

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع  
النشاط: تربية موسيقية  
المحتوى: أصوات من البيئة المحيطة  
المقطع: الأول  
الحصة: 1 المدة: 30د  
مؤشرات الكفاءة: يميز بين الأصوات المختلفة، يستمع إلى أصوات من البيئة ويتعرف عليها.  
القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يستطيع تقليد صوت القط؟	يقلد صوت القط.
مرحلة بناء التعلم	<p>- يُسمع الأستاذ للمتعلمين مجموعة من الأصوات من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً:</p> <p>* أصوات شاحنات، سيارات...</p> <p>* أصوات المطر، الرياح...</p> <p>* أصوات حيوانات...</p> <p>- يسأل الأستاذ:</p> <p>* هل عرفتم مصدر هذا الصوت؟</p> <p>* من يستطيع تقليده؟</p> <p>- القيام بنفس العمل مع مجموعة من الأصوات المختلفة.</p> <p>* القيام بلعبة مع التلاميذ للتوضيح وزيادة الفهم.</p> <p>- يقول الأستاذ: سنلعب لعبة مع بعض:</p> <p>يقوم الأستاذ بتعليق صور حيوانات، وسائل نقل ... على السبورة، ثم يقوم بتسميع أصوات والتلاميذ يربطون الصوت مع الصورة المناسبة.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يربط كل صوت بمصدره.</p> <p>يقلد الصوت.</p> <p>يربط الصوت بالصورة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- الاستماع إلى أصوات أخرى ومحاولة التعرف عليها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتقليد بعض الأصوات من البيئة المحيطة.</p>	<p>يستمع ويجيب.</p> <p>يقلد الصوت.</p>

الميدان: الرسم والتلوين

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: تربية تشكيلية

المحتوى: خامات الرسم والتلوين

الحصة: 1 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الوسائل: أوراق رسم

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
وضعية الانطلاق	- ذهبت في رحلة مدرسية مع زملائك إلى إحدى المدن الساحلية، وفي طريقك إليها شد انتباهك مناظر طبيعية خلابة. عند رجوعك من الرحلة طلب منك معلمك أن ترسم تلك المناظر. - ما هي أهم خامات الرسم والتلوين التي ستستعملها؟	يستمع باهتمام.				
مرحلة بناء التعلمات	<p>* يعرض الأستاذ مجموعة من خامات الرسم والتلوين مع القيام بتعليق صور لها إن توفرت. قلم رصاص، أصباغ مائية وترابية، أقلام ملونة، أقلام اللباد، الألوان الشمعية، الألوان الترابية ...</p> <div></div> <p>- يعرض الأستاذ في كل مرة خامة من الخامات، ثم يطالب المتعلمين بكتابة اسمها على الألواح. ( التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة )</p> <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع أوراق عمل، ومطالبة المتعلمين بتصنيف الخامات إلى خامات رسم أو تلوين. ( العمل ثنائي أو بالأفواج )</p> <table><tr><th>خامات للرسم</th><th>خامات للتلوين</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	خامات للرسم	خامات للتلوين			<p>يلاحظ.</p> <p>يميز.</p> <p>يصنف حسب الجدول.</p>
	خامات للرسم	خامات للتلوين				
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين برسم من اختيارهم، مستعينين في ذلك بخامات الرسم والتلوين.	يرسم ويلون.				

**النشاط:** تربية تشكيلية **المحتوى:** التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في الطبيعة) **الحصة:** 1 **المدة:** 30د

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على التناظر بالنسبة لمحور.

**القيم:** يجسد نظافة العمل الفني.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يطلب الأستاذ من تلميذين أن يقفا متقابلين، ثم يسأل أحدهما: - اذكر شيئين متشابهين موجودين في جسم زميلك؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>- يعرض الأستاذ صورة لجسم إنسان على السبورة، أو تصميم لجسم إنسان إن توفر.</p>  <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>- ماذا يظهر في الصورة؟</p> <p>- من الذي خلق الإنسان؟</p> <p>- إذن ماذا نقول عن جسم الإنسان؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بوضع دائرة على كل شيئين متشابهين بنفس اللون.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابتها.</p> <p>* رسم محور تناظر لجسم الإنسان بمساعدة الأستاذ، وتبيين أن جسم الإنسان يمكن تقسيمه إلى جزأين متشابهين.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من الطبيعة يمكن تقسيمها إلى قسمين .</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يضع دائرة.</p> <p>يكتب.</p> <p>يرسم.</p> <p>يكتب.</p>
التدريب والاستثمار	<p>* ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:</p> 	ينجز.

الميدان: النشيد والأغنية التربوية

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: تربية موسيقية **المحتوى:** أداء البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني **الحصة:** 2 **المدة:** 30د  
**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على المقطع الثاني من النشيد الوطني قسماً، يؤدي البيت الأول.  
**القيم:** يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - عندما ندخل إلى المدرسة صباحاً ونقف في الساحة، ماذا نفعل؟ - استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسماً جماعة.	يجيب. ينشد.
مرحلة بناء التعلم	يسأل الأستاذ: من هو مؤلف النشيد الوطني قسماً؟ ومن هو ملحنه؟ - كم عدد مقاطعه؟ - سنتعرف اليوم على المقطع الثاني من النشيد الوطني قسماً. - يُسمع الأستاذ للمتعلمين المقطع الثاني من النشيد الوطني قسماً: <div style="text-align: center;"><p>نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ نُرِنَا      وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَهَا نَطْقُنَا      فَأَتَّخِذْنَا زُتَّةَ الْبَارُودِ وَزُنْسَا وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرِّشَاسِ لَحْنَا      وَعَقَدْنَا الْقَرْمُ أَنْ نُحْيَا الْجَزَائِرُ فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا...</p></div> <p>* كتابة البيت الأول بخط جميل على السبورة.</p> <div style="text-align: center;"><p>نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ نُرِنَا      وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا</p></div> <p>* قراءة البيت قراءة معبر من طرف الأستاذ. - شرح البيت وتذليل الألفاظ الصعبة . - ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.</p>	يجيب. يسمع.  يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
التدريب والاست	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول.	يسمع ثم يردد.

الميدان: الرسم والتلوين

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: تربية تشكيلية

المحتوى: خامات الرسم والتلوين

الحصة: 1 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الوسائل: أوراق رسم

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- تعرفنا في حصة الماضية على خامات للرسم والتلوين. اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم. اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li><li>- كيف تبدو لكم؟ هل الطبيعة جميلة؟</li><li>- ماذا نفعل حتى تصبح جميلة؟</li></ul> <p>* يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- انظروا إلى الصورة كيف صارت الآن؟</li><li>- ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى أصبحت جميلة؟ ( قلم رصاص، الأقلام الملونة، ... )</li></ul> <p>يكتشف التلاميذ أن الصورة ملونة باستعمال خامات الرسم والتلوين.</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- هل أعجبتكم؟</li><li>- هل تريدون تلوين واحدة مثلها؟</li><li>- هيا لنبدأ.</li></ul> <p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل اللازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اختيار اللون المناسب.</li><li>- تلوين الشجرة بالبني، الأوراق بالأصفر والبرتقالي، العشب بالأخضر...</li><li>( يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة )</li><li>- وفي الأخير يتحصل على الشكل المطلوب.</li></ul>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الوسائل.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
التدريب والاستثمار	مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ. - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.	يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.

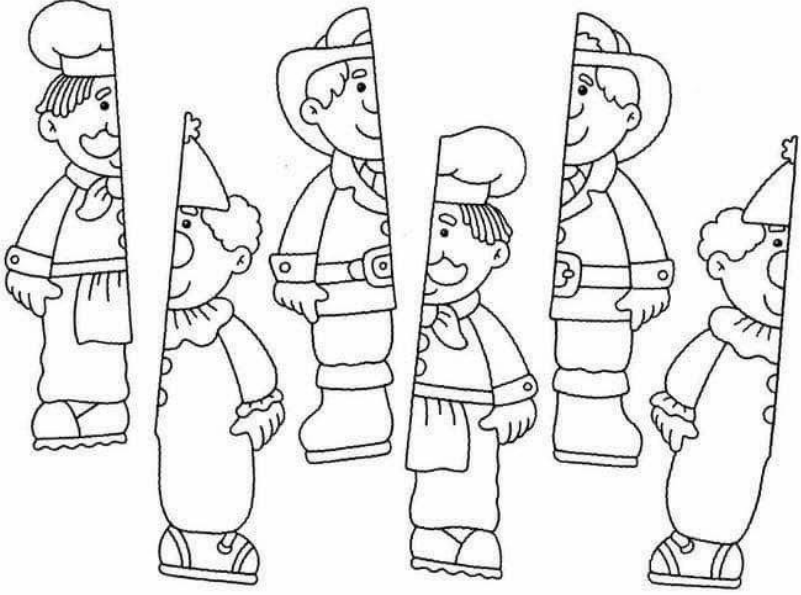
النشاط: تربية تشكيلية **المحتوى:** التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في الطبيعة) **الحصة:** 2 **المدة:** 30د

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على التناظر بالنسبة لمحور.

**القيم:** يجسد نظافة العمل الفني.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - اذكر بعض الأجسام المتناظرة في الطبيعة؟	يذكر.
مرحلة بناء التعلم	- يعرض الأستاذ الصورة السبورة. 	يشاهد.
	- ماذا تلاحظون في الصورة؟ - هل هذه الصور لنفس الشخص؟ * يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج). - مطالبة المتعلمين بقص الاشكال. - مطالبتهم بمقابلة كل شكلين متناظرين مع بعض. - مطالبة المتعلمين بتلوينها.	يجيب.
التدريب والاستثمار	- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ. - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.	يحدد الشكلين المتناظرين ثم يلوئهما.
		يكتسب خبرات.

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائي

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع

الحصة: 3 المدة: 30د

الجملة الموسيقية

المحتوى:

النشاط: تربية موسيقية

مؤشرات الكفاءة: يميز بين الأصوات المختلفة، يتعرف على الجملة الموسيقية ويميز بينها وبين الجملة الكلامية.  
القيم: يحسن الإصغاء.

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - اذكر بعض الأصوات التي نَجدها في الطبيعة؟	يذكر بعض الأصوات.
مرحلة بناء التعلم	- يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملا كلامية. ثم يسأل: - إلى ماذا استمعتم الآن؟  - يسأل الأستاذ مرة أخرى: * ما اسم المحفوظة التي درسناها هذا الأسبوع؟ ينشد الأستاذ محفوظة مدرستي، ثم يسأل: - هل تكلم الأستاذ الآن؟  - يُسمع الأستاذ للمتعلمين من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسبا جملا موسيقية. ما الفرق بينها وبين ما استمعنا إليه في المرة الأولى.  * من خلال محاور المتعلمين يصل بهم الأستاذ إلى أن الأناشيد والأغاني تعتبر جملا موسيقية.	يسمع.  يجيب.  يميز.
التدريب والاستثمار	- يعرض الأستاذ على التلاميذ جملا مختلفة ومطالبهم بالتعرف على الجملة الموسيقية. - مطالبة المتعلمين بأداء المقطع الأول من النشيد الوطني قسما.	يتعرف. يؤدي.



الميدان: الرسم والتلوين

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: تربية تشكيلية

المحتوى: خامات الرسم والتلوين

الحصة: 3 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الوسائل: أوراق رسم

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- تعرفنا في حصة الماضية على خامات للرسم والتلوين. اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم. اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين.	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ماذا تشاهد في الصورة؟</li><li>- أين يتواجد التلاميذ؟</li><li>- ماذا يفعلون؟</li><li>- هل تعرف ألوان العلم الوطني؟ اذكرها.</li></ul> <p>* يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل؟</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- انظروا إلى الصورة، هل عرفتم ماذا يوجد فيها؟</li><li>- ما الوسائل التي استعملها الأستاذ في رسم العلم الوطني؟ ( قلم رصاص، الأقلام الملونة، ... )</li></ul> <p>يكتشف التلاميذ أن الصورة ملونة باستعمال خامات الرسم والتلوين.</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- هل أعجبتكم؟</li><li>- هل تريدون رسم واحد مثله ؟</li><li>هيا لنبدأ.</li></ul> <p>* يوزع الأستاذ نماذج للعلم الوطني غير مكتملة والوسائل اللازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- اختيار خامة الرسم والتلوين المناسبة.</li><li>- تلوين النجمة بالأحمر، الهلال بالأحمر....</li><li>( يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة )</li><li>- وفي الأخير يتحصل على الشكل المطلوب.</li></ul>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الوسائل.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
التدريب والاستثمار	مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ. - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.	يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.



النشاط: تربية تشكيلية **المحتوى:** التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في المحيط المصنع) **الحصة:** 3 **المدة:** 30د

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على التناظر بالنسبة لمحور.

**القيم:** يجسد نظافة العمل الفني.

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

**الأستاذ: محمد الأزهرزوزو**

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مبينة	يسأل الأستاذ: - اذكر بعض الأجسام المتناظرة في الطبيعة؟	يذكر.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- يعرض الأستاذ صورة لنافذة على السبورة، أو تصميمًا لنافذة إن توفر.</p>  <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>- ماذا يظهر في الصورة؟</p> <p>- من الذي صنع النافذة؟</p> <p>- إذن ماذا نقول عن النافذة؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتلوين كل شيئين متشابهين بنفس اللون.</p> <p>* رسم محور تناظر النافذة بمساعدة الأستاذ، وتبيين أن النافذة يمكن تقسيمها إلى جزأين متشابهين.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من المحيط المصنع يمكن تقسيمها إلى قسمين .</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يلون.</p> <p>يرسم.</p> <p>يذكر.</p>
التدريب والاستثمار	<p>* ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:</p>    	ينجز.

**النشاط:** تربية موسيقية **المحتوى:** أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني **الحصة:** 2 **المدة:** 30  
**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما، يؤدي البيت الأول.  
**القيم:** يحسن الإصغاء.

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - عندما ندخل إلى المدرسة صباحا ونقف في الساحة، ماذا نفعل؟ - استظهار البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما	يجيب. يستظهر.
مرحلة بناء التعلمات	يسأل الأستاذ: من هو مؤلف النشيد الوطني قسما؟ ومن هو ملحنه؟ - كم عدد مقاطعه؟ تعرفنا الأسبوع الماضي عن البيت الأول من المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما، واليوم سنتعرف على البيت الثاني - يُسمع الأستاذ للمتعلمين المقطع الثاني من النشيد الوطني قسما: <div style="text-align: center;"> <p>نَحْنُ جُدُّ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ نُرْنَا      وَآلِي اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُتْنَا</p> <p>لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَهَا نَطْقُنَا      فَأَتَّخَذْنَا زُتَّةَ الْبَارُودِ وَزُنَا</p> <p>وَعَرَفْنَا نَفْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا      وَعَقَدْنَا الْقَزَمَ أَنْ نُحْيَا الْجَزَائِرَ</p> <p>فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا...</p> </div> <p>* كتابة البيت الثاني بخط جميل على السبورة.</p> <div style="text-align: center;"> <p>لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَهَا نَطْقُنَا      فَأَتَّخَذْنَا زُتَّةَ الْبَارُودِ وَزُنَا</p> </div> <p>* قراءة البيت قراءة معبر من طرف الأستاذ. - شرح البيت وتذليل الألفاظ الصعبة . - ترديد البيت الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب.</p>	يجيب.  يسمع.  يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
التدريب والامتحان	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثاني.	يسمع ثم يردد.

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الوسائل: أوراق رسم

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- تعرفنا في حصة الماضية على خامات للرسم والتلوين.</p> <p>- اذكر بعض الخامات التي تستعمل في الرسم.</p> <p>- اذكر بعض الخامات التي تستعمل في التلوين.</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>يعرض الأستاذ المشهد على السبورة ثم يسأل:</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- كيف تبدو لكم؟ هل الرسم مكتمل؟</p> <p>* يعرض الأستاذ النموذج المعد سابقا على التلاميذ، ثم يسأل؟</p>  <p>- انظروا إلى الصورة كيف صارت الآن؟</p> <p>- ما الوسائل التي استعملها الأستاذ حتى اكتمل الرسم وصار جميلا؟ (قلم رصاص، الأقلام الملونة،...)</p> <p>يكتشف التلاميذ أن الصورة اكتملت باستعمال خامات الرسم والتلوين.</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل أعجبتكم؟</p> <p>- هل تريدون رسم واحدة مثلها؟</p> <p>هيا لنبدأ.</p> <p>* يوزع الأستاذ النماذج الفارغة والوسائل اللازمة على التلاميذ، ثم يشرح مراحل العمل.</p> <p>- اختيار الخامة المناسبة.</p> <p>( يحاكي المتعلمون الأستاذ خطوة بخطوة)</p> <p>- وفي الأخير يتوصل التلاميذ إلى الشكل المطلوب.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يفهم المطلوب.</p> <p>يحدد الوسائل.</p> <p>ينجز وفق خطوات العمل.</p>
التدريب والاستثمار	<p>مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ.</p> <p>- يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها.</p> <p>- تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	يكتسب خبرات أساسية في التعامل مع الخامات.

**النشاط:** تربية تشكيلية **المحتوى:** التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في المحيط المصنع) **الحصة:** 2 **المدة:** 30د

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على تناظر أشياء في المحيط المصنع بالنسبة لمحور، ينجز عملاً فنياً.

**القيم:** يجسد نظافة العمل الفني.

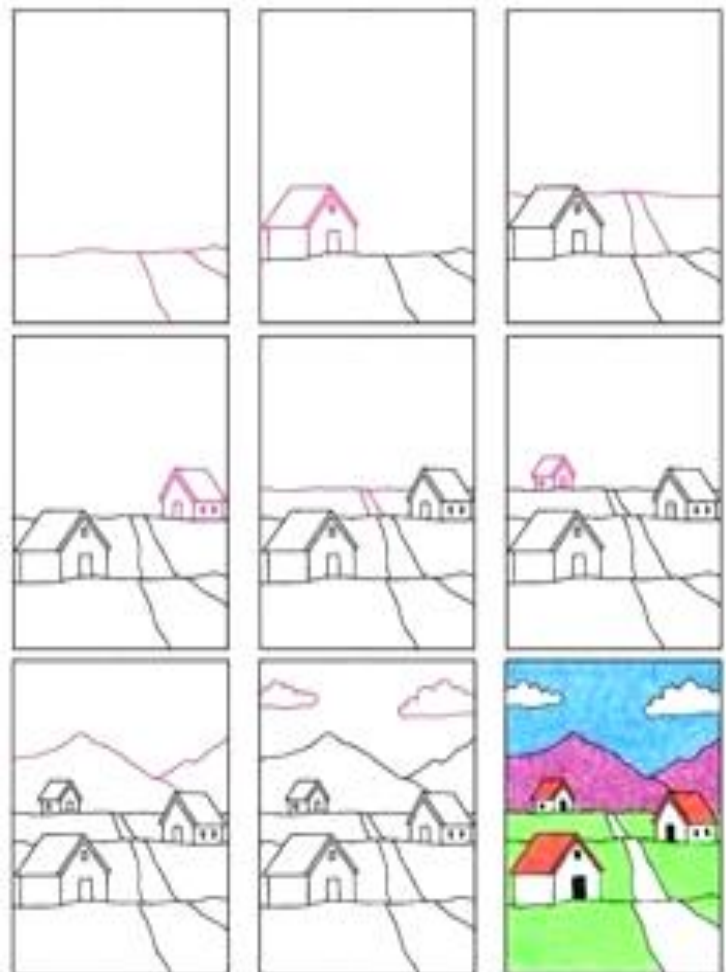
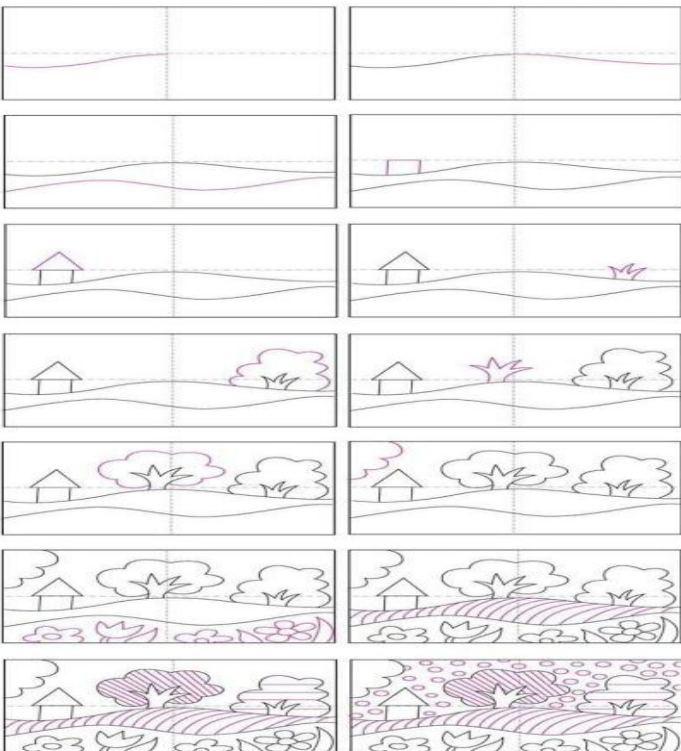
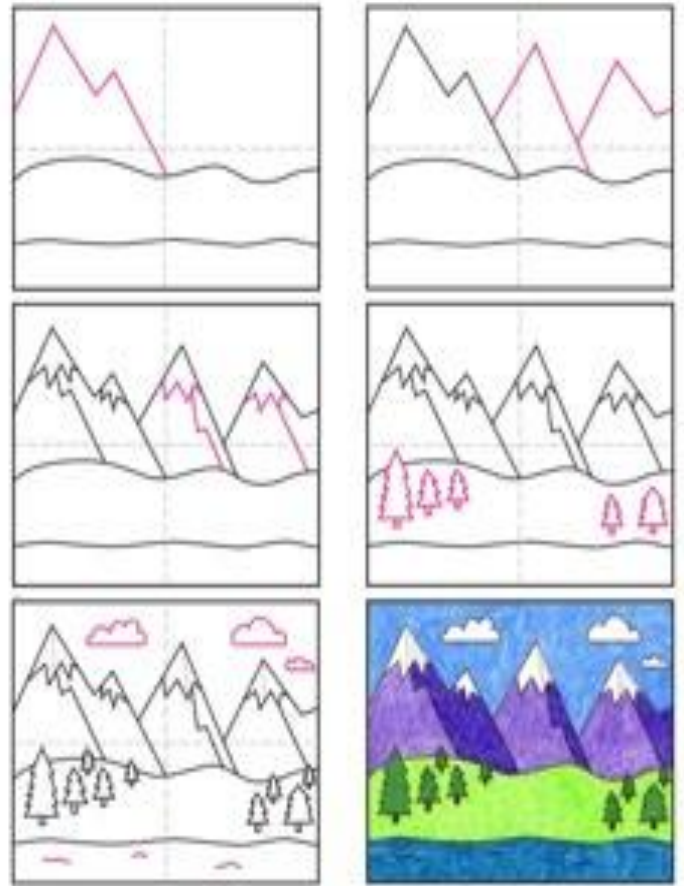
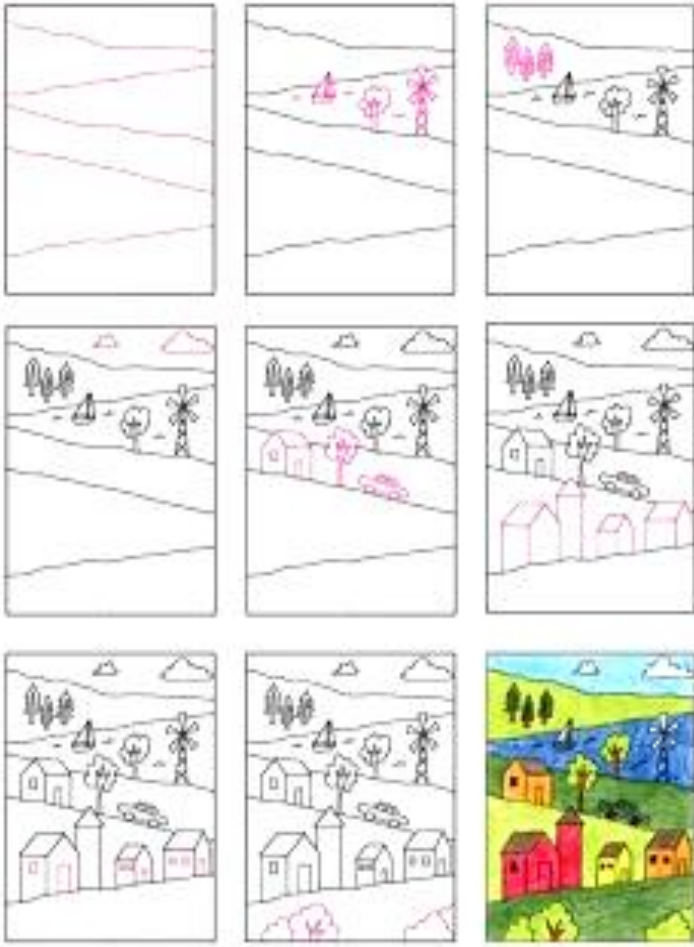
ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

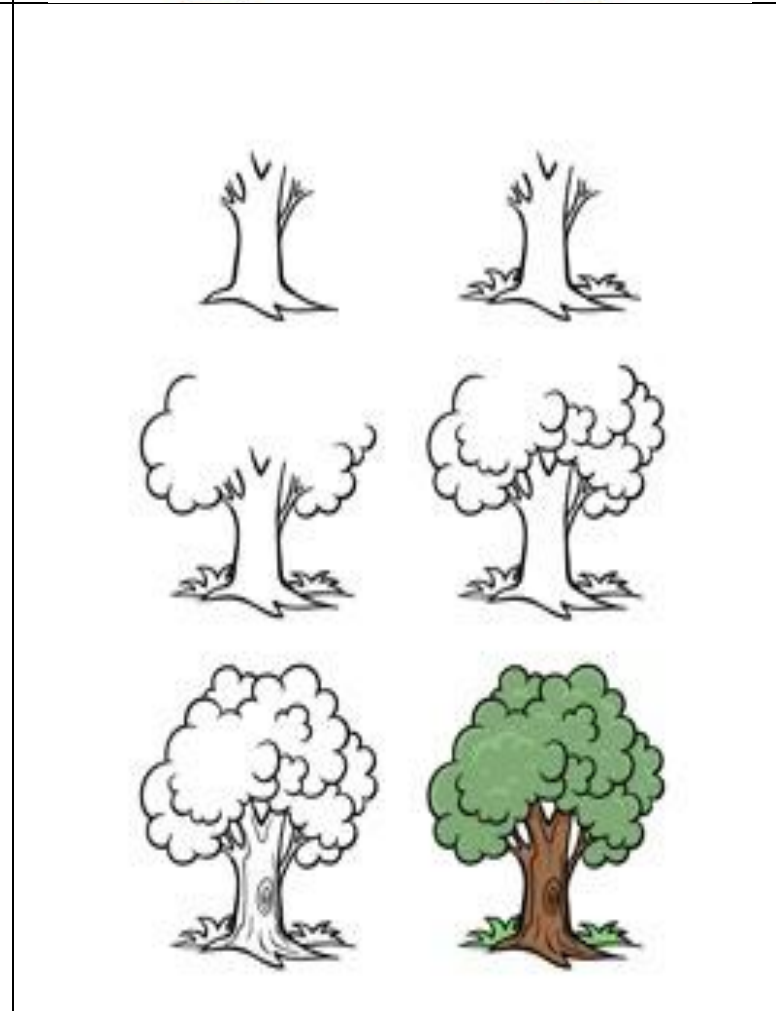
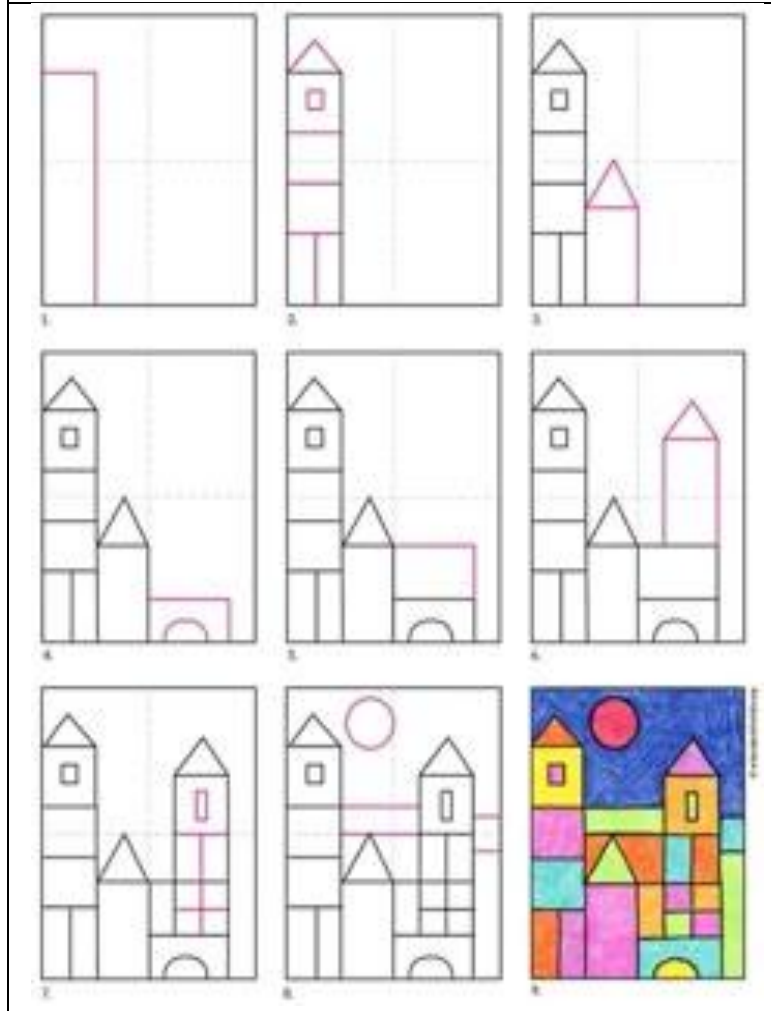
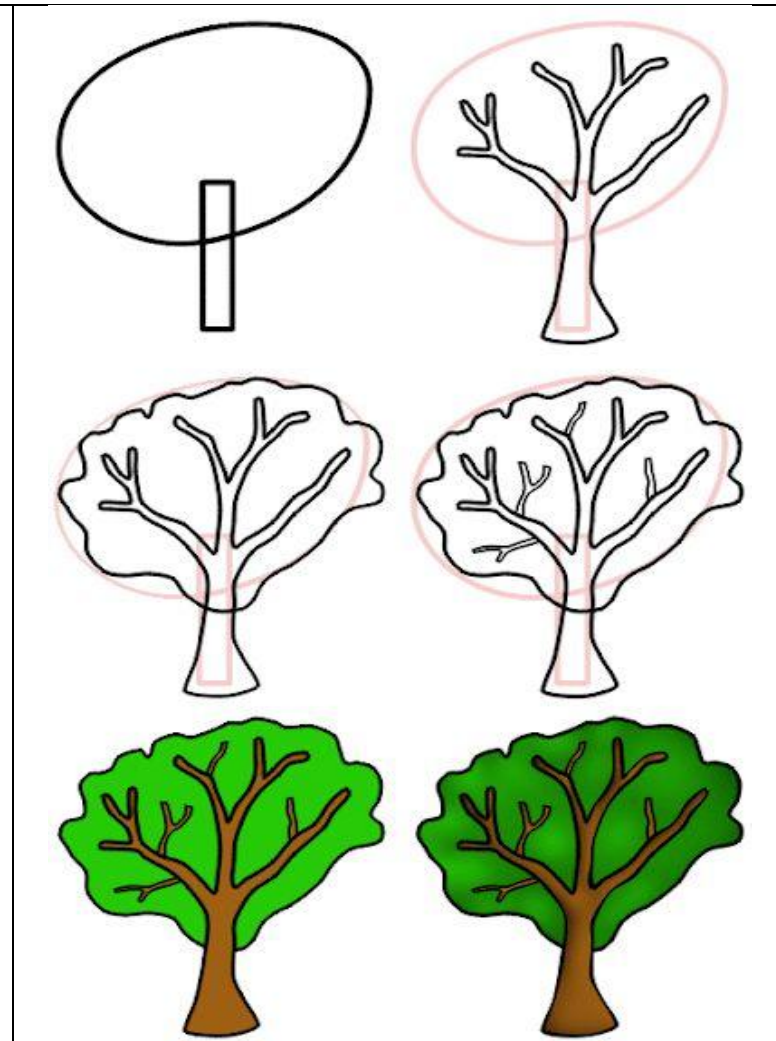
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ: - اذكر بعض الأجسام المتناظرة في المحيط المصنع؟	يذكر.
مرحلة بناء التعلم	<p>- يعرض الأستاذ الصور على السبورة.</p>  <p>- ماذا تلاحظون في الصورة؟ - هل هذه الصور لنفس الشيء؟ * يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج). - مطالبة المتعلمين بقص الأشكال. - مطالبتهم بمقابلة كل شكلين متناظرين مع بعض. - مطالبة المتعلمين بتلوينها.</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يحدد الشكلين المتناظرين ثم يلوّنهما.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ. - يعرض الأستاذ أعمال المتعلمين على السبورة ويثمنها. - تعليق أفضل الأعمال على جدارية القسم، أو وضعها في متحف القسم.</p>	<p>يكتسب خبرات.</p>





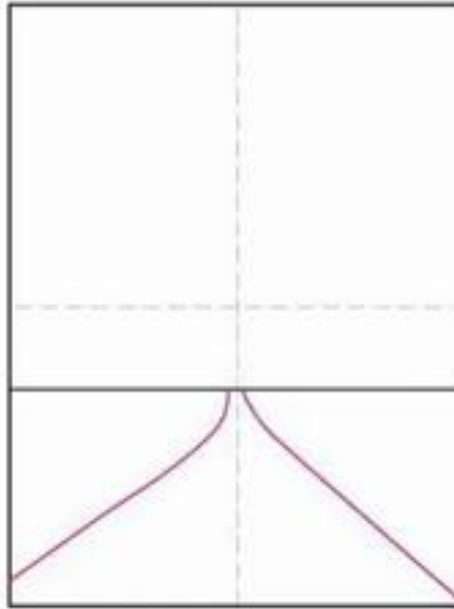




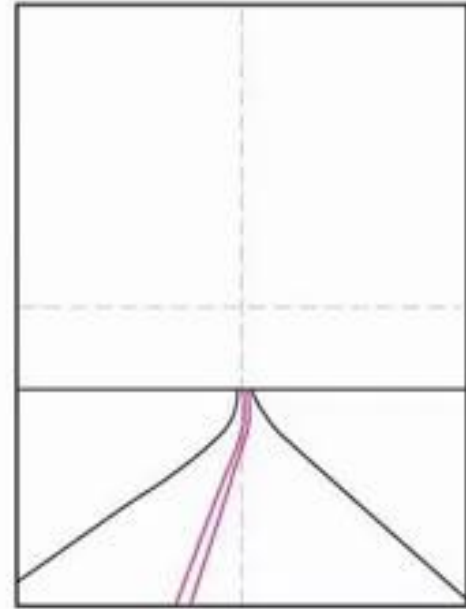




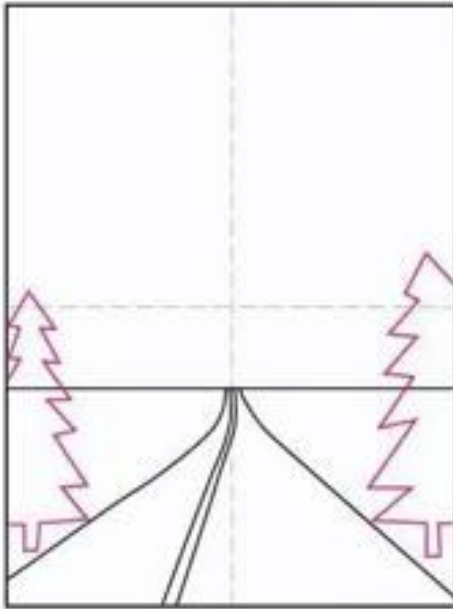
1.



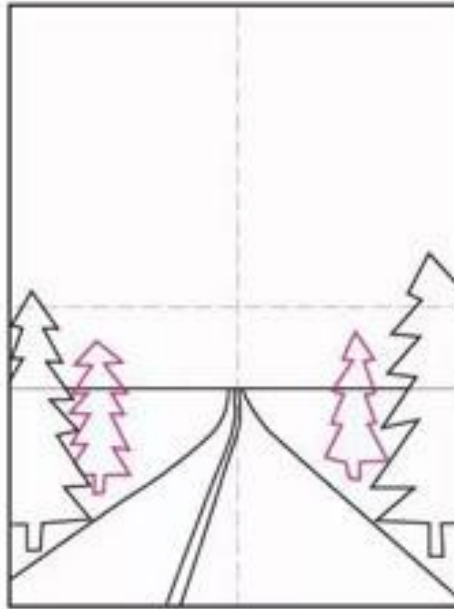
2.



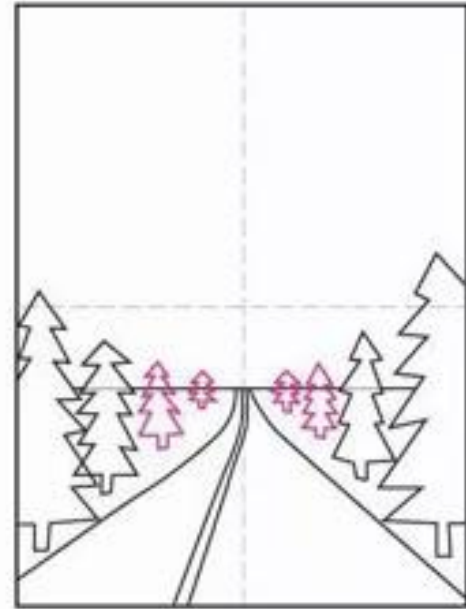
3.



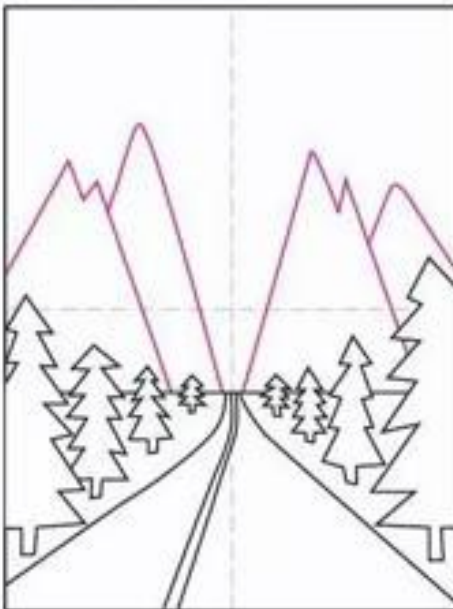
4.



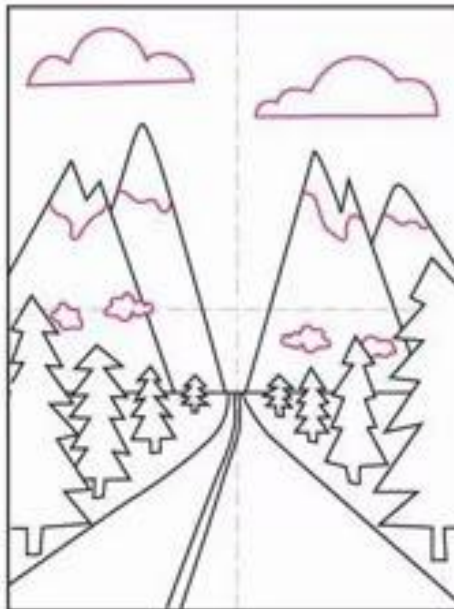
5.



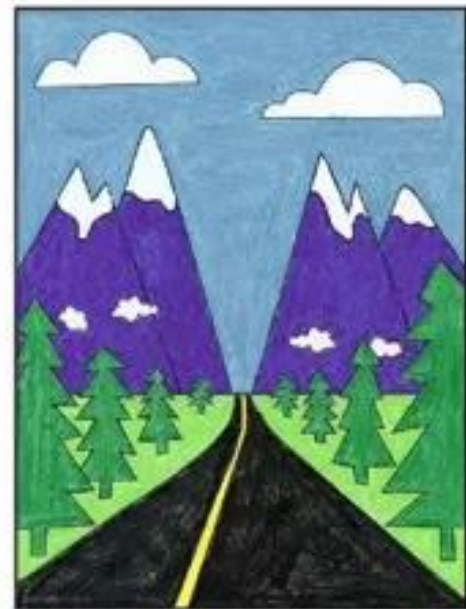
6.



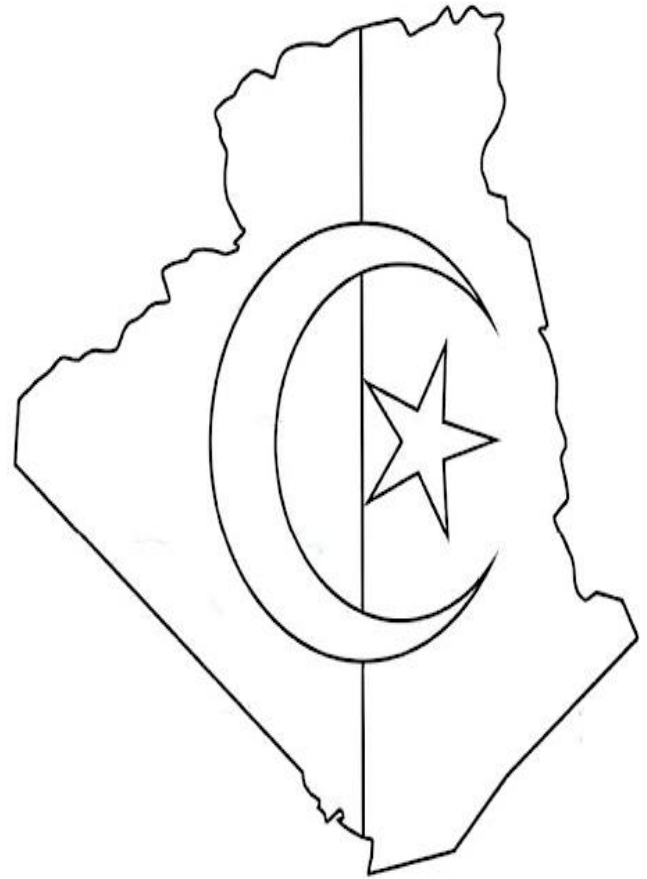
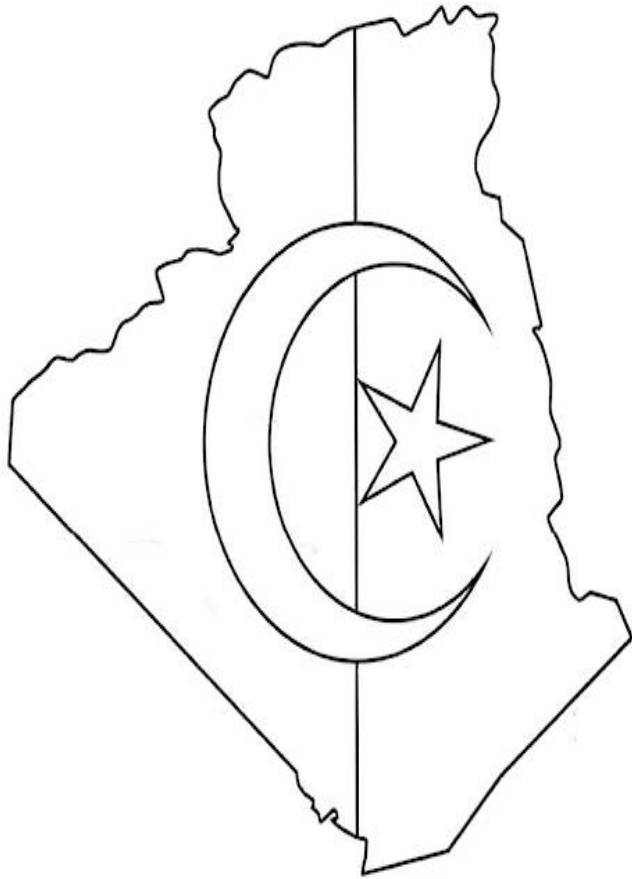
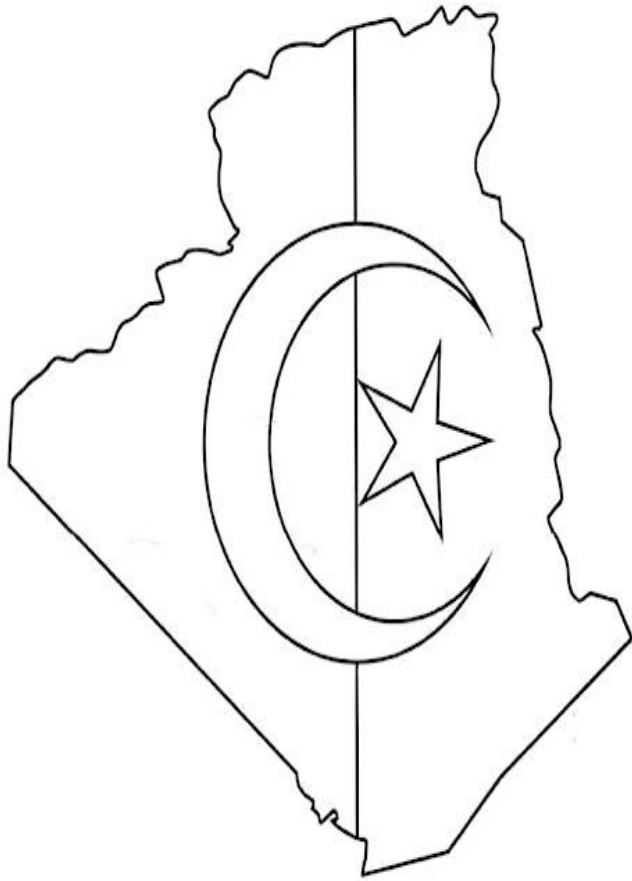
7.



8.

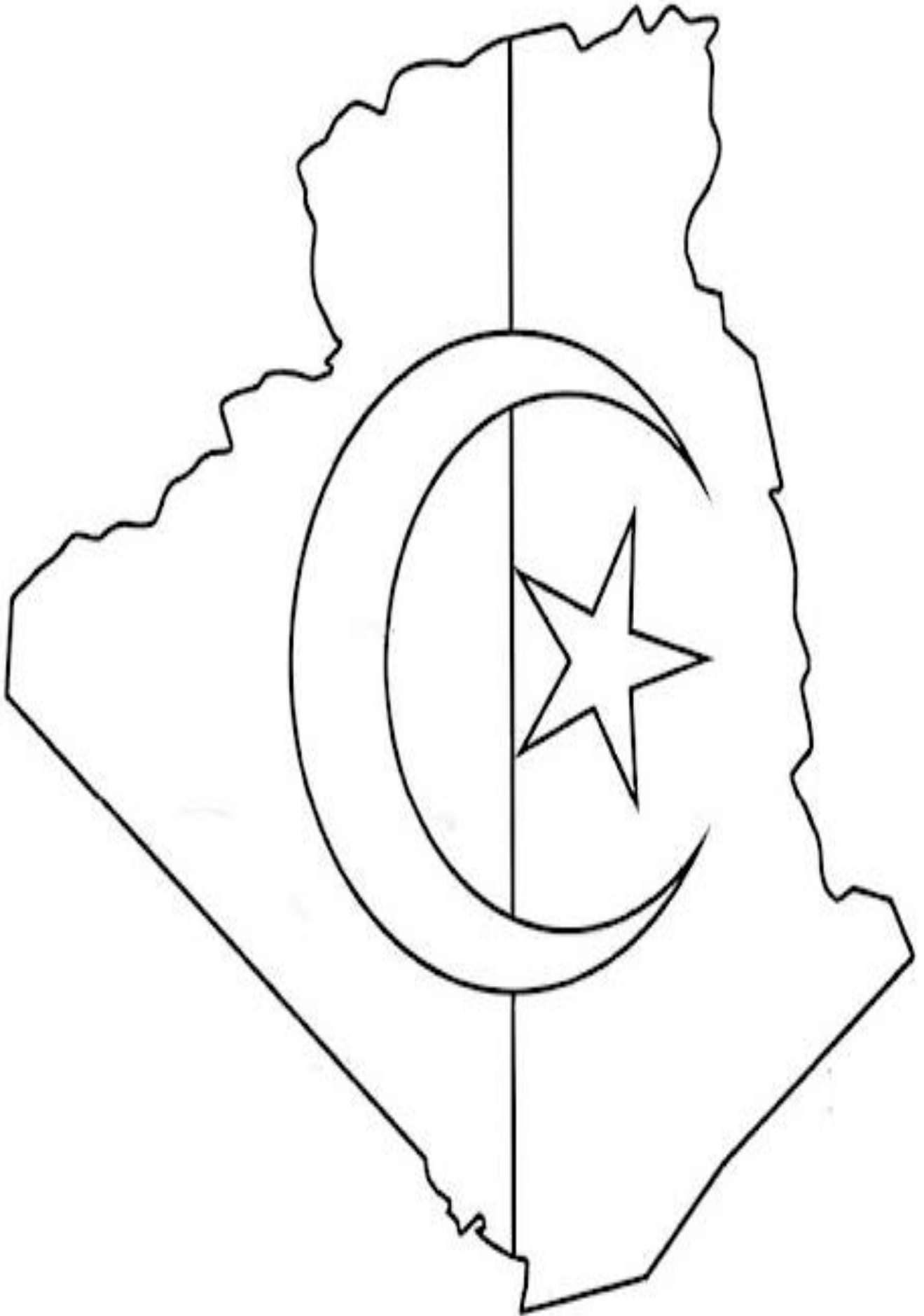


9.



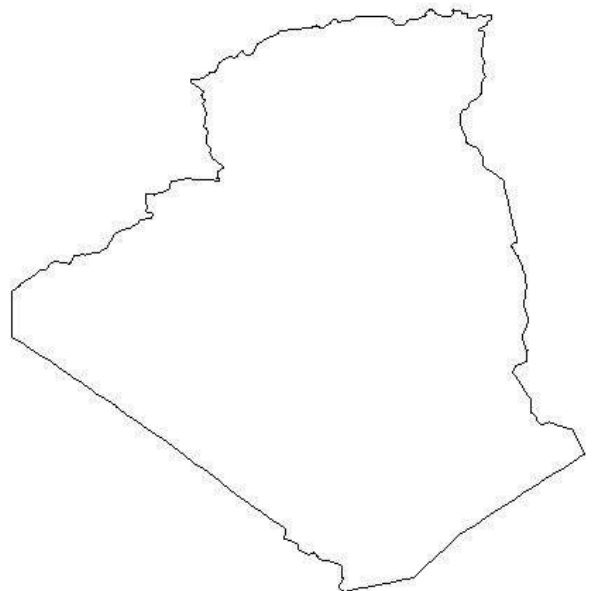
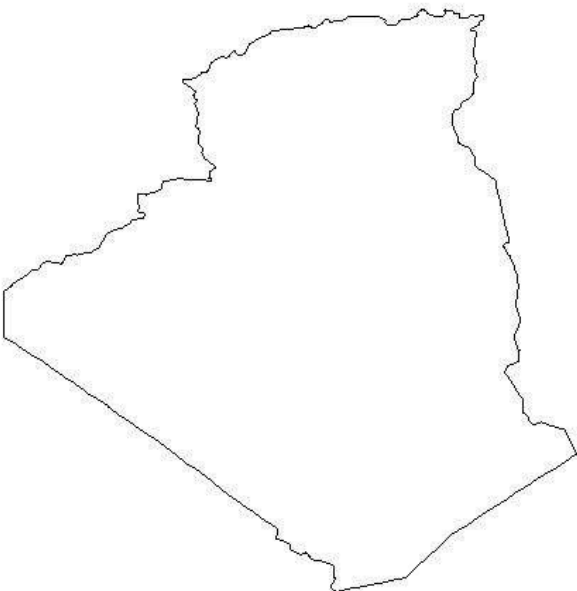
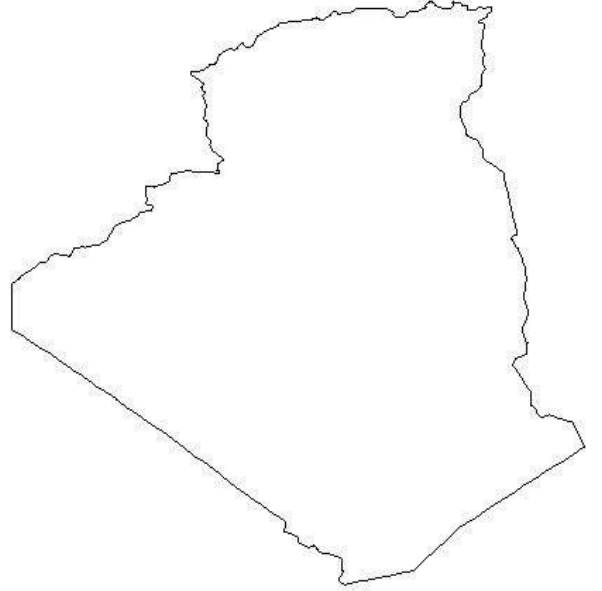
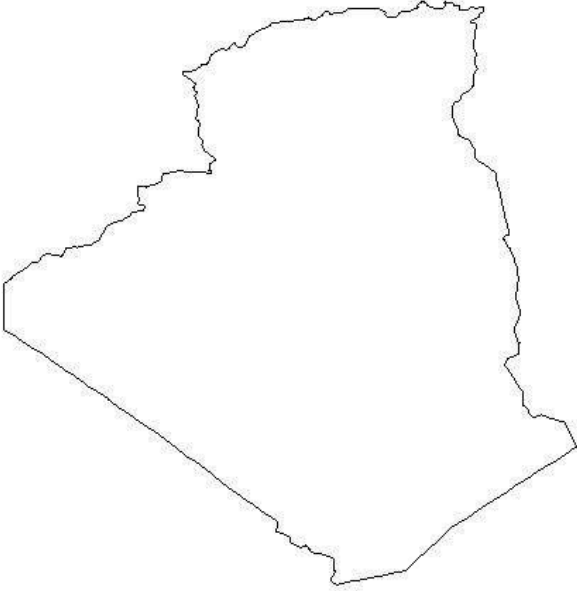
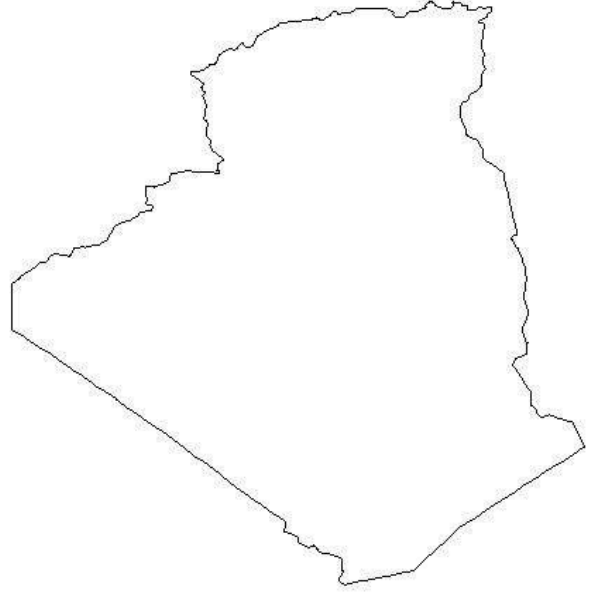
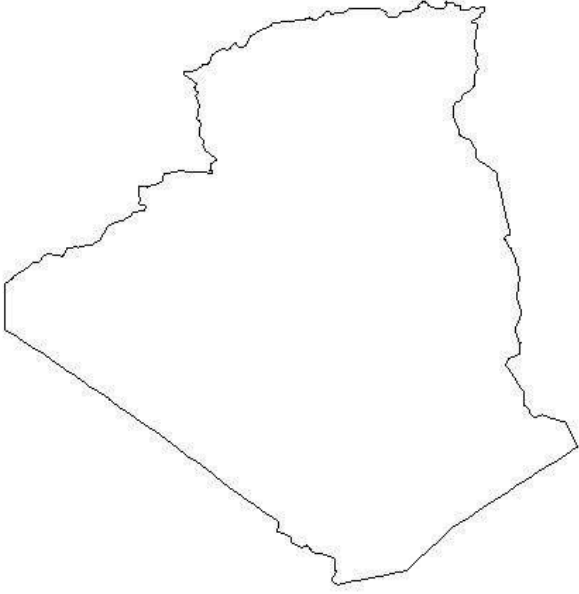


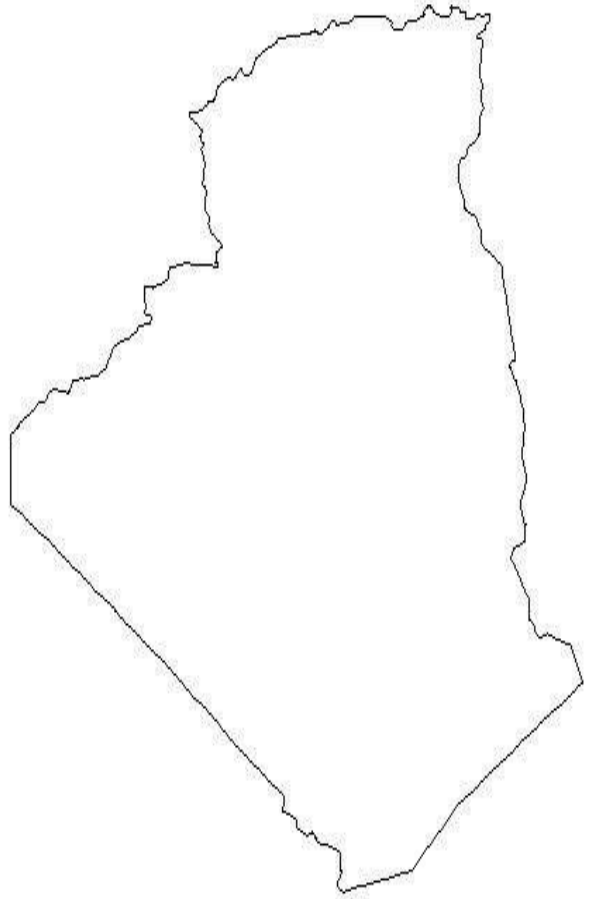
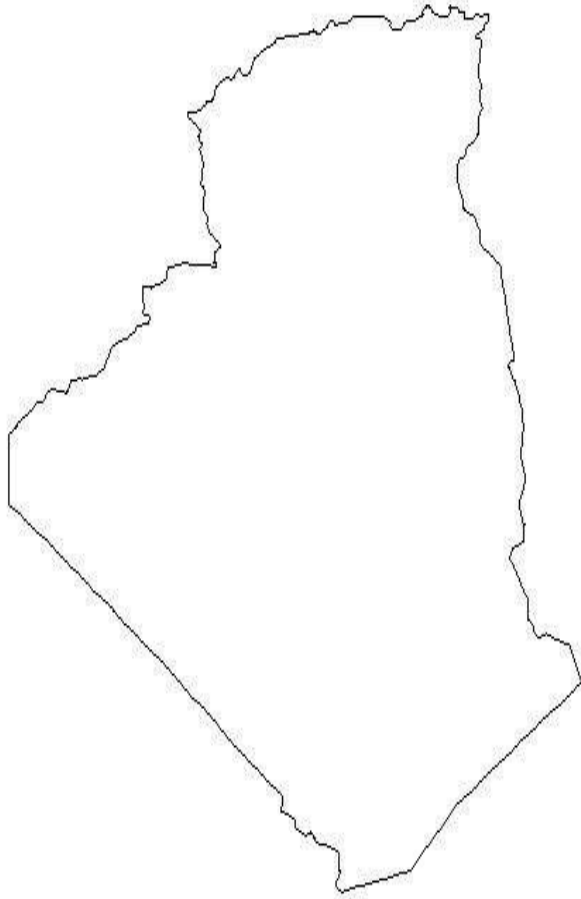
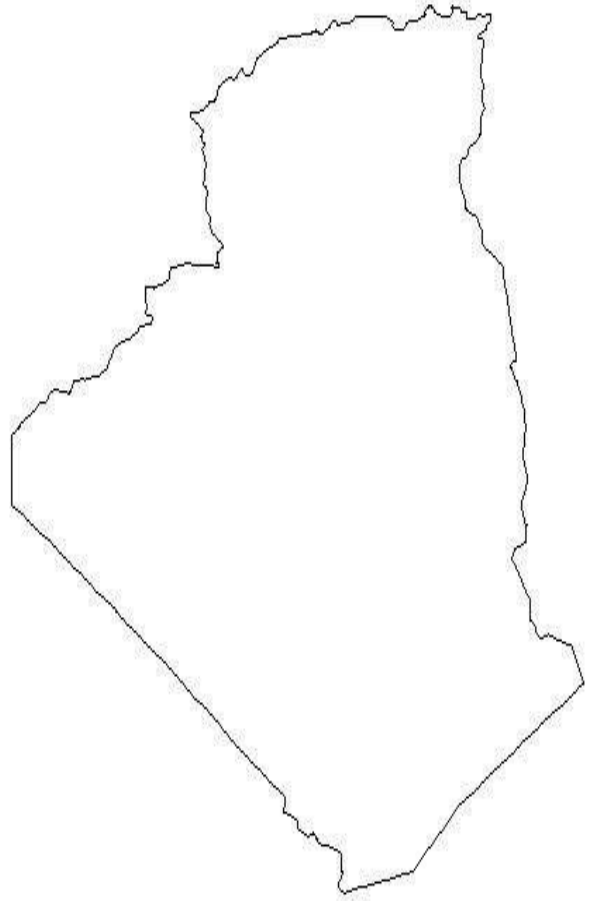
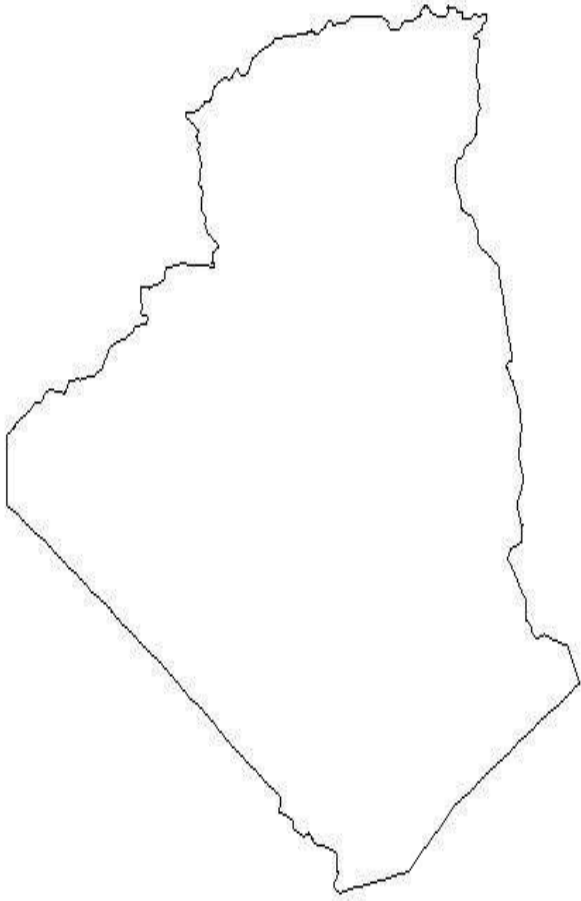


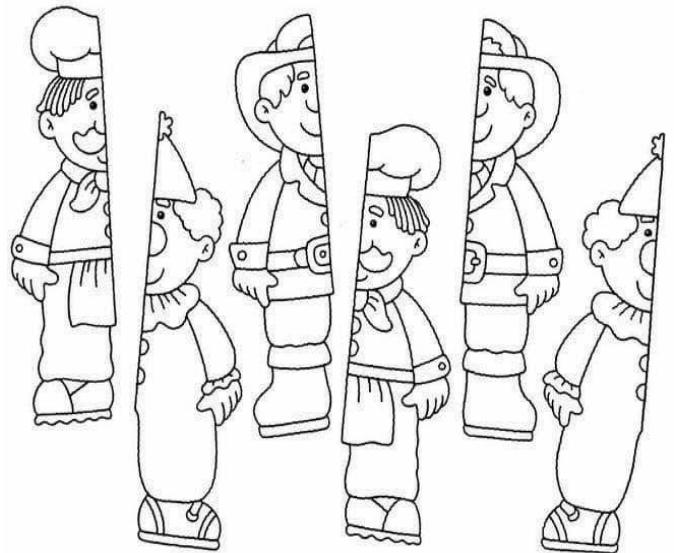
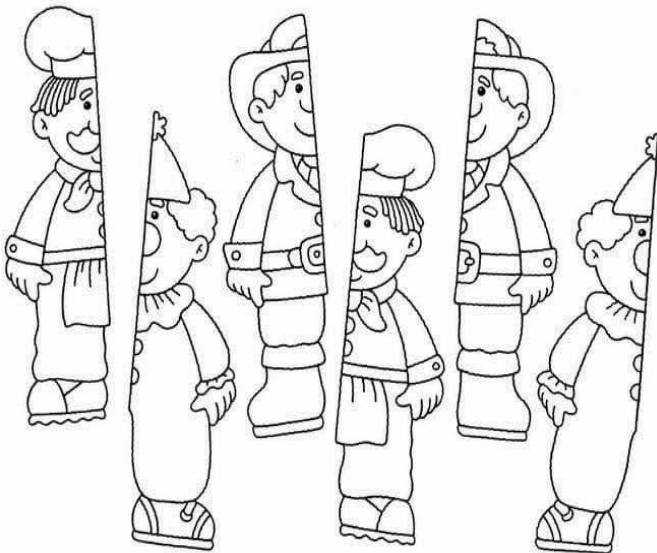
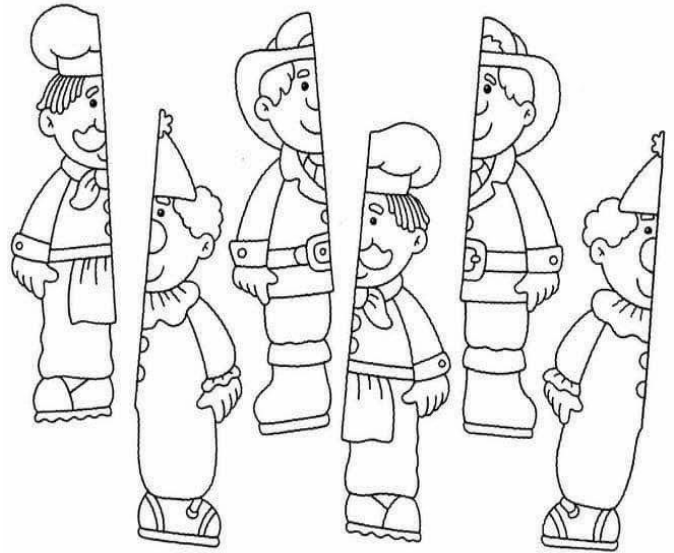
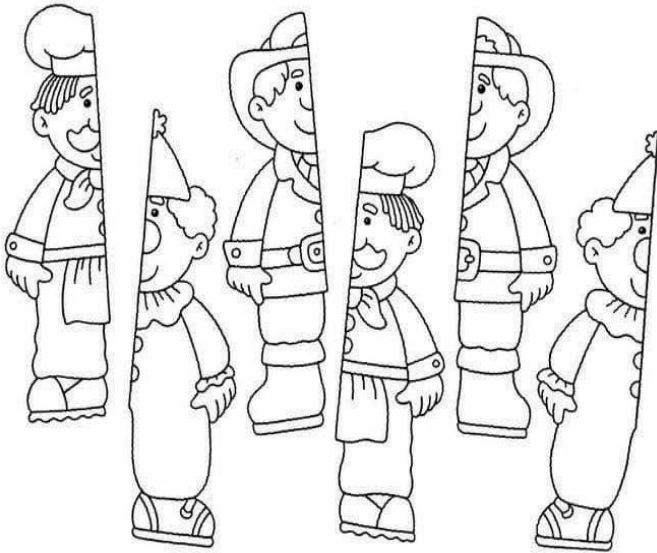
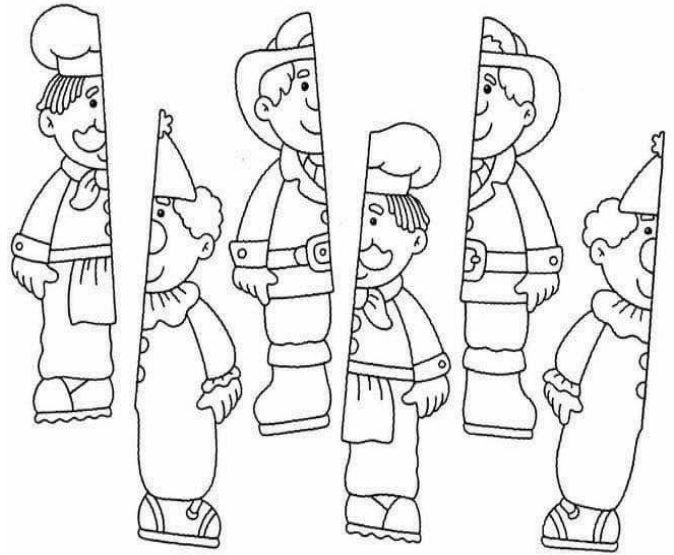
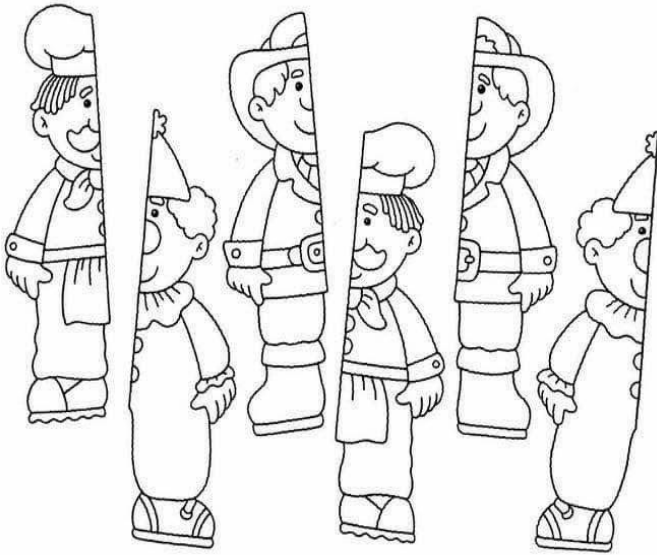


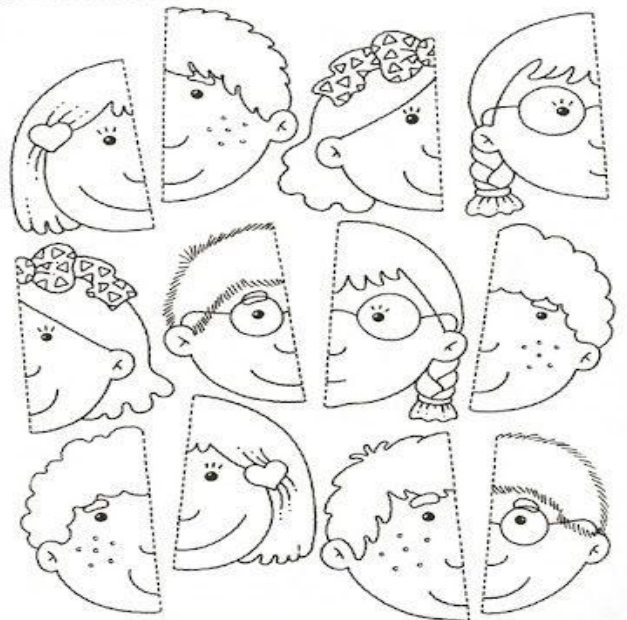
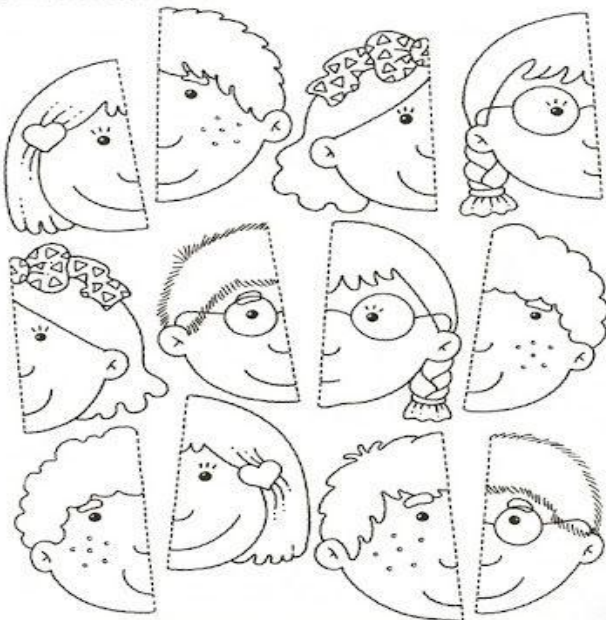
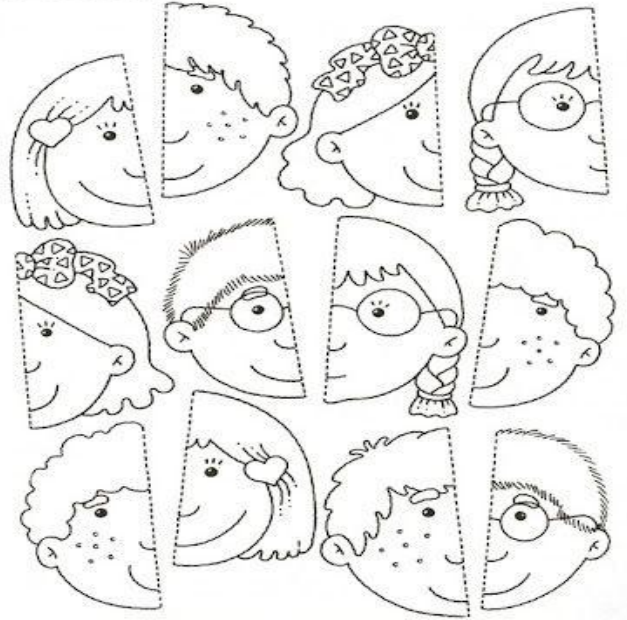
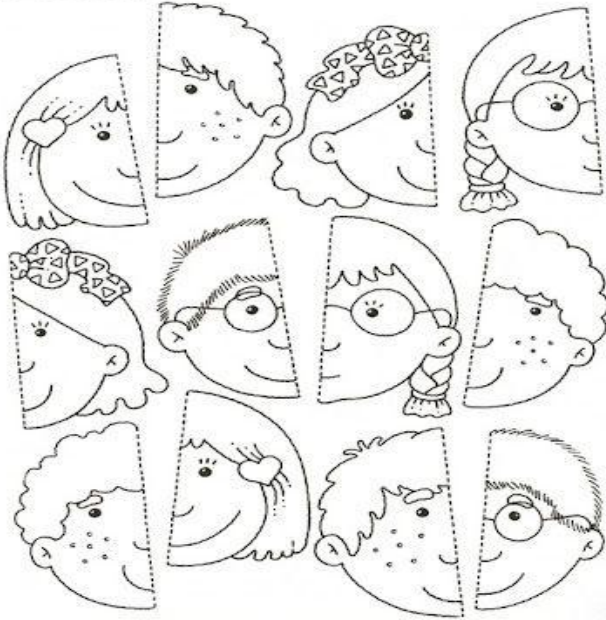
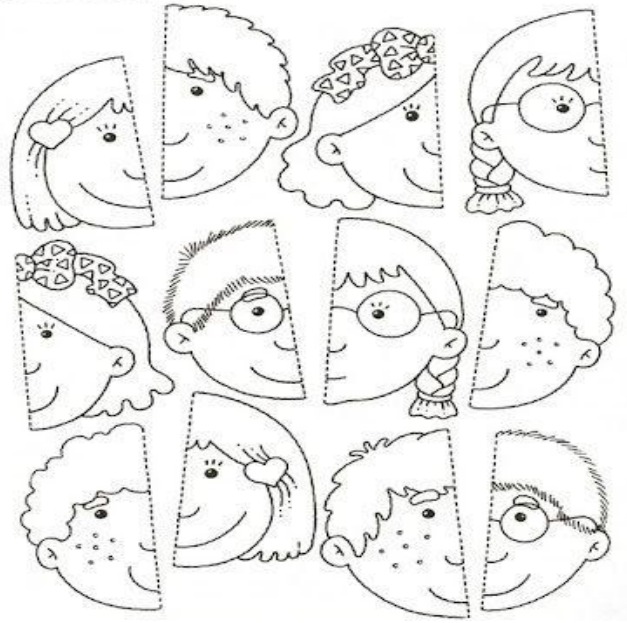
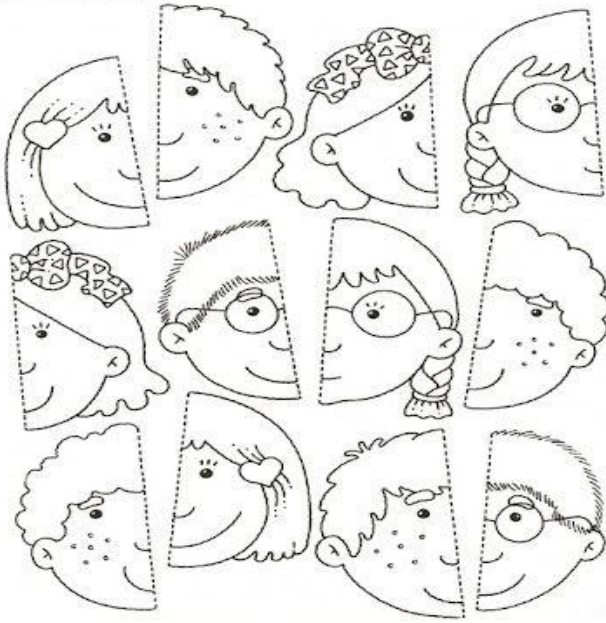




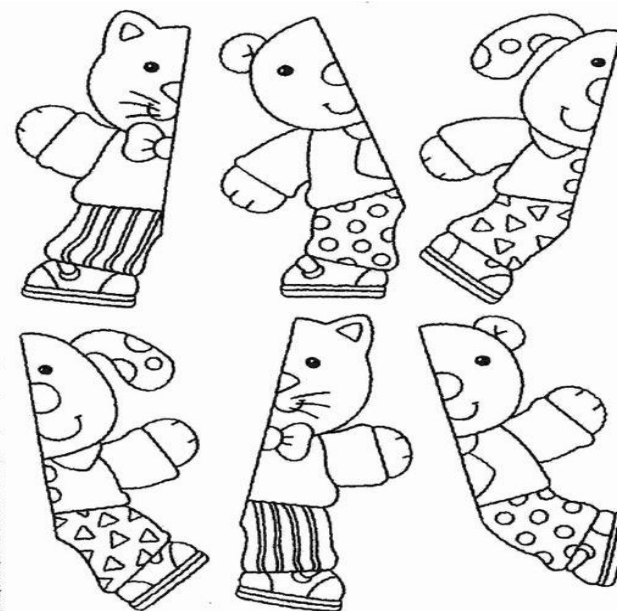
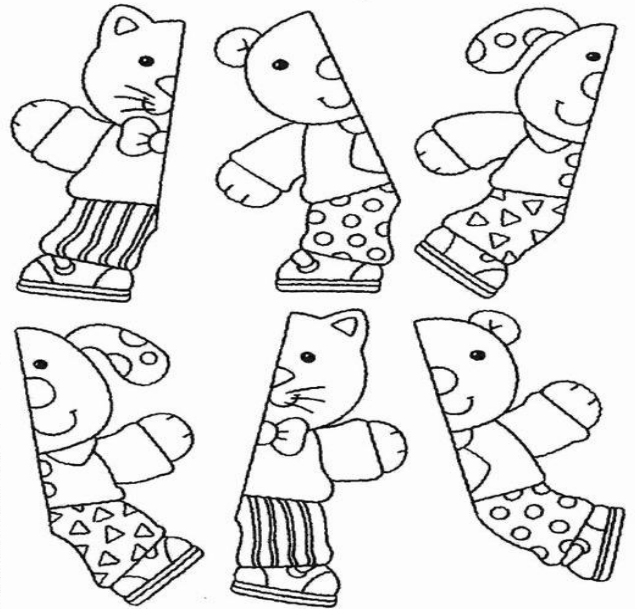
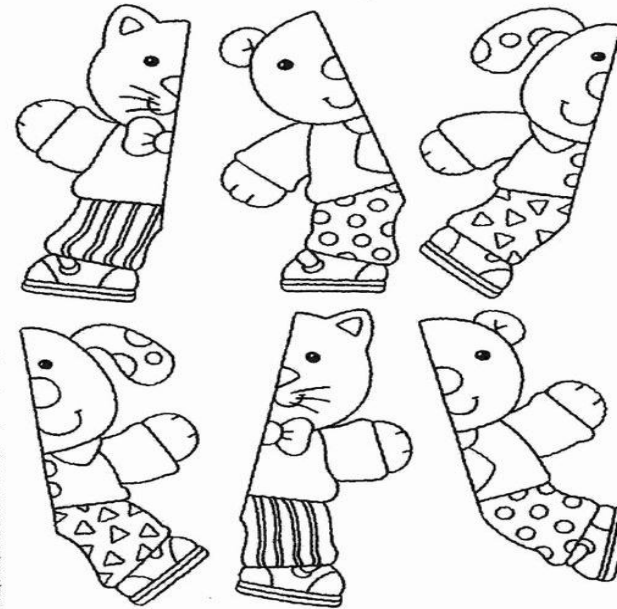
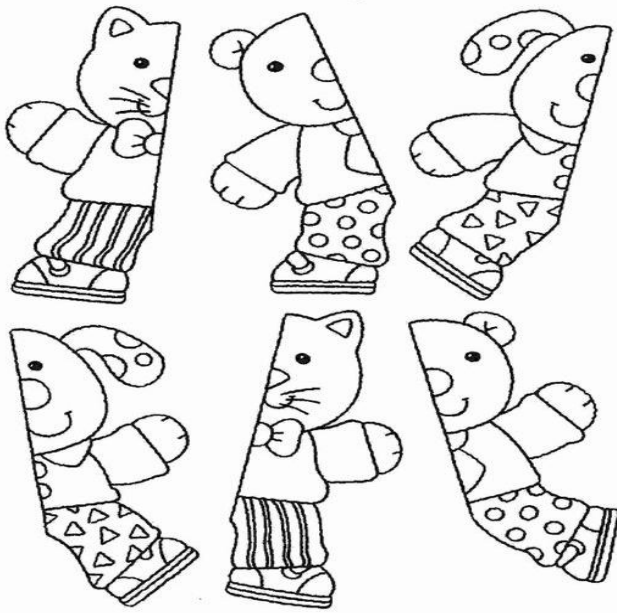




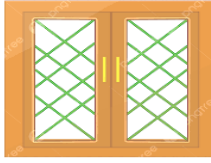




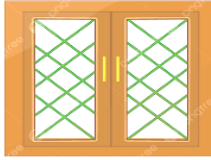




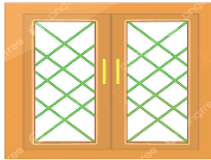
ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:



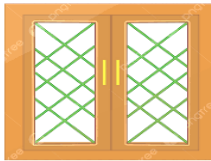
ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:

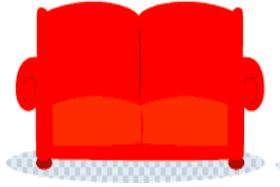
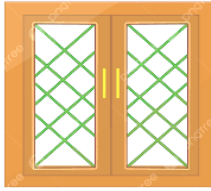




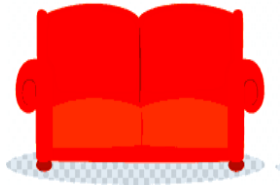
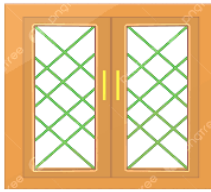
ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:



ضع الأجسام المصنعة المتناظرة في دائرة:

