

التاريخ: 2021/11/30

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

اختبار الفصل الأول

السند:

التَّكَاثُلُ الاجتماعيُّ مبدأٌ أساسيٌّ من مبادئ التشريع الإسلاميّ، ولازمٌ أكيدٌ من لوازم الأخوة، ترتقي من خلاله المشاعر الإيمانية، ليقوم أفراد المجتمع بواجباتهم تجاه بعضهم بعضاً، ويتضامن أبناء المجتمع لاتخاذ مواقف إيجابية تصب في مصلحة المجتمع، وتجلب له الخير والسعادة والاستقرار؛ وذلك لرعاية الفقراء، ومسح دموع اليتامى والمرضى وأصحاب الحاجات، ومقاومة كل ما يخل بسعادة واستقرار وكفاية المجتمع؛ كالاحتكار، والغش، والفساد، واستغلال حاجة الناس، والغلاء، وغير ذلك مما لا ينسجم مع ما أمّرنا الله تعالى به من التعاون على فعل الخير والعمل الصالح، قال الله تعالى: «وما تفعلوا من خير يعلمه الله».

وإن من تمام الإيمان بالله وكماله أن يحب كل مؤمن لأخيه المؤمن من الخير والمعروف ما يحب لنفسه، مما يؤثّق ببناء الأخوة الإسلامية، ويدعم أركان المجتمع؛ ليصبح مجتمعاً متماسكاً متعاوناً، وهذا ما أخبر به رسول الله ﷺ فقال: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»، وقال ﷺ: «إن المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً»، فشأن بين ما نحن فيه وما دعانا إليه الإسلام.

ومما ينبغي أن نعلمه أن تكافل أفراد المجتمع لا يقتصر دوره على الجانب الماديّ فحسب، بل يتعداه ليشمل الجانب المعنويّ، وذلك من خلال ما يسود بين أفراد المجتمع من تناصح، وتوجيه، وأمر بمعروف، ونهي عن منكر، ونشر العلم، قال عليه الصلاة والسلام: «لتأمرن بالمعروف، ولتنهون عن المنكر، أو ليسلطن الله عليكم شراركم».

فالتزموا يا أبناء الوطن هذا الخلق العظيم بجانبه المادي والمعنوي؛ لتستقيم أحوالكم، وتعيشوا آمين مطمئنين يدًا واحدة؛ حتى لا تذهب ريحكم، ويسود بينكم الحق والعدل وينتفي عنكم الفساد والظلم.

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى: (14ن)

أفهم النص: (6ن)

- 1) هاتِ الفكرة العامة المناسبة للسند.
- 2) استخرج من السند ثلاثة مظاهر للتكافل الاجتماعي.
- 3) بم أمرنا الكاتب؟ ولماذا؟

4) اشرح المفردات التالية: - التَّكَاثُلُ - الاحْتِكَارُ - يُؤْتِقُ.

5) ما القيمة التربوية للسند؟

أُتَذَوَّقُ النَّصَّ: (2ن)

سَمِّ واشْرَح الصَّوْرَتَيْنِ البلاغيَّتين البيانيَّتين:

أ- بالتَّكَاثُلِ الاجتماعيِّ تَرْتَقِي المَشَاعِرُ الإيمانيَّةُ.

ب- إِنَّ المؤمنَ للمؤمنِ كالبُنَيَّانِ يَشُدُّ بعضُهُ بعضًا.

أعرف قواعد لغتي: (6ن)

1) استخرج من السند:

أ- فعلاً مضارعاً منصوباً بـ«أن» مُضَمَّرَةً وجوباً، وأعربه.

ب- فعلاً مضارعاً منصوباً بـ«أن» مُضَمَّرَةً جوازاً، وأعربه.

الفاعل	الإعراب

ج- جملة شرطية وبين عناصرها.

2) أَعْرَبْ ما تحته خطٌ.

3) حوِّل الجملة إلى جمعِ المُخَاطَبِينَ:

«إِنْ تَتَّحِدْ مَعَ أَخِيكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ تَتَغَلَّبْ عَلَى مَصَائِبِ الدَّهْرِ».

الوضعية الجزئية الثانية: (6ن)

أنتج النص:

السياق: قال عليه الصَّلَاة والسَّلَام: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ».

التعليمة: اشرح الحديث النبوي الشريف مبيناً الواجبات والحقوق المتبادلة بين أبناء الأمة الواحدة، ذاكراً

أثر ذلك على حياتهم.

المادّة: اللّغة العربيّة

المستوى: الثّالثة متوسّط

تصحیح اختبار الفصل الأوّل

السؤال	الجواب	النقطة
14ن	الوضعية الجزئية الأولى	
01	أفهم النص	6ن
01	الفكرة العامة: أهمية التكافل الاجتماعي وواجبات الإنسان نحو أخيه والتعاون معه	1ن
02	ثلاثة مظاهر للتكافل الاجتماعي: - التضامن بين أبناء المجتمع في مصالح الخير. - مقاومة كلّ ما يخلّ بسعادة واستقرار المجتمع. - مسح دموع اليتامى والمرضى.	1.5ن
03	أمرنا الكاتب بالتزام التكافل الاجتماعي بجانبه المادي المعنوي، لتستقيم أحوالنا، ونعيش آمنين مطمئنين.	1ن
04	شرح المفردات: التكافل: التآزر، التعاون. الاحتكار: جمع السلع وتخزينها قصد المضاربة. يوثق: يقوّي، يمتن.	1.5ن
05	القيمة التربوية	1ن
02	أذوق النصّ	2ن

1	التَّكافُلُ الاجتماعي تَرْتَقِي المَشَاعِرُ الإيمانيَّةُ: شَبَّه الكاتب المشاعر الإيمانيَّة بالإنسان لأنَّ المشاعر لا ترتقي، وحذف المشبَّه به على سبيل الاستعارة المكنيَّة وترك لازما من لوازمه وهي «ترتقي»			1ن
2	إنَّ المؤمنَ للمؤمنِ كالبُنَيَّانِ يَشُدُّ بعضُهُ بعضًا: هذه الصَّورة تشبيه المشبَّه: المؤمن/ المشبَّه به: البنيان/ أداة التَّشبيه: الكاف/ وجه الشَّبه: الشَّد والتَّماسك			1ن
03	أعرف قواعد لغتي			6ن
01	الفاعل	إعرابه		1ن 1ن
	يحبّ	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا وعلامة نصبه الفتحة		
	يقوم	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازا وعلامة نصبه الفتحة		
				1.5ن
02	أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط	0.5ن 0.5ن 0.5ن
	ما	تفعلوا	يعلمه	
	ليقوم: لام التعليل يقوم فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد لام التعليل. يسلّطن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتّصاله بنون التوكيد. الترموا: فعل أمر مبني على حذف النّون، والواو ضمير متّصل مبني في محلّ رفع فاعل.			
03	التَّحويل: إن تتحدوا مع إخوانكم في السَّراء والضَّراء تغلبوا على مصائب الدَّهر			1ن
الوضعيَّة الجزئيَّة الثانية				
6ن				
الانسجام: خدمة الموضوع وتسلسل الأفكار سلامة اللّغة: قلّة الأخطاء النّحويَّة، والصّرفيَّة، والإملائيَّة الإتقان: جمال الخطّ، وضوح الكتابة				



السنة الدراسية : 2021 / 2022

المستوى : السنة الثالثة متوسط

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

السند :

إنّ للإعلام دورا هاما في تغذية المجتمع بالمعلومات و الحقائق عن كلّ ما يحدث فيه، و يفيد المواطن في الوقوف على كل المستجدات أوّلا بأوّل فيتّخذ القرارات الهامة و المصيرية ، كما أنه لا إعلام حقيقيّ بلا الحرية التي يعمل من خلالها أهل الإعلام لأداء رسالتهم ، و ليكونوا رأيا ناصحا و عين ناقدة و رسالة سامية ، دون محاولة توريط الإعلام في معارك نفوذ الأفراد و المجموعات و الدول فيفقد الإعلام مهنّيته و مصداقيّته و موضوعيّته .

كذلك فإن الإعلام له دور ايجابي و سلبيّ في نفس الوقت ، حيث يكون ايجابيا في تنمية وعي المجتمع بالأحداث حول العالم ، إذ أصبح العالم قرية صغيرة بفضل النقل المباشر للأحداث ، وله دور سلبيّ بما يسمى الصّحافة الصفراء ، و التي تعمل على إثارة النعرات الطائفية بين الشعوب و تعمل لصالح طرف دون الآخر و لصالح جهة سياسية تعمل لتحقيق أهدافها مما يؤثر بالسلب على الوضع العام و الهام داخل البلد و المنطقة .

و نظرا للأهمية التي تضطلع بها الوسائل فقد اهتمّ بها الجميع من كبار و صغار ، و صار كل فرد منهم يُفردُ لها مساحة من الزمن لمتابعتها ، خاصة البرامج التي تتوافق مع رغباته ، فيستفيد و يصبح مواطنا صالحا يحترم كل من حوله ، و بالتالي يصلح حال المجتمع عبر ربطه بما تناقشه من قضايا اقتصادية و اجتماعية و سياسية ، و من ثم يعمل على زيادة لحمه و التفات المجتمع بوطنه و قيادته ، و عليه تعتبر وسائل الإعلام صوتا لمن لا صوت له و تمثل رأي الشعب .

- أحمد عقاب - جريدة الأيان / البحرين العدد 2015/9679 بتصرف

الأسئلة :الوضعية الأولى : 04 ن

- حدّد من السند الشرط الأساسي للإعلام الحقيقي .
- حدّد من السند إيجابيات الإعلام .
- وضح من السند كيف يمكن للمجتمع أن يكون صالحا ؟
- اشرح الكلمتين الآتيتين : تضطلع ، يُفردُ

الوضعية الثانية : 08 ن

- استنبط من الفقرة الثانية طباقا و بين نوعه .
- بين نوع الصورة البيانية الآتية ، و اذكر أثرها في المعنى " أصبح العالم قرية صغيرة " .
- حدد نوع النص .

- اعرب ما تحته خط في النص .
- استخرج من العبارة الآتية حرفاً من حروف المعاني مبيناً نوعه " تعتبر وسائل الاعلام صوتاً لمن لا صوت له "
- حول الفعل يتخذ إلى فعلٍ مبنيٍّ مبيناً السبب .
- استخرج من السند اسم فاعل، ثم زنه .

الوضعية الإدماجية :

السياق : الاتصال هو أساس الحياة بين البشر على اختلاف مشارب الإنسان ، و تعدد لغاته و بالاتصال تتقارب الشعوب ، و الأمم و قد دعى الإسلام إلى التعارف و التآلف بين الناس .

السند : قد أنعم الله علينا في العصر الحديث بوسائل الاتصال الحديثة التي سهلت نقل المعلومات فقربت البعيد و جعلت الكون قرية صغيرة .

التعليمة :

أنتج نصاً لا يقل عن اثني عشر سطراً تتحدث فيه عن أهم وسائل الإعلام و أهميتها في حياة الإنسان و دور الأنترنت في تطورها موظفاً مكتسباتك القبلية .

بالتوفيق

الوضعية	الإجابة النموذجية	النقطة
الوضعية الأولى	<p>- الشرط الأساسي للإعلام الحقيقي هو :</p> <p>الحرية التي يعمل من خلالها أهل الإعلام لأداء رسالتهم .</p> <p>إيجابيات الإعلام هي :</p> <p>- تنمية وعي المجتمع بالأحداث حول العالم</p> <p>أصبح العالم قرية صغيرة</p> <p>يكون المجتمع صالحا اذا استفاد من وسائل الاعلام و من البرامج التي تربطه بما تناقشه من قضايا اجتماعية و اقتصادية و سياسية فتجعله يلتف حول وطنه و قيادته .</p> <p>الشرح</p> <p>تضطلع : تقوم</p> <p>يفرد : يخصص</p>	
الوضعية الثانية	<p>الطباق</p> <p>إيجابي / سلبي</p> <p>نوعه : طباق إيجاب</p> <p>- نوع الصورة البيانية : أصبح العالم قرية صغيرة</p> <p>تشبيه بليغ</p> <p>أثره في المعنى : اكسب المعنى وضوحا و دقة و قرب الفكرة إلى ذهن السامع</p> <p>نوع النص : مقال صحفي</p> <p>الإعراب :</p> <p>يعمل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة</p> <p>اهتم : فعل ماضي مبني على الفتح</p> <p>حروف المعاني :</p> <p>ل = حرف جر</p>	

	<p>لا = أداة نفي</p> <p>تحويل الفعل يتخذ إلى فعل مبني</p> <p>هن يتخذن - مبني على السكون لانصاله بنون النسوة .</p> <p>ليتخذنّ - مبني على الفتح لاتصاله بنون التوليد الثقيلة</p> <p>اسم الفاعل : صالحا</p> <p>وزنه : فاعلا</p>	
المعايير	المؤشرات	النقطة
الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> - التقيد بالحجم المطلوب - النمط التفسيري - المنتج يتحدث عن : التعريف بوسائل الإعلام أهميتها دور الانترنت في تطورها إدماج المكتسبات السابقة 	
الانسجام	<ul style="list-style-type: none"> - ترابط الأفكار و تسلسلها - احترام التصميم - احترام علامات الوقف 	
سلامة اللغة	<ul style="list-style-type: none"> - احترام قواعد النحو و الصرف و الاملاء . 	
الإبداع	<ul style="list-style-type: none"> - جودة العرض - استعمال اللغة الراقية - وضوح الخط 	



فيفري 2021

المستوى : الثالثة متوسط

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

المسلم الايجابي

من أحس يوما دافعا لا يدري سره، يدفعه إلى الاقتراب من الآخرين، و يجعله يمد يده لمن هو في حاجة إلى مساعدة أو عطاء، ثم وجد أن قلبه قد شغف بحب تكرار هذا الفعل، فتعلق به و مضى في سبيله و أبحر في نهري ساعيا في خدمة الناس و كلما تقدم للأمام أحس بأنه لا عودة عن نهجه و **هيهات** (أن يتركه)، بل لا بد من الخوض في نهر الخير و العطاء إلى ما لا نهاية حتى يصل إلى درجة أن يهب وقته و نفسه وماله لهذا العمل، فهذا ببساطة يعني أنه ذاق طعم السعادة الحقيقية التي أذاق مثلها للآخرين.

و ما سبق لا يقال إلا في الإنسان الايجابي النابض قلبه بالحب و الحياة المبادر صاحب الهمة الذي يتحرك من دون أن يطلب منه أحد ذلك المتفاعل مع ما يحيط به المهموم بهموم الآخرين و هو الذي يدعونه صاحب الحس الإنساني المرفه، و هذا يعني أيضا أنه يعلم أن الايجابية هي من صميم ديننا، فالمسلم ليس هو القاعد عن مد يد العون للآخرين، ولا الكسول ولا الحاقد ولا الكاره، و هذا يعني أن الايجابي هو المسارع في الخيرات، المعطاء الذي لا يستهين بقيمة ما يقوم به أو يقدمه مهما كان قليلا أو صغيرا، فيحاول أن يقدم المزيد، و الأهم أنه يحس بالآلام إخوانه من المسلمين فيتفاني في خدمتهم ابتغاء مرضاة ربه، لا يبتغي جزاء ولا شكورا من أحد، إلا ربه فقط، مستشعرا المسؤولية عن نفسه و أسرته و ماله و مجتمعه.

و أخيرا كما قالوا، الايجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين.

المرجع : د/ عبد الله السميطة حديث القلب- مجلة الكوثر- بتصرف.

الجزء الأول : 12 ن

الوضعية الأولى :

- 1- اقترح فكرة عامة مناسبة للسند.
- 2- بم وصف الكاتب الإنسان الايجابي ؟
- 3- ابحث في السند عن مرادف لكل مفردة مما يأتي
و اجعل كلا منهما في جملة مفيدة : يمنح - عمق.

الوضعية الثانية :

- 1- استخرج من السند صيغة مبالغة و اذكر وزنها.
- 2- أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا و ما بين قوسين إعرابا مجملا
- 3- حدد عناصر الجملة الآتية : لا فاعل خير مضموم.
- 1- فيما يلي صورة بيانية بين نوعها و سر بلاغتها.
- لا بد من الخوض في نهر الخير.
- 2- استخرج من السند محسنا بديعيا و بين نوعه.
- 3- في النص جملة مقتبسة من القرآن الكريم دل عليها.

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية :

- السياق :** هطلت أمطار طوفانية على أحياء مدينتك، فتعرضت بعض البيوت لأضرار جسيمة، خاصة بيت عجوز مسن، فقد تصدعت جدران بيته و أوشكت على الانهيار.
- فتناقشت و مجموعة من زملائك صول إمكانية المساهمة في حملة تضامنية مع تلاميذ المدارس المجاورة لترميم بيت هذا المسن.
- السند :** قال الشاعر : " لولا التعاون بين الناس ما شرفت *** نفس ولا ازدهرت ارض بعمران "
- و قال آخر : "أخاك أخاك فمن لا أخاله *** كساع إلى الهيجاء بغير سلاح".
- التعليمة :** حرر فقرة من اثني عشر سطرا تشرح من خلالها مفهوم العمل التضامني و قيمته و أثره الايجابي في حياة الفرد و المجتمع، موظفا الخبر و الإنشاء و بنمط وصفي حوارى.

الأجوبة النموذجية

العلامة	الجزء الأول	حول النص :									
	الوضعية الأولى	1- الفكرة العامة : تبين الكاتب صفات الإنسان الايجابي و تفانيه في خدمة الآخرين (وما في معناها)									
1.5		2- وصف الكاتب الإنسان الايجابي بما يلي :									
		- النابض قلبه بالحب و الحياة.									
1.5		- صاحب الهمة الذي يتحرك من دون أن يطلب منه.									
		- المتفاعل مع ما يحيط به									
1		<table><tr><td>المفردات</td><td>مرادفها في النص</td><td>الجملة</td></tr><tr><td>- يمنح</td><td>- يهب</td><td>يهب الله الرزق من يشاء</td></tr><tr><td>- عمق</td><td>- صميم</td><td>ينبعث حب الأم من صميمها</td></tr></table>	المفردات	مرادفها في النص	الجملة	- يمنح	- يهب	يهب الله الرزق من يشاء	- عمق	- صميم	ينبعث حب الأم من صميمها
المفردات	مرادفها في النص	الجملة									
- يمنح	- يهب	يهب الله الرزق من يشاء									
- عمق	- صميم	ينبعث حب الأم من صميمها									
4											
01	الوضعية الثانية	<table><tr><td>صيغة مبالغة</td><td>وزنها</td></tr><tr><td>معطاء</td><td>مفعال</td></tr></table>	صيغة مبالغة	وزنها	معطاء	مفعال					
صيغة مبالغة	وزنها										
معطاء	مفعال										
01		2- عناصر الجملة : لا نافية للجنس/ فاعل خير: اسمها/ مذموم :خيرها.									
02		1- هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر " بمعنى بعد "									
04		أن يتركه : مصدر مؤول في محل رفع فاعل لاسم الفعل " هيهات "									
		من الخوض في نهر الخير.									
		نوع الصورة : تشبيه بليغ.									
		سر بلاغتها : زادت المعنى جمالا و اكسبت الفكرة توضيحا و تأكيدا.									
04		<table><tr><td>المحسن البديعي</td><td>نوعه</td></tr><tr><td>القاعد =/= المسارع</td><td>طباق إيجاب.</td></tr><tr><td>الايجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين</td><td>مقابلة</td></tr></table>	المحسن البديعي	نوعه	القاعد =/= المسارع	طباق إيجاب.	الايجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين	مقابلة			
المحسن البديعي	نوعه										
القاعد =/= المسارع	طباق إيجاب.										
الايجابي يساعد الآخرين و السلبي يتوقع المساعدة من الآخرين	مقابلة										

الشبكة التقويمية للوضعية الإدماجية للتقويم التحصيلي الأول

في مادة اللغة العربية

العلامة	عناصر الإجابة	المعايير
0.5	1- كتابة فقرة (احترام الحجم)	الملائمة
01	2- الكتابة في الموضوع.	
01	3- توظيف المكتسبات (الخبر و الإنشاء)	
01	4- النمط الوصفي الحواري.	
3.5		
01	- احترام التصميم (مقدمة - عرض - خاتمة)	الانسجام
01	- تسلسل الأفكار	
02		
0.5	- احترام التركيب الصحيح للجمل.	سلامة اللغة
0.5	- احترام الرسم الإملائي للكلمات.	
0.5	- حسن استعمال علامات الوقف.	
1.5		
01	- حسن العرض و جمال الخط.	الإبداع و الإتقان
08	- تنظيم الورقة	

ديسمبر: 2019

المدة : 2سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

السند :

التعاون في المجتمع من مقومات بقائه ، به يحيا الفرد وبه تحيا الجماعة ولو دققنا النظر في كل شيء نستخدمه في حياتنا اليومية ، لوجدنا أنه لم يصل إلينا إلا بعد أن تعاونت الأيدي الكثيرة في إنتاجه ، سواء أكان ذلك الشيء مادة نستخدمها أم غذاء نأكله ، أم رداء نرتديه ، ويمكن أن نتصور قدر التعاون القائم بين المجتمع ، لو تصورنا أن كل فرد بدأ يعمل وحده دون أن يمد يد العون لغيره ودون أن يمد يده إلى شيء من عمل غيره ، لاشك أن الهلاك سوف يُصيب البشرية ومن بقي بعد ذلك ، فإنه يتحتم عليه أن يحي حياة بدائية شبيهة بحياة الحيوان في الغابة .

إن التعاون مظهر من مظاهر الحياة البشرية به قامت المجتمعات وبه ارتفعت وتقدمت في سلم الحضارة ، ولما كان المجتمع في حقيقة مفهومه هو مجموعة الأفراد ، فالحضارة إذن قائمة على تعاون الأفراد ، و المجتمع عربة ثقيلة لا تسير إلا إذا دفعها جميع الأفراد وكلما قلّ الذين يدفعون قلت السرعة ، لهذا حرص الإسلام على الدعوة إلى التعاون والتكافل بين أفراد المجتمع المسلم ولم يقتصر دوره على الجانب المادي فحسب ، بل تعداه ليشمل الجانب المعنوي لقول النبي صلى الله عليه وسلم : (ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى عضوًا تداعى له سائر جسده بالسهر والحمى) ، لأن التعاون يؤلف القلوب ويقرب النفوس ، فشئان بين ما نحن فيه وما دعانا إليه الإسلام .

والتعاون مستويات عدة ، منها على سبيل المثال مستوى الفرد ، لأن الفرد لبنة المجتمع فإذا كانت اللبنات قوية كان البناء قويا ، فالطالب في بيته يعيش في مجتمع صغير يقوم على التعاون وفيه كل فرد يقوم بدوره ويساعد الآخرين في أدوارهم والبيت السعيد هو بيت متعاون، ولو تحقق أمر الله في التعاون بين الدول العربية الإسلامية لأصبح لها قوة يخشاها كل عدو ، وحققت بذلك الحياة الكريمة لشعوبها ، فصدق الشاعر حين قال :

الناس للناس من بدو وحضر *** بعض لبعض وإن يشعروا خدّم

المعجم والدلالة : لبنة = أساس ، ركيزة .

من الأنترنت - بتصرف -

- اقرأ النص بتمعن ثم أجب عن الأسئلة الآتية .

الأسئلة :

الوضعية الجزئية الأولى : 4ن

- 1- صُغ فكرة عامّة مناسبة للسند .
- 2- بيّن أهميّة التعاون في حياة الفرد والمجتمع .
- 3- ما دور الإسلام في نشر التعاون ؟
- 4- هات مرادف كلمة : دَقَّقْنَا ، وضدّ كلمة : التعاون .

الوضعية الجزئية الثانية : 8ن

- 1- أعرب ما تحته خط في السند .
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة : اسم فاعل وبيّن فعله .
- 3- صُغ صيغة مبالغة من كل فعل (تَابَ ، أَقْدَمَ) مُبَيَّنًا وزنها .
- 4- وظّف كلمة (التَّكَافُل) في جملة من إنشائك تشتمل على - لا النافية للجنس - .
- 5- بين نوع الصّورة البيانيّة الآتية : المجتمعُ عربيّةٌ ثقيلةٌ .
- 6- استخرج من السند مُحسنًا بديعيًا وبيّن نوعه .

الوضعية الادماجية : 8ن

السياق : بَيْنَمَا كُنْتُ تَتَصَفَّحُ مَوْقَعَ التَّوَاصُلِ الاجتماعي الفيسبوك - ، مَرَّ عَلَى جِدَارِ صَفْحَتِكَ مَنشُورٌ مُحْتَوَاهُ أَنَّ تَلْمِيذًا مِنْ مَدِينَةٍ مُجَاوِرَةٍ تَعْرِضُ لِحَادِثٍ مَرُورٍ ، وَهُوَ بِحَاجَةٍ لِعَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ خَارِجِ الْوِطَنِ وَتَتَطَلَّبُ مَبْلَغًا كَبِيرًا فَقَرَّرَتْ الْمُشَارَكَةَ فِي هَذِهِ الْحَمْلَةِ التَّضَامُنِيَّةِ .

السند : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : { وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ } . كُرْبَةٌ = حَزَنٌ وَغَمٌ

التعليمة : اكتب فقرة من اثني عشر سطرا تحاول من خلالها إقناع أهلك وزملائك المشاركة في الحملة التضامنية من أجل إنقاذ حياة هذا التلميذ موظفا صيغة مبالغة ، اسم الفعل الماضي .

التصحيح النموذجي لاختبار السنوات الثالثة متوسط :

الأجوبة :

الوضعية الجزئية الأولى : 4ن

- 1- الفكرة العامة المناسبة للسند : أثر التعاون في المجتمعات واهتمام الإسلام بالدعوة إليه من أجل حياة كريمة1ن
- 2- أهمية التعاون في حياة الفرد والمجتمع : التعاون في المجتمع من مقومات بقائه ، به يحيا الفرد وبه تحيا الجماعة1ن .
- 3- دور الإسلام في نشر التعاون : لم يقتصر دوره على الجانب المادي فقط بل تعداه ليشمل الجانب المعنوي لأنه يؤلف القلوب ويقوي النفوس1ن
- 4- مرادف كلمة : دققنا = أمعنا النظر...0.5ن / ضد كلمة : التعاون # التفرّق ، التخاذل ، التقاعس
0.5...ن

الوضعية الجزئية الثانية : 8ن

- 1- إعراب :
يدفعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة0.5ن .
واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل0.5ن
شَتَانٌ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق0.5ن
- 2- استخراج من الفقرة الأخيرة : اسم فاعل = طالب ، فعله = طلب1ن
- 3- صيغة مبالغة للفعل : تابَ = تَوَّاب ، وزنها = فَعَّال / أقَدَم = مَقْدَام ، وزنها = مِفْعَال
..... 2ن
- 4- لا تكافلَ مكروه في المجتمع1.5ن
- 4- نوع الصورة البيانية الآتية : المجتمع عربية ثقيلة = تشبيه بليغ0.5ن
شرحها : شبه المجتمع بالعربة الثقيلة عندما تسير 0.5ن
- 5- محسن بديعي : طباق إيجاب في : المادي # المعنوي ، الفرد # الجماعة1ن


الوضعية الإدماجية : 8ن

الملاءمة : التقيد بالموضوع ، توظيف المطلوب (كتابة فقرة يقنع فيها زميله للمشاركة في الحملة التضامنية لإنقاذ حياة التلميذ ، صيغة مبالغة ، اسم فعل ماض) 3.5.....ن


الإتقان وسلامة اللغة : احترام قواعد اللغة ، توظيف أدوات الربط ، تسلسل الأفكار وترتيبها..2.5ن .

حسن العرض وجمالية التصوير : وضوح الخط ، احترام الحجم المطلوب . 2.....ن


حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 


حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 


حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 


حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 


حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 


حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / 021.87.16.89 الفاكس - Tel-Fax : 021.87.10.51 : 

التاريخ: 2019/12/02

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الثالثة متوسط

اختبار الفصل الأول

النص:

منذ سنوات انتقل إمام أحد المساجد في بريطانيا إلى مدينة لندن، وكان يركب الحافلة دائما من منزله إلى المسجد، وخلال تنقله كان كثيرا ما يركب نفس الحافلة، فيلقى نفس السائق، وذات مرة دفع أجرة النقل، فاكتشف أن السائق أعاد له مبلغا زيادة على المبلغ المفترض. فكّر وقال في نفسه: انس الأمر فالمبلغ زهيد وضئيل ولن يهتم به أحد، كما أن الحافلات تحصل على الكثير من المال ولن ينقص عليهم شيئا هذا المبلغ، وسأحتفظ بالمال وأعتبره رزقا من الله وأسكت.

وبعد مسافة سير قليلة خاطب الرجل نفسه: ماذا أفعل وماذا أقول؟ أستغفر الله العظيم فأنا مسلم، والإسلام لا يقبل مثل هذا العمل، فشتان بين الحلال والحرام، وكما قال رسول الله ﷺ: "لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له". لأرجع المال للسائق مهما كان بسيطا، تخيل لو أبقيت تلك الدراهم القليلة، كان سيُشار إليّ بالبنان كمسلم غير أمين.

توقفت الحافلة عند المحطة التي يريد الإمام، ولكنه قبل أن ينزل مدّ يده وأعاد للسائق المبلغ وقال له: تفضل أعطيتني أكثر مما أستحق من المال...، فسأله السائق: لم أعدت المبلغ الزهيد، قال الإمام: لأنه ليس حقي، وأنا رجل مسلم والمسلم مُلزم بأن يكون أميناً وصدوقاً، وأن لا يأخذ مال غيره بغير حق، حتى وإن كان مبلغا زهيدا.

(ابتسم السائق مُعجبا بصنيع الرجل المسلم وسأله: ألسنت الإمام الجديد في المنطقة؟ إني أفكر منذ مدة في الذهاب إلى المسجد) لأنني أحببت الإسلام وأفكر في اعتناقه تفكيراً جادا، فهذا الدين أضاء نورا في قلبي وما قمت به أنت اليوم زادني اقتناعا بصدق الإسلام وعظمته، فقد أعطيتك المبلغ الزائد عمدا لأرى كيف سيكون تصرفك.

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى: (12 ن)

أفهم النص: (06 ن)

- 1) بعد قراءة النص جيّدا وفهمك لمضمونه استخلص لنا المغزى العام له.
- 2) ما هو الشيء الذي جعل الإمام يرجع المال الزائد للسائق؟
- 3) بين لنا الدرس الذي قدّمه الإمام للسائق.

(4) استخراج من النصّ مرادف ما يلي: - قليل - تجاهل.

(5) استخراج من النصّ ضد ما يلي: نقصان - كرهت.

أذوق النصّ: (02 ن)

(1) الملاحظ أنّه غلب على النصّ نمطان، اذكرهما مع مثال على كلّ نمط.

(2) استخراج من النصّ صورة بيانية، اذكر اسمها ثم اشرحها.

أعرف قواعد لغتي: (04 ن)

(1) استخراج من النصّ مستعملا الجدول:

اسم فاعل	اسم فعل ماض	صيغة مبالغة

(2) أعرب ما تحته سطر في النصّ: - إيمان - أرجعن - رجل.

(3) استبدل في الفقرة الواقعة بين قوسين في النصّ، كلمة "السائق" بكلمة "السائقان" وغير ما يجب تغييره:

(ابتسم السائق..... المسجد).

الوضعية الجزئية الثانية: (08 ن)

أنتج النصّ:

قال رسول الله ﷺ: " لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له"، يحثنا الإسلام على الصدق والأمانة والوفاء بالعهود، وأن يكون المسلم قدوة لغيره في كل معاملاته.

اكتب نصّا من عشرة أسطر على الأقلّ، تبين فيه كيف يكون المسلم صورة جميلة في الصدق والأمانة، متمسكا بحسن الخلق، ملتزما بتعاليم الإسلام الحنيف، مستدلا بآيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة.



سلم التنقيط لاختبار الفصل الأول المستوى الثالثة متوسط

أفهم النصّ: (06 ن)

- 1- المغزى العام: المسلم الحقّ هو قدوة جميلة لغيره في أخلاقه والتزامه بتعاليم الإسلام.
- 2- الشيء الذي جعل الإمام يُرجع المال الزائد للسائق، هو خوفه من الله والتزامه بتعاليم الإسلام.
- 3- الدرس الذي قدّمه الإمام للسائق، بيّن له صدق الإسلام ومبادئه السمحاء.
- 4- المرادف: قليل: زهيد.
- تجاهل: انس.
- الضد: نقصان: زيادة.
- كرهت: أحببت.

أندوق النصّ: (02 ن)

- 1- السردى: مثال: منذ سنوات انتقل إمام.....
- الحوارى: مثال: لما أعدتّ المبلغ الزهيد؟ قال الإمام: لأنه ليس حقي.....
- 2- الصور البيانية:
 - يُشار إليه بالبنان: كناية على سوء الخلق والاعتداء على تعاليم الإسلام.
 - هذا الدين أضاء نورا في قلبي: استعارة.
 - الشرح: شبّه الكاتب الإسلام بالمصباح، ذكر المشبّه (الدين) وحذف المشبّه به (المصباح) وجاء بقرينة تدلّ عليه (أضاء) على سبيل الاستعارة المكنية.

أعرف لغتي: (04 ن)

1-

اسم الفاعل	اسم الفعل الماضي	صيغة المبالغة
حافلة	شتان	كثير / زهيد
السائق		ضئيل / أمين
الزائد		صدوقا

2- الإعراب:

- إيمان: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
- أرجعن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة.
- والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.
- رجل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- التحويل: (ابتسم السائقان معجّنين بصنيع الرجل المسلم وسألاه: ألسنت الإمام الجديد في المنطقة؟ إننا نفكر منذ مدّة في الذهاب إلى المسجد)

أنتج النصّ: (08 ن)

موضوع من عشرة أسطر فما فوق يعالج كيف يكون المسلم والمسلمة صورة جميلة في الصدق والأمانة والالتزام بتعاليم الإسلام الحنيف بصدق، مع الاستدلال بآيات كريمة وأحاديث شريفة.