



المستوى: الرابعة متوسط (4AM) ديسمبر 2019

الاختبار الأول في اللغة العربية

النص:

في عصر الأجهزة الذكية وأحقية توفر الإنترنت لكل إنسان، أصبح الوجود الرقمي لكثير من الشباب أهم وأكبر تأثيراً من الوجود على أرض الواقع، فأضحووا يستمتعون بالتقاط صور الأوقات السعيدة أكثر من استمتعتهم بعيش هذه الأوقات نفسها، ولا يتصلون إلا منشورات الشبكات الاجتماعية بلا هدف وعلى جانب بعيد من موقع التواصل الاجتماعي التي ازدهرت بالمستخدمين من كل الفئات والأعمار، اتّخذ أولئك المراهقون منفذًا لهم، بعيداً عن أعين الرقيب والعنيد من أفراد العائلة ليعبروا عن أنفسهم من داخل غرفهم المغلقة، أو في الشوارع المفتوحة، متّحدين نظارات المارة بالرقص والحركات التعبيرية المتمردة، ونشرها على الإنترنت ليشاهدها ملايين المشتركون حول العالم على تطبيق يعرف بـ "التيك توك".

ومع زيادة انتشار هذا التطبيق في العالم، واستخدامه من قبل المراهقين، عرفت الجزائر هذا التطبيق، لتصلها العدوى ولكن بهدوء وصمت، فالرغم من زيادة عدد مستخدميه إلا أنه لم يحدث ضجة حوله، نظراً لعدم التقالات الأهالي له وجهاتهم لما يصنعه أبناؤهم بهواتفهم تلازمهم أينما ذهبوا، فغياب الرقابة الأسرية والمجتمعية شجع مستخدميه الذين وجدوا ضالتهم فيه، فالجميع في ذلك العالم يبحثون عن الشهادة، وزيادة عدد المتابعين، والأهم من ذلك التعبير عن الذات.

إنه عالم بلا قيود، فأي شخص يمكنه فتح حساب على هذا التطبيق، وبإمكانه أيضاً تصفحه ومشاهدة محتواه دون الاشتراك لفترته ذلك ثقافة فاسدة بعيدة كل البعد عن عقيدتها الإسلامية، وللأسف فقد اقتربن القبول المجتمعي في أذهان الشباب من ذوي الثقة المتدينية بالنفس بعد الإعجاب والمتابعات، فإذا كانت قليلة أو معدومة أثرت في أنفسهم، وجعلتهم يشعرون بأنهم منبذون ولا أحد يرغب في مصادقتهم، ونحن نعلم أن الإنسان قد خلق اجتماعياً، فهو بحاجة إلى الرفقه والاهتمام، إن هؤلاء مخلوقات يائسة، يريدون اجتناب الانتباه بأي طريقة ممكنة، فتراه يقارنون أنفسهم بغيرهم ولو كانت مقارنات غير منطقية: ماذا ينقصني حتى لا أحصل على إعجابات كفلان وعلان؟ هل أنا فاشل؟ فسرعان ما يتحول الأمر عندهم إلى محاولات يائسة يجعلهم إما أضحوكة بين الناس، وإما واقعين في هو الاكتئاب، الذي يكون نهايته غالباً مؤلمة.

الأسئلة:

الوضعية الأولى: (4 ن)

- أذكر سببين جعلا المراهقين يلتقطون حول تطبيق "تيك توك".
- يعتبر الأولياء أكبر المساهمين في نشر هذا التطبيق، فسر ذلك.
- استخرج من السند الانعكاسات السلبية لهذا التطبيق على مستخدميه.
- اشرح ما يلي: العتيد - المتمردة.
- حدد فكرة عامة مناسبة للسند.

الوضعية الثانية: (8 ن)

- اعرب ما تحته خط في النص.
- حل الصورة البيانية الآتية ((الحركات التعبيرية المتمردة)).
- استخرج من الحملة الآتية اسماء ممنوعا من الصرف. وعلل سبب منعه ((نظراً لعدم التقادف الأهالي له وحملهم لما يصنعه أبناؤهم لهواتف تلازمهم أينما ذهبوا)).
- إليك العبارة التالية: ((أصبح الوجود الرقمي لكثير من الشباب أهم وأكثر تأثيراً)) حدد نوع التميير مع التحليل.
- استتبط الإحالة النصية بنوعيها وبين القرائن الدالة عليها مبرزا دورها في اتساق النص.
- ما رأيك في قول الكاتب: ((فتراهم يقارنون أنفسهم بغيرهم)), وبّرره.
- استخرج أسلوباً استثنائياً من النص وبين نوعه.

الوضعية الإدماجية: (8 ن)

السياق: أصبحت وسائل التواصل الاجتماعية قنبلة موقوتة، مما عادت تقوم بوظيفتها الاجتماعية، فهي اليوم إحدى أسباب القطيعة والعزلة.

السند: زمن التواصل سرع الباب لموسم الجفاف العاطفي والتصحر أحياناً في العلاقات الاجتماعية وبين أفراد الأسرة. - حنان نجيب يوسف بيروني -

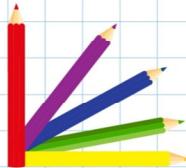
التعليمية: في نص من اثني عشر سطراً فسر لزمليك بعض مضار هذه الوسائل التواصلية، ثم أقنعه بوجوب استغلالها استغلالاً عقلانياً موظفاً الاستثناء البدل، الجناس.

بالتوقيق

التصحيح النموذجي

التنقيط	عناصر الإجابة	الوضعيات
ن 01	1- إلتف المراهقون حول التطبيق لسبعين: – التعبير عن الذات. – البحث عن الشهرة.	
ن 0.5	2- يعتبر الأولياء أكبر المسؤولين في نشر هذا التطبيق بسبب جهالهم بتصرفات الأبناء من جهة، وتنصلهم من مسؤولية مراقبة ومتابعة الأبناء من جهة أخرى.	
ن 01	3- لهذا التطبيق عدة سلبيات منها: – الأمراض النفسية منها الاكتئاب. – التعرض للثقافات الفاسدة المنافية لقيمنا. – ضعف الثقة بالنفس.	الوضعية الأولى 4 ن
ن 0.5	4- شرح المفردات: العتيد = القوي ، ذو السلطة. المتمردة = الخارجة عن أفه المجتمع من قيم. 5- الفكرة العامة:	
ن 01	أسباب انتشار التطبيق وأضراره على مستخدميه.	
ن 01	1- الإعراب:	
ن 01	العتيد: اسم معطوف بالكسرة الظاهرة.	
ن 01	التطبيق: بدل منصوب بالفتحة الظاهرة.	
ن 01	2- الحركات التعبيرية المتمردة: استعارة مكنية حيث شبه الحركات التعبيرية بالإنسان وحذف المشبه به (الإنسان) وترك لازم من لوازمه (المتمرد).	الوضعية الثانية 8 ن
ن 01	3- الاسم الممنوع من الصرف ((هواتف)) لأنّ جاء على صيغة منتهي الجموع ((فواعل)).	
ن 01	4- التمييز: تأثيراً، نوعه تمييز نسبة لأنّ المميز ملحوظ.	
ن 01	5- الإحالات القبلية: يمكـ(هـ)، بإمكانـ(هـ)، تصحفـ(هـ).	
ن 01	الإحالات التعددية: هذا.	
ن 01	دورها: تجنب التكرار - ربط أجزاء النص.	
	6- المقارنة التي يقصدها الكاتب المقارنة السلبية حيث يرى المراهق نفسه في مرتبة دنيا وغيره أعلى وأسمى على الإنسان أن يبحث عن جوانب القوة لديه وبيني شخصيته	

01 ن	7- التركيب الاستثنائي: لا يتصفون إلا منشورات الشبكات الاجتماعية، نوعه: ناقص منفي.	دون التأثر السّلبي بغيره.	
03 ن	- مضار الوسائل التواصلية - استغلالها استغلال رشيدا - التقيد بالنمطين: التفسيري والحجاجي. - توظيف الاستثناء، البدل، الجناس.	الملاءمة	
2.5 ن	- احترام منهجية التحرير (مقدمة، عرض، خاتمة). - ترابط ووضوح الأفكار علامات الوقف.	الاتساق والانسجام	الوضعية الإدماجية
1.5 ن	- خلو المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية.	سلامة اللغة	8 ن
1 ن	- حسن العرض - جودة الخط وحمل التعبير - دعم المنتوج بشواهد وحجج مناسبة.	الإنقان و والإبداع	



رخصة فتح رقم 1088 ب تاريخ 30 جانفي 2011

خضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

Hai Galloul - bordj el-bahri alger



021 87 16 89

021 87 10 51

ديسمبر: 2018

المستوى: الرابعة متوسط (4AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السنة:

إن روح التضامن والمبادرات الإنسانية تمتد عبر تاريخنا العريق بثقافتنا وحضارتنا الغنية وديننا الإسلامي الحنيف والحادثة البارزة للأمير عبد القادر بدمشق سنة 1860، أين أنقذ من موته مؤكّد أكثر من خمسة عشر ألف يهوديًّا ومسيحيًّا بوضعهم تحت حمايته، واحدة من محطّات التضامن الإنساني المشهود لأمتنا، وحينما شرف الأمير بالأوسمة والميداليات اعترافاً لمبادراته الشرفية المتأصلة، ردّ قائلاً: "ما فعلته كان من مقتضى عقيدتي المحمدية واحتراماً للحقوق الإنسانية".

والجمعية الوطنية للهلال الأحمر الجزائري، امتداد طبيعي لهذا العطاء الإنساني الرائع لأمتنا، ويعتبر أقدم المنظمات الإنسانية في الجزائر، نشأت يوم (بلغت حرب التحرير أشدّها) في 15 أكتوبر 1956 بطنجة - المغرب - وذلك أثناء جلسة عمل جمعت عدداً من المتظوّعين، حيث وضعت لاحتها الداخلية وأُرسّلت إلى قادة الثورة لإقرارها، وقد وافق عليها مسؤولو قيادة الولاية الخامسة - وهران - وفي 29 ديسمبر 1956 عُقدت جلسة افتتاحية بإشراف الأستاذ "حسن بوكلی" أول رئيس للهلال الأحمر الجزائري ليصبح رسمياً جمعية إغاثة طوعية مستقلة تساعد السلطات العمومية.

وقد كانت مهامه في فترة الاحتلال الفرنسي عظيمة (تمثّلت خصوصاً في تلبية حاجيات اللاجئين الجزائريين)، وهيكلة المصالح الصحّية لجيش التحرير، وتجنيد المساعدات الدوليّة لمساندة القضية الجزائرية ومؤازرة الطلاب الجزائريين بالخارج، وتنظيم شبكات المساعدة والتضامن مع الثورة المباركة، وزرع روح المقاومة في قلوب الجزائريين.

أما إبان الاستقلال فقد ساهم الهلال الأحمر الجزائري ومازال (يساهم في تقديم المساعدات) اللازم للمنكوبين عند الكوارث الطبيعية وتكثيف المبادرات الاجتماعية في سبيل إغاثة الفئات الفقيرة والضعيفة والمحتجزة من الأهالي كالمساكين والمتشردين والمعوقين والأطفال المحرومين من دفء الأسرة، واستغلال المناسبات الدينية كشهر رمضان لمؤازرة المعوزين وذوي السبيل.

عن مجلس الأعلى للهلال الأحمر الجزائري - بتصريف -

الصفحة 1/1

الأسئلة:

الجزء الأول:12ن

أ) أفهم نصي:6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للنص.
- 2- ذكر الكاتب واحدة من محطّات التضامن الإنساني المشهودة لأمتنا. اذكرها وحدد تاريخها.
- 3- ما هي أهم أنشطة الهلال الأحمر الجزائري إبان الاستعمار؟
- 4- اشرح الكلمات الآتية: المتأصلة ، مؤازرة ، الغنية.

ب) أعرف قواعد لغتي:4ن

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص.
- 2- بيّن محل إعراب الجمل الواقعة ما بين قوسين.

ج) أتذوق النص:2ن

- 1- بيّن نوع الصورة البيانية فيما يلي ثم اشرحها. "زرع روح المقاومة".
- 2- اكتب البيت الآتي كتابة عروضية وسم بحره.
على قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم.

الجزء الثاني:8ن

الإنتاج الكتابي:

السياق: تتعدد أشكال التضامن في المجتمعات، لكنّها تنفق في تقديم المساعدات لكلّ محتاج، ومن ذلك التبرّع بالدم.

السند: قطرة دم تبعث الحياة في مريض مشرف على الموت.

التعليمية: أنتج نصاً توجيهياً تحت فيه على هذه المبادرة التضامنية الطيبة "التبرّع بالدم"، مبيّنا انعكاسها على المرضى، ودورها في نشر ثقافة التضامن بين أفراد المجتمع الواحد، موظفاً جملة واقعة خبر ومحسّنا بديعيا.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

الجزء الأول:12ن

أ) أفهم نصي:6ن

1- الفكرة العامة المناسبة للنص هي: إشادة الكاتب بجمعية الهلال الأحمر الجزائري وتعداد مهامه الإنسانية النبيلة.
1ن

2- ذكر الكاتب واحدة من محطّات التضامن الإنساني المشهودة لأمتنا وهي: إنقاذ الأمير عبد القادر لخمسة عشر ألف يهودي ومسيحي من الموت المؤكد بوضعهم تحت حمايته وكان ذلك بدمشق سنة 1860 . 2ن

3- أهم أنشطة الهلال الأحمر الجزائري إبان الاستعمار: تلبية حاجيات اللاجئين الجزائريين، وهيكلة المصالح الصحّيّة لجيش التحرير، وتجنيد المساعدات الدوليّة لمساندة القضية الجزائريّة ومؤازرة الطّلاب الجزائريين بالخارج، وتنظيم شبكات المساعدة والتضامن مع الثورة المباركة. 3.5ن

4- اشرح الكلمات الآتية: المتّصلة ، مؤازرة ، الغنيّة .
الراسخة ، مساعدة ، الثريّة . 1.5ن

ب) أعرف قواعد لغتي:4ن

1- الإعراب:

- مسؤولو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر السالم. 0.5ن

- عظيمة: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. 0.5ن

2- محل إعراب الجمل الواقعـة ما بين قوسـين:

- بلـغـتـ حـرـبـ التـحرـيرـ أـشـدـهـاـ: جـمـلةـ فعلـيـةـ فيـ محلـ جـرـ مضـافـ إـلـيـهـ. 1ن

- تمـثـلتـ خـصـوصـاـ...: جـمـلةـ فعلـيـةـ فيـ محلـ نـصـبـ نـعـتـ. 1ن

- يـسـاـهـمـ فيـ تـقـديـمـ الـمسـاعـدـاتـ: جـمـلةـ فعلـيـةـ فيـ محلـ نـصـبـ خـبـرـ مـازـالـ. 1ن

ج) أتذوق النص:2ن

1- بيـنـ نوعـ الصـورـةـ البيـانـيـةـ فيماـ يـليـ ثمـ اـشـرـحـهاـ. "زرـعـ رـوحـ المـقاـوـمـةـ"
استـعـارـةـ مـكـنـيـةـ

حيـثـ شـبـهـ الكـاتـبـ رـوحـ المـقاـوـمـةـ بـالـنبـاتـ فـذـكـرـ المـشـبـهـ وـحـذـفـ المـشـبـهـ بـهـ وـتـرـكـ قـرـيـنةـ دـالـةـ زـرـعـ . 1ن

2- اكتبـ الـبـيـتـ الـآـتـيـ كـتـابـةـ عـرـوـضـيـةـ وـسـمـ بـحـرـهـ. 1ن

عـلـىـ قـدـرـ أـهـلـ العـزـمـ تـأـتـيـ الـعـرـائـمـ وـتـأـتـيـ عـلـىـ قـدـرـ الـكـرـامـ الـمـكـارـمـ.

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ لَعْزٍ تَأْتِ لَعَزَائِمُ
وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ لَكِرَامِ لَمَكَارِمُ.

0//0// 0/0// 0/0/0// 0/0//

فَعُولَنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولَنْ مَفَاعِيلُنْ.

0//0// 0/0// 0/0/0// 0/0//

فَعُولَنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولَنْ مَفَاعِيلُنْ.

البحر الطويل

الجزء الثاني: 8ن

الإنتاج الكتابي:

التفوييم		المؤشرات	المعايير
3	1 1 1	- كتابة فقرة توجيهية من 10 - 12 - الموضوع:المبادرة التضامنية التبرع بالدم. - التوظيف: جملة واقعة خبر ، محسن بديعي.	الواجهة
2.5	1 1.5	- ترابط الأفكار ووضوحاها. - احترام تصميم نص (مقدمة، عرض، وخاتمة).	الانسجام
1	0.5 0.5	- خلو النص من الأخطاء الإملائية، واللغوية، وال نحوية والصرفية ... - حسن توظيف علامات الوقف.	سلامة اللغة
1.5	0.5 0.5 0.5	- حسن تنظيم الورقة. - وضوح الخط. - الاستشهاد.	الإتقان والإبداع

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

متوسطة يرفع محمد. القنادسة .

المستوى : 4 متوسط

المدة : ساعتان

النص :

الكتاب أساس النجاح

الكتاب ركن الحضارة . أما الزمان الذي لم يكن فيه كتاب فلم تكن فيه حضارة، ولست أظن أحداً يتمنى أن يعود إليه وما عليك إذا شئت أن تعرف قيمة الكتاب إلا أن تخيل هذا العالم وقد خلا من أي أثر لكتاب فلا مدارس ولا معابد ، ولا مكتبات ولا مصانع ولا متاجر ، ولا مختبرات ولا مستشفيات ،...ولا شيء من الأشياء التي لو لا الكتاب لما كانت .

إن عالمنا حي و رائع ،وجياش بالحركة والطموح إلى النهوض بالإنسان من الحاجة إلى الرفاهية ،ومن الجهل إلى المعرفة ، ومن العبودية إلى الحرية ، وما ذلك إلا بفضل الكتاب الذي بات من هذا العالم منزلة الروح من الجسد .

أليس من العار على أبناء هذا الوطن أن يكون بينهم ملaiين من الأميين الذين لا يملكون المفتاح للوصول إلى الكتاب ؟ أما العار الأكبر فأن يكون بيننا ملaiين أتقنوا القراءة و الكتابة لكنهم لا يطالعون. إنهم يسكنون الدور التي تحتوي كلّ فنٍ إلا الكتاب ، وينفقون بسخاء على السيارات الفخمة و الملابس الأنيقة و الحفلات الشيقية و الملابس الصاخبة إلا الكتاب ، فليس له في حسابهم حساب. فمتى يدرك الناس أنّ بيته مكتبة بيت حquier وفقيه وإن هو حوى أفجر الأثاث ؟

فصادر الكتاب يا صاحبي إذا أنت شئت أن تأخذ من دنياك أكثر من حاجات البطن ، فلنفسك كذلك حاجات وهذه لا يقضيها مثل الكتاب .

{ ميخائيل نعيمة }

الأسئلة :

البناء الفكري :

- 1- اقترح عنوانا آخر لا يتضمن لفظة كتاب .
- 2- ما هو العار الأكبر حسب الكاتب ؟ ما رأيك في ذلك ؟
- 3- اشرح العبارات : جياش بالحركة ، لا يقضيها مثل الكتاب .

البناء اللغوي :

- 1- أعرّب ماتحته خط في النص .
- 2- استخرج جملة حذف فيها الخبر وجوباً مع ذكر سبب الحذف .

البناء الفني :

- 1- ما الصورة البيانية في العبارة "بات الكتاب من هذا العالم بمنزلة الروح من الجسد " و بين أثرها.
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوبين إنشائيين و حدد نوعهما.

الوضعية الإدماجية :

- اكتب نصا في 15 سطراً تحت فيه زملاءك على المطالعة للفائدة لا لامتحان موظفاً :
- جملة اسمية حذف فيها المبتدأ وجوباً.
 - جملة اسمية حذف فيها الخبر وجوباً .
 - طباقاً
 - تعبيراً مجازياً .

أساتذة المادة
بتوفيق

مذكرة خاصة بمناقشة الاعتبار الأول في اللغة العربية

المقاييس	المؤشرات	المعايير
ن ن ن ن ن	عنوان مناسب لا يتضمن كلمة كتاب : أساس النجاح – وسيلة النجاح .. العار الأكبر حسب الكاتب هو أن يكون بيننا ملايين أتقنوا القراءة و الكتابة لكنهم لا يطالعون . رأيي في ذلك أن الكاتب على حق فما فائدة معرفة القراءة إذا كنا لا نقرأ . الشرح : كثير الحركة مملوء بالنشاط ، لا يليبيها شيء أحسن من الكتاب	البناء الفكري ج ج ج ج
ن ن ن	ركن : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و هو مضاف بيننا : ظرف منصوب بمعنى وسط و -نا- ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه . لولا الكتاب لما كانت . لأنه جاء بعد لولا .	البناء اللغوي ج ج
ن ن ن	الصورة البيانية هي التشبيه وغرضها توضيح المعنى وتفويته . ا- فصادق الكتاب: الأمر . ب- يا صاحبي: النساء.	البناء الفني ج ج
ن ن ن ن	فوائد المطالعة ، الحجم ، توظيف المطاليب . الترابط ، سلامية المعنى وترتيب الأفكار . قواعد النحو ، قواعد الإملاء ، علامات الوقف . حسن العرض ، التشبيهات و الصور البيانية .	الوضعية الانماجية الملاعنة الانسجام اللغة و الرسم الإملاكي الإبداع

الجمهوريّة الجزائريّة الديموقراطيّة الشعبيّة

تاریخ الاجراء: 04 ديسمبر 2017

متوسّط طة:

المدة: ساعتان

مولود قاسم نايت بلقاسم - بجاية -

المستوى: الرابع متوسط

امتحان الثلاثي الأول في مادة : اللغة العربية

السند:

أيها الشباب مالي أراك في سبات عميق لا تصبو إلى المعالي وليس لك تيار ينبع من أعماق الفؤاد ليحفرك إلى ذكريات الماضي وآمال المستقبل، جهلت قدر الحياة الحقيقة فلم تُقْمِ لها وزناً وهي الغرض والهدف الوحيد الذي ترمي إليه كل أمة من الأمم، وما الحياة إلا حياة الدين واللغة والوطن فيها تسع الأمم وتتفوز وترقى إلى معارج الكمال بنجاح.

كن متبرساً يقطأ متفانياً في خدمة الدين والأمة والوطن... الجهد والعمل فإنه عنوان للتقدم والنجاح ولا خير في أقوال لا تتبعها أعمال، اجتنب كل ما يدنس أمتك ودينك ووطنك لاتسع في هدم مجد الآباء والأجداد، بل الواجب أن تضم إلى مجدهم التليد مجدًا جديًا.

أيها الشباب إذا أردت أن تحيا حياة الأحرار فلا تتكل على شرف الآباء والأجداد، فإنه ليس من عملك، فشرف الآباء والأجداد بالنسبة لك كطعم (أكلته بالأمس)، وطعم الأمس لا يسد جوع اليوم. إياك والكسل فإن الكسل عنوان الفشل فقم مسرعاً ملبياً في سبيل الوطن واللغة والدين لتجدي واجبك المنوط بك.

أيها الشباب إنني لا أبغى عن وطني بدلاً فله مزايا كثيرة على ، لا يحدوها إلا لئيم، فحافظ على وطنك وعلى أمتك، فالخروج عنهمما عار، فانتظر لهما بعين الرضى لا بعين السخرية والازلاء.
(عيسي بن محمد الدرجي) جريدة البصائر.

الأسئلة:

البناء الفكري:(06 نقاط)

- 1 - هات فكرةً عامَةً للنَّص.
- 2 - ماذا يقصد الكاتب بالحياة الحقيقة.
- 3 - ماذا تفعل إذا أردت أن تعيش حراً.

-
- 4- اشرح ما يلي: - يقظاً - الازدراء.
 - 5- هات من النص ضدّ ما يلي ثم وظفه في جملة مفيدة: - الاحترام.
 - 6- إلى أي فن نشير ينتمي هذا النص علّك إجابتَك.

البناء الفنّي:(نقطتان)

- 1- استخرج من الفقرة الثانية أسلوبًا إنشائيًا وبين غرضه الأدبي.
- 2- سُمِّيَ الصورة البيانية الواردة في هذه العبارة ثم اشرحها .
"اجتنب كلَّ ما يدنسُ أمتك ودينك ووطنك لاتسع في هدمِ محمدِ الآباء والأجداد".
- ج- البناء اللّغوي:(4 نقاط)

- 1- أعرب الكلمتين المسطّرتين إعراباً تماماً.
- 2- ما محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النص؟
- 3- استخرج من النص جملةً تقدّم فيها المبتدأ عن الخبر وجوباً مبيّناً السبب.

الوضعية الإدماجية: (8 نقاط)

السياق: "عزة الأمة في شبابها الصالح."

التعلّيمية: وسّع هذه الفكرة في موضوع إنشائي لا يقل عن عشرة أسطرٍ موظّفاً تشبيهًا بليغاً وتعبيرًا محازياً .

والله ولي التوفيق

تصحيح امتحان الثّلاثي الأوّل في مادة : اللّغة العربيّة المستوى: الرابع متوسط

السند: أيّها الشّباب مالي أراك في سباتٍ عميقٍ لا تصبوا إلى المعالي وليس لكَ تيار ينبعث من أعماق الفؤاد ليحذّرك إلى ذكرياتِ الماضي وآمالِ المستقبل ،جهلُتَ قدرَ الحياة الحقيقية فلم تُقْمِ لها وزناً وهي الغرضُ والهدفُ الوحيدُ الذي ترمي إليه كلّ أمّةٍ من الأمم ،وما الحياة إلّا حياةُ الدين واللغة والوطن فبها تسعُّ الأمّم وتتفوّزُ وترقى إلى معارجِ الكمالِ بنجاحٍ.

كُنْ متبرّصاً يقظاً متفانياً في خدمةِ الدين والأمةِ والوطن ... الجُدُّ والعملُ فإنّه عنوانُ للتقدّم والنجاحِ ولا خير في أقوالٍ لا تتبعُها أعمالٌ ،اجتنبْ كلّ ما يدنسُ أمتكَ ودينكَ ووطنكَ لاتسعَ في هدمِ مجدِ الآباء والأجدادِ، بل الواجبُ أنْ تضمّ إلى مجدِهم التليّدِ مجدًا جديداً .

أيّها الشّباب إذا أردتَ أنْ تحيا حيّةَ الأحرار (فلا تتكلَّ على شرفِ الآباء والأجداد) ،فإنّه ليس من عملِك ،فشرفُ الآباء والأجداد بالنسبةِ لكَ كطعمٍ (أكلتهُ بالأمس) ،وطعامُ الأمسِ لا يسدُ جوعَ اليومِ. إياكَ والكسيل فإنّ الكسلَ عنوانُ الفشلِ فقمْ مسرعاً ملبياً في سبيلِ الوطنِ واللغةِ والدينِ لتهدي واجبكَ المنوطِ بكَ. أيّها الشّباب إنّي لا أبغى عنْ وطني بدلاً فله مزايا كثيرةٌ علىّ ،لا يجحدُها إلّا لئيمٌ، فحافظْ على وطنكَ وعلى أمتكَ، فالخروجُ عنْهما عارٌ، فانظرْ لهما بعينِ الرّضى لا بعينِ السُّخريةِ والازدراءِ.
(عيسي بن محمد الدراجي) جريدة البصائر.

الأسئلة: البناء الفكري:(06 نقاط)

1- فكرةً عامّةً للنص: دعوة الشّباب إلى خدمةِ الوطنِ والاعتزاز به.

2- يقصدُ الكاتبُ بالحياة الحقيقية، حيّةُ الدينِ واللغةِ والوطنِ فبها تسعُّ الأمّم وتتفوّزُ وترقى إلى معارجِ الكمالِ بنجاحٍ.

3- إذا أردتَ أنْ تعيشَ حراً فلا تتكلَّ على شرفِ الآباء والأجداد.

4- شرح ما يلي: - يقظاً = فطناً - الازدراء = الاحتقار

5- ضدّ ما يلي في جملة مفيدة: - الاحتراُ ≠ الازدراء 0.5 ن

الوظيف: على طالب العلم أن يكون الاحترام و التقدير لمعلميه . 0.5 ن

6- ينتمي هذا النّص إلى فن الخطبة . 01 ن

البناء الفنّي: (نقطتان)

1- استخراج من الفقرة الثانية **أسلوبياً إنشائياً** : أيها الشباب مالي أراك في سبات عميق لا تصبوا إلى المعالي. نوعه : نداء ، استفهام و نفي . غرضه الأدبي هو النصح و الارشاد. 01ن

2- تسممية الصورة البيانية الواردة في هذه العبارة ثم شرحها .

"اجتنب كل ما يدنس أمتك ودينك ووطنك لاتسع في هدم مجد الآباء والأجداد."

استعارة مكنية 0.5ن شرحها 0.5ن

ج- البناء اللغوّي: (4 نقاط)

1- اعراب الكلمتين المسطرتين إعراباً تاماً.

الحقيقة: صفة محورة بالكسرة الظاهرة على اخرها. مسرعاً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة على اخره. 01ن

2- محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النص.

-(فلا تتكل على شرف الآباء والأجداد) جملة جواب الشرط لا محل لها من الاعراب 01ن

-(أكلته بالأمس) جملة فعلية مبنية في محل جرّ نعت 01 ن

3- استخراج من النص جملة تقدم فيها المبتدأ عن الخبر وجوباً مبيناً السبب.

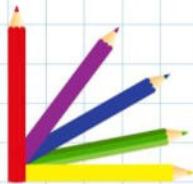
ما الحياة إلا حياة الدين واللغة والوطن : تقدم المبتدأ وجوباً لأنّ المبتدأ محصور في الخبر بـ: إلا 01ن

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السياق: "عزّة الأمة في شبابها الصالح." العليمة: وسع هذه الفكرة في موضوع إنشائي لا يقل عن عشرة أسطر موظفاً تشبيهاً بليغاً وتعبيرًا مجازياً .

مراعاة ما يلي:

02.5	الممنتج توسيع فكرة الممنتج يتناول دور الشباب الصالح في تحقيق عزة الأمة الممنتج يحتوي على الأمثلة و الشواهد..... تشبيهاً بليغاً وتعبيرًا مجازياً	الملاءمة
02.5	الممنتج ملائم للوضعية . - الأفكار متراقبة. المعجم اللغوي الموظف ينسجم مع الوضعية.	الانسجام
02	بناء الجمل سليم. - توظيف قواعد اللغة سليم. علامات الوقف مستعملة استعمالاً صحيحاً.	سلامة اللغة
01	أصالة التناول و العرض.	الإبداع والإتقان



ECOLE SALIM

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT **SALIM**

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

خضيري-ابتدائي-متوسط - ثانوي

ديسمبر: 2017

المستوى: الرابعة متوسط (4AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص :

المدن الجميلة تظل مرتبطة في افكار الزائرين ، وتتمتع باحترام وهيبة لا تأتى من الا بعانياها سكانها بها ، سواء اكانت مواطنين ام مؤسسات مسؤولة عن التنظيم .

وفي الحقيقة لا نستطيع ان نقول : ان مسؤولية ترتيب المدن وتنظيفها تقع على عاتق جهة دون اخرى ، فالجميع ينبغي ان تنصب جهودهم في حقل واحد ، غير ان الجهة المتخصصة تتحمل دور الراعي الفني ، الذي يهيئ الامكانيات والوسائل المساعدة على دوام التنظيم ودعم التنفيذ .

ومن هنا تنهض البلديات بهذه المهمة ، وتهيب بمواطنيها وساكنتها ان يسهموا فيها من اجل مدينة نظيفة (تتمتع بالجمال) وتعملها النظافة مع العلم ان الجهات المتخصصة تبذل اقصى الجهد في تنظيم الشوارع و استنبات الاشجار وترتيب الساحات ووضع سلال القمامات في اماكن بارزة .

ومن الظواهر السلبية التي يمارسها بعض المواطنين القيام بتكسير اجهزة الهاتف ومصابيح الانارة العمومية ورمي القمامات على قارعة الطريق وكثيرا ما نشاهد البعض (وهم يتوجلون) حاملين زجاجات المرطبات او علب المواد الغذائية ثم يرمونها في اي مكان بعد (ان ينتهوا من استعمالها) فترك اثرا يشوّه الجمال ويضر بالصحة ويسبب الاذى .

((ايها المواطن ، احرص على نظافة مدينتك ، ولا تنس ان النظافة من الایمان))

الاسئلة :

البناء الفكري: (8ن)

1- ما هي الفكرة العامة للنص ؟

2- على عاتق من تقع مسؤولية نظام وجمال المدن في نظر الكاتب ؟

3- اشار الكاتب الى بعض المظاهر السلبية التي يقوم به بعض المواطنين اذكرها .

4- اشرح ما يلي يسهموا يشوّه .

البناء اللغوی: (4ن)

- 1- اعرب الكلمات التي تحتها خط في النص
- 2- ما محل الجمل الواقعة بين قوسين من الاعراب ؟
- 3- انشئ اسلوب شرط من العبارة الآتية (المساهمة في نظافة المدينة يحقق الازدهار للوطن)

البناء الفنى(2ن)

- 1- ما نوع الصورة البيانية الآتية مع الشرح (الجميع ينبغي ان تصب جهودهم في حقل واحد)
- 2- وردت في العبارة الاخيرة من النص الواقعة بين حاضنتين اساليب انشائية استخرجها وبين نوع كل منها .

الوضعية الادماجية : (8ن)

السند :

لفت نظرك وانت في حجرة الدراسة بعض المظاهر السلبية التي يمارسها التلاميذ

التعليمية :

في فقرة انشائية لا تقل عن عشرة اسطر تذكر فيها هذه المظاهر السلبية معبرا عن موقفك منها
ناصحا بوجوب تركها موظفا الامر التشبيه وجملة حالية.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي لاختبار السنوات الابتدائية متوسط في مادة اللغة العربية

المؤشرات	الكتابات	المعايير
6ن	<p>الفكرة العامة للنص : بيان الكاتب أهمية العناية بالمدن ومسؤولية كل من المواطن والمسؤول</p> <p>ـ تقع مسؤولية نظام وجمال المدن على الجميع</p> <p>المظاهر السلبية التي اشار اليها الكاتب في النص هي</p> <p>ـ القائم يتكسير الهاتف</p> <p>ـ ومصابيح الانارة العمومية</p> <p>ـ ورمي القمامات وزجاجات المرطبات على قارعة الطريق</p> <p>ـ شرح الكلمات</p> <p>ـ يسيهموا يشاركونا</p> <p>ـ يشوه يعيّب يفسد</p>	البناء الفكري
4ن	<p>اعراب الكلمات</p> <p>ـ ان : حرف نصب ومصدر واستقبال</p> <p>ـ يسيهموا : فعل مضارع منصوب بـان وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل</p> <p>ـ ان : حرف توكييد ونصب</p> <p>ـ الجهد : اسم ان منصوب</p> <p>ـ يرمون: فعل مضارع مرفوع بثبتوت النون لأنه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به</p> <p>اعراب الجمل</p> <p>ـ الجملة الفعلية في محل جر نعت</p> <p>ـ الجملة الاسمية في محل نصب حال</p> <p>ـ الجملة الفعلية في محل جر مضاد اليه</p> <p>اسلوب الشرط</p> <p>ـ ان ساهمت في نظافة المدينة حققت الازدهار للوطن</p> <p>ـ من يساهم في نظافة المدينة يحقق الازدهار للوطن</p>	البناء اللغوي

2ن	<p>الصورة البيانية استعارة مكنية لأن الكاتب شبه الجهد بالماء او المطر الذي يصب في الحقل وحذف المشبه به</p> <p>الاساليب الانشائية الموجودة في العبارة هي :</p> <p>النداء : ايها المواطن الامر : احرص النهي : لاتنس</p>	البناء الفني
----	---	---------------------

الوضعية الادماجية (8ن)

مراعاة الانسجام والملاءمة والسلامة من الاخطاء اللغوية وسلسل الافكار وتوظيف ما هو مطلوب



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 / 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

خضيري-ابتدائي-متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

المستوى : الثانية متوسط (4AM) نومبر: 2015

اخبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية المدة: 02 سا

النص:

المدن الجميلة تظل مرسمة في افكار الزائرين ، وتتمتع باحترام وهيبة لا تاتيان الا بعناء سكانها بها ، سواء ا كانوا مواطنين ام مؤسسات مسؤولة عن التنظيم.

وفي الحقيقة لا نستطيع ان نقول : ان مسؤولية ترتيب المدن وتنظيمها تقع على عاتق جهة دون اخرى ، فالجميع ينبغي ان تنصب جهودهم في حقل واحد ، غير ان الجهة المتخصصة تتحمل دور الراعي الفني ، الذي يهيء الامكانيات والوسائل المساعدة على دوام التنظيم ودعم التنفيذ .

ومن هنا تنهض البلديات بهذه المهمة ، وتهيب بمواطنيها وساكنها ان يسهموا فيها من اجل مدينة نظيفة (تتمتع بالجمال) وتعملها النظافة مع العلم ان الجهات المتخصصة تبذل اقصى الجهد في تنظيم الشوارع واستنبات الاشجار وترتيب الساحات ووضع سلال القمامات في اماكن بارزة .

ومن الظواهر السلبية التي يمارسها بعض المواطنين القيام بتكسير اجهزة الهاتف ومصابيح الانارة العمومية ورمي القمامات على قارعة الطريق وكثيرا ما نشاهد البعض (وهم يتجلون) حاملين زجاجات المرطبات او علب المواد الغذائية ثم يرمونها في اي مكان بعد (ان ينتهوا من استعمالها) فتترك اثرا يشوه الجمال ويضر بالصحة ويسبب الادى .

((ايها المواطن ، احرص على نظافة مدينتك ، ولا تنس ان النظافة من الایمان))

الاسئلة:

البناء الفكري : (8ن)

- 1- ما هي الفكرة العامة للنص ؟
- 2- على عاتق من تقع مسؤولية نظام وجمال المدن في نظر الكاتب ؟
- 3- اشار الكاتب الى بعض المظاهر السلبية التي يقوم به بعض المواطنين اذكرها .
- 4- اشرح ما يلي يسموا يشوه .

البناء اللغوي : (4ن)

- 1- اعرب الكلمات التي تحتها خط في النص
- 2- ما محل الجمل الواقعة بين قوسين من الاعراب ؟
- 3- انشئ اسلوب شرط من العبارة الآتية (المساهمة في نظافة المدينة يحقق الازدهار للوطن)

البناء الفني (2ن)

- 1- ما نوع الصورة البيانية الآتية مع الشرح (الجميع ينبغي ان تصب جهودهم في حقل واحد)
- 2- وردت في العبارة الاخيرة من النص الواقعة بين حاضنتين اساليب انشائية استخرجها وبين نوع كل منها .

الوضعية الادماجية : (8ن)

السند: لفت نظرك وانت في حجرة الدراسة بعض المظاهر السلبية التي يمارسها التلاميد
التعليمية: في فقرة انشائية لانقل عن عشرة اسطر تذكر فيها هذه المظاهر السلبية معبرا عن موقفك منها ناصحا بوجوب تركها موظفا الامر التشبيه وجملة حالية.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي لاختبار السنوات الرابعة متوسط في مادة اللغة العربية

المؤشرات	الكفاءات	المعايير
6ن	<p><u>الفكرة العامة للنص</u> : بيان الكاتب اهمية العناية بالمدن ومسؤولية كل من المواطن والمسؤول</p> <p>- تقع مسؤولية نظام وجمال المدن على الجميع</p> <p><u>المظاهر السلبية التي اشار اليها الكاتب في النص هي ،</u></p> <p>القيام يتکسر الهاتف</p> <p>ومصابيح الانارة العمومية</p> <p>ورمي القمامات وزجاجات المرطبات على قارعة الطريق</p> <p><u>شرح الكلمات</u></p> <p>يسهموا يشاركون</p> <p>يشوه يعيّب يفسد</p>	البناء الفكري
4ن	<p><u>اعراب الكلمات</u></p> <p>ان : حرف نصب ومصدر واستقبال</p> <p>يسهموا : فعل مضارع منصوب بـان وعلامة نصبه حذف النون لأنـه من الافعال الخمسة والـواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل</p> <p>ـ ان : حرف توكيـد وـنصـب</p> <p>الـجـهد : اـسم ان منصوب</p> <p>يرـمـونـ: فعل مضارع مرفوع بـثـبـوتـ النـونـ لأنـهـ منـ الـافـعـالـ الخـمـسـةـ والـواـوـ ضـمـيرـ متـصلـ فيـ محلـ رـفعـ فـاعـلـ</p> <p>والـهـاءـ ضـمـيرـ متـصلـ مـبـنيـ فيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـلـ بـهـ</p> <p><u>اعراب الجمل</u></p> <p>ـ الجـملـةـ الفـعلـيـةـ فيـ محلـ جـرـ نـعـتـ</p>	البناء اللغوي

	<p>الجملة الاسمية في محل نصب حال الجملة الفعلية في محل جرم ضاف اليه</p> <p><u>أسلوب الشرط</u></p> <p>ان ساهمت في نظافة المدينة حققت الازدهار للوطن من يساهم في نظافة المدينة يحقق الازدهار للوطن</p>	
ن2	<p><u>الصورة البيانية</u> استعارة مكنية لأن الكاتب شبه الجهد بالماء او المطر الذي يصب في الحقل وحدف المشبه به</p> <p><u>الاساليب الانسائية املوجودة في العبارة هي :</u></p> <p>النداء : ايها المواطن الامر : احرض النهي : لاتنس</p>	<u>البناء الفني</u>

الوضعية الادماجية (8ن)

مراعاة الانسجام والملاءمة والسلامة من الاخطاء اللغوية وتسلسل الافكار وتوظيف ما هو

مطلوب