

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يحتر بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقييم |
|----------------------|---|--|
| وضعية الانطلاق | <p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمتك المعلمة ورقة وطلبت منك إحصار ما كتبت فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة.</p> <p>- إلى أين تذهبون كل صباح؟ ما اسم معلمكم؟</p> | يسمع ويحجب. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>دخلنا ساحة المدرسة، رحب بنا المدير، وقفنا نردد النشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا، ثم فتحت المعلمة باب القسم، ودخلنا يهتفون. قالت المعلمة: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إسمي بشري. مَنْ يُعْرِفُنِي بِنَفْسِهِ؟</p> <p>أحمد: أَنَا... أَنَا إسمي أحمد.</p> <p>بلال: وَأَنَا إسمي بلال.</p> <p>هدى: وَأَنَا أُدْعَى هدى.</p> <p>المعلمة: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي. خُذُوا هَذِهِ الْوَرَقَةَ وَأَحْضِرُوا مَا كُتِبَ فِيهَا غَدًا.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- إلى أين دخل الأطفال؟ من رحب بهم؟</p> <p>- ماذا فعلوا بعد ذلك؟</p> <p>- من التي فتحت باب القسم؟ كيف دخل التلاميذ؟ ماذا قالت لهم المعلمة؟</p> <p>- ما اسم معلمتهم؟ ماذا فعل كل تلميذ؟ ماذا قدمت لهم المعلمة؟</p> <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ المدرسة (القسم)</p> <p>- الزمان: متى؟ الدخول المدرسي (وقت الدراسة)</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المدير، المعلمة، التلاميذ (أحمد، بلال، هدى ...)</p> <p>- الأحداث: ترديد النشيد الوطني ودخول التلاميذ إلى القسم</p> <p>- النهاية: تعريف التلاميذ بأنفسهم وتقديم المعلمة لهم قائمة الأدوات المدرسية ومطالبتهم بإحضارها ...</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الترحيب - احترام العلم الوطني - الهدوء داخل القسم - البسملة - الاحترام المتبادل بين المعلمة والتلاميذ ...</p> | <p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> | يعيد سرد الأحداث. |

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يهتز ببلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|--------------------------------|
| وضعية الانطلاق | <p>- من الذي استقبل التلاميذ عند دخولهم إلى ساحة المدرسة؟</p> <p>- ما النشيد الذي قاموا بتربيده؟</p> | يجيب |
| مرحلة بناء التعلم | <p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 29، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- أين يتواجد التلاميذ؟</p> <p>- في رأيكم أين كانوا قبل الدخول إلى القسم؟</p> <p>- ماذا قالت لهم المعلمة عند دخولهم إلى القسم؟</p> <p>- هل يرحب بكم معلمكم أنتم أيضا؟</p> <p>- من التي تقف على المصطبة؟</p> <p>- ماذا تحمل في يدها؟</p> <p>- ما مكتوب في تلك الأوراق؟</p> <p>- هل وزعتها على التلاميذ؟</p> <p>- لمن سيقدمها التلاميذ؟</p> <p>- هل وزع لكم معلمكم أنتم أيضا؟</p> <p>- إلى من قدمتها؟</p> <p>- هل اشترت جميع الأدوات المكتوبة عليها؟</p> | يشاهد. يجيب عن الأسئلة. |
| التدريب والاستثمار | <p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.</p> | يعيد سرد النص. |

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: أحمد في المدرسة + صباحا، مساء

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف صباحا ومساء في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | <p>- ما اسم معلمة أحمد؟</p> <p>- كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟</p> | يستجيب للوضيعات. |
| مرحلة بناء التعلم | <p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد التلاميذ؟</p> <p>- من التي تقف أمامهم؟ على ماذا تقف؟</p> <p>- كم عدد التلاميذ الذين يظهرون على الصورة؟</p> <p>- كم عدد الذكور؟ ما لون المنزر الذي يلبسونه؟</p> <p>- كم عدد الإناث؟ ما لون المنزر الذي يلبسونه؟</p> <p>- ماذا تحمل المعلمة في يدها؟ ما مكتوب عليها؟</p> <p>- وأنت هل اشترت الأدوات المدرسية؟</p> <p>(تعابير متنوعة يتم تشجيع المستحسنة منها، وتدوينها على السبورة)</p> <p>2- أستعمل: صباحا، مساءً</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* صباحا:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- متى تذهبون إلى المدرسة؟ ← أذهب إلى المدرسة صباحا</p> <p>* مساءً:</p> <p>- متى تعودون إلى المنزل؟ ← أعود إلى المنزل مساءً</p> <p>تدوين الجملتين على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغ المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغ شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>متى تتناولون فطور الصباح؟ نتناول فطور الصباح صباحا.</p> <p>متى أنجز واجباتي؟ أنجز واجباتي مساء</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغ المدروسة.</p> <p>- مسرحة أحداث النص المنطوق.</p> | يوظف الصيغ. يمثل الدور. |

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم | | | | |
|---------------------|---|-----------------|-----|-------|-------|--|
| وضعية الانطلاق | - ما اسم معلمة أحمد؟ - ماذا طلبت من التلاميذ؟ - ماذا قدمت لهم؟ | يتذكر ويجيب. | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ، ماذا قالت لهم؟</p> <p>مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالُ</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: بِكُمْ مَرْحَبًا يَا أَطْفَالُ / يَا أَطْفَالُ بِكُمْ مَرْحَبًا</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / أطفال بأولاد ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: مرحبا- بكم - يا - أطفال</p> <p>* التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: "مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَطْفَالُ أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: بِكُمْ مَرْحَبًا يَا أَطْفَالُ / يَا أَطْفَالُ بِكُمْ مَرْحَبًا إعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / أطفال بأولاد ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: المستقبل: مرحبا بكم يا أطفال المستقبل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table><tr><td>أطفال</td><td>يا</td><td>بكم</td><td>مرحبا</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: أنا معلمتكم، اسمي بشري.</p> | أطفال | يا | بكم | مرحبا | يجيب عن الأسئلة. الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات. |
| | أطفال | يا | بكم | مرحبا | | |
| التدريب والاستثمار | قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكيا المعلم: أبني وأقرأ مرحبا بكم يا أطفال. أنا معلمتكم، اسمي بشري. | يقرأ النص. | | | | |

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الميم - يتعرف على أشكال حرف الميم في الكلمة - يقرأ حرف الميم مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقييم |
|---------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | - كيف دخل التلاميذ إلى القسم؟ - كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟ | يتذكر ويجيب. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ. ماذا قالت لهم؟ مرحبا بكم أنا معلمتكم على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: يُكْمُ مَرْحَبًا أنا معلمتكم أنا معلمتكم يَكْمُ مَرْحَبًا</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مرحبا بأهلا / معلمتكم بصديقتكم ..</p> <p>حذف كلمة: بكم / إضافة كلمة: بشرى: مرحبا بكم أنا معلمتكم بشرى</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة معلمتكم</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: معلمتكم، مديرتكم، مهندستكم..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: معلمتكم؟ م</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ملاعب بدون الصوت مَ لاعب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: مَأْ / مَوْ / مْ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع مَ إلى الكلمة جالس: مجالس.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدلَ بَ مَ في كلمة نهر/ مهر</p> <p>التفني: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: مدير، معلم، كرسي.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: مرحبا بكم أنا معلمتكم على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (ميم)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p> | يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. |
| التدريب والاستثمار | - طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الميم. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف الميم في مواضع مختلفة. | ينتج كلمات. |

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف ميم في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|---------------------|---|--|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الميم في مواضع مختلفة. | <p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p> |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ مسطرة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة مسطرة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة على السبورة منفصلة مِسْ / طَ / رَ / ؤَ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مسطرة مشوشة: طَ / ؤَ / مِسْ / رَ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى صورة العلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة علم على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: سَطْرَةٌ / عَدَّ مطلبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p>  | <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p> |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 12، وإنجاز النشاط رقم 1: <p>■ أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م).</p>  | <p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيت الأول ويستظهره.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو


| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|---|--|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - استظهار المقطع الأول من النشيد الوطني قسما. - إلى أين تذهب كل صباح؟ - هل تحب مدرستك؟ | <ul style="list-style-type: none"> يستجيب للوضعية. |
| مرحلة بناء التعلم | <p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 4.</p>  <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يحمل الطفل؟</p> <p>- إلى أين ذاهب؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red;">مدرستي</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>من منزلي قريبة أقسامها متسعة لأن فيها صحتي أو كاتب أدبا</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>مدرستي الحبيبة أبوابها مرتفعة أحببتها من قلبي أغدو بها طبيبا</p> </div> </div> </div> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>متسعة = واسعة / أغدو = أصبح / صحي = صديقي ...</p> <p>- ترديد البيت الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة بالحن المناسب</p> <p style="text-align: center;">مدرستي الحبيبة</p> <p style="text-align: center;">من منزلي قريبة</p> | <ul style="list-style-type: none"> يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع. يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ. |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الأول. <p style="background-color: yellow;">تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p> | <ul style="list-style-type: none"> يسمع. يقرأ. يستظهر. |

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الباء – يتعرف على أشكال حرف الباء في الكلمة – يقرأ حرف الباء مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقييم |
|---------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | - قراءة حرف الميم على سبورة الحروف؟ - كيف استقبلت المعلمة التلاميذ؟ | يتذكر ويجيب. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- عرفت المعلمة بنفسها. ماذا قالت؟ إسمي بشري على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: بشري إسمي</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال اسمي بـ أدعى / بشري برحاب ..</p> <p>حذف كلمة: اسمي / إضافة كلمة: مرحبا: مرحبا اسمي بشري</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة بشري</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود.</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن: بشري، كبرى، صغرى ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: بشري؟ بـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة)</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سباحة بدون الصوت با ساحة</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: سا / حا / با / هـ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع بـ إلى الكلمة حبرة: بحبرة.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل بـ في كلمة زيت / بيت</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: بهاء، بشير، سمير.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: إسمي بشري على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p> | <p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف ورسمه.</p> |
| التدريب والاستثمار | - طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الباء. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تبتدئ بحرف الباء في مواضيع مختلفة. | ينتج كلمات. |

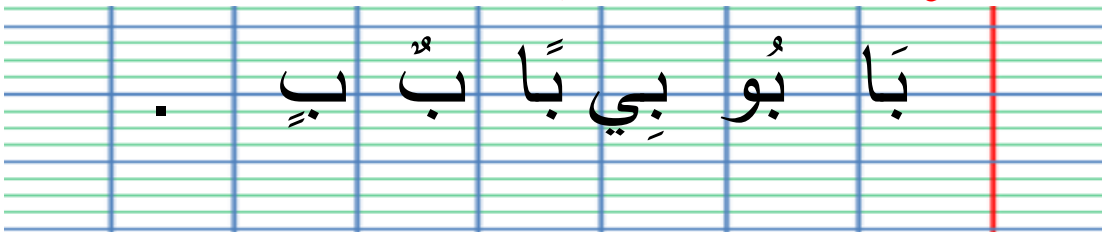
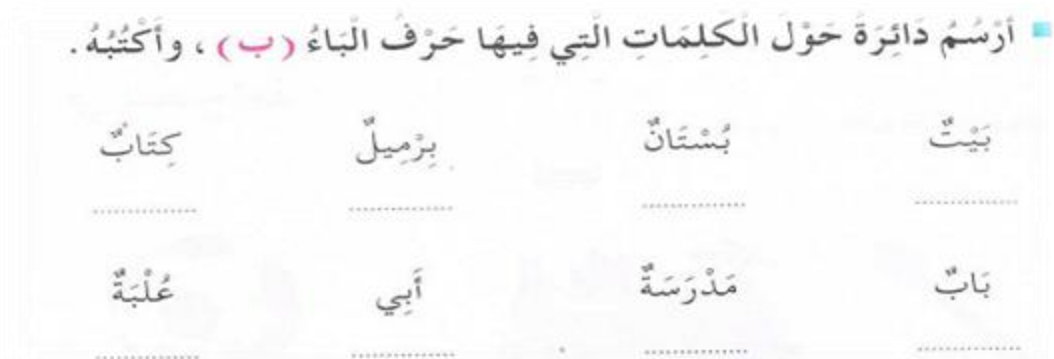
| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|---|---|
| وضعية الانطلاق | - قراءة الحرف (ب) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة. | يقرأ. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ب) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: علبة - بلال - الكتاب - باب - ربيع - سبورة - مبرة</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>بَ بُ بٍ بَ بَا بُو بِي بَا بُبُ بٍ بُبُ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الباء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوح.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الميم ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p> | <p>يرسم حرف</p> <p>الباء محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف باء في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|---------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الباء في مواضع مختلفة. | <p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p> |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرفع الأستاذ علبة، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة علبة. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة على السبورة منفصلة عُد / بَ / ة. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة علبة مشوشة: بَ / ة / عُد / - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يشير الأستاذ إلى الباب، ثم يسأل: ما هذا؟ - يكتب الأستاذ كلمة باب على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمتين: بَ / ة - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p>  | <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p> |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 12، وإنجاز النشاط رقم 2:  | <p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الميم على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الباء على اللوحة مع بعض الحركات. | يكتب. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين م - ب</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. <p>التذكر النطقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كرايس القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. | <p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p> |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. | <p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|----------------------|-----------|--------|-----|--|--|--------------|-------|-------------------|-------|--------------------|-------|-----------------|-------|------|-------|------|-----|-------|-----|---|
| وضعية الانطلاق | - قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص30، 31. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي الميم والباء على اللوحة مع بعض الحركات. | يكتب. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف الميم أو الباء.</p> <p>- أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>عَلْبَةٌ</td><td>مِبْرَاةٌ</td><td>قَلَمٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>رَ / سَ / مَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مُ / عَ / لَ / مَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>سَ / بُو / رَ / ةٌ</td><td>.....</td></tr><tr><td>بُسَ / تَا / نٌ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الميم بالأحمر وحرف الباء بالبرتقالي:</p> <table><tr><td>محمد</td><td>إبريق</td><td>مروى</td><td>باب</td><td>مزرعة</td><td>بنت</td></tr></table> | عَلْبَةٌ | مِبْرَاةٌ | قَلَمٌ | | | | رَ / سَ / مَ | | مُ / عَ / لَ / مَ | | سَ / بُو / رَ / ةٌ | | بُسَ / تَا / نٌ | | محمد | إبريق | مروى | باب | مزرعة | بنت | <p>يستمع.</p> <p>يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p> |
| | عَلْبَةٌ | مِبْرَاةٌ | قَلَمٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | رَ / سَ / مَ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مُ / عَ / لَ / مَ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| سَ / بُو / رَ / ةٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| بُسَ / تَا / نٌ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| محمد | إبريق | مروى | باب | مزرعة | بنت | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التدريب والاستثمار | - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. | ينجز. يصحح الخطأ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

مؤشرات الكفاءة: يمارس وظيفة العدد لتعيين موضع أو رتبة.



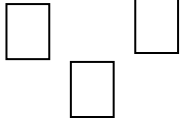
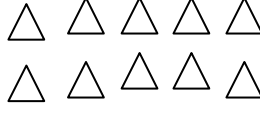


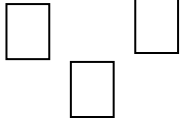
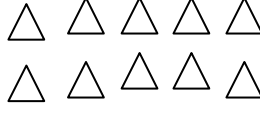


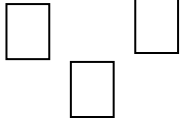
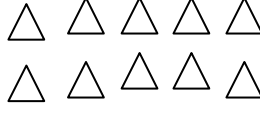

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والرمز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: لوحة، قريصات، خشيبات، أدوات مدرسية، أوراق ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | <p>الحساب الذهني:</p> <p>يعد المتعلم شفويا إلى العدد 10.</p> <p>النشاط التمهيدي: يعرض الأستاذ مجموعة مختلفة من الأدوات ويطلب من المتعلمين عدّها.</p> <p>- ما عدد الأدوات؟</p> | <p>يعد شفويا.</p> <p>يعد ويجيب.</p> |
| مرحلة بناء التعلم | <p>أكتشف</p> <p>1- يستدعي الأستاذ 9 متعلمين إلى السبورة، يعين أحدهم ليكون هو الأول والبقية يصطفون من ورائه.</p> <p>- يوزع الأستاذ أدوات مدرسية على التلاميذ.</p> <p>البحث: يسأل الأستاذ:</p> <p>- كم عدد التلاميذ ؟ من هو التلميذ الذي رقمه 1؟ ما هي رتبة إسحاق مثلا؟</p> <p>يكلف في كل مرة أحد المتعلمين بتسليم أداة مدرسية إلى التلميذ الثاني، ثم إلى الثالث ... وهكذا.</p> <p>- عند من اللوحة مثلا؟ ما هي مرتبته؟</p> <p>(استنطاق الإجابات من أفواه التلاميذ).</p> <p>ينبه الأستاذ المتعلمين على استعمال الأعداد في التعابير، مثلا أن السابع هو المتعلم رقم 07.</p> <p>المناقشة والتبادل: عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>من خلال المناقشة يتوصل المتعلمون إلى استعمال العبارات الدالة على الأعداد الترتيبية: الأول، الثاني، ...</p> <p>2- فتح الكتاب المدرسي صفحة 30:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بربط كل عربة بالرقم المناسب لها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتلوين الخانات مرتبة حسب ألوان البطاقات.</p> <p>مراقبة أعمال المتعلمين وتوجيه المتعثرين منهم.</p> <p>أنجز إنجاز النشاط 2-1 من الكتاب المدرسي، ص 30 أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1. أَطْبِ الأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ فِي السَّلْسِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.</p> <p>3. اُكْتُبْ.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>2. أَكْمِلْ وَصِّلْ كُلَّ سَيَّارَةٍ بِمَكَانِ رَكْبِهَا.</p> </div> </div> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 30. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>أرتب الأشياء باستعمال الأعداد مثل عربات القطار.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يعد.</p> <p>يحدد المرتبة.</p> <p>يربط.</p> <p>يلون.</p> <p>يشطب</p> <p>الأعداد</p> <p>الناقصة.</p> <p>يكمل.</p> <p>يستنتج</p> <p>ويشارك في</p> <p>صياغة فقرة</p> <p>تعلمت</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (19)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1- يضع كل عربة بالعدد المناسب. 2- يصل كل سيارة بمكان توقفها.</p> <p>3- يكمل التلوين بالترتيب 4- يرتب اللعب من الصغرى إلى الكبرى.</p> | <p>يوظف</p> <p>مكتسباته في</p> <p>حل الأنشطة.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------|--|--|---|--|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| وضعية الانطلاق | الحساب الذهني: العِدِّيَّة الشفهية من 1 إلى 9، التلميذ الأول يقول 1 والثاني 2 وهكذا. النشاط التمهيدي: يمثل الأستاذ عددا بأصابعه، ثم يطالب المتعلمين بكتابة العدد على الألواح. | يعد. يلاحظ ويكتب. | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | أكتشف 1- تفويج المتعلمين، ثم توزيع أوراق العمل عليهم. <table><tr><th>النجمة</th><th>الهلال</th><th>المربع</th><th>المثلث</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>عدد النجوم:</td><td>عدد الأهلة:</td><td>عدد المربعات:</td><td>عدد المثلثات:</td></tr></table> البحث: يسأل الأستاذ: - في أي خانة توجد المثلثات؟ المربعات؟ الأهلة؟ النجوم؟ مطالبة المتعلمين بالعمل تدريجيا على الإجابة على الأسئلة. - الوقوف على فهم الوضعية من خلال السؤال عن المطلوب. المناقشة والتبادل: يناقش الأستاذ مع متعلميه بعض الاقتراحات التي تم التوصل إليها من طرفهم. عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها. الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية). من خلال المناقشة يتوصل المتعلمون إلى أنهم بإمكانهم استخراج عدة معلومات من الوثيقة الموجودة لديهم أنجز إنجاز النشاط 2-1 من الكتاب المدرسي، ص 32 أو ما يراه الأستاذ مناسبا: | النجمة | الهلال | المربع | المثلث |  |  |  |  | عدد النجوم: | عدد الأهلة: | عدد المربعات: | عدد المثلثات: | يلاحظ. يعد. يكتب. |
| | النجمة | الهلال | المربع | المثلث | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | | | | | | | | | |
| عدد النجوم: | عدد الأهلة: | عدد المربعات: | عدد المثلثات: | | | | | | | | | | | |
| أنجز 1. لَاحِظ الصُّورَةَ وَأَكْمِلِ الإِجَابَةَ: عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ الْحُمْرَاءِ هُوَ : + =  تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 32. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته. يمكنني استخراج معلومات من صورة أو جدول. | يلاحظ ويكمل الإجابة. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت | | | | | | | | | | | | | |
| التدريب والاستثمار | الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (20)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا. | يوظف مكتسباته في حل الأنشطة. | | | | | | | | | | | | |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|---|--|
| وضعية الانطلاق | يسأل الأستاذ التلاميذ: - أذكر بعض أماكن الانثناء في الجسم؟ - من يذكرنا بأنماط التنقل التي درسناها سابقا؟ | يجيب. |
| مرحلة بناء التعلم | <p>اكتشف</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 31 وملاحظة الصورة، أو عرضه على السبورة:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - أين يتواجد هؤلاء الأطفال؟ - ماذا يفعلون؟ - هل هذا المكان مناسب للعب؟ لماذا؟</p> <p>يوجه الأستاذ تعابير المتعلمين قصد اكتشاف أن الطريق أو الشارع ليس بالمكان المناسب للعب، ويذكرهم بالأخطار التي قد تواجههم فيه.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بوضع خط تحت الجملة الصحيحة.</p> <p>يتوصل المتعلم إلى أن التنقل عبارة عن جملة منسجمة لحركات عدة أعضاء من الجسم.</p> <p>أنجز إنجاز النشاط من الكتاب المدرسي، ص 31 أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>لَوْن بِالْأَحْمَرِ بَطَاقَةَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ خَطِيرَةٍ :</p>  <p>يلون المتعلم البطاقات: 1- 2- 4</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>أنتقل بفضل بعض أعضاء جسدي والتي يجب المحافظة على سلامتها.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف مخاطر اللعب في الأماكن غير المناسبة.</p> <p>يلون البطاقة الدالة على تصرفات خطيرة.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- مطالبة المتعلمين بذكر بعض التصرفات الخطيرة التي تُضر بأعضاء الجسم.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز النشاط 2 على دفتر الأنشطة ص (16)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>النشاط 02: لَوْن بِالْأَحْمَرِ الْبَطَاقَاتِ الْمُرَفَّقةَ بِالصُّورِ الدَّالَّةِ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ خَطِيرَةٍ :</p>  | <p>يذكر.</p> <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|---------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا تفعل عندما تستيقظ صباحا؟ - ماذا تقول قبل غسل وجهك؟ | يجيب. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>ألاحظ وأعبر: عرض الصور على المتعلمين ومطالبهم بالتعبير عنها (الكتاب المدرسي ص 32)</p> <p>الصورة الأولى: ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا يفعل أحمد؟ لماذا؟ - ماذا نقول قبل البدء في الوضوء؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا يفعل أحمد؟ بأي يد يأكل؟ - هل هو قائم أم جالس؟ - ماذا نقول قبل البدء في الأكل؟</p> <p>الصورة الثالثة: ماذا تلاحظ في الصورة؟ - إلى أين ذاهب أحمد؟ لماذا في رأيكم؟ - وأنتم هل تذهبون إلى المسجد؟ - ماذا نقول عند الدخول إلى المسجد؟</p> <p>أستنتج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p>بسم الله بسم الله بسم الله أبدأ يومي بسم الله أكل أشرب ما أحلاها بسم الله وبها أدعو عند النوم بسم الله أخرج ألعب.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>الحصة الثانية: يكتب الأستاذ: أقول بسم الله: قبل الأكل - قبل الوضوء - عند دخول المسجد بخط واضح على السبورة.</p> <p>- قراءة العبارة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين.</p> <p>- حفظ العبارة، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بذكر وضعيات أخرى نقول فيها بسم الله.</p> <p>الحصة الثالثة: انجاز بعض الأنشطة ذات العلاقة بموضوع البسمة.</p> <p>- لون الجملة:</p> <p>أَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ : قَبْلَ الْأَكْلِ قَبْلَ الْوُضُوءِ • وَفِي دُخُولِ الْمَسْجِدِ</p> | <p>يتذكر.</p> <p>يستظهر.</p> <p>ينجز.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على البطاقة المدرسية وما يكتب عليها من معلومات، ينجز بطاقة التعريف المدرسية القيم: يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين.

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور ، أوراق عمل ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقييم |
|---------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما اسمك؟ ما لقبك؟ - ما اسم الحي الذي تسكن فيه؟ | يجيب. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>ألاحظ وأعبر:</p> <p>عرض الصورة على المتعلمين ومطالبهم بالتعبير عنها (أفتح الكتاب المدرسي ص 41)</p> <div data-bbox="244 786 850 1216"> <p>بطاقة مدرسية</p>  <p>الاسم: أَحْمَدُ اللقب: عَبْدُ الرَّحْمَنِ تاريخ الميلاد: 27 سبتمبر 2010 العنوان: حيّ العربي بن مهيدي، الجزائر</p> </div> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ما لون هذه البطاقة؟ - صورة من الموجودة على البطاقة؟ - ما لقب أحمد؟ - يحاول التلاميذ قراءة لقب أحمد، - يقرأ الأستاذ لقب أحمد ثم يكتبه على السبورة؟ - في أي سنة يدرس أحمد؟ إذن كم عمره؟ - ما هو تاريخ ميلاده؟ - يحاول المتعلمون قراءة التاريخ، ثم كتابته من طرف الأستاذ على السبورة. - وأنتم ما هو تاريخ ميلادكم؟ - هل لدى أحمد عنوان؟ - يحاول المتعلمون قراءة العنوان، ثم كتابته من طرف الأستاذ على السبورة. - وأنتم هل لديكم عنوان؟ أستنتج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: - ماذا تسمى هذه البطاقة؟ - ماذا نجد فيها؟ - من أين نستخرجها</p> <p>في بطاقتي المدرسية أجد معلوماتي الشخصية. أستخرج بطاقتي المدرسية من مكتب المدير.</p> <p>أحفظ</p> <p>في بطاقتي المدرسية أجد: اسمي، لقبتي، تاريخ ومكان ميلادي، عنواني</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.</p> <p>يحفظ.</p> |
| التدريب والاستثمار | - توزيع بطاقات مدرسية على المتعلمين ومطالبهم بملء المعلومات عليها. | يكتب معلوماته. |