

## الوضعية المشكلة الانطلاقية

### ورقة محيرة !

في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلمتك المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها.



للهبات

- 1 . يكشف المتعلم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة .
- 2 . يقتنى الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة من(المكتبة ، السوق ، المتحر ... ) .
- 3 . يعرض الأدوات على المعلمة ويسميها وبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها.
- 4 . يجند ويوظف مكتبه في إنتاج ورقة عمل .

## النص المنطوق المقترن

### المدرسة

1

### أحمد في المدرسة

### فهم المنطوق

دخلنا ساحة المدرسة ، رحب بنا المدير ، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليًا ، ثم فتحت المعلمة باب القسم ، ودخلنا بهدوء .

**قالت المعلمة:** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ ، مَرْحَبًا بِكُمْ إِسْمِي بُشْرِي . مَنْ يُعَرِّفُنِي بنَسْبِهِ ؟

**أحمد:** أَنَا . . . أَنَا إِسْمِي أَحْمَدُ .

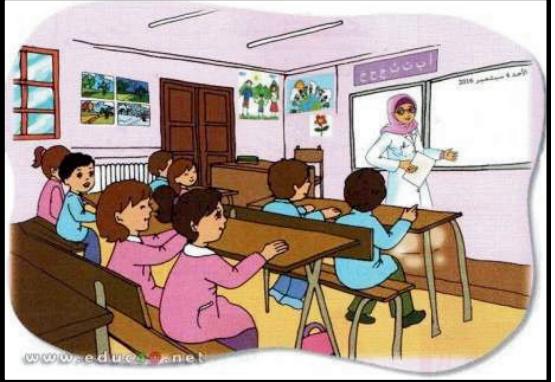
**بِلَالٌ:** وَأَنَا إِسْمِي بِلَالٌ .

**هَدَى:** وَأَنَا أَدْعَى هَدَى .

**المعلمة:** شُكْرًا لَكُمْ يَا أَنْسَائِي .

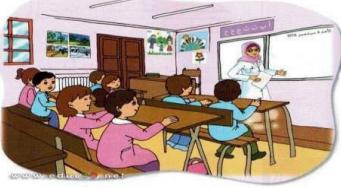
**خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَاحْضُرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا .**

المؤشر	الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
يتصور	عرض المشكلة الانطلاقية للأم : في أول يوم من دخولك المدرسة ، سلمتك معلمتك ورقة وطلبت منك إحضار ماكتب فيها مناقشة المهمة الجزئية الأولى وجمع التصورات حولها : يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعيناً بأحد أفراد أسرته	مرحلة الانطلاق
يستمع	القاء النص ” <b>أحمد في المدرسة</b> “ (ملحق الدليل ص 52) على مسامع التلاميذ بصوت جهوري ومسموع استعمال الإيحاءات والإيماءات أثناء الالقاء لتقرير المعنى طرح سؤالاً بعد التسليم الأول: ما اسم معلمة أحمد ؟ بعد التسليم الثاني والثالث شرح بعض الكلمات الصعبة أو الغامضة في النص إن وجدت تقسيم النص إلى أجزاء وطرح أسئلة متعلقة بكل جزء 1. أين دخل التلاميذ ؟ من رحب بهم ؟ 2. لماذا وقفوا في الساحة ؟ إلى أين توجهوا بعد تحية العلم ؟ 3. من فتح لهم الباب ؟ كيف دخلوا إلى القسم ؟ 4. عرفت المعلمة بنفسها ماذا قالت ؟ من عرف بنفسه أيضاً ؟ 5. ماذا أعطتهم المعلمة ؟	بناء التعلمات
يستخرج القيم	أجرأة أحداث النص : المكان والزمان والشخصيات ، الحدث ونهايته القيم : البسمة قبل الكلام ، النظام في المدرسة ، الترحيب ، الاحترام..... ؟	
يسرد	يعيد سرد بعض أحداث النص مستعيناً بما ورد في النص المنطق أو من وحي خياله	الاستمار

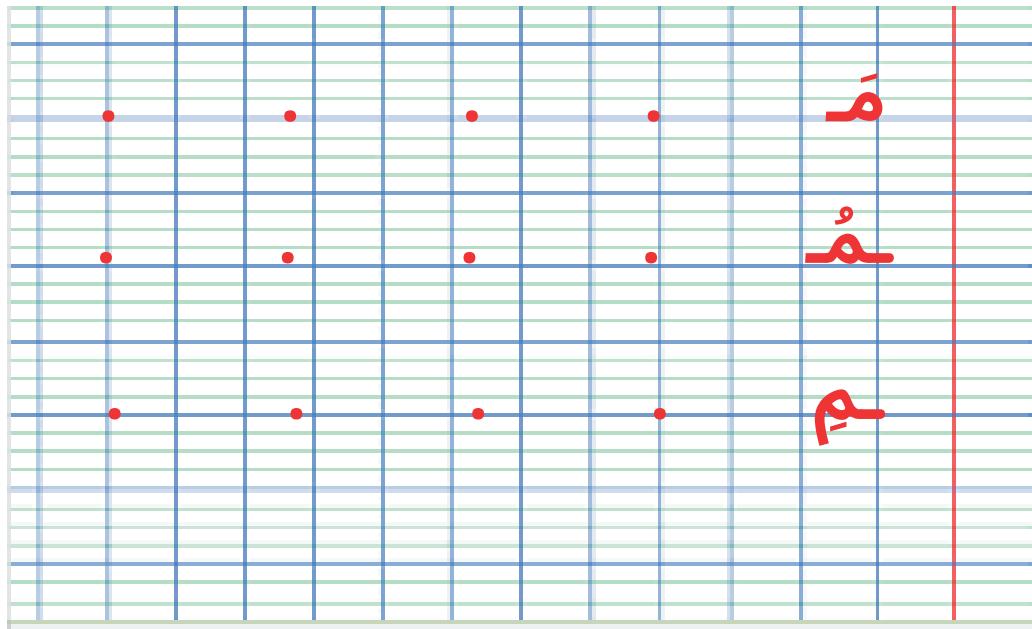
المؤشر	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يتصور	أين كان أحمد وأصدقاؤه ؟	مرحلة الانطلاق
يتأمل	<p>1/ التعبير الحر</p> <p>دعوة المتعلمين لتأمل المشهد يعبر المتعلمون تعبير حرا عن المشهد (توجيه التلاميذ وتهذيب لغتهم)</p> <p>2/ التعبير الموجه</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟ من هؤلاء ؟ كيف يجلسون ؟ ماذا تحمل المعلمة في يدها ؟ في رأيك ماذا كتب في الورقة ؟ ماذا يفعل التلاميذ بتلك الورقة ؟</p> <p>بتوجيهه من الأستاذ يبني التلاميذ حوارا حول المشهد نشجع أفضل الإجابات ونتمناها</p> <p><b>ب / الصيغ</b></p> <p>متى تذهب إلى المدرسة ؟ أذهب إلى المدرسة صباحا متى تعود إلى المنزل ؟ أعود إلى المنزل مساء</p> <p>يشرح الأستاذ متى نستعمل الصيغتين ندعم بأمثلة :</p> <p>متى نقول صباح الخير ؟ متى نقول مساء الخير ؟ متى تتناول فطورك ؟ متى تشاهد التلفاز ؟ متى تراجع دروسك ؟ ..... يوظف المتعلمون الصيغتين في عبارات تواصلية دالة</p>	بناء التعلمات
يعبر تعبرها حرا	 <p>A classroom scene showing children sitting at their desks and a teacher standing near the window, holding a book.</p>	
يجيب عن الأسئلة	 <p>A red alarm clock with two bells on top, showing the time as approximately 7:00.</p>	
يعبر تعبرها موجها		
يتقمص دورا	مسرحة أحداث النص وتأدية الأدوار	الاستئمار

المؤشر	الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
يجيب	من رحب بالתלמיד عند دخولهم الساحة ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	 <p>عرض المشهد على التلاميذ دعوة التلميذ للتأمل والملاحظة جمع تصورات التلاميذ حول المشهد أثاره دافعية التلاميذ بتوجيهه أسئلة حول مضمون المشهد ماذا فعل التلميذ قبل الدخول إلى القسم ؟ رحب المعلمة بالتلاميذ ، ماذا قالت ؟ كيف عرفت المعلمة بنفسها ؟ عرف أحمد بنفسه ، ماذا قال ؟ من عرف بنفسه أيضا ؟ تتمين أفضل الأجابات وتشجيعها</p>	
يجيب	<p>ب/</p> <p>من اصطحبك إلى المدرسة في أول يوم ؟ من رحب بكم في الساحة ؟</p>	بناء التعلميات
يعبر	<p>ماذا فعلتم في الساحة قبل الدخول إلى القسم ؟ كيف رحب بكم معلّمكم / معلّمتكم ؟ سألتك المعلّمة ما اسمك ؟ ماذا أجبتها ؟ توجيه التلاميذ لاستعمال الصيغ والترابيب والأساليب المقررة</p>	
ينتج نصاً شفواً مماثلاً	ينبع نصاً شفواً مماثلاً يعبر فيه عن أول يوم له في المدرسة	الاستمار

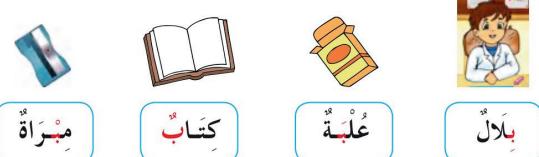
المؤشر	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب	كيف تحى معلمتك / معلمك كل صباح ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	الجملة الأولى : رحبـت المعلمة بالـلـلـامـيد ماـذا قالـت ؟ <b>مرحبا بـكم يا أـطـفالـ.</b>  يـكرـرـ التـلـامـيدـ الجـمـلـةـ شـفـاهـيـاـ أـكـثـرـ منـ مـرـةـ إـحـصـاءـ عـدـدـ كـلـمـاتـ الجـمـلـةـ بـالـنـقـرـ أوـ التـصـفـيقـ مـارـسـةـ أـلـعـابـ قـرـائـيـةـ عـلـىـ الجـمـلـةـ (ـالـاسـتـبـدـالـ :ـ أـهـلـاـ بـكـمـ يـاـ أـطـفالـ ،ـ الحـذـفـ :ـ مـرـحـبـاـ بـكـمـ) تـدوـينـ الجـمـلـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ وـقـرـاءـتـهـاـ مـنـ طـرـفـ الـمـعـلـمـ تـقـرـأـ الـكـلـمـاتـ دـاـخـلـ التـرـكـيـبـ وـخـارـجـهـ يـرـدـدـ الـمـعـلـمـوـنـ الجـمـلـةـ جـمـاعـيـاـ تـمـ قـرـاءـاتـ فـرـديـةـ مـارـسـةـ أـلـعـابـ قـرـائـيـةـ السـابـقـةـ عـلـىـ الجـمـلـةـ (ـتـقـطـيعـ الجـمـلـةـ إـلـىـ كـلـمـاتـ /ـ عـدـدـ كـلـمـاتـهاـ ...ـ) تـشـوـيـشـ كـلـمـاتـ الجـمـلـةـ وـإـعـادـةـ تـرـتـيـبـهاـ ،ـ إـخـفـاءـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ وـمـطـالـبـةـ الـمـعـلـمـيـنـ يـاـ يـجـادـ الـكـلـمـةـ	بناء التعلمـات
يقرأ	الجملة الثانية : عـرـفـتـ المـعـلـمـةـ بـنـفـسـهـاـ مـاـذاـ قـالـتـ ؟ <b>أـنـاـ مـعـلـمـتـكـ ،ـ أـسـمـيـ بـشـرـيـ.</b>  يـكرـرـ التـلـامـيدـ الجـمـلـةـ شـفـاهـيـاـ أـكـثـرـ منـ مـرـةـ إـحـصـاءـ عـدـدـ كـلـمـاتـ الجـمـلـةـ بـالـنـقـرـ أوـ التـصـفـيقـ مـارـسـةـ أـلـعـابـ قـرـائـيـةـ عـلـىـ الجـمـلـةـ (ـالـاسـتـبـدـالـ :ـ أـنـاـ مـعـلـمـتـكـ ،ـ أـدـعـيـ بـشـرـيـ) تـدوـينـ الجـمـلـةـ عـلـىـ السـبـوـرـةـ وـقـرـاءـتـهـاـ مـنـ طـرـفـ الـمـعـلـمـ تـقـرـأـ الـكـلـمـاتـ دـاـخـلـ التـرـكـيـبـ وـخـارـجـهـ يـرـدـدـ الـمـعـلـمـوـنـ الجـمـلـةـ جـمـاعـيـاـ تـمـ قـرـاءـاتـ فـرـديـةـ مـارـسـةـ أـلـعـابـ قـرـائـيـةـ السـابـقـةـ عـلـىـ الجـمـلـةـ (ـتـقـطـيعـ الجـمـلـةـ إـلـىـ كـلـمـاتـ /ـ عـدـدـ كـلـمـاتـهاـ ...ـ) تـشـوـيـشـ كـلـمـاتـ الجـمـلـةـ وـإـعـادـةـ تـرـتـيـبـهاـ ،ـ إـخـفـاءـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ وـمـطـالـبـةـ الـمـعـلـمـيـنـ يـاـ يـجـادـ الـكـلـمـةـ	
يجيب	يـقـرـأـ الـجـمـلـتـيـنـ مـعـاـ قـرـاءـةـ إـجمـالـيـةـ	الاستئمار
ينجز		

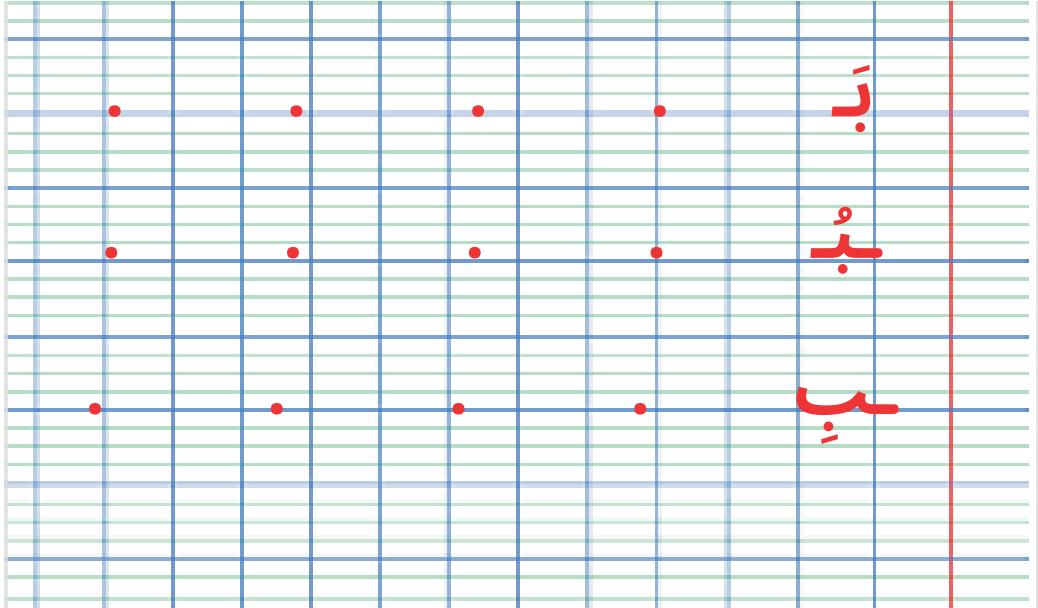
المؤشر	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل				
يجيب	ماذا أنسد التلاميذ قبل دخولهم القسم ؟	مرحلة الانطلاق				
يتأمل	<p>رحبـت المعلمة بالأطفال ، ماذا قالت ؟ مرحباً بكم ، أنا معلمتكم</p> 					
يبني فقرة يسخرج جملة	<h3>على مستوى الجملة</h3> <table border="1"> <thead> <tr> <th>خطيا</th> <th>صوتيًا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تدون الجملة على السبورة وتقرأ من طرف الأستاذ داخل التركيب وخارجه قراءة جماعية وفردية للجملة من طرف المتعلمين ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إقصاء كلمات الجملة وترقيمها ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة)</td><td>يردد المتعلمون الجملة شفهياً (جماعياً وفردياً) احصاء عدد كلمات الجملة بالتصفيق أو النقر ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة) شفهياً</td></tr> </tbody> </table>	خطيا	صوتيًا	تدون الجملة على السبورة وتقرأ من طرف الأستاذ داخل التركيب وخارجه قراءة جماعية وفردية للجملة من طرف المتعلمين ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إقصاء كلمات الجملة وترقيمها ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة)	يردد المتعلمون الجملة شفهياً (جماعياً وفردياً) احصاء عدد كلمات الجملة بالتصفيق أو النقر ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة) شفهياً	بناء التعلمات
خطيا	صوتيًا					
تدون الجملة على السبورة وتقرأ من طرف الأستاذ داخل التركيب وخارجه قراءة جماعية وفردية للجملة من طرف المتعلمين ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إقصاء كلمات الجملة وترقيمها ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة)	يردد المتعلمون الجملة شفهياً (جماعياً وفردياً) احصاء عدد كلمات الجملة بالتصفيق أو النقر ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة) شفهياً					
يتعرف على الصوت / الحرف ويمارس مهارات الوعي الصوتي عليه يقرأ	<h3>على مستوى الكلمة</h3> <p>حذف كلمات الجملة والإبقاء على كلمة "مرحباً" تكتب الكلمة على الألواح تطبيع الكلمة إلى حروف الحذف التدريجي للحروف ونترك حرف الميم إذا ضيفنا لنهايـاً اليوم هو حرف "الميم"</p> <p>حذف كلمات الجملة والإبقاء على كلمة "مرحباً" تطبيع الكلمة إلى مقاطع صوتية عن طريق النقر أو التصفيق : مر / ح / با ما هو المقطع الأول في الكلمة ؟ "مر" عزل الصوت "أم" إذا ضيفنا لنهايـاً اليوم هو "أم"</p>					
	<h3>على مستوى الحرف</h3> <p>تدون الكلمات السابقة على السبورة وتقرأ ممارسة نفس المهارات السابقة على الكلمات الثلاثة خطيا</p> <p>يسمع المتعلمون الكلمات التالية : مدرسة ، معلمة ، محفظة</p> <p>التصنيف : ما هو الصوت الأول في الكلمات الثلاثة ؟ تطبيع كلمة "مدرسة" إلى مقاطع صوتية الاستبدال : عمل = عسل / الحذف : هرم = هـ عزل صوت الميم التوصل للأصوات : م ، مُ ، مـ تركيب أصوات الميم في كلمات : ملك - مدير - مسطرة</p>					
يقرأ يركب	<p>يقرأ الحرف مع الحركات القصيرة</p> <p>يركتب : مس / ج / د = مسجد</p> <p>يقرأ بسند بصري كلمات تحمل حرف الميم</p> 	الاستئمار				

**الهدف التعليمي :** يكتب حرف الميم كتابة صحيحة محترما المسافات والمقاييس ، يعرف اتجاه الكتابة وينظم الورقة

المؤشر	الأنشطة التعليمية	المراحل
يأتي بكلمات	<p> يأتي المتعلمون بكلمات تحمل حرف الميم</p>	مرحلة الانطلاق
يتدرّب	<p> تكتب الكلمات التالية على السبورة</p> <p style="text-align: center;">أَقْلَام مَقْلُومَة عَلَم</p> <p> التقسيع الحريي للكلمات للتعرف على رسم الحرف حسب موقعه في الكلمة</p> <p style="text-align: center;">م م م م م</p> <p> يتدرّب المتعلمون على رسم الحرف في الفضاء وطاولاتهم</p> <p> نشرح نقطة البداية والنهاية في كتابة الحرف</p> <p> يتدرّب المتعلمون على كتابة الحرف على ألواحهم</p>	بناء التعلمات
ينجذ	<p> نذكر قواعد الكتابة : مسك القلم ، الجلسة الصحيحة وضع المرفق على الطاولة .....</p> <p> يشرح المعلم النموذج وطريقة الانجاز</p> 	الاستئمار
	<p> ينجذ المتعلمون النموذج على كراس القسم</p> <p> يراقب المعلم انجازات التلاميذ ويصحح الأخطاء ويصوبها</p>	

المؤشر	الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
يجيب	يقرأ المتعلمون حرف الميم مع حركاته القصيرة فقط	مرحلة الانطلاق
يستمع	النشاط الأول : يسمع المتعلمون الكلمات التالية (أو الاستعانة بالصور إن وجدت) نمل      قلم      موز أين سمعتم صوت "م" في كلمة: موز و نمل      قلم قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية الاستبدال موز = لوز	بناء التعلمات
يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطري	يكتب المعلم الكلمات السابقة على السبورة وتقرأ من طرفه ثم التلاميذ القيام ببعض المهارات على الكلمات خطيا وضع حرف الميم في الكلمات في حيز سماء = ماء / موز = لوز يكتب التلاميذ على ألواحهم رسم الحرف فقط في كل كلمة: مـ / مـ / مـ	
يقرأ	على دفتر الأنشطة ص 12 ينجذ المتعلمون فقرة: أتبّت 1 	الاستئمار

المؤشر	الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل				
يجيب	يقرأ حرف الميم مع حركاته القصيرة ؟	مرحلة الانطلاق				
يتأمل	 <p>عرفت المعلمة بنفسها ماذا قالت ؟ <b>اسمي بشرى</b></p>					
يبني فقرة يسخرج جملة	<p>على مستوى الجملة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>خطيا</th> <th>صوتيًا</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تدون الجملة على السبورة وتقرأ من طرف الأستاذ داخل التركيب وخارجه قراءة جماعية وفردية للجملة من طرف المتعلمين ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إقصاء كلمات الجملة وترقيمها ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة)</td> <td>يردد المتعلمون الجملة شفاهياً (جماعياً وفردياً) احصاء عدد كلمات الجملة بالتصفيق أو النقر ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة) شفاهياً</td> </tr> </tbody> </table> <p>على مستوى الكلمة</p> <p>حذف كلمات الجملة والإبقاء على كلمة "بشرى" تكتب الكلمة على الألواح تطبيع الكلمة إلى حروف الحذف التدريجي للحروف ونترك حرف الباء إذا ضيفنا لنهاياليوم هو حرف "باء"</p> <p>حذف كلمات الجملة والإبقاء على كلمة "بشري" تطبيع الكلمة إلى مقاطع صوتية عن طريق النقر أو التصفيق بس / رى ما هو المقطوع الأول في الكلمة ؟ "بس" عزل الصوت "أب" إذا ضيفنا لنهاياليوم هو الصوت "أب"</p> <p>على مستوى الحرف</p> <p>تدون الكلمات السابقة على السبورة وتقرأ ممارسة نفس المهارات السابقة على الكلمات الثلاثة خطيا</p> <p>يسمع المتعلمون الكلمات التالية : بلد ، بستان ، برميل التصنيف : ما هو الصوت الأول في الكلمات الثلاثة ؟ تطبيع كلمة "بستان" إلى مقاطع صوتية الاستبدال : بلد = جلد / بستان = فستان عزل صوت "أب" التوصيل للأصوات : ب ، بُ ، بِ تركيب أصوات ب في كلمات : بطة - بندق - بطاقة</p>	خطيا	صوتيًا	تدون الجملة على السبورة وتقرأ من طرف الأستاذ داخل التركيب وخارجه قراءة جماعية وفردية للجملة من طرف المتعلمين ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إقصاء كلمات الجملة وترقيمها ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة)	يردد المتعلمون الجملة شفاهياً (جماعياً وفردياً) احصاء عدد كلمات الجملة بالتصفيق أو النقر ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة) شفاهياً	بناء التعلمات
خطيا	صوتيًا					
تدون الجملة على السبورة وتقرأ من طرف الأستاذ داخل التركيب وخارجه قراءة جماعية وفردية للجملة من طرف المتعلمين ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إقصاء كلمات الجملة وترقيمها ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة)	يردد المتعلمون الجملة شفاهياً (جماعياً وفردياً) احصاء عدد كلمات الجملة بالتصفيق أو النقر ممارسة ألعاب قرائية على الجملة (استبدال ، حذف ، إضافة) شفاهياً					
يقرأ يركب	<p>يقرأ الحرف مع الحركات القصيرة يركب : أَر / ن / ب = أَرْبَ</p> <p>يقرأ بسند بصري كلمات تحمل حرف الباء</p> 	الاستئمار				

المؤشر	الأنشطة التعليمية	المراحل
يأتي ب الكلمات	يأتي المتعلمون بكلمات تحمل حرف الباء تكتب الكلمات التالية على السبورة <b>كتاب</b> <b>عنـب</b> <b>خـبـز</b> <b>بـحـر</b> التقاطع الحرفى للكلمات للتعرف على رسم الحرف حسب موقعه في الكلمة يتدرب المتعلمون على رسم الحرف في الفضاء وطاولاتهم نشرح نقطة البداية والنهاية في كتابة الحرف يتدرب المتعلمون على كتابة الحرف على ألواحهم	مرحلة الانطلاق
يتدرب	يذكر قواعد الكتابة : مسك القلم ، الجلسة الصحيحة وضع المرفق على الطاولة ..... يشرح المعلم النموذج وطريقة الانجاز	بناء التعلمات
ينجذب		الاستئمار

المؤشر	الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل																
يجيب	يقرأ المتعلمون حرف الباء مع حركاته القصيرة فقط	مرحلة الانطلاق																
يستمع	<p>النشاط الأول : يسمع المتعلمون الكلمات التالية (أو الاستعانة بالصور إن وجدت)</p> <p>كلب                      جبل                      بقرة</p> <p>أين سمعتم صوت "ب" في كلمة : بقرة و جبل كلب</p> <p>تنطيط الكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>الاستبدال جبل = جمل</p>																	
يقرأ	<p>يكتب المعلم الكلمات السابقة على السبورة وتقرأ من طرفه تم التلاميذ</p> <p>القيام ببعض المهارات على الكلمات خطيا</p> <p>وضع حرف الباء في الكلمات في حيز</p> <p>الاضافة : حُلّ = حبل الحذف : بحر = حُرّ</p> <p>يكتب التلاميذ على الواحهم رسم الحرف فقط في كل كلمة : بـ / بـ / بـ</p>	بناء التعلمات																
يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطري	على دفتر الأنشطة ص 12 ينجز المتعلمون فقرة : أثبتت 1																	
يقرأ	<p>أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ (ب)، وَأَكْتُبْهُ.</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>كتاب</td> <td>برميل</td> <td>بستان</td> <td>بيت</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>علبة</td> <td>أبي</td> <td>مدرسة</td> <td>بات</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	كتاب	برميل	بستان	بيت	.....	.....	.....	.....	علبة	أبي	مدرسة	بات	.....	.....	.....	.....	الاستئمار
كتاب	برميل	بستان	بيت															
.....	.....	.....	.....															
علبة	أبي	مدرسة	بات															
.....	.....	.....	.....															

المؤشر	الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
يجيب	يقرأ المتعلمون حرف الباء والميم مع حركاته القصيرة فقط	مرحلة الانطلاق
يقرأ	يكتب المعلم الكلمات التالية على السبورة  مسبح برميل مكتب مبرأة	يقرأ المعلم الكلمات قراءة متأنية
يحوّط	يردد المتعلمون الكلمات جماعيا  بعض القراءات الفردية	يردد المتعلمون الكلمات جماعيا
يكتب	يمسح المعلم الحرفين من الكلمات ويضع مكانها نقاطا على الألواح يكتب المتعلمونحرف الناقص من كل كلمة حسب موقعه فيها  ..... ب ب م م ب	يقرأ المعلم الكلمات قراءة متأنية
يصحح	على السبورة يكتبحرف الناقص  التصحيح الفردي على الألواح	بناء التعلمات
يكتب	على كراس القسم يملأ المعلم على التلاميذ الحرفين مع الحركات الثلاثة فقط	الاستئمار

المؤشر	الأنشطة التعليمية	المراحل
يجيب	يقرأ من السبورة حرف (الميم والباء) مع الحركات القصيرة	مرحلة الانطلاق
يوظف الصيغ	<p>النشاط الأول: الصيغ</p> <p>أكمل ب: صباحاً مساءً</p> <p>أنهض من فراشي .....</p> <p>..... أصلی العصر</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>يقرأ بسند بصري كلمات تحمل الحرفين (الميم والباء)</p> 	بناء التعلمات
يقرأ	<p>النشاط الثالث: لعبة قطار الكلمات</p> <p>يوزع المعلم عشوائياً على بعض التلاميذ بطاقات بها كلمات تحمل حرف الميم والباء (تلوين الحرفين)</p> <p>يحمل تلميذين بطاقيتين كبيرتين واحدة بحرف الميم والآخر بحرف الباء ويتجلون بين الصفوف ويرددان</p> <p>: أنا حرف الميم من يركب معي ..... أنا حرف الباء من يركب معي</p> <p>ينظر التلميذ إلى بطاقتهم ويسيرون خلف التلميذ الذي يحمل بطاقة الحرف الموجود في كلمتهم</p> <p>تكرار العملية مع باقي التلاميذ</p>	
ينجز	<p>على دفتر الأنشطة ص 13 ينجز النشاط الأول</p> 	الاستئمار

## المؤشر

## الأنشطة التعليمية التعلمية

## المراحل

يجيب

أين نحن الآن؟

مرحلة الانطلاق

يلاحظ

يفتح المتعلمون الكتاب المدرسي ص 42

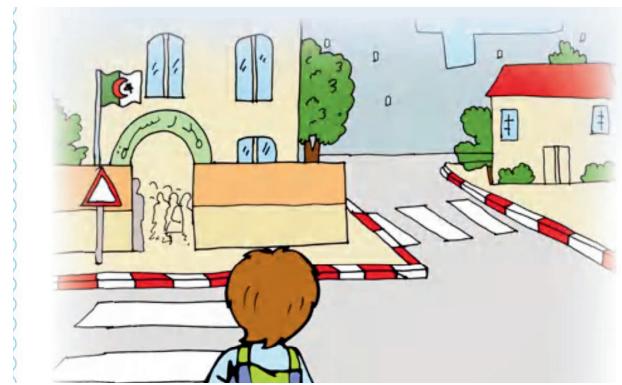
دعوة للاحظة الصورة المصاحبة للمقطوعة

إلى أين يتجه هذا الطفل؟

يستمع

يقرأ المعلم المقطوعة قراءة شعرية معبرة

تُجزأ المقطوعة إلى تلات أجزاء



يجيب

نكتب الجزء الأول (البيتين الأول والثاني) على السبورة

يقرأ المعلم البيتين قراءة شعرية

بعض الأسئلة حول مضمون البيتين لترسيخ الفهم

المحو التدريجي والتكرار لحفظ البيتين

بناء

التعلمات

يردد

مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةُ  
 أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ أَقْسَامُهَا مُتَسْعَةٌ

يستظهر

يستظهر المتعلمون البيتين استظهاراً كاملاً

الاستئمار