

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي		الأسبوع: 2/1
النشاط: فهم المنطوق + تعبير شفوي		الحصة: 02+01
المحتوى: إدماج		المدة: 1س
الهدف فالتعليمي: (*) يوظف الصبغ في وضعيات تواصلية. (*) يحفظ ويستظهر المقطوعة و يؤدي أداء معبرا .		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تطرقنا في الأسابيع الماضية إلى ثلاثة قصص من يذكرنا بعناوين هذه القصص ؟ حول مائدة الطعام – ملاكي - الديك المغرور	يتذكر العناوين
مرحلة بناء التعليمات	<p>أستعمل الصبغة :</p> <p>ألفاظ التقدير: أكمل بوضع الكلمة المناسبة حسب الصورة ص6 :</p> <ul style="list-style-type: none">• يتواجد التلاميذ في القسم .• القارورة غير مملوءة .• المصلين في المسجد .• يصعد الحافلة التلاميذ . <p>حروف الربط : أكمل بوضع حرف مناسب مما يلي : (الواو - ثم - الفاء - أو - أم) ص10</p> <p>خَرَجْتُ إِسْرَاءَ مَعَ وَالِدِهَا أُمُّهَا أَخِيهَا، ... رَكِبُوا السَّيَّارَةَ جَلَسْتُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، رَبَطَ الْجَمِيعَ أَحْزَمَةَ الْأَمَانِ دَعَتْ إِسْرَاءُ أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ أَسْرَتَهَا يُتَمَّ نِعْمَتُهُ عَلَيْهَا، سَأَلَتْ أُمُّهَا قَائِلَةً : « أَتَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ التَّجَارِيِّ أَوَّلًا لِمِزْيَارَةِ جَدِّي وَ جَدَّتِي ؟ »</p>	يسترجع مكتسباته و يوظف الصبغ المدروسة
	<p>الاستدراك بـ "لكن" : أكمل حسب المنوال : الشمس ساطعة لكن الجو بارد</p> <ul style="list-style-type: none">• النملة صغيرة الحجم• الغزالة سريعة• الفراشة جميلة الألوان• رسمت لوحة <p>محفوظات : استظهار المقطوعة " آداب الحديث "</p> <p>آدَابُ الْحَدِيثِ</p> <p>أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ لَا مُعْتَابًا وَلَا نَمَامًا وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا مُحَمَّدٌ حَسِينٌ</p>	يستظهر المقطوعة
الاستثمار	أنجز مشروعي: ص23 تفويج التلاميذ (حسب قرب الحي أو المنطقة ...) شرح طبيعة المشروع و مناقشة موضوعه و مراحل فخطوات إنجازه	ينجز

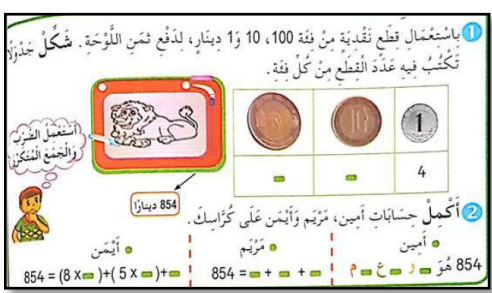
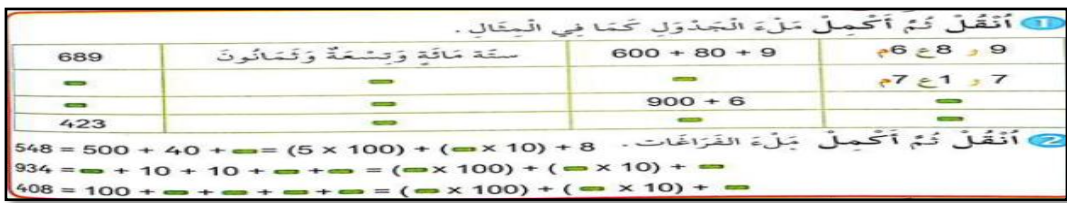
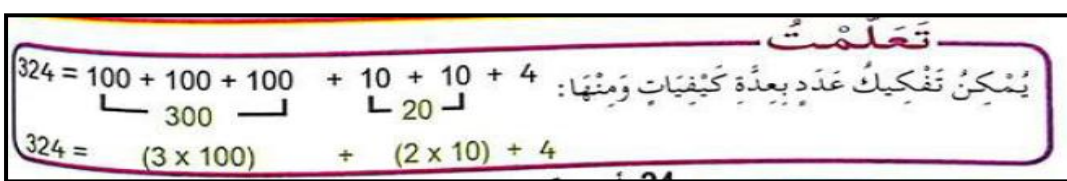
المقطع التعليمي: القيم الإنسانية	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي	الأسبوع: 2/1
النشاط: قراءة + الظواهر المدروسة	الحصة: 03
المحتوى: إدماج	المدة: 1 سا

الهدف التعليمي: (*) يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	ما اسم نصوص القراءة التي درسناها في الأسابيع الماضية ؟ يذكر أسماء النصوص الأخوان - الوعد - الفراشة و النملة	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلم	<p>قراءة: فتح الكتاب المدرسي ص 22 • قراءة جهرية للمعلم تليها قراءة بعض التلاميذ</p> <p>في أحد الأيام سمع الجمل الأعرج بسباق للجمال ، فقرر المشاركة رغم عرجه . فسخرت منه بقية الجمال ، فلم يكثر لما قاله ، خصوصاً وأجابهم قائلاً : « سترى في نهاية السباق من هو الأقوى والأسرع ! » .</p> <p>انطلقت الجمال كالسهم ، وكان الجمل الأعرج آخر المتسابقين ، صبر الجمل على عرجه التي سببت له ألماً كبيراً عند الركض السريع ، وكان على الجمال أن تتسلق جبلاً عالياً ففشلت في ذلك وأصابها التعب ، فجلست لتتراجع ، أما الجمل الأعرج فكان يسير ببطء وقوة حتى وصل إلى القمة ولم يشعر بالتعب ، ولم تنتبه بقية الجمال إلى أن وصل إلى نهاية السباق فكان الفائز بكأس البطولة .</p> <p>حول الفهم:</p> <p>1 • من هي الشخصية البطلة في النص ؟ 2 • " انطلقت الجمال كالسهم " نقصد بها : انطلقت بسرعة - انطلقت بحذر. 3 • كيف كان الجمل الأعرج يسير ؟ 4 • اشرح الكلمة التالية من النص وضعها في جملة : مُنافِسُوهُ .</p> <p>حول اللغة:</p> <p>1 • استخرج من النص ما يلي :</p> <table border="1"> <tr> <td>اسمين</td><td>حرفين</td><td>فعلين</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>2 • هات من النص ثلاثة كلمات تنتهي بـ تاء مربوطة . 3 • أكمل الجمل بوضع علامة الوقف المناسبة : • ما أسرع هذا الجمل • فاز الجمل الأعرج بصعوبة • من وصل أولاً إلى خط النهاية 4 • حوّل المذكر إلى مؤنث ، و المؤنث إلى مذكر الفائز ← متسابقة ←</p> <p>☺ الصّحيح يسعدني ، والخطأ مقبول و يرضيني ، لكن لا تترك السؤال دون جواب ☺</p>	اسمين	حرفين	فعلين				يستمع يقرأ يثبت مكتسباته ويجند معارفه
اسمين	حرفين	فعلين						
الاستثمار	أنجز مشروع: ص 23 كتابة القصة ووضع الصور (في المنزل)	ينجز						

المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب + التعبير كتابي		الأسبوع: 2/1
النشاط: تصحيح الوقفة		الحصة: 04
المحتوى: إدماج		المدة: 1سا
الهدف التعليمي:*) يستثمر مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	• مم يعاني الجمل في القصة ؟ • ما هو المركز الذي كان يحتله الجمل في بداية السباق ؟ • ماذا فعلت الجمال عندما وصلت للقمة ؟ • ما سبب فوز الجمل بهذا السباق ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	تصحيح الوقفة الإدماجية : تصحيح الوقفة التقويمية بمعية التلاميذ (الوقوف على بعض الأخطاء) تصحيح التعبير : • ترتيب أحداث القصة • الإشارة إلى الأخطاء المرتكبة من حيث المنهجية (علامات الوقف – البياض - ...) • كتابة القصة مرتبة مع احترام المنهجية	
	_____ في قديم الزمان ، كانت هناك نملة صغيرة نشيطة تعيش بقرب النهر ، تعمل بجد ونشاط لتجمع قوتها وقوت أسررتها . _____ ذات يوم طلبت من جارتها النملة الحمراء مساعدتها في حمل الحجارة معها ، لإعادة بناء مسكنها لكنها رفضت و سخرت منها . بقيت النملة النشيطة تعمل بجد ، حتى أكملت مسكنها الجديد وانتقلت إليه مع والديها وأسعدتهما جدا بما فعلته . ذات يوم هبّت عاصفة قوية واشتد المطر ، ففاض النّهر وخرّب كل بيوت النمل ، ماعدا مسكن النملة النشيطة فقد شيدته أعلى النهر . _____ وفي الأخير ، حزنت النملة النشيطة على ما أصاب جارتها النملة الحمراء ، فقررت مساعدتها و استضافتها في بيتها و لم تكن أنانية مثلها . يكلّف التلاميذ ببعض الأنشطة كواجبات منزلية (ظواهر تركيبية / صرفية / إملائية)	
الاستثمار	أنجز مشروع: استلام المشاريع المنجزة ومناقشتها وتقييمها تعلق أحسن الأعمال على جدارية القسم	

المقطع التعلّمي: الأول		الفوج: السنة 03 ابتدائي	
الميدان: جميع الميادين		الأسبوع: 2/1	
النشاط: رياضيات		الحصة: 02+01	
المحتوى: أجند معارف 01+ الحصيلة 01		المدة: 1سا و30د	
الهدف التعليمي: (*) يستثمر مكتسباته ويجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة.			
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	على الألواح: اكتب بالأرقام: تسعمئة وثمانية وعشرون - أربعمئة وستون - خمسمئة و ثلاثة اكتب بالحروف: 207 - 621		يكتب بالأرقام
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أجند معارف 01:</p> <p>عرض المشكلة:</p> <ul style="list-style-type: none">• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص21• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .• يشرح الأستاذ التعليمية <p>البحث:</p> <p>يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية</p>		يستثمر مكتسباته يجند معارفه لحل وضعيات تواصلية دالة
	<div><div><p>3- تُعَدُّ هَذِهِ الْأَبْرَاجُ الثَّلَاثَةُ مِنْ بَيْنِ الْأَكْثَرِ شُهْرَةً فِي الْعَالَمِ بِسَبَبِ عُلُوِّهَا .</p><p>أ) رَتِّبِ الْأَبْرَاجَ الثَّلَاثَةَ حَسَبِ الارتفاع .</p><p>ب) رَتِّبِ الْأَبْرَاجَ الثَّلَاثَةَ حَسَبِ عَدَدِ الطُّوَائِفِ .</p></div><div><p>4- ذَهَبَ 65 طِفْلاً مَعَ مُرَافِقِيهِمْ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الشَّاطِئِ . نَزَلَ 53 طِفْلاً مِنْهُمْ إِلَى الْبَحْرِ لِلْسَّبَاحَةِ ، كَمْ طِفْلاً بَقِيَ عَلَى الشَّاطِئِ ؟</p></div><div></div></div>		
التدريب والاستثمار	الحصة الثانية: الحصيلة 01: الكتاب المدرسي (ص22): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي		ينجز ويصحح أخطاءه

المقطع التعلّمي : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي	
الميدان : الأعداد و الحساب		الأسبوع : 2/1	
النشاط : رياضيات		الحصة : 04+03	
المحتوى : الأعداد من 0 إلى 999 (2)		المدة : 1سا و 30د	
الهدف التعلّمي :*) يفكّك الأعداد الأصغر من 1000 تفكيكا نموذجيا .			
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : يعدد 10/10 بداية من مضاعف 10 نعد من 50 إلى 150 / نعد من 90 إلى 20 ...		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>2.أكتشف:</p> <p>عرض المشكلة :</p> <ul style="list-style-type: none">• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص24• يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .• يشرح الأستاذ التعليمية <p>البحث :</p> <p>يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .</p> <p>• المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.</p> <p>الحوصلة والتأسيس : عندما أفكك يمكن استعمال الجمع المتكرر أو الضرب .</p> <p>3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)</p> <p>4.</p>		
			
			
			
	دفعتر الأنشطة (ص15):		
	ينجز نشاط على كراس القسم		
التدريب والاستثمار	ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي		

المقطع التعليمي: الأول		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		الأسبوع: 2/1
النشاط: تربية إسلامية		الحصة: 03+02+01
المحتوى: سورة التكاثر		المدة: 1ساو30د
الهدف التعليمي:*) يقرأ السورة قراءة سليمة ويحفظها ويستظهرها ويستعملها في سلوكاته .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	أوصانا الرسول -صلى الله عليه وسلّم- بتعلّم القرآن وقراءته وتعليمه للغير ماذا قال في حديثه ؟ لماذا نحفظ القرآن ؟	
مرحلة بناء التعلم	<p>الحصة الأولى : تلاوة السورة : فتح الكتاب على (ص17) .</p> <div> <p>سُورَةُ التَّكْوِيْنِ</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>أَلْهَنُكُمْ آلَتْكَائُرٌ ﴿١﴾ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٣﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ كَلَّا لَو تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿٦﴾ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ لَتَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾</p> </div> <p>قراءة صامتة للنص تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما اسم هذه السورة ؟ ✓ كم عدد آياتها ؟ ✓ لماذا نقول عنها سورة مكيّة ؟ ✓ شرح معاني المفردات : التكاثر – اليقين ✓ أرّدّد : يلاحظ الكلمة وكيفية نطقها لتحسين التلاوة. <p>معنى السورة : يذكرنا الله سبحانه وتعالى بانشغال الناس بالدنيا و تنافسهم و تفاخرهم بكثرة الأموال و نسيانهم عبادة الله ، لكن الوقت يمرّ كلمح البصر فيصبحوا داخل قبورهم ولكن لا ينفعهم الندم في شيء و تصبح نار جهنم حقيقة أمامهم و يحاسبهم على النعم التي أهדרوها .</p> <p>الحصة الثانية :</p> <p>تحفيظ السورة عن طريق المحو التدريجي (يكلف التلاميذ الذين لم يسعفهم الحظ بحفظها خارج النشاط الصفّي)</p>	
	التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثالثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستظهر التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم
مؤشرات التقويم	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يسمع</p> <p>يتعرف على المعاني</p> <p>يحفظ السورة</p> <p>يسترجع مكتسباته.</p>	

المقطع التعليمي : الأول	الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : الإنسان والصحة	الأسبوع : 2/1
النشاط : تربية علمية	الحصة : 02+01
المحتوى : تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	المدة : 1 سا و 30د
الهدف التعليمي : (*) يربط بين نشاط القلب وعلاقته بالجهد العضلي .	
مؤشرات التقييم	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
يسترجع معلومات	مرحلة الانطلاق غاب عبد الرحمن عن الحصة الماضية ، فطلبت منك الأستاذة أن تساعد زميلك في فهم الدرس اشرح له ماذا نقصد بالنبض ؟ وماهي أهم الأماكن التي يمكننا أن نحسبه من خلالها ؟
يلاحظ. يحلل الوثائق يجيب عن التساؤلات يكشف التغيرات الحاصلة يستنتج الخلاصة يقرأها ويكتبها	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">    </div> <div style="width: 65%;"> <p>الحصة الأولى النشاط الأول: أكتشف كيف يتغير نشاط القلب .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحليل الوثيقة 1 ص 20 : الهند 1 : ✓ هل يمارس الطفل نشاطا ؟ ✓ كيف تكون دقات قلبه في هذه الحالة ؟ ● يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب (النبض) الهند 2 : ✓ ما النشاط الذي يقوم به الآن ؟ ✓ في رأيك ، هل يزيد عدد دقات قلبه أم ينقص ؟ ● يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط المشي الهند 3 : ✓ كيف يسمى النشاط الذي يمارسه الآن ؟ ✓ هل عدد دقات قلبه يبقى على حاله أم يتغير ؟ ● يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب بعد نشاط الجري ■ هل يتغير النبض في كل حالة ، أم يبقى على حاله ؟ بم تفسر هذه التغيرات ؟ ماذا تستنتج ؟ ● يدعى التلاميذ إلى حساب عدد دقات القلب مرة أخرى بعد فترة راحة ماذا تستنتج ؟ ما تعلمته : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>يستجيب القلب لزيادة الجهد العضلي بزيادة نشاطه</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عندما يزداد الجهد العضلي تزداد دقات القلب (الجري 110 / د) ● عندما ينقص الجهد العضلي يستعيد القلب نشاطه العادي (المشي 95 / د – الجلوس 70 / د) </div> </div> </div>
يسترجع مكتسباته و يوظفها	الحصة الثانية: أتحقق من تعلماتي: ص 21 1- يربط بين نشاط القلب والجهد العضلي. 2- يجيب عن الأسئلة .

المقطع : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع		الأسبوع : 2/1
النشاط : تربية موسيقية		الحصة : 01
المحتوى : الموسيقى الغنائية - المقطع الثالث من النشيد الوطني -		المدة : 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على الموسيقى الغنائية عن طريق الاستماع و يحفظ الأنشودة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	ماذا نقصد بالموسيقى الآلية ؟ استظهار جماعي للبيت الأوّل من المقطع	
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى : يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني مع غناء من من خلال مشغل ما . • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت إنسان يغني ؟ • هل هو شخص واحد أم مجموعة ؟ يتوصل من خلال ذلك إلى أن الموسيقى الغنائية : هي كل موسيقى تؤديها الأصوات البشرية (غناء) وهي نوعان : فردية : يؤديها شخص واحد فقط . جماعية : يؤديها مجموعة من الأشخاص. المرحلة الثانية : كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده	
	<div>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطويناه كما يطوى الكتاب يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب فاستعدي .. و خذي منا الجواب إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر فاشهدو .. فاشهدو .. فاشهدوا</div>	
التدريب والاستثمار	• أداء المقطع الثالث آداء سليما • ترديد المقطع فرديا • ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاز) • تحفيظ البيت الثاني من المقطع الثالث	
	يؤدي	يحفظ
	يستظهر	

حول الفهم :

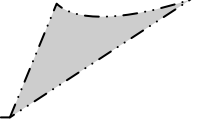
- (1) مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الْبَاطِلَةُ فِي النَّصِّ ؟
- (2) " انْطَلَقَتِ الْجَمَلُ كَالسَّهَامِ " نَقْصِدُ بِهَا : انْطَلَقَتْ بِطُءٍ – انْطَلَقَتْ بِسُرْعَةٍ – انْطَلَقَتْ بِحَذَرٍ .
- (3) كَيْفَ كَانَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ يَسِيرُ ؟
- (4) اشرح الكلمة التالية مِنَ النَّصِّ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : مُنَافِسُوهُ .

حول اللغة :

- (1) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

اسْمَيْنِ	حَرْفَيْنِ	فِعْلَيْنِ

- (2) هَاتِ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .
- (3) اكْمِلِ الْجُمْلَ بِوَضْعِ عِلَامَةِ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةِ :
• مَا أَسْرَعَ هَذَا الْجَمَلِ ☐ • فَازَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِصُعُوبَةٍ ☐ • مَنْ وَصَلَ أَوَّلًا إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ ☐
- (4) حَوِّلِ الْمَذْكَرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ ، وَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذْكَرٍ
الْفَائِزُ ← مُتَسَابِقَةٌ ←



حول الفهم :

- (1) مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الْبَاطِلَةُ فِي النَّصِّ ؟
- (2) " انْطَلَقَتِ الْجَمَلُ كَالسَّهَامِ " نَقْصِدُ بِهَا : انْطَلَقَتْ بِطُءٍ – انْطَلَقَتْ بِسُرْعَةٍ – انْطَلَقَتْ بِحَذَرٍ .
- (3) كَيْفَ كَانَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ يَسِيرُ ؟
- (4) اشرح الكلمة التالية مِنَ النَّصِّ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : مُنَافِسُوهُ .

حول اللغة :

- (1) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

اسْمَيْنِ	حَرْفَيْنِ	فِعْلَيْنِ

- (2) هَاتِ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ .
- (3) اكْمِلِ الْجُمْلَ بِوَضْعِ عِلَامَةِ الْوَقْفِ الْمُنَاسِبَةِ :
• مَا أَسْرَعَ هَذَا الْجَمَلِ ☐ • فَازَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِصُعُوبَةٍ ☐ • مَنْ وَصَلَ أَوَّلًا إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ ☐
- (4) حَوِّلِ الْمَذْكَرَ إِلَى مُؤَنَّثٍ ، وَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذْكَرٍ
الْفَائِزُ ← مُتَسَابِقَةٌ ←

