

أحاسيس الطفولة

السند: أحببتُ أنا أمي كثيراً، غيبي أذكرُكُ أحبُ والدي أكثرَ واختلطَ حيي للذي أحسستُ به تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم. كنتُ أستطيع أن أتعامل مع والدي بغير تكلف كما كنتُ أفعلُ مع والدي؟ لقد كان والدي يقبلي مثل أمي ويداعبي بعبارة مثل: «ابنتي الجميلة، ملاكي» وكنتُ أهش كثيراً لهذه الكلمات العذبة، غير أنني كنتُ أحذر من أن يصدر مني تقصير في جلسته، وكانت لي تحذيري عند الدخول إليه أن أعقد يداي دائماً وأن أجيبه بقولي: «أفندينا» عندما يناديني بقوله: «ابنتي»، فهو أب للأمة وسلطانها، يخاطبه كل شخص بكلمة أفندينا، فإذا نكثتُ أستطيع أن أفعل غير ذلك؟ وكلما كبرتُ نمتُ أحاسيسي وازدادت مشاعري حيي له، وكنتُ أدرك كل حقيقة، وأدرك عظمة والدي. وكنا نهض أنا وأخواتي سهوياً واح كل جمعة وتتوجه إلى دائرة الوالد ونقبل يده. ولم يكن في القصر آنذاك نظام التدفئة المركزية بعد، فكانت هناك مدفأة كبيرة الحجم من الخزف الأزرق، يجعلنا الوالد نجلس أمامها، ونلعب نحن الأخوات الثلاث «الدومينو» ويراقبنا هو من بعيد، وينشغل من ناحية أخرى بأعماله.



وكان لوالدي قط مرطغاية في الضخامة، وكان أنيساً محبوباً، طلق عليه الوالد اسم «آغا أفندي»، وكنا ونحن نلعب الدومينو يأتي ليجلس بيننا ويعبث بقطع الدومينو ويلهو ببعض الحركات.

[والدي السلطان عبد الحميد الثاني، مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي ابنة السلطان عبد الحميد الثاني، دار البشير-الأردن، ط 1،

1411هـ-1991م، ص202]

الأسئلة:

○ الوضعية الأولى. (05 نقاط):

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للسند: (01ن)
2. سم الشخص الذي أحست الكاتبة تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم: (01ن)
3. اشرح بالمرادف -ومن السند-: «يلاعبي»-«كبرت».
- يلاعبي = (0.5ن)، كبرت = (0.5ن)
4. حدّد المكان الذي كانت الكاتبة تذهب إليه مع أخواتها ح كل جمعة: (01ن)
5. أبد رأيك في «حب الكاتبة لوالدها»: (01ن)

○ **الوضعية الثانية. (07نقاط) :**

1. أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابه
العذبة	(ن01)
ينشغل	(ن01)

2. حدد النمط الغالب على السند: (0,5 ن)

مع ذكر مؤثر واحد: - (0.5)

3. أستخرج من السند ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلًا ماضياً وآخر مضارعاً.

ضميراً متصلاً	ضميراً منفصلاً	فعلاً ماضياً	فعلاً مضارعاً
(ن0.5)	(ن0.5)	(ن0.5)	(ن0.5)

4. استخراج من السند علامة وقف واحدة: ارسمها، وسمها:

✓ رسمها: (.....) (0.5ن) تسميتها: (.....) (0.5ن)

5. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي: (0,5 ن)

6. حوّل الى الجمع المذكور ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وكنْتَ أدرك كل حقيقة، وأدرك

عظمة والدي). (001)

○ **الوضعية الإدماجية (08 نقاط) :**

السياق: الأسرة هي النواة الأساسية في المجتمع وتكون عادة من مجموعة من الأفراد تجمعهم علاقات قائمة على

أساس قرابة الدم بحيث يكون كل واحد من الأفراد كأنه جزء لا يتجزأ من الآخر.

السُّنَدُ: عن عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» (متفق عليه)

التعليمة: اكتب موضوعاً لا يقل عن ثمانية (08) أسطر تسرد وتصف فيه علاقتك بأحد أفراد أسرتك، مستخدماً

النعت، الضمير بأنواعه، ومحترما علامات الوقف.

أحاسيس الطفولة

السند: أحببتُ أنا أُمِّي كثيراً، غيبي أذُّ كُتُّ أحبُّ والدي أكتو واختلطُ حيِّ للأي أحسستُ به تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم هل كنت أستطيع أن أتعامل مع والدي بغير تكلف كما كنتُ أفعلُ مع والدي؟ لقد كان والدي يقبِّلني مثل أُمِّي ويداعبني بعبارة مثل: «ابنتي الجميلة، ملاكي» وكنتُ أهش كثيراً لهذه الكلمات العذبة، غير أنني كنتُ أحذر من أن يصدر مِنِّي تقصير في جلِّسه، وكانت لي تحذِّرنِي عند الدخول إليه أن أعقد يداي دائماً وأن أجيبه بقولي: «أفندينا» عندما يناديني بقوله: «ابنتي»، فهو أبُّ للأُمِّ وسلطانها، يخاطبُه كلُّ شخصٍ بكلمة أفندينا، فإذا نكُتُ أستطيع أن أفعلَ غير ذلك؟ وكلما كبرتُ نمتُ أحليسي وازدادت مشاعرُ حيِّ له، وكنتُ أدركُ كل حقيقة، وأدركُ عظمة والدي. وكنا نهضُ أنا وأخواتي سهوياً ح كلِّ جمعة وتوجَّه إلى دائرة الوالد ونُقبلُ يده. ولم يكن في القصر آنذاك نظام التدفئة المركزية بعد، فكانت هناك مدفأة كبيرة الحجم من الخزف الأزرق، يجعلنا الوالد نجلس أمامها، ونلعب نحن الأخوات الثلاث «الدومينو» ويراقبنا هو من بعيدٍ، وينشغل من ناحية أخرى بأعماله.



وكان لوالدي قطُّ مرطغاية في الضخامة، وكان أنيساً محبوباً، طلقَ عليه الوالد اسم «آغا أفندي»، وكنا ونحن نلعبُ الدومينو يأتي ليجلس بيننا ويعبثُ يقطعُ الدومينو ويلهو ببعض الحركات.

[والدي السلطان عبد الحميد الثاني، مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي ابنة السلطان عبد الحميد الثاني، دار البشير-الأردن، ط 1،

1411هـ-1991م، ص202]

الأسئلة:

○ الوضعية الأولى. (05 نقاط):

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للسند: - الأميرة عائشة ووالدها/ السلطان عبد الحميد الثاني وابنته (01ن)
2. سمِّ الشخص الذي أحستُ الكاتبة تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم: - والدها (01ن)
3. اشرح بالمرادف - ومن السند: «يلاعبني»- «كبرت» = نمت (0.5ن)
4. حدِّد المكان الذي كانت الكاتبة تذهب إليه مع أخواتها ح كلِّ جمعة: (01ن)
5. أبد رأيك في حُ «ب الكاتبة لوالدها»: - يوضح رأيه بعبارات سليمة تخلو من الأخطاء (01ن)

○ الوضعية الثانية. (07 نقاط):

1. أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابها
العذبة	نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره (01ن)
ينشغل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (01ن)

2. حدد النمط الغالب على السند: - النمط السردى. (0.5ن) مع ذكر مؤشر واحد: - استعمال الروابط الزمانية والروابط المكانية حسب الأحداث - التنوع في استعمال الأفعال الماضية والأفعال المضارعة. (0.5ن)
3. استخرج من السند ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلاً ماضياً وآخر مضارعاً.

ضميراً متصلاً	ضميراً منفصلاً	فعلاً ماضياً	فعلاً مضارعاً
أحسست به تجاهه (0.5ن)	أنا (0.5ن)	اختلط (0.5ن)	... يقبلني (0.5ن)

4. استخرج من السند علامة وقف واحدة: أرسماها، وسمها:

✓ رسمها: - (.....)، / (0.5ن) تسميتها: - الفاصلة/النقطة (0.5ن)

5. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقى: - رأيت طفلاً جميلاً (0.5ن)

6. حول الى الجمع المذكور ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وكنتم أدرك كل حقيقة، وأدرك

عظمة والدي). - (وكنتم أدركنا كل حقيقة، وأدركنا عظمة والدنا) (01ن)

○ الوضعية الإدماجية (08 نقاط):

السياق: الأسرة هي النواة الأساسية في المجتمع وتكون عادة من مجموعة من الأفراد تجمعهم علاقات قائمة على أساس قرابة الدم بحيث يكون كل واحد من الأفراد كأنه جزء لا يتجزأ من الآخر.

السند: عن عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «كلُّكم راعٍ، وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيته» امتفق عليه

التعليمات: اكتب موضوعاً لا يقل عن ثمانية (08) أسطر تسرد وتصف فيه علاقتك بأحد أفراد أسرتك، مستخدماً النعت، الضمير بأنواعه، ومحترماً علامات الوقف.

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة: (03.5ن)	- التقيّد بموضوع المنتج ونمطه السردى والوصفى: -تسرّد وتصف فيه علاقتك بأحد أفراد أسرتك.	01ن
	- لا يقل عن ثمانية (08) أسطر.	0.5ن
	- المنتج يحترم عناصر الموضوع: -تسرّد علاقتك بأحد أفراد أسرتك مثل الأب أو الأم أو الجدة أو الجد أو أحد الإخوة. - وتصف في المنتج هذه العلاقة.	01ن
	- التوظيف السليم للتعليمة المطلوبة.	01ن
الانسجام: (01.5ن)	المنتج يحترم الهيكله السليمه لعناصر الموضوع:(مقدمة - عرض - خاتمة)	0.5ن
	الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	01ن
سلامة اللغة: (02ن)	خلوّ الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.	02ن
الإبداع والإتقان: (01ن)	جودة الخط ووضوحه	0.5ن
	أصالة تناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	0.5ن

الوضعية الإدماجية (08ن)

التَّارِيخُ: 2022/12/04

المُدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الأولى متوسط

اختبار الفصل الأول

السَّنَد:

أَيُّهَا الْجَزَائِرِيُّونَ حَيَّاكُمُ اللَّهُ وَأَحْيَاكُمُ، وَأَحْيَا بِكُمْ الْجَزَائِرَ، وَجَعَلَ مِنْكُمْ نُورًا يَمْشِي مِنْ بَيْنَ يَدَيْهَا وَمِنْ خَلْفِهَا، هَذَا هُوَ الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ الْأَذَانُ الصُّمَّ، وَهَذَا هُوَ الدُّعَاءُ الَّذِي يَفْتَحُ الْأَعْيُنَ الْمَغْمُضَةَ وَهَذِهِ هِيَ اللُّغَةُ الَّتِي تَنْفُذُ مَعَانِيهَا إِلَى الْأَذْهَانِ الْبَلِيدَةِ.

أَيُّهَا الْجَزَائِرِيُّونَ ... لَمْ تَتْرَكْ لَكُمْ فَرْنَسَا شَيْئًا تَخَافُونَ عَلَيْهِ أَوْ تُدَارُونَهَا لِأَجْلِهِ، وَلَمْ تُبْقِ لَكُمْ خِيَطًا مِنْ **الْأَمَلِ** تَتَعَلَّلُونَ بِهِ، أَتَخَافُونَ عَلَى أَعْرَاضِكُمْ وَقَدْ انْتَهَكْتُمَا؟ أَمْ تَخَافُونَ عَلَى الْحُرْمَةِ وَقَدْ اسْتَبَاحْتُمَا؟ أَمْ تَخَافُونَ عَلَى الْأَمْوَالِ وَقَدْ تَرَكْتُمُكُمْ فُقَرَاءَ تَلْتَمِسُونَ قُوَّةَ الْيَوْمِ فَلَا تَجِدُونَهُ؟ إِنَّ شَرِيعَةَ فَرْنَسَا أَنَّهَا تَأْخُذُ الْبَرِيءَ بِذَنْبِ الْمَجْرِمِ، وَإِنَّهَا تَنْظُرُ إِلَيْكُمْ مُسَالِمِينَ أَوْ تَائِرِينَ نَظْرَةً وَاحِدَةً وَهِيَ أَنَّهَا عَدُوُّكُمْ وَأَنَّكُمْ عَدُوُّهَا، وَوَاللَّهِ لَوْ سَأَلْتُمُوهَا أَلْفَ سَنَةٍ لَمَا تَغَيَّرَتْ نَظَرُهَا الْعِدَائِيَّةُ لَكُمْ، وَهِيَ لِذَلِكَ مُصَمِّمَةٌ عَلَى مَحْوِ دِينِكُمْ وَعَرْوَتِكُمْ وَجَمِيعِ مَقُومَاتِكُمْ. إِنَّكُمْ مَعَ فَرْنَسَا فِي مَوْقِفٍ لَا خِيَارَ فِيهِ وَنَهَايَتُهُ الْمَوْتُ، فَاخْتَارُوا مَيَّةَ الشَّرَفِ عَلَى حَيَاةِ الْعُبُودِيَّةِ الَّتِي هِيَ شَرٌّ مِنَ الْمَوْتِ، أَخْلَصُوا **الْعَمَلَ** لِلَّهِ، وَادْكُرُوا دَائِمًا وَفِي جَمِيعِ أَعْمَالِكُمْ مَا دَعَاكُمْ إِلَيْهِ الْقُرْآنُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ وَمَنْ بَذَلَ الْمُهْجَ وَالْأَمْوَالَ فِي سَبِيلِ الدِّينِ، وَادْكُرُوا قَبْلَ ذَلِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى:

[41] التوبة

أَيُّهَا الْأَبْطَالُ ... إِنَّ الْجِهَادَ وَاجِبٌ فِي أَعْنَاقِنَا وَلاَزِمٌ، ذَلِكَ أَنَّهُ يَدْفَعُ عَنَّا وَعَنْ دِينِنَا الْعَارَ، فَسِيرُوا عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ وَبِعُونِهِ وَتَوْفِيقِهِ إِلَى مِيدَانِ الْجِهَادِ، فَهُوَ السَّبِيلُ الْوَحِيدُ إِلَى إِحْدَى الْحُسْنَيْنَيْنِ: إِمَّا مَوْتُ وَرَاءَهُ الْجَنَّةُ وَإِمَّا حَيَاةٌ وَرَاءَهَا الْعِزَّةُ وَالْكَرَامَةُ.

البشير الإبراهيمي - بتصرف -

الجزء الأول: (13ن)

الوضعية الأولى: (5ن)

(1) اقترح فكرة عامة للسند.

(2) استخرج من السند نصيحتين وجهتهما الكاتب إلى الشعب الجزائري؟

(3) اشرح المفردات التالية من السند: تخشون-الأرواح.

(4) هات ضد كل مفردة من السند: المجرم-الذل.

(5) ما القيمة التربوية المستخلصة من السند.

الوضعيّة الثّانية: (8ن)

(1) أعرب ما تحته خطّ في السّند. (الأمل - العمل)

(2) بين نوع الأسماء الآتية وعلامة إعرابها.

الاسم	نوعه	علامة الإعراب
يُدْخِلُ اللَّهُ <u>المؤمنات</u> جَنَّةَ النَّعِيمِ.		
اللَّهُ نَسْأَلُ أَنْ يُؤَيِّدَ <u>المجاهدين</u> فِي جِهَادِهِمْ.		
الجزائر بلدُ <u>الشُّهداء</u> .		

(3) اختر الإجابة الصحيحة مع التعليل.

- (انتصر / إنتصر) المسلمون في غزوة بدر انتصارا عظيما.

- حارب (المجاهدين/ المجاهدون) المستعمر الفرنسي.

- (ارسم / أرسم) علم الجزائر في كراسك.

(4) استخراج من السند:

مفردا	جمع تكسير مجرورا	جمع مذكّر سالما مرفوعا

(5) املأ الجدول الآتي بما يناسب.

الكلمة	ذكرتُ	الجهاد
نوعها:		
علامتها:		

(6) اذكر اسم كل شطر من البيت الشعري.

«أَنَا إِنْ مِتُّ فَالْجَزَائِرُ تَحْيَا حُرَّةً مُسْتَقِلَّةً لِن تَبِيدَا»

الجزء الثاني: (7ن)

الوضعية الإدماجية: (7ن)

السند: [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?] [?]

التعليمة: اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تتحدّث فيها عن اعتزازك بالانتماء إلى وطنك الجزائر مُبيّنا
عظمة الثّورة التّحريريّة، وموظّفا جمع المذكّر السّالم، ومُحرّما علامات التّرقيم.

التاريخ: / 03/ 2022

المدة: ساعة واحدة

المادة: اللغة العربية

المستوى: الأول متوسط

التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الثاني

الجزء الأول: 14ن		النقاط
5ن	1ن	<p>الوضعية الأولى: (5ن)</p> <p>(1) الفكرة العامة: نداء البشير الإبراهيمي إلى الشعب الجزائري.</p> <p>(2) ذكر الكاتب عدة نصائح نذكر منها:</p> <p>- وجوب إخلاص العمل لله.</p> <p>- السير بتوفيق الله إلى ميدان الجهاد فهو الوحيد إلى إحدى الحسنين.</p> <p>(3) شرح المفردات: تخشون : تخافون/ الأرواح: المهج .</p> <p>(4) الأضداد: المجرم البريء/ الذل الشرف.</p> <p>(5) القيمة المستفادة :</p> <p>بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي</p>
	1ن	
	1ن	
	1ن	
	1ن	
8ن	1ن	<p>الوضعية الثانية: (8ن)</p> <p>(1) الإعراب:</p> <p>العمل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p> <p>الأمل: اسم مجرور بمن وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.</p>
	1,5	
1,5ن		<p>3 - (انتصر) المسلمون في غزوة بدر انتصارا عظيما. لأنه ماض من الفعل الخماسي.</p>

7 ن	1،5ن	- حارب (المجاهدون) المستعمر الفرنسي. لأنه فاعل والفاعل يكون مرفوعا بالواو إذا كان كان (ج م س). - (ارسم) علم الجزائر في كراسك. لأنه أمر من الفعل الثلاثي.		
		-4		
	1،5ن	جمع مذكر سالما مرفوعا	جمع تكسير مجرورا	مفردا
		الجزائريون	الأموال	الجنة
	1ن	-5		
		الكلمة	ذكرت	الجهاد
		نوعها وعلامتها	فعل / اتّصّاله بتاء الفاعل	اسم / دخول الـ (التعريف)
		6 الشطر الأول يسمّى: الصّدر الشطر الثاني يسمّى: العجز الجزء الثاني: 7ن الوضعية الإدماجية:		
		المعايير	المؤشرات	مجرّاة
		الوجاهة	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة). احترام علامات الوقف. تسلسل الأفكار.	1،5ن
		سلامة اللغة والانسجام	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء. إنتاج فقرة تتحدّث فيها عن اعتزازك بالانتماء إلى وطنك مبيّنا عظمة الثورة التحريرية.	3ن
		الإتقان والتّوظيف	وضوح الخطّ. حسن العرض. - توظيف جمع المذكر السّالم.	1،5ن



ديسمبر 2022

المستوى : الأولى متوسط

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

الوطن لفظ جميل ، و معنى جليل ، و شعور صادق ، و كيف لا يكون كذلك و هو موضع العيش ، فيه السكنى، و ديار الأهل و المحبة ، و منبع الرزق ، و حبه طاعة و عبادة لله سبحانه و تعالى ، و الموت من أجله شهادة .

فما واجبنا نحوه ؟

وطني الحبيب ، الذي أكلت من خيراته ، و مشيت على أرضه ، و عشت تحت سمائه و تعلمت في مدارسه ، ما أجملها من كلمة عظيمة و طيبة ، تثير في نفسي الوفاء و العطاء لبلادي و أهلي ، إنها تدفعني للعمل و الاجتهاد ليلا و نهاراً حتى أرفع رايته عاليا بين الأمم ، حب بلادي يدفعني للمحافظة على كل شبر من ترابه العزيز ، كيف لا؟ و كل شبر في بلادي قد بناه أجدادي و أفنوا فيه العمر حتى يزدهر و يتطور و حتى ننعم فيه بالعيش الكريم بعيدا عن الاستعمار و قهر العبودية

إن بلدي هذه جنة الله في أرضه ، حب يسري في قلبي و دمي ، و في فضل الوطن قال مصطفى الرافعي :

* بلادي هواها في لساني و دمي * و يمجدها قلبي و يدعو لها فمي
* و لا خير فيمن لا يحب بلاده * و لا في حليف الحب إن لم يُتيم .

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى :

(1) اقترح عنوانا مناسباً للنص ؟

(2) كيف يمكنك خدمة وطنك من خلال النص ؟

(3) استنتج قيمة تربوية

(4) اشرح ما يلي : الوفاء = ، يزدهر =

* استخرج من النص ضدي الكلمتين : الكراهية# ، ليلا #

الوضعية الجزئية الثانية :

(1) حدد نوع النص ؟ علل ؟

(2) استخرج من النص ما يلي ؟

ضميرا منفصلا	اسما موصولا	نعتا حقيقيا	اسم إشارة

(3) إعراب ما تحته خط في النص ؟

(4) استخرج من النص بيتا شعريا ، و أذكر مما يتكون ؟

(5) استخرج من النص علامتين للوقف ؟

الوضعية الإدماجية :

السياق : إن الجزائر اليوم بحاجة إلى كل أبنائه ، فبالأمس حررها الجميع و اليوم لابد أن يبنوها الجميع .
السند : قال الشاعر أحمد شوقي
وطني لو شُغِلْتُ بالخُلد عنه *** نازعتني إليه في الخُلد نفسي
التعليمة :

حرر فقرة من عشرة تتحدث فيها عن معنى الوطن مبرزاً أفضاله عليك، و واجبك نحوه ، محترماً علامات الوقف و مركزاً على تصميم النص موظفاً اسماً موصولاً و اسم إشارة .

- بالتوفيق للجميع-

الوضعية الجزئية الأولى: 4ن

العلامة

1ن

1ن

1ن

0.5ن

0.5ن

1.5ن

2ن

1ن

1ن

(1) العنوان المناسب للنص: حب الوطن، الدفاع عن الوطن، خدمة الوطن
(2) خدمة الوطن تكون بالدفاع عنه والعمل والاجتهاد ليلا ونهارا حتى نرفع رايته عاليا بين الأمم.

(3) قيمة تربوية للنص:

قال الشاعر: وطني لو شغلت بالخلد عنه *** نازعتني إليه بالخلد نفسي
وتقول الحكمة: حب الوطن من الإيمان

(4) شرح الكلمتين: الوفاء = الإخلاص
يزدهر = يتطور .
* ضدا الكلمتين : الكراهية#المحبة ، ليلا #نهاراً

الوضعية الجزئية الثانية: 8ن

(1) نوع النص نثري، لأنه لا يهتم بالوزن والقافية والإيقاع.

(2) الجدول:

ضميراً منفصلاً	اسماً موصولاً	نعتاً حقيقياً	اسم إشارة
هو	الذي	جميل	هذه

(3) الإعراب:

الكلمة	إعرابها
أكلت	أكل: فعل ماضي مبني على السكون، لاتصاله بضمير الرفع المتحرك
ت:	ضمير متصل مبني على الفاعل يكون في محل رفع

1.5ن	مُصطفى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.	
1ن	4- البيت الشعري الموجود في النص: بلادي هواها لسانى ودمى *** ويمجدها قلبى ويدعو لها فمى يتكون البيت الشعري من شطرين: الشطر الأول ويسمى الصدر. الشطر الثاني ويسمى العجز. (5) علامتان للوقف من النص:	
1ن	- الفاصلة: (،) - علامة الاستفهام: (؟)	
1ن	الوضعية الإدماجية : 8ن	
1ن		
1ن	التوظيف	المعايير
1ن	* التقيد بالمطلوب	الملائمة
1ن	* احترام عدد الأسطر	
1ن	* احترام التصميم: مقدمة، عرض، خاتمة	الانسجام
1ن	* الحث عن حب الوطن	
1ن	* خدمة الوطن وواجبي نحوه.	
	* تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية	سلامة اللغة
	* جودة الخط وحسن العرض	الإتقان
	* تنظيم الورقة.	

الإجابة النموذجية :

التَّارِيخُ: 2021/11/30

المَدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الأولي متوسط

اختبار الفصل الأول

السَّند:

"الحَرْفَةُ" تِلْكَ الْكَلِمَةُ الَّتِي شَغَلَتْ أَذْهَانَ شَبَابِنَا الْيَوْمَ رِجَالًا وَنِسَاءً، الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي أَوْهَامِ الْغَدِ الْمَشْرِقِ وَالْمُسْتَقْبَلِ الزَّاهِرِ فِي مَا وَرَاءَ الْبَحَارِ، فَيَرْكَبُونَ قَوَارِبَ الْمَوْتِ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَجْهُولِ. ودافعهم لذلك البحث عن حياة الرِّغْدِ والرِّفَافِيَّةِ كما يرونها على شاشات التِّلْفَازِ.

لَا أَدْرِي لِمَ الْهَجْرَةُ إِلَى أَوْطَانٍ غَيْرِ أَوْطَانِكُمْ؟ لِمَ التَّخَلِّي عَنْ أَرْضٍ رُوِيََتْ بِدِمَاءٍ أَجْدَادِكُمْ؟ الْوَطَنُ هُوَ التَّارِيخُ وَالْوُجُودُ، هُوَ الْهَوِيَّةُ وَالرُّوحُ، أَكَلْتُمْ مِنْ خَيْرَاتِهِ وَتَرَعَرَعْتُمْ بَيْنَ أَحْضَانِهِ فَلِمَ الْإِنْكَارُ وَالْجُحُودُ؟ كَيْفَ لَكُمْ أَنْ تَحْرِقُوا قُلُوبَ مَنْ سَهَرَ اللَّيَالِي وَبَدَّلَ الْغَالِي لِأَجْلِكُمْ، دُمُوعُ تَهْمِرٍ كَالسَّيْلِ تَرُوي قِصَّةَ أُمَمَاتٍ تَخَلَّتْ عَنْهُنَّ فَلَذَاتُ أَكْبَادِهِنَّ، أَوْطَانَكُمْ بِحَاجَةٍ إِلَيْكُمْ، الْجَزَائِرُ بِحَاجَةٍ إِلَى أَبْنَائِهَا، أَوْقِفُوا نَزِيفَ ضَيَاعِ مُسْتَقْبَلِكُمْ، فَانْتُمْ بُنَاةُ الْأُمَمِ وَكَنْزُهَا الْمُدْخَرُ، وَقَدْ صَدَقَ الشَّاعِرُ حِينَ قَالَ:

بِلَادِي وَإِنْ جَارَتْ عَلَيَّ عَزِيزَةٌ وَأَهْلِي وَإِنْ ضَنُّوا عَلَيَّ كِرَامٌ

حَافِظُوا عَلَى أَمْجَادِ أَجْدَادِكُمْ وَالْأَمَانَةِ الَّتِي تَرَكُوهَا لَكُمْ، وَاحْكُوا عَظَمَتَهُمُ لِلْعَالَمِ كُلِّهِ، جَاهِدُوا فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ لِنَيْلِ الْمَعَالِي، ابْذُلُوا جُهْدَكُمْ لِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِكُمْ، كَفَاكُمُ أَوْهَامًا، كَفَاكُمُ تَذَمُّرًا، كُونُوا مَوَاطِنِينَ صَالِحِينَ، شَمِّرُوا عَنْ سَوَاعِدِكُمْ، وَارْقُوا بِجَزَائِرِكُمْ لِتَتَبَوَّأَ مَكَانَةً مُشْرِفَةً بَيْنَ الْأُمَمِ، وَتَظَلَّ سَيِّدًا حُرًّا وَحِصْنًا حَصِينًا لَا تَقْوَى عَلَيْهِ أَيَادِي الشَّرِّ.

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى: (15ن)

أفهم النص: (6ن)

- (1) اختر عنوانًا مناسبًا للسند.
- (2) ما هي الدوافع التي تجعل الشباب يُقَدِّمُونَ عَلَى هذه المغامرة الخطيرة؟
- (3) ما القيمة التربوية المستخلصة من السند؟
- (4) اشرح المفردات التالية: تَرَعَرَعْتُمْ - أَوْهَامًا - تَتَبَوَّأَ.
- (5) هات ضد كل مفردة من السند: الخير - مُخْزِيَّةٌ - الاعتراف.

أَتَذَوِّقُ النَّصَّ: (2 ن)

استخرج من السَّند:

أ- تَشْبِيْهَا مُحَدِّدًا أَرْكَانَهُ.

ب- مَحَسَّنًا بَدِيعِيًّا مَبِيَّنًا نَوْعَهُ.

أَعْرِفْ قَوَاعِدَ لُغَتِي: (7ن)

1) استخرج من السَّند ثلاثة جُمُوع تَكْسِيرٍ واذكر مُفْرَدَ كُلِّ وَاحِدٍ.

جمع التَّكْسِيرِ			
مُفْرَدُهُ			

2) استخرج من السَّند:

اسمًا مُفْرَدًا	جمعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا	جمعًا مذكَّرًا سَالِمًا

3) هَاتِ من السَّند:

أ- ضَمِيرًا مُبَيَّنًا نَوْعَهُ.

ب- مَعْرِفَةً.

4) أَعْرِبْ ما تحته سطر.

5) حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ الْإِنَاثِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ "ابْذُلُوا جُهْدَكُمْ لِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِكُمْ، كَفَاكُمْ أَوْهَامًا".

الْوَضْعِيَّةُ الْجَزَائِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: (05ن)

أَنْتِجُ النَّصَّ:

السِّيَاقُ: سلمت يا موطن الأمجاد والكرم ... يا موطني يا رفيع القدر والقيم

التَّعْلِيمَةُ: اكتب فقرةً تُبَيِّنُ فِيهَا مَدَى حُبِّكَ لَوْطَنِكَ، مُبَيِّنًا وَاجِبَاتِكَ تُجَاهَهُ، مُوَظِّفًا مَكْتَسِبَاتِكَ الْقَبْلِيَّةَ وَمُحْتَرِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



التَّارِيخُ: 2021/11/28
المُدَّة: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
المستوى: الأوَّلَى متوسِّط

التَّصْحِيحُ النَّمُوذَجِي لاختبار الفصل الأوَّل

النقاط		الجزء الأول: 15ن								
6	1ن	أفهم النص: (1) عنوان النص: الهجرة غير الشرعية. (2) الدوافع التي تجعل الشباب يقدمون على هذه المغامرة هي: البحث عن حياة الرغد والرفاهية التي يرونها على شاشات التلفزيون. (3) القيمة التربوية المستخلصة من السند: قال تعالى: "ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة" (4) شرح المفردات: ترعرتم: نشأتم، أوهاما: خيالا، تتبؤا: تنال. (5) الأضداد: الخيرالشر، مخزية مشرفة، الاعتراف الإنكار.								
	1ن									
	1ن									
	1,5									
	1,5									
2	1	أذوق النص: التشبيه: دموع تنهمر كالسيل. <table><tr><td>الدموع</td><td>المشبّه</td></tr><tr><td>الكاف</td><td>أداة التشبيه</td></tr><tr><td>السيل</td><td>المشبّه به</td></tr></table>	الدموع	المشبّه	الكاف	أداة التشبيه	السيل	المشبّه به		
	الدموع	المشبّه								
	الكاف	أداة التشبيه								
السيل	المشبّه به									
7	1	المحسن البديعيّ البديعيّ: رجالا نساء، نوعه : طباق الإيجاب أعرف قواعد لغتي: (1) <table><tr><td>أيادي</td><td>الأمم</td><td>قلوب</td><td>جمع التّكسير</td></tr><tr><td>يد</td><td>الأمّة</td><td>قلب</td><td>مفرده</td></tr></table>	أيادي	الأمم	قلوب	جمع التّكسير	يد	الأمّة	قلب	مفرده
	أيادي	الأمم	قلوب	جمع التّكسير						
	يد	الأمّة	قلب	مفرده						
1,5										

(2)

اسم مفرد	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
الأرض	الأمهات	مواطنین

1,5

3_ ضمیرا : هو، نوعه : منفصل.

اسما معرفًا: الوطن.

1
0,5

4_ الإعراب:

1,5

الكلمة	إعرابها
قلوب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
فلذات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الغد	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

التحويل إلى جمع الإناث: " ابذلن جهدكّن لتحقيق طموحاتكّن، كفاكّن_أوهاما"
الوضعية الإدماجية:

5

المعايير	المؤشرات	مجزأة
الوجاهة	_احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة). _احترام علامات الوقف. _تسلسل الأفكار.	1ن
سلامة اللغة والانسجام	_احترام قواعد اللغة ، الصرف والإملاء. _إنتاج فقرة تتحدث عن حب الوطن وواجباتك نحوه.	3ن
الإتقان و التوظيف	_وضوح الخطّ. _حسن العرض.	1ن



2022/2021

المستوى: أولى متوسط

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص:

عندما كنت صغيراً لاحظتُ أن جدِّي يحتفظُ بصندوقٍ خشبيٍّ في عُرفته، أثارني الفضولُ، فسألته في أحد الأيام: ماذا تخبئُ في صندوقك الخشبيِّ يا جدِّي؟

أجابَ جدِّي: كنزٌ لا يُقدَّرُ بثمنٍ يا بُنيَّ، ركضتُ إلى الصندوق وفتحتُ غطاءه، لكي أرى ذلك الكنزَ الثمينَ، لكنِّي لم أجدُ سوى حفنةٍ من ترابٍ وعلمٌ مخضَّبٌ بالدماءِ ومُذكرةٌ، خفَقَ قلبي بسرعة كعقاربِ الساعة، وركضتُ نحوه صائحاً: لقد سَرَقَ اللصوصُ كنزك يا جدي اقترب جدي من الصندوق، فتح الغطاء ونظرَ داخله، ثم ابتسم قائلاً: لا يا بُنيَّ، لم يسرق اللصوصُ شيئاً.

صحت بأعلى صوتي: ألم تقل يا جدي إنَّك تملكُ كنزاً ثميناً جداً؟ ابتسم الجدُّ وقال: وهل هناك يا بني شيء في العالمِ أغلى من ترابِ الوطن؟ هذا هو الميراثُ الذي تركه أخي، مُذكرةٌ حوتُ سطوراً نورانيةً، وعلمٌ عاشَ لأجله ومات من أجله.

ثم أنشد:

نفسي مالي رُوحِي بدني

وطني وطني غالي الثمن

لتعش حُرّاً طولَ الزَّمنِ

وأنا الحامي لك في المَحَنِ

الأسئلة:-الوضعية الأولى(6):-

1- هات عنواناً مناسباً للنص.

2- عم سأل الولد جده ؟

3- ما هو الكنز الثمين الذي كان في صندوق الجدُّ؟.

4- ابحث عن معاني الكلمات التالية في السند ووظفهما في جملتين مفيدتين :

- ملطخ ، - نبض =

5- هات أعداد الكلمات التالية :
- الثمين ≠ ، - ابتسم ≠

الوضعية الثانية (6):

1_ ما هو النمط الغالب على النص؟ أذكر مؤشرين له .

2_ أعرب ما تحته خط:

3_ استخرج من النص :

نعت منصوب	اسم موصول	ضمير متصل	إسم إشارة يدل على المكان

4- عين علامات الوقف الواردة في العبارة التالية وبين وظيفتها :

- صحت بأعلى صوتي : ألم تقل أنك تملك كنزاً ثميناً جداً ؟

5- في النص بيت شعري استخرجه ، قسمه الى شطرين وسم كل شطرٍ؟

الوضعية الإدماجية (8):

السياق:

وأنت تحيي العلم الوطني داخل مدرستك ، لاحظت كثيراً من زملائك لا يحترمون العلم كرمز من رموز السيادة الوطنية .

السند: " الوطن كنز لا يفنى ، أرض الآباء وميراث الأجداد "

التعليمة:

على ضوء ما سبق اكتب نصاً من ثمانية أسطر تتحدث فيه عن وطنك ومكانته العظيمة ، و تعلق فيه على هذه الظاهرة المسيئة له و لتاريخه موجهاً أصدقائك إلى الصواب مستخدماً نمط الوصف ' موظفاً اسماً موصولاً ، واسماً إشارة .

شبكة تقويم اختبار الفصل الأول لغة عربية

الوضعيّات	عناصر الإجابة	
الوضعية الأولى	<p>1-العنوان المناسب للنص هو: الوطن .</p> <p>2- سأل الولد جده عن ماذا يخبئ في الصندوق الخشبيّ .</p> <p>3 - الكنز الثمين الذي كان في صندوق الجدّ هو حفنة من ترابٍ وعلمٌ مخضّبٌ بالدماءِ ومُذكِرةٌ .</p> <p>4- الشرح: ملطخ = مخضب ، - نبض = خفق .</p> <p>5- الأضداد : الثمين ≠ الرخيص ، الزهيد ، - ابتسم ≠ عبس ، كثرَ .</p>	6ن

الوضعية الادماجية 8ن:

الوضعية
الثانية

1_ النمط الغالب على النص هو النمط الوصفي.
- مؤشرين له :

كثرة النعوت والصفات.
كثرة الأفعال الماضية.

2_ أعرب ما تحته خط:

ركضتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم وتاء المتكلم
ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ذلكَ: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به .

الذي: اسم موصول مبني في محل رفع نعت .

3_ استخرج من النص :

اسم إشارة يدل على المكان	ضمير متصل	اسم موصول	نعت منصوب
هناك	لاحظتُ - غرفته	الذي	نورانية

4 - علامات الوقف و وظيفتها :

النقطتين: تمهيدان لقول .
علامة الاستفهام : تدل على طرح سؤال.

5- البيت الشعري تقسيمه الى شطرين وتسمية كل شطر:

وطني وطني غالي الثمن نفسي مالي رُوحِي بدني

عجز البيت

صدر البيت

8ن		<p>- احترام تسلسل الأفكار.</p> <p>-احترام التركيب السليم للجمل.</p> <p>- احترام تصميم النص : (مقدمة - عرض - خاتمة).</p>	الملاءمة
		<p>-احترام علامات الوقف.</p> <p>-الرسم الإملائي الصحيح.</p>	الانسجام
		<p>-ذكر مكانة الوطن وأهميته.</p> <p>-الدعوة لاحترام رموز السيادة الوطنية.</p> <p>-تقديم نصيحة .</p> <p>-توظيف اسم إشارة ، اسم موصول</p> <p>-جودة الخط و تنظيم الورقة</p>	الإبداع و الإتقان



فيفري 2021

المستوى: الأولى متوسط

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند

الأخلاق

إذا سقيت بماء المكرمات
على ساق الفضيلة مثمرات
كما اتسقت أنابيب القناة
يهذبها كحوض الأمهات
بتربية البنين أو البنات
بأخلاق النساء الوالدات
إذا نشأوا بحضن الجاهلات
على أبنائه و على البنات ؟
تحل لسائلها المشكلات ؟
للشاعر : " معروف الرضافي "

هي الأخلاق تنبت كالنبات
تقوم إذا تعهدتها المربي
و تسمو للمكارم باتساق
و لم أر للأخلاق من محل
فحضن الأم مَدْرَسَةً تسامت
و أخلاق الوليد تقاس حُسْنًا
فكيف تظن بالأبناء خيرا
أليس العلم في الإسلام فرضا
و كانت أمتنا في العلم بحرا

الأسئلة :

الجزء الأول : (12ن)

الوضعية الجزئية الأولى :

(1) اقرأ النص جيدا و اقترح عنوانا آخر للسند .

(2) ما دور الأم في نظر الشاعر ؟ و لماذا ؟

(3) هات مرادف الكلمتين :

تسمو = ، المشكلات =

4) هات أضداد الكلمتين :

الفضيلة ≠ ، خيرا ≠

الوضعية الجزئية الثانية :

1) أعرب ما تحته خط في النص .

2) استخرج من النص أسلوب التشبيه مبينا أركانه .

3) استخرج من النص ما يلي :

ضميرا منفصلا	ضميرا متصلا	فعلا ماضيا	فعلا مضارعا	نعتا حقيقيا	طباقا

4) ما نوع النص ؟

5) أكمل :

تتكون القطعة الشعرية من :

تتكون القصيدة الشعرية من :

الوضعية الإدماجية :

السياق : الأخلاق معيار مهم لتقييم الأفراد و المجتمعات .

السند : قال الشاعر أحمد شوقي : " صلاح أمرك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقيم "

التعليمة : حرر فقرة لا تقل عن 10 أسطر ، تبين فيها أهمية الأخلاق في حياة الفرد ، موظفا :
الطباق ، علامات الوقف المناسبة .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

العلامة		الأجوبة
المجموع	مجزأة	
02 ن	1 ن	الجزء الأول : (12ن)
	1.5 ن	الوضعية الجزئية الأولى :
	0.5	(1)- العنوان المناسب للنص : مكارم الأخلاق .
	0.5	(2)- الأم مدرسة فدورها الجليل في الحياة هو تربية البنين و البنات و إن صلحت تربية الأم صلح المجتمع بأسره .
	0.5	(3)- مرادف الكلمتين : تسمو = تعلو
	0.5	المشكلات = المصاعب
	0.5	(4)- أضداد الكلمتين : الفضيلة ≠ الرذيلة
	0.5	خيـرا ≠ شـرا
		الوضعية الجزئية الثانية :
		(1)- إعراب ما تحته خط :
0.5 ن		الكلمة
		إعرابها
0.5 ن		مَدْرَسَة
0.5 ن		حُسْنًا
1.75 ن	1 ن	(2) أسلوب التشبيه :
		" هي الأخلاق تنبت كالنبات "
		أركانه :
	0.25 ن	الأخلاق : مشبه .
	0.25 ن	ك : أداة التشبيه .
	0.25 ن	النبات : مشبه به .

1.75 ن	0.25	<p>(3)- استخراج من النص :</p> <table> <tr> <td>ضمير منفصل</td> <td>ضمير متصل</td> <td>فعل ماضي</td> <td>فعل مضارع</td> <td>نعت حقيقي</td> <td>طباق</td> </tr> <tr> <td>هي</td> <td>يهذبها</td> <td>اتسعت</td> <td>تقوم</td> <td>الوالدات</td> <td>بنين ≠ بنات</td> </tr> </table>	ضمير منفصل	ضمير متصل	فعل ماضي	فعل مضارع	نعت حقيقي	طباق	هي	يهذبها	اتسعت	تقوم	الوالدات	بنين ≠ بنات
	ضمير منفصل		ضمير متصل	فعل ماضي	فعل مضارع	نعت حقيقي	طباق							
	هي		يهذبها	اتسعت	تقوم	الوالدات	بنين ≠ بنات							
	0.25													
	0.25													
	0.25													
0.25														
01 ن	<p>(4) نوع النص : شعري .</p> <p><u>القطعة الشعرية</u> تتكون من أبيات شعرية لا تتجاوز الستة (1.....6) .</p> <p><u>القصيدة الشعرية</u> ما كانت أبياتها سبعة فأكثر .</p>													
01 ن														
01 ن														

8 ن	0.5 ن	- ملأمة المنتج المطلوب	الملائمة
	01 ن	- احترام السياق	
	01 ن	- أهمية وجود الأخلاق في حياة الفرد .	
	0.5 ن	- احترام (10) أسطر ، الحجم المطلوب .	
	0.5 ن	- احترام تسلسل الأفكار و ترابطها (مقدمة، عرض، خاتمة)	الانسجام
	0.5 ن	- حسن توظيف الكلمات و المعارف المكتسبة.	
	01 ن	- ذكر مقدمة مناسبة .	
	0.5 ن	- احترام التركيب السليم للجمال.	سلامة اللغة
	0.5 ن	- احترام علامات الوقف المناسبة .	
	0.5 ن	- الرسم الإملائي الصحيح.	
	1 ن	- الطباق .	الإبداع و الإتقان
	0.5 ن	- جودة الخط و تنظيم الورقة	

التاريخ: 2021/03/01

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: الأولى متوسط

اختبار الفصل الأول

السند:

هو أبو حفص عمر بن الخطاب القرشي، لقبه الفاروق، من أصحاب الرسول ﷺ، وثاني الخلفاء الراشدين، ومن أهم القادة في التاريخ الإسلامي، وأكثرهم قوة وتأثيراً، وهو أحد العشرة الذين بشرهم الرسول ﷺ بالجنة، كان قاضياً منصفاً وعادلاً، وهذا سبب تلقب به بالفاروق، ولأنه كان يفرق بين الحق والباطل.

قام في ولايته بتأسيس التقويم الهجري، وفي عهده توسعت الدولة الإسلامية، وبلغ الإسلام مبلغاً قوياً وعظيماً، وأنانز الإسلام في عهده العالم.

كان عمر بن الخطاب أبيض البشرة مع حُمْرة خفيفة، أصلع الرأس، لحيته طويلة، وكا ﷺ طويلاً جسيماً، له من الأخلاق وخصال الإيمان ما لم تكن لغيره من الأمة، ولم يفضل عليه أحد بعد الرسول ﷺ سوى أبي بكر الصديق ﷺ. ، وكان شديد الإخلاص والصدق، تقياً نقياً، قوي اللهجة في قول الحق، لا يضعف ولا يلين، كان متواضعاً جداً، يتميز بصفاء العقل، ونقاء القلب، لم يتخذ من مظاهر الدنيا شيئاً، فلا قصر له، ولا ملبس فاخر، اتصف أيضاً بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، يحب أن يستشير أصحابه، وأهل الاختصاص في كل مسألة، فوالله إنه أحد العباقرة البارزين حيث أظهر حنكة كبيرة في الحكم، كانت له مهارة مميزة في الخطابة أثرت كثيراً في ازدياد شعبيته بين الناس، وصل إلى قلوب الناس في البلدان المفتوحة حديثاً، لأنه كان يحفظ الحقوق.

الأسئلة:

الوضعية الجزئية الأولى: (13 ن)

أفهم النص: (6 ن)

- 1) حدد الفكرة العامة للسند.
- 2) استخرج من السند ست (6) صفات لعمر بن الخطا ﷺ. ثلاثاً مادية، والأخرى معنوية.
- 3) ما أهم إنجازات عمر بن الخطا ﷺ. ؟
- 4) بم لقب عمر بن الخطا ﷺ. ولماذا؟
- 5) اشرح المفردتين التاليتين: مُنْصِفاً، جَسِماً.

6) هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ مِنَ السَّنَدِ: نَحِيفٌ، مُتَكَبِّرٌ، ظَالِمًا.

7) مَا الْقِيَمَةُ التَّرْبَوِيَّةُ الْمُسْتَخْلَصَةُ مِنَ السَّنَدِ؟

أَتَذَوِّقُ النَّصَّ: (3ن)

1) مَا النَّمَطُ الْغَالِبُ عَلَى السَّنَدِ، اذْكُرْ مَوْشَرَاتِهِ.

2) اسْتَخْرِجْ مُحَسِّنًا بَدِيعًا مَبِينًا نَوْعَهُ.

3) مَا نَوْعُ التَّعْبِيرِ فِي الْعِبَارَةِ: «أَنَارَ الْإِسْلَامُ الْعَالَمَ».

أَعْرِفْ قَوَاعِدَ لُغَتِي: (5ن)

1) أَكْمَلِ الْجَدُولَ مِنَ السَّنَدِ:

عَلَمٌ	اسْمٌ مَوْصُولٌ	ضَمِيرٌ	اسْمٌ إِشَارَةٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	جَمْعٌ تَكْسِيرٌ	جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ

2) عَلِّلْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ: بِئْرٌ، لَوْلُوَّةٌ، كَأْسٌ.

3) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّنَدِ.

الْوَضْعِيَّةُ الْجَزَائِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: (6ن)

أَنْتِجُ النَّصَّ:

السِّيَاقُ: لَنَا فِي سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ وَالْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي حَيَاتِنَا.

التَّعْلِيمَةُ: اكَتُبْ مَوْضُوعًا إِنشَائِيًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ عِظَمَةِ الرَّسُولِ ﷺ الَّذِي بَعَثَهُ اللَّهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ، وَكَيْفِيَّةَ الْاِقْتِدَاءِ بِهِ فِي حَيَاتِنَا.



التاريخ: 2021/ /
 المدة: ساعة ونصف

المادة: اللغة العربية
 المستوى: الأولى متوسط

التصحيح النموذجي لفرض الفصل الأول

العلامة	الإجابة	السؤال
14ن	الوضعية الجزئية الأولى	
6ن	أفهم النصّ	
1ن	الفكرة العامة: قوة وعظمة وعبقريّة الصّحابيّ الجليل عمر بن الخطّابؓ	1
0.5ن	الصّفات الماديّة لعمر بن الخطّابؓ: أبيض البشرة مع حمرة خفيفة، أصلع الرّأس، طويلا جسيما.	2
0.5ن	الصّفات المعنويّة لعمر بن الخطّابؓ: كان شديد الإخلاص والصدّق، تقيا نقيا، قوي اللّهجة.	
0.5ن	من أهمّ إنجازات عمر بن الخطّابؓ: تأسيس التّقويم الهجريّ، توسيع الدّولة الإسلاميّة، في عهده أُنار الإسلام العالم	3
0.5ن	لقّب عمر بن الخطّابؓ بعمر الفاروق، لأنّه كان يفرّق بين الحقّ والباطل	4
0.5ن	شرح المفردات:	5
0.5ن	منصفا:	
0.5ن	جسيما: قوي البنية	
0.5ن	أضداد المفردات:	6
0.5ن	نحيفا: جسيما	
0.5ن	متكبرا: متواضعا	
0.5ن	ظالما: عادلا	
05ن	القيمة التّربويّة: العدل والتّواضع وحسن الخلق قيم ترفع صاحبها	7
3ن	أتدقّق النصّ	
1ن	النّمط الغالب على النصّ: النّمط الوصفيّ. ومن مؤشّراته: كثرة الصّفات والنّعوت، استخدام الأفعال المضارعة، كثرة الجمل الاسميّة	1
1ن	الجناس: تقيا نقيا، جناس غير تامّ	2
1ن	أُنار الإسلام العالم: تعبير مجازي	3

أعرف قواعد لغتي								5ن
1	علم	اسم موصول	ضمير	اسم إشارة	فعل ماض	جمع تكسير	جمع مذكّر	1.75ن
	عمر	الذين	هو	هذا	قام	البلدان	الرّاشدين	
2	الإملاء: بئر: كتبت الهمزة على النّبرة؛ لأنّها ساكنة وقبلها كسرة لؤلؤة: كتبت الهمزة على الواو؛ لأنّها ساكنة وقبلها ضمّ كأس: كتبت الهمزة على الألف؛ لأنّها ساكنة وقبلها فتح							0.5ن 0.5ن 0.5ن
	الإعراب: أنار: فعل ماض مبني على الفتح الإسلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. العالم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة							0.5ن 0.75ن 0.5ن
	الوضعيّة الجزئيّة الثانية							6ن
الوجاهة: فهم الموضوع، والاقتداء بالرّسول ﷺ في حياتنا قولاً وعملاً. سلامة اللّغة: قلّة الأخطاء النّحويّة، والصّرفيّة، والإملائيّة. الانسجام: تسلسل وترابط الأفكار والإتقان: جودة الخطّ وتنظيم الورقة.								