

## المقطع الأول : الحياة المدرسية الأسبوع الثالث

### النص المنطوق : مع معلمتي

دخلت المعلمة صباحًا إلى القسم مبتسمة و **قالت** : السلام عليكم يا أبنائي.

**ردّ التلاميذ** : و عليكم السلام و رحمة الله.

طلبت منهم الجلوس ثم **قالت** : كم أنا سعيدة بلقائكم ، مرحبًا بعودتكم للمدرسة ، أين قضيتُم العطلة يا أطفال؟

**أجاب أمين** : أنا ذهبت مع عائلتي إلى البحر . و **قالت هدى** : ذهبت لبيت جدتي في الريف .

**قالت المعلمة** : كانت عطلة ممتعة ، عليكم الآن بالمشاورة و الاجتهاد .

استأذن **أمين** ثم قام و قدّم للمعلمة باقة من الورود ، و تبعته **هدى** بمجموعة من الرسومات الجميلة.

**المعلمة** : شكرًا يا أعزائي ، أعدكم بالتعاون على تزيين القسم.

**قام أحمد مُستأذنًا وقال** : أهلاً يا أصدقائي ، أتمنى لكم عامًا مكللاً بالنجاح .



التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>"ها أنتم تعودون مجددا إلى مقاعد الدراسة و تلتقون بمعلمتكم و زملائكم لمواصلة الدراسة "</p> <p>" أين قضيت العطلة ؟ و ماذا فعلتم ؟ من هم الأشخاص الذين اشتقتم للقائهم ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمال بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>	<p><u>فهم المنطوق :</u> يقرأ الأستاذ النص المنطوق <b>" مع معلمتي "</b> و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية ( الإيماء و الإيحاء ) ...</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ ماذا قالت ؟ بم ردّ التلاميذ ؟</li> <li>◀ هل المعلمة سعيدة بلقاء التلاميذ ؟ كيف رحّبت بهم ؟ ماذا سألتهم ؟</li> <li>◀ إلى أين ذهب أمين و عائلته ؟ وأين قضت هدى عطلتها ؟</li> <li>◀ بم نصحت المعلمة تلاميذها ؟</li> <li>◀ ماذا قدّم أمين لمعلمته ؟ و ماذا قدّمت لها هدى ؟ ماذا فعلت المعلمة ؟</li> <li>◀ بم وعدت المعلمة التلاميذ ؟ كيف قام أحمد ؟ ماذا تمنى لزملائه ؟</li> <li>◀ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب <b>ص 21</b> ، يشاهد الصورة و يعبر عنها</li> </ul> <p>أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: أين دخلت المعلمة ؟ <b>القسم.</b></p> <p>الزمان: متى دخلت المعلمة إلى القسم ؟ <b>في الصباح.</b></p> <p>الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة ؟ <b>المعلمة – التلاميذ ( أمين – هدى )</b></p> <p>الأحداث : كيف رحّبت المعلمة بالتلاميذ؟ ماذا سألتهم؟ بم أجابوا؟ <b>← الترحيب بالتلاميذ والحديث عن العطلة</b></p> <p>النهاية : بم وعدت المعلمة التلاميذ؟ ماذا تمنى لهم أحمد ؟ <b>← التعاون على تزيين القسم و الأمنيات بالنجاح .</b></p> <p>استخراج القيم الواردة : * إلقاء و ردّ التحية * الاستئذان * المثابرة و الاجتهاد في الدراسة * التعاون</p>	<p>مرحلة بناء التعلّات فهم المنطوق</p>
<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>	<p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على <b>الصفحة 21</b></p> <p>يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>أين تقف هدى ؟ ماذا تحمل في يدها ؟</p> <p>كم عدد الذكور ؟ و الإناث ؟</p> <p>بم توصي المعلمة التلاميذ ؟</p> <p>و أنت هل تأخذ بنصائح المعلمة ؟</p> <p>الصورة 02 :</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>هل أعجبكم قسم ليلي ؟</p> <p>كيف يبدو القسم ؟ من قام بتزيينه ؟</p> <p>و أنتم هل تحافظون عليه ؟</p> <p>هل تشاركون في تزيينه ؟</p>	<p>التدريب والاستثمار التعبير الشفوي</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	ماذا أهدى أمين للمعلمة ؟ ماذا أهدت هدى للمعلمة ؟ ماذا فعلت المعلمة ؟ بم وعدت التلاميذ	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : الوعي الصوتي على مستوى الجملة ثم يسأل المعلم : ◀ ماذا قالت المعلمة لأمين و ليلي على الهدايا؟ . <table><tr><td>شكرت</td><td>المعلمة</td><td>أمين</td><td>وليلي</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>شكرت</td><td>المعلمة</td><td>أمين</td><td>وليلي</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطّي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف ( الشين ) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الشين . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (بارع) عوض المقطع الاول (با ) بالمقطع (شا) ماذا تصبح الكلمة ( بارع ) ( منقار – وردة ) - مهارة الحذف (شمال/ شجار ) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	شكرت	المعلمة	أمين	وليلي	شكرت	المعلمة	أمين	وليلي	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	شكرت	المعلمة	أمين	وليلي						
	شكرت	المعلمة	أمين	وليلي						
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم								

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أين قضى أمين العطلة ؟ ماذا قدّم أمين لمعلمته ؟ بم وعدت المعلمة التلاميذ ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p><b>استخراج الصيغة الأولى : ( أين )</b></p> <p>◀ ماذا سألت المعلمة ؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p><b>أين قضيت العطلة يا أطفال ؟</b></p> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن المكان أستعمل أين</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة أين على الألواح .</p> <p>توظيف ( أين ) في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p><b>استخراج الصيغة الثانية : ( كم )</b></p> <p>◀ أريد أن أسأل أمين عن عدد ورود الباقية ، ماذا أقول ؟</p> <p>□ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p><b>كم عدد الورود في الباقية التي أهديتها للمعلمة ؟</b></p> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن العدد أستعمل كم</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة كم على الألواح .</p> <p>توظيف ( كم ) في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p><b>استخراج الصيغة الثالثة : ( متى )</b></p> <p>◀ أريد أن أسأل المعلمة عن موعد تزيين القسم ، ماذا أقول ؟</p> <p>□ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p><b>متى نتعاون على تزيين القسم ؟</b></p> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ، يشرح المعلم : للسؤال عن الوقت أستعمل متى</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة متى على الألواح .</p> <p>توظيف ( متى ) في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p><b>إنتاج شفوي</b> ملاحظة الصور كلها قصد النقاط المجال العام للأحداث.</p> <p>تأملوا الصور. يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب ص 22</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</li> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</li> <li>- دمج المشاهدين (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهدين معا)</li> <li>- يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالاسئلة عند الضرورة فقط</li> </ul>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دمج المشاهد الثلاثة</li> <li>- يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</li> </ul>	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف :شا / شو/ ..... يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">..معة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">من...ر</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">م...م</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">كُنّا..</div> </div> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;"><b>الظواهر النحوية و الصرفية :</b></p> <p>لديك زميلين يدرسان جيدا ؟ كيف تخبرهما بذلك ؟</p> <p>◀ <b>أنثما</b> تدرسان جيدا . و في الماضي ماذا نقول ؟ ▶ <b>أنثما</b> درستما جيدا .</p> <p>كيف تخبر زملاءك بذلك ؟</p> <p>◀ <b>أنتم</b> تدرسون جيدا. و في الماضي ماذا نقول ؟ ▶ <b>أنتم</b> درستم جيدا.</p> <p>كيف تخبر زميلاتك بذلك ؟</p> <p>◀ <b>أنتن</b> تدرسن جيدا . و في الماضي ماذا نقول ؟ ▶ <b>أنتن</b> درستن جيدا .</p> <p>يطالب التلاميذ باستعمال الضمائر ( <b>أنتم و أنتن</b> ) في جمل</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : <b>غرسْتُ شجرةَ المشمش و نزعْتُ الحشيش .</b> ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطاه ويصححه



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم			
مرحلة الانطلاق	ماذا نفعل عندما نريد أخذ الكلمة ؟ كيف نسمي هذا التصرف ؟	يجيب عن الأسئلة			
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : <b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b> يسأل المعلم : كيف هي باقة الأزهار التي أهداها أمين للمعلمة ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ			
	<table><tr><td>بَاقَة</td><td>الأزهار</td><td>جَميلة</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال الأزهار بـ <b>الورود</b> / استبدال <b>باقة الأزهار</b> بـ <b>ساحة المدرسة</b> و تغيير نسق الجملة ... (نظيفة) ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... <b>الوعي الخطي على الجملة :</b> تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	بَاقَة	الأزهار	جَميلة	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	بَاقَة	الأزهار	جَميلة		
	<table><tr><td>بَاقَة</td><td>الأزهار</td><td>جَميلة</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <b>الوعي الصوتي على الكلمة :</b> - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر <b>الوعي الخطي على الكلمة :</b> - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف ( <b>الجيم</b> ) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو <b>حرف الجيم</b> . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - <b>مهارة التعويض:</b> لاحظ كلمة ( <b>حبال</b> ) عوض المقطع الاول ( <b>حـ</b> ) بالمقطع ( <b>جـ</b> ) ماذا تصبح الكلمة ( <b>حبال</b> ) ( <b>نسور- حـك</b> ) - <b>مهارة الحذف ( جزائر/ مناجل )</b> يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف	بَاقَة	الأزهار	جَميلة	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
بَاقَة	الأزهار	جَميلة			
<b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b> - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم				

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← جرس - شجرة</p> <p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ج) على سبورة الحروف .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>						
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> <p>على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية :</p> <div> <div>جُرْح</div> <div>عَجَلَة</div> <div>أَحْجَارٌ</div> <div>دُرَج</div> </div> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها .</p> <div> <div>..رَح</div> <div>ع..لَة</div> <div>أح..رٌ</div> <div>دُر..ج</div> </div> <p>أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية :</p> <p>بقرة - نمر - ثوم - حبل - تمثال- غراب - جبال- مطر.</p> <table> <tr> <th>حرف الميم</th> <th>حرف الباء</th> </tr> <tr> <td>..... / .....</td> <td>..... / .....</td> </tr> <tr> <td>..... / .....</td> <td>..... / .....</td> </tr> </table>	حرف الميم	حرف الباء	..... / .....	..... / .....	..... / .....	..... / .....	<p>يكتب الكلمات</p> <p>يكتب الحرف حسب موقعه</p> <p>يميز الحرف</p> <p>انطلاقا من</p> <p>مهارات الوعي الصوتي</p>
حرف الميم	حرف الباء							
..... / .....	..... / .....							
..... / .....	..... / .....							
الاستثمار	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ :</p> <p>دقّ الجرس فخرج جميع التلاميذ .</p> <p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	<p>يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه</p>						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو المكان الذي نقضي فيه معظم وقتنا ؟ كيف نحافظ عليه ؟ ما هو واجبنا اتجاهه ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>◀ يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 23</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة</p> <p>( أو تعليق المشاهد إن توفّر ) .</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ أين يتواجد التلاميذ ؟</p> <p>◀ من يرافقهم ؟</p> <p>◀ ما هو اسم كل تلميذ في الصورة ؟</p> <p>أستمع إلى النص:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>◀ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p><b>الناصح : الشديد البياض / سنقضي : سنمضي / باقة : حزمة .</b></p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) كيف دخلت المعلمة للقسم ؟ ماذا ترتدي ؟</p> <p>(2) كيف حيّت المعلمة التلاميذ ؟ بم ردّوا على تحية المعلمة ؟</p> <p>(3) ماذا علينا ان نفعل ليكون القسم جميلا ؟</p> <p>(4) ماذا قدّم امين للمعلمة ؟ ماذا أحضرت ليلي ؟</p> <p>(5) ماذا قالت المعلمة لأمين و ليلي ؟</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>○ إلقاء و رد التحية ○ الاستئذان ○ التعاون ○ الحرص على نظافة القسم</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p><b>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 11</b></p> <p><b>أفهم و أجيب :</b></p> <p>أجب عن السؤال إجابة كاملة :</p> <p>كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟</p> <p>أحد كلمات المصارع، واشتدّ الكلام الملوثة بمرادفها :</p> <p>دخلت المعلمة إلى القسم متبسمة</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح</p> <p>جماعيا</p>



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	كم عدد أقسام المدرسة ؟ ما هو واجبك اتجاه عمال المدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على <b>الصفحة 25</b> و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>◀ إلى أين يذهب التلاميذ ؟</li> <li>◀ لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟</li> <li>◀ ماذا يحملون معهم ؟ و ماذا يلبسون ؟</li> <li>◀ كيف تبدو مدرستهم ؟</li> </ul> <p>يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب و توضيح المعنى .</p> <div data-bbox="375 1041 1275 1850" data-label="Image"> </div>	<p>يكشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ</p> <p>يدرك المعنى الإجمالي</p> <p>ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ المقطع الأول من المحفوظة</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن .	يؤدي المقطع الأول أداء سليما

<p><b>التقويم</b></p> <p>يسترجع المعلومات</p>	<p><b>الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح</b></p> <p>على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← <b>خَشَبٌ - حَجَرٌ - ضَجِيجٌ - حَشِيشٌ</b> .</p> <p>يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (<b>ش - ج</b>) على سبورة الحروف .</p>	<p><b>المراحل</b></p> <p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>
<p>يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث</p>	<p>توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بكتابة الجملتين على السبورة :</p> <p>1- ..... يعود أبي من العمل يا أمي ؟</p> <p>2- ..... عدد أصابع اليدين ؟</p> <p>3- ..... تقع دولة سوريا ؟</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم الجملتين ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ: <b>أين / متى / كم</b> .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية :</p> <p>يكتب المعلم الجمل الناقصة على السبورة :</p> <p><b>أنتَ تجلسُ في الطاولة الأولى .</b> ← أنتما ..... في الطاولة الأولى.</p> <p><b>أنتَ قفزتَ بالحبل بسرعة .</b> ← أنتما ..... بالحبل بسرعة .</p> <p><b>أنتما ترسمان لوحات جميلة .</b> ← أنتم ..... لوحات جميلة .</p> <p><b>أنتم كتبتم الدرس بخط جميل .</b> ← أنتن ..... الدرس بخط جميل .</p> <p>يجيب المتعلم بإتمام الجمل بما يناسب الضمير .</p> <p><b>أحسن قراءتي : الصفحة 24 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيًا لعلامات الوقف</b></p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>• دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .</p> <p>• رَدَّ التَّلَامِيذُ التَّحِيَّةَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .</p> </div> <p>يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف .</p> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّبُ بقارئ الأسبوع .</p>	<p><b>مرحلة بناء التعلّقات</b></p>
<p>مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس</p>	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>😊 كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على <b>حرف الشين</b> يفوز بالمسابقة.</p> <p>😊 كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على <b>حرف الجيم</b> يفوز بالمسابقة.</p> <p>🌟 الثناء على التلاميذ الفائزين 🌟</p> <p>(أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p>	<p><b>الاستثمار</b></p>

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يستظهر سورة المسد والحديث النبوي حول فضل العلم	يتذكر أحداثا مماثلة مر بها. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>❖ يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتاب ص 26</p> <p>عَادَ أَمِينٌ مِنَ الْمَسْجِدِ مَعَ جَدِّهِ، وَفِي الطَّرِيقِ قَالَ لَهُ : سَمِعْتُ الْإِمَامَ يَقْرَأُ آيَةَ تَحْتَ عَلَى لِعِلْمٍ، هَلْ تَتَذَكَّرُهَا يَا جَدِّي؟ نَعَمْ يَا أَمِينُ، قَالَ تَعَالَى ﴿... قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الزُّمَرُ 9</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ تليها قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p> <p>يسأل الأستاذ : أين كان أمين وجده ؟ ماذا سمع ؟ على ماذا تحت الآية التي سمعها ؟ <u>الاحظ :</u> ماذا ترى في الصورة ؟ عم يتحدثان ؟</p> <p><b>أَتَعَلَّمُ</b></p> <p>• لِطَلَبِ الْعِلْمِ فَضْلٌ عَظِيمٌ، وَمَنْزِلَةٌ كَبِيرَةٌ، لِأَنَّهُ مِفْتَاحٌ لِكُلِّ سُبُلِ الْخَيْرِ .</p> <p><b>أَحْفَظُ</b></p> <p>• الدُّعَاءُ : اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي، وَعَلِّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي، وَزِدْنِي عِلْمًا .</p> <p>ما هو فضل طالب العلم ؟ وهل العلم يعود بالمنفعة على الناس ؟</p>	يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة يستخلص القيمة والعبرة من القصة.
الاستثمار	قراءة جماعية ثم قراءات فردية للدعاء . الحصة 2 يستظهر الدعاء ثم يكتبه على كراس القسم الحصة 3 تخصص للاستظهار وإنجاز تمارين.	مراقبة الإنجاز وتقويمه