



ديسمبر 2019

المستوى : الثالثة متوسط (3AM)

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

إن خصال الخير و صنائع المعروف التي حث على فعلها الإسلام متعددة الطرق، واسعة الأبواب، فالمجتمع الإسلامي تتهيأ فيه الفرص لأعمال الخير والإحسان، وبذل المعروف للإخوان. و ما أعظم الأجر الذي يناله من يسعى في قضاء حاجة إخوانه، و يفرج كرب أقاربه وخلانه ! إذ ينال ذلك الثواب في موقف هو أحوج فيه للحسنات، يوم يقف بين يدي الله يوم العرض و الحساب، حيث يشمل كل عمل قام به نحو المحتاجين، ومن ضاقت عليهم أحوالهم، سواء يسر عليه في قضاء دينه أو سدّه عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، و من فرج عن مسلم كربة، فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيمة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيمة)) متفق عليه.

إن مساعدة الآخرين و عونهم التي دعا إليها الإسلام لا تتوقف عند حد، ولا تختص بغربيب أو صديق، ولا بوقت دون آخر، بل كلّما سُنحت الفرصة للعون و المساعدة، وكان المسلم قادرًا على فعلها و قصائصها، لا بد أن يسارع إلى تقديمها، فإن ذلك مما يؤلف القلوب، و يقرب النفوس، و يُضفي على العلاقات رباطًا قويًا، فسارعوا في المغامر، ولا تكتسبوا بمعرفة لم تُعجلوا، ولا تكتسبوا بالمطلب ذمًا، واعلموا أن حوائج الناس من نعم الله عليكم، فلا تملوا النعم فت تكونون نعما، فهيا بكم في الفلاح بلا عمل، وإن أجود الناس من أعطى من لا يرجوه، وإن أفعى الناس من عفا عن قدر عليه، ومن أحسن الله إليه، والله يحب المحسنين، واعلموا أن لا شباب باقٍ، ولن ينفع ابن آدم ماله ما لم ينفقه في وجوه الخير.

- أحمد حسن الزيات - بتصريف

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الجزئية الأولى:

فهم النص: 04 ن

- 1- اقترح فكرة عامة للنص.....(01 ن)
- 2- بين أثر مساعدة الآخرين في حياة الفرد و المجتمع من خلال النص.....(01 ن)
- 3- ما الهدف الذي يسعى إليه الكاتب؟.....(01 ن)
- 4- هات صيغة الكلمتين: (يماطل - فضح) من النص.....(01 ن)

الوضعية الجزئية الثانية:

أ- قواعد اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.....(02 ن)
- 2- استخرج من النص جملة اشتغلت على: "لا" النافية للجنس.....(1.5 ن)
- 3- استخرج من النص ما يلي:(2.5 ن)

اسم فاعل	وزنه	فعلا مضارعا مبنيا	حالة بنائه	حرف معنى

ب- أذواق النص: (02 ن)

- استخرج من النص :
- أ- أسلوبا إنشائيا و بين نوعه (01 ن)
- ب- محسنا بديعيا و اذكر نوعه (01 ن)

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق:

إن خصلة التضامن أصلية في الشعب الجزائري، فهو سباق إلى الخير معطاء في الحاجة مندفع في الأزمات بكل فئاته.

السند:

قال الشاعر:

فطالما استعبد الناس إحسان

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم

التعليمية:

حرر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز فيه مفهوم التضامن وتعرض فيه صورا متنوعة للتضامن الشعب الجزائري مع القريب و الغريب، مبرزا افتخارك بالانتماء إلى هذا الشعب الكريم، موظفا اسم فعل ماض و تشيبيها وطبقا.

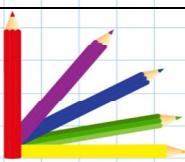
بالتوفيق

التصحيح النموذجي

التنقيط	عناصر الإجابة	الوضعيات														
ن 01	<p>فهم النص:</p> <p>1- الفكرة العامة للنص: - دعوة الكاتب إلى غرس خصال الخير والإحسان التي دعا إليها الإسلام. - إبراز الكاتب مظاهر الإحسان وبذل المعروف في المجتمع الإسلامي مبيناً أثرها.</p> <p>2- يمكن أثر مساعدة الآخرين من خلال النص في: - تأليف القلوب - تقرير النفوس - إضفاء رباط قوي على العلاقات الاجتماعية.</p> <p>3- الهدف الذي يسعى إليه الكاتب هو: - غرس خصال الخير والإحسان في نفوس الأفراد. - بيان حرص الإسلام على فضيلة الإحسان لأهميته في بناء مجتمع متماسك.</p> <p>4- ضدّ الكلمتين:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">ضدّها</td><td style="text-align: center;">الكلمة</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">ستر</td><td style="text-align: center;">فضح</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">يسارع</td><td style="text-align: center;">يماطل</td></tr> </table>	ضدّها	الكلمة	ستر	فضح	يسارع	يماطل	الجزء الأول الوضعية الأولى ن 04								
ضدّها	الكلمة															
ستر	فضح															
يسارع	يماطل															
ن 01	<p>قواعد اللغة:</p> <p>1- الإعراب:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">إعرابها</td><td style="text-align: center;">الكلمة</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة بمعنى: بعده فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</td><td style="text-align: center;">هيئات الفلاح</td></tr> </table> <p>2- الجملة التي تشمل على لا النافية للجنس واسمها وخبرها: واعلموا أنّ / لا / شباب (اسمها) / باق (خبرها) /</p> <p>3- الاستخراج:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th style="text-align: center;">اسم فاعلٍ</th><th style="text-align: center;">وزنه</th><th style="text-align: center;">فعلاً مضارع مبني</th><th style="text-align: center;">حالة بنائه</th><th style="text-align: center;">حرف معنى</th></tr> <tr> <td style="text-align: center;">مسلم قادر المحسنين</td><td style="text-align: center;">على وزن مضارعه على وزن مضارعه</td><td style="text-align: center;">يضافين</td><td style="text-align: center;">مبني على الفتح</td><td style="text-align: center;">أو ، بل إنّ ، لا</td></tr> </table>	إعرابها	الكلمة	إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة بمعنى: بعده فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	هيئات الفلاح	اسم فاعلٍ	وزنه	فعلاً مضارع مبني	حالة بنائه	حرف معنى	مسلم قادر المحسنين	على وزن مضارعه على وزن مضارعه	يضافين	مبني على الفتح	أو ، بل إنّ ، لا	الوضعية الثانية
إعرابها	الكلمة															
إسم فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة بمعنى: بعده فاعل اسم الفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	هيئات الفلاح															
اسم فاعلٍ	وزنه	فعلاً مضارع مبني	حالة بنائه	حرف معنى												
مسلم قادر المحسنين	على وزن مضارعه على وزن مضارعه	يضافين	مبني على الفتح	أو ، بل إنّ ، لا												
ن 02																

		أندوق النص:							
		نوعه	المحسن البديعي	نوعه	الأسلوب الإنساني				
		طبا	النعم ≠ النقم	أمر	سارعوا إلى المغام				
		إيجاب	صديق ≠ غريب	نهي	لا تحبسوا المعرف				
		إيجاب		أمر	اعلموا أن لا شباب باق				
02	ن				ملاءمة المنتج:	<ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالتعليمية وتنفيذها - مفهوم التضامن - صور التضامن مع القريب - صور التضامن مع الغريب 			
01	ن				الانسجام:	<ul style="list-style-type: none"> - ترابط الأفكار وسلسلتها - توظيف أدوات الربط والانتقال 			
01	ن				سلامة اللغة	<ul style="list-style-type: none"> - الاهتمام بقواعد النحو والصرف - توظيف المكتسبات (اسم الفعل، التشبيه، الطبا) - الإملاء والكتابة السليمة - علامات الوقف 			
0.5	ن				الابداع والاتقان:	<ul style="list-style-type: none"> - العرض اللائق وحسن الخط 			
0.5	ن								
1	ن								
08	=								
	ن								

الوضعية
الإدماجية



ديسمبر: 2018

المستوى: الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السّنّة :

- ناسُ الخيرِ - هي مجموعة شبابية التقى أعضاؤها من خلال الموقع الاجتماعي الفيسبوك - وغالباً ما كانت البداية بين أبناء حيّ واحد ، أو أصدقاء تجمعهم فكرة واحدة هي فعلُ الخير والتّطوع ، وكانت صفحات الفيسبوك مقرّها ، ومكان تعارف أعضائها ، وانطلاق أعمالها فهي مجموعات حُرّة لا تحكمها لا جمعياتٌ ولا أطرافٌ حُكومية أو خاصة . أهدافها الوحيدة هي فعل الخير وحبّ المساعدة ، واستثمار الوقت والجهد في أعمال صالحة تُفيد المجتمع ، فشّانٌ بين فاعلِ الخير وتارِكه .

وقد صنعت هذه المجموعة اسمًا لمّاًعاً ، من خلال انتقال نشاطها من العالم الافتراضي وتجسيده في أرض الواقع ، حيث عملت هذه المجموعة على ترسیخ فكرة العمل التطوعي لدى الشباب ، وأسّست لجيل جديد من المتطوعين ، دون الاعتماد على الدعم المالي للدولة وجعلت من الفضاء الافتراضي مجالاً لتحقيق أهدافٍ نبيلة ، وأعمال تطوعية خيرية عَوْضَتْ سُبَاتَآفَ الجماعيات التي لا تنشط إلا في المناسبات .

وفي مدة قصيرة استطاعت أن تفرض وجودها ، وأن تقدم للآخرين الدليل على أن فعل الخير مسألة لا تحتاج إلى الكثير من الوسائل ، ولكن إلى الكثير من الإرادة والعزيمة وحبّ العطاء ، وذلك في إطار إحياء الثقافة التطوعية التي كادت أن تنقرض ببلادنا .

مجموعة - ناس الخير - أصبحت تحتلّ بمبادراتها العديدة واجهة العمل الخيريّ بعدة ولايات في الجزائر ، والتي انطلقت بفكرة بسيطة تتمثل في إنشاء صفحة على الفيسبوك وتعتبر من أبرز الأفكار التي نجحت في الجزائر .

جمال كاتون - دور شبكات التواصل الاجتماعي - بتصريف -

الأسئلة:

أفهم النص : 6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2- على من أطلق اسم - ناس الخير ؟
- 3- ما أهداف هذه الجمعية ؟
- 4- ما التّجاهات التي حققتها هذه الجمعيّة ؟
- 5- هات مرادف الكلمات الآتية: التّطوع، العطاء .
- 6- ما القيمة المستفادة من النص ؟

أتعلم قواعد اللغة : 4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
 - 2- استخرج من النص: أ- اسم فعل ماض وأعربه.
ب - صيغة مبالغة وبيّن وزنها .
 - 3- وظف (لا النافية للجنس) في جملة من إنشائك ، مع الشّكل التّام .
- #### أندوّق النص : 2ن
- 1- ما نوع النص ؟
 - 2- بيّن نوع الصّورة البيانية في العبارة الآتية ثم اشرحها :
- التّهم الفيسبيوك عقول المراهقين .

الوضعية الإدماجية : 8ن

السّيّاق : تهطلت أمطار غزيرة طوفانية على عديد من ولايات الوطن ، خلقت أضرارا جسيمة فقررت المنظمات والجمعيات والمواطنيين مساعدة المنكوبين والتّضامن مع المُتضرّرين وبدأت الصّحّف الوطنيّة بنشر مقالات عن تلك الأحداث .

السّند: قال الله تعالى : { وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِ } .

التعليمية : أكتب موضوعا ملخصا من عدّة أسطر تتحدث فيه عن قيمة التضامن ، وأثره الإيجابي على الفرد والمجتمع مستخدما أدوات الربط المناسبة ، موظفا اسم الفعل الماضي .

وفقكم الله.

التصحيح النموذجي : سنة ثالثة متوسط

الأجوبة :

أفهم النص : 6ن

1- الفكرة العامة للنص : دور العالم الافتراضي في بلورة ثقافة التضامن بين أوساط الشباب1ن

2- أطلق اسم ناس الخير على مجموعة شبابية حرة لا تحكمها جمعيات ولا أطراف حكومية أهدافها الوحيدة فعل الخير1ن

3- أهداف هذه الجمعية هي: فعل الخير وحب المساعدة، واستثمار الوقت والجهد في أعمال صالحة تفيد المجتمع.1ن

4- النجاحات التي حققتها هذه المجموعة : عملت على ترسیخ فكرة العمل التطوعي بين أوساط الشباب ، وأسست لجيل جديد من المتطوعين ، جاعلة من العالم الافتراضي مجالا لتحقيق الأهداف .
.....1ن

5- المرادفات : تطوع = تقدم بعمل ، تبرّع0.5ن

العطاء = السّخاء ، الكرم ، الجود0.5ن

6- القيمة المستقادة من النص : يقاس مدى وعي الإنسان بعضويته في المنظمات التطوعية1ن
أتعلم قواعد اللغة : 4ن

1- إعراب :

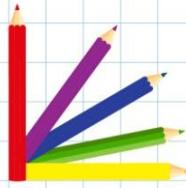
مقرها : خبر كانت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف0.5ن

الهاء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره0.5ن

أن : حرف نصب ومصدر واستقبال0.5ن

ينقرض : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره0.5ن

- 2- استخراج : أ- اسم فعل أمر (شتان) 0.5ن
 اعرابه : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق . . 0.25ن
 ب - صيغة مبالغة : لمّا عا 0.5ن
 وزنها : فَعَال 0.25ن
- 3- توظيف لا النافية للجنس في جملة مفيدة :
 - لا كريماً خُلُّهُ مُهَانٌ 0.5ن
 أذواق النص : 2ن
- 1- نوع النص = مقال اجتماعي 05ن
 التعليل : فيه تقرير لحقائق العالم الافتراضي ودوره في تنمية روح التضامن بين الأفراد
 والمجتمعات 0.5ن
- 2- نوع الصورة البيانية : استعارة مكنية ، حيث شبه الفيسبروك بالغذاء فصرح بالمشبه وحذف
 المشبه به وأتى بلازمة تدل عليه وهي (التهم) على سبيل الاستعارة المكنية 1ن
 الوضعيّة الادماجية : 8ن
 الملاعمة : التقيد بالموضوع ، توظيف المطلوب 4ن
 الانسجام وسلامة اللغة: احترام قواعد اللغة ، تسلسل الأفكار ، أدوات الربط 2ن .
 الاتقان والابداع : حسن العرض وجمالية التصوير ، مقرؤئية الكتابة 2ن .



ديسمبر: 2017

المستوى: الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

السرقة من الآفات التي تفتّن الشباب، و تقتل روح الأمانة والنبل والنقاء في نفوسهم، فالإقدام على انتهاك أموال ومتلكات الآخرين، تعني أن الشاب السارق يسلك أقصر الطرق للحصول على المال، الذي يتطلب جهداً وعلماً وسعياً وصبراً لا وسخاً وجهلاً في كسبه وقد تكون بعض مؤشرات السرقة قديمة، ترجع إلى أيام الطفولة، فالطفل الذي يسرق بعض حاجيات زملائه التلاميذ، و حاجيات إخوانه في البيت فلا يجد من يردعه، ربما تطاول ليسرق حاجيات أكبر.

ولهذا جاءت أدلة الشرع وحدّرت المسلم من السرقة وتُزجّرُ من تُسّوّلُ له نفسه سرقة أموال الآخرين ومن ذلك: أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلم كان يأخذ البيعة على من أراد الدخول في الإسلام على أمور عظيمة منها تجنب العدوان على أموال الناس بالسرقة وقد أخبر صلّى الله عليه وسلم أنّ المؤمن الصادق القوي في إيمانه لا يجرؤ على السرقة. ومن أجل ذلك كان رسول الله صلّى الله عليه وسلم متى رفع إليه أمر السارق أقام عليه الحدّ ولم يجامل في ذلك أحداً مهما علت منزلته أو شرف نسبه، وأعلنها صريحةً مدوّيةً: " لو أنّ فاطمة بنتُ محمدٍ سرقت لقطعَت يَدُها " [رواه البخاري ومسلم].

الأسئلة:أفهم النص:6

- 1- ما هو السبب الذي يجعل الشاب يقدم على السرقة.
- 2- هل يصفح الإسلام عن السارق إذا علت منزلته ومكانته؟ هات دليلاً على ذلك.
- 3- اشرح المفردتين التاليتين: تفتك ، يردعه.
- 4- هات أضداد الكلمات التالية من النص: الكاذب ، جديدة.
- 5- ما هي القيمة المستفادة من النص؟

قواعد اللغة:4ن

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص وفي الجملة الآتية: لا سارق صديقٌ محبوبٌ
- 2- استخرج من السند:
 - فعلاً ماضياً مبنياً، وبين حالة بنائه مع ذكر السبب.
 - اسم فاعل وبين فعله وطريقة صياغته.
- 3- أنا حرف من حروف المعاني أستعمل للجمع بين كلمتين أو لذكر الحال أو للمعية. فمن أكون؟

أذواق النص:2ن

- 1- ما نوع النص؟ وما أسلوبه؟
- 2- حدد نوع الصورة البيانية فيما يلي ثم اشرحها: "السرقة تقتل روح الأمانة".
- 3- استخرج من النص طباقاً وحدد نوعه.

الوضعية الإدماجية:8ن

السياق:

إن للقمة الحلال والكسب الحلال، والمال الحلال والنجاح الحلال طعمه اللذذ الذي لا يستطيع السارق أن يتذوقه.

التعليمية:

أنتج نصاً لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن أسباب انتشار آفة السرقة، وما ينجم عنها من مخاطر تهدّد الفرد والمجتمع موظفاً بعض الموارد المكتسبة خلال مقطع الآفات الاجتماعية.

بالتوفيق

التصحيح التموذجي 3م

أفهم النص: 6ن

- 1- السبب الذي يجعل الشاب يقدم على السرقة هو اختياره لأقصر طريق لكسب المال 1ن
- 2- الإسلام لا يصفح عن السارق مهما علت مكانته و نسبه 1ن
- والدليل على ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بْنَتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَفْطَعَتْ يَدُهَا". 1ن
- 3- الشرح: تفكك = تهدم 0.5
- ترددك = تخيفه، تبعده... 0.5ن
- 4- الصد: الكاذب : الصادق 0.5
- جديدة : قديمة 0.5
- 5- القيمة المستفادة من النص: قال تعالى : "و السارق و السارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا....." 1ن

قواعد اللغة: 4ن

1- الإعراب:

- قتل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة 0.5ن
- و الفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
- الصادق: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة 0.5ن
- سارق: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. 0.5ن

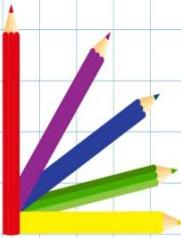
2- الاستخراج:

- فعل ماضي مبني: حذرت ، مبني على الفتح لاتصاله ببناء التأنيث. 1ن
- اسم فاعل: سارق ، فعله: سرق ، صياغته : على وزن فاعل. 1ن

3- حرف الواو. 0.5ن

أذوق النص: 2ن

- 1- نوع النص: نثري، مقال اجتماعي. 0.5ن
- أسلوبه: خبري. 0.5ن
- 2- الصورة البيانية: استعارة.
- شرحها: شبه الكاتب السرقة بالانسان فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه "قتل" على سبيل الإستعارة المكنية. 0.5ن
- 3- الطباق: علما ، جهلا نوعه: طباق الايجاب. 0.5ن



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية والتعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011
خضيري-ابتدائي-متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

ديسمبر: 2016

المستوى : الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص

يجب أن يعمل كلّ فرد من الأسرة على أن يكون بيته أسعده مكان لا أتعس مكان ، فخشونة المعاملة وخشونة القول و الإساءة وإثارة الشّحنة وغياب المحبة بين أفراده ونحو ذلك ، كل هذه إذا كانت خارج البيت رذيلة فهي في البيت أرذل .

وممّا يؤسف له أنّ كثيرا من الناس يتجمّلون في أخلاقهم مع أصدقائهم ومن يتعاملون معهم ، فإذا حلّوا في بيوتهم تبدّلت أخلاقهم إلى قسوة وخشونة وفضاضة وانقلب الصوت الهادئ المؤدب إلى هجّر في القول وسوء في الأدب ، والحق أن الدليل على الأخلاق الحقيقية هو خلق البيت لا خلق الشارع ، كما يقال **:كادت الأخلاق أن تكون دستورا** ، فخلق الشارع التّصنيع ، والاختلاف في المعاملة بين معاملة أهل البيت ومن في الخارج يدل على أن الخلق الجميل ليس شيئا في نفسه إنّما هو كالثّوب الجميل يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد .

أحمد أمين - بتصريف -

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

المسئلة :

البناء الفكري : 6 ن

- أ - ضع فكرة عامة للنص .
- ب - ماهي التصرفات التي يعتبرها صاحب النص من الرذائل ؟
- ج - اشرح الكلمات الآتية ثم وظف كلا منها في جملة مفيدة : الشحاء ، رذيلة ، التصنّع .

البناء الفني : 2 ن

- 1 - استخرج من النص طباقا و مقابلة .
- 2 - استخرج من النص تشبيها بكمال أركانه .

البناء اللغوي : 4 ن

- 1-أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- استخرج من النص مبتدأ تقدم على الخبر وجوبا ، ثم علل .

الوضعيّة الإدماجية : 8 ن

قال حافظ إبراهيم :

إنهم ذهبوا . إنما الأمم الأخلاق ما بقيت

التعليمية :

أكتب فقرة من عشرة أسطر تشرح فيها البيت الشعري موضحا أهمية تنشئة الأجيال على الأخلاق الفاضلة في رقي الأمة وازدهارها موظفا جناسا .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي : الثالثة

الأجوبة:

البناء الفكري 6 :

- 1- الفكرة العامة للنص : بيان الكاتب أهمية الأخلاق وأثرها على الفرد والمجتمع 1
- 2- خشونة المعاملة والقول والإساءة وإثارة الشحنة وغياب المحبة بين أفراد المجتمع هي تصرفات رذيلة 2
- 3- الشر: الشحنة = البغضاء ، رذيلة = الصفة الذميمة ، التصنع = التكلف ، التمثيل 1.5
- الجمل المفيدة : 1.5

البناء الفني : 2

- الطبق : أسعد # أتعس 0.5
- المقابلة : يلبسه إذا خرج ويلخلعه إذا عاد 0.5
- تشبيهاً بكمال أركانه : هو كالثوب الجميل .

البناء اللغوي : 4

إعراب 3:

- كادت : فعل ماضي ناقص مبني على الفتح وهو من أفعال المقاربة والتاء للثانية .
- الأخلاق : إسم كاد مرفوع بالضمة
- أن : حرف نصب ومصدر واستقبال
- تكون : فعل مضارع ناقص منصوب بـان وعلامة نصبه الفتحة
- وإسم تكون ضمير مستتر تقديره هي
- دستوراً : خبر يكون منصوب ، والجملة الفعلية (أن تكون دستوراً) في محل نصب خبر تقاد

- 2- استخراج : مبتدأ تقدم على الخبر وجوباً : هو خلق 1
- التعليق : كلاماً
- معرفة

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

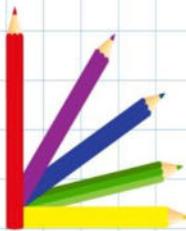
الوضعية الإدماجية :8ن

الملاءمة : التقيد بالموضوع 2ن

توظيف المطلوب 2ن

الانسجام وسلامة اللغة : احترام الظواهر الطبيعية وأدوات الربط 2ن

الإبداع والإتقان : حسن العرض والخاتمة ،وضوح الخط واحترام ادوات الربط 2ن



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

خضيري-ابتدائي-متوسط-ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

نوفمبر: 2015

المستوى : الثالثة متوسط (3AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

يا أخي سليمان، علمت أنك ابتعدت سيارة جديدة، بدلا من سيارتك التي حطمها حادث الاصطدام في الأسبوع الماضي.

وأرى من واجبي الأخوي أن أقول لك مبروك مع تمنياتي لك بالتوفيق والسلامة فلا تأسف على ما ضاع منك، لأن الخسارة المادية لا تعادل شيئا أمام الخسارة البشرية والإنسان العاقل هو الذي يعتبر مما أصابه، فيتأمل ما جرى ويستخلص الدروس الاجتماعية النافعة، كي تكون له زاد الحياة ومرجع الوقاية من الحوادث المشاهدة.

وقد أصبحت السيارة كالصديق الملائم للإنسان، وأوشكت أن تصبح من ضروريات الحياة لحاجته لها، وهي كتلة من الحديد فيها النعمة والنعمة.

فالنعمة أن تحسن قيادتها وتحافظ على قوانين السير، فتضمن السلامة لك ولآخرين. والنعمة أن يصيبك مس من الكرباء وتظن أنك في سباق مجنون مع كل السيارات، عندها تلقي بنفسك إلى التهلكة وتحصد الندم حين لا ينفع الندم.

الأسئلة:

البناء الفكري: (6ن)

- 1- ضع عنواناً مناسباً للنص.
- 2- ما الفرق بين النعمة والنقطة في قيادة السيارة؟
- 3- اشرح ما يلي: ابتعدت - التهلكة - لا تأسف.

البناء اللغوي: (4ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص:
 - مصدراً صناعياً.
 - مصدراً ميمياً.
 - اسماء منسوبة.
- 3- استخرج من النص فعلاً من أفعال المقاربة وحدد اسمه وخبره.

البناء الفني: (2ن)

- 1- استخرج من النص تشبيهاً وحدد أركانه.
- 2- استخرج من النص طباقاً وبين نوعه.
- 3- ما الأسلوب الغالب على النص؟

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السيارة كتلة من حديد فيها النعمة والنقطة للإنسان.
تحدث في فقرة لا تقل عن عشرة أسطر عن حادث مرور مروع شاهدته موظفاً ما يلي:
- تشبيهاً
- مصدراً سداسيّاً

بالتوفيق

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المستوى الثالثة متوسط

أ) البناء الفكري: (5 ن)

- 1- العنوان المناسب للنص: السيارة الجديدة 1.5 ن
- 2- الفرق بين النعمة والنقطة في قيادة السيارة: فالنعمـة في حسن قيادتها والمحافظة على قوانـين المرور، والنقطـة في الدخـول في سباق مجنـون مع السـيارات وعـدم احـترام قـوانـين المرور والإـلقاء بالـنفس إلى التـهـلـكة. 2 ن
- 3- الشر: ابـتـعـت = اـشـتـرـيت 1.5 ن
الـتهـلـكة = الـخـطـر
لا تـأـسـف = لا تـتـحـسـر

ب) البناء اللغوي: (4 ن)

- 1- الإـعـرـاب: 1.5 ن

الكلمة	إعرابها
أن	حرف صب وتوكيـد
ك	ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنـ
المـشـابـهـة	مضـافـ إـلـيـهـ مجرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الكـسـرـةـ الـظـاهـرـةـ .
الـسـيـارـةـ	اسمـ أـصـبـحـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ الـظـاهـرـةـ .

- 2- المصدر الصناعي: الاجتماعـيـةـ. 0.5 ن
- المصدر المـيـعـيـ: مـرـجـعـ 0.5 ن
- الـاسـمـ الـمـنـسـوبـ: الـأـخـوـيـ. 0.5 ن
- 3- فعل المـقـارـيـةـ: أـوـشكـ 1 ن

اسمه: ضمير مستتر

خبره: أن تصبح

ج) البناء الفني: (3ن)

1- التشبيه: السيارة كالصديق الملازم لصديقه. 1.5 ن

أركانه: المشبه: السيارة

المشبّه به: الصديق

أداة التشبيه: الكاف

وجه المشبه: الملازم لصديقه

2- الطباق: النعمة - النعمة نوعه: طباق الإيجاب 1 ن

3- الأسلوب الغالب على النص هو: الخبري. 0.5 ن

الوضعية الإدماجية: (8ن)

- عدم الخروج عن الموضوع: التحدث عن حادث مرور مروع شاهدته. 3 ن

- الانسجام: تسلسل الأفكار وترابطها، توظيف التشبيه والمصدر السادس. 2 ن

- سلامة اللغة: سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء التركيبية وال نحوية و الصرفية. 1.5 ن

- الجودة والإتقان: حسن الإبداع وجمالية التصوير. 1.5 ن