



المستوى : الثالثة متوسط (3AM) ديسمبر 2019

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

إنَّ خصال الخير و صنائع المعروف التي حث على فعلها الإسلام متعددة الطرق، واسعة الأبواب، فالمجتمع الإسلامي تنهياً فيه الفرص لأعمال الخير و الإحسان، و بذل المعروف للإخوان. و ما أعظم الأجر الذي يناله من يسعى في قضاء حاجة إخوانه، و يفرّج كرب أقاربه و خلّانه ! إذ ينال ذلك الثواب في موقف هو أحوج فيه للحسنات، يوم يقف بين يدي الله يوم العرض و الحساب، حيث يشمل كلّ عملٍ قام به نحو المحتاجين، و من ضاقت عليهم أحوالهم، سواء يسّرّ عليه في قضاء دينه أو سدّده عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، و من فرّج عن مسلم كربةً، فرّج الله عنه كربةً من كُرب يوم القيامة، و من ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة)) -متفق عليه-.

إن مساعدة الآخرين و عونهم التي دعا إليها الإسلام لا تتوقف عند حدٍّ، ولا تختصُّ بغريب أو صديق، ولا بوقت دون آخر، بل كلّما سنحت الفرصة للعون و المساعدة، وكان المسلم قادراً على فعلها و قضائها، لا بدّ أن يسارع إلى تقديمها، فإن ذلك ممّا يؤلف القلوب، و يقرب النفوس، و يُضفي على العلاقات رباطاً قوياً، فسارعوا في المغارم، و لا تحتسبوا بمعروف لم تُعجلوه، و لا تكسبوا بالمطلّ ذمّاً، و اعلموا أن حوائج الناس من نعم الله عليكم، فلا تملوا النعم فتكون نقماً، فهيهات الفلاح بلا عمل، وإنّ أجود الناس من أعطى من لا يرجوه، وإنّ أَعفَى الناس من عفا عمّن قدر عليه، و من أحسن أحسن الله إليه، والله يحب المحسنين، و اعلموا أنّ لا شباب باقٍ، و لن ينفع ابن آدم ماله ما لم ينفقه في وجوه الخير.

- أحمد حسن الزيات - بتصرف

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الجزئية الأولى:

فهم النص: 04 ن

- 1- اقترح فكرة عامة للنص. (01 ن)
- 2- بيّن أثر مساعدة الآخرين في حياة الفرد و المجتمع من خلال النص. (01 ن)
- 3- ما الهدف الذي يسعى إليه الكاتب؟ (01 ن)
- 4- هات ضِدّي الكلمتين: (يماطل - فضح) من النص. (01 ن)

الوضعية الجزئية الثانية:

أ- قواعد اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. (02 ن)
- 2- استخرج من النص جملة اشتملت على: " لا " النافية للجنس. (1.5 ن)
- 3- استخرج من النص ما يلي: (2.5 ن)

اسم فاعلٍ	وزنه	فعلاً مضارعاً مبنيّاً	حالة بنائه	حرف معنّى

ب- أذوق النص: (02 ن)

- استخرج من النص :

أ- أسلوبا إنشائيا و بيّن نوعه. (01 ن)

ب- محسنا بديعيا و اذكر نوعه. (01 ن)

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق:

إن خصلة التضامن أصيلة في الشعب الجزائري، فهو سباق إلى الخير معطاء في الحاجة مندفع في الأزمات بكل فئاته.

السند:

قال الشاعر:

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
فلطالما استعبد الناس إحسانُ

التعليمة:

حرّر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز فيه مفهوم التضامن وتعرض فيه صورا متنوعة لتضامن الشعب الجزائري مع القريب و الغريب، مبرزاً افتخارك بالانتماء إلى هذا الشعب الكريم، موظفا اسم فعل ماضٍ و تشبيها وطباقا.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

الوضعيّات	عناصر الإجابة	التنقيط																										
الجزء الأول 12 ن الوضعية الأولى 04 ن	<p>فهم النص:</p> <p>1- الفكرة العامة للنص:</p> <p>- دعوة الكاتب إلى غرس خصال الخير والإحسان التي دعا إليها الإسلام.</p> <p>- إبراز الكاتب مظاهر الإحسان وبذل المعروف في المجتمع الإسلامي مبينا أثرها.</p> <p>2- يكمن أثر مساعدة الآخرين من خلال النص في:</p> <p>- تأليف القلوب – تقريب النفوس – إضفاء رباط قوي على العلاقات الاجتماعية.</p> <p>3- الهدف الذي يسعى إليه الكاتب هو:</p> <p>- غرس خصال الخير والإحسان في نفوس الأفراد.</p> <p>- بيان حرص الإسلام على فضيلة الإحسان لأهميته في بناء مجتمع متماسك.</p> <p>4- ضدّا الكلمتين:</p>	01 ن																										
		01 ن																										
		01 ن																										
		0.5 ن																										
		0.5 ن																										
الوضعية الثانية	<p>قواعد اللغة:</p> <p>1- الإعراب:</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>إعرابها</td></tr><tr><td>هيهات</td><td>إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهر</td></tr><tr><td>الفلاح</td><td>بمعنى: بَعْدَ فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</td></tr></table> <p>2- الجملة التي تشمل على لا النافية للجنس واسمها وخبرها:</p> <p>واعلموا أنّ/ لا / شباب (اسمها) / باق (خبرها) /</p> <p>3- الاستخراج:</p> <table><tr><td>اسم فاعلٍ</td><td>وزنه</td><td>فعلا مضارع مبني</td><td>حالة بنائه</td><td>حرف معنى</td></tr><tr><td>مسلم</td><td>على وزن مضارعه</td><td>يضيفين</td><td>مبني على الفتح</td><td>أو ، بل إنّ ، لا</td></tr><tr><td>قادر</td><td>فاعل على وزن مضارعه</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>المحسنين</td><td>على وزن مضارعه</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الكلمة	إعرابها	هيهات	إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهر	الفلاح	بمعنى: بَعْدَ فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	اسم فاعلٍ	وزنه	فعلا مضارع مبني	حالة بنائه	حرف معنى	مسلم	على وزن مضارعه	يضيفين	مبني على الفتح	أو ، بل إنّ ، لا	قادر	فاعل على وزن مضارعه				المحسنين	على وزن مضارعه				01 ن
	الكلمة	إعرابها																										
	هيهات	إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهر																										
	الفلاح	بمعنى: بَعْدَ فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة																										
	اسم فاعلٍ	وزنه	فعلا مضارع مبني	حالة بنائه	حرف معنى																							
مسلم	على وزن مضارعه	يضيفين	مبني على الفتح	أو ، بل إنّ ، لا																								
قادر	فاعل على وزن مضارعه																											
المحسنين	على وزن مضارعه																											
	01 ن																											
	1.5 ن																											
	2.5 ن																											
	02 ن																											

	-أثذوق النص:				
	نوعه	المحسن البديعي	نوعه	الأسلوب الإنشائي	
	طباق إيجاب إيجاب	النعم ≠ النقم صديق ≠ غريب	أمر نهى أمر	سار عوا إلى المغارم لا تحتسبو المعروف اعلموا أن لا شباب باق	
02 ن	ملاءمة المنتج: - التقيد بالتعليلة وتنفيذها - مفهوم التضامن - صور التضامن مع القريب - صور التضامن مع الغريب الانسجام: - ترابط الأفكار وتسلسلها - توظيف أدوات الربط والانتقال سلامة اللغة - الاهتمام بقواعد النحو والصرف - توظيف المكتسبات (اسم الفعل، التشبيه، الطباق) - الإملاء والكتابة السليمة - علامات الوقف الإبداع والإتقان: - العرض اللائق وحسن الخط				الوضعية الإدماجية
01 ن 01 ن 01 ن 0.5 ن 0.5 ن 1 ن 08 = ن					

ديسمبر: 2018

المستوى: الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

- ناسُ الخير- هي مجموعة شبابيّة التقى أعضاؤها من خلال الموقع الاجتماعي الفيسبوك - وغالبا ما كانت البداية بين أبناء حيّ واحد ، أو أصدقاء تجمعهم فكرة واحدة هي فعلُ الخير والتطوّع، وكانت صفحات الفيسبوك مقرّها ، ومكان تعارف أعضائها ، وانطلاق أعمالها فهي مجموعات حرّة لا تحكمها لا جمعيات ولا أطراف حكوميّة أو خاصّة . أهدافها الوحيدة هي فعل الخير وحبّ المساعدة ، واستثمار الوقت والجهد في أعمال صالحة تُفيد المجتمع ، فشتان بين فاعل الخير وتاركه .

وقد صنعت هذه المجموعة اسمًا لمّا ، من خلال انتقال نشاطها من العالم الافتراضي وتجسيده في أرض الواقع ، حيث عملت هذه المجموعة على ترسيخ فكرة العمل التطوّعي لدى الشّباب ، وأسست لجيل جديد من المتطوّعين ، دون الاعتماد على الدّعم الماليّ للدولة وجعلت من الفضاء الافتراضيّ مجالا لتحقيق أهداف نبيلة ، وأعمال تطوّعية خيرية عوّضت سُبّات آلاف الجمعيات التي لا تنشط إلا في المناسبات .

وفي مدّة قصيرة استطاعت أن تفرض وجودها ، وأن تقدّم للآخرين الدّليل على أن فعل الخير مسألة لا تحتاج إلى الكثير من الوسائل ، ولكن إلى الكثير من الإرادة والعزيمة وحبّ العطاء ، وذلك في إطار إحياء الثقافة التطوّعية التي كادت أن تنقرض ببلادنا .

مجموعة - ناس الخير - أصبحت تحتلّ بمبادراتها العديدة واجهة العمل الخيريّ بعدّة ولايات في الجزائر ، والتي انطلقت بفكرة بسيطة تتمثّل في إنشاء صفحة على الفيسبوك وتُعتبر من أبرز الأفكار التي نجحت في الجزائر .

جمال كانون - دور شبكات التواصل الاجتماعي - بتصرف -

الأسئلة:

أفهم النص : 6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2- على من أطلق اسم - ناس الخير ؟
- 3- ما أهداف هذه الجمعية ؟
- 4- ما النجاحات التي حققتها هذه الجمعية ؟
- 5- هات مرادف الكلمات الآتية: التطوع، العطاء.
- 6- ما القيمة المستفادة من النص ؟

أتعلم قواعد اللغة : 4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص: أ- اسم فعل ماض وأعربه.
ب - صيغة مبالغة وبيّن وزنها .
- 3- وظف (لا النافية للجنس) في جملة من إنشائك ، مع الشكل التّام .

أذوق النص : 2ن

- 1- ما نوع النص ؟
- 2- بيّن نوع الصّورة البيانيّة في العبارة الآتية ثم اشرحها :
- التهم الفيسبوك عقول المراهقين .

الوضعية الإدماجة : 8ن

السّياق : تهاطلت أمطار غزيرة طوفانيّة على عديد من ولايات الوطن ، خلّفت أضرارا جسيمة فقرّرت المنظّمات والجمعيات والمواطنين مساعدة المنكوبين والتّضامن مع المتضرّرين وبدأت الصّحف الوطنيّة بنشر مقالات عن تلك الأحداث .

السّند: قال الله تعالى : { وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ . }

التعليمة : أكتب موضوعا ملخصا من عدّة أسطرتتحدث فيه عن قيمة التضامن ، وأثره الإيجابي على الفرد والمجتمع مستخدما أدوات الربط المناسبة ، موظفا اسم الفعل الماضي .

وفقكم الله.

التصحيح النموذجي : سنة ثالثة متوسط

الأجوبة :

أفهم النص : 6ن

1- الفكرة العامة للنص : دور العالم الافتراضي في بلورة ثقافة التضامن بين أوساط الشباب1ن

2- أطلق اسم ناس الخير على مجموعة شبابية حرة لا تحكمها جمعيات ولا أطراف حكومية أهدافها الوحيدة فعل الخير1ن

3- أهداف هذه الجمعية هي: فعل الخير وحب المساعدة، واستثمار الوقت والجهد في أعمال صالحة تفيد المجتمع.1ن

4- النجاحات التي حققتها هذه المجموعة : عملت على ترسيخ فكرة العمل التطوعي بين أوساط الشباب ، وأسست لجيل جديد من المتطوعين ، جاعلة من العالم الافتراضي مجالا لتحقيق الأهداف .
.....1ن

5- المرادفات : تطوّع = تقدم بعمل ، تبرّع0.5ن

العطاء = السّخاء ، الكرم ، الجود0.5ن

6- القيمة المستفادة من النص : يقاس مدى وعي الإنسان بعضويته في المنظمات التطوعية1ن
أتعلم قواعد اللغة : 4ن

1- إعراب :

مقرها : خبر كانت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف0.5ن

الهاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره0.5ن

أن : حرف نصب ومصدر واستقبال0.5ن

ينقرض : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره0.5ن

2- استخراج : أ- اسم فعل أمر (شتان)0.5ن

اعرابه : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق0.25ن

ب - صيغة مبالغة : لَمَاعًا0.5ن

وزنها : فَعَّال0.25ن

3- توظيف لا النافية للجنس في جملة مفيدة :

- لا كريماً خلُقه مُهانً0.5ن

أُتذوق النص : 2ن

1- نوع النص = مقال اجتماعي05ن

التعليل : فيه تقرير لحقائق العالم الافتراضي ودوره في تنمية روح التضامن بين الأفراد والمجتمعات0.5ن

2- نوع الصورة البيانية : استعارة مكنية ، حيث شبه الفيسبوك بالغذاء فصرح بالمشبه وحذف المشبه به وأتى بلازمة تدل عليه وهي (التهم) على سبيل الاستعارة المكنية1ن
الوضعية الإدماجية : 8ن

الملاءمة : التقيد بالموضوع ، توظيف المطلوب4ن

الانسجام وسلامة اللغة: احترام قواعد اللغة ، تسلسل الأفكار ، أدوات الربط2ن .

الابتقان والابداع : حسن العرض وجمالية التصوير ، مقروئية الكتابة2ن .

ديسمبر: 2017

المستوى: الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

السرقه من الآفات التي تفتك الشباب، وتقتل روح الأمانة والنبيل والنقاء في نفوسهم، فالإقدام على انتهاك أموال وممتلكات الآخرين، تعني أن الشاب السارق يسلك أقصر الطرق للحصول على المال، الذي يتطلب جهداً وعلماً وسعيّاً وصبراً لا وسخاً وجهلاً في كسبه وقد تكون بعض مؤثرات السرقه قديمة، ترجع إلى أيام الطفولة، فالطفل الذي يسرق بعض حاجيات زملائه التلاميذ، وحاجيات إخوانه في البيت فلا يجد من يردعه، ربّما تطاول ليسرق حاجيات أكبر.

ولهذا جاءت أدلة الشرع وحذرت المسلم من السرقه وتزجر من تسول له نفسه سرقه أموال الآخرين ومن ذلك: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأخذ البيعة على من أراد الدخول في الإسلام على أمور عظيمة منها تجنب العدوان على أموال الناس بالسرقه وقد أخبر صلى الله عليه وسلم أن المؤمن الصادق القوي في إيمانه لا يجرؤ على السرقه. ومن أجل ذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم متى رفع إليه أمر السارق أقام عليه الحد ولم يجمال في ذلك أحداً مهما علت منزلته أو شرف نسبه، وأعلنها صريحة مدوية: " لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها " [رواه البخاري ومسلم].

الأسئلة:

أفهم النص: 6

- 1- ما هو السبب الذي يجعل الشاب يقدم على السرقه.
- 2- هل يصفح الإسلام عن السارق إذا علت منزلته ومكانته؟ هات دليلاً على ذلك.
- 3- اشرح المفردتين التاليتين: تفتك ، يردعه.
- 4- هات أضداد الكلمات التالية من النص: الكاذب ، جديدة.
- 5- ما هي القيمة المستفادة من النص؟

قواعد اللغة: 4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص وفي الجملة الآتية: لا سارقَ صديقٍ محبوبٌ
- 2- استخرج من السند: - فعلا ماضيا مبنيًا، وبيّن حالة بنائه مع ذكر السبب.
- اسم فاعل وبيّن فعله وطريقة صياغته.
- 3- أنا حرف من حروف المعاني أستعمل للجمع بين كلمتين أو لذكر الحال أو للمعية. فمن أكون؟

أتذوق النص: 2ن

- 1- ما نوع النص؟ وما أسلوبه؟
- 2- حدد نوع الصورة البيانية فيما يلي ثمّ اشرحها: "السرقَة تقتل روح الأمانة".
- 3- استخرج من النص طباقًا وحدد نوعه.

الوضعية الإدماجية: 8ن

السياق:

إنّ للقيمة الحلال والكسب الحلال، والمال الحلال والنجاح الحلال طعمه اللّذيذ الذي لا يستطيع السّارق أن يتذوقه.

التعليمة:

أنّج نصاً لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن أسباب انتشار آفة السرقة، وما ينجم عنها من مخاطر تهدد الفرد والمجتمع موظفا بعض الموارد المكتسبة خلال مقطع الآفات الاجتماعية.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي 3م

أفهم النص: 6ن

- 1- السبب الذي يجعل الشاب يقدم على السرقة هو اختياره لأقصر طريق لكسب المال 1ن
- 2- الإسلام لا يصفح عن السارق مهما علت مكانته و نسبه 1ن
والدليل على ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم: " لو أنَّ فاطمة بنتُ محمدٍ سرَّقتَ لُقطعت يَدُها ". 1ن
- 3- الشرح: تفتك = تهدم 0.5ن
تردعه = تخيفه، تبعده... 0.5ن
- 4- الضد: الكاذب : الصادق 0.5ن
جديدة : قديمة 0.5
- 5- القيمة المستفادة من النص: قال تعالى : "و السارق و السارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا....." 1ن

قواعد اللغة: 4ن

- 1- الإعراب:
تقتل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة 0.5ن
و الفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
الصادق: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة 0.5ن
سارق: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. 0.5ن
- 2- الاستخراج:
- فعل ماضي مبني: حذرت ، مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث. 1ن
- اسم فاعل: سارق ، فعله: سرق ، صياغته : على وزن فاعل. 1ن
- 3- حرف الواو. 0.5ن

أتنوق النص: 2ن

- 1- نوع النص: نثري، مقال اجتماعي. 0.5ن
أسلوبه: خبري. 0.5ن
- 2- الصورة البيانية: استعارة.
شرحها: شبه الكاتب السرقة بالانسان فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه "تقتل" على سبيل الاستعارة المكنية. 0.5ن
- 3- الطباق: علما ، جهلا نوعه: طباق الإيجاب. 0.5ن



ديسمبر: 2016

المستوى : الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص

يجب أن يعمل كل فرد من الأسرة على أن يكون بيته أسعد مكان لا أتعس مكان ، فخشونة المعاملة وخشونة القول و الإساءة وإثارة الشّحناء وغياب المحبة بين أفرادها ونحو ذلك ، كل هذه إذا كانت خارج البيت رذيلة فهي في البيت أرذل .

ومما يؤسف له أنّ كثيرا من الناس يتجملّون في أخلاقهم مع أصدقائهم ومن يتعاملون معهم ، فإذا حلّوا في بيوتهم تبدّلت أخلاقهم إلى قسوة وخشونة وفضاضة وانقلب الصوت الهادئ المؤدب إلى هجر في القول وسوء في الأدب ، والحقّ أن الدليل على الأخلاق الحقيقية هو خُلق البيت لا خُلق الشارع ، كما يقالُ : كادت الأخلاق أن تكون دستوراً ، فخلق الشارع التّصنّع ، والاختلاف في المعاملة بين معاملة أهل البيت ومن في الخارج يدل على أن الخُلق الجميل ليس شيئا في نفسه إنّما هو كالثوب الجميل يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد .

أحمد أمين - بتصرف -

الأُسئلة :

البناء الفكري : 6ن

- أ - ضع فكرة عامة للنص .
- ب- ماهي التصرفات التي يعتبرها صاحب النص من الرذائل ؟
- ج- اشرح الكلمات الآتية ثم وظف كلا منها في جملة مفيدة : الشحناء ، رذيلة ، التصنع .

البناء الفني : 2ن

- 1- استخرج من النص طباقا و مقابلة .
- 2- استخرج من النص تشبيها بكامل أركانه .

البناء اللغوي : 4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- استخرج من النص مبتدأ تقدم على الخبر وجوبا ، ثم علل .

الوضعية الإدماجية : 8ن

قال حافض إبراهيم :

إنَّما الأمم الأخلاق ما بقيت إن هم ذهبَت أخلاقهم ذهبوا .

التعليمة :

أكتب فقرة من عشرة أسطر تشرح فيها البيت الشعري موضحا أهمية تنشئة الأجيال على الأخلاق الفاضلة في رقي الأمة وازدهارها موظفا جناسا .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي :الثالثة

الأجوبة:

البناء الفكري 6ن :

- 1-الفكرة العامة للنص :بيان الكاتب أهمية الأخلاق وأثرها على الفرد والمجتمع 1ن
- 2-خشونة المعاملة والقول والإساءة وإثارة الشحناء وغياب المحبة بين أفراد المجتمع هي تصرفات رذيلة2ن
- 3-الشرح: الشحناء = البغضاء ،رذيلة =الصفة الذميمة ،التصنع =التكلف ،التمثيل1.5ن
الجمال المفيدة :1.5ن

البناء الفني : 2ن

- الطباق :أسعد # أتعس.....0.5ن
- المقابلة : يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد0.5ن
- تشبيهها بكامل أركانها : هو كالثوب الجميل .

البناء اللغوي :4ن

إعراب 3ن:

- كادت : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح وهو من أفعال المقاربة والتاء للتانيث .
- الأخلاق : إسم كاد مرفوع بالضممة
- أن : حرف نصب ومصدر واستقبال
- تكون : فعل مضارع ناقص منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة
- واسم تكون ضمير مستتر تقديره هي
- دستورا :خبر يكون منصوب ، والجملة الفعلية (أن تكون دستورا) في محل نصب خبر تكاد

- 2-إستخراج : مبتدأ تقدم على الخبر وجوبا : هو خلق1ن . التعليل : كلاهما معرفة

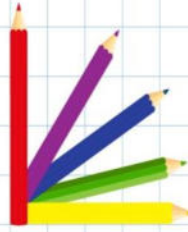
الوضعية الإدماجية :8ن

الملاءمة : التقيد بالموضوع2ن

توظيف المطلوب2ن

الانسجام وسلامة اللغة :احترام الظواهر الطبيعية وأدوات الربط2ن

الإبداع والإتقان : حسن العرض والخاتمة ،وضوح الخط واحترام ادوات الربط2ن



المستوى : الثالثة متوسط (3AM) نوفمبر: 2015

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية المدة: 02 سا

السند:

يا أخي سليمان، علمت أنك ابتعت سيارة جديدة، بدلا من سيارتك التي حطّمها حادث الاصطدام في الأسبوع الماضي.

وأرى من واجبي الأخوي أن أقول لك مبروك مع تمنياتي لك بالتوفيق والسلامة فلا تأسف على ما ضاع منك، لأنّ الخسارة الماديّة لا تعادل شيئا أمام الخسارة البشريّة والإنسان العاقل هو الذي يعتبر ممّا أصابه، فيتأمل ما جرى ويستخلص الدروس الاجتماعيّة النافعة، كي تكون له زاد الحياة و مرجع الوقاية من الحوادث المشابهة.

وقد أصبحت السيارة كالصديق الملازم للإنسان، وأوشكت أن تصبح من ضروريات الحياة لحاجته لها، وهي كتلة من الحديد فيها النعمة والنقمة.

فالنعمة أن تحسن قيادتها وتحافظ على قوانين السير، فتضمن السلامة لك وللآخرين. والنقمة أن يصيبك مسّ من الكبرياء وتظن أنك في سباق مجنون مع كل السيارات، عندها تلقي بنفسك إلى التهلكة وتحصد الندم حين لا ينفع الندم.

الأسئلة:

البناء الفكري: (6ن)

- 1- ضع عنواناً مناسباً للنص.
- 2- ما الفرق بين النعمة والنقمة في قيادة السيارة؟
- 3- اشرح ما يلي: ابتعت - التهلكة - لا تأسف.

البناء اللغوي: (4ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص: - مصدراً صناعياً.
- مصدراً ميمياً.
- اسماً منسوباً.
- 3- استخرج من النص فعلاً من أفعال المقاربة وحدد اسمه وخبره.

البناء الفني: (2ن)

- 1- استخرج من النص تشبيهاً وحدد أركانه.
- 2- استخرج من النص طباقاً وبين نوعه.
- 3- ما الأسلوب الغالب على النص؟

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السيارة كتلة من حديد فيها النعمة والنقمة للإنسان.
تحدث في فقرة لا تقل عن عشرة أسطر عن حادث مرور مروء شاهدته موظفاً ما يلي:
- مصدراً سداسياً - تشبيهاً.

بالتوفيق

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المستوى الثالثة متوسط

أ) البناء الفكري: (5ن)

- 1- العنوان المناسب للنص: السيارة الجديدة 1.5ن
- 2- الفرق بين النعمة والنقمة في قيادة السيارة: فالنعمة في حسن قيادتها والمحافظة على قوانين المرور، والنقمة في الدخول في سباق مجنون مع السيارات وعدم احترام قوانين المرور والإلقاء بالنفس إلى التهلكة. 2ن
- 3- الشرح: ابتعت = اشتريت 1.5ن
التهلكة = الخطر
لا تأسف = لا تتحسر

ب) البناء اللغوي: (4ن)

- 1- الإعراب: 1.5ن

الكلمة	إعرابها
أنّ	حرف صلب وتوكيد
ك	ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنّ
المشابهة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
السيارة	اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- 2- المصدر الصناعي: الاجتماعيّة. 0.5ن
- المصدر الميمي : مرجع 0.5ن
- الاسم المنسوب: الأخويّ. 0.5ن
- 3- فعل المقاربة: أوْشك 1ن

اسمه: ضمير مستتر

خبره: أن تصبح

ج) البناء الفني: (3ن)

1- التشبيه: السيارة كالصديق الملازم لصديقه. 1.5ن

أركانه: المشبه: السيارة

المشبه به: الصديق

أداة التشبيه: الكاف

وجه الشبه: الملازم لصديقه

2- الطباق: النعمة - النعمة نوعه: طباق الإيجاب 1ن

3- الأسلوب الغالب على النص هو: الخبري. 0.5ن

الوضعية الإدماجية: (8ن)

- عدم الخروج عن الموضوع: التحدث عن حادث مرور مروّع شاهده. 3ن

- الانسجام: تسلسل الأفكار وترابطها، توظيف التشبيه والمصدر السداسي. 2ن

- سلامة اللغة: سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء التركيبية والنحوية والصرفية. 1.5ن

- الجودة والإتقان: حسن الإبداع وجمالية التصوير. 1.5ن