

الهدف فالتعلمي: *) يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية. *) يحفظ ويستظر المقطوعة ويؤدي أداء معبرا .

الفوج : السنة 03 ابتدائي	2/1: الأسبوع	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
02+01: الحصة		
المدة : 1سا		
		الهدف فالتعلمي: *) يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية. *) يحفظ ويستظر المقطوعة ويؤدي أداء معبرا .
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر العنوانين	تطرقنا في الأسابيع الماضية إلى ثلاثة قصص من يذكرا بعناوين هذه القصص ؟ حول مائدة الطعام - ملاكي - الديك المغرور	مرحلة الانطلاق
يسارج مكتسباته و يوظف الصيغ المدرسة	<p>أستعمل الصيغة :</p> <p>الفاظ التقدير: أكمل بوضع الكلمة المناسبة حسب الصورة ص6 :</p> <p>• ← يتواجد التلاميذ في القسم . • ← القارورة غير مملوءة .</p> <p>• ← يصعد الحافلة التلاميذ . • ← المصلين في المسجد .</p> <p>حروف الربط : أكمل بوضع حرف مناسب مما يلي : (الواو - ثم - الفاء - أو - أم) ص10</p> <p>حرّجت إِسْرَاءٌ مَعَ وَالِدَهَا أَمْهَا أَخِيهَا، ... رَكِبُوا الشَّيَارَةَ جَلَسَتْ عَلَى المَقْعِدِ الْخَلْفِيِّ، ... رَبِطَ الْجَمِيعُ أَحْزَمَةَ الْأَمَانِ دَعَتْ إِسْرَاءُ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ أَسْرَتَهَا يُتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهَا، سَأَلَتْ أَمْهَا قَائِلَةً : « أَنْذَهْبُ إِلَى الْمَرْكَزِ التَّجَارِيِّ أَوْلًَا لِزِيَارَةِ جَدِّيِّ وَجَدِّتِيِّ؟ »</p> <p>الاستدراك بـ "لكن": أكمل حسب المنوال : الشمس ساطعة لكن الجو بارد</p> <ul style="list-style-type: none"> • النملة صغيرة الحجم • الغزالة سريعة • الفراشة جميلة الألوان <p>محفوظات : استظهار المقطوعة " أداب الحديث "</p> <p>آدابُ الْحَدِيث</p> <p>أَدَبِنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَذِيِّ رَسُولِي أَتَعْلَمُ لَا أَرْفَعْ صَوْتًا فِي الْمَحْلِسِنَ لَا أَلْمِرُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ لَسْتُ أَقْاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ أَخْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا وَلَا نَمَامًا وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا</p> <p>محمد حسين</p>	موجة تعلم
يستظر المقطوعة	أنجز مشروع: ص23 تفويج التلاميذ (حسب قرب الحي أو المنطقة ...) شرح طبيعة المشروع و مناقشة موضوعه و مراحل فخطوات إنجازه	الاستثمار

الهدف التعليمي:*) يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	ما اسم نصوص القراءة التي درسناها في الأسبوع الماضي ؟ يذكر أسماء النصوص الأخوان - الوعد - الفراشة والنملة	يجيب عن الأسئلة						
قراءة : فتح الكتاب المدرسي ص 22	• قراءة جهريه للمعلم تلتها قراءة بعض التلاميذ	يسمع						
حول الفهم :	<p>في أحد الأيام سمع الجمل الأعرج بسابق للجمال، فقرر المشاركة رغم عرجه. فسخرت منه بقية الجمال، فلم يكترث لما قاله خصوصه وأجابهم قائلاً : « سترى في نهاية السباق من هو الأقوى والأسرع ؟ ! ». انطلقت الجمال كالشهام، وكان الجمل الأعرج آخر المتسابقين، صبر الجمل على عرجه التي سببت له ألمًا كبيرًا عند الركض السريع، وكان على الجمال أن تسلكه جبلاً عاليًا ففشل في ذلك وأصابها التعب، فجلست لترتاح، أما الجمل الأعرج فكان يسير ببطء وقوه حتى وصل إلى القيمة ولم يشعر بالتعب، ولم تنتهي بقية الجمال إلى أن وصل إلى نهاية السباق فكان الفائز بكأس البطولة .</p>	يقرأ						
حول اللغة :	<p>1 من هي الشخصية البطلة في النص ؟ 2 " انطلقت الجمال كالشهام " نقصد بها : انطلقت ببطء - انطلقت بسرعة - انطلقت بحذر. 3 كيف كان الجمل الأعرج يسير ؟ 4 اشرح الكلمة التالية من النص وضعها في جملة : منافسون .</p>	يثبت مكتسباته ويجند معارفه						
1 استخرج من النص ما يلي :	<table border="1"> <tr> <td>فعلين</td><td>حرفين</td><td>اسمين</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	فعلين	حرفين	اسمين	ينجز
فعلين	حرفين	اسمين						
.....						
2 هات من النص ثلاثة كلمات تنتهي بباء مربوطة . 3 أكمل الجمل بوضع علامة الوقف المناسبة : 4 حول المذكر إلى مؤنث ، والمؤنث إلى مذكر	<p>ما أسرع هذا الجمل • من وصل أولاً إلى خط النهاية • فاز الجمل الأعرج بصعوبة الفايز ← متسابقة ←</p>	الاستثمار						
• الصحيح يسعدني ، والخطأ مقبول ويرضيني ، لكن لا تترك السؤال دون جواب ☺	أنجز مشروعی: ص 23 كتابة القصة ووضع الصور (في المنزل)							

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 2/1</p> <p>الحصة : 04</p> <p>المدة : 1سا</p>	<p>المقطع التعليمي : القيم الإنسانية</p> <p>الميدان : فهم المكتوب + التعبير كتابي</p> <p>النشاط : تصحيح الوقفة</p> <p>المحتوى : إدماج</p>
<p>الهدف التعليمي:*) يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>• ما هو المركز الذي كان يحتله الجمل في بداية السباق ؟ • ماذا فعلت الجمال عندما وصلت للقمة ؟ • من يعاني الجمل في القصة ؟ • ما سبب فوز الجمل بهذا السباق ؟</p>
<p>تصحيح أخطاء</p>	<p>تصحيح الوقفة الإدماجية : تصحيح الوقفة التقويمية بمعية التلاميذ (الوقوف على بعض الأخطاء) تصحيح التعبير : • ترتيب أحداث القصة • الإشارة إلى الأخطاء المترتبة من حيث المنهجية (علامات الوقف - البياض - ...) • كتابة القصة مرتبة مع احترام المنهجية</p>
<p>يكتب</p>	<p>في قديم الزمان ، كانت هناك نملة صغيرة نشطة تعيش بقرب النهر ، تعمل بجد ونشاط لتجمع قوتها وقوت أسرتها .</p>
<p>ذات يوم</p>	<p>ذات يوم طلبت من جارتها النملة الحمراء مساعدتها في حمل الحجارة معها ، لإعادة بناء مسكنها لكنها رفضت و سخرت منها . بقيت النملة النشطة تعمل بجد ،</p>
<p>حتى أكملت مسكنها الجديد وانتقلت إليه مع والديها وأسعدتهما جدا بما فعلته .</p>	<p>ذات يوم هبّت عاصفة قوية واشتد المطر ، ففاض النهر وخرب كل بيوت النمل ، ماعدا مسكن النملة النشطة فقد شيدته أعلى النهر .</p>
<p>وفي الأخير ،</p>	<p>حزنت النملة النشطة على ما أصاب جارتها النملة الحمراء ، فقررت مساعدتها و استضافتها في بيتها و لم تكن أنانية مثلها .</p>
<p>يكلف التلاميذ ببعض الأنشطة كواجبات منزلية (ظواهر تركيبية / صرفية / إملائية)</p>	<p>أنجز مشروعی: استلام المشاريع المنجزة و مناقشتها و تقييمها تعلق أحسن الأعمال على جدارية القسم</p>
<p>يسلم المشروع</p>	<p>الاستثمار</p>

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 2/1</p> <p>الحصة: 02+01</p> <p>المدة: 1سا و30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان: جميع الميادين</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>المحتوى: أجند معارف 01 + الحصيلة 01</p>
	<p>الهدف التعليمي: *) يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يكتب بالأرقام</p> <p>يستثمر مكتسباته</p> <p>يجند معارفه</p> <p>لحل وضعيات تواصلية دالة</p> <p>ينجز و يصحح أخطاءه</p>	<p>الوصيـات التعليمـية التعلـيمـية والنشـاطـات المقـرـحة</p> <p>على الألواح : أكتب بالأرقام : تسعين وثمانية وعشرون - أربعين وستون - خمسين وثلاثة أكتب بالحروف : 207 - 621</p> <p>أجند معارف 01 : عرض المشكلة : • يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 21 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث : يشرع التلميذ في إنجاز الوضعية</p> <p>3- تَعْدُّ هذه الأَبْرَاجُ الْثَلَاثَةَ مِنْ تَبْيَنِ الْأَكْثَرِ شُعُورَةً فِي الْعَالَمِ يَسْتَمِّبُ عَلَوْهَا . أ) رَتِّبِ الْأَبْرَاجُ الْثَلَاثَةَ حَسْبَ الْأَرْتِقَاعِ . ب) رَتِّبِ الْأَبْرَاجُ الْثَلَاثَةَ حَسْبَ عَدْدِ الْحُوَابِيَّاتِ .</p> <p>4- ذَهَبَ 65 طَفَلًا مَعَ مُرَافِقِهِمْ فِي رُحْلَةٍ إِلَى الشَّاطِئِ . نَزَّلَ 53 طَفَلًا مِنْهُمْ إِلَى الْبَحْرِ لِلِسْبَاحَةِ ، كُمْ طَفَلًا بَقَى عَلَى الشَّاطِئِ ؟</p> <p>الحصة الثانية : الحصيلة 01 : الكتاب المدرسي (ص 22): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 2/1</p> <p>الحصة: 04+03</p> <p>المدة: 1سا و 30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان: الأعداد والحساب</p> <p>النشاط: رياضيات</p> <p>المحتوى: الأعداد من 0 إلى 999 (2)</p> <p>الميدف التعليمي: يفكّك الأعداد الأصغر من 1000 تفكيكاً نموذجياً .</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يعد 10/10</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p> <p>المراحل</p> <p>الحساب الذهبي : يعد 10/10 بداية من مضاعف 10 نعد من 50 إلى 150 / نعد من 90 إلى 20 ...</p>
<p>يقرأ ويفهم المطلوب</p> <p>ينجز</p> <p>يفكك الأعداد نموذجياً</p> <p>ينجز فردياً يصحح جماعياً</p> <p>ينجز فردياً يصحح جماعياً</p> <p>ينجز</p>	<p>2. أكتشف : عرض المشكلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 24 يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . يشرح الأستاذ التعليمية <p>البحث : يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتبادل : • تعرّض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . • التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p> <p>الحصولة والتأسیس : عندما أفكك يمكن استعمال الجمع المتكرر أو الضرب .</p> <p>3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويووجه التلاميذ (عمل فردي)</p>
<p>ينجز</p>	<p>1. أتحقق كم أتحمّل تلّة انتدابي سجّلاً في التّمثيل .</p> <p>2. أتحقق كم أتحمّل تلّة القراءات .</p> <p>4.</p>
<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>	<p>دفتر الأنشطة (ص 15): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 2/1</p> <p>الحصة : 03+02+01</p> <p>المدة : 1ساو30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف</p> <p>النشاط : تربية إسلامية</p> <p>المحتوى : سورة التكاثر</p> <p>الهدف التعليمي : يقرأ السورة قراءة سليمة ويحفظها ويستظهرها ويستعملها في سلوكاته .</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p> <p>أوصانا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بتعلم القرآن وقراءته وتعليمه للغير لماذا نحفظ القرآن ؟ ما ذا قال في حديثه ؟</p>
<p>يقرأ .</p> <p>يسمع</p>	<p>الحصة الأولى : تلاوة السورة : فتح الكتاب على (ص 17) .</p> <p></p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>قراءة صامدة للنص تتلوها قراءة جبرية من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقى:</p> <p>✓ ما اسم هذه السورة ؟ ✓ كم عدد آياتها ؟ ✓ لماذا نقول عنها سورة مكية ؟ ✓ شرح معاني المفردات : التكاثر - اليقين ✓ أردد : يلاحظ الكلمة وكيفية نطقها لتحسين التلاوة.</p>
<p>يتعرف على المعاني</p>	<p>معنى السورة : يذكرون الله سبحانه وتعالى بانشغال الناس بالدنيا وتنافسهم وتفاخرهم بكثرة الأموال ونسيانهم عبادة الله ، لكن الوقت يمرّ كلمح البصر فيصيّبوا داخل قبورهم ولكن لا ينفعهم الندم في شيء وتصبح نار جهنم حقيقة أمامهم ويعايسهم على النعم التي أهدروها .</p>
<p>يحفظ السورة</p>	<p>الحصة الثانية : تحفظ السورة عن طريق المحو التدريجي (يكلف التلاميذ الذين لم يسعفهم الحظ بحفظها خارج النشاط الصفي)</p>
<p>يسترجع مكتسباته.</p>	<p>الحصة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يستظهر التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p> <p>الأسبوع : 2/1</p> <p>الحصة : 02+01</p> <p>المدة : 1سا و30د</p>	<p>المقطع التعليمي : الأول</p> <p>الميدان : الإنسان والصحة</p> <p>النشاط : تربية علمية</p> <p>المحتوى : تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي</p> <p>الهدف التعليمي : *) يربط بين نشاط القلب وعلاقته بالجهد العضلي .</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يسترجع معلومات</p>	<p>غاب عبد الرحمن عن الحصة الماضية ، فطلبت منك الأستاذة أن تساعد زميلك في فهم الدرس اشرح له ماذا نقصد بالنبض ؟ وما هي أهم الأماكن التي يمكننا أن نحسبه من خلالها ؟</p>
<p>يلاحظ . يحلل الوثائق</p>	<p>الحصة الأولى</p> <p>النشاط الأول: أكتشف كيف يتغير نشاط القلب .</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحليل الوثيقة 1 ص 20 : <p>السند 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ هل يمارس الطفل نشاطا ؟ ✓ كيف تكون دقات قلبه في هذه الحالة ؟ • يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب (النبض)
<p>يجيب عن التساؤلات</p>	<p>السند 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما النشاط الذي يقوم به الآن ؟ ✓ في رأيك ، هل يزيد عدد دقات قلبه أم ينقص ؟ • يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط المشي
<p>يكتشف التغييرات الحاصلة</p>	<p>السند 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ كيف يسمى النشاط الذي يمارسه الآن ؟ ✓ هل عدد دقات قلبه يبقى على حاله أم يتغير ؟ • يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط الجري
<p>يستنتاج الخلاصة يقرؤها ويكتتها</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ هل يتغير النبض في كل حالة ، أم يبقى على حاله ؟ بم تفسر هذه التغييرات ؟ ماذا تستنتاج ؟ • يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب مرة أخرى بعد فترة راحة ماذا تستنتاج ؟ <p>ما تعلمته :</p>
	<p>يستجيب القلب لزيادة الجهد العضلي بزيادة نشاطه</p> <ul style="list-style-type: none"> • عندما يزداد الجهد العضلي تزداد دقات القلب (الجري 110 /د) • عندما ينقص الجهد العضلي يستعيد القلب نشاطه العادي (المشي 95/د - الجلوس 70/د)
<p>يسترجع مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الحصة الثانية:</p> <p>أتحقق من تعلمي: ص 21</p> <p>1- يربط بين نشاط القلب والجهد العضلي .</p> <p>2- يجيب عن الأسئلة .</p>

<p>الفوج : السنة 03 ابتدائي</p>	<p>المقطع : الأول</p>
<p>الأسبوع : 2/1</p>	<p>الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع</p>
<p>الحصة : 01</p>	<p>النشاط : تربية موسيقية</p>
<p>المدة: 45 د</p>	<p>المحتوى : الموسيقى الغنائية - المقطع الثالث من النشيد الوطني -</p>
	<p>الميدان : يتعرف على الموسيقى الغنائية عن طريق الاستماع ويحفظ الأنشودة.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يجب</p>	<p>ماذا نقصد بالموسيقى الآلية ؟ استظهار جماعي للبيت الأول من المقطع</p>
<p>يسمع</p>	<p>المرحلة الأولى : يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني مع غناء من خلال مشغل ما . • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت إنسان يغنى ؟ • هل هو شخص واحد أم مجموعة ؟ يتوصل من خلال ذلك إلى أن</p>
<p>يجب</p>	<p>الموسيقى الغنائية : هي كل موسيقى تؤديها الأصوات البشرية (غناء) وهي نوعان : فردية : يؤديها شخص واحد فقط . جماعية : يؤديها مجموعة من الأشخاص .</p>
<p>يستخلص</p>	<p>المرحلة الثانية : كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطويناه كما يطوى الكتاب فاستعدى .. و خذى منا الجواب</p>
<p>ويقرأ</p>	<p>يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وعقدنا العزم أن تحييا الجزائر</p>
<p>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطويناه كما يطوى الكتاب فاستعدى .. و خذى منا الجواب وعقدنا العزم أن تحييا الجزائر فأشهدوا .. فأشهدوا .. فأشهدوا</p>	<p>يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وعقدنا العزم أن تحييا الجزائر فأشهدوا .. فأشهدوا .. فأشهدوا</p>
<p>يؤدي</p>	<p>• آداء المقطع الثالث آداء سليما • ترديد المقطع فرديا</p>
<p>يحفظ</p>	<p>• ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاز) • تحفيظ البيت الثاني من المقطع الثالث</p>
<p>يستظاهر</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

حول الفهم :

- (1) مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الْبَطَلَةُ فِي النَّصِّ؟
- (2) "إِنْطَلَقَتِ الْجِمَالُ كَالسَّهَامِ" نَفْصِدُ بِهَا : إِنْطَلَقَتْ بِبُطْءٍ - إِنْطَلَقَتْ بِسُرْعَةٍ - إِنْطَلَقَتْ بِحَذْرٍ.
- (3) كَيْفَ كَانَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ يَسِيرُ؟
- (4) اشْرَحِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَّةَ مِنَ النَّصِّ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: مُنَافِسُوهُ.

حول اللغة :

- (1) إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

فِعْلَيْنِ	حَرْفَيْنِ	اسْمَيْنِ

- (2) هَاتْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ .
- (3) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةِ :
- مَا أَسْرَعَ هَذَا الْجَمَلَ . فَازَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِصُعُوبَةٍ . مَنْ وَصَلَ أَوَّلًا إِلَى خَطِ النَّهَايَةِ
- (4) حَوْلِ الْمُذَكَّرِ إِلَى مُؤَنَّثٍ ، وَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى مُذَكَّرٍ
الفَائِزُ ← مُتَسَابِقَةُ ←

حول الفهم :

- (1) مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الْبَطَلَةُ فِي النَّصِّ؟
- (2) "إِنْطَلَقَتِ الْجِمَالُ كَالسَّهَامِ" نَفْصِدُ بِهَا : إِنْطَلَقَتْ بِبُطْءٍ - إِنْطَلَقَتْ بِسُرْعَةٍ - إِنْطَلَقَتْ بِحَذْرٍ.
- (3) كَيْفَ كَانَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ يَسِيرُ؟
- (4) اشْرَحِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَّةَ مِنَ النَّصِّ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: مُنَافِسُوهُ.

حول اللغة :

- (1) إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

فِعْلَيْنِ	حَرْفَيْنِ	اسْمَيْنِ

- (2) هَاتْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٍ .
- (3) أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةِ :
- مَا أَسْرَعَ هَذَا الْجَمَلَ . فَازَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِصُعُوبَةٍ . مَنْ وَصَلَ أَوَّلًا إِلَى خَطِ النَّهَايَةِ
- (4) حَوْلِ الْمُذَكَّرِ إِلَى مُؤَنَّثٍ ، وَ الْمُؤَنَّثِ إِلَى مُذَكَّرٍ
الفَائِزُ ← مُتَسَابِقَةُ ←