

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الأول

للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق	مع معلمتي	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	أين ، كم / أنتم ، أنتن المدرسة	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضيعات تواصلية دالة
	فهم المكتوب	في القسم مدرستي	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	التعبير الكتابي	ش - ج التعريف بالمدرسة	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضيعات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
رياضيات	الأعداد و الحساب	إدماج 1 الحصيلة 1 الرياضيات في حياتنا اليومية معالجة و دعم	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (الي و متمن فيه)
	تنظيم معطيات		يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس		يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	الاسلام يحث على العلم	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضيعات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضيعات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضيعات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
تربية فنية	تشكيلية	خامات الرسم و التلوين	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	موسيقية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

المقطع الأول:

محوّر	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء		
الحياة المدرسية	هَآ أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمُدْرَسِيكَ وَزُمَلَائِكَ لِمَوَاصِلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ . مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِضْمَانِ النَّجَاحِ فِي الدِّرَاسَةِ ؟	انتهت العطلة الصيفية	1- اليوم تعود الى المدرسة	- سورة المسد	- من حقي أن أتعلم
		مع معلمتي	2- في ساحة المدرسة	- فضل العلم	- أتقن عملي
		موعد الاستراحة	3- في القسم	- ديننا يحث على العلم	- أكون منضبطا
		المشروع : إنجاز مطوية للتعريف بالمدرسة			

المهمّات :

- حَدِّثْ وَالذِّكَّ عَنْ عَوْدَتِكَ لِلْمَدْرَسَةِ وَصِفْ لَهُمْ كُلَّ مَا جَرَى .
- ذَكِّرْ زَمَلَائِكَ بِالْوَاجِبَاتِ الَّتِي تُحَقِّقُ لَكُمْ النَّجَاحَ فِي الدِّرَاسَةِ .
- هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ فَضْلَ الْعِلْمِ وَفَوَائِدَهُ ، اِبْحَثْ عَنْ بَعْضِهَا .
- تَعَاوَنَ مَعَ زَمَلَائِكَ فِي إِنْجَازِ مَطْوِيَّةٍ تُعَرِّفُونَ بِهَا مَدْرَسَتَكُمْ .

3 مع معلمتي

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً ، تَلْبِسُ مِثْرًا وَتَحْمِلُ مُحْفَظَةً جَدِيدَةً ،
فَقَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَطْفَالِي الْأَعْزَاءُ . فَوَقَفَ كُلُّ التَّلَامِيذِ احْتِرَامًا لَهَا
وَرَدُّوا التَّحِيَّةَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ .

أَمَرْتَهُمْ بِالْجُلُوسِ وَقَالَتْ لَهُمْ : كَيْفَ حَالُكُمْ أَعْزَائِي ، كَمْ أَنَا سَعِيدَةٌ
بِلِقَائِكُمْ ! مَرْحَبًا بِكُمْ جَمِيعًا فِي مَدْرَسَتِكُمُ الْحَبِيبَةِ ، أَيْنَ قَضَيْتُمُ الْعِطْلَةَ يَا
أَطْفَالُ ؟ لَا شَكَّ أَنَّكُمْ قَدْ اسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا .

فَرَحَ الْأَطْفَالُ بِكَلَامِ مُعَلِّمَتِهِمْ ، وَرَاحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَقُصُّ حِكَايَاتِ
الْعِطْلَةِ ، وَيَصِفُ مَا شَاهَدَهُ وَأَعْجَبَهُ ، وَمَا فَعَلَهُ .

ثُمَّ قَاطَعَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً : كَانَتْ عِطْلَةٌ مُمْتَعَةٌ حَقًّا ، أَمَّا الْآنَ أَرْجُو أَنْ
تُسْتَعِدُّوا لِلْعَمَلِ وَالْاجْتِهَادِ .

قَامَ أَمِينٌ مُسْتَأْذِنًا ، وَقَدَّمَ لِلْمُعَلِّمَةِ بَاقَةَ مِنَ الْوُرُودِ ، وَتَبِعَتْهُ هَدْيٌ بِمَجْمُوعَةٍ
مِنَ الرُّسُومَاتِ الْجَمِيلَةِ

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَوَعَدَتْهُمْ بِالتَّعَاوُنِ عَلَى تَزْيِينِ الْقِسْمِ حَتَّى يَكُونَ
جَمِيلًا وَرَائِعًا .

تَحَدَّثَ التَّلَامِيذُ مَعَ مُعَلِّمَتِهِمْ عَنْ مَغَامِرَاتِهِمْ الصِّفِيَّةِ الْمَلِيَّةِ بِالْأَحْدَاثِ
السَّارَةِ ، وَعَبَرُوا عَنْ شَوْقِهِمْ لِرِفَاقِهِمْ ، وَ مُعَلِّمَتِهِمْ ، وَمَدْرَسَتِهِمْ .

قَامَ أَمِينٌ مُسْتَأْذِنًا وَقَالَ : عِنْدِي كَلِمَةٌ أُرِيدُ أَنْ أَلْقِيَهَا عَلَى زَمَلَائِي فَسَمَحْتَ
لَهُ الْمُعَلِّمَةُ بِذَلِكَ ؛ فَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي ، أَتَمَنَّى لَكُمْ عَامًا دَرَاسِيًّا
سَعِيدًا مَكْلَلًا بِالنَّجَاحِ .

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمِينَ ، وَقَالَتْ غَدًا فِي الصَّبَاحِ أَوْزِعُ عَلَيْكُمْ الْكُتُبَ
الْجَدِيدَةَ ، وَ سَنَبْدَأُ فِي تَقْدِيمِ الدَّرُوسِ .

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ :

- كَيْفَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ ؟

- أَعِدْتُ تَحِيَّةَ الْمُعَلِّمَةِ لِلتَّلَامِيذِ . ؟

- مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ ؟

- مَنْ أَحْضَرَ بَاقَةَ مِنَ الْوُرُودِ لِلْمُعَلِّمَةِ ؟

- وَهَلْ يُوجَدُ مَنْ أَحْضَرَ شَيْئًا آخَرَ ؟

النص المنطوق: مع معلمتي

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : مع معلمتي + أين - كم - ؟ -

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: حدث والديك عن قضائك أول يوم في المدرسة بعد العطلة	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 21 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ من هم شخصيات هذه القصة ؟ أين وقعت؟ ✓ كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ ✓ كيف حيت المعلمة التلاميذ ؟ ✓ من الذي أهدى باقة الورود للمعلمة ؟ و ماذا أهدت هدى ؟ <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ ماذا قالت المعلمة عندما قاطعتهم ؟ ماذا فعل أمين ؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>الاستئذان - رد التحية - الاجتهاد في الدراسة - التهادي - التعاون</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p>
تعبير شفوي	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 21 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرافقة ✓ المعلمة توصي التلاميذ. ماذا تقول ؟ ✓ صف القسم الذي تراه في الصورة ؟ بفضل ماذا أصبح هكذا ؟ <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ أين قضيت العطلة ؟ ✓ كم أنا سعيدة بعودتكم ! قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 11</p> <ul style="list-style-type: none"> أوظف الصيغ (شفويا) 	ينجز النشاط انجازا سليما

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية **النص المكتوب:** في القسم

الميدان: فهم المكتوب **النشاط :** قراءة **المدة :** 1 سا

موارد معرفية: في القسم - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ج) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم الأسئلة : كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟ ماذا قالت ؟ هيا بنا ندخل معهم إلى القسم و نرى ماذا حدث ؟ .	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون ؟ ما الموجود على مكتب المعلمة؟) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ج) عن طريق طرح السؤال: كيف كانت ساحة المدرسة؟ علينا أن نزيهه ليكون جميلا • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطباشير والعجين ...</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>جميلا - جزيلا - جزاك - جميعا</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

ملاحظة : في هذه الحصة التلميذ غير مطالب بقراءة الفقرة و الاكتفاء ببنائها عن طريق فهمها و استخراج الجملة عن طريق المقاربة النصية

المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الجيم

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا علينا أن نزينه ليكون جميلا		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنعيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	تشويش الكلمات داخل الجملة ليكون جميلا علينا أن نزينه v علينا أن نكون جميلا نزينه x	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات و إعادة تركيبها
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغييره	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none"> علينا أن ننظفه ليكون جميلا علينا أن نزينه ليكون رانعا علينا أن نزينه ليصبح جميلا
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : علينا أن ننظفه إضافة: علينا أن ننظفه و نزينه ليكون جميلا .
على مستوى الكلمة	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة علينا أن نزينه ليكون جميلا
	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ج/مي/لا 3.....	التمييز التقطيع رصد القافية	استخراج الجملة خطيا جميلا ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ج / مي / ل ممارسة التصنيف : طويلا / قصيرا / سمينا / كبيرا ... ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (جميلا جميعا) (جميلا عميلا) (جميلا برميلا)..... التقليبات : جمالي ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : (جميلا جميلات) الحذف : (جميلا ميلا -وحدة قياس -) (جميلا جيل) ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (جمل وقف جبل جرو) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : ج
	ممارسة الحذف : حذف الصوت من الكلمة ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة	الحذف الإضافة الحذف التفيء التعويض	
	تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الجيم) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : جْ نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم" ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	العزل التركيب	يقول المعلم هذا حرف الجيم بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : ج ز ا ن ر جزائر
			<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">◌</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ل</div> </div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">صانت</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">صامت</div> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 15px; display: inline-block;">الوحدة الصوتية لـأ</div> </div> <div style="margin-top: 10px;"> إسم الحرف: جيم رسم الصوت : ج صوت الحرف : لـأ </div> </div>

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: حرف (ج)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتفسيّات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف في أوضاع مختلفة 	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدوّن تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيّت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

المقطع : الحياة المدرسية

النص المنطوق : مع معلمتي

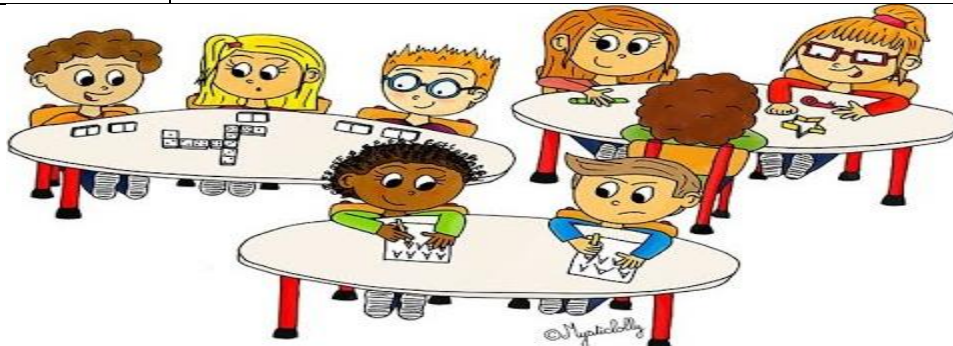
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الموارد المعرفية : مع معلمتي + أين - كم - ؟ -

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متجانسة تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار توزيع المشاهد ص 22 على المجموعات مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ عرض عمل المجموعات <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير المجموعات مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها <p>استمع التلاميذ إلى كلام معلمتهم و شرعوا في تزيين القسم</p> <p>سألت هدى أمينا : كم صورة سنعلق ؟ و أين سنضع الشرائط ؟</p> <p>دخلت المعلمة و قالت : كم أنا سعيدة بتعاونكم</p>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاور و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>توزيع الأدوار و مسرحة أحداث النص المنطوق و فسح المجال للتلاميذ للإبداع و الإضافة فيه</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: في القسم

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط : قراءة - تثبيت -** **المدة : 60 د**

موارد معرفية: في القسم - حرف الجيم -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : كيف دخلت المعلمة ؟ تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالتأخرين إلى ارتكاب أخطاء تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت الحرف الأول "ج" في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) الاكتفاء ببعض المهارات و أهمها التركيب <p style="text-align: center;">ش ج ر ش م ج ل ل شجرة مجلة</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج جملة " أحسن قراءتي " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : كيف دخلت المعلمة إلى القسم ؟و ماذا قالت ؟ دخلت المعلمة إلى القسم مبتسمة ، و قالت: السلام عليكم رد التلاميذ التحية : و عليكم السلام تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة الوقوف على الساكن (مبتسمة هـ ، التحية هـ) قراءة التاء المربوطة هاء يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقف على الساكن</p>

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: في ساحة المدرسة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الجيم -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ج) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتمييز على طاولته -) تحتوي على حرف التاء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p>ج جا ج ج</p> <p>در..... رس..... دة..... مس.....د</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة 	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 12 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيدا ثم أكتب) 	يثبت الحرف

ج

ج

جا

جـ

مَسْ.....د

دَ.....جَة

رَسْ.....

دُرْ.....

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب : في القسم

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية : في القسم - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ش) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستنكار أحداث الفقرة الأولى : ماذا قالت المعلمة ؟ هيا بنا اليوم نعرف ماذا حدث بعد ذلك .	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . • (أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون ؟ ما الموجود على مكتب المعلمة؟) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معيرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسائلة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ش) عن طريق طرح السؤال: رسمت شروق شمساً و أرادت أن تعلقها . فلم تعرف المكان ، كيف تسأل ؟ • أين أعلق صورة الشمس يا معلمتي ؟ • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	<p>النشاط 5 :</p> <p>استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة</p> <p>شكرا - شراشف - شجرة - طبشور</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة</p> <p>باستعمال التركيب</p>

المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الشين

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي	
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا أين أعلق صورة الشمس يا معلمتي ؟			
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنعيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب			
	تشويش الكلمات داخل الجملة أين أعلق يا معلمتي صورة الشمس؟ يا معلمتي أين أعلق صورة الشمس ؟ صورة الشمس أين أعلق يا معلمتي ؟	التركيب	<ul style="list-style-type: none">تدوين الجملة المكتشفة سابقاقراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصريةتشويش الكلمات و إعادة تركيبها (البطاقات)	
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none">أين أعلق صورة الشمس يا معلمتي ؟أين أعلق صورة الشمس يا سيدتي ؟أين أعلق رسم الشمس يا معلمتي ؟	
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : أين أعلق الصورة يا معلمتي ؟ إضافة: أين أعلق صورة الشمس الجميلة يا معلمتي ؟	
على مستوى الكلمة	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة التصفيق/القفز/النقر ...	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة أين أعلق صورة الشمس يا معلمتي	
	استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر اش / شم / س / 3 ممارسة التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع ممارسة التقليليات (إن وجدت) على الكلمة ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة ممارسة الحذف : حذف الصوت من الكلمة ممارسة التفييء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة	التمييز التقطيع رصد القافية الحذف الإضافة التفييء التعويض	استخراج الجملة خطيا الشمس ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم اش / شم / س / ممارسة التصنيف : شمس / أمس / لمس / ... ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (شمس / أمس) (شمس / لمس) ممارسة الحذف : إضافة حرف للكلمة : (شمس / شم) (شمس / مس) ... ممارسة التفييء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : (شمس / شبر / شرح / قلم) عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : ش	
	تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الشين) مع إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : ش نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات (اشارات باستعمال السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم" ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى	العزل التركيب	يقول المعلم هذا حرف الشين بعد كتابته تحت الحرف المعزول يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت التركيب : ش ج ر ر شم ع ش صامت صائت الوحدة الصوتية ش	

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: في القسم

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية : الحرف (ش)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	يكتب الحرف على اللوح و باستعمال العجين.الرمل..
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف 	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: في القسم

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط : قراءة - تثبيت -** **المدة : 60 د**

موارد معرفية: في القسم - حرف الشين -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) الاكتفاء ببعض المهارات و أهمها التركيب <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div>ش شر طب</div> <div>ري طي شو</div> <div>ط شرطي ر طبشور</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة <p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية و طرح السؤال : ماذا قالت المعلمة ليلي؟ شكرا لك يا ليلي ، سنتعاون جميعا على تزيين القسم يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p> <p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>
استثمار		

المقطع : الحياة المدرسية

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشاط : محفوظات المدة : 30 د

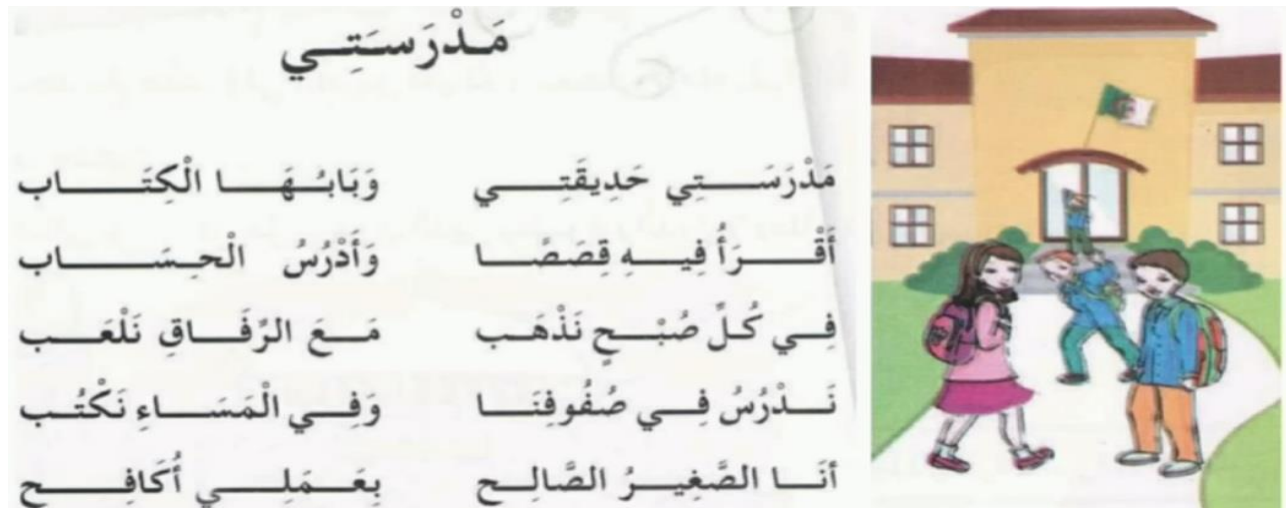
موارد معرفية : مدرستي

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا يأتي التلاميذ إلى المدرسة ؟ ما هي أهمية العلم و التعلم ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • المدرسة ماذا تشبه ؟ • ماهو بابها ؟ • ماذا تقرأ في المدرسة ؟ وماذا تدرس ؟ • متى تذهب الى المدرسة ؟ مع من تلعب ؟ • من هو الصغير الصالح ؟ • ماهو واجبك نحو مدرستك ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار



المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: في القسم

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/صفراء/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قرأه سينة ■ قراءة جيدة ■ قرأه تحتاج الى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 22 (أنتم / أنتن) مطالبة التلاميذ الاتيان بجمل باستعمال الضمانر 	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقييم</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التركيب</p>
الاستثمار والتدريب	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 11 حل نشاط أوظف التراكيب اللغوية ص 11	ينجز النشاط

المقطع : الحياة المدرسية

النص المكتوب: في القسم

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الشين -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ش) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية - جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته -) تحتوي على حرف الطاء . يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو <p>شَّ شْ شَ شِ</p> <p>م.....مَشباب حَوْ..... ري.....</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة 	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة 	يثبت الحرف

شَّ

شْ

شَ

شِ

ري.....

حَوْ.....

بَاب.....

م.....مَشْ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النشاط : إدماج المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
الادماج	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>النشاط الأول :</p> <p>المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة عشرة - فنجان - أشجار كلمات أخرى مقبولة : قسط - طقس</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>شِبْكَة</p> <p>4</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>مَرْجَانْ</p> <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>فُرْشَاءْ</p> <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>الْجَزَائِرْ</p> <p>5</p> </div> </div> <p>النشاط الثالث :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>أنتم</p> <p>أنتن</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>تساندون</p> <p>تساندن</p> <p>صبرتن</p> <p>صبرتم</p> </div> </div> <p>النشاط الرابع : أتعرب على الانتاج الكتابي رتب الكلمات التالية للحصول على جملة مفيدة ما أجمل قسمننا ، لقد صار مزينا</p>	ينجز الأنشطة انجازا سليما

[illegible][illegible]

شبكة

[illegible]

أنتن

[illegible]

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: الاسلام يحث على العلم

مركبات الكفاءة: الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي: يستظهر الدعاء استظهارا سليما ، يستخرج أهمية طلب العلم ، يسعى في طلب العلم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د : نشاط 1: التذكير بالحديث الشريف و استظهاره "طلب العلم فريضة على كل مسلم"	يستمتع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
بناء التعلمات	نشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الوضعية ص26 على التلاميذ و تلاوة الآية • التعرض للمعنى الاجمالي للآية • دعوة التلاميذ إلى تأمل الصورة ص 26 • مناقشة محتوى الصورة و التحاور حولها . • بناء الاستدلال بالآية السابقة و بيان فضل العلم : ✓ لماذا يحث الاسلام على طلب العلم ؟ تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ) لطلب العلم فضل عظيم ، و منزلة كبيرة ، لأنه مفتاح لكل سبل الخير الحصة الثانية 30 د : <ul style="list-style-type: none"> • التذكير بفضل العلم • قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ • لماذا يحث الاسلام على طلب العلم • حل نشاط التربية الإسلامية على دفتر الأنشطة ص 13 	يستمتع إلى الآية يجيب عن أسئلة الفهم يشارك في بناء التعلمات
استثمار	الحصة الثالثة 30 د: أحفظ نشاط 1: <ul style="list-style-type: none"> • ابراز الدعاء • قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ • ترديد جماعي خلف الأستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات) • استظهار الدعاء من طرف التلاميذ 	يقرأ الدعاء يردد جماعيا يستظهر الدعاء

المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)

الميدان : /

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : إدماج

الهدف التعليمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجند معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>النشاط الثاني : العودة إلى الوضعية الانطلاقية</p> <p>الاجابة عن الأسئلة : (شفويا و على الألواح)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا ترى في الصورة ؟ • أين توجد الملابس التي تناسب الأطفال من سن 6 إلى 8 سنوات ؟ <p>(تحديد موقع و قراءة أعداد)</p> <ul style="list-style-type: none"> • في أي جهة توجد محافظ أكثر ؟ مقارنة و ترتيب أعداد • ماهو عدد المحافظ المعروضة ؟ عد كميات صغيرة • يعرض البائع على البنات فستانين ، أيهما اختارت؟ كيف عرفت ذلك؟ و بأي يد يحمله ؟ تحديد موقع • ماذا ترى اعلى المآزر الزرقاء أو الوردية ؟ تحديد موقع و قراءة عدد <p>النشاط الثالث : أجند معارفي ص 26</p> <p>حل الوضعيات في الصفحة 26 (فرديا و ثنائيا أو أفواج) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل ترك فرصة للتلاميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتغذية راجعة</p>	<p>يعد ذهنيا</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p> <p>ينجز الانشطة</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)

الميدان : /

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : الحصة 1

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة لتقويم تعلماته الأولية .

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 28</p> <p>وضعية 1 : عد كميات صغيرة</p> <p>يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل</p> <p>ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة العدد وفق مقاييس الكتابة الصحيحة (درجتان)</p> <p>وضعية 2 : مقارنة عددين</p> <p>يشرح المعلم المطلوب و يذكر بدلالة الرمزين $>$ $<$</p> <p>يرسم التلميذ الرمز المناسب في مكانه</p> <p>وضعية 3 : وضعيات جمعية و طرحية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 1 يسأل المعلم : ماهي الكلمة المفتاحية ؟ <u>أوصلت بها</u> يكتب التلميذ العملية كتابة سليمة • يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 2 يسأل المعلم : ماهي الكلمة المفتاحية ؟ <u>زيادة عما</u> يكتب التلميذ العملية كتابة سليمة <p>وضعية 4 : تحديد موقع</p> <p>يقوم المعلم بتعليق نموذج مكبر للصورة على السبورة ثم يشرح لهم بقوله :</p> <p>هذه سيارة و هذه كرة و هذه</p> <p>تربية موروثة :</p> <p>يستغل المعلم المشهد لمساءلة التلاميذ حول الطفل الذي يلعب بدراجته قرب السيارة ، أين نلعب بالدراجة ؟ ماذا يجب أن نتجنب ؟</p> <p>يشرح لهم المطلوب</p> <p>وضعية 5 : نقل شكل على مرصوفة</p> <p>يلق المعلم نموذجا على السبورة و يقوم بالشرح ثم يترك لهم فرصة المحاولة</p>	<p>ينجز الأنشطة إنجازا سليما</p> <p>يذكر ممنوعات الطريق</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)

الميدان : /

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : الرياضيات في حياتنا

الهدف التعليمي : يوظف ما تعلمه في المقطع في حل مشكلات من واقعه أو أقرب ما تكون إليه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>يطرح المعلم السؤال : فيم تفيدنا الرياضيات في حياتنا ؟</p> <p>يستمتع لفرصيات التلاميذ و يترك الاجابة عنها في آخر الحصة</p> <p>النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 31/30</p> <p>وضعية 1 : معرفة قيمة عدد</p> <p>يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل</p> <p>العدد 22 العدد 15</p> <p>وضعية 2: عد كميات و تحديد موقع</p> <p>إنه المنزل رقم 2 إنه المنزل رقم 6</p> <p>عدد نوافذ هذا المنزل 2 عدد نوافذ هذا المنزل 4</p> <p>وضعية 3 : وضعيات جمعية و طرحية</p> <p>• يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 1</p> <p>يسأل المعلم : ماهي الكلمة المفتاحية ؟ <u>استعملت</u></p> <p>يشطب التلميذ الخانة الاولى يسارا فقط</p> <p>وضعية 4 : الجمع و الطرح</p> <p>يختار التلميذ الحالات التي نستعمل فيها كلا من الجمع و الطرح</p> <p>مع كل مربع يشرح المعلم</p> <p>وضعية 5: وضعيات جمعية و طرحية</p> <p>يصوغ سؤالاً مناسباً للوضعية</p> <p>✓ هل يكفيه المبلغ الذي معه ؟</p> <p>✓ ما هو ثمن المشتريات ؟</p> <p>✓ كم صار وزنه ؟</p> <p>وضعية 6: الجدول ذو المدخلين</p> <p>أيمن : الفروسية</p> <p>ليلي : كرة السلة</p> <p>وضع العلامو في خانة السباحة لرائد</p>	<p>يحسب ذهني</p> <p>ينجز الأنشطة</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم و التلوين

موارد معرفية : خامات الرسم و التلوين - تطبيق -

الهدف التعليمي : ينجز عملا فنيا بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين .

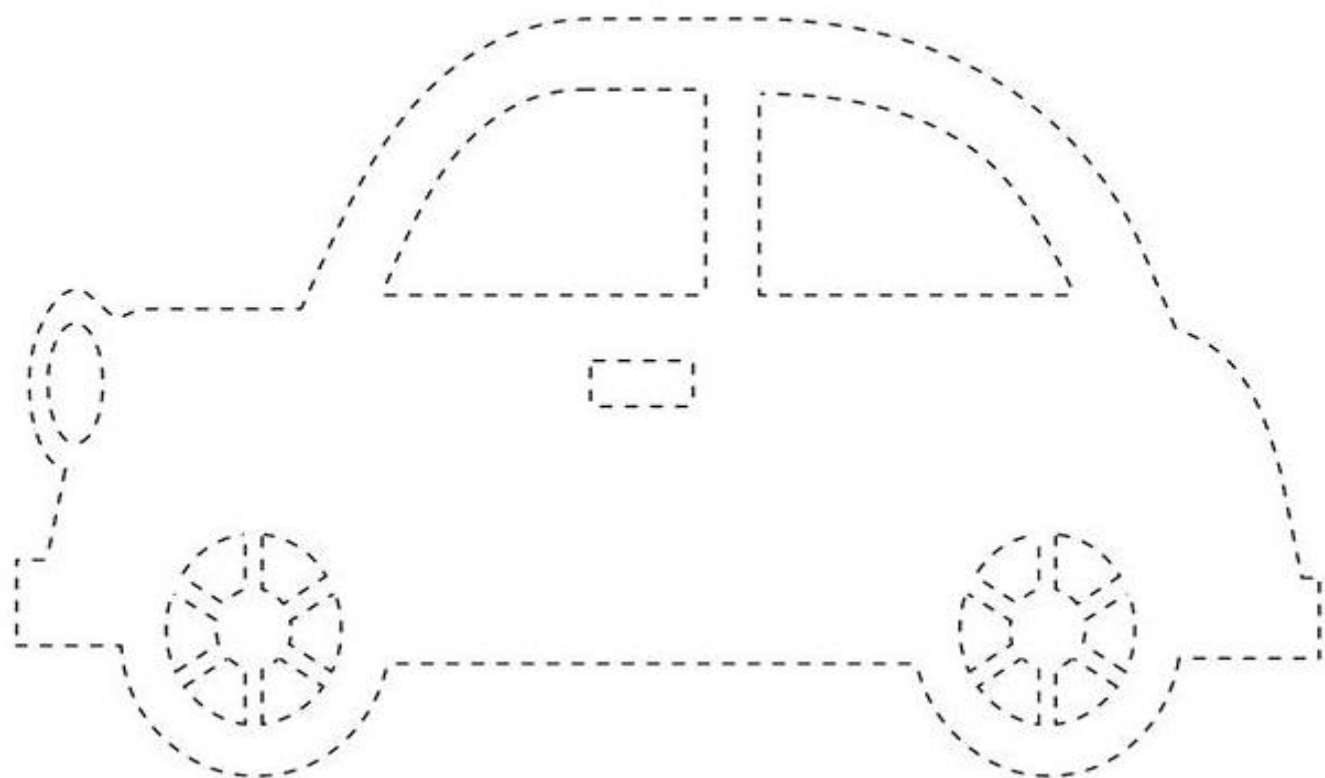
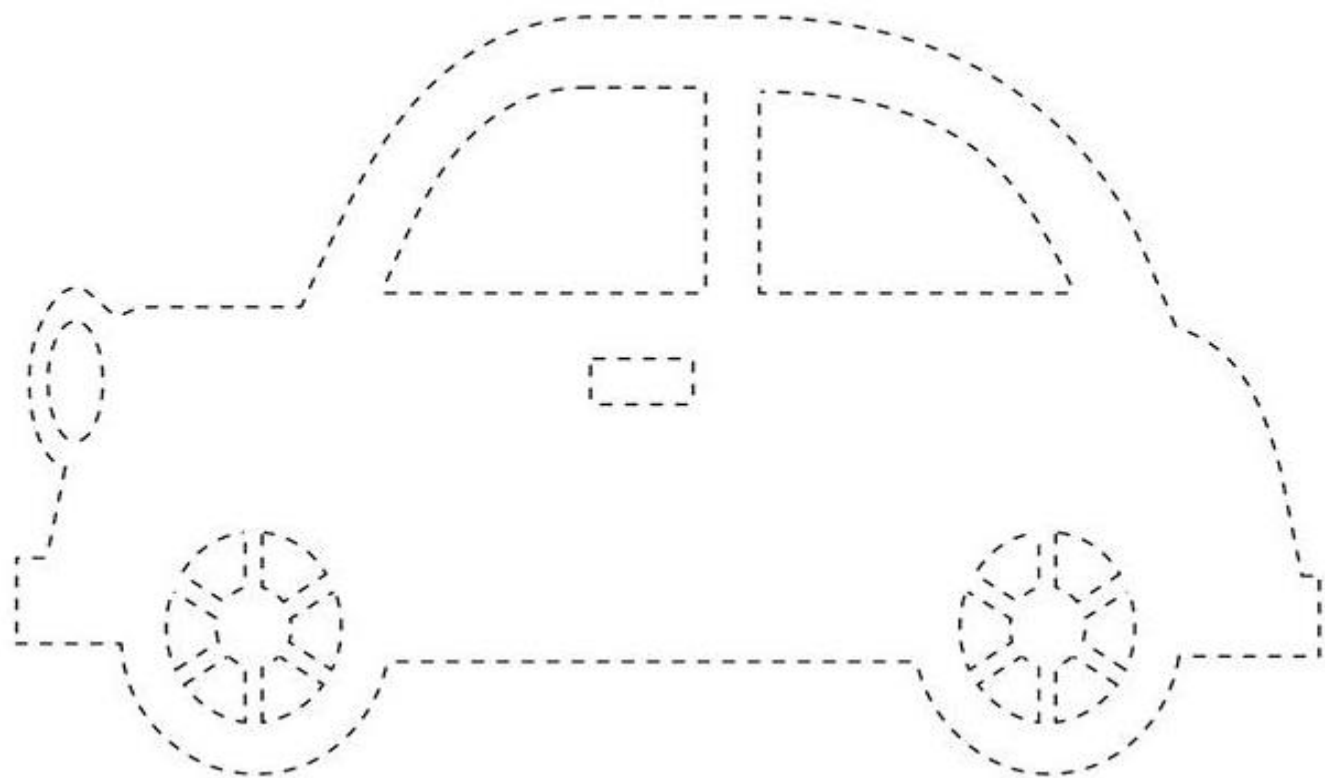
المراحل		الوضيعات التعلمية و النشاط المقترح		مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق		الاشكالية؟ في عطلة الصيف ذهبت رفقة العائلة إلى زيارة أحد المتاحف و لفت انتباهك لوحات مرسومة و ملونة بعدة ألوان ، فتساءلت ماهي المواد التي يستعملها الرسامون في تلوين و رسم هذه اللوحات		يستمتع باهتمام يجيب				
بناء التعلمات 25 د	التنسيق الموسيقي و الاستماع	<p>النشاط الأول :</p> <p>يقوم المعلم بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات و يقوم بتقسيم الأدوار : الكاتب/الضابط/الناطق/حامل الأدوات يطلب من حامل الأدوات الصعود و تسليمه ماييلي :</p> <ul style="list-style-type: none">• قلم رصاص• أصباغ• أقلام ملونة• أقلام اللباد• الفحم• ألوان شمعية• ألوان زيتية• فرشاة <p>يطلب المعلم تصنيف هذه الأدوات حسب الجدول</p> <table><tr><td>خامات تلوين</td><td>خامات رسم</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>عرض عمل الأفواج باستدعاء الناطق</p> <p>النشاط الثالث : تعلمت</p> <p>لرسم و التلوين خامات متعددة منها ما هو للرسم : وهي الأداة الواسطة بين المادة و السطح مثل : قلم الرصاص ، الفرشاة ، الفحم ، أقلام اللباد و خامات أخرى للتلوين : و هي جميع أنواع التلوين كالألوان الزيتية و الشمعية و المائية و الخشبية ..</p>		خامات تلوين	خامات رسم			<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يساهم في إنجاز النشاط</p> <p>يصنف و يميز</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
		خامات تلوين	خامات رسم					
استثمار 20 د	الأغنية التربوية و التشديد	<p>كل واحد منكم له قلم رصاص و يعتبر من خامات الرسم ، كما له أقلام تلوين</p> <ul style="list-style-type: none">• هيا يا صغاري نقوم برسم و تلوين هذه المركبة الفضائية باستعمال هذه الخامات 		يرسم و يلون باستعمال الخامات				

التنوع الموسيقي و الاستماع

بناء التعلمات 25 د

الأغنية التربوية و النشيد

استثمار 20 د



أقلام اللباد



ألوان مائية



أصباغ



ألوان شمعية

