

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

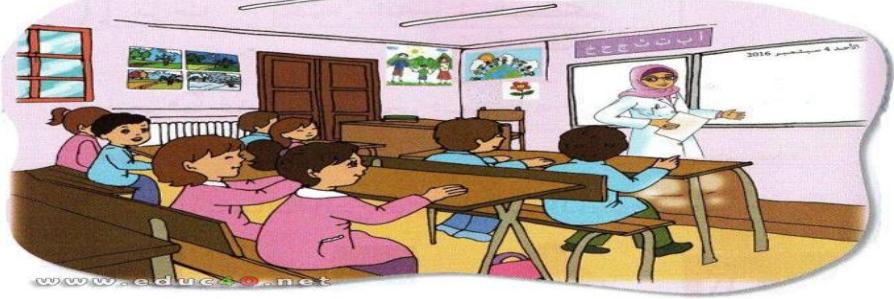
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب المفتوح	<p>السياق: الوضعية المشكّلة الانطلاقية للأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمت المعلّمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: يكتشف المتعلّم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة.</p> <p>- إلى أين تذهبون كل صباح؟ ما اسم معلمكم؟</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية الكتاب المفتوح	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>دخلنا ساحة المدرسة، رحب بنا المدير، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليًا، ثم فتحت المعلّمة باب القسم، ودخلنا بهمودة قال المعلّمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إِسْمِي يُشْرِقُ بِنَفْسِهِ؟</p> <p>أَحْمَدُ: أَنَا... أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ.</p> <p>بِلَالٌ: وَأَنَا اسْمِي بِلَالٌ.</p> <p>هَدَى: وَأَنَا أَذْعَى هَدَى.</p> <p>الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَنْتُمْ. خُذُوا هَذِهِ الْوَرْقَةَ وَاحْضُرُوهَا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين دخل الأطفال؟ من رحب بهم؟ - ماذا فعلوا بعد ذلك؟ - من التي فتحت باب القسم؟ كيف دخل التلاميذ؟ ماذا قالت لهم المعلّمة؟ - ما اسم معلمتهم؟ ماذا فعل كل تلميذ؟ ماذا قدمت لهم المعلّمة؟ <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة (القسم) - الزمان: متى؟ الدخول المدرسي (وقت الدراسة) - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المدير، المعلّمة، التلاميذ (أحمد، بلال، هدى ...) - الأحداث: ترديد النشيد الوطني ودخول التلاميذ إلى القسم - النهاية: تعريف التلاميذ بأنفسهم وتقديم المعلّمة لهم قائمة الأدوات المدرسية ومطالبهم بإحضارها ... <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الترحيب - احترام العلم الوطني - الهدوء داخل القسم - البسمة - الاحترام المتبادل بين المعلّمة والتلاميذ ...</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي بهم باهتمام.
المرحلة الثالثة كتاب المفتوح	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة.
التدريب والاستثمار		يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
التدريب والاستثمار		يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار		يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- من الذي استقبل التلاميذ عند دخولهم إلى ساحة المدرسة؟</p> <p>- ما النشيد الذي قاموا بترتديده؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحه 29، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوياً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين يتواجد التلاميذ؟ - في رأيكم أين كانوا قبل الدخول إلى القسم؟ - ماذا قالت لهم المعلمة عند دخولهم إلى القسم؟ - هل يرحب بكم معلمكم أنتم أيضاً؟ - من التي تقف على المصطبة؟ - ماذا تحمل في يدها؟ - ما مكتوب في تلك الأوراق؟ - هل وزعها على التلاميذ؟ - من سيقدمها التلاميذ؟ - هل وزع لكم معلمكم أنتم أيضاً؟ - إلى من قدمتها؟ - هل اشتريت جميع الأدوات المكتوبة عليها؟ 	يشاهد.
المرحلة الثالثة	إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة		يعيد سرد النص.

الحصة: 3 المدة: 60د

المحتوى: أحمد في المدرسة + صباحا، مساء

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف صباحا ومساء في جمل دالة

القيم: يعترض بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجليزية الإنجليزية الإنجليزية	<p>- ما اسم معلمة أحمد؟</p> <p>- كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟</p>	يستجيب للوظعيات.
الإنجليزية الإنجليزية الإنجليزية	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد التلاميذ؟</p> <p>- من التي تقف أمامهم؟ على ماذا تقف؟</p> <p>- كم عدد التلاميذ الذين يظهرون على الصورة؟</p> <p>- كم عدد الذكور؟ ما لون المئزر الذي يلبسوه؟</p> <p>- كم عدد الإناث؟ ما لون المئزر الذي يلبسنه؟</p> <p>- ماذا تحمل المعلمة في يدها؟ ما مكتوب عليها؟</p> <p>- وأنت هل اشتريت الأدوات المدرسية؟</p> <p>(تعابير متنوعة يتم تشجيع المستحسن منها، وتدوينها على السبورة)</p> <p>2- استعمل: صباحا، مساء</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* صباحا:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- متى تذهبون إلى المدرسة؟ ← أذهب إلى المدرسة صباحا</p> <p>* مساء:</p> <p>- متى تعودون إلى المنزل؟ ← أعود إلى المنزل مساء</p> <p>تدوين الجملتين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغ شرحا مبسطا.</p> <p>- ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>متى تتناولون فطور الصباح؟ نتناول فطور الصباح صباحا.</p> <p>متى أنجزت واجباتي؟ أنجزت واجباتي مساء</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسرد نصا انطلاقا من المشهد. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ.
المتعلمات المتعلمات المتعلمات	<p>- خلق وظعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدرosa.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق.</p>	يوظف الصيغ. يمثل الدور.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
لأنك تعلم باللغة العربية	- ما اسم معلمة أحمد؟ - ماذا طلبت من التلاميذ؟ - ماذا قدمت لهم؟	يتذكر ويجيب.				
لأنك تعلم باللغة العربية	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ، ماذا قالت لهم؟</p> <p style="color: green;">مرحباً بكم يا أطفال</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة: بكم مرحباً يا أطفال / يا أطفال بكم مرحباً</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / أطفال بأولاد ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: مرحبا- بكم - يا - أطفال</p> <p>* التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: "مرحباً بكم يا أطفال" أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز علىربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة: بكم مرحباً يا أطفال / يا أطفال بكم مرحباً إعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / أطفال بأولاد ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>قطع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p>	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتبط. يمارس مفهوم المحور التركبي والاستبدالي داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات. يقرأ النص.				
لأنك تعلم باللغة العربية	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أطفال</td> <td>يا</td> <td>بكم</td> <td>مرحبا</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: أنا معلمتكم، أسمي بشرى.</p> <p>قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبني وأقرأ</p> <p>مرحبا بكم يا أطفال.</p> <p>أنا معلمتكم، أسمي بشرى.</p>	أطفال	يا	بكم	مرحبا	
أطفال	يا	بكم	مرحبا			

الوحدة 1: أحمد في المدرسة

الحصة: 5 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الميم - يتعرف على أشكال حرف الميم في الكلمة - يقرأ حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة ..

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة (اكتشف)

القيم: يعتر بالغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المراحل	- كيف دخل التلميذ إلى القسم؟ - كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟	يذكر ويجيب.
المراحل	<p>استخراج الجملة وقطعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ. ماذا قالت لهم؟ مرحبا بكم أنا معلمتك على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة: بِكُمْ مَرْحَبًا أنا معلمتك بِكُمْ مَرْحَبًا</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / معلمتك بصديقتك ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: بشرى: مرحبا بكم أنا معلمتك بشرى</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحوها وصولا إلى الكلمة المستهدفة معلمتك على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن: معلمتك، مديرتك، مهندستك..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: معلمتك؟ م</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت م لاعب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: مأ / مُوا / مٌ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع م إلى الكلمة جالس: مجالس.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: استبدل بـ م في الكلمة نهر / مهر</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: مدير، معلم، كروسي.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: مرحبا بكم أنا معلمتك على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (ميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجب الإجابة بشكل لائق
المراحل	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الميم. - مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تبتدئ بحرف الميم في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

الوحدة 1: أحمد في المدرسة

المقطع 2: المدرسة

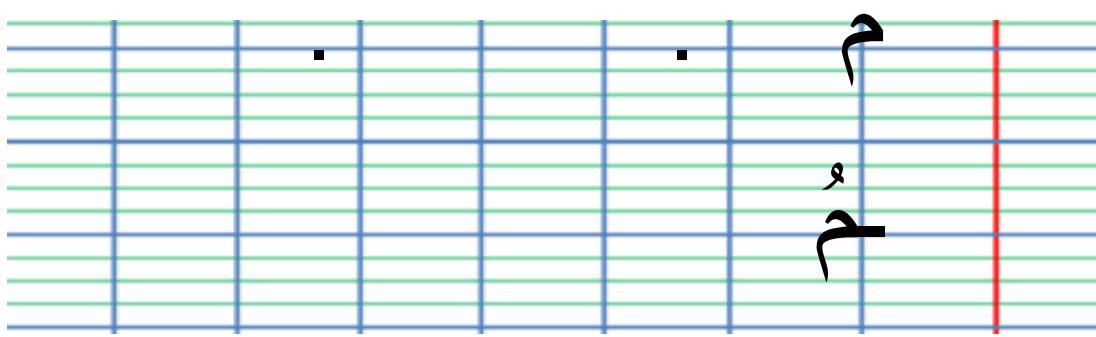
الحصة 6 المدة: 30 د

المحتوى: حرف الميم

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت م في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (م) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتر بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	- قراءة الحرف (م) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (م) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. مثال: مَدْرَسَةٌ - قَمَرٌ - قَلْمَنْ - مَائِدَةٌ - أَمِينٌ - عَمُودٌ - رَمْلٌ - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p style="text-align: center;">مَ مُ مِ مَا مُو مِّ مِمْ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والهداية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ للمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
المراحل الابتدائية المرحلة الثانية	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس. 	يرسم حرف الميم محترماً للاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف ميم في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يعلم بالكلمات ويذكرها	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة. 	يقرأ. ينظر.
يكتبه مع بقية الأصوات.	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ مسطرة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مسطرة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة على السبورة منفصلة مس / ط / ر / ة. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة مشوشة: ط / ة / مس / ر - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى صورة العلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة علم على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: سطرة / علـ - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.
ينجز على دفتر الأنشطة.	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 12، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p>اللونُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م).</p> 	ينجز على دفتر الأنشطة.

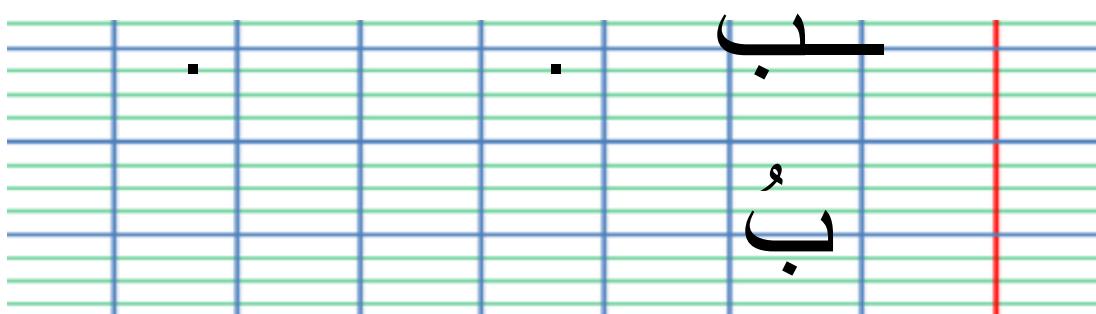
مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيت الأول ويستظره.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسما. - إلى أين تذهب كل صباح؟ - هل تحب مدرستك؟ 	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 42.</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>  <p>مدرسني</p> <p>من منزلي قريبة أقسامها متعددة لأن فيها صحي أو كاتب أدبيا</p> <p>مدرسني الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طبيبا</p> <p>6</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. متعددة = واسعة / أغدو = أصبح / صحي = صديقي ... - ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب <p>مدرسني الحبيبة</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول. <p>تخصيص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظر.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	- قراءة حرف الميم على سبورة الحروف؟ - كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة وقطعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- عرفت المعلمة بنفسها. ماذا قالت؟ اسمي بُشرى على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة: بُشرى اسمي</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اسمي بـ أذعى / بُشرى برحاب ..</p> <p>حذف كلمة: اسمي / إضافة كلمة: مرحبا: مرحباً اسمي بشرى</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة بشرى</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن: بشرى، كبرى، صغري ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: بشرى ؟</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سباحة بدون الصوت با ساحة تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: سـ / حـا / بـ / ةـ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع بـ إلى الكلمة حـيـة: بـحـيـةـ.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: استبدل بـ بـ في الكلمة زـيـت / بـيت</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى: بهاء، بشير، سمير.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: اسمي بُشرى على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الباء), والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يعتبر الكلمة ذات الصلة.
المرحلة الثالثة	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الباء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تبتدئ بحرف الباء في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	- قراءة الحرف (ب) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ب) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. مثال: علبة - بلال - الكتاب - باب - ربيع - سبورة - مبرأة - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p style="text-align: center;">بَ بُ بِ بَا بُو بِي بَا بُ بِ ب</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
الكتاب	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس. 	<p>يرسم حرف الباء محترماً للاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>
الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس. 	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
المرحلة الأولى الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع مختلفة. 	يقرأ. يذكر.																
المرحلة الثانية بناء المعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت حرف الباء</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ علبة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة علبة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة على السبورة منفصلة عُل / بَ / ةٌ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة مشوشة: بَ / ةٌ / عُل / - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى الباب، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة بَابٌ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: بُ / عُل ةٌ - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة حرف الباء مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.																
المرحلة الثالثة التدريب والاستئصال	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 12، وإنجاز النشاط رقم 2: <p>أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب)، وأكتبها.</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>كتاب</td> <td>برميل</td> <td>بستان</td> <td>بيت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>علبة</td> <td>أبي</td> <td>مدرسة</td> <td>باب</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	كتاب	برميل	بستان	بيت	علبة	أبي	مدرسة	باب	يكتب الحرف مع بقية الأصوات. ينجز على دفتر الأنشطة.
كتاب	برميل	بستان	بيت															
.....															
علبة	أبي	مدرسة	باب															
.....															

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الابتدائية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات. <p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين م - ب</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</p>	يكتب.
المرحلة الثانية: المتوسط	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن. يصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																										
المرحلة الأولى	<p>- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أعلى الكتاب المدرسي ص 30، 31.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم والباء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.																										
<p>المرحلة الثانية</p> <p>يسمع. يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الميم أو الباء. - أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ وأباعثهم على الألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">قَلْمٌ</td> <td style="text-align: center;">مِبْرَأَةٌ</td> <td style="text-align: center;">عُلْبَةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: center;">ر / س / م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: center;">م / ع / ل / م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: center;">س / بُو / ر / ة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td style="text-align: center;">بُسْ / تَا / نْ</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الميم بالأحمر وحرف الباء بالبرتقالي:</p> <table border="1"> <tr> <td style="color: blue;">بنت</td> <td style="color: red;">مزرعة</td> <td style="color: blue;">باب</td> <td style="color: red;">مروي</td> <td style="color: blue;">إيريق</td> <td style="color: red;">محمد</td> </tr> </table>	قَلْمٌ	مِبْرَأَةٌ	عُلْبَةٌ	ر / س / م	م / ع / ل / م	س / بُو / ر / ة	بُسْ / تَا / نْ	بنت	مزرعة	باب	مروي	إيريق	محمد	
قَلْمٌ	مِبْرَأَةٌ	عُلْبَةٌ																										
.....																										
.....																										
.....																										
.....	ر / س / م																											
.....	م / ع / ل / م																											
.....	س / بُو / ر / ة																											
.....	بُسْ / تَا / نْ																											
بنت	مزرعة	باب	مروي	إيريق	محمد																							
المرحلة الثالثة	<p>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	ينجز. يصحح الخطأ.																										