

الفوج : السنة 03 ابتدائي		
الأسبوع: 01		
الحصة : 02+01		
المدة: 1سا		

الميدان: فهم المنطوق

النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

المحتوى: كبش العيد- مؤشرات زمنية

الميدان: فهم المنطوق

الهدف التعليمي: *) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع. *) يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

*) يتعرف على المؤشرات الزمنية ، ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	" نلتقي مع الأهل والأحباب في العديد من المناسبات والأفراح ، فتعم البهجة والسرور جميع الناس ، فيتحابون ويتعاونون ويتبادلون التهاني والدعوات ، ". - كيف تختلفون به ؟ - ما هي التحضيرات التي تسبق عيد الأضحى؟	يجب عن الأسئلة
الرابعة	<p>في المتنطق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " كبش العيد" وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القراءن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>النص المنطوق : عندما اقترب عيد الأضحى ، ذهب جمال إلى السوق و اشتري كبش العيد ، وفي الطريق شرد منه ودخل فناء أحد البيوت ، فقابلها أطفال صغار بالفرح والتهليل: "أمي، أمي لقد جاءنا خروف العيد!" لما لحقه جمال سمع الأم وهي تقول : " إنه ليس لنا يا أبناي ، فمن كان يشتري لكم خروف العيد قد مات ". تأثر جمال بكلامها وقال لها : "لقد وصل الخروف إلى أهله ". ثم رجع إلى السوق وهو يعده ما تبقى معه من مال ، فصادفه رجل ينزل الخرفان من الشاحنة فسألة بكم تباعني هذا الخروف ؟ رد البائع : هل حقاً أعجبك هذا الخروف الصغير؟! خذ هذا الكبش الأقرن أحسن سيفرح به أولادك . جمال : لا يمكنني ، فأنا لا أملك إلا القليل من المال .</p> <p>البائع : أنت محظوظ يا رجل ! فلقد وعدت بأن أعطي هذا الكبش لأول زبون يقصدني ، لأن الله أنقذني لتوبي من حادث مرور خطير أنا و ماشيتي . التهليل : ذكر الله كثيرا شكر جمال البائع وانصرف فرحا مسرورا ، وهكذا رزق الله العائلتين .</p>	يسمع إلى النص المتنطق ويبدى اهتمامه
الخامسة	<p>1- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none">■ سـمـ الشـخـصـيـاتـ المـتـحـاوـرـةـ فـيـ القـصـةـ■ جـرـتـ القـصـةـ : قـبـيلـ العـيـدـ - يـوـمـ العـيـدـ - بـعـدـ■ مـاـ فـعـلـ جـمـالـ فـيـ السـوقـ ؟ـ مـاـ حـصـلـ مـعـهـ■ مـاـ هـيـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـأـثـرـهـاـ ؟ـ■ مـاـ يـقـصـدـ بـقـوـلـهـ "ـ وـصـلـ الـخـرـفـ إـلـىـ أـهـلـهـ"ـ ؟ـ <p>2- أجراء أحداث النص:</p> <ul style="list-style-type: none">المكان: أين ذهب جمال؟ ← السوق.الزمان: عن أي مناسبة تتحدث القصة؟ ← عيد الأضحى .الشخصيات: ← جمال - الأم - الأطفال - البائع. <p>3- مسرحية الأحداث (توزيع الأدوار على التلاميذ)</p>	يجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسطة ويستخرج القيم
السادسة	<p>تعبر شفوي : طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none">■ متى ذهب جمال للسوق ○ عندما اقترب عيد الأضحى■ متى دخل بيت الأرملة ؟ ○ بعدما هرب الكبش... / متى سمع الأم وهي تتحدث؟ ○ لما لحقه جمال...■ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ .♦ التعرف على المؤشرات (بعدما ، عندما ، لما ..) <p>نشاط (يعبر شفويا) : يفتح التلاميذ (الكتاب ص26)</p> <ul style="list-style-type: none">■ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .	يكتشف ويوظف الصيغ يتدرّب
التدريب	استعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص 17/16	ينجز

الميدان التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية
*) يحترم علامات الوقف.
*) يعبر عن فهمه لمعاني **النص السردي** عن غيره.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم														
مرحلة الانطلاق	ماذا اشتري جمال لعائلته ؟ أين ذهب بعد أن ضاع منه ؟ ماذا حصل له ؟	يجيب عن الأسئلة														
● يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص27 ومشاهدة الصور : • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • ما اسم الصلاة التي أذوها ؟ • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • ما المناسبة ؟ علّ إجابتك . القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • ماهي المناسبة التي تحدث عنها النص ؟ • أين يذهب الناس : المطار/ المسجد / المقبرة. استمع إلى النص :	يشاهد ويعبر يجيب															
● يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لخارج الحروف ● يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (الباء بالمتمنين حتى لا تدفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل .	يسمع يقرأ															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th><th>توظيفها في جملة مفيدة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يتغافرون</td><td>يتغافرون</td><td>أتغافر مع أهلي صبيحة كل عيد .</td></tr> <tr> <td>ينصرف</td><td>ينصرف</td><td>انصرف التلاميذ بعد الدوام .</td></tr> <tr> <td>ينحررون</td><td>ينحررون</td><td>بعد صلاة العيد ينحر المسلم أضحيته .</td></tr> <tr> <td>تعبع</td><td>تعبع</td><td>تعبع رائحة الورود جو الحديقة .</td></tr> </tbody> </table> <p>ابحث عن معنى كل مفردة في النص : الفرحة : البهجة / يتوجه : ينصرف</p> <p>أفهم النص :</p> <p>ح) المناسبة التي تتحدث عنها النص : وطنية / دينية / عالمية ح) أين يتوجه الناس صبيحة العيد؟ لماذا ؟ ح) لماذا نزور الأقارب في كل عيد ؟ ح) اذكر أعمالاً أخرى نقوم بها في هذا اليوم البيح . ح) ما هو دور الشباب في العيد ؟ ح) ماذا يفعل المتخصصون في هذا اليوم ؟ س) في عيد الأضحى يقوم المسلمون بـ: مشاهدة برماج على التلفاز / ذبح أضاحي العيد / القيام بعملية التشجير . س) ما هي الوسائل التي تحتاج إليها في هذا اليوم لذبح الأضحية ؟ ن) ما رأيك في قول الكاتب " العيد مناسبة لجمع شمل الأقارب " ؟ ن) هناك من يترك الأوساخ بعد الذبح . ما رأيك في هذا التصرف ؟ لماذا ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة خاتمية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . • إحياء سنة سيدنا إسماعيل وأبيه - عليهما السلام . • زيارة الأقارب • التنظيف ...</p>	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	يتغافرون	يتغافرون	أتغافر مع أهلي صبيحة كل عيد .	ينصرف	ينصرف	انصرف التلاميذ بعد الدوام .	ينحررون	ينحررون	بعد صلاة العيد ينحر المسلم أضحيته .	تعبع	تعبع	تعبع رائحة الورود جو الحديقة .	يثيري رصيده اللغوي ويوظفه يستخرج
الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة														
يتغافرون	يتغافرون	أتغافر مع أهلي صبيحة كل عيد .														
ينصرف	ينصرف	انصرف التلاميذ بعد الدوام .														
ينحررون	ينحررون	بعد صلاة العيد ينحر المسلم أضحيته .														
تعبع	تعبع	تعبع رائحة الورود جو الحديقة .														
أثري لغتي الكتاب المدرسي ص29 أفهم النص دفتر الأنشطة ص17	ينجز على الدفتر	التدريب والاستثمار														

المقطع التعليمي : الحياة الاجتماعية		
المحتوى : العيد + المفرد و جمع المذكر السالم	النشاط : قراءة و ظاهرة تركيبية	الميدان : فهم المكتوب
الesson: 01 الوحدة: 04 المدة: 1سا	الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره (*) يتعرف على جمع المذكر السالم ويميزه.	الميدان : فهم المكتوب
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ماذا تفعل صبيحة العيد ؟ ماذا نقول عند التهنئة بمناسبة العيد ؟ تقبل الله منا ومنكم ، وغفر الله لنا ولكم	مرحلة الانطلاق
يستمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة	<p>قراءة: يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 27 يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .</p> <p>0/ يطالع التلميذ بالتداول على جزء من النص .</p> <p>► يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بفهم العام للنص :</p> <p>ح) ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية ونهاية كل فقرة) ؟</p> <p>ح) ماذا يرتدي الأطفال في يوم العيد ؟</p> <p>س) هات من النص ضد كلمة الكريمة ووظيفها في جملة .</p> <p>س) ما الذي يميز عيد الأضحى عن بقية الأعياد ؟</p> <p>ت) استخرج من النص جملة تدل على الفرح والسعادة .</p> <p>ظاهرة تركيبية: يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>■ ماذا يفعل المخاكسرون في العيد؟</p> <p>■ ماذا عن المتباعدين ؟</p> <p>0 العيد يوم المودة والألفة ، يتصالح فيه المخاكسرون ويتقارب المتباعدون . ويجتمع شمل الأقارب .</p> <p>► يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>0 مانوع كل كلمة ملونة في الفقرة ؟ (تحليل و مناقشة)</p> <p>0 أحول المفرد إلى جمع المذكر السالم :</p> <p>صلى المسلم صلاة الجمعة ← سلمت على الزائر ←</p>	الخطوات التعليمية
يتدرّب على الظاهرة يستخلص	<p>جمع المذكر السالم : هو ما دلّ على أكثر من اثنين ، ينتهي بـ "ون" أو "ين"</p> <p>مثل :</p> <p>المُديّر ← المُديّرون مُهندسٌ ← مهندسون مُسَامِح ← مُسَامِحون مُقْبِل ← مُقْبِلُون</p>	التدريب والاستثمار
ينجز على دفتر الأنشطة	أوّلها : دفتر الأنشطة ص 17	

الفوج : السنة 03 ابتدائي		
الأسبوع : 01		
الحصة : 05		
المدة: 1 سا		
الهدف التعليمي:*) يعبر شفويا عن قيم وسلوكيات إيجابية من خلال سندات مختلفة.		
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	
المراحل		
يجيب	<p>متى نقوم بذبح أضحية العيد ؟ ما هو الشيء الذي تحب القيام به في هذا اليوم ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يتأمل في الصور ويعبر عنها	<p>يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة (ص26) يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا وشفويا.</p> <p>الصورة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ أين يتواجد ؟ مع من ؟ ☺ هل تشتري ملابسا جديدة في العيد ؟ 	
يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين	<p></p> <p>الصورة الثانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا تفعل الأم ؟ ☺ لماذا تقوم بذلك ؟ <p>الصورة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ لماذا نشتري كيش العيد ؟ ما هي الوسائل التي تحتاجها لذبحه ؟ ☺ هل تساعد أباك في ذبح الأضحية ؟ <p>الصورة الرابعة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا تفعل البنات ليلة العيد ؟ ☺ اذكر أشياء أخرى تقومون بها . 	الحياة الاجتماعية
ينظم ويرتب أفكاره	<p>أنتج شفويًا : الكتاب المدرسي ص26</p> <p>تحدّث عن التحضيرات التي تقومون بها احتفالاً بعيد الأضحى .</p>	
ينتج نصاً شفويًا		

الهدف التعليمي: * يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص .

*) يتعرف على حروف الاستقبال و يوظفها .

الفوج : السنة 03 ابتدائي		
الأسبوع : 01		
الحصة : 06		
المدة: 1 سا		

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	" تخاصمت مع زميلك ولم تحدّثه لمدة من الزمن ، وأنت متوجه من المسجد إلى البيت صبيحة العيد وجدته في الطريق " هل تسلم عليه أم لا ؟ لماذا ؟	يجيب
9 الاتصال التعبير الكتاب الكتاب	<p>قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص27 يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .</p> <p>• يطالع التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>► يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعقّل في المعنى :</p> <p>ح) ماذا يفعل الكبار صبيحة عيد الأضحى ؟</p> <p>ح) لماذا يسارع الأطفال إلى أقاربهم ؟</p> <p>س) اختر عنوانا آخر مناسبا للفقرة الأولى :</p> <p>زيارة الأقارب وتبادل التهاني - صبيحة يوم عيد الأضحى - شراء الملابس والألعاب الجميلة .</p> <p>ت) ما هو الجو السائد في القصة ؟</p> <p>ب) لم يشترا أبوك كبش العيد لأنّه لا يملك المال ، هل تغضّب منه ؟ علّ إجابتك .</p> <p>ظاهرة صرفية : يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>► ماذا يفعل الكبار عند مغادرة المسجد ؟</p> <p>• ينصرفون لتهيئة الأماكن التي ينحرّون فيها أضحية العيد .</p> <p>► لماذا يقومون كذلك بإحضار بعض الوسائل ؟</p> <p>• يحضرون الوسائل لأنّهم سوف يحتاجون إليها .</p> <p>► يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتناول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• مطالبة التلاميذ بمعرفة الزمن الذي تفيده الكلمتين و الفرق بينهما : الماضي / الحاضر / المستقبل</p>	يسمع يقرأ يجيب عن الأسئلة يقرأ ويلاحظ يجيب ويكون جمالا يستخلص
	<p>حروف الاستقبال : وهي " س " و " سوف " ، وتنفيذ المحتوى :</p> <p>السين : تفيد المستقبل القريب . مثل : سأساعد أمي في تنظيف المنزل .</p> <p>سوف : تفيد المستقبل البعيد . مثل : سوف أصبح طبيبا جراحا .</p>	
التدريب والاستثمار	<p>صرف (كراس القسم) : أكمل الناقص من الجمل التالية بإضافة (س - سوف) :</p> <p>• أخرج من القسم بعد لحظات .</p> <p>• أزور بيت جدي في العطلة الصيفية .</p> <p>• أسافر لـمكة في يوم من الأيام .</p> <p>• أذهب إلى الطبيب غدا صباحا .</p>	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

الفوج : السنة 03 ابتدائي		
الأسبوع : 01		
الحصة : 07		
المدة : 30 د		
	الهدف التعليمي*: يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانها . * يؤدي المحفوظة آداء معبرا *) يحفظ ويستظهر المحفوظة .	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 38 . • اذكر بعض المناسبات الدينية التي تعرفها . • ما هي أبرز الأعمال التي تقوم بها في هذه المناسبات ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي  الأعياد عيد الأضحى، عيد الفطر ما أحلى تلك الأعياد نورجة فيها بالسكر خمداً لله الجرائد تلهم، تلقيب، تلبيس فيها كل جديد يناد ونهني كل الأصحاب: سلمى وبلال وزياد وتزور جميع أقاربنا: خالي، عمي، والأجداد حب وسلام يجتمعنا بهما الفتى ترداد هذا أغاني الإسلام كم أهوى فيها الإنداذ.  رسالة من يوسف النقبي	٩٥ الstage
يسمع	• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : ▪ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ • يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .	
يجيب على الأسئلة	أسئلة الفهم : ○ ما هي الأعياد التي ذكرها الكاتب ؟ ○ ماذا في نفع في هذه المناسبات ؟ ○ ما الذي يجمعنا ؟ ماذا الشيء الذي يهواه الكاتب في الأعياد ؟ ○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟	
يقرأ يحفظ	شرح المفردات : ألفة = مودة / أهوى = أحب / الإنداذ = الغناء • قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية . • تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصنف	
يحفظ ويستظهر	يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا آداء معبرا عن معانها (الحصة 01) يستظهر المقطوعة (الحصة 02)	التدريب

المطلع التعليمي: الحياة الاجتماعية		الميدان: تعبير كتابي	النشاط: إنتاج كتابي
المحتوى:	المدة: 1سا	الحصة: 08	الأسبوع: 01
الفوج: السنة 03 ابتدائي			
<p>الهدف التعليمي:*) يلخص النص ويتجاوز المعنى العام *) يتربّى على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.</p>			
مؤشرات التقويم	<h3>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة</h3>		
يجب يلخص	<p>يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب "العيد" من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه كيف هو العيد؟ أين يذهب الكبار؟ ماذا يفعل الشباب؟ ماذا عن الأطفال؟ كيف هي الأجواء في الشارع؟ ماذا يفعل الناس؟ ماذا يفعل المתחاصمين والمتابعدين؟</p>		
يسمع ويقرأ	<p>قراءة: يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح دفتر الأنشطة ص 19 ❑ قراءة الأسئلة والإجابة عنها (سؤال بسؤال)</p> <p>أتدرب على التعبير الكتابي</p> <p>أ/ مع زملائك إملاء الصندوق بكل الكلمات والعبارات المتعلقة بالتحضير لعيد الأضحى . ب/ أجب عن الأسئلة متنقلاً ما تحتاج إليه من صندوق الكلمات . • حل عيد الأضحى ، متى كان ذلك ؟ • كيف استعدت له ؟ • الأدب : هل اشتري الكبش ؟ كيف كان الكبش ؟ أين وضعه ؟ • الألام : هل نظفت المنزل وهيأته ؟ هل حضرت الحلويات ؟ هل اشتربت لكم الملابس الجديدة ؟ هل وضعت لك الحناء ولا خوتوك ؟ • وأنت ماذا فعلت ؟ ألعبت مع الكبش وفرحت به ؟ كيف كان إحساسك بهذه الأجواء ؟</p>		
يجب عن الأسئلة	<p>أعبر كتابيا: أربط الجمل في شكل فقرة قصيرة :</p> <p>.....</p>		
ينتج كتابيا	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>المرحلة الثالثة</p>		

الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها.

المراحل الانطلاق	الوصيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض المناسبات الدينية التي تعرفها .	يجيب
يحلئ	<p>يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف)</p> <p>يحلئ أن شيخاً كبر في السن ، وضعف بصره وصار ينسى كل شيء كان يعيش بعيداً عن المدينة ، لم يكن له مذيع يسمع به الأخبار ولا يومية يعرف بها الأيام والشهر ، لذلك كان يعتمد على زوجته في رؤية الهلال وعدد أيام رمضان .</p> <p>وفي هذه المرة عزم أن يعتمد على نفسه ، فكر وفكر ثم قال: أعد الأيام بالحصى ، كلما صمت يوماً أضع حصاة في الجرة . بدأ الشيخ يصوم ويضع الحصيات ، وذات مساء عدّها فوجدها ثلاثة ، قال لزوجته: غداً عيد الفطر ، قومي وحضرى لنا بعض الحلويات . تعجبت زوجته وقالت: إني أشك في حسابك من الأحسن أن نخرج ونراقب الهلال . رد الشيخ: الجو مغيم ، لا يمكن رؤيته ، لكنني متأكد أن العيد غداً .</p> <p>نام الشيخ وقبل الفجر ليس جبّة بيضاء وعمامة صفراء ، ثم قصد مسجد القرية من أجل أداء صلاة العيد . ولما وصل لم يسمع تسبيحاً ولا تكبيرًا ولا دخل لم يجد إماماً ولا مصلين . فقال في نفسه: ربّما فاتني وقت الصلاة . وبينما هو يفكّر ويحدث نفسه ، حتى رأى حارس المسجد . اقترب منه الشيخ وراح ليسلم عليه . وهنّاء بالعيد قائلاً: عيدك مبارك وكل عام وأنتم بخير .</p> <p>الحارس: ما بك يا شيخ؟! لم نصل إلا عشرين يوماً ، بقي للعيد عشرة أيام أو تسع .</p> <p>تعجب الشيخ ورجع إلى بيته ، عدّ الحصيات مرة أخرى فوجدها ثلاثة ، عندئذ عرف أن أحداً غيره كان يضعها في الجرة . سأله أولاده فقال له أصغرهم: أنا الذي وضعتها ، طننتك تحتاجها فعاونتك على</p>	يلاحظ ويقرأ
يثيري رصيده	<ul style="list-style-type: none"> يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة . شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) . في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي) .) يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أولاً أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة : <p>أسئلة الفهم العام :</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي شخصيات القصة؟ ما يعاني الشيخ؟ أين كان يعيش؟ على من كان يعتمد؟ ماذا قرر أن يفعل هذه المرة؟ ماذا فعل صبيحة العيد؟ كيف وجد المسجد؟ من الذي أخربه؟ ما رأيك فيما قام به الطفل الصغير؟ هل نالت القصة إعجابك؟ <p>استخراج القيم : مساعدة الكبار - أداء الصلاة في المسجد - تبادل التهاني أيام الأعياد ...</p>	يجيب عن الأسئلة و يبني رأيه
التدريب والاستثمار	<p>تلخيص القصة: يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ) يبني التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم 	يلخص القصة

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 05</p> <p>الحصة : 02+01</p> <p>المدة: 1سا و30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : تنظيم معطيات</p> <p>النشاط : رياضيات</p> <p>المحتوى : تمثيلات بيانية ومخططات</p> <p>الهدف التعليمي*: يتدرّب على قراءة تمثيلات بيانية وتفصيلها .</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة</p> <p>1. الحساب الذهني : يبحث عن عدد أصغر من 1000 (على الألواح)</p> <p>رقم وحداتي 6 وعشريني 3 ومائتي 5 / رقم عشراتي 4 ومائتي 7 ووحداتي 0 / ...</p>
<p>يقرأ ويفهم المطلوب</p> <p>ينجز</p>	<p>2. أكتشف : عرض المشكلة :</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 25</p> <p>يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .</p> <p>يشرح الأستاذ التعليمية</p> <p>البحث :</p> <p>يشعر التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتبادل :</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها . المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . التصحيح الجماعي ثم الفردي . <p>الحصولة والتأسيس :</p> <p>نستعمل المخطط البياني والأعمدة لاستخراج المعلومات التي تحتاجها .</p> <p>3. أنجز : يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)</p>
<p>يستخرج معلومات</p> <p>ينجز فرديا</p> <p>يصحح جماعيا</p>	<p>9</p> <p>لأحاط ثُمَّ أجب عن الأسئلة :</p> <p>ما مُنْتَجُ عَدَدَ التَّالِمِيْدِ الَّذِيْنَ زَارُوا مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْأَوَّلِ مِنَ الْسَّنَةِ .</p> <p>ما مُنْتَجُ عَدَدَ التَّالِمِيْدِ الَّذِيْنَ زَارُوا مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ فِي شَهْرِ مَارْسِ ؟</p> <p>فِي أَيْ شَهْرٍ سُجِّلَ أَكْثَرُ عَدَدٍ لِلْوَارِدِ؟ كُمْ تَابَعَ عَدَدَ الْوَارِدِ فِي هَذَا الشَّهْرِ ؟</p> <p>مَا هِيَ الْأَشْهَرُ الَّذِيْ سُجِّلَ فِيهَا 200 زَارِيًّا ؟</p>
<p>يستنتج</p>	<p>4. تَعَلَّمْتُ</p> <p>يُقدِّمُ التَّمثِيلُ الْبَيَانِيُّ وَالْمُخْطَطُ بِالْأَعْمَدَةِ مَعْلُومَاتٍ نَسْتَخْرُجُهَا مِنْ كُلِّ مِنْهُمَا لِلإِجَابَةِ عَنْ أَسْئِلَةِ مَطْرُوحَة .</p>
<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>	<p>دفتر الأنشطة (ص 16):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 05</p> <p>الحصة : 04+03</p> <p>المدة: 1سا و 30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان: المقادير والقياس</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>المحتوى: مقارنة ساعات</p> <p>المدارك التعليمية:*) مقارنة ساعات بشكل مباشر أو غير مباشر</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>بعد</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة</p> <p>المرحلة الانطلاق</p> <p>1. الحساب الذهني : العد 10, 10 تصاعديا أو تنازليا</p> <p>نعد تنازليا ابتداء من 30</p>
<p>يقرأ ويفهم المطلوب</p> <p>ينجز</p> <p>يقارن بين الساعات</p> <p>ينجز فرديا يصحح جماعيا</p>	<p>2. أكتشف :</p> <p>عرض المشكلة</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 13</p> <p>يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية.</p> <p>يشرح الأستاذ التعليمية</p> <p>البحث :</p> <p>يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتبادل :</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها. المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. <p>الحوصلة والتأسيس : الوحدة الأساسية للساعات هي اللتر ،</p> <p>3. أنجاز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)</p> <p>الخطوات :</p> <p>1. أكمل ملء الجدول التالي :</p> <p>إذا كان عدد تلاميذ القسم 34 تلميذا، حكم على كل تلميذ تكفيه سعة 5 أكواب.</p> <p>إذا كان عدد تلاميذ القسم 34 تلميذا، حكم على كل تلميذ تكفيه سعة 5 أكواب.</p>
<p>يستنتج</p>	<p>4. تعلمـت</p> <p>كمية السائل التي يمكنني وضعها في إناء هي سعة هذا الإناء، أقيـس السـاعـات بالـلـتر (L) والـسـيـنـيـلـتر (cL).</p> <p>$1L = 100cL$</p>
<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>	<p>دفتر الأنشطة (ص 17):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

الميدان التعليمي: *) وضع وإجراء عملية الجمع بالاحفاظ

المؤشرات التقويمية	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
--------------------	---------------------------------------	---------

يحسب	1. الحساب الذهني: أعد 20 / 20 أبدأ من الرقم 20 / من الرقم 30 / من الرقم 10 ...	مرحلة الانطلاق
------	---	----------------

يلاحظ ويفهم المطلوب	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 13</p> <p>يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .</p> <p>يشرح الأستاذ التعليمية</p> <p>2. أكتشف: عرض المشكلة</p> <p>يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p>	الدورة الثالثة
---------------------	--	----------------

ينجز يجمع بالاحفاظ	<p>المناقشة والتداول: • تعرّض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها .</p> <p>المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.</p> <p>الحصولة والتأسيس: عندما أجمع أضع الوحدات تحت الوحدات / العشرات تحت العشرات ...</p> <p>3. أنجاز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويووجه التلاميذ (عمل فردي)</p>	الدورة الثالثة
--------------------	---	----------------

ينجز فردياً يصحح جماعياً	<p>2. أكمل ووضع وإخراج العمليات.</p> <p>مثال: يكتب أخْتَسَبَ الشَّمْوَعَ 286 + 534 غُمُودِيَاً، أَضْعَفَ التَّعْلِيَةَ.</p> <p>(رَقْمُ التَّوْكِيدَاتِ تَحْتَ رَقْمِ الْوَحْدَاتِ وَرَقْمُ الْقَسْرَاتِ تَحْتَ رَقْمِ الْعَشَرَاتِ)</p> <p>أَخْتَسَبَ عَدَدَ 10، أَخْتَسَبَ 6 + 4 = 10، أَخْتَسَبَ 1 وَأَخْتَسَبَ 1.</p> <p>أَخْتَسَبَ عَدَدَ 12، أَخْتَسَبَ 1 + 8 + 3 = 12، أَخْتَسَبَ 2 وَأَخْتَسَبَ 1.</p> <p>أَخْتَسَبَ عَدَدَ 820 في غُمُودِيَاً في عَمُودِيَاً أَيْقَاتِ.</p>	الدورة الثالثة
--------------------------	---	----------------

ينجز على دفتر الأنشطة	<p>دفتر الأنشطة (ص 18): ينجذب نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>	التدريب والاستثمار
-----------------------	--	--------------------

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 05</p> <p>الحصة : 03+02+01</p> <p>المدة : 1 سا و 30 د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : مبادئ أولية في العقيدة والعبادات</p> <p>النشاط : تربية إسلامية</p> <p>المحتوى : النداء للصلوة والإقامة</p> <p>الهدف التعليمي:*) يتعرف على الآذان والإقامة ودور النداء في الصلاة .</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>" نسمع الآذان يوميا . وفي عدة فترات من اليوم " إلى ماذا ينادي المؤذن ؟ كم تصلي في اليوم ؟ ما هي الصلوات الخمس ؟</p>
<p>ينصت لقراءة الأستاذ</p>	<p>الحصة الأولى : أقرأ وأفهم : فتح الكتب على ص 18 قراءة صامتة تلتها قراءة جهيرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقى: كيف كان يجتمع المسلمون ؟ ✓ ماذا اقترح بعضهم ؟ ✓ هل أعجب ذلك النبي - صلى الله عليه وسلم - ؟ ✓ من يكون عبد الله بن زيد ؟ ماذا رأى في منامه ؟ ✓ من هو أول من أذن في الإسلام ؟ ✓ ماذا أقول عند : سماع الآذان ؟ ✓ ماذا يزيد المؤذن في آذان الفجر ؟ ✓ ما هي ألفاظ الإقامة ؟ . ✓</p>
<p>يناقش المهمون عبر أسئلة موجهة</p>	<p>◉ تحفيظ الآذان بالمحو التدريجي (تكليف الذين لم يتسمى لهم الحفظ بذلك خارج النشاط الصفي) الحصة الثانية : ممارسة أنشطة التعلم: 1) اختيار الجواب الصحيح 2) أربط بسهم بين العبارة وما سناسيرها</p>
<p>ينجز ويصحح يستنتج يتوصّل إلى الخلاصة</p>	<p>تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>الآذان : هو الإعلام بدخول وقت الصلاة المفروضة ★ الإقامة : هي الإعلام بالقيام لأداء الصلاة المفروضة . الدعاء بعد الآذان : " اللهم رب هذه الدعوة التامة ، والصلوة القائمة آتِ محمداً الوسيلة والفضيلة و ابعثه مقاماً مهومداً الذي وعدته " </p> </div> <p>قراءة الخلاصة وكتابتها ،</p>
<p>يستظهّر و يسترجع مكتسباته و يوظّفها</p>	<p>الحصة الثالثة : • استظهار التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم (الآذان و الدعاء) أتحقق من تعلماتي: ص 20 1. أكتب العبارة التي يزيدها المؤذن في آذان صلاة الفجر</p>

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 05</p> <p>الحصة : 02+01</p> <p>المدة : 1سا و30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : الإنسان والصحة</p> <p>النشاط : تربية علمية</p> <p>المحتوى : أدمج تعلماتي 1</p> <p>المدارف التعليمي : يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل وضعيات .</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<h3>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</h3>
<p>يسترجع معلومات</p> <p>يلاحظ</p> <p>يحل الوثائق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>الحصة الأولى</p> <p>اذكر المجموعات الغذائية الأساسية . عم يجب أن تحتوي الوجبة الصحية والمتعددة ؟ ما هي الأماكن التي يمكن أن نجس منها النبض ؟ عند زيادة الجهد العضلي ما الذي يزداد ؟</p> <p>أوظف تعلماتي : ص22 يقرأ المعلم الوضعية تلها قراءات فردية للتلاميذ .</p> <p>يبلغ والد مصطفى 40 سنة من عمره ، يسكن في الطابق الثالث من عمارة ، يشعر بتعب في كلما صعد سلالتها ، وتوقف عدة مرات قبل وصوله إلى بيته . والد مصطفى لا يمارس الرياضة ، ويدخن كثيرا .</p> <p>مغطيات طيبة</p> <p>تفقى الرياضة القلب وتزيد من قدرة الجسم على تحمل الجهد العضلي . يزبغ التدخين من نفس القلب ، مما يؤدي إلى تعبه ، ويصبح المدخن لا يتحمل الجهد العضلي . يزيد التدخين من مخاطر الإصابة بالسكتة القلبية .</p> <p>- معمتك أن تسمح سنت المشكك ، الذي يعاني منه والد مصطفى ، وأن تفتتح عليه حلا .</p>
<p>يسترجع مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الحصة الثانية : أقترح حلأ ص23</p> <p>أيوب تلميذ في السنة الثالثة ابتدائي ، مُنطوي على نفسه ، حَجَولَ لا يُخالط بقية التلاميذ بسبب بدانته التي تُخرجُه كثيرا ، وفي حصة التربية البدنية لا يستطيع الجري لأنَّه يُتعَبُ بسرعة .</p> <p>1 - تبيّن سبب المشكك الصحي الذي يعاني منه أيوب وعواقبه .</p> <p>2 - تفتتح حلاً للمشكك الذي يعاني منه أيوب .</p>

المطلع التعليمي: الأول	الميدان: أدوات و مفاهيم المادة	النشاط: جغرافيا	
الفوج: السنة 03 ابتدائي	ال أسبوع: 05	الوحدة: 01	
المدة: 45 د		المحتوى: الرسم التخطيطي	
		الميدف التعليمي:*) يتعرف على مفهوم المخطط وكيفية تحديد موقع و التنقل من مكان لأخر .	
مؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
يجيب عن الأسئلة	ما هي أبرز المعالم المكانية التي نحدد بها موقعنا ؟ كيف تحدد مكان تواجدك ؟ ما هي الاتجاهات العامة ؟ هناك اتجاهات أخرى ؟ اذكرها	مرحلة الانطلاق	
	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 56 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات والقيام بتحليلها بمعية الأستاذ . 		
يقرأ	<p>السند (3 - 6) ص 57</p> <ul style="list-style-type: none"> * أين تجلس سعاد ؟ من على يسارها ؟ * ماذا عن وسيم ؟ * من على يمينه ؟ ومن خلفه ؟ * أين يجلس إلياس ؟ * من أمامه و خلفه ؟ حدد موقع سميرة و علي . 	<p>السند (1 - 3) ص 57</p> <ul style="list-style-type: none"> * في أي قسم تدرس فاطمة ؟ * أين تجلس ؟ * أين تقف المعلمة ؟ * ماذا يوجد خلفها ؟ * أين يجلس أحمد ؟ * ماذا يوجد يمينه ؟ 	<p>السند (الصورة) ص 56</p> <ul style="list-style-type: none"> * هل يعرف كل طفل موقعه ؟ * أين يجلس كل من : وسيم - سعاد - أحمد - علي ما هو المعلم الذي ساعدك ؟
يلاحظ			
يجيب عن الأسئلة	<p>السند (الصورة) ص 58/59</p> <ul style="list-style-type: none"> * ما هو المكان الذي يصل إليه عمر أولا ؟ لماذا ؟ * سـ المعالم التي تساعدنا في الوصول إليه ؟ * اذكر مختلف الطرق التي تساعد عمر في الوصول إليه . 		
يتوصل إلى الاستنتاج	<p>تعلمت : من خلال السندات نتوصل إلى :</p> <div style="background-color: #f0e6e6; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>الرسم التخطيطي : هو المخطط الذي أتبعه للتنقل من موقع لأخر .</p> <p>التموقع : هو أن أحدد مكاني بالنسبة لمعالم مكانية معروفة .</p> <p>التنقل : هي المسالك التي أتنقل من خلالها للوصول إلى المكان المقصود .</p> </div>		
يوظف ويستثمر مكتسباته	<p>□ أقوم تعلماتي :</p> <p>إنجاز الأنشطة ص 57</p>		

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 05</p> <p>الحصة : 01</p> <p>المدة: 45 د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان: الحياة الجماعية</p> <p>النشاط : تربية مدنية</p> <p>المحتوى : صحي في غذائي</p> <p>الميدف التعليمي:*) يذكر بعض القواعد الصحية للتغذية ويقترح حلولاً لترشيد الاستهلاك .</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>
	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>عرض الوضعية المشكّل ألم ومناقشتها مع التلاميذ ص 6 اذكر بعض الأغذية غير الصحية قبل تناول الخضر والفواكه ماذا يجب علينا فعله؟</p>
	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقرأ يلاحظ</p>	<p>أقرأ وألاحظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية و مشاهدة الصورة و التعبير عنها ص 11 <p>أفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> عدد مجموعة الأغذية التي تناولها رضا . صنف الأغذية إلى : صحية - غير صحية لم يلتزم رضا بقواعدتان صحفيتان . ماهما ؟ إلى أين نقل ؟
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>السنن 01 : ماذا تشاهد في الصورة ؟ كيف نسمي هذا التصرف ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تقترح للتخلص من هذا التصرف ؟ <p>السنن 02 : ماذا تشاهد في الصورة ؟ هل نرمي الخبز في القمامات ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> لو كنت مكانه ، ماذا تفعل ببقايا الخبز ؟ <p>السنن 03 : ماذا تشاهد في الصورة ؟ هل يمكننا تناول كل هذه الأطعمة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تقترح للقضاء على مثل هذه التصرفات ؟ <p>■ بين مظاهر التبذير في الصور و الحلول التي تقترحها .</p>
<p>يعبر عن الصور</p>	<p>أتعلم :</p> <p>يحتاج الإنسان إلى الغذاء للبقاء على قيد الحياة وهو ضروري لتوفير الطاقة و الوقاية من الأمراض لذا يجب علينا ترشيد استهلاكه وتجنب تبذيره مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> عدم الإفراط في الشراء . حفظ الطعام في الثلاجة أو التصدق به للمحتاجين . وضع بقايا الخبز للحيوانات .
<p>يستنتج</p> <p>يتوصّل إلى الخلاصة ، قراءتها وكتابتها</p>	<p>أنجز :</p> <p>أجيب بنعم أو لا .</p>
<p>يوظف ويستثمر مكتسباته</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الأسبوع : 05

الحصة : 01

المدة : 45 د

الميدان : فن الرسم والتلوين

الهدف التعليمي :*) يتعرف على الألوان الحارة ويلوّن نموذجا فنيا .

الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة

المراحل

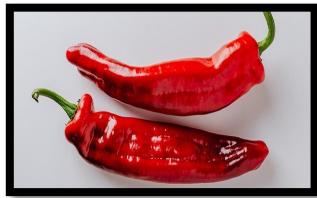
مؤشرات التقويم

يجيب

ما هي الألوان الأساسية ؟ أحمر - أصفر - أزرق
ما هي الألوان الثانوية ؟ برتقالي - أخضر - بنفسجي ..

مرحلة الانطلاق

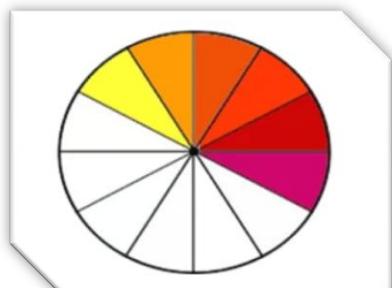
يلاحظ



مرحلة التجريب :

- يعلق النموذج على السبورة (تحليل و مناقشة لنموذج)
- ماذا تشاهد في الصورة ؟
- ما هو لون الفلفل ؟

يجيب



- بم تحس عند النظر إليه ؟ عند أكله ؟
- ما هو لون الشمس ؟ بم تحس عند التعرض لأشعتها ؟
- هل الأحمر لون أساسى ؟ ماذا نقول عنه ؟
- ماذا عن الأصفر ؟

يجرِب

- الاستنتاج :
- الألوان الحارة هي التي توحى بالحرارة والدفء وهي : الأحمر - الأصفر - البرتقالي - الوردي - البرتقالي المحمر - البنفسجي المحمر

ينجز



مرحلة التجسيد :

- عرض النموذج
- مطالبة التلاميذ باستخراج الألوان الحارة في الصورة وتلوينها
- مراقبة أعمال التلاميذ (طريقة الجلوس و طريقة التلوين ...)

يقدم عمله

يبدي رأيه في أعمال الآخرين

- يقدم عمله الفني
- يقيم عمله الفني ذاتيا
- يتم تقييم الأعمال من طرف الأستاذ لتقديم الإرشادات
- تعلق أفضل الاعمال في ركن التربية التشكيلية

التدريب

والاستثمار

يُحَكَى أَنَّ شَيْخًا كَبَرَ فِي السَّنِّ ، وَضَعُفَ بَصَرُهُ وَصَارَ يُنْسَى كُلَّ شَيْءٍ كَانَ يَعِيشُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْيَاعٌ يَسْمَعُ بِهِ الْأَخْبَارَ وَلَا يَوْمَيَةٌ يَعْرِفُ بِهَا الْأَيَّامَ وَالشُّهُورَ ، لِذَلِكَ كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى زَوْجَتِهِ فِي رُوْيَةِ الْهِلَالِ وَعَدَ أَيَّامَ رَمَضَانَ .



وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ عَزَمَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، فَكَرَ وَفَكَرَ ثُمَّ قَالَ: أَعْدُ الْأَيَّامَ بِالْحِصْنِ ، كُلَّمَا أَصْوُمُ يَوْمًا أَضْعُ حَصَّةً فِي الْجُرَّةِ .

بَدَا الشَّيْخُ يَصُومُ وَيَضْعُ الْحِصْنَيَاتِ ، وَذَاتَ مَسَاءٍ عَدَهَا فَوَجَدَهَا ثَلَاثَيْنَ ، فَقَالَ لِزَوْجِهِ: عَدَا عِيدُ الْفِطْرِ ، قُوْمِي وَحَضَرِي لَنَا بَعْضَ الْحَلَوَيَاتِ . تَعَجَّبَتْ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ: إِنِّي أَشْكُ فِي حِسَابِكَ ، مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ نَخْرُجَ وَنُرَاقِبَ الْهِلَالَ .

رَدَ الشَّيْخُ: الْجُوْ مُعْيِمٌ ، لَا يُمْكِنُ رُوْيَتُهُ ، لَكِنِي مُتَأْكِدٌ أَنَّ الْعِيدَ غَدَّاً .

نَامَ الشَّيْخُ وَقَبْلَ الْفَجْرِ لَبِسَ جُبَّةً بَيْضَاءَ وَعَمَامَةً صَفَرَاءَ ، ثُمَّ قَصَدَ مَسْجِدَ الْفَرِيَةِ مِنْ أَجْلِ أَدَاءِ صَلَةِ الْعِيدِ . وَلَمَّا وَصَلَ لَمْ يَسْمَعْ تَسْبِيحاً وَلَا تَكْبِيرَا وَلَمَّا دَخَلَ لَمْ يَجِدْ إِمَامًا وَلَا مُصَلِّيَنَ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: رُبَّمَا فَاتَنِي وَقْتُ الصَّلَاةِ . وَبَيْنَمَا هُوَ يُفَكِّرُ وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، حَتَّى رَأَى حَارِسَ الْمَسْجِدِ . إِقْتَرَبَ مِنْهُ الشَّيْخُ وَرَاحَ لِيُسَلِّمُ عَلَيْهِ . وَهَنَاءُ بِالْعِيدِ قَائِلًا: عِيدُكَ مُبَارَكٌ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ .

الْحَارِسُ: مَا بِكَ يَا شَيْخُ؟! لَمْ نَصُمْ إِلَّا عِشْرِينَ يَوْمًا ، بَقِيَ لِلْعِيدِ عَشَرَةً أَيَّامًا أَوْ تِسْعَةً .

تَعَجَّبَ الشَّيْخُ وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ ، عَدَ الْحِصْنَيَاتِ مَرَّةً أُخْرَى فَوَجَدَهَا ثَلَاثَيْنَ ، عِنْدَهُ عَرَفَ أَنَّ أَحَدًا غَيْرَهُ كَانَ يَضْعُهَا فِي الْجُرَّةِ . سَأَلَ أُولَادَهُ فَقَالَ لَهُ أَصْغَرُهُمْ: أَنَا الَّذِي وَضَعْنَاهَا ، ظَنَنْتُكَ تَحْتَاجُهَا فَعَوَنْتُكَ عَلَى جَمِيعِهَا .

يُحَكَى أَنَّ شَيْخًا كَبَرَ فِي السَّنِّ ، وَضَعُفَ بَصَرُهُ وَصَارَ يُنْسَى كُلَّ شَيْءٍ كَانَ يَعِيشُ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْيَاعٌ يَسْمَعُ بِهِ الْأَخْبَارَ وَلَا يَوْمَيَةٌ يَعْرِفُ بِهَا الْأَيَّامَ وَالشُّهُورَ ، لِذَلِكَ كَانَ يَعْتَمِدُ عَلَى زَوْجَتِهِ فِي رُوْيَةِ الْهِلَالِ وَعَدَ أَيَّامَ رَمَضَانَ .



وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ عَزَمَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ ، فَكَرَ وَفَكَرَ ثُمَّ قَالَ: أَعْدُ الْأَيَّامَ بِالْحِصْنِ ، كُلَّمَا أَصْوُمُ يَوْمًا أَضْعُ حَصَّةً فِي الْجُرَّةِ .

بَدَا الشَّيْخُ يَصُومُ وَيَضْعُ الْحِصْنَيَاتِ ، وَذَاتَ مَسَاءٍ عَدَهَا فَوَجَدَهَا ثَلَاثَيْنَ ، فَقَالَ لِزَوْجِهِ: عَدَا عِيدُ الْفِطْرِ ، قُوْمِي وَحَضَرِي لَنَا بَعْضَ الْحَلَوَيَاتِ . تَعَجَّبَتْ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ: إِنِّي أَشْكُ فِي حِسَابِكَ ، مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ نَخْرُجَ وَنُرَاقِبَ الْهِلَالَ .

رَدَ الشَّيْخُ: الْجُوْ مُعْيِمٌ ، لَا يُمْكِنُ رُوْيَتُهُ ، لَكِنِي مُتَأْكِدٌ أَنَّ الْعِيدَ غَدَّاً .

نَامَ الشَّيْخُ وَقَبْلَ الْفَجْرِ لَبِسَ جُبَّةً بَيْضَاءَ وَعَمَامَةً صَفَرَاءَ ، ثُمَّ قَصَدَ مَسْجِدَ الْفَرِيَةِ مِنْ أَجْلِ أَدَاءِ صَلَةِ الْعِيدِ . وَلَمَّا وَصَلَ لَمْ يَسْمَعْ تَسْبِيحاً وَلَا تَكْبِيرَا وَلَمَّا دَخَلَ لَمْ يَجِدْ إِمَامًا وَلَا مُصَلِّيَنَ . فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: رُبَّمَا فَاتَنِي وَقْتُ الصَّلَاةِ . وَبَيْنَمَا هُوَ يُفَكِّرُ وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، حَتَّى رَأَى حَارِسَ الْمَسْجِدِ . إِقْتَرَبَ مِنْهُ الشَّيْخُ وَرَاحَ لِيُسَلِّمُ عَلَيْهِ . وَهَنَاءُ بِالْعِيدِ قَائِلًا: عِيدُكَ مُبَارَكٌ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ .

الْحَارِسُ: مَا بِكَ يَا شَيْخُ؟! لَمْ نَصُمْ إِلَّا عِشْرِينَ يَوْمًا ، بَقِيَ لِلْعِيدِ عَشَرَةً أَيَّامًا أَوْ تِسْعَةً .

تَعَجَّبَ الشَّيْخُ وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ ، عَدَ الْحِصْنَيَاتِ مَرَّةً أُخْرَى فَوَجَدَهَا ثَلَاثَيْنَ ، عِنْدَهُ عَرَفَ أَنَّ أَحَدًا غَيْرَهُ كَانَ يَضْعُهَا فِي الْجُرَّةِ . سَأَلَ أُولَادَهُ فَقَالَ لَهُ أَصْغَرُهُمْ: أَنَا الَّذِي وَضَعْنَاهَا ، ظَنَنْتُكَ تَحْتَاجُهَا فَعَوَنْتُكَ عَلَى جَمِيعِهَا .





