

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

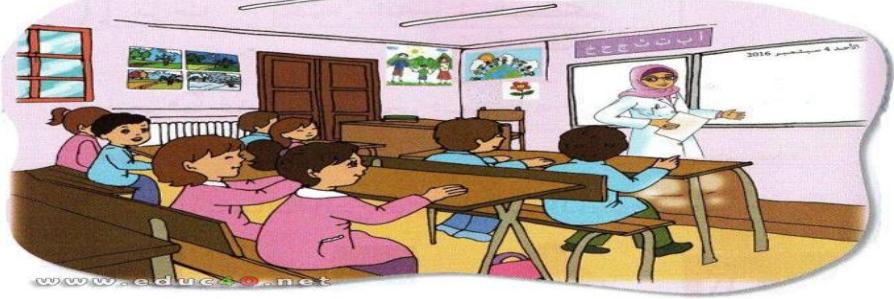
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب المفتوح	<p>السياق: الوضعية المشكّلة الانطلاقية للأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمت المعلّمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: يكتشف المتعلّم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة.</p> <p>- إلى أين تذهبون كل صباح؟ ما اسم معلمكم؟</p>	<p>يسمع ويجيب.</p>
المرحلة الثانية الكتاب المفتوح	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>دخلنا ساحة المدرسة، رحب بنا المدير، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليًا، ثم فتحت المعلّمة باب القسم، ودخلنا بهمودة قال المعلّمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إِسْمِي يُشْرِقُ بِنَفْسِهِ؟</p> <p>أَحْمَدُ: أَنَا... أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ.</p> <p>بِلَالٌ: وَأَنَا اسْمِي بِلَالٌ.</p> <p>هَدَى: وَأَنَا أَذْعَى هَدَى.</p> <p>الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَنْتُنَّى. خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَاحْضُرُوهَا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين دخل الأطفال؟ من رحب بهم؟ - ماذا فعلوا بعد ذلك؟ - من التي فتحت باب القسم؟ كيف دخل التلاميذ؟ ماذا قالت لهم المعلّمة؟ - ما اسم معلمتهم؟ ماذا فعل كل تلميذ؟ ماذا قدمت لهم المعلّمة؟ <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة (القسم) - الزمان: متى؟ الدخول المدرسي (وقت الدراسة) - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المدير، المعلّمة، التلاميذ (أحمد، بلال، هدى ...) - الأحداث: ترديد النشيد الوطني ودخول التلاميذ إلى القسم - النهاية: تعريف التلاميذ بأنفسهم وتقديم المعلّمة لهم قائمة الأدوات المدرسية ومطالبهم بإحضارها ... <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الترحيب - احترام العلم الوطني - الهدوء داخل القسم - البسمة - الاحترام المتبادل بين المعلّمة والتلاميذ ...</p>	<p>يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيّن اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويحيّب عن أسئلة الفهم بانتاج الفهم ببساطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يعيد سرد الأحداث.</p>
المرحلة الثالثة الكتاب المفتوح	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- من الذي استقبل التلاميذ عند دخولهم إلى ساحة المدرسة؟</p> <p>- ما النشيد الذي قاموا بترتديده؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحه 29، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوياً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين يتواجد التلاميذ؟ - في رأيكم أين كانوا قبل الدخول إلى القسم؟ - ماذا قالت لهم المعلمة عند دخولهم إلى القسم؟ - هل يرحب بكم معلمكم أنتم أيضاً؟ - من التي تقف على المصطبة؟ - ماذا تحمل في يدها؟ - ما مكتوب في تلك الأوراق؟ - هل وزعها على التلاميذ؟ - من س يقدمها التلاميذ؟ - هل وزع لكم معلمكم أنتم أيضاً؟ - إلى من قدمتها؟ - هل اشتريت جميع الأدوات المكتوبة عليها؟ 	يشاهد.
المرحلة الثالثة	إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة		يعيد سرد النص.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنجليزية الإنجليزية الإنجليزية	<p>- ما اسم معلمة أحمد؟</p> <p>- كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟</p>	يستجيب للوظعيات.
الإنجليزية الإنجليزية الإنجليزية	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد التلاميذ؟</p> <p>- من التي تقف أمامهم؟ على ماذا تقف؟</p> <p>- كم عدد التلاميذ الذين يظهرون على الصورة؟</p> <p>- كم عدد الذكور؟ ما لون المئزر الذي يلبسوه؟</p> <p>- كم عدد الإناث؟ ما لون المئزر الذي يلبسنه؟</p> <p>- ماذا تحمل المعلمة في يدها؟ ما مكتوب عليها؟</p> <p>- وأنت هل اشتريت الأدوات المدرسية؟</p> <p>(تعابير متنوعة يتم تشجيع المستحسنة منها، وتدوينها على السبورة)</p> <p>2- استعمل: صباحا، مساء</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* صباحا:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- متى تذهبون إلى المدرسة؟ ← أذهب إلى المدرسة صباحا</p> <p>* مساء:</p> <p>- متى تعودون إلى المنزل؟ ← أعود إلى المنزل مساء</p> <p>تدوين الجملتين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغ شرحا مبسطا.</p> <p>- ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>متى تتناولون فطور الصباح؟ نتناول فطور الصباح صباحا.</p> <p>متى أنجزت واجباتي؟ أنجزت واجباتي مساء</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسرد نصا انطلاقا من المشهد. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ.
المتعلمات المتعلمات المتعلمات	<p>- خلق وظعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدرosa.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق.</p>	يوظف الصيغ. يمثل الدور.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

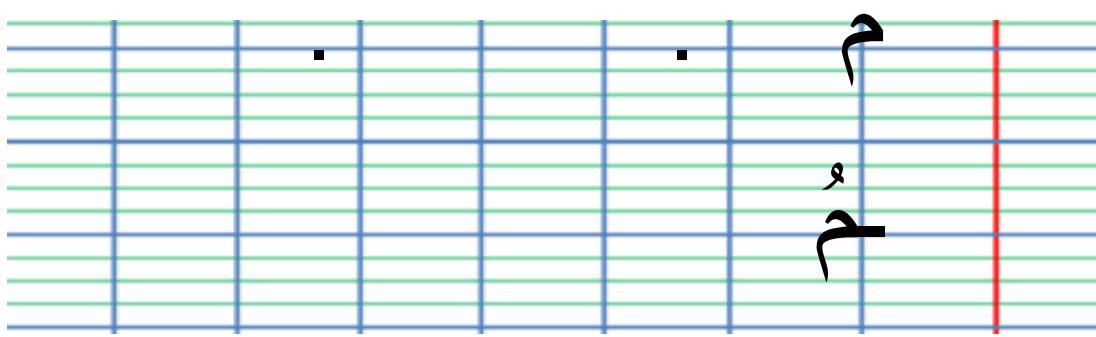
ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
لأنك تعلم باللغة العربية	- ما اسم معلمة أحمد؟ - ماذا طلبت من التلاميذ؟ - ماذا قدمت لهم؟	يتذكر ويجيب.				
لأنك تعلم باللغة العربية	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ، ماذا قالت لهم؟</p> <p style="color: green;">مرحباً بكم يا أطفال</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p style="color: blue;">* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويس الكلمات داخل الجملة: بكم مرحباً يا أطفال / يا أطفال بكم مرحباً</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / أطفال بأولاد ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: مرحبا- بكم - يا - أطفال</p> <p>* التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: مرحباً بكم يا أطفال أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز علىربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويس الكلمات داخل الجملة: بكم مرحباً يا أطفال / يا أطفال بكم مرحباً إعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / أطفال بأولاد ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>قطع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p>	يجيب عن الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتبط. يمارس مفهوم المحور التركبي والاستبدالي داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات. يقرأ النص.				
لأنك تعلم باللغة العربية	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أطفال</td> <td>يا</td> <td>بكم</td> <td>مرحبا</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد القطع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: أنا معلمتكم، أسمي بشرى.</p> <p>قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: أبني وأقرأ</p> <p>مرحبا بكم يا أطفال.</p> <p>أنا معلمتكم، أسمي بشرى.</p>	أطفال	يا	بكم	مرحبا	
أطفال	يا	بكم	مرحبا			

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم	
المرحلة الأولى الكلمات المقطعة	<p>الكلمات المقطعة: المدرسة</p> <p>المحتوى: حرف الميم</p> <p>المقدمة: يكتشف حرف الميم - يتعرف على أشكال حرف الميم في الكلمة - يقرأ حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة ..</p>	<p>الوحدة 1: أحمد في المدرسة</p> <p>الحصة: 5 المدة: 60 د</p> <p>مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الميم - يتعرف على أشكال حرف الميم في الكلمة - يقرأ حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة ..</p> <p>القيم: يعترض بلغته..</p>	
المرحلة الثانية الكلمات المقاطعة	<p>الكلمات المقاطعة: قراءة الخطى</p> <p>المحتوى: تدوين الجملة</p> <p>المقدمة: تدوين الجملة</p>	<p>- كيف دخل التلميذ إلى القسم؟</p> <p>- كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟</p>	
المرحلة الثالثة الكلمات المقاطعة	<p>الكلمات المقاطعة: تدوين الجملة</p> <p>المحتوى: تدوين الجملة</p> <p>المقدمة: تدوين الجملة</p>	<p>استخراج الجملة وقطعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ. ماذا قالت لهم؟ مرحبا بكم أنا معلمتك على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوّش الكلمات داخل الجملة: بِكُمْ مَرْحَبًا أنا معلمتك بِكُمْ مَرْحَبًا</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / معلمتك بصديقتك ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: بشرى: مرحبا بكم أنا معلمتك بشرى</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحوها وصولا إلى الكلمة المستهدفة معلمتك</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن: معلمتك، مديرتك، مهندستك..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: معلمتك؟ م</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت م لاعب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: مأ / مُوا / مٌ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع م إلى الكلمة جالس: مجالس.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: استبدل بـ م في الكلمة نهر / مهر</p> <p>التفاء: ما الكلمة التي تبدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبدئ به الكلمات الأخرى: مدير، معلم، كروسي.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: مرحبا بكم أنا معلمتك على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (ميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>الوحدة 1: تدوين الجملة</p> <p>الحصة: 6 المدة: 60 د</p> <p>مؤشرات الكفاءة: تدوين الجملة</p> <p>القيم: يكتسب مهارات الوعي الصوتي</p>
المرحلة الرابعة الكلمات المقاطعة	<p>الكلمات المقاطعة: تدوين الجملة</p> <p>المحتوى: تدوين الجملة</p> <p>المقدمة: تدوين الجملة</p>	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الميم.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تبدئ بحرف الميم في مواضع مختلفة.</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	- قراءة الحرف (م) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
الكتابات والخطابة	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (م) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: مَدْرَسَةٌ - قَمَرٌ - قَلْمَنْ - مَائِدَةٌ - أَمِينٌ - عَمُودٌ - رَمْلٌ</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p style="text-align: center;">مَ مُ مِ مَا مُو مِّ مِمْ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والهداية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ للمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الميم على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
الاتصال والتفاعل	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس. 	<p>يرسم حرف الميم محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف ميم في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يعلم بالكلمات	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة. 	يقرأ. يذكر.
مرحلة إنتهاء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ مسطرة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مسطرة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة على السبورة منفصلة مس / ط / ر / ة. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة مشوشة: ط / ة / مس / ر - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى صورة العلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة علم على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: سطرة / عل - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.
التدريب والاستئصال	<p>مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 12، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p>اللونُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م) .</p> 	ينجز على دفتر الأنشطة.

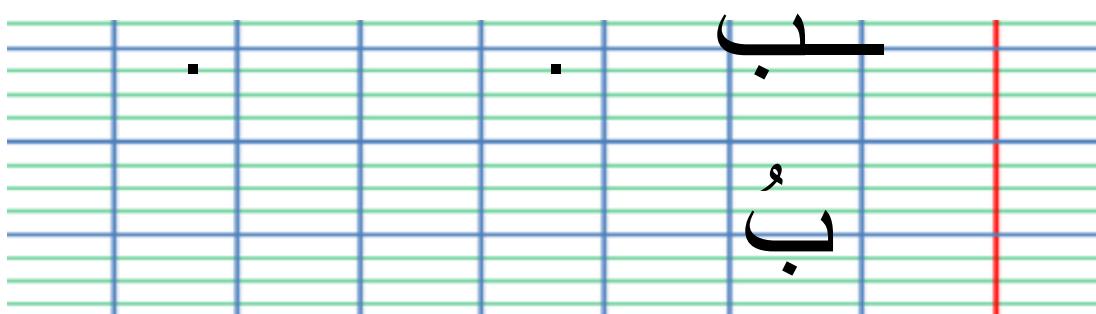
مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيت الأول ويستظره.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسما. - إلى أين تذهب كل صباح؟ - هل تحب مدرستك؟ 	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 42.</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>  <p>مدرسني</p> <p>من منزلي قريبة أقسامها متعددة لأن فيها صحي أو كاتب أدبيا</p> <p>مدرسني الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طبيبا</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. متعددة = واسعة / أغدو = أصبح / صحي = صديقي ... - ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب <p>مدرسني الحبيبة</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول. <p>تخصيص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظر.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	- قراءة حرف الميم على سبورة الحروف؟ - كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟	يتذكر ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة وقطعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة: بشرى إسمى استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اسمي بـ أذعى / بُشرى برحاب ..</p> <p>حذف كلمة: إضافة كلمة: مرحباً اسمي بشري</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحوها وصولاً إلى الكلمة المستهدفة بشرى</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>القطع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن: بشري، كبرى، صغري ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: بشرى؟ بـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سباحة بدون الصوت با ساحة تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: سـ / حـ / بـ / ةـ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بـإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع بـ إلى الكلمة حيرة: بـحـيرة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: استبدل بـ بـ في الكلمة زيت / بـيت</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى: هباء، بشير، سمير.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: إسمى بـشرى على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يعتبر الكلمة ذات الصلة.
المرحلة الثالثة	<p>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الباء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تبتدئ بحرف الباء في مواضع مختلفة.</p>	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم	
المرحلة الأولى الكتاب	- قراءة الحرف (ب) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة. يقرأ.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ب) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. مثال: علبة - بلال - الكتاب - باب - ربيع - سبورة - مبرأة - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: بَ بُ بِ بَا بُو بِي بَا بُ بِ ب - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	-
المرحلة الثانية الكتاب والتأميم	الكتابة على كراسات القسم: يرسم حرف الباء محترماً للاتجاهات والمقياس. يكتب على كراس القسم.	<p>يسحر الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <ul style="list-style-type: none"> متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس. 	

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يقرأ. يذكر.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع مختلفة. 	الخطاب وفهمه								
<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتنبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ علبة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة علبة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة على السبورة منفصلة عُلْ / بَ / ةٌ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة مشوشة: بَ / ةٌ / عُلْ / - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى الباب، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة بَابٌ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: بُ / عُلْ لَهُ - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	مرحلة بناء التعلمات								
ينجز على دفتر الأنشطة.	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 12، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>رسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب)، وأكتبها.</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">كتاب</td> <td style="width: 25%;">برميل</td> <td style="width: 25%;">بستان</td> <td style="width: 25%;">بيت</td> </tr> <tr> <td>عَلْبَة</td> <td>أَبِي</td> <td>مَدْرَسَة</td> <td>بَابٌ</td> </tr> </table>	كتاب	برميل	بستان	بيت	عَلْبَة	أَبِي	مَدْرَسَة	بَابٌ	التدريب والاستئمار
كتاب	برميل	بستان	بيت							
عَلْبَة	أَبِي	مَدْرَسَة	بَابٌ							

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات. <p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين م - ب</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p> <p>- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.</p>	يكتب.
المرحلة الثانية	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن. يصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																										
المرحلة الأولى	<p>- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 30، 31.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم والباء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يكتب.																																										
المرحلة الثانية	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الميم أو الباء. - أول تلميذ يذكرحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>ر / س / م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>م / ع / ل / م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>س / بُو / ر / ة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>بُس / تا / ن</td> </tr> </table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الميم بالأحمر وحرف الباء بالبرتقالي:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>بنـت</td> <td>مـزرـعة</td> <td>بـاـب</td> <td>مـروـي</td> <td>إـبـرـيق</td> <td>مـحمد</td> </tr> </table>	ر / س / م	م / ع / ل / م	س / بُو / ر / ة	بُس / تا / ن	بنـت	مـزرـعة	بـاـب	مـروـي	إـبـرـيق	مـحمد	يسمع. يذكر الحرف.
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....																																						
.....	ر / س / م																																											
.....	م / ع / ل / م																																											
.....	س / بُو / ر / ة																																											
.....	بُس / تا / ن																																											
بنـت	مـزرـعة	بـاـب	مـروـي	إـبـرـيق	مـحمد																																							
المرحلة الثالثة	<p>- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يدمج ويركب.																																										
المرحلة الرابعة		يلون.																																										
المرحلة الخامسة		ينجز. يصحح الخطأ.																																										

مؤشرات الكفاءة: يمارس وظيفة العدد لتعيين موضع أو رتبة.

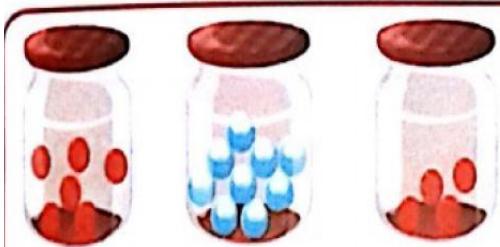
القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: لوحة، قريصات، خشيبات، أدوات مدرسية، أوراق ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم	
السابق	الحساب الذهني:		
الحادي عشر	<p>يعد شفويًا.</p> <p>يعد ويجيب.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يعد.</p> <p>يحدد المرتبة.</p> <p>يربط.</p> <p>يلون.</p> <p>يشطب</p> <p>الأعداد</p> <p>الناقصة.</p> <p>يكمل.</p> <p>يستنتج</p> <p>ويشارك في</p> <p>صياغة فقرة</p> <p>تعلم</p>	<p>يعد المتعلم شفويًا إلى العدد 10.</p> <p>النشاط التمهيدي: يعرض الأستاذ مجموعة مختلفة من الأدوات ويطلب من المتعلمين عدّها.</p> <p>- ما عدد الأدوات؟</p> <p>اكتشف</p> <p>1- يستدعي الأستاذ 9 متعلمين إلى السبورة، يعين أحدهم ليكون هو الأول والباقي يصطفون من ورائه.</p> <p>- يوزع الأستاذ أدوات مدرسية على التلاميذ.</p> <p>البحث: يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كم عدد التلميذ؟ من هو التلميذ الذي رقمه 1؟ ما هي رتبة إسحاق مثلاً؟ يكلف في كل مرة أحد المتعلمين بتسلیم أداة مدرسية إلى التلميذ الثاني، ثم إلى الثالث ... وهكذا. - عند من اللوحة مثلاً؟ ما هي مرتبته؟ <p>(استنطاق الإجابات من أفواه التلاميذ).</p> <p>ينبه الأستاذ المتعلمين على استعمال الأعداد في التعبير، مثلاً أن السابع هو المتعلم رقم 07.</p> <p>المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحصولة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>من خلال المناقشة يتوصل المتعلمون إلى استعمال العبارات الدالة على الأعداد الترتيبية: الأول، الثاني، ...</p> <p>2- فتح الكتاب المدرسي صفحة 30:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بربط كل عربة بالرقم المناسب لها. - مطالبة المتعلمين بتلوين الخانات مرتبة حسب ألوان البطاقات. <p>مراقبة أعمال المتعلمين وتوجيه المتعثرين منهم.</p> <p>إنجاز النشاط 1-2 من الكتاب المدرسي، ص 30 أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>1. أشطب الأعداد الناقصة في السلسلة كما في المثال.</p> <p>2. أكمل وصل كل سيارة بمكان رُكتها.</p> <p>تعلم بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 30. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>أرتب الأشياء باستعمال الأعداد مثل عربات القطار.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (19). أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- يضع كل عربة بالعدد المناسب. 2- يصل كل سيارة بمكان توقفها. 3- يكمل التلوين بالترتيب. 4- يرتب العلب من الصغرى إلى الكبيرة. 	
المتباين			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																			
الإعدادي الابتدائي	<p>الحساب الذهني: العدية الشفهية من 1 إلى 9، التلميذ الأول يقول 1 والثاني 2 وهكذا.</p> <p>النشاط التمهيدي: يمثل الأستاذ عددا بأصابعه، ثم يطلب المتعلمين بكتابة العدد على الألواح.</p>	يعد. يلاحظ ويكتب.																			
<p>أكملة</p> <p>1- تفويج المتعلمين، ثم توزيع أوراق العمل عليهم.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>النجمة</th><th>الهلال</th><th>المربع</th><th>المثلث</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>☆ ☆ ☆</td><td>☽☽☽☽</td><td>□□□</td><td>△△△△△</td></tr> <tr> <td>☆ ☆</td><td>☽☽☽</td><td>□</td><td>△△△△△</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>عدد النجوم:</td><td>عدد الأهلة:</td><td>عدد المربعات:</td><td>عدد المثلثات:</td></tr> </tbody> </table>	النجمة	الهلال	المربع	المثلث	☆ ☆ ☆	☽☽☽☽	□□□	△△△△△	☆ ☆	☽☽☽	□	△△△△△	عدد النجوم:	عدد الأهلة:	عدد المربعات:	عدد المثلثات:	يلاحظ. يعد. يكتب.
النجمة	الهلال	المربع	المثلث																		
☆ ☆ ☆	☽☽☽☽	□□□	△△△△△																		
☆ ☆	☽☽☽	□	△△△△△																		
.....																		
عدد النجوم:	عدد الأهلة:	عدد المربعات:	عدد المثلثات:																		
<p>المناقشة والتبادل: يناقش الأستاذ مع متعلمييه بعض الاقتراحات التي تم التوصل إليها من طرفهم.</p> <p>عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>من خلال المناقشة يتوصل المتعلمون إلى أنهم بإمكانهم استخراج عدة معلومات من الوثيقة الموجودة لديهم</p> <p>أنجز إنجاز النشاط 1-2 من الكتاب المدرسي، ص32 أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p>	<p>البحث: يسأل الأستاذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في أي خانة توجد المثلثات؟ المربعات؟ الأهلة؟ النجوم؟ - مطالبة المتعلمين بالعمل تدريجيا على الإجابة على الأسئلة. - الوقوف على فهم الوضعية من خلال السؤال عن المطلوب. 	يسخر المعلومات. يتوصل. يلاحظ ويكمل الإجابة. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم																			
<p>إنجز</p> <p>1. لاحظ الصورة وأكمل الإجابة:</p> <p>عدد الكرّيات الحمراء هو : + =</p> 	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 32، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>يمكنني استخراج معلومات من صورة أو جدول.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.																			
<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (20)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p>		<p>الإجابة الثانية</p>																			

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على بعض القواعد الصحية المتعلقة بالحركة والتنقل والأعضاء المتدخلة في ذلك.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: صور، مشاهد، أوراق عمل ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

الميدان: الإنسان والصحة

النشاط: تربية علمية وتكنولوجية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المحتوى	المقدمة
مؤشرات التقويم			
يجب.	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ذكر بعض أماكن الانثناء في الجسم؟ - من يذكرنا بأنماط التنقل التي درسناها سابقاً؟		لأنكما في الآن
يلاحظ. يجب. يكتشف مخاطر اللعب في الأماكن غير المناسبة.	<p>اكتشف</p> <p>طالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 31 وملاحظة الصورة، أو عرضه على السبورة:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين يتواجد هؤلاء الأطفال؟ - ماذا يفعلون؟ - هل هذا المكان مناسب للعب؟ لماذا؟</p> <p>يوجه الأستاذ تعابير المتعلمين قصد اكتشاف أن الطريق أو الشارع ليس بالمكان المناسب للعب، وينذرهم بالأخطار التي قد تواجههم فيه.</p> <p>طالبة المتعلمين بوضع خط تحت الجملة الصحيحة.</p> <p>يتوصل المتعلم إلى أن التنقل عبارة عن جملة منسجمة لحركات عدة أعضاء من الجسم.</p> <p>أصرز إنجاز النشاط من الكتاب المدرسي، ص 31 أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>لُوْنٌ بِالأخْمَرْ بطاقة الصورة الذاتية على تصرفات خطيرة :</p>  <p>يلون البطاقة الذاتية على تصرفات خطيرة.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم</p>	<p>لُوْنٌ بِالأخْمَرْ بطاقة الصورة الذاتية على تصرفات خطيرة :</p> <p>يلون المتعلم البطاقات: 1-2-3-4</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>أنتقل بفضل بعض أعضاء جسمي والتي يجب المحافظة على سلامتها.</p>	التعلمات المراد بها
يذكر. يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	<p>طالبة المتعلمين بذكر بعض التصرفات الخطيرة التي تضر بأعضاء الجسم.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز النشاط 2 على دفتر الأنشطة ص (16)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>النشاط 02 : لُوْنٌ بِالأخْمَرْ البطاقات المرفقة بالصورة الذاتية على تصرفات خطيرة :</p> 	<p>لُوْنٌ بِالأخْمَرْ بطاقات المرفقة بالصورة الذاتية على تصرفات خطيرة :</p>	المشاركة والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على المسألة، ومواضع قولها.

القيم: الاعتزاز بالقيم الإسلامية،

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور ...

ابتدائية: الشيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم						
الإنطلاق ونعيّن	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تفعل عندما تستيقظ صباحاً؟ - ماذا تقول قبل غسل وجهك؟ 	يجيب.						
مرحلة بناء التعلمات	<p>الأحظر وأعبر: عرض الصور على المتعلمين ومطاليبهم بالتعبير عنها (الكتاب المدرسي ص 32)</p> <p>الصورة الأولى: ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل أحمد؟ لماذا؟ - ماذا نقول قبل البدء في الوضوء؟ <p>الصورة الثانية: ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يفعل أحمد؟ بأي يد يأكل؟ - هل هو قائم أم جالس؟ - ماذا نقول قبل البدء في الأكل؟ <p>الصورة الثالثة: ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين ذاهب أحمد؟ لماذا في رأيك؟ - وأنتم هل تذهبون إلى المسجد؟ - ماذا نقول عند الدخول إلى المسجد؟ <p>استنتج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ما أحلاها بسم الله</td> <td>بسم الله بسم الله</td> </tr> <tr> <td>وهرأ أدعوا عند النوم</td> <td>بسم الله أبدأ يومي</td> </tr> <tr> <td>بسم الله أكل أشرب</td> <td>بسم الله أخرج أعب.</td> </tr> </table>	ما أحلاها بسم الله	بسم الله بسم الله	وهرأ أدعوا عند النوم	بسم الله أبدأ يومي	بسم الله أكل أشرب	بسم الله أخرج أعب.	يلاحظ. يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج. يتذكر. يستظہر.
ما أحلاها بسم الله	بسم الله بسم الله							
وهرأ أدعوا عند النوم	بسم الله أبدأ يومي							
بسم الله أكل أشرب	بسم الله أخرج أعب.							
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: يكتب الأستاذ: أقول بسم الله: قبل الأكل – قبل الوضوء – عند دخول المسجد بخط واضح على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة العبارة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين. - حفظ العبارة، ثم استظهارها من بعض المتعلمين. - مطالبة التلاميذ بذكر وضعيّات أخرى نقول فيها بسم الله. <p>الحصة الثالثة: انجاز بعض الأنشطة ذات العلاقة بموضوع البسمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - لون الجملة: 	ينجز.						

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على البطاقة المدرسية وما يكتب عليها من معلومات، ينجز بطاقات التعريف المدرسية
القيم: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين.
الوسائل: الكتاب المدرسي، صور ، أوراق عمل ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر روزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسمك؟ ما لقبك؟ - ما اسم الحي الذي تسكن فيه؟ 	يجيب.
المرحلة الثانية	<p>الألاحظ وأعبر:</p> <p>عرض الصورة على المتعلمين ومطالبهم بالتعبير عنها (أو فتح الكتاب المدرسي ص 41)</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما لون هذه البطاقة؟ - صورة من الموجودة على البطاقة؟ - ما لقب أحمد؟ يحاول التلاميذ قراءة لقب أحمد. - يقرأ الأستاذ لقب أحمد ثم يكتبه على السبورة؟ - في أي سنة يدرس أحمد؟ إذن كم عمره؟ - ما هو تاريخ ميلاده؟ يحاول المتعلمون قراءة التاريخ، ثم كتابته من طرف الأستاذ على السبورة. - وأنتم ما هو تاريخ ميلادكم؟ - هل لدى أحمد عنوان؟ يحاول المتعلمون قراءة العنوان، ثم كتابته من طرف الأستاذ على السبورة. - وأنتم هل لديكم عنوان؟ <p>استنتاج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تسمى هذه البطاقة؟ - ماذا نجد فيها؟ - من أين نستخرجها <p>في بطاقي المدرسية أجد معلوماتي الشخصية. أستخرج بطاقي المدرسية من مكتب المدير.</p>	يلاحظ.
المرحلة الثالثة	<p>احفظ</p> <p>في بطاقي المدرسية أجد: اسمي، لقبني، تاريخ ميلادي، عنوان بيتي</p>	يحفظ.
المراحل الثلاث	<p>- توزيع بطاقات مدرسية على المتعلمين ومطالبهم بملء المعلومات عليها.</p>	يكتب معلوماته.