

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

المحتوى: أصوات من البيئة المحيطة

الحصة: 1 المدة: 30 د

النشاط: تربية موسيقية

مؤشرات الكفاءة: يميز بين الأصوات المختلفة، يستمع إلى أصوات من البيئة ويعرف عليها.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يستطيع تقليد صوت القط؟	يقلد صوت القط.
المرحلة الثانية	<p>- يسمع الأستاذ للمتعلمين مجموعة من الأصوات من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً: * أصوات شاحنات، سيارات... * أصوات المطر، الرياح ... * أصوات حيوانات ...</p> <p>- يسأل الأستاذ: * هل عرفتم مصدر هذا الصوت؟ * من يستطيع تقليله؟</p>	يربط كل صوت بمصدره. يقلد الصوت.
المرحلة الثالثة	<p>- القيام بنفس العمل مع مجموعة من الأصوات المختلفة. * القيام بلعبة مع التلاميذ للتوضيح وزيادة الفهم. - يقول الأستاذ: سنلعب لعبة مع بعض: يقوم الأستاذ بتعليق صور حيوانات، وسائل نقل ... على السبورة، ثم يقوم بتسميع أصوات والتلاميذ يربطون الصوت مع الصورة المناسبة.</p>	يربط الصوت بالصورة.
المرحلة الرابعة	<p>- الاستماع إلى أصوات أخرى ومحاولة التعرف عليها. - مطالبة المتعلمين بتقليل بعض الأصوات من البيئة المحيطة.</p>	يسمع ويجيب. يقلد الصوت.

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 1 المدة: 30 د

المحتوى: خامات الرسم والتلوين

الميدان: الرسم والتلوين

النشاط: تربية تشكيلية

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

الوسائل: أوراق رسم

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
المرحلة الأولى	<p>- ذهبت في رحلة مدرسية مع زملائك إلى إحدى المدن الساحلية، وفي طريقك إليها شد انتباهاك مناظر طبيعية خلابة. عند رجوعك من الرحلة طلب منك معلمك أن ترسم تلك المناظر.</p> <p>- ما هي أهم خامات الرسم والتلوين التي ستستعملها؟</p>	يستمع باهتمام.				
المرحلة الثانية	<p>* يعرض الأستاذ مجموعة من خامات الرسم والتلوين مع القيام بتعليق صور لها إن توفرت.</p> <p>قلم رصاص، أصباغ مائية وترابية، أقلام ملونة، أقلام اللباد، الألوان الشمعية، الألوان الترابية ...</p>	يلاحظ.				
المرحلة الثالثة	 	يميز.				
المرحلة الرابعة	<p>- يعرض الأستاذ في كل مرة خامة من الخامات، ثم يطلب المتعلمين بكتابه اسمها على الألواح.</p> <p>(التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة)</p>	يصنف حسب الجدول.				
المرحلة الخامسة	<p>* يقوم الأستاذ بتوزيع أوراق عمل، ومطالبة المتعلمين بتصنيف الخامات إلى خامات رسم أو تلوين.</p> <p>(العمل ثنائي أو بالأفواج)</p>					
	<table border="1" data-bbox="222 1774 1397 1931"><thead><tr><th>خامات للتلوين</th><th>خامات للرسم</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	خامات للتلوين	خامات للرسم			
خامات للتلوين	خامات للرسم					
المرحلة السادسة	<p>- مطالبة المتعلمين برسم من اختيارهم، مستعينين في ذلك بخامات الرسم والتلوين.</p>	التدريب والاستثمار				

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	يطلب الأستاذ من تلميذين أن يقفوا متقابلين، ثم يسأل أحدهما: - اذكر شيئاً متشابهين موجودين في جسم زميلك؟	يجيب.
المرحلة الثانية	- يعرض الأستاذ صورة لجسم إنسان على السبورة، أو تصميماً لجسم إنسان إن توفر.  	يشاهد.
المرحلة الثالثة	* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج). - ماذا يظهر في الصورة؟ - من الذي خلق الإنسان؟ - إذن ماذا نقول عن جسم الإنسان؟ - مطالبة المتعلمين بوضع دائرة على كل شيئاً متشابهين بنفس اللون. - مطالبة المتعلمين بكتابتها. * رسم محور تناظر جسم الإنسان بمساعدة الأستاذ، وتبين أن جسم الإنسان يمكن تقسيمه إلى جزأين متشابهين. - مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من الطبيعة يمكن تقسيمها إلى قسمين .	يجيب. يضع دائرة. يكتب. يرسم. يكتب.
المرحلة الرابعة	* ضع الأجسام الطبيعية المتناهية في دائرة:  	ينجز.

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: النشيد والأغنية التربوية

النشاط: تربية موسيقية المحتوى: أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني الحصة: 2 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما، يؤدي البيت الأول.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- عندما ندخل إلى المدرسة صباحا ونقف في الساحة، ماذا نفعل؟</li><li>- استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسما جماعة.</li></ul>	يجيب. ينشد.
المرحلة الثانية	<p>يسأل الأستاذ: من هو مؤلف النشيد الوطني قسما؟ ومن هو ملحن؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- كم عدد مقاطعه؟</li></ul> <p>سنعرف اليوم على المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما.</p> <p>يُسمع الأستاذ للمتعلمين المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما:</p> <p style="text-align: center;"><b>نَحْنُ جَنَدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ لَرَبِّنا وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْعَزِيزِ فِي هَنَاءِ لَمْ يَكُنْ يُصْنَعُ لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا فَالْحَدَّنَا رَلَةُ الْبَارُودِ وَرَزْنَا وَغَرَّنَا لَقْمَةُ الرَّئَاشِ لَحَنَّا فَأَشْهَدُوا... فَأَشْهَدُوا... فَأَشْهَدُوا...</b></p>	يجيب. يسمع.
المرحلة الثالثة	<p>* كتابة البيت الأول بخط جميل على السبورة.</p> <p style="text-align: center;"><b>نَحْنُ جَنَدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ لَرَبِّنا وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْعَزِيزِ فِي هَنَاءِ</b></p> <p>* قراءة البيت قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- شرح البيت وتذليل الألفاظ الصعبة.</li><li>- ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.</li></ul>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"><li>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</li><li>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول.</li></ul>	يسمع ثم يردد.

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

**الوسائل:** أوراق رسم

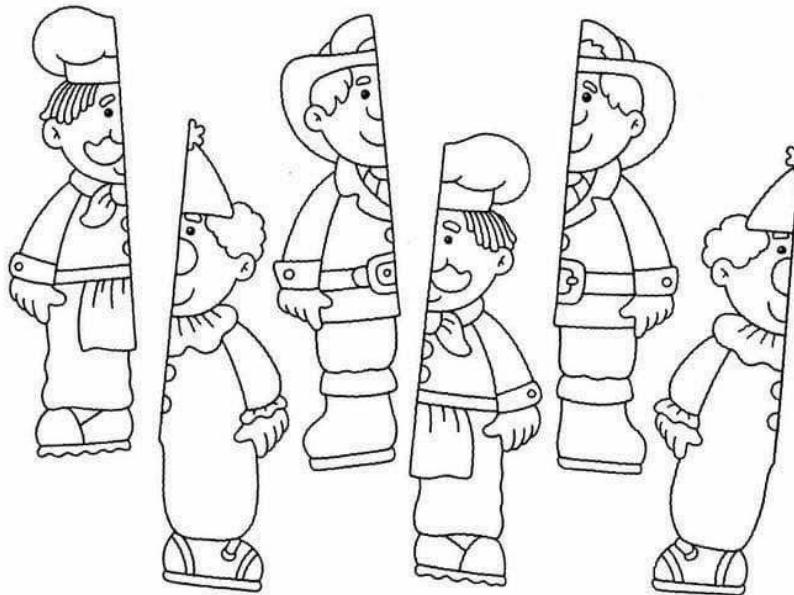
**القيم:** الحفاظ على نظافة الورقة.

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- تعرفنا في حصة الماضية على خامات للرسم والتلوين.</p> <p>اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم.</p> <p>اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين.</p>	<p>يتنذكر</p> <p>ويجيب.</p>
المرحلة الثانية	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- كيف تبدوا لكم؟ هل الطبيعة جميلة؟</li> <li>- ماذا نفعل حتى تصبح جميلة؟</li> </ul> <p><b>* يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل؟</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انظروا إلى الصورة كيف صارت الآن؟</li> <li>- ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى أصبحت جميلة؟</li> </ul> <p>(قلم رصاص، الأقلام الملونة....)</p> <p><b>يكتشف التلاميذ أن الصورة ملونة باستعمال خامات الرسم والتلوين.</b></p> <p><b>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل أعجبتكم؟</li> <li>- هل تريدون تلوين واحدة مثلا؟</li> </ul> <p>هيا لنبدأ.</p> <p><b>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل الازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار اللون المناسب.</li> <li>- تلوين الشجرة بالبني، الأوراق بالأصفر والبرتقالي، العشب بالأخضر...</li> </ul> <p>(يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</p> <p><b>- وفي الأخير يحصل على الشكل المطلوب.</b></p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يحب عن الأسئلة.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الوسائل.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p> <p>يكتب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>
المرحلة الثالثة	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</li> <li>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</li> </ul>	

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية للأداء	<p>يسأل الأستاذ:</p> <p>- اذكر بعض الأجسام المتناضرة في الطبيعة؟</p>	يذكر.
الابتدائية للأداء	<p>- يعرض الأستاذ الصورة السبورة.</p>	يشاهد.
الابتدائية للأداء	 <p>- ماذا تلاحظون في الصورة؟</p> <p>- هل هذه الصور لنفس الشخص؟</p> <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقص الأشكال.</p> <p>- مطالبتهم بمقابلة كل شكلين متناقضين مع بعض.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتلوينها.</p>	يجيب.
الابتدائية للأداء	<p>- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</p> <p>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	يكتب خبرات.

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع  
 النشاط: تربية موسيقية  
 مؤشرات الكفاءة: يميز بين الأصوات المختلفة، يتعرف على الجملة الموسيقية ويميز بينها وبين الجملة الكلامية.  
 القيم: يحسن الإصغاء.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقاطع: الأول	السنة الثانية ابتدائية	الجملة الموسيقية	المحتوى:	الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع
الحصة: 3 المدة: 30 د				
يذكر بعض الأصوات.			يسأل الأستاذ التلاميذ: - اذكر بعض الأصوات التي نجدها في الطبيعة؟	الى المراحل
يسمع.			- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً جملاً كلامية. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم الآن؟	الى المراحل
يجيب.			- يسأل الأستاذ مرة أخرى: * ما اسم المحفوظة التي درسناها هذا الأسبوع؟ ينشد الأستاذ محفوظة مدرسية، ثم يسأل: - هل تكلم الأستاذ الآن؟	الى المراحل
يميز.			- يسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً جملاً موسيقية. ما الفرق بينها وبين ما استمعنا إليها في المرة الأولى. * من خلال محاورة المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن الأناشيد والأغاني تعتبر جملاً موسيقية.	الى المراحل
يتعرف. يؤدي.			- يعرض الأستاذ على التلاميذ جملاً مختلفة ومطالبهم بالتعرف على الجملة الموسيقية. - مطالبة المتعلمين بأداء المقاطع الأول من النشيد الوطني قسماً.	الى المراحل

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 3 المدة: 30 د

المحتوى: خامات الرسم والتلوين

الميدان: الرسم والتلوين

النشاط: تربية تشكيلية

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

الوسائل: أوراق رسم

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- تعرفنا في حصة الماضية على خامات للرسم والتلوين.</p> <p>اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم.</p> <p>اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين.</p>	يذكر ويجيب.
<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li><li>- أين يتواجد التلاميذ؟</li><li>- ماذا يفعلون؟</li><li>- هل تعرف ألوان العلم الوطني؟ اذكرها.</li></ul> <p>* يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- انظروا إلى الصورة، هل عرفتم ماذا يوجد فيها؟</li><li>- ما الوسائل التي استعملها الأستاذ في رسم العلم الوطني؟ (قلم رصاص، الأقلام الملونة....)</li></ul> <p>يكتشف التلاميذ أن الصورة ملونة باستعمال خامات الرسم والتلوين.</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- هل أعجبتكم؟</li><li>- هل تريدون رسم واحد مثله ؟ هيا لنبدأ.</li></ul> <p>* يوزع الأستاذ نماذج للعلم الوطني غير مكتملة والوسائل الازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اختيار خامة الرسم والتلوين المناسبة.</li><li>- تلوين النجمة بالأحمر، الهلال بالأحمر.... (يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</li><li>- وفي الأخير يحصل على الشكل المطلوب.</li></ul>	<p>يلاحظ.</p> <p>يحب عن الأسئلة.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الوسائل.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p> <p>يكتب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>	
المرحلة الثانية	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</li><li>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</li></ul>	

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على التنااظر بالنسبة لمحور.

القيم: يجسد نظافة العمل الفني.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ:</p> <p>- اذكر بعض الأجسام المتناظرة في الطبيعة؟</p>	يذكر.
المرحلة الثانية	<p>- يعرض الأستاذ صورة لنافذة على السبورة، أو تصميمها لنافذة إن توفر.</p> <p></p> <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>- ماذا يظهر في الصورة؟</p> <p>- من الذي صنع النافذة؟</p> <p>- إذن ماذا نقول عن النافذة؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتلوين كل شيئين متشاربين بنفس اللون.</p> <p>* رسم محور تنااظر النافذة بمساعدة الأستاذ، وتبين أن النافذة يمكن تقسيمها إلى جزأين متشاربين.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من المحيط المصنوع يمكن تقسيمها إلى قسمين .</p>	يشاهد.
المرحلة الثالثة	<p>* ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	ينجز.
المرحلة الرابعة		

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: النشيد والأغنية التربوية

النشاط: تربية موسيقية المحتوى: أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني الحصة: 2 المدة: 30 د  
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما، يؤدي البيت الأول.  
القيم: يحسن الإصغاء.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المؤشرات التقويمية
المرحلة الأولى	يسأل الأستاذ التلاميذ: - عندما ندخل إلى المدرسة صباحا ونقف في الساحة، ماذا نفعل؟ - استظهار البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما	يجيب. يستظر.
المرحلة الثانية	يسأل الأستاذ: من هو مؤلف النشيد الوطني قسما؟ ومن هو ملحن؟ - كم عدد مقاطعه؟ تعرفنا الأسبوع الماضي عن البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما، واليوم سنتعرف على البيت الثاني - يسمع الأستاذ للمتعلمين المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما:	يجيب.
المرحلة الثالثة	<p>نَحْنُ جُنُدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تُرْنَا وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرَبِ فَمَنْتَـا</p> <p>لَمْ يَكُنْ يُصْفَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا فَأَلْخَدْنَا رَهْبَةَ النَّارِ وَرَزْنَا</p> <p>وَغَرَّنَا نَعْمَةَ الرَّئَاسَى لَحْنَا وَفَقَدْنَا الْفَرْزُمَ أَنْ تَحْيَنَا الْجَرَائِزَ</p> <p>فَأَشْهَدُوا... فَأَشْهَدُوا... فَأَشْهَدُوا...</p>	يسمع.
المرحلة الرابعة	* كتابة البيت الثاني بخط جميل على السبورة.	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الخامسة	* قراءة البيت قراءة معبرة من طرف الأستاذ. - شرح البيت وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد البيت الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة بالحن المناسب.	يسمع ثم يردد.
المرحلة السادسة	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثاني.	

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملاً فنياً باستعمال خامات الرسم والتلوين.

**الوسائل:** أوراق رسم

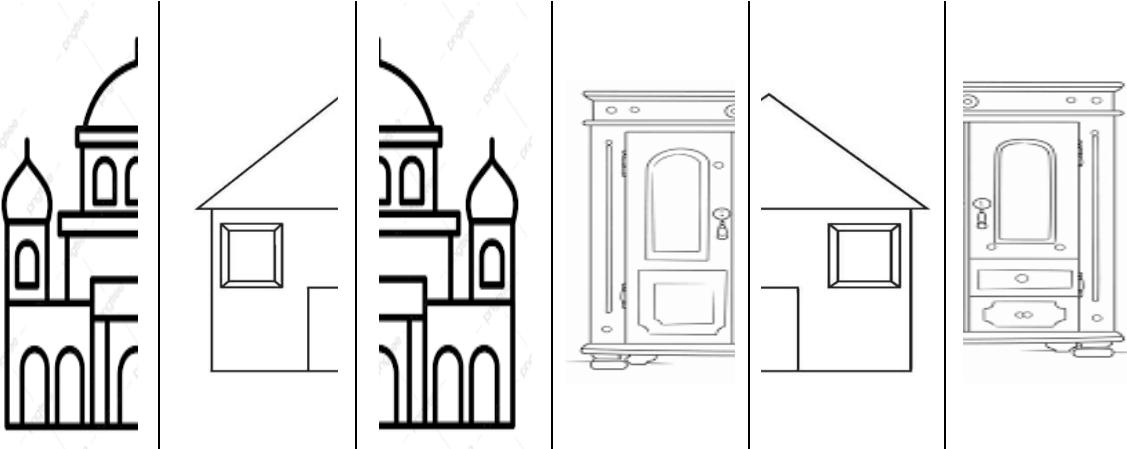
**القيم:** الحفاظ على نظافة الورقة.

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

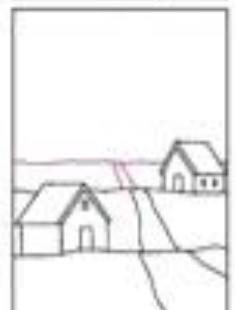
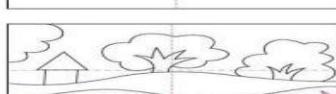
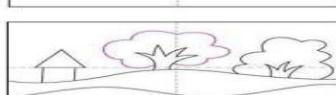
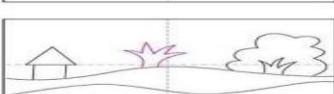
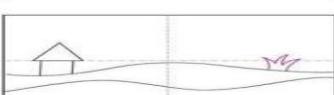
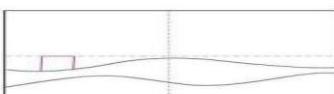
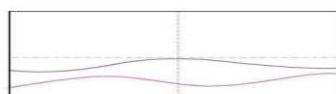
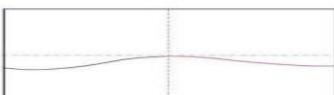
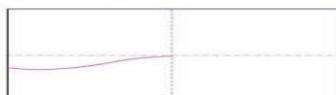
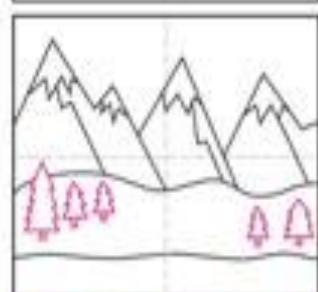
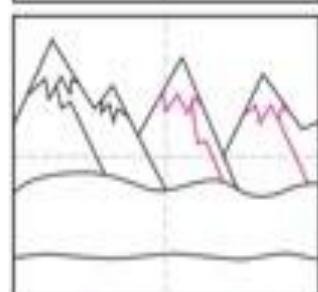
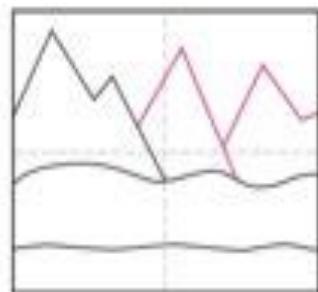
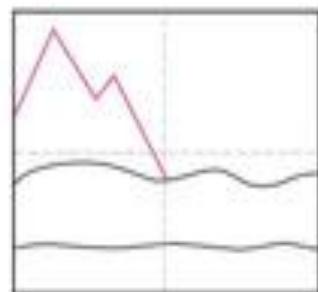
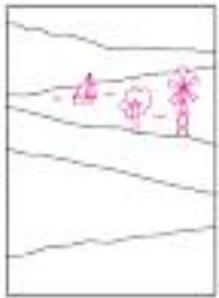
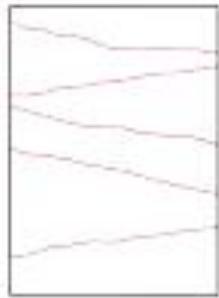
**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

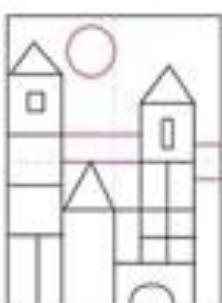
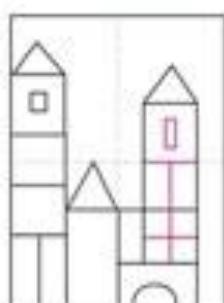
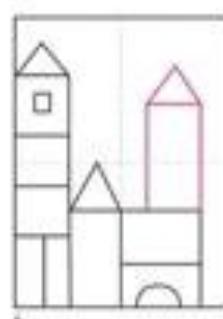
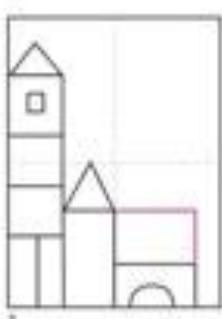
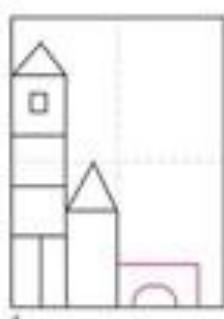
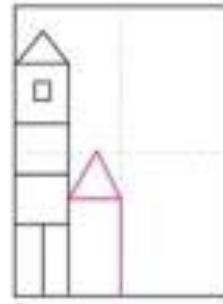
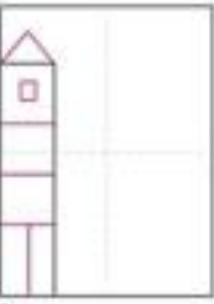
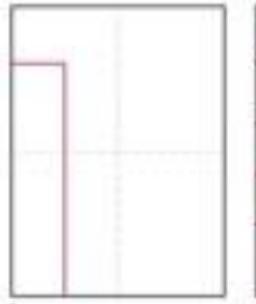
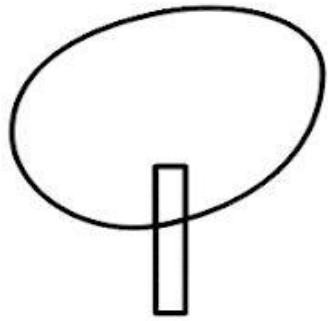
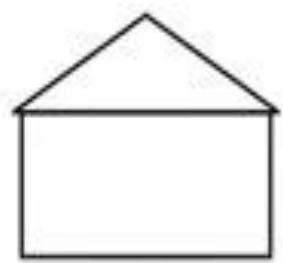
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- تعرفنا في حصة الماضية على خامات للرسم والتلوين.</p> <p>اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم.</p> <p>اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين.</p>	<p>يتنذكر</p> <p>ويجيب.</p>
المرحلة الثانية	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li> <li>- كيف تبدوا لكم؟ هل الرسم مكتمل؟</li> </ul> <p>* يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقاً على التلاميذ، ثم يسأل؟</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انظروا إلى الصورة كيف صارت الآن؟</li> <li>- ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى اكتمل الرسم وصار جميلاً؟</li> </ul> <p>(قلم رصاص، الأقلام الملونة،...)</p> <p>يكتشف التلاميذ أن الصورة اكتملت باستعمال خامات الرسم والتلوين.</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل أعجبكم؟</li> <li>- هل تريدون رسم واحدة مثلاً؟</li> </ul> <p>هيا لنبدأ.</p> <p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل الازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار الخامات المناسبة.</li> </ul> <p>(يحاكي المعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</p> <p>- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يحب عن الأسئلة.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الوسائل.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
المرحلة الثالثة	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</p> <p>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	<p>يكتب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.</p>

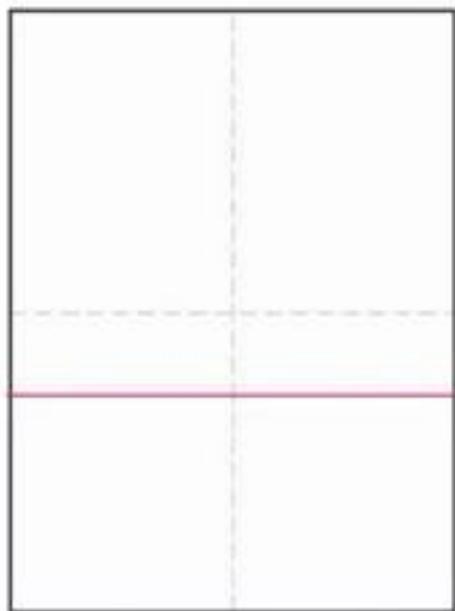
## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ:</p> <p>- اذكر بعض الأجسام المتناظرة في المحيط المصنوع؟</p>	يذكر.
المرحلة الثانية	<p>- يعرض الأستاذ الصور على السبورة.</p> <p>- ماذا تلاحظون في الصورة؟</p> <p>- هل هذه الصور لنفس الشيء؟</p> <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقص الأشكال.</p> <p>- مطالبتهم بمقابلة كل شكلين متناظرين مع بعض.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتلوينها.</p>	<p>يشاهد.</p>  <p>يجيب.</p> <p>يحدد الشكلين المتناظرين ثم يلوّنها.</p>
المرحلة الثالثة	<p>- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</p> <p>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	يكتسب خبرات.

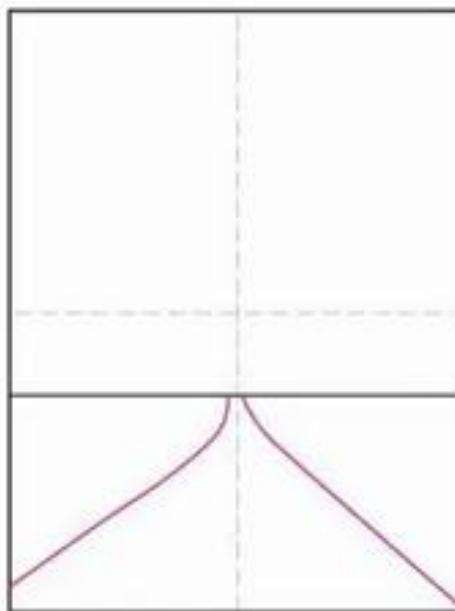




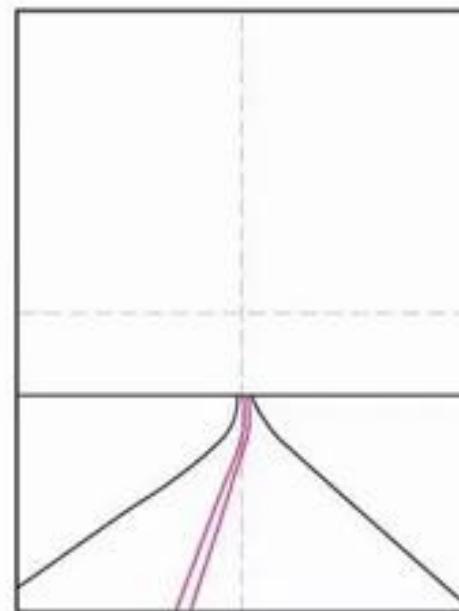




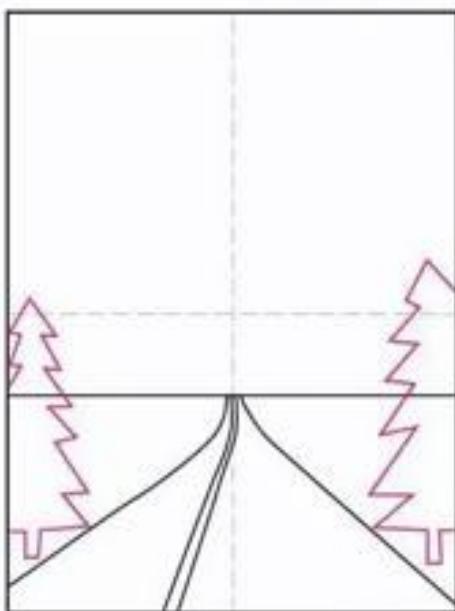
1.



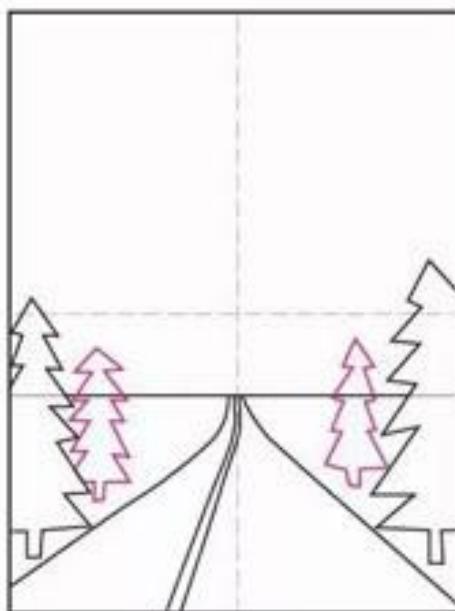
2.



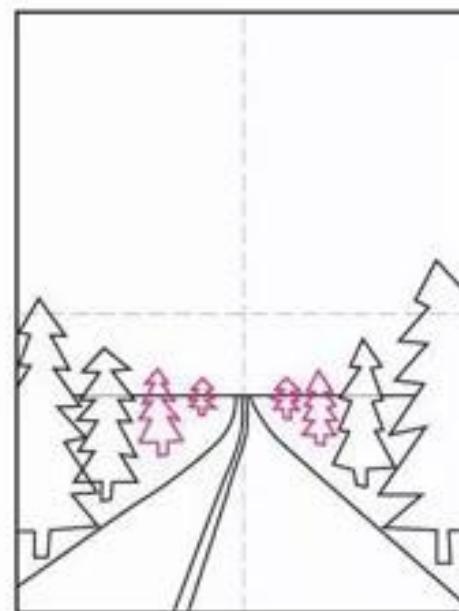
3.



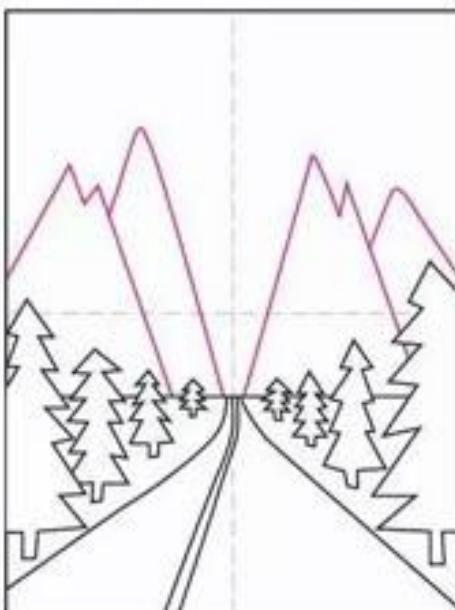
4.



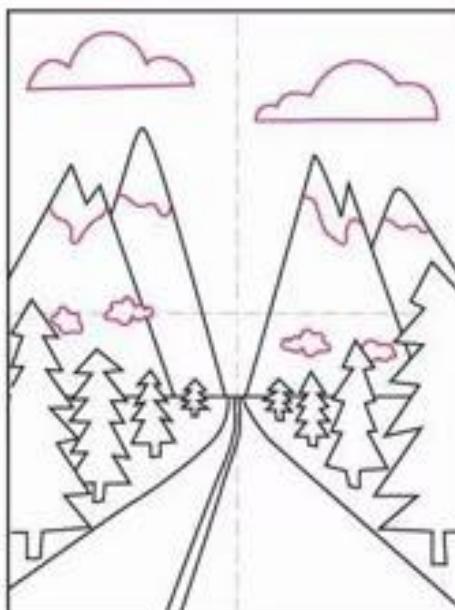
5.



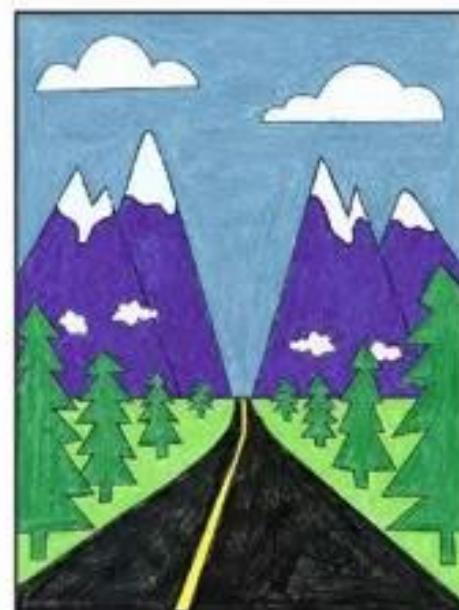
6.



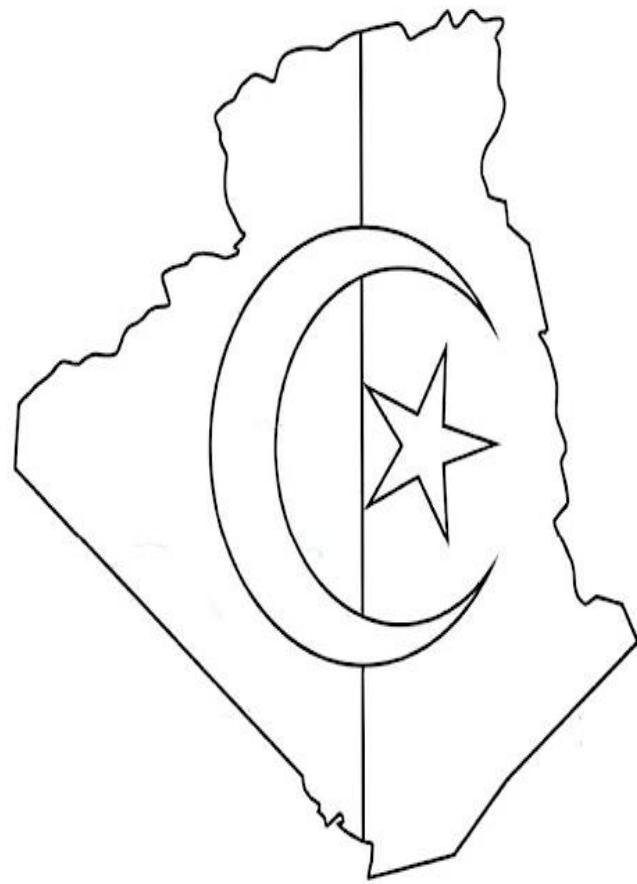
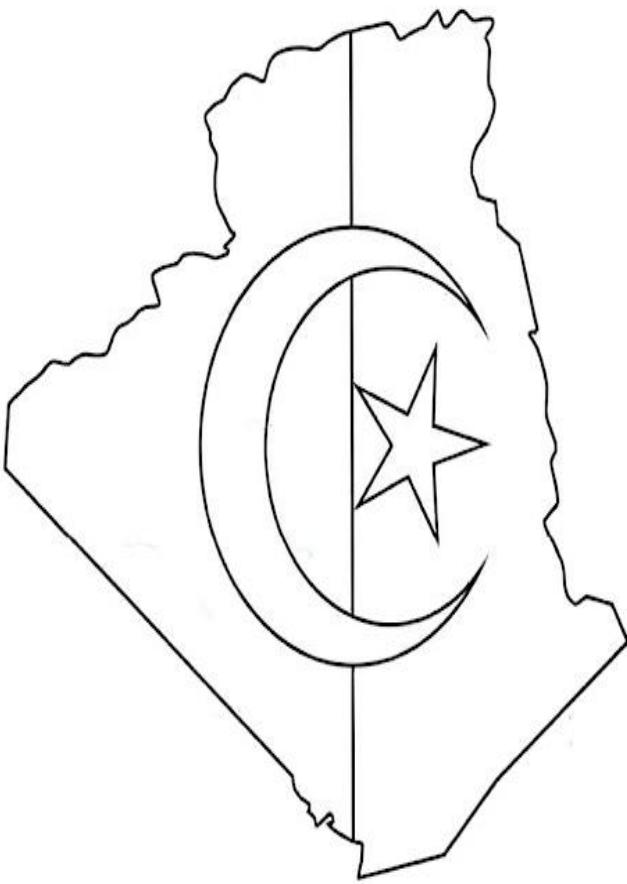
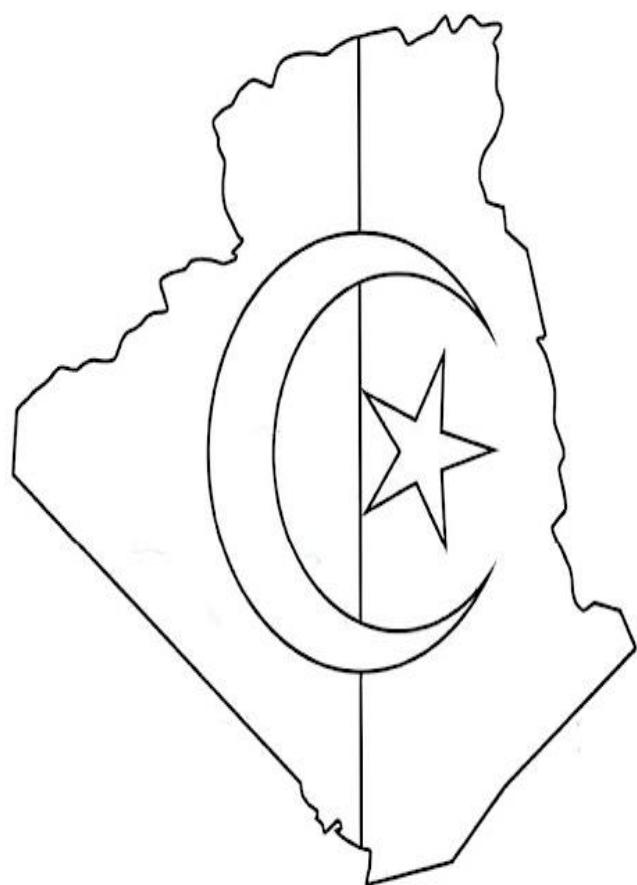
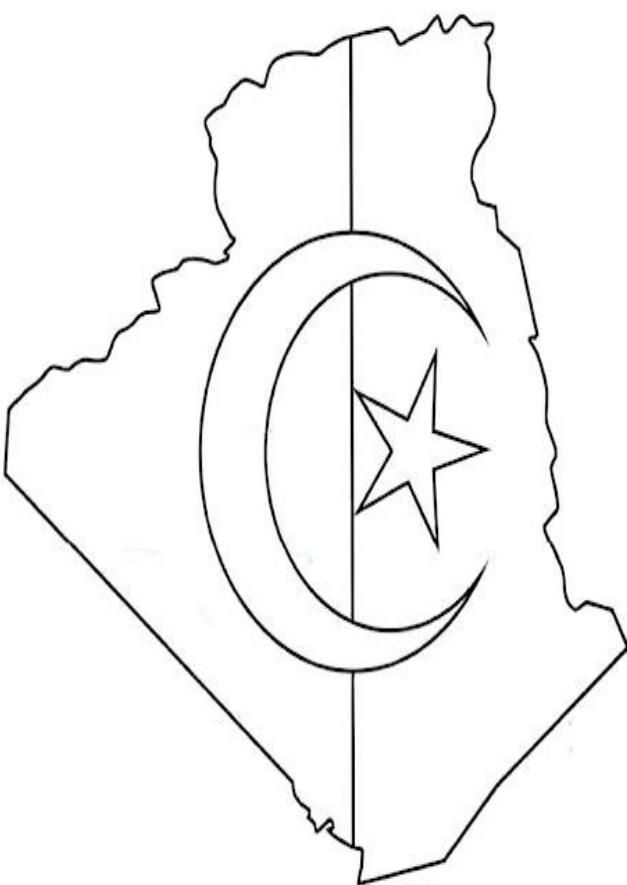
7.



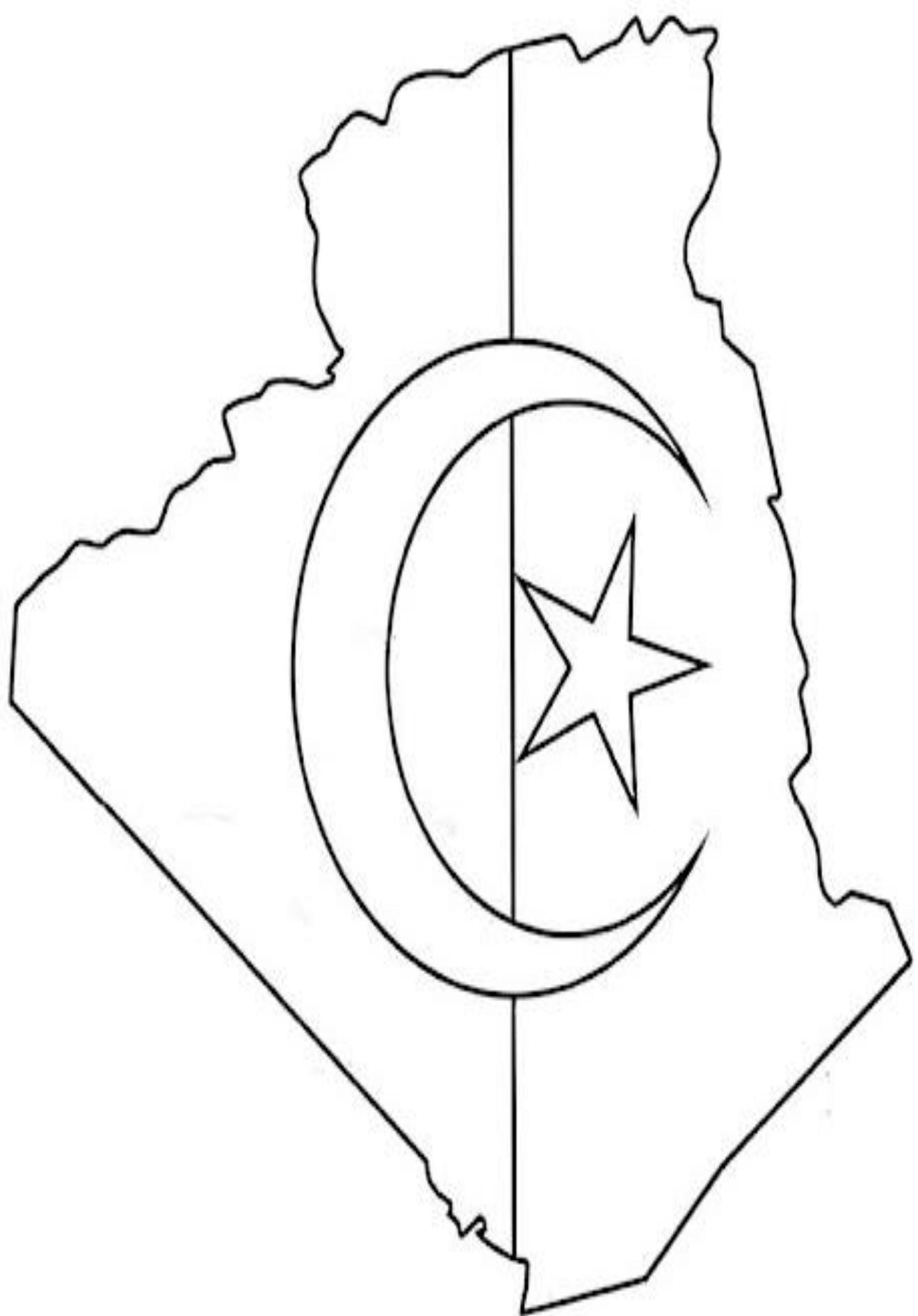
8.



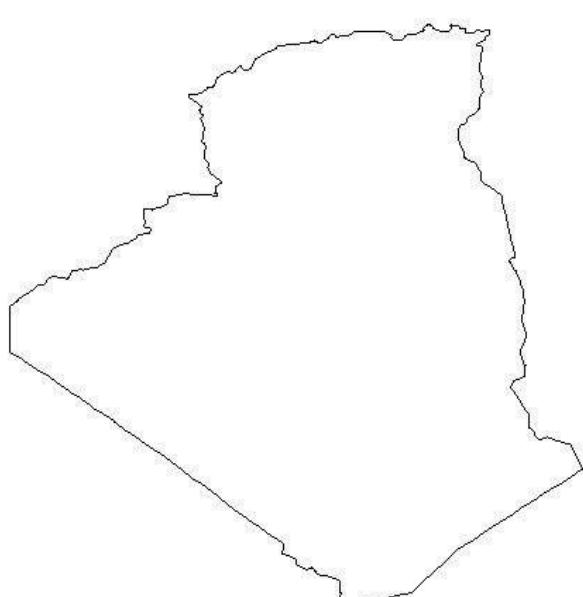
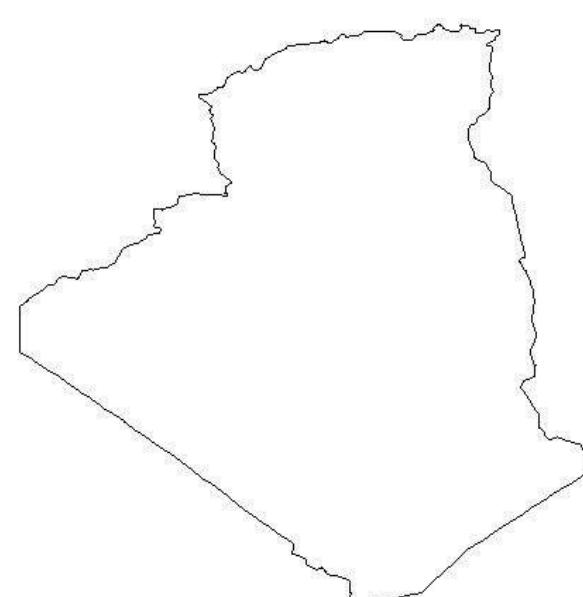
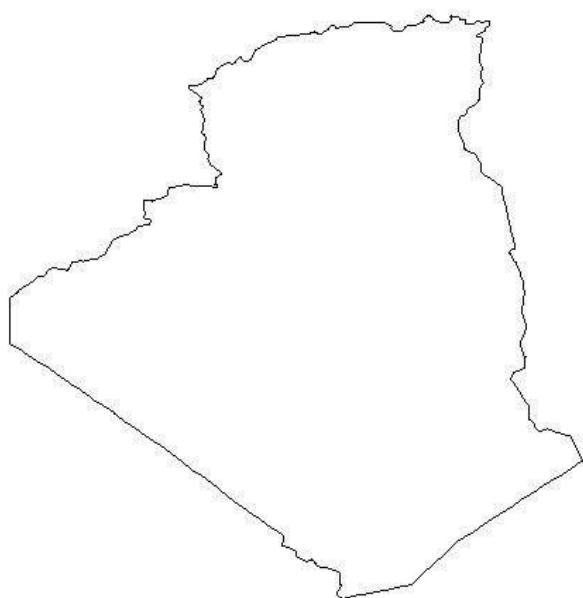
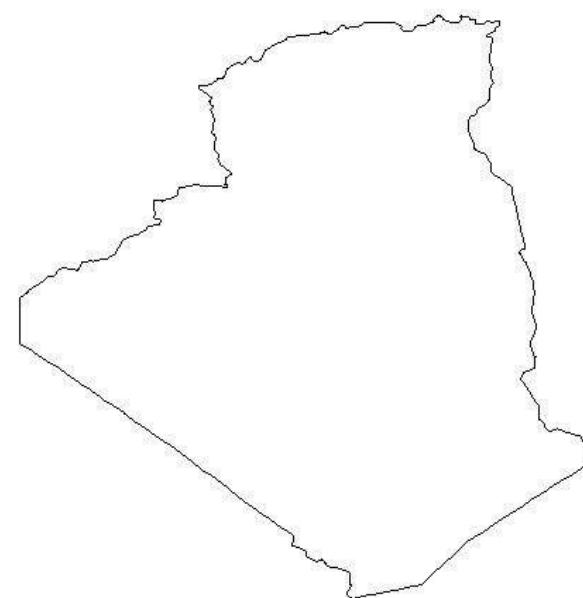
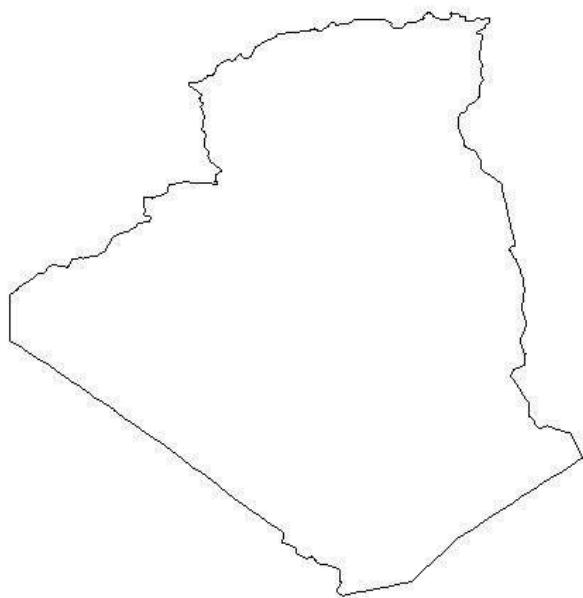
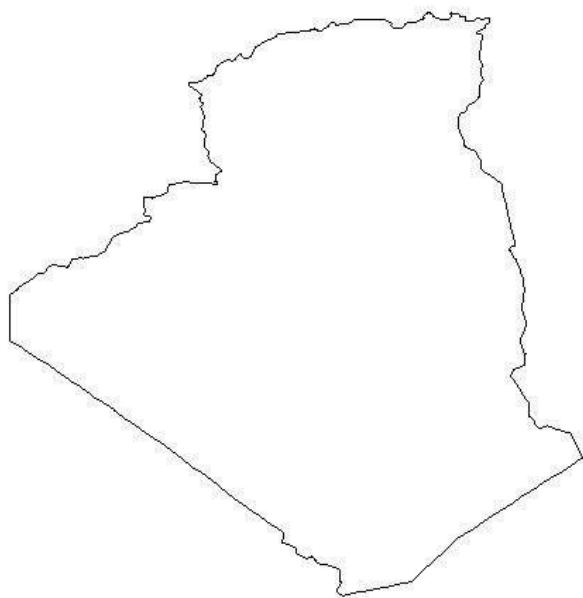
9.

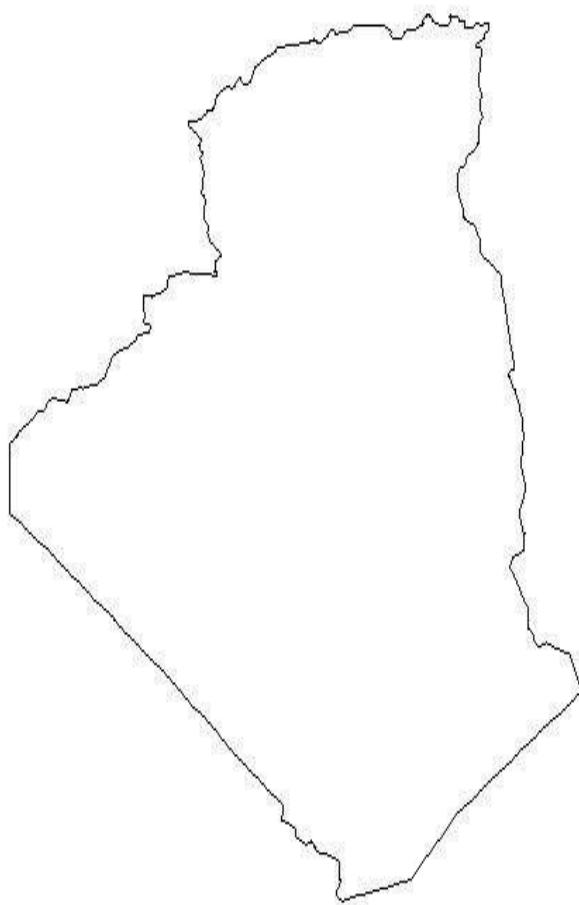
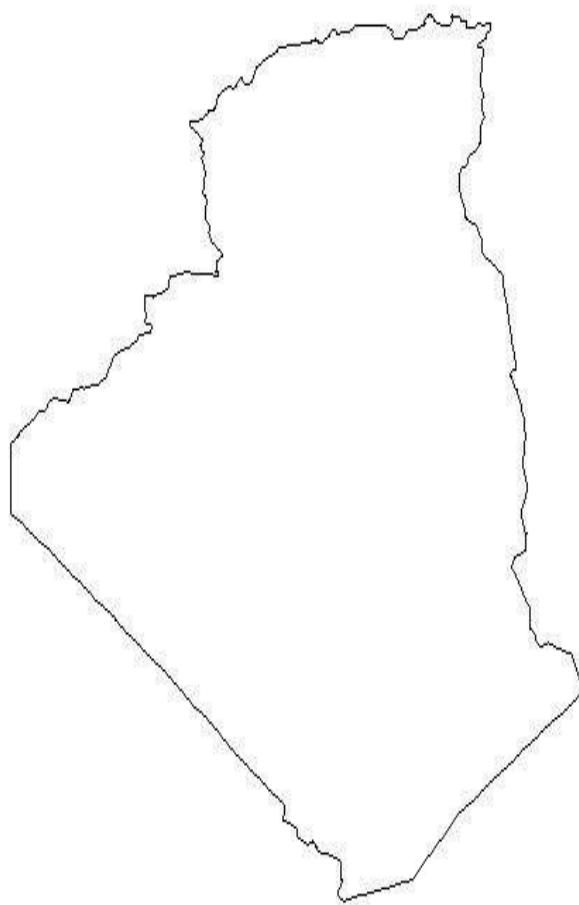
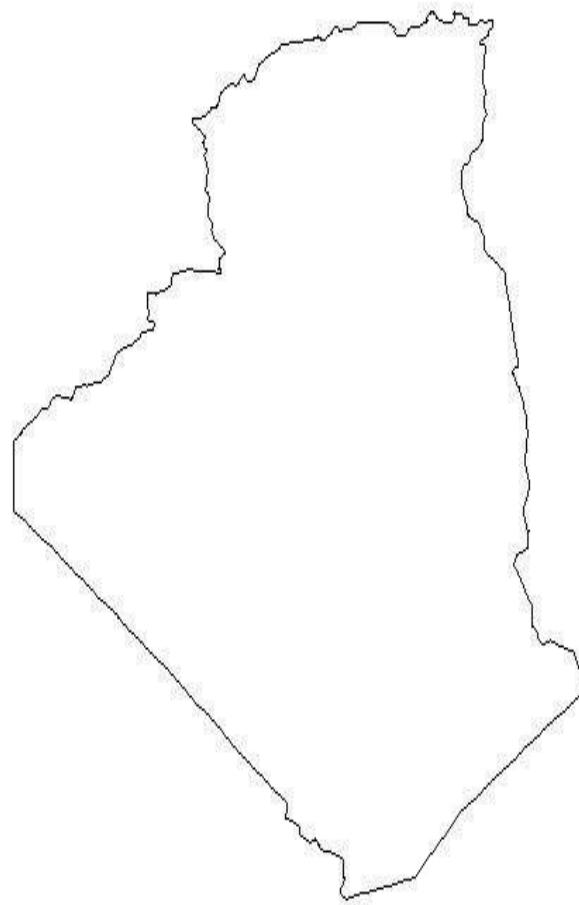
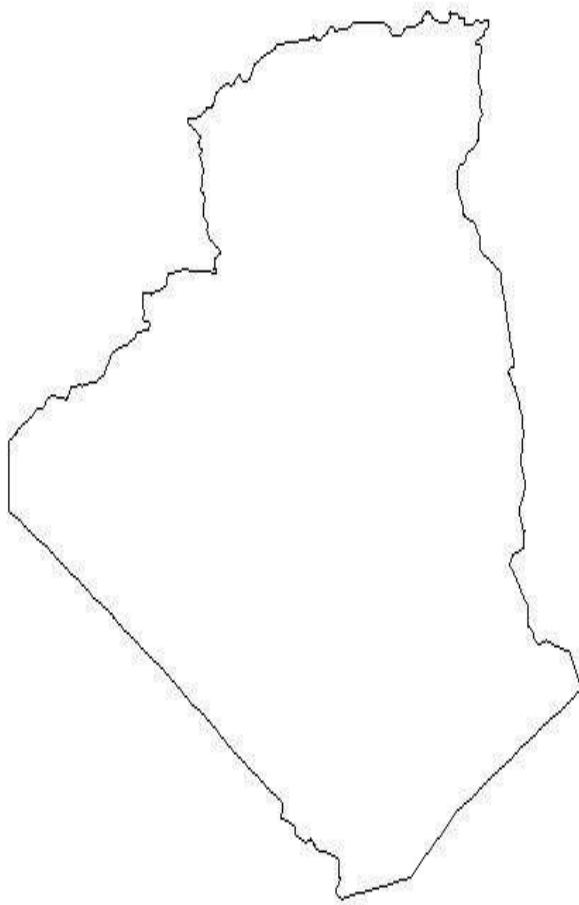


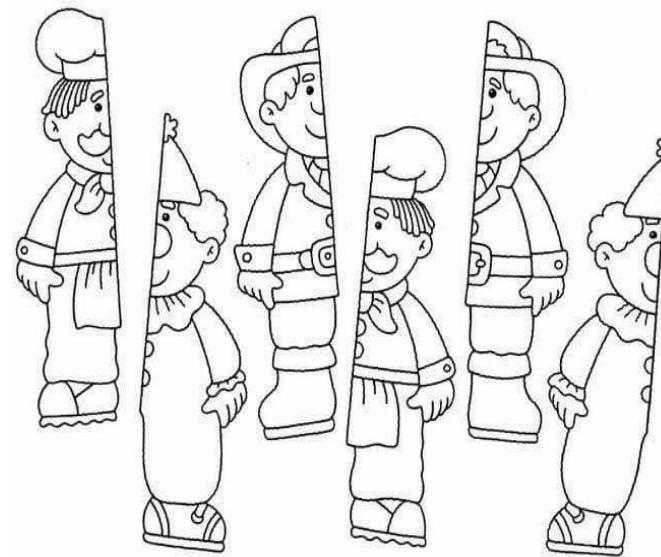
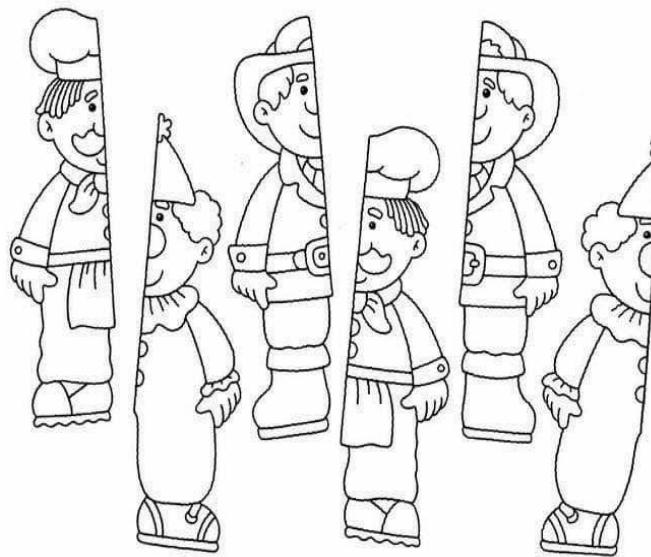
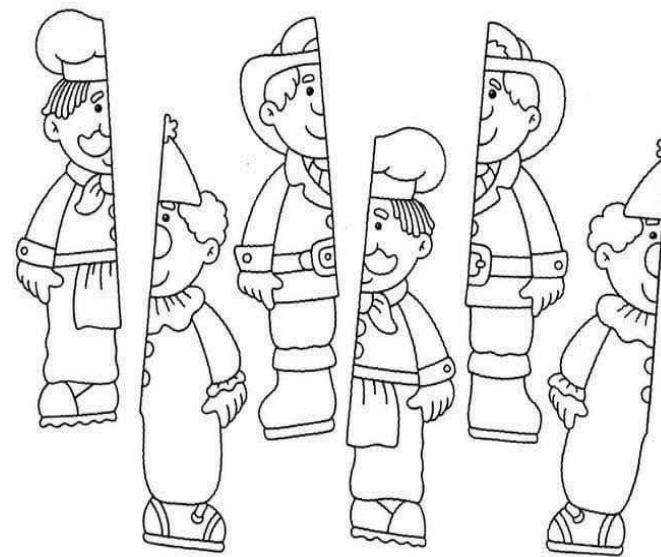
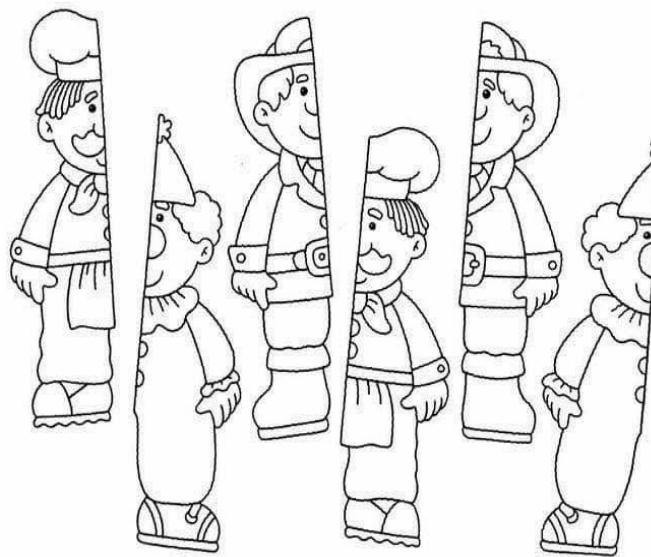
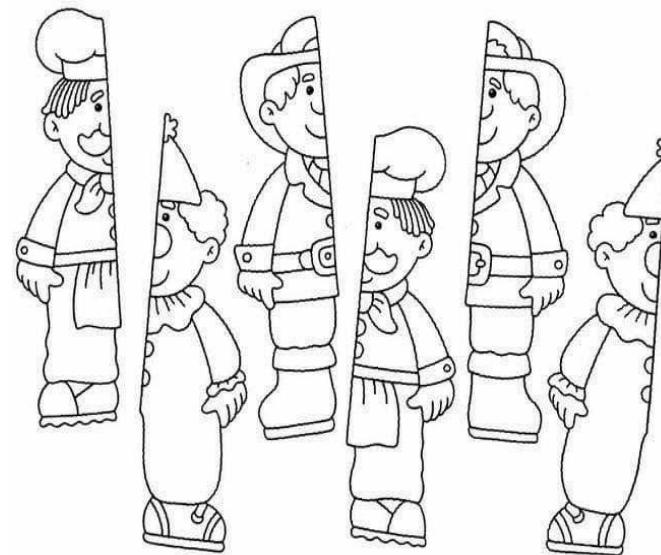
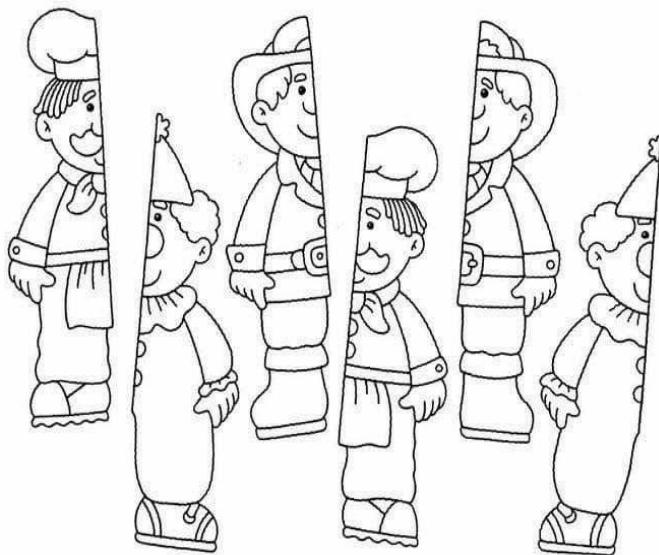


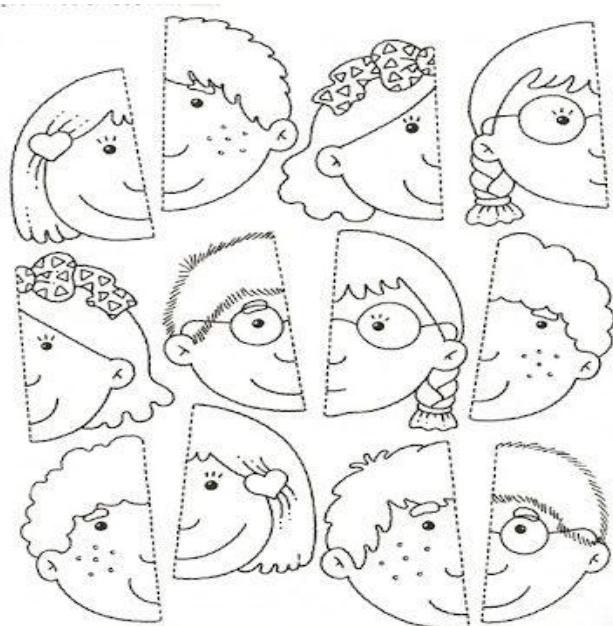
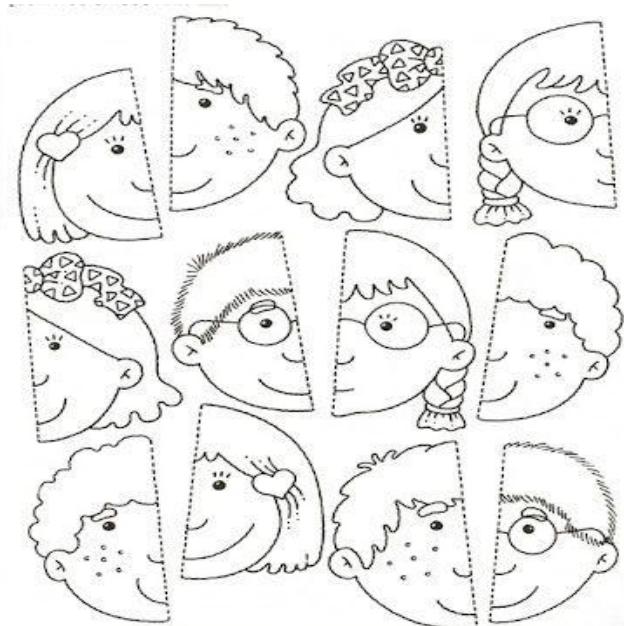
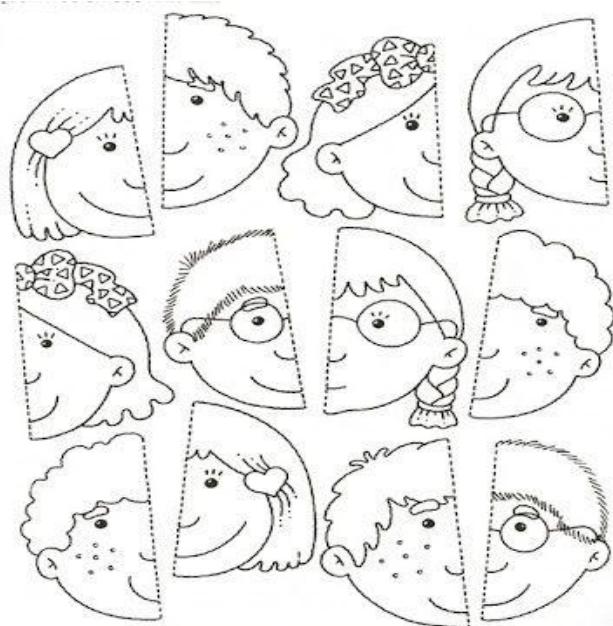
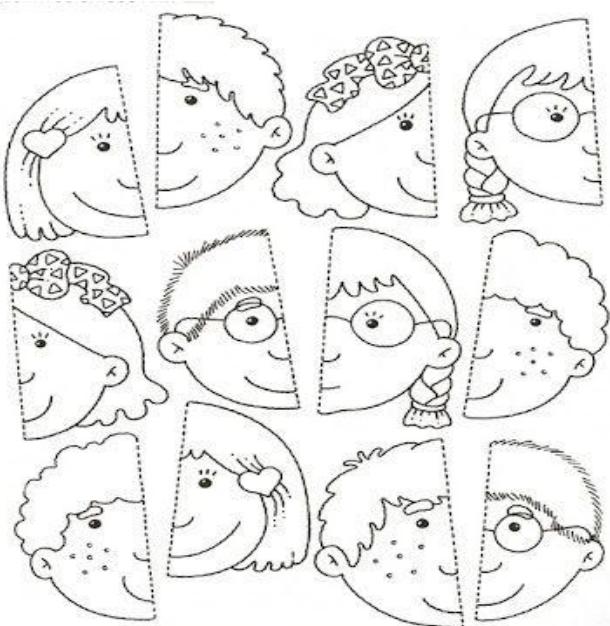
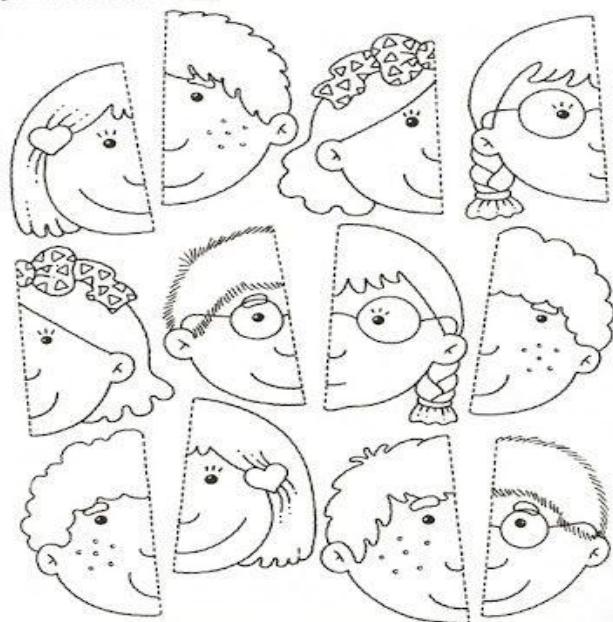
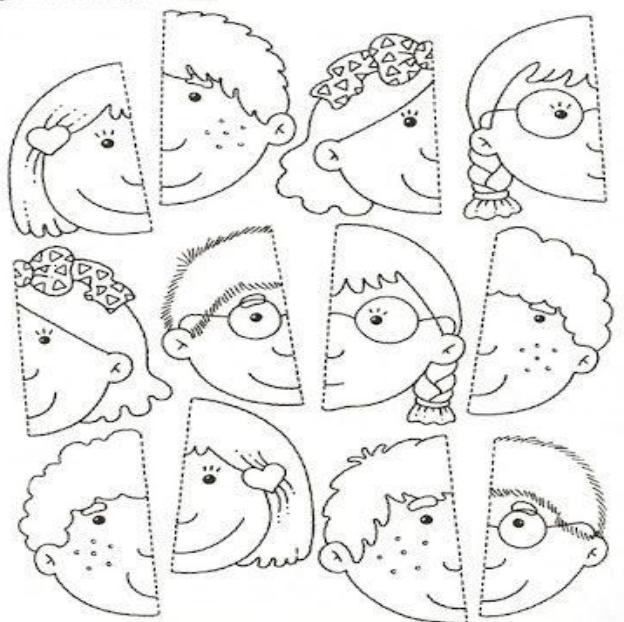


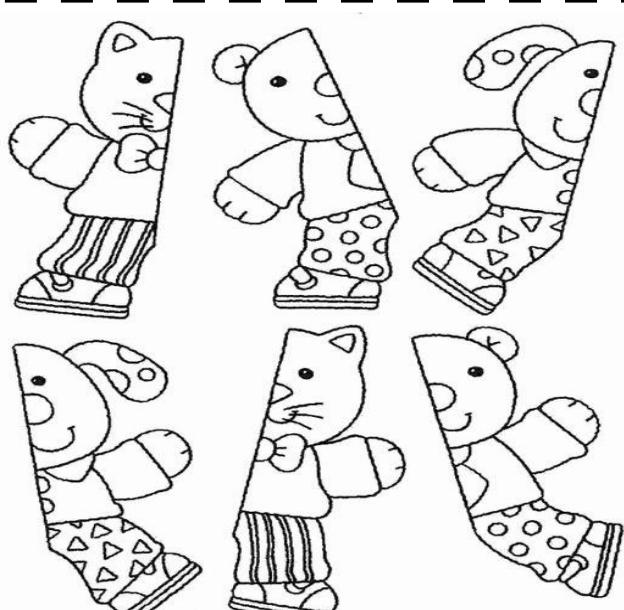
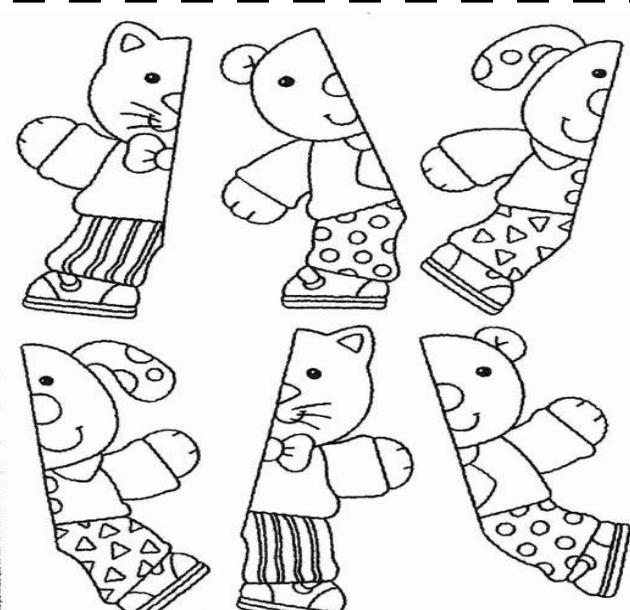
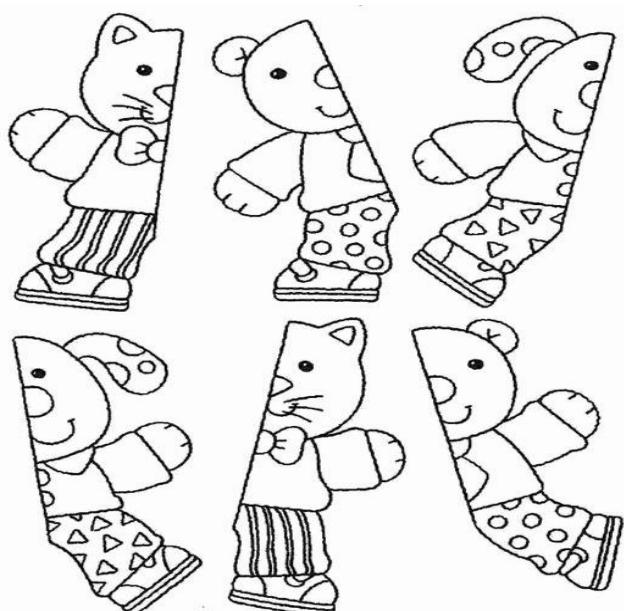
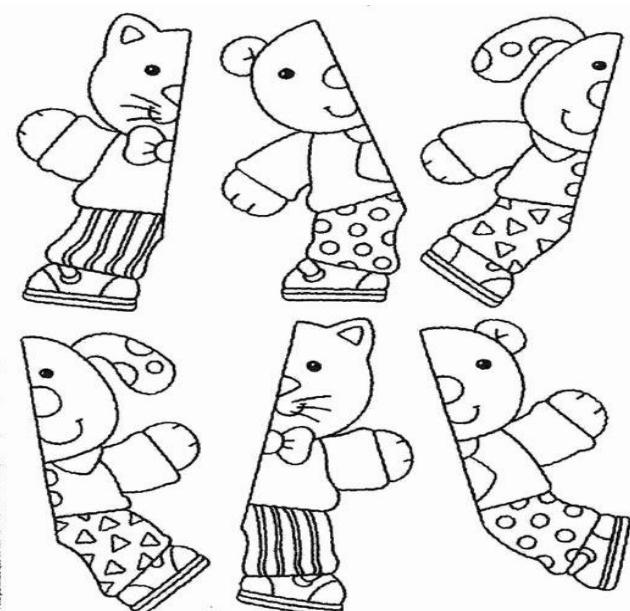
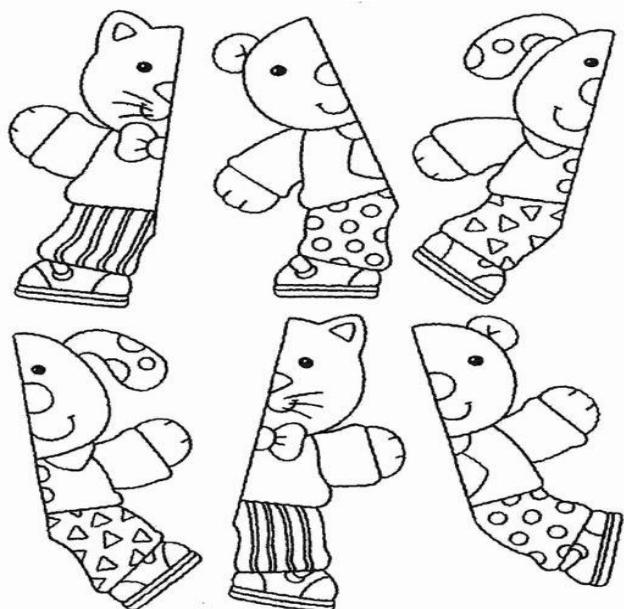
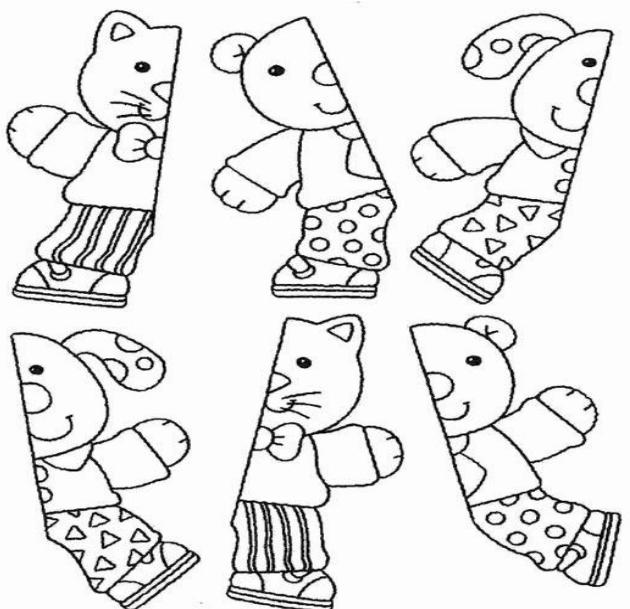












ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:



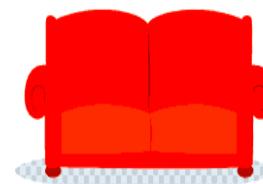
ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:



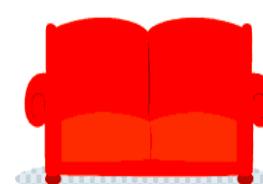
ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:



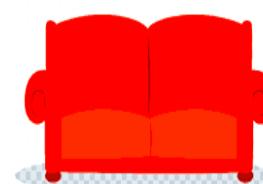
ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:

