

اخْتِبَارُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

التكافُلُ الاجتماعي مبدأً أساسِيًّا من مبادئ التشريع الإسلامي، ولازمُ أكيدُّ من لوازِم الأخوة، ترتفُّع من خلاله المشاعر الإيمانية، ليقومُ أفرادُ المجتمع بواجباتهم تجاه بعضِهم البعضًا، ويتضامنُ أبناءُ المجتمع لاتخاذِ مواقف إيجابيَّة تصبُّ في مصلحةِ المجتمع، وتجلُّ له الخيرُ والسعادةُ والاستقرار؛ وذلك لرعايةِ القراءِ، ومسحِ دُموعِ اليتامي والمُرِضي وأصحابِ الحاجاتِ، ومقاومةِ كلِّ ما يُخلُّ بسعادةِ واستقرارِ وكفايةِ المجتمع: كالاحتقارِ، والغشِّ، والفسادِ، واستغلالِ حاجةِ النَّاسِ، والغلاءِ، وغيرِ ذلك مما لا ينسجمُ معَ مَا أَمَرَنَا اللهُ تعالى به من التعاونِ على فعلِ الخيراتِ والعملِ الصالِحِ، قال اللهُ تعالى: «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ».

وإنَّ من تمامِ الإيمانِ باللهِ وكمالِه أنْ يُحبَّ كلُّ مؤمنٍ لأخيه المؤمن من الخيرِ والمعروفِ ما يُحبُّ لنفسِه، مما يُؤثِّقُ بنيانَ الأخوةِ الإسلاميةِ، ويدعُّمُ أركانَ المجتمعِ؛ ليُصبحَ مجتمعاً متماسكاً متعاوناً، وهذا ما أَخْبَرَ به رسولُ اللهِ ﷺ فقال: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لأخيه ما يُحِبُّ لنفسِه»، وقال ﷺ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا»، فَشَتَّانَ بَيْنَ مَا نَحْنُ فِيهِ وَمَا دَعَانَا إِلَيْهِ الإِسْلَامُ.

وممَّا يُنْبَغِي أَنْ نَعْلَمُهُ أَنَّ تَكَافُلَ أَفْرَادِ المجتمعِ لا يقتصرُ دُورُهُ على الجانبِ المادِّيِّ فَحَسْبُ، بل يَتَعَدَّهُ ليشملَ الجانبَ المعنويَّ، وذلك مِنْ خلَلِ مَا يَسُودُ بَيْنَ أَفْرَادِ المجتمعِ مِنْ تَنَاصِحٍ، وَتَوْجِيهٍ، وَأَمْرٍ بِمَعْرُوفٍ، ونَهْيٍ عَنْ مُنْكِرٍ، ونشرِ العلمِ، قال عليه الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «لَتَأْمُرُنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَلَتَمْهُوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ، أَوْ لَيُسَلِّطَنَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ شَرَارَكُمْ».

فالالتزامُ يا أبناءَ الوطنِ هذا الْخُلُقُ العَظِيمُ بِجَانِبِهِ المادِّيِّ والمعنويِّ؛ لِتَسْتَقِيمَ أَحْوَالُكُمْ، وَتَعِيشُوا أَمِينِينَ مُطْمَئِنِينَ يَدًا وَاحِدَةً؛ حتَّى لا تَذَهَّبَ رِحْكُمْ، وَيَسُودَ بَيْنَكُمُ الْحَقُّ وَالْعَدْلُ وَيَنْتَفِي عَنْكُمُ الْفَسَادُ وَالظُّلْمُ.

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى: (14 ن)

أفهم النص: (6 ن)

- 1) هاتِ الفكرةَ العامَّةَ المناسبَةَ للسُّنْدِ.
- 2) استخرجُ من السُّنْدِ ثلاثةَ مظاهرَ للتكافُلِ الاجتماعيِّ.
- 3) بِمِ أَمَرَنَا الكاتبُ؟ وَلِمَاذا؟

4) اشرح المفردات التالية: - التكافل - الاحتياط - يوثق.

5) ما القيمة التربوية للسند؟

أتدوّق النص: (2ن)

سِمِّ واسرح الصورتين البلاغيتين البيانيتين:

أ- بالكافل الاجتماعي ترتقي المشاعر الإيمانية.

ب- إن المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه ببعضًا.

أعرف قواعد لغتي: (6ن)

1) استخرج من السند:

أ- فعلًا مضارعاً منصوبًا بـ«أن» مضمّنةً وجوابًا، وأعربه.

ب- فعلًا مضارعاً منصوبًا بـ«أن» مضمّنةً جوابًا، وأعربه.

الإعراب	ال فعل

ج- جملة شرطية وبين عناصرها.

2) أعرّب ما تحته خطًّ.

3) حول الجملة إلى جمع المخاطبين:

«إِنْ تَتَحِدُ مَعَ أَخِيكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ تَتَغْلِبُ عَلَى مَصَائِبِ الدَّهْرِ».

الوضعية الجزئية الثانية: (6ن)

أنتج النص:

السباق: قال عليه الصلاة والسلام: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

التعليمية: اشرح الحديث النبوي الشريف مبينا الواجبات والحقوق المتبادلة بين أبناء الأمة الواحدة، ذاكراً أثر ذلك على حياتهم.

وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية - الجزائر وسط.
مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة - بوزريعة.

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

تصحيح اختبار الفصل الأول

النّقطة	الجواب	السؤال
14 ن	الوضعية الجزئية الأولى	
6 ن	أفهم النّص	01
1 ن	الفكرة العامة: أهمية التكافل الاجتماعي وواجبات الإنسان نحو أخيه والتعاون معه	01
1.5 ن	ثلاثة مظاهر للتكافل الاجتماعي: - التضامن بين أبناء المجتمع في صالح الخير. - مقاومة كلّ ما يخلّ بسعادة واستقرار المجتمع. - مسح دموع اليتامي والمرضى.	02
1 ن	أمرنا الكاتب بالتزام التكافل الاجتماعي بجانبيه المادي المعنوي، لتسقّي أحوالنا، ونعيش آمنين مطمئنين.	03
1.5 ن	شرح المفردات: التكافل: التّازر، التّعاون. الاحتقار: جمع السّلع وتخزينها قصد المضاربة. يوثق: يقوّي، يمتنّ.	04
1 ن	القيمة التّربوية	05
2 ن	أتذوق النّص	02

ن1	التكافل الاجتماعي ترتقي المشاعر الإيمانية: شبه الكاتب المشاعر الإيمانية بالإنسان لأن المشاعر لا ترتقي، وحذف المشبه به على سبيل الاستعارة المكنية وترك لازما من لوازمه وهي «ترتقي»	1
ن1	إن المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضًا: هذه الصورة تشبيه المشبه: المؤمن/ المشبه به: البنيان/ أداة التشبيه: الكاف/ وجه الشبه: الشد والتماسك	2
ن6	أعرف قواعد لغتي	03
ن1	إعرابه	ال فعل
ن1	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا وعلامة نصبه الفتحة	يحب
ن1	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا وعلامة نصبه الفتحة	يقوم
ن1.5	جواب الشرط	أداة الشرط
	يعلم	ما
ن0.5	يقوم: لام التعليل يقوم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد لام التعليل.	لام التعليل
ن0.5	يسلط: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.	
ن0.5	التزموا: فعل أمر مبني على حذف النون، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.	
ن1	التحويل: إن تتحدوا مع إخوانكم في السراء والضراء تتغلبوا على مصائب الدهر	03
ن6	الوضعية الجزئية الثانية	
	الانسجام: خدمة الموضوع وتسليسل الأفكار سلامة اللغة: قلة الأخطاء النحوية، والصرفية، والإملائية الإتقان: جمال الخط، ووضوح الكتابة	

السنة الدراسية : 2021 / 2022

المستوى : السنة الثالثة متوسط

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

السند :

إن الإعلام دورا هاما في تغذية المجتمع بالمعلومات و الحقائق عن كل ما يحدث فيه، و يفيد المواطن في الوقوف على كل المستجدات أولا بأول فيتخذ القرارات الهامة و المصيرية ، كما أنه لا إعلام حقيقي بلا حرية التي يعلم من خلالها أهل الإعلام لأداء رسالتهم ، و ليكونوا رأيا ناصحا و عين ناقدة و رسالة سامية ، دون محاولة توريط الإعلام في معارك نفوذ الأفراد و المجموعات و الدول فيفقد الإعلام مهنيته و مصداقته و موضوعيته .

كذلك فإن الإعلام له دور إيجابي و سلبي في نفس الوقت ، حيث يكون إيجابيا في تنمية وعي المجتمع بالأحداث حول العالم ، إذ أصبح العالم قرية صغيرة بفضل النقل المباشر للأحداث ، و له دور سلبي بما يسمى الصحافة الصفراء ، و التي تعمل على إثارة النعرات الطائفية بين الشعوب و تعمل لصالح طرف دون الآخر و لصالح جهة سياسية تعمل لتحقيق أهدافها مما يؤثر بالسلب على الوضع العام و الهمام داخل البلد و المنطقة .

و نظرا للأهمية التي تضطلع بها الوسائل فقد اهتم بها الجميع من كبار و صغار ، و صار كل فرد منهم يُفرد لها مساحة من الزمن لمتابعتها ، خاصة البرامج التي تتوافق مع رغباته ، فيستفيد و يصبح مواطنا صالحا يحترم كل من حوله ، و وبالتالي يصلح حال المجتمع عبر ربطه بما تناقشه من قضايا اقتصادية و اجتماعية و سياسية ، و من ثم يعمل على زيادة لحمه و التفات المجتمع بوطنه و قيادته ، و عليه تعتبر وسائل الإعلام صوتا لمن لا صوت له و تمثل رأي الشعب .

- أحمد عقاب - جريدة الأيام / البحرين العدد 9679/2015 بتصريح

الأسئلة :الوضعية الأولى : 04 ن

- حدد من السند الشرط الأساسي للإعلام الحقيقي .

- حدد من السند إيجابيات الإعلام .

- وضح من السند كيف يمكن للمجتمع أن يكون صالحا ؟

- اشرح الكلمتين الآتتين : تضطلع ، يُفرد

الوضعية الثانية : 08 ن

- استنبط من الفقرة الثانية طباقا و بين نوعه .

- بين نوع الصورة البيانية الآتية ، و اذكر أثراها في المعنى " أصبح العالم قرية صغيرة " .

- حدد نوع النص .

- اعرب ما تحته خط في النص .
- استخرج من العبارة الآتية حرفا من حروف المعاني مبينا نوعه " تعتبر وسائل الاعلام صوتا لمن لا صوت له "
- حول الفعل يتخذ إلى فعلٍ مبنيٍّ مبيناً السبب .
- استخرج من السند اسم فاعل، ثم زنه .

الوضعية الإدماجية :

السياق : الاتصال هو أساس الحياة بين البشر على اختلاف مشارب الإنسان ، و تعدد لغاته و بالاتصال تتقرب الشعوب ، و الأمم و قد دعى الإسلام إلى التعارف و التالف بين الناس .
السند : قد أنعم الله علينا في العصر الحديث بوسائل الاتصال الحديثة التي سهلت نقل المعلومات فقربت البعيد و جعلت الكون قرية صغيرة .

التعليمية :

أنتج نصا لا يقل عن اثنى عشر سطرا تتحدث فيه عن أهم وسائل الإعلام و أهميتها في حياة الإنسان و دور الأنترنت في تطورها مكتسباتك القبلية .

بالتوفيق

النقطة	الإجابة النموذجية	الوضعيات
	<p>- الشرط الأساسي للإعلام الحقيقى هو : الحرية التي يعمل من خلالها أهل الإعلام لأداء رسالتهم .</p> <p>ايجابيات الإعلام هي :</p> <p>- تنمية وعي المجتمع بالأحداث حول العالم أصبح العالم قرية صغيرة</p> <p>يكون المجتمع صالح اذا استفاد من وسائل الاعلام و من البرامج التي تربطه بما تناشه من قضايا اجتماعية و اقتصادية و سياسية فتجعله يلتزم حول وطنه و قيادته .</p> <p>الشرح</p> <p>تضطلع : تقوم</p> <p>فرد : يخصص</p>	<p>الوضعية الأولى</p>
	<p>الطبق</p> <p>ايجابي / سلبي</p> <p>نوعه : طباق ايجاب</p> <p>- نوع الصورة البيانية : أصبح العالم قرية صغيرة</p> <p>تشبيه بليغ</p> <p>أثره في المعنى : اكسب المعنى وضوحا و دقة و قرب الفكرة إلى ذهن السامع</p> <p>نوع النص : مقال صحفي</p> <p>الإعراب :</p> <p>يعلم : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة</p> <p>اهم : فعل ماضي مبني على الفتح</p> <p>حروف المعاني :</p> <p>ل = حرف جر</p>	<p>الوضعية الثانية</p>

	<p>لا = أداة نفي</p> <p>تحويل الفعل يتخد إلى فعل مبني</p> <p>هن يتخذن - مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة .</p> <p>ليتخذن - مبني على الفتح لاتصاله بنون التوليد الثقيلة</p> <p>اسم الفاعل : صالح</p> <p>وزنه : فاعلا</p>	
النقطة	المؤشرات	المعايير
	<ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالحجم المطلوب - النمط التفسيري - المنتج يتحدث عن : التعريف بوسائل الإعلام أهميتها <p>دور الانترنت في تطورها</p> <p>إدماج المكتسبات السابقة</p>	الملاءمة
	<ul style="list-style-type: none"> - ترابط الأفكار و تسلسلها - احترام التصميم - احترام علامات الوقف 	الانسجام
	<ul style="list-style-type: none"> - احترام قواعد النحو و الصرف و الاملاء . 	سلامة اللغة
	<ul style="list-style-type: none"> - جودة العرض - استعمال اللغة الراقية - وضوح الخط 	الإبداع

فيفري 2021

المستوى : الثالثة متوسط

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

المسلم الايجابي

من أحس يوما دافعا لا يدرى سره، يدفعه إلى الاقتراب من الآخرين، و يجعله يمد يده لمن هو في حاجة إلى مساعدة أو عطاء، ثم وجد أن قلبه قد شغف بحب تكرار هذا الفعل، فتعلق به و مضى في سبيله و أبحر في نهره ساعيا في خدمة الناس و كلما تقدم للأمام أحس بأنه لا عودة عن نهجه و هيئات (أن يتركه)، بل لا بد من الخوض في نهر الخير و العطاء إلى ما لا نهاية حتى يصل إلى درجة أن يهبه وقته و نفسه و ماله لهذا العمل، فهذا ببساطة يعني أنه ذاق طعم السعادة الحقيقة التي أذاق مثلها للآخرين.

و ما سبق لا يقال إلا في الإنسان الايجابي النابض قلبه بالحب و الحياة المبادر صاحب الهمة الذي يتحرك من دون أن يطلب منه أحد ذلك المتفاعل مع ما يحيط به المهموم بهموم الآخرين و هو الذي يدعونه صاحب الحس الإنساني المرهف، و هذا يعني أيضا أنه يعلم أن الايجابية هي من صميم ديننا، فالمسلم ليس هو القاعد عن مدد العون للآخرين، ولا الكسول ولا الحاقد ولا الكاره، و هذا يعني أن الايجابي هو المسارع في الخيرات، المعطاء الذي لا يستهين بقيمة ما يقوم به أو يقدمه مهما كان قليلا أو صغيرا، فيحاول أن يقدم المزيد، و الأهم أنه يحس بالام إخوانه من المسلمين فيتفاني في خدمتهم ابتغاء مرضاه ربه، لا يتغى جزاءا ولا شكورا من أحد، إلا ربه فقط، مستشعرا المسؤولية عن نفسه و أسرته و ماله و مجتمعه.

و أخيرا كما قالوا، الايجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين.

المراجع : د/ عبد الله السميط حديث القلب- مجلة الكوثر- بتصريف.

الجزء الأول : 12 ن

الوضعية الأولى :

- 1- اقترح فكرة عامة مناسبة للسند.
- 2- بم وصف الكاتب الإنسان الايجابي ؟
- 3- ابحث في السند عن مرادف لكل مفردة مما يأتي و اجعل كلاً منها في جملة مفيدة : يمنح - عمق.

الوضعية الثانية :

- 1- استخرج من السند صيغة مبالغة و اذكر وزنها.
- 2- أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً و ما بين قوسين إعراباً مجملأ
- 3- حدد عناصر الجملة الآتية : لا فاعل خير مذموم.

1- فيما يلي صورة بيانية بين نوعها و سر بلاغتها.
- لا بد من الخوض في نهر الخير.

- 2- استخرج من السند محسناً بديعياً و بين نوعه.
- 3- في النص جملة مقتبسة من القرآن الكريم دل عليها.

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية :

السياق : هطلت أمطار طوفانية على أحياء مدینتك، فتعرضت بعض البيوت لأضرار جسيمة، خاصة بيت عجوز مسن، فقد تصدعت جدران بيته وأوشكت على الانهيار.

فتناقت و مجموعة من زملائك صول إمكانية المساهمة في حملة تضامنية مع تلميذ المدارس المجاورة لترميم بيت هذا المسن.

السند : قال الشاعر : " لولا التعاون بين الناس ما شرفت ** نفس ولا ازدهرت ارض بعمان " و قال آخر : " أخاك أخاك فمن لا أخاله** ك ساع إلى الهيجاء بغير سلاح ".

التعليمية : حرر فقرة من اثني عشر سطراً تشرح من خلالها مفهوم العمل التضامني و قيمته و أثره الايجابي في حياة الفرد و المجتمع، موظفا الخبر و الإنشاء و بنمط وصفي حواري.

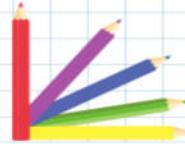
الأجوبة النموذجية

العلامة	حول النص :	الجزء الأول						
	1- الفكرة العامة : تبيان الكاتب صفات الإنسان الإيجابي و تفانيه في خدمة الآخرين (وما في معناها) 2- وصف الكاتب الإنسان الإيجابي بما يلي : - النابض قلبه بالحب و الحياة. - صاحب الهمة الذي يتحرك من دون أن يطلب منه. - المتفاعل مع ما يحيط به <table border="1"> <tr> <td>الجمل</td><td>مرادفها في النص</td><td>المفردات</td></tr> <tr> <td>يهب الله الرزق من يشاء ينبعث حب الأم من صميمها</td><td>- يهب - صميم</td><td>- يمنح - عمق</td></tr> </table>	الجمل	مرادفها في النص	المفردات	يهب الله الرزق من يشاء ينبعث حب الأم من صميمها	- يهب - صميم	- يمنح - عمق	الوضعية الأولى
الجمل	مرادفها في النص	المفردات						
يهب الله الرزق من يشاء ينبعث حب الأم من صميمها	- يهب - صميم	- يمنح - عمق						
1.5								
1.5								
1 4								
01	<table border="1"> <tr> <td>وزنها</td><td>صيغة مبالغة</td></tr> <tr> <td>مفعال</td><td>معطاء</td></tr> </table> 2- عناصر الجملة : لا نافية للجنس/ فاعل خير: اسمها/ مذموم : خبرها.	وزنها	صيغة مبالغة	مفعال	معطاء	الوضعية الثانية		
وزنها	صيغة مبالغة							
مفعال	معطاء							
01								
02	1- هيئات : اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر " بمعنى بعد " أن يتركه : مصدر مؤول في محل رفع فاعل لاسم الفعل " هيئات "	الصورة البيانية : لا بد						
04	 من الخوض في نهر الخير. نوع الصورة : تشبيه بليغ.							
	سر بلاغتها : زادت المعنى جمالا و اكسبت الفكرة توضيحا و تأكيدا.							
04	<table border="1"> <tr> <td>نوعه</td><td>المحسن البديعي</td></tr> <tr> <td>طريق إيجاب.</td><td>القاعد = المسارع الإيجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين</td></tr> <tr> <td>مقابلة</td><td></td></tr> </table>	نوعه	المحسن البديعي	طريق إيجاب.	القاعد = المسارع الإيجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين	مقابلة		
نوعه	المحسن البديعي							
طريق إيجاب.	القاعد = المسارع الإيجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين							
مقابلة								

الشبكة التقويمية للوضعية الإدماجية للتقويم التحصلي الأول

في مادة اللغة العربية

العلامة	عناصر الإجابة	المعايير
3.5	<p>0.5</p> <p>1- كتابة فقرة (احترام الحجم)</p> <p>01</p> <p>2- الكتابة في الموضوع.</p> <p>01</p> <p>3- توظيف المكتسبات (الخبر و الإنشاء)</p> <p>01</p> <p>4- النمط الوصفي الحواري.</p>	الملائمة
02	<p>01</p> <p>- احترام التصميم (مقدمة - عرض - خاتمة)</p> <p>01</p> <p>- تسلسل الأفكار</p>	الانسجام
1.5	<p>0.5</p> <p>- احترام التركيب الصحيح للجمل.</p> <p>0.5</p> <p>- احترام الرسم الإملائي للكلمات.</p> <p>0.5</p> <p>- حسن استعمال علامات الوقف.</p>	سلامة اللغة
01	<p>0.5</p> <p>- حسن العرض و جمال الخط.</p>	الإبداع و الإتقان
08	<p>0.5</p> <p>- تنظيم الورقة</p>	



ديسمبر : 2019

المدة : 2 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

السند :

التعاون في المجتمع من مقومات بقائه ، به يحيا الفرد وبه تحيى الجماعة ولو دفقنا النظر في كل شيء نستخدمه في حياتنا اليومية ، لوجدنا أنه لم يصل إلينا إلا بعد أن تعاونت الأيدي الكثيرة في إنتاجه ، سواءً أكان ذلك الشيء مادة نستخدمها أم غذاء نأكله ، أم رداءً نرتديه ، ويمكن أن نتصور قدر التعاون القائم بين المجتمع ، لُو تصورنا أن كل فرد بدأ يعمل وحده دون أن يمد يد العون لغيره ودون أن يمد يده إلى شيء من عمل غيره ، لاشك أن الهلاك سوف يصيب البشرية ومن بقي بعد ذلك ، فإنه يتحتم عليه أن يحي حياة بدنائية شبيهة بحياة الحيوان في الغابة .

إن التعاون مظهر من مظاهر الحياة البشرية به قامت المجتمعات وبه ارتفعت وتقدمت في سُلُم الحضارة ، ولما كان المجتمع في حقيقة مفهومه هو مجموعة الأفراد ، فالحضارة إذن قائمة على تعاون الأفراد ، و المجتمع عربة ثقيلة لا تسير إلا إذا دفعها جميع الأفراد وكلما قلَّ الذين يدفعون قلت السرعة ، لهذا حرص الإسلام على الدعوة إلى التعاون والتكافل بين أفراد المجتمع المسلم ولم يقتصر دوره على الجانب المادي فحسب ، بل تعداه ليشمل الجانب المعنوي لقول النبي صلى الله عليه وسلم : (ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكتى عضواً تداعى له سائر جسده بالسهر والحمى) ، لأن التعاون يؤلف القلوب ويقرب النفوس ، فشتان بين ما نحن فيه وما دعانا إليه الإسلام .

والتعاون مُستويات عدّة ، منها على سبيل المثال مُستوى الفرد ، لأنَّ الفرد لِبَنَة المجتمع فإذا كانت اللِّبَنَات قويةَ كأنَّ البناء قويا ، فالطالب في بيته يعيش في مجتمع صغير يقوم على التعاون وفيه كل فرد يقوم بدوره ويساعد الآخرين في أدوارهم والبيت السعيد هو بيت متعاون ، ولو تحقق أمرُ الله في التعاون بين الدول العربية الإسلامية لأصبح لها قوة يخشاها كلَّ عدو ، وحققت بذلك الحياة الكريمة لشعوبها ، فصدق الشاعر حين قال :

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْءٍ وَحَاضِرٍ *** بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ يَشْعُرُوا خَدْمٌ

المعجم والدلالة : لِبَنَة = أساس ، ركيزة .

من الأنترنت - بتصرف -

ـ اقرأ النص بتمعن ثم أجب عن الأسئلة الآتية .

الأسئلة :

الوضعية الجزئية الأولى : 4ن

ـ 1- صُغ فكرة عامة مُناسبة للسند .

ـ 2- بيّن أهميّة التعاون في حياة الفرد والمجتمع .

ـ 3- ما دور الإسلام في نشر التعاون ؟

ـ 4- هات مُرادف كلمة : دقّنا ، وضدّ كلمة : التعاون .

الوضعية الجزئية الثانية : 8ن

ـ 1- أعرّب ما تحته خط في السند .

ـ 2- استخرج من الفقرة الأخيرة : اسم فاعل وبيّن فعله .

ـ 3- صُغ صيغة مبالغة من كل فعل (تاب ، أقدم) مُبيّنا وزنها .

ـ 4- وظّف كلمة (التكافل) في جملة من إنشائك تشمل على - لا النّافية للجنس -

ـ 5- بين نوع الصّورة البيانية الآتية : المجتمع عربة ثقيلة .

ـ 6- استخرج من السند مُحسّنا بديعيا وبيّن نوعه .

الوضعية الادماجية : 8ن

السياق : بينما كنت تتصفح موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك - ، مرّ على جدار صفحاتك منشور محتواه أنّ تلميذا من مدينة مجاورة تعرض لحادث مرور ، وهو بحاجة لعملية جراحية خارج الوطن وتتطلّب مبلغًا كبيرًا فقررتَ المُشاركة في هذه الحملة التضامنية .

السند : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : { وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبَ يوم القيمة } . كُرْبَة = حزن وغم

التعليمية : اكتب فقرة من اثني عشر سطرا تحاول من خلالها إقناع أهلاك وزملائك المشاركه في الحملة التضامنية من أجل إنقاذ حياة هذا التلميذ موظفا صيغة مبالغة ، اسم الفعل الماضي .

التصحيح النموذجي لاختبار السنوات الثالثة متوسط :

الأجوبة :

الوضعية الجزئية الأولى : 4 ن

1- الفكرة العامة المناسبة للسند : أثر التعاون في المجتمعات واهتمام الإسلام بالدعوة إليه من أجل حياة كريمة 1ن

2- أهمية التعاون في حياة الفرد والمجتمع : التعاون في المجتمع من مقومات بقائه ، به يحيا الفرد وبه تحييا الجماعة 1ن .

3- دور الإسلام في نشر التعاون : لم يقتصر دوره على الجانب المادي فقط بل تعداه ليشمل الجانب المعنوي لأنه يؤلف القلوب ويقوى النفوس 1ن

4- مرادف كلمة : دقنا = أمعنا النظر...0.5ن / ضد كلمة : التعاون # التفرق ، التخاذل ، التقاус 0.5ن

الوضعية الجزئية الثانية : 8 ن

1- إعراب :

يدفعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة 0.5ن .

واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل 0.5ن

شتان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق 0.5ن

2- استخراج من الفقرة الأخيرة : اسم فاعل = طالب ، فعله = طلب 1ن

3- صيغة مبالغة للفعل : تاب = تواب ، وزنها = فعال / أقدم = مقدم ، وزنها = مفعال 2ن

4- لا تكافل مكررٍ في المجتمع 1.5ن..... 1ن

4- نوع الصورة البينية الآتية : المجتمع عربة ثقيلة = تشبيه بليغ 0.5ن
شرحها : شبه المجتمع بالعربة الثقيلة عندما تسير 0.5ن

5- محسن بديعي : طباق إيجاب في : المادي # المعنوي ، الفرد # الجماعة 1ن

الوضعية الادماجية : 8ن

الملاءمة : التقيد بالموضوع ، توظيف المطلوب (كتابة فقرة يقع فيها زميله للمشاركة في الحملة التضامنية لإنقاذ حياة التلميذ ، صيغة مبالغة ، اسم فعل ماض)3.5.....ن

الإتقان وسلامة اللغة : احترام قواعد اللغة ، توظيف أدوات الربط ، تسلسل الأفكار وترتيبها ..2.5..ن

حسن العرض وجمالية التصوير : وضوح الخط ، احترام الحجم المطلوب2ن

حي قلعون - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 - الفاكس Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قلعون - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 - الفاكس Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قلعون - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 - الفاكس Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قلعون - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 - الفاكس Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قلعون - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 - الفاكس Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قلعون - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 - الفاكس Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قلعون - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 - الفاكس Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قلعون - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 - الفاكس Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

التاريخ: 2019/12/02

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

اختبار الفصل الأول

النص:

منذ سنوات انتقل إمام أحد المساجد في بريطانيا إلى مدينة لندن، وكان يركب الحافلة دائمًا من منزله إلى المسجد، وخلال تنقله كان كثيراً ما يركب نفس الحافلة، فيلقى نفس السائق، وذات مرة دفع أجرة النقل، فاكتشف أن السائق أعاد له مبلغاً زبادة على المبلغ المفترض. فكر وقال في نفسه: انسِ الأمر فالمبلغ زهيد وضئيل ولن يهتم به أحد، كما أن الحافلات تحصل على الكثير من المال ولن ينقص عليهم شيئاً هذا المبلغ، وسأحتفظ بالمال وأعتبره رزقاً من الله وأسكت.

وبعد مسافة سير قليلة خاطب الرجل نفسه: ماذا أفعل وماذا أقول؟ أستغفر لله العظيم فأنا مسلم، والإسلام لا يقبل مثل هذا العمل، فشتان بين الحلال والحرام، وكما قال رسول الله ﷺ: "لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له". لأرجع المال للسائق مهما كان بسيطاً، تخيل لو أبقيت تلك الدرهم القليلة، كان سيُشار إلى بالبنان كمسلم غير أمين.

توقفت الحافلة عند المحطة التي يريد الإمام، ولكنه قبل أن ينزل مدينه وأعاد للسائق المبلغ وقال له: تفضل أعطيتني أكثر مما أستحق من المال...، فسألته السائق: لم أعدت المبلغ الزهيد، قال الإمام: لأنك ليس حقي، وأنك رجل مسلم والمسلم مُلزم بأن يكون أميناً وصادقاً، وأن لا يأخذ مال غيره بغير حق، حتى وإن كان مبلغاً زهيداً.

(ابتسم السائق مُعجبًا بصنعه الرجل المسلم وسأله: ألسنت الإمام الجديد في المنطقة؟ إنّي أفكّر منذ مدة في الذهاب إلى المسجد) لأنّي أحببت الإسلام وأفکّر في اعتناقه تفكيراً جاداً، فهذا الدين أضاء نوراً في قلبي وما قمت به أنت اليوم زادني اقتناعاً بصدق الإسلام وعظمته، فقد أعطيتك المبلغ الزائد عمداً لأرى كيف سيكون تصرفك.

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى: (12 ن)

أفهم النص: (06 ن)

- 1) بعد قراءتك للنص جيداً وفهمك لمضمونه استخلص لنا المغزى العام له.
- 2) ما هو الشيء الذي جعل الإمام يُرجع المال الزائد للسائق؟
- 3) بين لنا الدرس الذي قدمه الإمام للسائق.

4) استخرج من النصّ مرادف ما يلي: - قليل - تجاهل.

5) استخرج من النصّ ضدّ ما يلي: نقصان - كرهت.

أتدوّق النصّ: (02 ن)

1) الملاحظ أنّه غالب على النص نمطان، اذكرهما مع مثال على كلّ نمط.

2) استخرج من النصّ صورة بيانية، اذكر اسمها ثم اشرحها.

أعرّف قواعد لغتي: (04 ن)

1) استخرج من النصّ مستعملاً الجدول:

صيغة مبالغة	اسم فعل ماض	اسم فاعل

2) أعرّب ما تحته سطر في النصّ: - إيمان - أرجعن - رجل.

3) استبدل في الفقرة الواقعـة بين قوسـين في النصّ، كلمة "السائق" بكلـمة "السائقان" وغيـر ما يجب تغيـيره: (ابتـسم السائق..... المسـجد).

الوضعـية الجـزئـية الثـانـية: (08 ن)

أنتـج النـصّ:

قال رسول الله ﷺ: " لا إيمان لـمن لا أمانة لـه، ولا دين لـمن لا عـهد لـه" ، يـحثـنا الإـسـلام عـلـى الصـدق وـالـأـمـانـة وـالـوـفـاء بـالـعـهـود، وـأـن يـكـون الـمـسـلـم قـدـوة لـغـيرـه فـي كـل مـعـاـملـاتـه.

اكتب نـصـاً مـن عـشـرـة أـسـطـر عـلـى الأـقـلـ، تـبـيـن فـيـه كـيـف يـكـون الـمـسـلـم صـورـة جـمـيـلة فـي الصـدق وـالـأـمـانـة، مـتـمـسـكا بـحـسـن الـخـلـق، مـلـتـزـما بـتـعـالـيم الإـسـلام الـحـنـيف، مـسـتـدـلا بـآيـات قـرـآنـية كـرـيمـة وـأـحـادـيـث نـبـوـيـة شـرـيفـة.



سلم التنقيط لاختبار الفصل الأول المستوى الثالثة متوسط

أفهم النص: (06ن)

- 1- **المغزى العام:** المسلم الحق هو قدوة جميلة لغيره في أخلاقه والتزامه بتعاليم الإسلام.
 - 2- الشيء الذي جعل الإمام يُرجع المال الزائد للسائق، هو خوفه من الله والتزامه بتعاليم الإسلام.
 - 3- الدرس الذي قدمه الإمام للسائق، بين له صدق الإسلام ومبادئه السمحاء.
 - 4- **المرادف:** قليل: زهيد.

أتذوق النصر؟ (02 ن)

- السردي: مثال: منذ سنوات انتقل إمام
الحواري: مثال: لما أعددتَ المبلغ الزهيد؟ قال الإمام: لأنَّه ليس حقي
 - الصور البينية:
 - يُشار إليه بالبنان: كناية على سوء الخلق والاعتداء على تعاليم الإسلام.
 - هذا الدين أضاء نورا في قلبي: استعارة.
 - الشرح: شبه الكاتب الإسلام بالمصابح، ذكر المشبه (الدين) وحذف المشبه به (المصابح) وجاء بقرينة تدلّ عليه (أضاء) على سبيل الاستعارة المكنية.

أعرف لغتي: (04 ن)

-1

اسم الفاعل	اسم الفعل الماضي	صيغة المبالغة
حافلة	شتان	كثير / زهيد
السائق		ضئيل / أمين
الزائد		صدوقا

2- الإعراب:

- إيمان: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
 - أرجعن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.
 - والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.
 - رجل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

التحويل: (ابتسم السائقان معجبيه بصنع الرجل المسلم وسائله: أليست الإمام الجديد في المنطقة؟ إتنا نفكر منذ مدة في الذهاب إلى المسجد)

أنتج النصّ: (08 ن)

موضوع من عشرة أسطر فما فوق يعالج كيف يكون المسلم والمسلمة صورة جميلة في الصدق والأمانة والالتزام بتعاليم الإسلام الحنيف
بصدق، مع الاستدلال بآيات كريمة وأحاديث شريفة.