

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الأول

للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	مع معلمتي	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي
فهم المكتوب	الأسلوب	أين ، كم	يحاور و بناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال مستعملاً بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
التعبير الكتابي	القراءة والمطالعة	التراسيب	يفك الرموز و يقرأ نصوصاً قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلًا تاماً
رياضيات	المفهولات	الصرف	يتنتج كتابة نصوصاً قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلًا تاماً من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
تربية اسلامية	الاعداد و الحساب	الرصيد اللغوي	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (ألي و متعمق فيه)
تشكيلية	الفضاء و الهندسة	في القسم	يحل مشكلات باستعمال معلومات عدديّة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
تربيـة فـنية	المقادير و القياس	إنتاج كتابي	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط و نقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
موسيقـية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	التعريف بالمدرسة	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستنتم و الميزان ذي المفتيّن و يتبعين أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
	فن الرسم و التلوين	الإسلام يحيى على العلم	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	فن التصميم	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	النشيد والأغاني التربوية	الأخلاق والأدب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
	فن الرسم و التلوين	فن الرسم و التلوين	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم
	فن التصميم	خامات الرسم و التلوين	ينجز عملاً فرياً فردياً أو جماعياً مستغلًا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتطرق جمال البنية و المحيط الطبيعي
	التذوق الموسيقي والاستماع	فن التصميم	يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانية قصد تجميل محیطه المدرسي...
	النشيد والأغاني التربوية	الفنون التشكيلية	يحاكى مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
		فن الرسم و التلوين	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

٣:
٤:
٥:

المقطع الأول:

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	تربية إسلامية	تربية مدنية
	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء		
	ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمدرسيك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم .	انتهت العطلة الصيفية	1. اليوم تعود إلى المدرسة	- من حقي أن أتعلم
الحياة المدرسية	من حملك أن تتعلم في المدرسة ؟ ولكن ماذا يجب أن تفعل لضمان النجاح في الدراسة ؟	مع معلمتي	2 - في ساحة المدرسة	- أتقن عملي أكون منضبطا
		موعد الاستراحة	3 - في القسم	- ديننا يحث على العلم
		المشروع : إنجاز مطوية للتعريف بالمدرسة		- سورة المسد - فضل العلم

المهام :

- حدث والديك عن عودتك للمدرسة وصف لهم كل ما جرى .
- ذكر زملائك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة .
- هناك الكثير من الأحاديث الشريفة التي تبين فضل العلم وفوائده ، ابحث عن بعضها .
- تعاون مع زملائك في إنجاز مطوية تعرفون بها مدرستكم .

3 مع معلمتي

دخلت المعلمة الى القسم مبتسمة ، تلبس مئزراً وتحمل محفظة جديدة ، فقالت : السلام عليكم أطفالى الأعزاء . فوق كل التلاميذ احتراما لها وردوا التحية : وعليكم السلام ورحمة الله .

أمرتهم بالجلوس وقالت لهم : كيف حالكم أعزائي ، كم أنا سعيدة بلقائكم ! مرحبا بكم جميعا في مدرستكم الحبيبة ، أين قضيتم العطلة يا أطفال ؟ لا شك أنكم قد استمتعتم بها .

فرح الأطفال بكلام معلمتهم ، وراح كل واحد منهم يقص حكايات العطلة ، ويصف ما شاهده وأعجبه ، وما فعله .

ثم قاطعهم المعلمة قائلة : كانت عطلة ممتعة حقا ، أما الآن أرجو أن تستعدوا للعمل والاجتهاد .

قام أمين مستأذنا ، وقدم للمعلمة باقة من الورود ، وتبعه هدى بمجموعة من الرسومات الجميلة شكرت المعلمة التلاميذ وعدتهم بالتعاون على تزيين القسم حتى يكون جميلا ورائعا .

تحدث التلاميذ مع معلمتهم عن مغامراتهم الصيفية المليئة بالأحداث السارة ، وعبروا عن شوقهم لرفاقهم ، و معلمتهم ، ومدرستهم .

قام أمين مستأذنا وقال : عندي كلمة أريد أن أقيها على زملائي فسمحت له المعلمة بذلك ؟ فقال : السلام عليكم يا أصدقائي ، أتمنى لكم عاما دراسيا سعيدا مكللا بالنجاح .

شكرت المعلمة أمينا ، وقالت غدا في الصباح أوزع عليكم الكتب الجديدة ، وسنبدأ في تقديم الدروس .

أسئلة الفهم :

- كيـف دـخلـت المـعلـمـة إـلـى الـقـسـم ؟

- أـعـدـتـ تـحـيـةـ المـعلـمـة لـلـتـلـاـمـيـذـ ؟

- مـاـذـاـ قـالـتـ المـعلـمـةـ ؟

- مـنـ أـخـضـرـ بـاقـةـ مـنـ الـوـرـودـ لـلـمـعـلـمـةـ ؟

- وـهـلـ يـوـجـدـ مـنـ أـخـضـرـ شـيـئـاـ آخـرـ ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: مع معلمتي

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : مع معلمتي + أين - كم - ؟

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط 1: عرض المنطوق <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 21 والتعبير عنها بكل حرية من أجلأخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء). النشاط 2: التحاور <ul style="list-style-type: none"> تجزئي النص المنطوق ثم أجرأة أحداشه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداشر النص من هم شخصيات هذه القصة ؟ أين وقعت ؟ كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ كيف هي المعلمة التلاميذه ؟ من الذي أهدى باقة الورود للمعلمة ؟ وماذا أهدت هدى ؟ النشاط 3: تقييم النص المنطوق <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ماذا قالت المعلمة عندما قاطعتهم ؟ ماذ فعل أمين ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . 	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: حدث والديك عن قضاياك أول يوم في المدرسة بعد العطلة</p>
المرحلة المتوسطة	النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 21 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداشرها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر النشاط 2: أتأمل و أتحدث <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة المعلمة توصي التلاميذ. ماذ تقول ؟ صف القسم الذي تراه في الصورة ؟ بفضل ماذ أصبح هكذا ؟ النشاط 3: أستعمل الصيغ <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ أين قضيتم العطلة ؟ ✓ كم أنا سعيدة بعودتكم ! قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ 	<p>يبيّن زمان و مكان و شخصيات القصة يجيب بجمل تامة المعنى يعبر شفويًا عن مشهد و يعيّد بناء النص المنطوق يبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 11 أوْظَفِ الصيغَ (شفويا)</p>	<p>ينجز النشاط انجازا سليما</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: في القسم

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: في القسم - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمى : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ج) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . • (أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون؟ ما الموجود على مكتب المعلمة؟) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تماما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ج) عن طريق طرح السؤال: كيف كانت ساحة المدرسة؟ <p>النشاط 3: القراءة والكتابات</p> <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • علينا أن نزيقه ليكون جميلا • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . <p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>جميلا - جزيلا - جراك - جميعا</p>	<p>يذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهما يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يجيب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p> <p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>
الادماج الجزئي		

ملاحظة : في هذه الحصة التلميذ غير مطالب بقراءة الفقرة و الاكتفاء ببنائها عن طريق فهمها و استخراج الجملة عن طريق المقاربة النصية

المذكرة الدياكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الجيم

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النص الكتب: في ساحة المدرسة

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: حرف (ج)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	ينفذ تعليمات
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف في أوضاع مختلفة 	يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية يدرك مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
النشاط الثاني :		
النشاط الثالث :	<p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتنثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرین كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: مع معلمتي

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

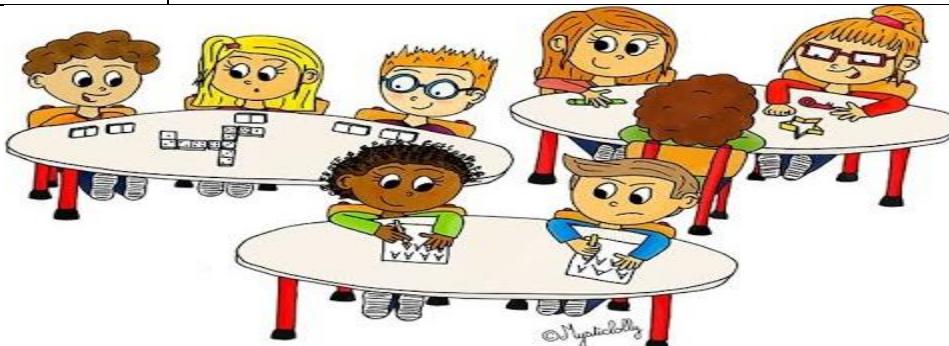
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : مع معلمتي + أين - كم - ?

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتجييه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصور أجوبة تدل على فهم السؤال
	النشاط الأول : عمل مجموعات <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متاجسة تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار توزيع المشاهد ص 22 على المجموعات مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويًا تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ عرض عمل المجموعات النشاط الثاني : عمل فردي <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير المجموعات مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة النشاط الثالث : بناء الفقرة <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها 	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و ينافش يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوي
	<p>استمع التلاميذ إلى كلام معلمتهم و شرعوا في تزيين القسم</p> <p>سألت هدى أمينا : كم صورة ستعلق ؟ و أين سنضع الشرائط ؟</p> <p>دخلت المعلمة وقالت : كم أنا سعيدة بتعاونكم</p>	
الاستثمار	النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق توزيع الأدوار و مسرحة أحداث النص المنطوق و فسح المجال للتلاميذ للإبداع و الإضافة فيه	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: في القسم

المقطع : الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: في القسم - حرف الجيم -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <p>يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : كيف دخلت المعلمة ؟</p> <p>تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
الكتاب المعلم	<p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء تكفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. ثبيت الحرف الأول "ج" في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الدидاكتيكية أعلاه) الاكتفاء ببعض المهارات و أهمها التركيب <p>شجرة مجلة</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p>النشاط الرابع: رد التلاميذ التحية</p> <p>السؤال : كيف دخلت المعلمة إلى القسم؟ أو ماذا قالت ؟</p> <p>رد التلاميذ التحية : و عليكم السلام</p> <ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة الوقوف على الساكن (مبتسنة هـ ، التحية هـ) قراءة الناء المربوطة هاءً يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يقف على الساكن</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: في ساحة المدرسة

المقطع : الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الجيم -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعياً لعرضها على السبورة و فردياً للتلميذ على طاولته -) تحتوي على حرف الناء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو ج جا ج ج در..... رس د..... جة مس..... د 	ادرك كلمة تحتوي على الصوت (ج) و اكتبها على لوحتك يكتب الحرف في كلمة
المرحلة المتوسطة	النشاط الثاني: إملاء <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة كلمة ففردياً على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة 	يختار الصوت المناسب لكل فراغ يقرأ الكلمة قراءة سليمة
استئثار	النشاط الثالث: إملاء <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمررين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 12 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة تستمع جيداً ثم أكتب) 	يثبت الحرف

ج

جُ

جا

جَ

مس.....د

د.....جَة

رس.....

دُر.....

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: في القسم

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : ١ سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: في القسم - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي: يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يُميّز الصوت (ش) سمعاً وقراءةً معزولةً وفي موضعٍ مُخْتَلِفٍ من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى : ماذا قالت المعلمة ؟ هيا بنا اليوم نعرف ماذا حدث بعد ذلك .</p>	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون؟ ما الموجود على مكتب المعلمة؟) 	الصورة و يسميهم
المرحلة الثالثة	<p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلاً تاماً. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ش) عن طريق طرح السؤال: رسمت شروق شمساً و أرادت أن تعلقها . • فلم تعرف المكان ، كيف تسأل ؟ • أين أعلى صورة الشمس يا معلمتى ؟ • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ 	يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يجيب لاستخراج الجملة
المرحلة الرابعة	<p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحولات . 	يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...
المرحلة الخامسة	<p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>شكرا - شراف - شجرة - طبشور</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الشين

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى
			</td

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص الكتوب: في القسم

المقطع : الحياة المدرسية

المدة: 30 د

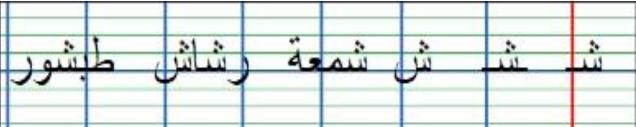
النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: الحرف (ش)

مرکبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي: يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتشييط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	يكتب الحرف على اللوح و باستعمال العجين.الرمل..
	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقه معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية يدرك مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرین كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: في القسم

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 60 د

النشاط : قراءة - تثبيت -

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: في القسم - حرف الشين -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
الثانوية	النشاط الأول : قراءة نموذجية <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . النشاط الثاني : قراءات فردية <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكورة الديداكتيكية أعلاه) الاكتفاء ببعض المهارات و أهمها التركيب 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)
الإعدادية	<ul style="list-style-type: none"> شريط شرطي شو ر طبشور النشاط الثالث: أكتشف و أميز <ul style="list-style-type: none"> طالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : ماذا قالت المعلمة ليلي ؟ شكرا لك يا ليلي ، سنتعاون جميعا على ترتيبن القسم يقرأ التلميذ الحرفين متباينهما للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين متباينهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة يميّز بين الحرفين نطقا
استئصال		

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** محفوظات **المدة :** 30 د

موارد معرفية : مدرستي

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا يأتي التلميذ إلى المدرسة؟ ما هي أهمية العلم و التعلم ؟	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الانتقالية	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • المدرسة ماذَا تشبه؟ • ماهو بابها؟ • ماذَا تذهب الى المدرسة؟ و ماذَا تدرس؟ • متى تذهب الى المدرسة؟ مع من تلعب؟ • من هو الصغير الصالح؟ • ماهو واجبك نحو مدرستك؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية</p>	يتذوق الجانب الفني يفهم المعنى الاجمالي للنص يقرأ المقطوعة
المرحلة الابتدائية	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار

مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
أَقْرَأً فِيهِ قِصَصًا
فِي كُلِّ صُبْحٍ تَذَهَّب
تَدْرُسُ فِي صُفُوفَة
أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
وَتَابُهَا الْكِتَابُ
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ
مَعَ الرَّفَاقِ تَلَعِّبُ
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ
يَعْمَلُ مِنْ أَكْافِحُ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: في القسم

المدة : 60 د

النشاط : قراءة إتقان

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
الى انتهاء الامتحان	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/صفراء/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (■ قراءة سليمة ■ قراءة جيدة ■ قراءة تحتاج إلى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أة جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 22 (أنتم / أنتن) مطالبة التلاميذ الآتيان بجمل يستعمل الضمائر 	يستمع باهتمام
	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيبي ص 11 حل نشاط أوظف التراكيب اللغوية ص 11	يجيب بجمل تامة المعنى يقرأ النص يمارس التقييم يجيب بجمل تامة المعنى يركب جملًا موظفاً التركيب ينجذب النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: في القسم

المقطع : الحياة المدرسية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - حرف الشين -

مركيبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعياً لعرضها على السبورة و فردياً للتلميذ على طاولته -) تحتوي على حرف الطاء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p style="text-align: center;">شُنْ شَنْ شُنْ شَنْ</p> <p style="text-align: center;">.....مش..... رِي..... حَو..... بَاب.....</p> <p>يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة</p> <p>تتم المناقشة جماعياً على السبورة كلمة كلمة ففردياً على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة</p>	يكتب الحرف في الكلمة
المرحلة المتوسطة	النشاط الثالث: إملاء <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمررين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة 	يختار الصوت المناسب لكل فراغ يقرأ الكلمة قراءة سليمة
استئمار	النشاط الثالث: إملاء <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمررين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة 	يبتت الحرف

شُنْ

شُنْ

شَنْ

شُنْ

رِي.....

حَو.....

بَاب.....

م.....مش

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 60 د

النشاط : إدماج

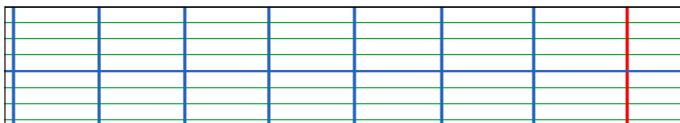
مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعلمى : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

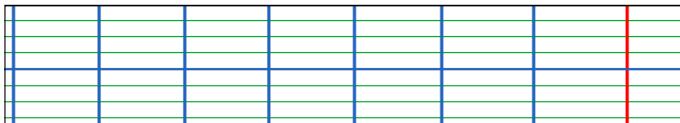
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح</p> <p>يطلب منهم توظيف الصيغة في بعض الجمل شفوية</p>	<p>يكتب جملة يوظف الصيغة</p>
الـ الـ	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>النشاط الأول : المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة عشرة - فنجان - أشجار كلمات أخرى مقبولة : قسط - طقس</p> <p>النشاط الثاني : المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p style="text-align: center;"> الْجَرَائِيرُ فُرْشَاهُ مَرْجَانُ شَبَكَةٌ 5 3 3 4 </p> <p>النشاط الثالث :</p> <p style="text-align: center;"> تساندون تساندن صبرتن صبرتم أنتم أنتن </p> <p>النشاط الرابع : أتدرب على الانتاج الكتابي</p> <p>رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة</p> <p>ما أجمل قسمنا ، لقد صار مزيينا</p>	<p>ينجز الأنشطة انجازا سليما</p>

إدماج الوحدة الثالثة من المقطع الأول

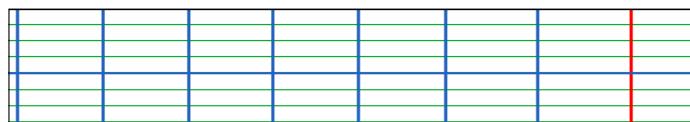
النشاط الأول: ركب الحروف و شكل الكلمة



أَشَدْ مَرْ



فُنْ جَأْ



جَرْ أَشَدْ

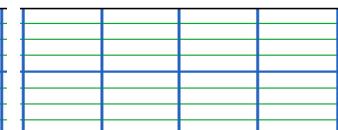
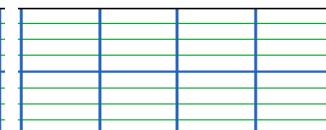
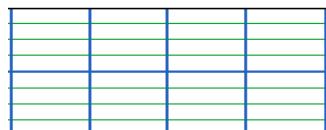
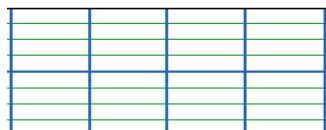
النشاط الثاني: أعد كتابة الكلمات ثم قطّعها إلى مقاطع صوتية مستعملا الأرقام

الْجَزَائِرُ

فُرْشَاهُ

مَرْجَانُ

شَبَكَةٌ



النشاط الثالث: اربط الضمير بما يناسبه

تساندون

تساندن

أنتم

صبرتن

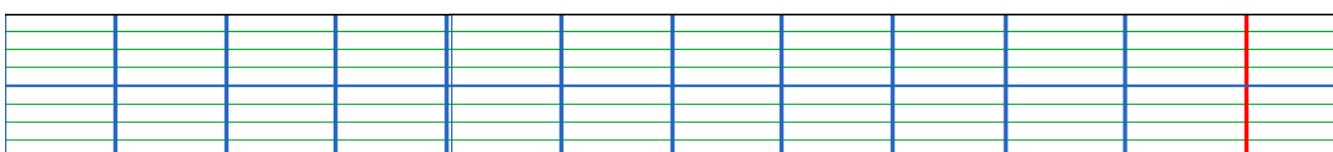
أنتن

صبرتم

النشاط الرابع: أتدرب على الانتاج الكتافي

رتّب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة

فسمنا - مزينا - صار - لقد - ما أجمل ،



مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : الاسلام يحث على العلم

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر الدعاء استظهارا سليما ، يستخرج أهمية طلب العلم ، يسعى في طلب العلم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د : نشاط 1: التنكير بالحديث الشريف و استظهاره "طلب العلم فريضة على كل مسلم" نشاط 2: قراءة الوضعية ص 26 على التلاميذ و تلاوة الآية • التعرض للمعنى الاجمالي للأية • دعوة التلاميذ إلى تأمل الصورة ص 26 • مناقشة محتوى الصورة و التحاور حولها . • بناء الاستدلال بالآية السابقة و بيان فضل العلم : ✓ لماذا يحث الاسلام على طلب العلم ؟ تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ) لطلب العلم فضل عظيم ، و منزلة كبيرة ، لأنه مفتاح لكل سبل الخير الحصة الثانية 30 د : • التنكير بفضل العلم • قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ • لماذا يحث الاسلام على طلب العلم • حل نشاط التربية الاسلامية على دفتر الانشطة ص 13	يستمع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات يستمع إلى الآية يجيب عن أسئلة الفهم يشارك في بناء التعلمات يجيب يعلل ينجز النشاط يقرأ الدعاء يردد جماعيا يستظهر الدعاء
التحول	الحصة الثالثة 30 د: أحافظ نشاط 1: • ابراز الدعاء • قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ • ترديد جماعي خلف الاستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات) • استظهار الدعاء من طرف التلاميذ	يستظهر الدعاء

المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان : /

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجدد معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم	يعد ذهنيا	النشاط الثاني : العودة إلى الوضعية الانطلاقية
الاجابة عن الأسئلة : (شفويا و على الالواح)	ماذا ترى في الصورة ؟	ماهو عدد المحفظ المعروضة ؟ عد كميات صغيرة
ماهو موقع و قراءة أعداد	• أين توجد الملابس التي تناسب الأطفال من سن 6 إلى 8 سنوات ؟ • في أي جهة توجد محافظ أكثر ؟ مقارنة و ترتيب أعداد • يعرض البائع على البنت فستانين ، أيهما اختارت؟ كيف عرفت ذلك؟ و بأي يد يحمله ؟ تحديد موقع • ماذا ترى على المازر الزرقاء أو الوردية ؟ تحديد موقع و قراءة عدد	ماهو موقع و قراءة أعداد
النشاط الثالث : أجند معارفي ص 26	حل الوضعيات في الصفحة 26 (فرديا و ثنائيا أو أزواجا) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل	النشاط الثاني : العودة إلى الوضعية الانطلاقية
ترك فرصة للتلميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتجذبة راجعة	ترك فرصة للتلميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتجذبة راجعة	الأمثل كتجذبة راجعة
ينجز الأنشطة	الأمثل كتجذبة راجعة	الأمثل كتجذبة راجعة

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 28 وضعية 1 : عد كميات صغيرة يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل يتبه المعلم تلاميذه إلى كتابة العدد وفق مقاييس الكتاب الصحيحة (درجات) وضعية 2: مقارنة عددين يشرح المعلم المطلوب و يذكر بدلالة الرموز < يرسم التلميذ الرمز المناسب في مكانه وضعية 3 : وضعيات جمعية و طرحية <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم وأحد التلاميذ الوضعية 1 يسأل المعلم : ما هي الكلمة المفتاحية ؟ <u>وصلت بها</u> يكتب التلميذ العملية كتابة سليمة <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم وأحد التلاميذ الوضعية 2 يسأل المعلم : ما هي الكلمة المفتاحية ؟ <u>زيادة على</u> يكتب التلميذ العملية كتابة سليمة وضعية 4 : تحديد موقع يقوم المعلم بتعليق نموذج مكبر للصورة على السبورة ثم يشرح لهم بقوله : هذه سيارة و هذه كرة و هذه تربيه مرورية : يستغل المعلم المشهد لمساءلة التلاميذ حول الطفل الذي يلعب بدراجته قرب السيارة ، أين نلعب بالدراجة ؟ ماذا يجب أن نتجنب ؟ يشرح لهم المطلوب </p> <p>وضعية 5: نقل شكل على مرصوفة يعلق المعلم نموذجا على السبورة و يقوم بالشرح ثم يترك لهم فرصة المحاولة</p>	<p>ينجز الأنشطة إنجازا سليما</p>	
<p>يذكر ممنوعات الطريق</p>	<p>يستغل المعلم المشهد لمساءلة التلاميذ حول الطفل الذي يلعب بدراجته قرب السيارة ، أين نلعب بالدراجة ؟ ماذا يجب أن نتجنب ؟ يشرح لهم المطلوب</p>	<p>يطلب المعلم نموذجا على السبورة و يقوم بالشرح ثم يترك لهم فرصة المحاولة</p>

ملاحظة : الحصة المaulية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)****المدة : 60 د****الحصة : 1****الميدان : /****موارد معرفية :** الرياضيات في حياتنا**الهدف التعليمي :** يوظف ما تعلمه في المقطع في حل مشكلات من واقعه أو أقرب ما تكون إليه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم يطرح المعلم السؤال : فيم تفيينا الرياضيات في حياتنا ؟ يستمع لفرضيات التلاميذ و يترك الإجابة عنها في آخر الحصة النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 30/31 وضعية 1 : معرفة قيمة عدد يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل العدد 15 وضعية 2: عد كميات و تحديد موقع إنه المنزل رقم 6 عدد نوافذ هذا المنزل 4 وضعية 3 : وضعيات جماعية و طرحية يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 1 يسأل المعلم : ماهي الكلمة المفتاحية ؟ <u>استعملت</u> يشطب التلميذ الخانة الاولى يسارا فقط وضعية 4 : الجمع و الطرح يختار التلميذ الحالات التي تستعمل فيها كلًا من الجمع و الطرح مع كل مربع يشرح المعلم وضعية 5: وضعيات جماعية و طرحية يصوغ سؤالاً مناسباً للوضعية ✓ هل يكفيه المبلغ الذي معه ؟ ✓ ما هو ثمن المشتريات ؟ ✓ كم صار وزنه ؟ وضعية 6: الجدول ذو المدخلين أيمن : الفروضية ليلى : كررة السلة وضع العلامو في خانة السباحة لرائد	يحسب ذهنيا ينجز الأنشطة

ملاحظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

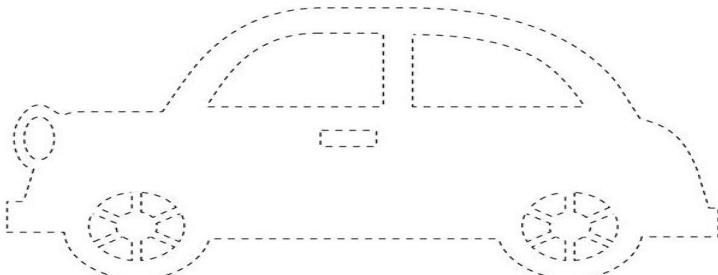
المدة : 45 د

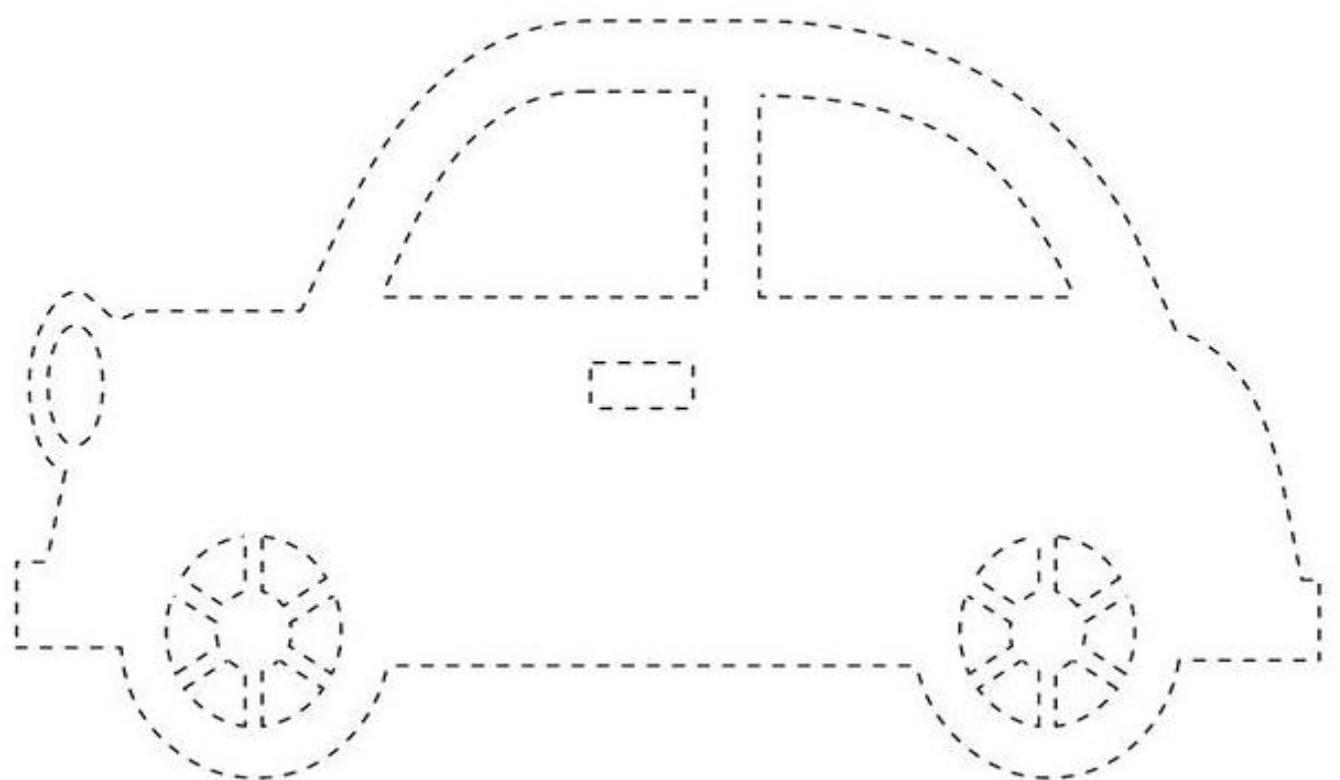
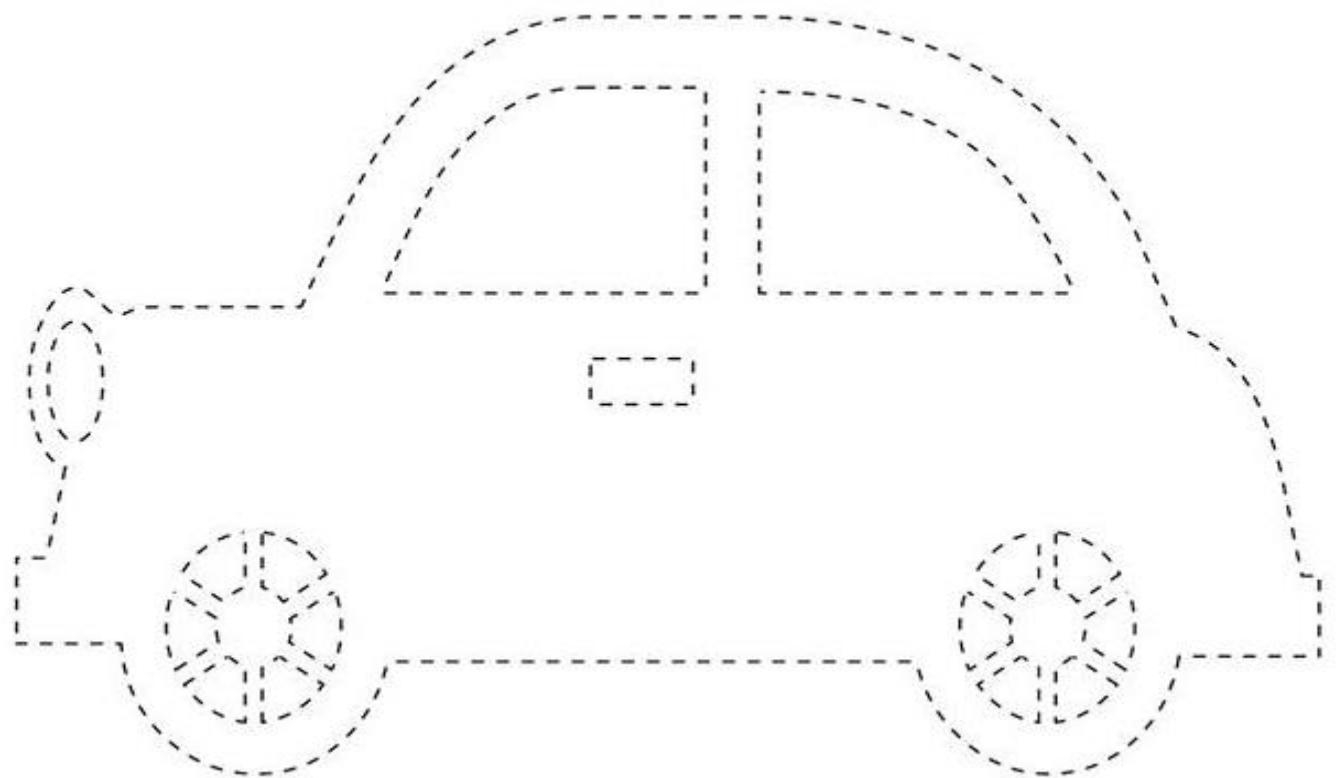
النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم و التلوين

موارد معرفية : خامات الرسم و التلوين - تطبيق -

الهدف التعليمي : ينجز عملا فنيا بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p>الاشكالية؟</p> <p>في عطلة الصيف ذهبت رفقة العائلة إلى زيارة أحد المتاحف و لفت انتباهاك لوحات مرسومة و ملونة بعدة ألوان ، فتساءلت ما هي المواد التي يستعملها الرسامون في تلوين و رسم هذه اللوحات</p>	يستمع باهتمام يجيب				
بناء التعلمات 25 د	<p>النشاط الأول : يقوم المعلم بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات و يقوم بتقسيم الأدوار : الكاتب/الضابط/الناطق/حامل الأدوات يطلب من حامل الأدوات الصعود و تسليمه مايلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قلم رصاص • أصباغ • أقلام ملونة • أقلام البارد • الفحم • ألوان شمعية • ألوان زيتية • فرشاة <p>يطلب المعلم تصنيف هذه الأدوات حسب الجدول</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>خامات تلوين</td> <td>خامات رسم</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>عرض عمل الأفواج باستدعاء الناطق</p> <p>النشاط الثالث : تعلمت</p> <p>للرسم و التلوين خامات متعددة منها ما هو للرسم : وهي الأداة الواسطة بين المادة و السطح مثل : قلم الرصاص ، الفرشاة ، الفحم ، أقلام البارد و خامات أخرى للتلوين : و هي جميع أنواع التلوين كالألوان الزيتية و الشمعية و المائية والخشبية ..</p>	خامات تلوين	خامات رسم			ينظم المجموعات يؤدي دوره يساهم في إنجاز النشاط يصنف و يميز يشترك في بناء و ارساء ما تعلم يقرأ الخلاصة
خامات تلوين	خامات رسم					
الأغنية التربوية و التنشيد	<p>كل واحد منكم له قلم رصاص و يعتبر من خامات الرسم ، كما له أقلام تلوين</p> <ul style="list-style-type: none"> • هيا يا صغارى نقوم برسم و تلوين هذه المركبة الفضائية باستعمال هذه الخامات 	يرسم و يلوّن باستعمال الخامات				



أقلام البد



ألوان مائية



أصباغ



ألوان شمعية

