

# المقطع الأول : الحياة المدرسية

## الأسبوع الثالث

### النص المنطوق : مع معلمتي

دخلت المعلمة صباحاً إلى القسم مبتسمة و **قالت** : السلام عليكم يا أبنائي.  
**رد التلميذ** : و عليكم السلام و رحمة الله.

**طلبت** منهم الجلوس ثم **قالت** : كم أنا سعيدة بلقائكم ، مرحبًا بعودتكم للمدرسة ، أين قضيتم العطلة يا أطفال؟

**أجاب أمين** : أنا ذهبت مع عائلتي إلى البحر . و **قالت هدى** : ذهبت لبيت جدتي في الريف .

**قالت المعلمة** : كانت عطلة ممتعة ، عليكم الآن بالمثابرة و الاجتهاد .

**استاذن أمين** ثم قام و قدم للمعلمة باقةً من الورود ، و تبعته **هدى** بمجموعةٍ من الرسومات الجميلة .

**المعلمة** : شكرًا يا أعزائي ، أعدكم بالتعاون على تزيين القسم .

**قام أحمد مُستاذنا وقال** : أهلاً يا أصدقائي ، أتمنى لكم عاماً مُكللاً بالنجاح .



التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستمع إلى النص ويبدي اهتماماً يجعل بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> 	<p>"ها أنت تعودون مجدداً إلى مقاعد الدراسة وتلتقون بمعلمتكم وزملائكم لمواصلة الدراسة" "أين قضيت العطلة؟ وماذا فعلت؟ من هم الأشخاص الذين اشتقتهم لقائهم؟"</p> <p><b>فهم المنطوق :</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق "مع معلمتي" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القراءة اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كيف دخلت المعلمة إلى القسم؟ ماذا قالت؟ بمَ رد التلاميذ؟</li> <li>▪ هل المعلمة سعيدة بلقاء التلاميذ؟ كيف رحبت بهم؟ ماذا سألتهم؟</li> <li>▪ إلى أين ذهب أمين و عائلته؟ وأين قضت هدى عطلتها؟</li> <li>▪ بم نصحت المعلمة تلاميذها؟</li> <li>▪ ماذا قدم أمين لمعلمته؟ و ماذا قدمت لها هدى؟ ماذا فعلت المعلمة؟</li> <li>▪ بم وعدت المعلمة التلاميذ؟ كيف قام أحمد؟ ماذا تمنى لزملائه؟</li> </ul> <p>يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 21 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها</p> <p>أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: أين دخلت المعلمة؟ القسم.</p> <p>الزمان: متى دخلت المعلمة إلى القسم؟ في الصباح.</p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة؟ المعلمة - التلاميذ ( أمين - هدى )</p> <p>الأحداث: كيف رحبت المعلمة بالللاميذ؟ ماذا سألتهم؟ بم أجابوا؟ ← الترحيب بالللاميذ</p> <p><b>والحديث عن العطلة</b></p> <p>النهاية : بم وعدت المعلمة التلاميذ؟ ماذا تمنى لهم أحمد؟ ← التعاون على تزيين القسم والأمنيات بالنجاح .</p> <p>استخراج القيم الواردة : * إلقاء و رد التحية * الاستئذان * المثابرة و الاجتهد في الدراسة * التعاون</p>	<p><b>مرحلة الانطلاق</b></p> <p><b>مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق</b></p>
<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> 	<p><b>يعبر انطلاقاً من مشهد :</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 21 .</p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائياً ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين تقف هدى؟ ماذا تحمل في يدها؟</p> <p>كم عدد الذكور؟ وإناث؟</p> <p>بم توصي المعلمة التلاميذ؟</p> <p>وأنت هل تأخذ بنصائح المعلمة؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>هل أعجبكم قسم ليلى؟</p> <p>كيف يبدو القسم؟ من قام بتزيينه؟</p> <p>وأنت هل تحافظون عليه؟</p> <p>هل تشاركون في تزيينه؟</p>	<p><b>التدريب والاستثمار التعبير الشفوي</b></p>

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يجيب عن الأسئلة	ماذا أهدى أمين للمعلمة ؟ ماذا أهدت هدى للمعلمة ؟ ماذا فعلت المعلمة ؟ بم وعدت التلاميذ	مرحلة الانطلاق								
يستمع و يقرأ	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : <b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b> ثم يسأل المعلم : « ماذا قالت المعلمة لأمين و ليلى على الهدایا؟ » .									
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	<table border="1"> <tr> <td>وليلی</td> <td>أمين</td> <td>المعلمة</td> <td>شکرت</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1.....</li> <li>- <b>الوعي الخطّي على الجملة</b> : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>وليلی</td> <td>أمين</td> <td>المعلمة</td> <td>شکرت</td> </tr> </table>	وليلی	أمين	المعلمة	شکرت	وليلی	أمين	المعلمة	شکرت	مرحلة بناء التعلمات
وليلی	أمين	المعلمة	شکرت							
وليلی	أمين	المعلمة	شکرت							
يقرأ الجملة ويعيد تركيبيها	<p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقيط الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</li> <li>- <b>الوعي الصوتي على الكلمة</b> :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف</li> <li>- التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التقر</li> <li>- <b>الوعي الخطّي على الكلمة</b> :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية</li> <li>- عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الشين )</li> <li>- من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الشين .</li> <li>▪ يُتعرّف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وأخر الكلمة . ←</li> <li>- <b>مهارة التعويض</b>: لاحظ كلمة (بارع) عوض المقطع الاول (با) بالمقطع (شا) ماذا تصبح الكلمة (بارع) (منقار - وردة)</li> <li>- <b>مهارة الحذف</b> (شمال/ شجر)</li> </ul> </ul> </ul>									
يجيز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي	يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف									
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	<p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</li> <li>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</li> <li>- ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم</li> <li>- عرض النموذج المخصص على السبورة</li> </ul> <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	الاستثمار								

## التقويم

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

## المراحل

يجيب عن الأسنان.

أين قضى أمين العطلة؟ ماذا قدم أمين لمعلمته؟  
بم وعدت المعلمة التلاميذ؟

مرحلة  
الانطلاق

**استخراج الصيغة الأولى : (أين)**

- ماذا سألت المعلمة؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .
- أين قضيتم العطلة يا أطفال؟**

يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن **المكان** أستعمل **أين**  
يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة **أين** على الألواح .  
توظيف **(أين)** في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.

**استخراج الصيغة الثانية : (كم)**

- أريد أن أسأل أمين عن عدد ورود الباقة ، ماذا أقول ؟
- تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .

**كم عدد الورود في الباقة التي أهديتها للمعلمة؟**

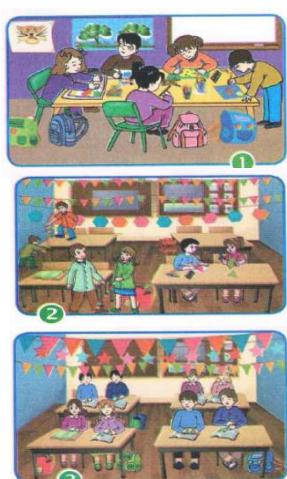
يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن **العدد** أستعمل **كم**  
يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة **كم** على الألواح .  
توظيف **(كم)** في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.

**استخراج الصيغة الثالثة : (متى)**

- أريد أن أسأل المعلمة عن موعد تزيين القسم ، ماذا أقول ؟
- تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .

**متى نتعاون على تزيين القسم ؟**

يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن **الوقت** أستعمل **متى**  
يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة **متى** على الألواح .  
توظيف **(متى)** في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.

**إنتاج شفوي** ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث.

تأملوا الصور. يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب ص 22  
ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟

- يعبر المتعلمون على الصورة(1) ويثيري المعلم المحاولات  
بالأسئلة عند الضرورة فقط

- يعبر المتعلمون على الصورة(2) ويثيري المعلم المحاولات  
بالأسئلة عند الضرورة فقط

- **دمج المشهدتين** (يعبر المتعلم عن محتوى المشهدتين معا)

- يعبر المتعلمون على الصورة(3) ويثيري المعلم المحاولات  
بالأسئلة عند الضرورة فقط

يلاحظ ويعبر عن  
سندات او صور  
ويربط بين  
الأحداث

ينتج نصاً شفوياً

**دمج المشاهد الثلاثة**

- يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ  
المدرسوة

مرحلة  
بناء  
التعلمات

## الاستثمار

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على اللوحة ي ملي المعلم الحروف : شا / شو / ..... يخبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	<p>قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"><span>كُنَّا ..</span></div> <div style="text-align: center;"><span>مِمْمِ ..</span></div> <div style="text-align: center;"><span>مِنْ ..رِ ..</span></div> <div style="text-align: center;"><span>مُمْعَة ..</span></div> </div>	
يكتب الحرف حسب موقعه  يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<p>على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p>  <p><b>الظواهر النحوية و الصرفية :</b></p> <p>لديك زمليين يدرسان جيدا ؟ كيف تخبرهما بذلك ؟</p> <p>• <b>أنتُمَا</b> تدرسان <b>جيدا</b> . وفي الماضي ماذا نقول ؟ • <b>أنتُمَا</b> درستما <b>جيدا</b> .</p> <p>كيف تخبر زملاءك بذلك ؟</p> <p>• <b>أنتُم تدرسونَ</b> <b>جيدا</b> . وفي الماضي ماذا نقول ؟ • <b>أنتُم درستُم</b> <b>جيدا</b> .</p> <p>كيف تخبر زميلاتك بذلك ؟</p> <p>• <b>أنتَ تدرسَنَ</b> <b>جيدا</b> . وفي الماضي ماذا نقول ؟ • <b>أنتَ درستَنَ</b> <b>جيدا</b> .</p> <p>يطلب التلاميذ باستعمال الضمائر (<b>أنتُمَا</b> ، <b>أنتُم</b> و <b>أنتَ</b>) في جمل</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p><b>غرسَتْ شجرةَ الممشى و نزعتُ الحشيشَ.</b></p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ماذا نفعل عندما نريد أخذ الكلمة ؟ كيف نسمى هذا التصرف ؟	يجيب عن الأسئلة
يرد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال الأزهار بـ الورود / استبدال باقة الأزهار بـ ساحة المدرسة و تغيير نسق الجملة ... (نظيفة) ...	يستمع و يقرأ  يرد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال الأزهار بـ الورود / استبدال باقة الأزهار بـ ساحة المدرسة و تغيير نسق الجملة ... (نظيفة) ...	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (الجيم) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الجيم • يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (حِبَال) (عوض المقاطع الاول (ح) بالقطع (ج) ماذا تصبح الكلمة (حِبَال) (نسور - حك ) مهارة الحذف (جزائر/ مناجل )	باقاة الأزهار جميلة  باقاة الأزهار جميلة  جملة ج/ م/ ل/ة	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها  يميز الحرف المدروس باتسخدام مهارات الوعي الصوتي الخطى
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف يكتب المعلم الحرف على سبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - يتبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجيب عن الأسئلة	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← جرس - شجرة يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ج) على سبورة الحروف .	مرحلة الانطلاق						
يكتب الكلمات  يكتب الحرف حسب موقعه	<p>قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <span>دُرْج</span> <span>أحْجَار</span> <span>عَجَلَة</span> <span>جُرْح</span> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم باتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <span>دُرْ..</span> <span>أح...ر</span> <span>ع...لة</span> <span>..رْح</span> </div> <p>أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال - غراب - جبال - مطر.</p>							
يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #d9e1f2;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">حرف الباء</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">حرف الميم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... / .....</td> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... / .....</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... / .....</td> <td style="text-align: center; padding: 10px;">..... / .....</td> </tr> </tbody> </table>	حرف الباء	حرف الميم	..... / .....	..... / .....	..... / .....	..... / .....	مرحلة بناء التعلمات
حرف الباء	حرف الميم							
..... / .....	..... / .....							
..... / .....	..... / .....							
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <p>دقَّ الجَرْسُ فخرَجَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستئثار						

السنة الثانية	الأسبوع : 3	المقطع التعليمي: الحياة المدرسية
التفوييم	النشاط : قراءة و إتقان	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ما هو المكان الذي نقضي فيه معظم وقتنا ؟ كيف حافظ عليه ؟ ما هو واجبنا اتجاهه ؟	مرحلة الانطلاق
ينصرت يقرأ	<p>◀ يطلب من المتعلمين فتح الكتاب <b>الصفحة 23</b> مطلوب المتعلمين بمشاهدة الصورة ( أو تعليق المشهد إن توفر ).</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ◀ أين يتواجد التلاميذ ؟ ◀ من يرافقهم ؟ استمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالتأخراء لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. <b>الناصع</b> : الشديد البياض / <b>سنقضي</b> : سنمضي / <b>باقة</b> : حزمة . أفهم النص :            1) كيف دخلت المعلمة للقسم ؟ ماذا ترتدي ؟            2) كيف هي المعلمة التلاميذ ؟ بم رددوا على تحية المعلمة ؟            3) ماذا علينا ان نفعل ليكون القسم جميلا ؟            4) ماذا قدم أمين للمعلمة ؟ ماذا أحضرت ليلى ؟            5) ماذا قالت المعلمة لأمين و ليلى ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .  <input type="radio"/> إلقاء و رد التحية    <input type="radio"/> الاستذان    <input type="radio"/> التعاون    <input type="radio"/> الحرص على نظافة</p>	مرحلة بناء التعلمات
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p><b>النشاط 02</b> على دفتر الأنشطة الصفحة 11</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>أجبت عن الشؤون الاجتماعية بمحاجة محايدة : أجبت دلائل المحاجة بآني أقتصم أجبت محاديجة اقتصادي ، و استعينت بالكتاب المكتبة بمدادها : دلتني المكتبة بآني أقتصم</p>	الاستثمار

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	كم عدد أقسام المدرسة؟ ما هو واجبك اتجاه عمال المدرسة؟	مرحلة الانطلاق
يكتشف المحفوظة	يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.  ▣ يسأل المعلم : » ماذا تشاهدون في الصورة ؟ » إلى أين يذهب التلاميذ ؟ » لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ » ماذا يحملون معهم ؟ و ماذا يلبسون ؟ » كيف تبدو مدرستهم ؟	يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة مرفقة بالإيماءات لتقريب و توضيح المعنى .
ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة	مَدْرَسَتِي  وَبَابُهَا الْكِتَاب وَأَدْرُسُ الْحِسَاب مَعَ الرِّفَاقِ تَلْعَب وَفِي الْمَسَاءِ تَكْتُب يَعْمَلُ مِنْ أَكْافِح  محمد السيد محمد	مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي أَقْرَأً فِيهِ قِصَّاً فِي كُلِّ صُبْحٍ تَذَهَّب تَذَرُّسُ فِي صُفُوفَنَا أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِح
يحفظ المقطع الأول من المحفوظة		يردد التلميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثاني دون لحن.
يؤدي المقطع الأول آداء سليما	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	الاستثمار

## التقويم

## الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

## المراحل

يسترجع المعلومات

على الألواح: يملي المعلم الكلمات ← خشب - حجر - ضريح - حشيش .  
يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ش - ج) على سبورة الحروف .

مرحلة الانطلاق

توظيف الصيغ المدرستة: يقوم المعلم بكتابة الجملتين على السبورة :

- 1 ..... يعود أبي من العمل يا أمي ؟
- 2 ..... عدد أصابع اليدين ؟
- 3 ..... تقع دولة سوريا ؟

يقرأ المعلم ثم المتعلم الجملتين ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: أين / متى / كم

## الظواهر الصرفية والنحوية :

يكتب المعلم الجمل الناقصة على السبورة :

أنت **تجلس** في الطاولة الأولى . ← أنتما ..... في الطاولة الأولى .  
أنت **قفزت** بالحبل بسرعة . ← أنتما ..... بالحبل بسرعة .  
أنتما **ترسمان** لوحات جميلة . ← أنتم ..... لوحات جميلة .  
أنتم **كتبتم** الدرس بخط جميل . ← أنتن ..... الدرس بخط جميل .  
يجيب المتعلم بإتمام الجمل بما يناسب الضمير .

مرحلة بناء التعلمات

أحسن قراءتي : الصفحة 24 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيا لعلامات الوقف

• دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة، وقالت : السلام عليكم .

• رد التلاميذ التحية : وعليكم السلام .

يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف .

اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .

## مسابقة الحروف :

(+) كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف **الشين** يفوز بالمسابقة .

(+) كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف **الجيم** يفوز بالمسابقة .

❷ الثناء على التلاميذ الفائزين ❸

(أو العمل بالأفواج إن أمكن)

## الاستثمار

مراقبة أداء المتعلم، يتي على المجتهدين لخلق جو من التنافس

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يستظهر سورة المسد والحديث النبوى حول فضل العلم</p> <p>❖ يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب ص 26</p> <p>عَادَ أَمِينٌ مِّنَ الْمَسْجِدِ مَعَ جَدِّهِ، وَفِي الطَّرِيقِ قَالَ لَهُ : سَمِعْتَ الْإِمَامَ يَقْرَأُ آيَةً تَحْثُّ عَلَى عِلْمٍ، هَلْ تَشَدَّدُ كَرُّهَا يَا جَدِّي ؟ نَعَمْ يَا أَمِينٌ، قَالَ تَعَالَى ﴿... قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الزُّمُر ٩</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p> <p>يسأل الأستاذ : أين كان أمين وجده ؟ ماذا سمع ؟ على ماذا تحث الآية التي سمعها ؟</p> <p><u>الاحظ :</u> ماذا ترى في الصورة ؟ عم يتحدثان ؟</p> <p style="text-align: center;"><b>أَتَعَلَّمُ</b></p> <p>• لِطَلَبِ الْعِلْمِ فَضْلٌ عَظِيمٌ، وَمَنْزِلَةُ كَبِيرٌ، لِأَنَّهُ مِفْتَاحٌ لِكُلِّ سُبُلِ الْخَيْرِ .</p> <p style="text-align: center;"><b>أَحْفَظُ</b></p> <p>• الدُّعَاء : اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَمْتَنِي، وَعَلِمْنِي مَا يَنْفَعُنِي، وَزِدْنِي عِلْمًا .</p> <p>ما هو فضل طالب العلم؟ وهل العلم يعود بالمنفعة على الناس؟</p>	<p>يتذكر أحداثاً مماثلة مر بها. يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيمة والعبرة من القصة.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة جماعية ثم قراءات فردية للدعاء .</p> <p>الحصة 2 يستظهر الدعاء ثم يكتبه على كراس القسم</p> <p>الحصة 3 تخصص للاستظهار وإنجاز تمارين.</p>	<p>مراقبة وإنجاز وتقويمه</p>
الاستثمار		