

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يحتر بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتبت فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة.</p> <p>- إلى أين تذهبون كل صباح؟ ما اسم معلمكم؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>دخلنا ساحة المدرسة، رحب بنا المدير، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا، ثم فتحت المعلمة باب القسم، ودخلنا يهتفون. قالت المعلمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إسمي بشري. مَنْ يُعْرِفُنِي بِنَفْسِهِ؟</p> <p>أحمد: أَنَا... أَنَا إسمي أحمد.</p> <p>بلال: وَأَنَا إسمي بلال.</p> <p>هدى: وَأَنَا أُدْعَى هدى.</p> <p>المعلمة: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي. خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَأَحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- إلى أين دخل الأطفال؟ من رحب بهم؟</p> <p>- ماذا فعلوا بعد ذلك؟</p> <p>- من التي فتحت باب القسم؟ كيف دخل التلاميذ؟ ماذا قالت لهم المعلمة؟</p> <p>- ما اسم معلمتهم؟ ماذا فعل كل تلميذ؟ ماذا قدمت لهم المعلمة؟</p> <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة (القسم)</p> <p>- الزمان: متى؟ الدخول المدرسي (وقت الدراسة)</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المدير، المعلمة، التلاميذ (أحمد، بلال، هدى ...)</p> <p>- الأحداث: ترديد النشيد الوطني ودخول التلاميذ إلى القسم</p> <p>- النهاية: تعريف التلاميذ بأنفسهم وتقديم المعلمة لهم قائمة الأدوات المدرسية ومطالبتهم بإحضارها ...</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الترحيب - احترام العلم الوطني - الهدوء داخل القسم - البسملة - الاحترام المتبادل بين المعلمة والتلاميذ ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يهتز ببلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- من الذي استقبل التلاميذ عند دخولهم إلى ساحة المدرسة؟</p> <p>- ما النشيد الذي قاموا بتربيده؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 29، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- أين يتواجد التلاميذ؟</p> <p>- في رأيكم أين كانوا قبل الدخول إلى القسم؟</p> <p>- ماذا قالت لهم المعلمة عند دخولهم إلى القسم؟</p> <p>- هل يرحب بكم معلمكم أنتم أيضا؟</p> <p>- من التي تقف على المصطبة؟</p> <p>- ماذا تحمل في يدها؟</p> <p>- ما مكتوب في تلك الأوراق؟</p> <p>- هل وزعتها على التلاميذ؟</p> <p>- لمن سيقدمها التلاميذ؟</p> <p>- هل وزع لكم معلمكم أنتم أيضا؟</p> <p>- إلى من قدمتها؟</p> <p>- هل اشترت جميع الأدوات المكتوبة عليها؟</p>	يشاهد. يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: أحمد في المدرسة + صباحا، مساء

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف صباحا ومساء في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ما اسم معلمة أحمد؟</p> <p>- كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟</p>	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد التلاميذ؟</p> <p>- من التي تقف أمامهم؟ على ماذا تقف؟</p> <p>- كم عدد التلاميذ الذين يظهرون على الصورة؟</p> <p>- كم عدد الذكور؟ ما لون المنزر الذي يلبسونه؟</p> <p>- كم عدد الإناث؟ ما لون المنزر الذي يلبسونه؟</p> <p>- ماذا تحمل المعلمة في يدها؟ ما مكتوب عليها؟</p> <p>- وأنت هل اشتريت الأدوات المدرسية؟</p> <p>(تعابير متنوعة يتم تشجيع المستحسنة منها، وتدوينها على السبورة)</p> <p>2- أستعمل: صباحا، مساءً</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* صباحا:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- متى تذهبون إلى المدرسة؟ ← أذهب إلى المدرسة صباحا</p> <p>* مساءً:</p> <p>- متى تعودون إلى المنزل؟ ← أعود إلى المنزل مساءً</p> <p>تدوين الجملتين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغ شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>متى تتناولون فطور الصباح؟ نتناول فطور الصباح صباحا.</p> <p>متى أنجز واجباتي؟ أنجز واجباتي مساء</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدروسة.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق.</p>	يوظف الصيغ. يمثل الدور.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- ما اسم معلمة أحمد؟- ماذا طلبت من التلاميذ؟- ماذا قدمت لهم؟	يتذكر ويحجب.				
مرحلة بناء التعلمات	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ، ماذا قالت لهم؟</p> <p>مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالُ</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: بِكُمْ مَرْحَبًا يَا أَطْفَالُ / يَا أَطْفَالُ بِكُمْ مَرْحَبًا</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / أطفال بأولاد ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: مرحبا- بكم - يا - أطفال</p> <p>* التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: "مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالُ أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: بِكُمْ مَرْحَبًا يَا أَطْفَالُ / يَا أَطْفَالُ بِكُمْ مَرْحَبًا إعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / أطفال بأولاد ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table><tr><td>أطفال</td><td>يا</td><td>بكم</td><td>مرحبا</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: أنا معلمتكم، اسمي بشري.</p>	أطفال	يا	بكم	مرحبا	يجيب عن الأسئلة. الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
	أطفال	يا	بكم	مرحبا		
التدريب والاستثمار	<p>قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكيا المعلم: أبني وأقرأ</p> <p>مرحبا بكم يا أطفال.</p> <p>أنا معلمتكم، اسمي بشري.</p>	يقرأ النص.				

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الميم - يتعرف على أشكال حرف الميم في الكلمة - يقرأ حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- كيف دخل التلاميذ إلى القسم؟ - كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ. ماذا قالت لهم؟ مرحبا بكم أنا معلمتكم على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: يُكْمُ مَرْحَبًا أنا معلمتكم أنا معلمتكم يَكْمُ مَرْحَبًا</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / معلمتكم بصديقتكم ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: بشرى: مرحبا بكم أنا معلمتكم بشرى</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة معلمتكم</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: معلمتكم، مديرتكم، مهندستكم..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: معلمتكم؟ م</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت مَ لاعب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: مَأْ / مَوْ / مْ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع مَ إلى الكلمة جالس: مجالس.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدلَ بَ مَ في كلمة نهر/ مهر</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: مدير، معلم، كرسي.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: مرحبا بكم أنا معلمتكم على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (ميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الميم. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف الميم في مواضيع مختلفة.	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف ميم في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة. 	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ مسطرة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مسطرة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة على السبورة منفصلة مِسْ / طَ / رَ / ؤَ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة مشوشة: طَ / ؤَ / مِسْ / رَ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى صورة العلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة علم على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: سَطْرَةٌ / عَدَّ مطلبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 12، وإنجاز النشاط رقم 1: <p>■ أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م).</p> 	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيت الأول ويستظهره.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو


المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسما. - إلى أين تذهب كل صباح؟ - هل تحب مدرستك؟ 	<ul style="list-style-type: none"> يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 4.</p>  <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يحمل الطفل؟</p> <p>- إلى أين ذاهب؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red;">مدرستي</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>من منزلي قريبة أقسامها متسعة لأن فيها صحتي أو كاتب أدبا</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>مدرستي الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طبيبا</p> </div> </div> </div> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>متسعة = واسعة / أغدو = أصبح / صحي = صديقي ...</p> <p>- ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة بالحن المناسب</p> <p style="text-align: center;">مدرستي الحبيبة</p> <p style="text-align: center;">من منزلي قريبة</p>	<ul style="list-style-type: none"> يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع. يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول. <p style="background-color: yellow;">تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<ul style="list-style-type: none"> يسمع. يقرأ. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الباء – يتعرف على أشكال حرف الباء في الكلمة – يقرأ حرف الباء مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- قراءة حرف الميم على سبورة الحروف؟ - كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- عرفت المعلمة بنفسها. ماذا قالت؟ إسمي بُشْرى على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: بُشْرى إسمي</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اسمي بـ أدعى / بُشْرى برحاب ..</p> <p>حذف كلمة: اسمي / إضافة كلمة: مرحبا: مرحبا اسمي بشري</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بشْرى</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: بشْرى، كُبْرى، صُغْرى ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: بُشْرى؟ بُ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سَبَاحَة بدون الصوت بَا ساحة</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: سَ / حَا / بَ / هَ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع بُ إلى الكلمة حَايَة: بُحَايَة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أُستبدلَ بَ بِ في كلمة زَيْت / بَيْت</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: بهاء، بشير، سمير.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: إسمي بُشْرى على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف ورسمه.
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الباء. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف الباء في مواضيع مختلفة.	ينتج كلمات.

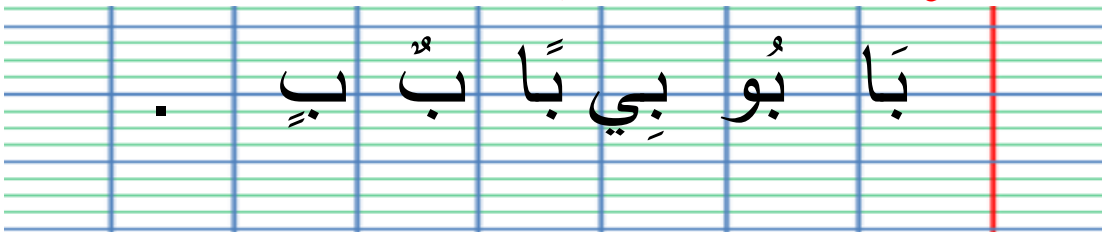
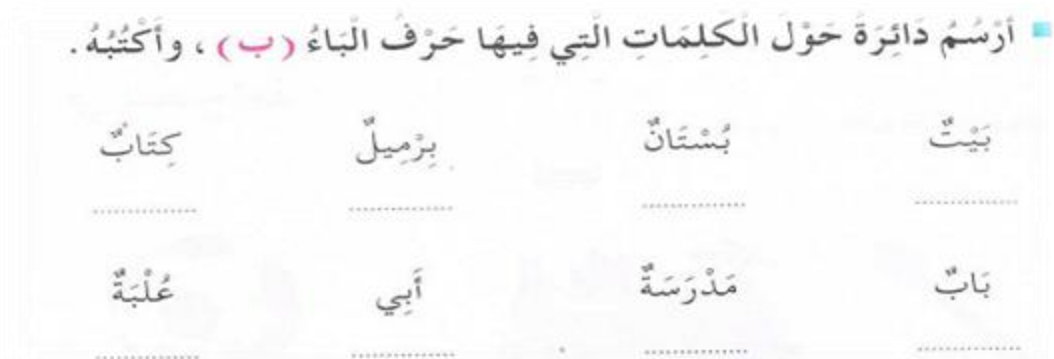
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ب) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ب) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: علبة - بلال - الكتاب - باب - ربيع - سبورة - مبرة</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>بَ بُ سِبْ بَا بُو بِي بَا بُ بٍ بْ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الباء محترماً</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف باء في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع مختلفة. 	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ علبة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة علبة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة على السبورة منفصلة عُد / بَ / ؤ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة مشوشة: بَ / ؤ / عُد / - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى الباب، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة باب على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: بَ / عُد ؤ - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 12، وإنجاز النشاط رقم 2: 	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات. 	يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين م - ب</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. <p>التذكر النطقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كرايس القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. 	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص30، 31. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي الميم والباء على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.																				
مرحلة بناء التعلمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الميم أو الباء.</p> <p>- أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>عَلْبَةٌ</td><td>مِبْرَاةٌ</td><td>قَلَمٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>رَ / سَ / مَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مُ / عَ / لَ / مَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>سَ / بُو / رَ / ةٌ</td><td>.....</td></tr><tr><td>بُسَ / تَا / نٌ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الميم بالأحمر وحرف الباء بالبرتقالي:</p> <table><tr><td>محمد</td><td>إبريق</td><td>مروى</td><td>باب</td><td>مزرعة</td><td>بنت</td></tr></table>	عَلْبَةٌ	مِبْرَاةٌ	قَلَمٌ				رَ / سَ / مَ	مُ / عَ / لَ / مَ	سَ / بُو / رَ / ةٌ	بُسَ / تَا / نٌ	محمد	إبريق	مروى	باب	مزرعة	بنت	<p>يستمع.</p> <p>يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	عَلْبَةٌ	مِبْرَاةٌ	قَلَمٌ																			
رَ / سَ / مَ																					
مُ / عَ / لَ / مَ																					
سَ / بُو / رَ / ةٌ																					
بُسَ / تَا / نٌ																					
محمد	إبريق	مروى	باب	مزرعة	بنت																	
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	<p>ينجز.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>																				