

مذكرة

السنة الرابعة

من إعداد الأستاذ وليد بوزيداني

على شكل ملف pdf

بمستويات الفهم القرائي

لكل المواد إنطلاقاً من المقطع الثاني

جديدة خاصة بموسم 2025/2024



للتواصل والاستفسار: +213660418790



مقدمة

هذه المذكرات بمستويات الفهم القرائي موجهة إلى أسانذة التعليم الابتدائي السنة الرابعة كوسيلة معاونة لتوظيف التعلمات توظيفاً مفيدة، نتمنى أن تجد فيها ما يفيدك لأداء هذه المهمة النبيلة.
إِنَّ الْكَيْمَالَ لِلَّهِ وَحْدَهُ، فَلَا تَحَاوُلُ الْبَحْثَ عَنِ الْكَيْمَالِ فِي هَذَا الْعَمَلِ.

أستاذ الفاضل

لن أسامحك أن تنشر هذا العمل على مواقع التواصل الاجتماعي أو تشاركها مع أشخاص آخرين،
أو أن تنسبها لنفسك أو تتحقق من ورائها عائدات مادية.



المقطع الثاني: العلاقات الاجتماعية

المهمة الجزئية 1

(جiran الأمس واليوم)

جiran الأمس واليوم:

قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثراً:

يا للعجب يموت الشيخ وسط الجiran جوعاً ولا يعلم به أحد!

قالت جدتي: آه يا بنى صار كل واحد يغلق بابه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً أو فقيراً...

صحيح يا والدتي، نكاد لا نلتقي مع الجiran إلا في المناسبات البارزة، لم نعد نجتمع حتى لتنظيف محيط حيتنا أو تحسين مظهره.

لقد كنا في زماننا نقتسم الطعام مع جiranنا، ونفتح أبواب ديارنا لهم في الأفراح والأتراح ويوفر صغيرنا كبيرنا ويرحم كبيرنا صغيرنا.

<p>المنطقة: 01 الوحدة: 02 الموضوع: جiran الأمس واليوم الهدف التعليمي: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق ويتجاوب معه، ويقيم مضمونه ويبدي رأيه. يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: فهم المنطوق الأمس واليوم</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>
<p>يوظف مكتباته</p> <p>يسمع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p> <p>يعبر بأفكار جديدة</p> <p>تقويم الانجاز</p>	<p>يكتب المعلم عنوان النص المنطوق جiran الأمس واليوم على السبورة، ويجمع تصورات التلاميذ حول الموضوع. ما هو واجبك نحو جiranك؟</p> <p>فهم المنطوق قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية. طرح سؤال تمهيدي ما موضوع النص؟ شرح المفردات الصعبة. طرح أسئلة حول الفهم: <ul style="list-style-type: none"> من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟ ماذا كان يقرأ الأب؟ ما المأساة التي قرأ عنها الأب؟ متى كان يلتقي الجiran في زمن الجدة؟ متى أصبح الجiran يلتقيون في وقتنا الحالي؟ في رأيك من هو المسؤول عن المأساة التي ألمت بالشيخ؟ أشاهد و أعبر: عرض الصورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من كتاب القراءة صفحة رقم 26 ثم التعبير عنها. <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة؟ مع من يجلس الابن؟ عن ماذا يتحدثون؟ ماذا قالت له الجدة؟ تشجيع المتعلمين لإعادة سرد النص حسب الفهم المدرك.</p> <p>- حل التمرين الاول من كراس الانشطة (أذكرو و أجيب) ص 16 . - مراقبة سريعة للأعمال ثم تصحيح جماعي على السبورة.</p>

<p>الأسبوع: 01 الحصة: 02</p>	<p>الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي المقطع: 02 الموضوع: الصيغة (العطف و، ثم، أو، ف) النشاط: تعبير شفوي الهدف التعلمى: يتدرّب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية. يتعرّف على العطف و يوظفه في وضعيات دالة.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يوظف مكتسباته و يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>العودة إلى النص المنطوق جيران الأمس واليوم.</p> <p>ما زال يقرأ الأب ؟ ما هي المأساة التي قرأ عنها ؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يكون السنّد</p> <p>يكتشف الصيغ و يوظفها.</p>	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما زال قرأ الأب؟ ما زال فعل بعد ذلك؟ ما هي العبارة التي قالها؟ ما زال أجابت الجدة؟ <p>يدون الأستاذ الجملة على السبورة مع تلوين الظاهر.</p> <ul style="list-style-type: none"> قرأ أبي الجريدة ثم قال: متأثراً يا للعجب بموت الشيخ وسط الجيران و لا يعلم به أحد. أجابت الجدة: آه يا بنى صار كل واحد يغلق بابه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً أو فقيراً... <p>ما زال تفيد الكلمات الملونة؟</p>	<p>وضعية بناء التعلّمات</p>
<p>يعبر باستخدام الصيغ</p> <p>يذكر جملة على نفس المنوال</p>	<p>نقول أن هذه الحروف تستعملها للربط بين الجمل. وتسمى حروف العطف.</p> <p>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها.</p> <p>تشبيّه الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>فتح الكتاب ص 26 والتعبير عن المشهد باستعمال حروف العطف.</p> <p>يعطي التلاميذ أمثلة تحتوي على الصيغة المستهدفة.</p>	
<p>يتدرّب على استعمال الصيغة في وضعيات مشابهة</p>	<p>إنجاز تمرين استعمل الصيغة على دفتر الأنشطة ص 16.</p> <p>أو إنجاز نشاط على كراس القسم.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 01 الحصة: 03</p>	<p>المقطع: 02</p>	<p>الميدان : فهم المكتوب الموضوع: التاجماعث الهدف التعلمي: يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعنى النص الوصفي.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>كيف كان الناس يتعاملون في زمن الجدة؟ كيف يعامل الصغير الكبير؟ كيف يعامل الكبير الصغير؟</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة يلاحظ ويعبر</p>	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 27 و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعبير عنها. قراءة المتعلمين النص قراءة صامتة ، ثم طرح بعض الأسئلة: - كم شخصية ذكرت في النص؟ - ما اسم الشخصية الرئيسية؟ - ما اسم الجمعية التي تعمل لصالح السكان ؟ القراءة النموذجية من طرف المعلم.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يجيب يستمع يقرأ</p>	<p>القراءة الفردية من طرف المتعلمين مع الحرص على البدء بالنجباء حتى لا يقع المتأخرن في الأخطاء. شرح المفردات الصعبة و توظيفها في جمل مفيدة .</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يشرح ويوظف</p>	<p>طرح أسئلة حول فهم النص: المستوى الحرفي: من يكون الشيخ محنـد؟ صـفـه. الشـيخ مـحنـد كـان غـاضـباـ، استـخـرـج ما يـدـلـ عـلـى ذـلـكـ مـنـ النـصـ.</p>	<p>المستوى الاستنتاجي:</p>
<p>يجـبـ وـيـفـهـمـ</p>	<p>استـخـرـجـ مـنـ النـصـ عـبـارـةـ الـتـيـ تـدـلـ عـلـىـ أـرـزـقـيـ سـيـشـارـاـكـ فـيـ الـتـوـيـزـةـ؟ـ ماـهـيـ "ـالـتـوـيـزـةـ"ـ؟ـ مـنـ يـنـتـفـعـ بـمـشـارـيـعـهـ؟ـ ماـمـقـصـودـ بـعـبـارـةـ "ـكـانـتـ نـظـرـاتـهـ تـشـعـ بـالـغـضـبـ وـالـحـدـةـ"ـ؟ـ</p>	<p>المستوى النقدي:</p>
<p>يـسـتـخـرـ جـ الـقـيمـ</p>	<p>ماـرـأـيـكـ فـيـ التـاجـمـاعـثـ؟ـ وـفـيـ التـوـيـزـةـ بـصـفـةـ عـامـةـ؟ـ أـيـ الشـخـصـيـاتـ لـمـ تـعـجـبـكـ؟ـ عـلـ؟ـ ماـعـبـرـةـ مـنـ هـذـهـ قـصـةـ؟ـ</p>	<p>الوقوف عند القيم الواردة في النص قـصـدـ التـحـلـيـ بـهـاـ</p>
<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 28 من كتاب التلميذ. إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 16 من دفتر الأنشطة.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>ال أسبوع: 01 الحصة: 04</p>	<p>المقطع: 02</p>	<p>الميدان : فهم المكتوب الموضوع: الجملة الفعلية</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتركيب نحوية الهدف التعلمى: يحترم شروط القراءة الجهرية و يحترم علامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعانى النص. يتعرف على الجملة الفعلية.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>يستحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p>	<p>يلاحظ</p>	<p>من هو الشيخ محن؟ ما هي التويبة؟</p> <p> يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 27.</p> <p>القراءة : قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) مع التوجيه.</p> <p>المستوى التذوقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الجو السائد في نهاية هذه القصة؟ هات عبارة أخرى على نفس منوال العبارة التالية: أضاف محن وكله هيبة ووقار. <p>الظاهرة النحوية: الجملة الفعلية</p> <p>يطرح الأستاذ أسئلة وجيئه للوصول إلى الظاهرة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف نظر الشيخ محن إلى أرزقي؟ من الذي تدخل لتهئة الوضع ؟ <p>تدوين الفقرة على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>نظر الشيخ محن إلى أرزقي نظرة غضب. تدخل الضامن ممثل الحي لتهئة الوضع.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يكتشف الظاهرة النحوية</p>	<p>ما نوع كل كلمة في بداية هذه الجمل؟ - بم بدأت هذه الجمل إذا؟ ماذا نسمي الجمل التي تبدأ بفعل؟</p>	<p>مطالبة المتعلمين بأمثلة تحوي الظاهرة مع تدوين أحسنها على السبورة.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> إذا أردنا أن نعرف نوع الجملة، علينا أن نحدد نوع أول كلمة فيها (اسم أو فعل). الجملة الفعلية هي كل جملة بدأت بفعل مثل: يتضامن الجيران في الأفراح والأحزان. <p>خجل أرزقي من تصرفه،</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستخلص</p>	<p>انجاز تمارين على كراس القسم. انجاز تمارين النحو من دفتر الأنشطة ص 16 و 17.</p>	<p>انجاز تمارين على كراس القسم. انجاز تمارين النحو من دفتر الأنشطة ص 16 و 17.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

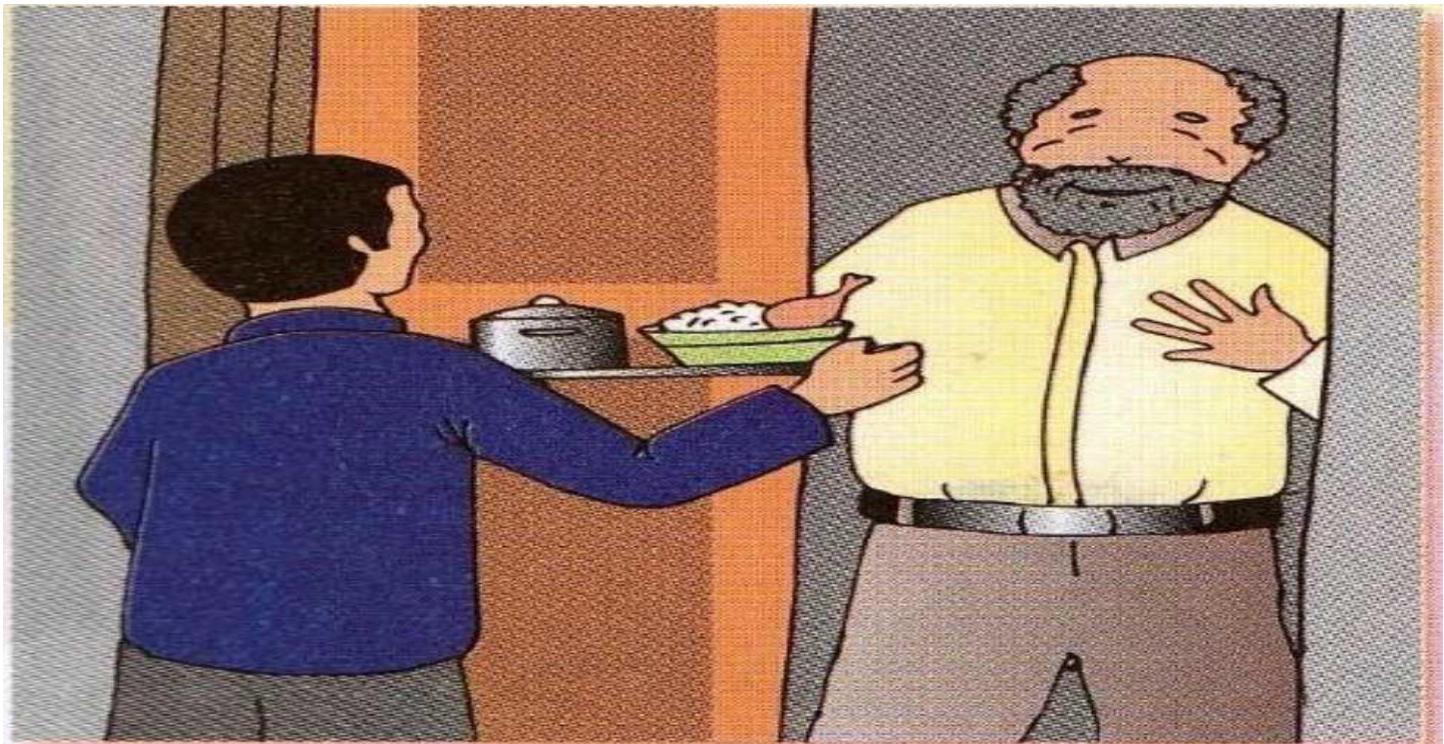
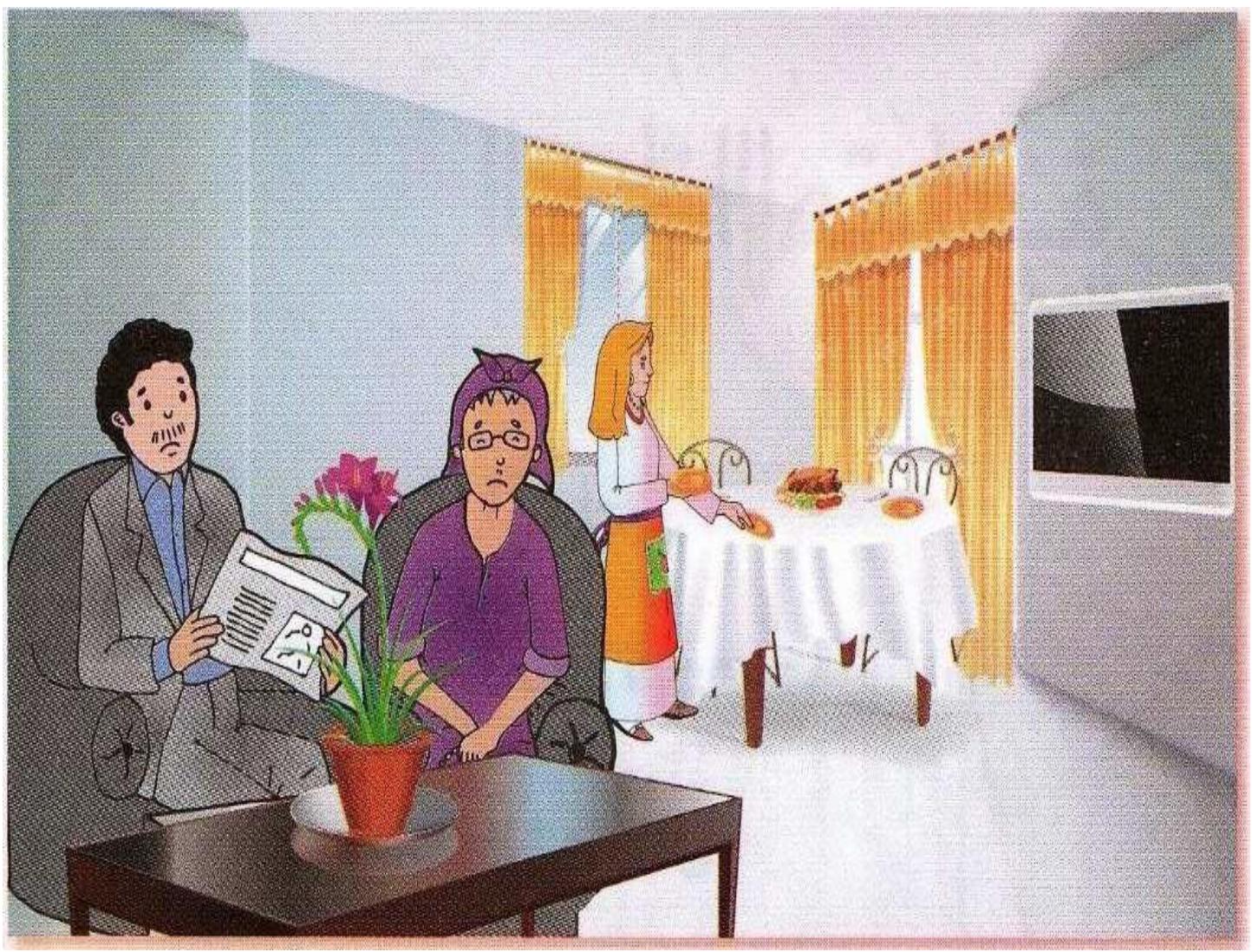
ال أسبوع 01: الحصة 05:	المقطع 02:	الميدان : تعبير شفوي	الموضوع: جiran الأمس واليوم	المستوى: رابعة ابتدائي	النشاط: انتاج شفوي
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	كيف أصبح الناس يتعاملون في أيامنا ؟ ما السبب وراء ذلك ؟	وضعية الانطلاق	
يوظف مكتسباته	عرض الصور أو الطلب من المتعلمين ملاحظتها على أيقونة انتاج شفوي ص 26 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها موظفا الصيغة المدروسة، انطلاقا من أسئلة المعلم.	وضعية بناء التعلمات			
يلاحظ		• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور. انطلاقا من الصور أجب عن الأسئلة التالية: ما هي المأساة التي مسـت هذا المكان؟ ماذا يفعل أولئـك الأشخاص؟ صورة 1 . أين يتواجد هؤـلاء الأشخاص؟ على ماذا يـدل هذا الموقف؟ صورة 2 . صف مظـاهر التـكافـل بين أفرـاد المجتمع؟ ما هو واجـبك عند حدـوث مثل هـذه الأـزمـات؟			
يربط بين الأفكار ويدمجها لينتج خطابا شفويـا	• تشـجـيعـ المـعـلـمـينـ بـتـسـجـيلـ التـعـابـيرـ الـحـسـنـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ وـ مـطـالـبـتـهـمـ بـقـرـاءـتـهـاـ.	وضعية استثمار المكتسبات	- بعد تسـجـيلـ العـبـارـاتـ الـحـسـنـةـ يـتمـ الـعـلـمـ عـلـىـ الـرـبـطـ بـيـنـهـاـ لـتـكـوـينـ نـصـ مشـتـرـكـ بـيـنـ الـمـعـلـمـينـ.		

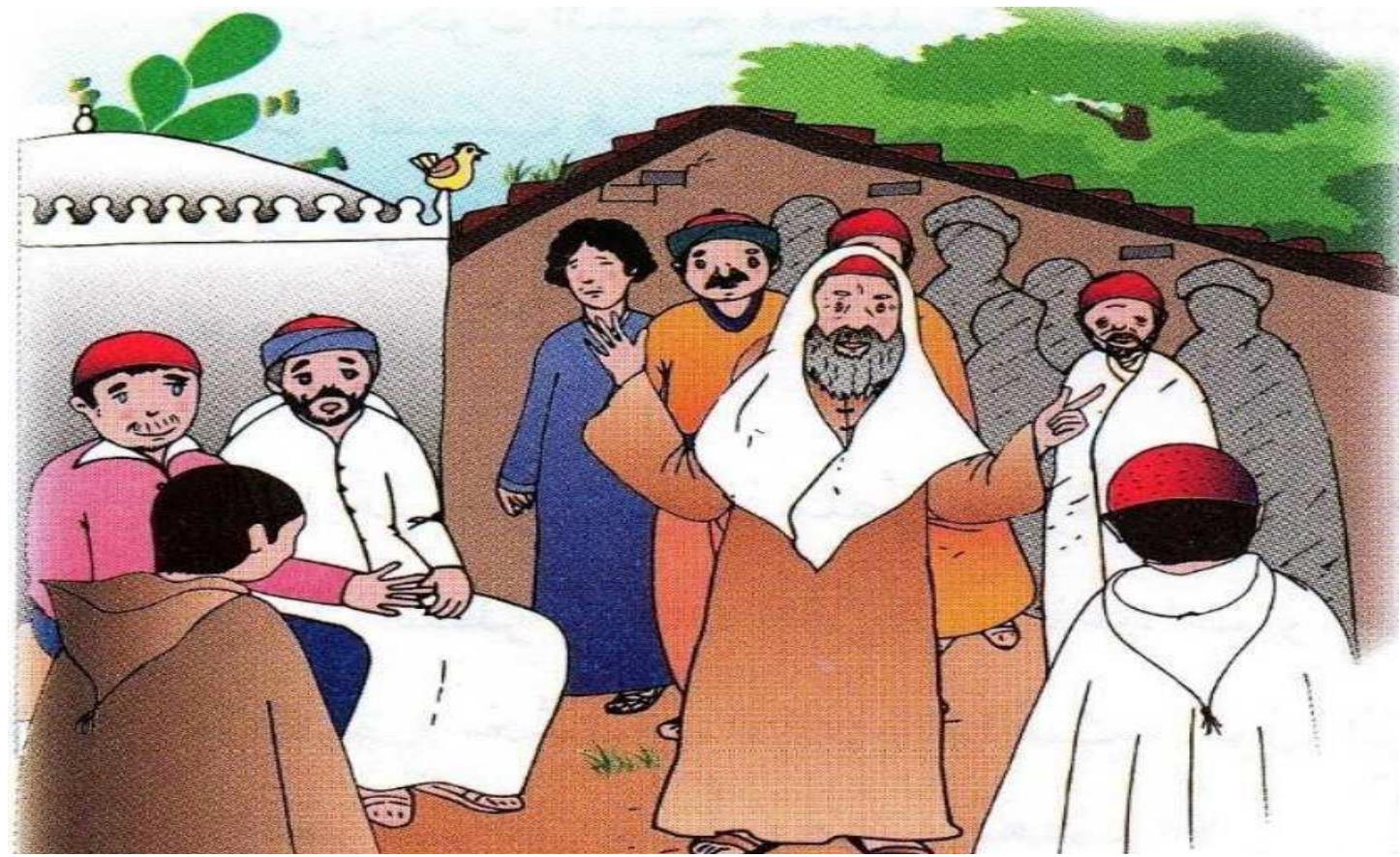
<p>الأسبوع: 01 الحصة: 06</p>	<p>المقطع: 02 الميدان : فهم المكتوب الموضوع: الناء المفتوحة في الأسماء</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: قراءة وتركيب إملائية الهدف التعلمى: يلتزم بقواعد القراءة و يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص. يتعرّف على مواضع كتابة الناء المفتوحة في الأسماء.</p>
<p>مؤشرات التقويم يسحضر ما جاء في النص</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستمع يقرأ يجيب</p>	<p>ما المضيبيّة التي حلّت ببيت حميد ؟ من الذي تدخل لتهنئة الأوضاع؟</p>	<p>وضعية الاتّلاق</p>
<p>يلاحظ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 27. <p>القراءة: قراءة النص قراءة صامتة تليها قراءة نموذجية. فسح المجال للمتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة/ فقرة) مع التوجيه.</p> <p>المستوى الإبداعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ هل انتظر سكان القرية مساعدات خارجية للتّكفل بمشاكلهم وحلّها؟ ■ هات عنوانا آخر للنص؟ ■ تخيل نفسك مكان شخصية أرّزقي، ماذا كنت ستفعل حينها؟ <p>الظاهرة الإملائية: الناء المفتوحة في الأسماء</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يطرح الأستاذ أسئلة وجيئه للوصول إلى الظاهرة المستهدفة <p>ما هي القوانين التي تفرضها تاجماعت على المتقاعسين؟ كيف ردّ أرّزقي على الشيخ محنّد؟ تدوين الكلمات على السبورة و تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>تحرم من خدمات التوزية.</p> <p>ردّ أرّزقي بصوت خافت لا يكاد يسمع.</p>	<p>وضعية بناء التعلّمات</p>
<p>يكشف الظاهرة الإملائية</p>	<p>صوت : ما نوع الكلمة؟ اسم كم عدد حروفها؟ 3 كيف كتبت الناء؟ مفتوحة كيف هو الحرف وسط الكلمة؟ ساكن</p> <p>خدمات : ما نوع الكلمة؟ اسم من حيث العدد؟ جمع من حيث الجنس؟ مؤنث كيف كتبت الناء؟ مفتوحة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التحليل والمناقشة. <p>الاستنتاج:</p> <p>تكتب الناء مفتوحة في الأسماء إذا كانت هذه الأسماء: جمع مؤنث سالم مثل: معلمات - مهذبات. اسماً ثلاثة ساكن الوسط: زيت - بيت - حوت.</p>	
<p>يستخلص</p>	<p>انجاز تمرين على كراس القسم. انجاز تمارين الاملاء من دفتر الأنشطة ص 17.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 01 الحصة: 07</p>	<p>المقطع: 02 الميدان : فهم المكتوب الموضوع: أمي</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: محفوظات الهدف التعلمى: يقرأ المتعلم نصوص شعرية مكتوبة، يفهم معانى الأبيات، ويؤدي المحفوظة أداء معبرا.</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>مع من تعيش في البيت؟ من الذي يسهر على تربيتك؟ ما هو واجبك نحوها؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p>	<p>يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة أمي مكتوبة بشكل جميل على السبورة.</p> <p>أمي</p> <p>فاضت بمنهل النعيم يداك إلا إذا جادت بها كفاك عيناي فجرت الأسى عيناك منه النفوس، فلا تجل سواك شيئا يضارع في الحياة رضاك ليكون عيد الكون من معناك فلطالما أهديتها نعماك لولاك لم تنعم بها لولاك</p>	<p>ذقت الحياة على يديك وطالما هيئات توجد في الحياة سعادة تنهالين إذا ابتسمت، وإن بكت ما أنت إلا نبع حب، ترتوي مهما غنمك من الحياة فلن أرى أمامك: أفراح الوجود تجمعت فتقبلي حب القلوب هدية أنت الحياة جمالها وبهاوها</p> <p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستمع يقرأ يفهم</p>	<p>قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة حول فهم المعنى العام : عم تتحدث المحفوظة؟ إلى ماذا تدعونا؟ قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتلحين أو تسميعها لهم عبر مسجل. يتداول المتعلمون على قراءة المحفوظة. شرح المفردات الصعبة ومعانى الأبيات. طرح أسئلة حول الفهم: - من هو الذي يمثل منبع العطاء والسعادة في حياتنا؟ - استخرج البيت الذي معناه كالتالى: تفرحين لفرحي وتحزنين لحزني؟ - هل نسعد في الحياة دون رضى الأم؟ دعم إجابتك ببيت من القصيدة؟ ما هو واجبنا اتجاه أمهاتنا؟ تحفيظ المحفوظة عن طريق الترديد الجماعي والمحو التدريجي.</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يستظهر</p>	<p>أداء المحفوظة أداء سليما جيدا و العمل على ترسيخها لتسهيل حفظها.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

الأسبوع: 01 الحصة: 08	المقطع: 02	الميدان : فهم المكتوب الموضوع: الوريعة	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: مطالعة
الهدف التعلمى: يقرأ المتعلم النص بطلاقه ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرؤء.			
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل	
يتتبأ بمضمون الحكاية	<p>عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.</p> <p>جمع توقعات المتعلمين لموضوع النص</p> <p>يوزع المتعلمون إلى مجموعات مع تعين رئيس الفوج.</p> <p>مطالبة المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية على الصفحة 40 ، ويطلب منهم قراءته فرديا قراءة صامتة.</p>	المرحلة الأولى	
يتساءل	<p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج مع تعين رئيس لكل فوج.</p> <p>يقرأ المتعلمون فرديا ضمن الفوج قراءة فردية صامتة.</p> <p>يجمع رئيس الفوج تساولات الأعضاء لمناقشتها والإجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يستعمل المتعلم القاموس لشرح المفردات.</p>	المرحلة الثانية	
يحل الأفكار بعمق ويوضّحها	<p>يقرأ المتعلمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثلاثة مركزة.</p> <p>يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساولاتهم لمناقشتها والإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.</p> <p>يتدخل المعلم بتعزيز أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم.</p> <p>ما هي القيم التي نستخلصها من النص.</p>	المرحلة الثالثة	
يلخص ويبيّن رأيه	<p>يعبر المتعلمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.</p> <p>تلخيص النص كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية.</p> <p>عرض المنتوج ومناقشته وابداء آرائهم حول التلخيص.</p>	وضعية استثمار المكتسبات	

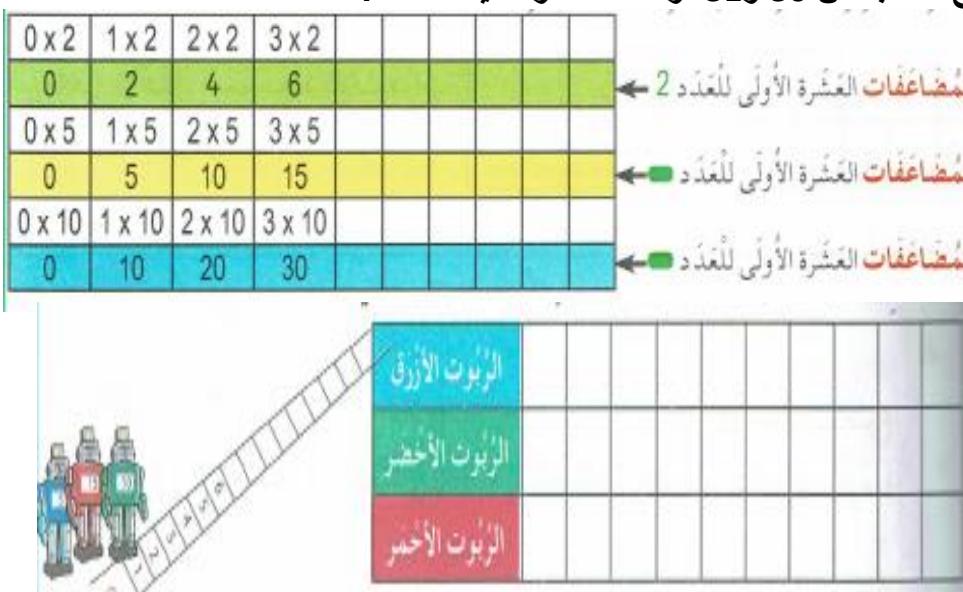
الأسبوع: 01 الحصة: 09	الميدان : التعبير الكتابي المقطع: 02 الموضوع: القصة ومكوناتها الهدف التعلمى: يجند المتعلم موارده للتعبير كتابياً في وضعيات تواصلية دالة.	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: انتاج كتابي المراحل
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يسترجع مكتسباته	استذكار الأفكار الأساسية والفكرة العامة للنص المكتوب. استدراج المتعلمين عن طريق الأسئلة إلى استنتاج موضوع التعبير.	وضعية الانطلاق
يلاحظ يقرأ و يستنتج	<p>انجاز أيقونة أ درب على التعبير الكتابي من دفتر الأنشطة الصفحة 19.</p> <p>يكتب المعلم السند والتعليمية على السبورة بخط واضح.</p> <p>السند:</p> <p>يحكى أنه كان يسكن في أحد الأحياء رجل غني و كريم يدعى بشير، وكان له جار استدان فافتقر، فعرض بيته للبيع و علق إعلاناً على بابه كتب فيه "البيت بخمسة دينار و جوار بشير بـ ألف دينار"، فلما وصل الخبر إلى بشير أعطى الدائنين حقهم، وبقي جاره بجواره.</p> <p>التعليمية:</p> <p>استخرج من السند المعلومات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • شخصيات القصة. • مكانها و زمانها. • بداية القصة و نهايتها. • الأحداث الرئيسية للقصة. 	وضعية
يستخرج يجيب	<p>بعد المناقشة الجماعية الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة.</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> • اختيار الأحداث الرئيسية للقصة من المقترنات. • كتابة خاتمة من انتاجه. <p>المناقشة الجماعية ثم الإجابة الفردية على دفتر الأنشطة.</p>	بناء التعلمات
يحرر كتابياً	<p>مراقبة و متابعة إنجازات المتعلمين.</p> <p>تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.</p>	وضعية استثمار المكتسبات



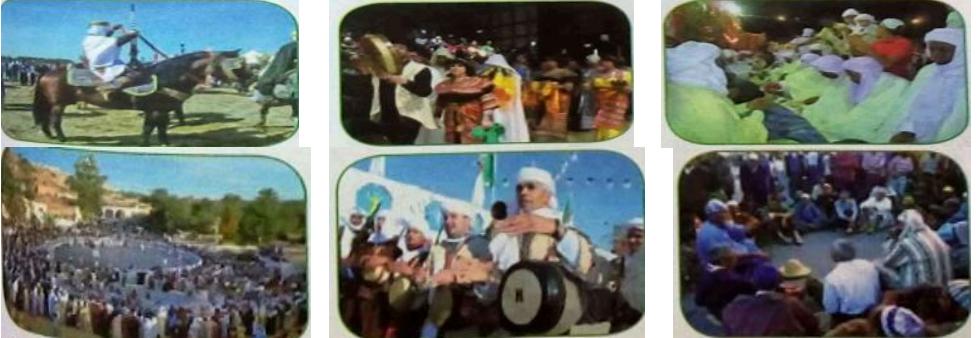


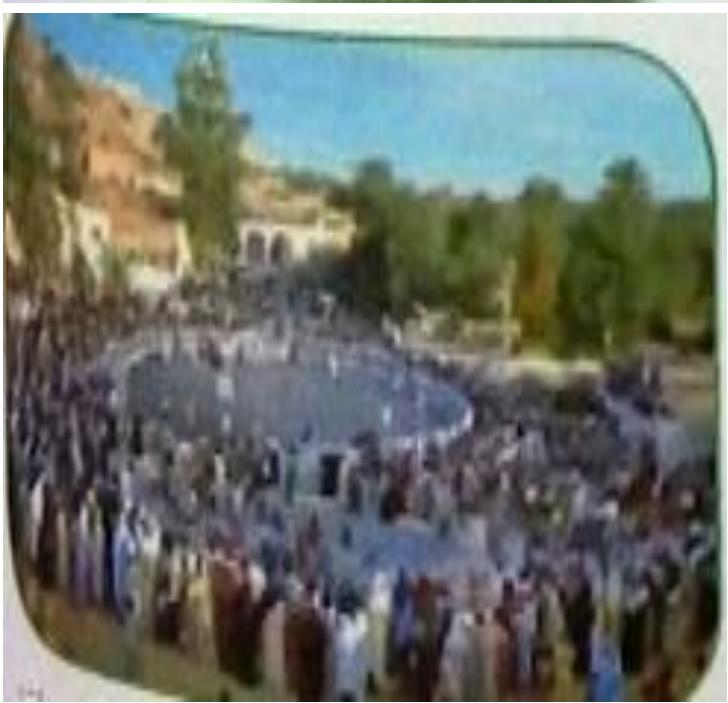
<p>الأسبوع : 05 الحصة: 2+1</p>	<p>الميدان : الهندسة والفضاء المقطع : 01 الموضوع: مستقيمات متوازية ومتعمدة (دمج) الهدف التعلمى: تعزيز مكتسياته حول الخواص الهندسية للتواءزى والتعامد. استعمال الأدوات الهندسية لرسم المستقيمات المتوازية والمتعمدة.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>ينتج متتالية</p>	<p>ينتج متتالية بطرح 10 مثل: 67 ، 57 ، 47 47</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة</p>	<p>مرحلة الاكتشاف و البحث :</p>  <p>الشكل 1 و 2: طلب المعلم من رائد و عمر رسم أطول شريط بعرض ثابت و تلوينه قال رائد: إن المستقيمين الأحمرین مهما مددناهما لا يلتقيا . هل هذا صحيح ؟ • من سيفوز في رأيك ؟</p> <p>الحوصلة و التأسيس</p> <ul style="list-style-type: none"> • هل المستقيمان الأزرقان متوازيان ؟ لماذا ؟ <p>الشكل 3 و 4: لا حظ الشكلين ثم أجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أيهما يمثل لنا مستقيمان متعمدان ؟ لماذا ؟ • كيف أتحقق من ذلك ؟ <p>المناقشة و التبادل</p> <p>نقول عن المستقيمين الأحمرین أنهما متوازيان</p> <p>يشكل المستقيمان المتعمدان زاوية قائمة</p> <p>جمع أجوبة التلاميذ التركيز على الإجابات المتنافضة أنجز:</p> <p>ينجز الأنشطة من الكتاب ص 27 و 28</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>ينجز</p>	<p>تعلمت :</p> <p>المستقيمان المتوازيان : هما مستقيمان يصنعان شريط ذو عرض ثابت ولا يمكن أن يتقاطعا.</p> <p>المستقيمان المتعمدان: هما مستقيمان يتقاطعان فيشكلان زاوية قائمة.</p> <p>لرسم مستقيمان متعمدين أو التتحقق من التعامد استعمل الكوس.</p>	
<p>يستنتج</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم.</p> <p>إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 18 و 19.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع : 05 الحصة: 4+3</p>	<p>الميدان : الأعداد والحساب المقطع : 01 الموضوع: جداول الضرب الهدف التعلمى: يتعرّف على جداول الضرب ويستعملها في الحساب.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات</p>														
<p>مؤشرات التقويم يطرح مضاعفين للعدد 10</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية طرح مضاعفين للعدد 10 مثلاً: = 70 - 20</p>	<p>المراحل وضعية الانطلاق</p>														
<p>يلاحظ يناقش ويسأدق على التعلميات الجديدة</p>	<p>فتح الكتاب ص 29 وملحوظة الوضعية اكتشف.</p> <p>اكتشف</p> <p>في جدول فيتاغورس، تكرر بعض الأعداد وتتجدد في خانات مختلفة.</p> <p>مثال: العدد 12 موجود في أربعة مواقع: 4×3، 3×4، 2×6، 6×2.</p> <ol style="list-style-type: none"> أوجد أعداداً أخرى موجودة أربع مرات في جدول فيتاغورس. اكتُب الجدّاءات المُوافقة للمواقع. ما هي الأعداد الموجودة مرتين واحدة في جدول فيتاغورس. اكتُبها على شكل جدّاءات. ما هي الأعداد الموجودة ثلاثة مرات في جدول فيتاغورس. اكتُبها على شكل جدّاءات. <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناول المعلم مع التلاميذ حول الوضعية لفهمها نقطة ب نقطة. طالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول إلى ما تعلمنه.</p>	<p>وضعية بناء التعلّمات</p>														
<p>يسنتنح</p>	<p>تعلمت</p> <p>نستطيع كتابة كل نتائج عمليات ضرب عددين كل منهما أصغر من أو يساوي 10 في جدول واحد كما هو موضح أعلاه ونستعمله لإنجاز حساباتنا.</p>	<p>أنجز:</p>														
<p>ينجز</p>	<p>إنجز</p> <p>أكمل ①</p> <table border="1"> <tr> <td>$9 \times 7 =$ <input type="text"/></td> <td>$8 \times 7 =$ <input type="text"/></td> <td>$7 \times 6 =$ <input type="text"/></td> <td>$6 \times 4 =$ <input type="text"/></td> <td>$5 \times 7 =$ <input type="text"/></td> </tr> <tr> <td>$9 \times 8 =$ <input type="text"/></td> <td>$8 \times 8 =$ <input type="text"/></td> <td>$7 \times 7 =$ <input type="text"/></td> <td>$6 \times 5 =$ <input type="text"/></td> <td>$5 \times 8 =$ <input type="text"/></td> </tr> </table> <p>أكمل ②</p> <table border="1"> <tr> <td>$\text{ } \times 2 = 18$</td> <td>$9 \times \text{ } = 18$</td> <td>$\text{ } \times 3 = 18$</td> <td>$6 \times \text{ } = 18$</td> </tr> </table> <p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. طالبة المتعلمين بحل الوضعية. 1/ يكمل الحساب. 2/ يكمل بالعدد المناسب.</p>	$9 \times 7 =$ <input type="text"/>	$8 \times 7 =$ <input type="text"/>	$7 \times 6 =$ <input type="text"/>	$6 \times 4 =$ <input type="text"/>	$5 \times 7 =$ <input type="text"/>	$9 \times 8 =$ <input type="text"/>	$8 \times 8 =$ <input type="text"/>	$7 \times 7 =$ <input type="text"/>	$6 \times 5 =$ <input type="text"/>	$5 \times 8 =$ <input type="text"/>	$\text{ } \times 2 = 18$	$9 \times \text{ } = 18$	$\text{ } \times 3 = 18$	$6 \times \text{ } = 18$	
$9 \times 7 =$ <input type="text"/>	$8 \times 7 =$ <input type="text"/>	$7 \times 6 =$ <input type="text"/>	$6 \times 4 =$ <input type="text"/>	$5 \times 7 =$ <input type="text"/>												
$9 \times 8 =$ <input type="text"/>	$8 \times 8 =$ <input type="text"/>	$7 \times 7 =$ <input type="text"/>	$6 \times 5 =$ <input type="text"/>	$5 \times 8 =$ <input type="text"/>												
$\text{ } \times 2 = 18$	$9 \times \text{ } = 18$	$\text{ } \times 3 = 18$	$6 \times \text{ } = 18$													
<p>الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي</p>	<p>ينجز تمرين على كراس القسم إنجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 20.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>														

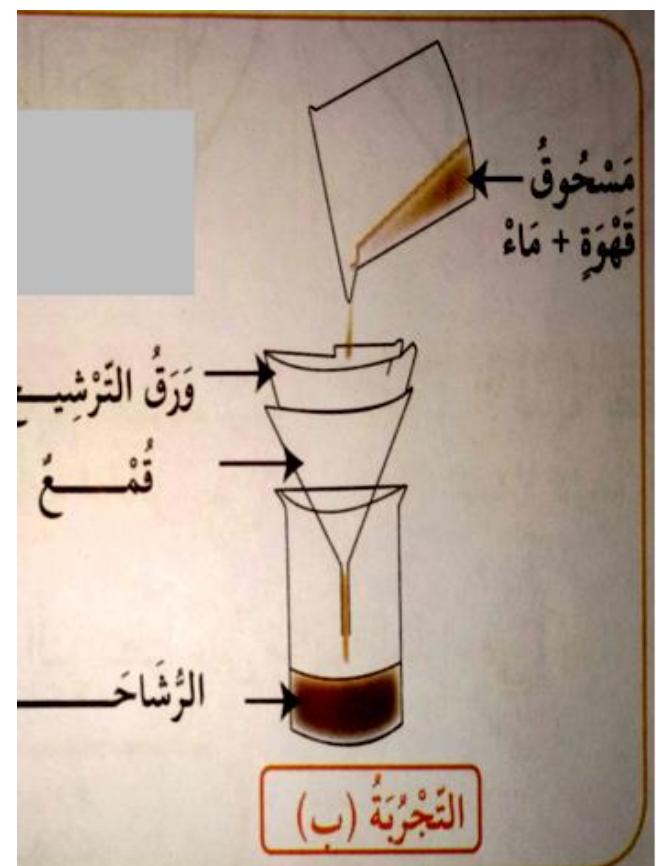
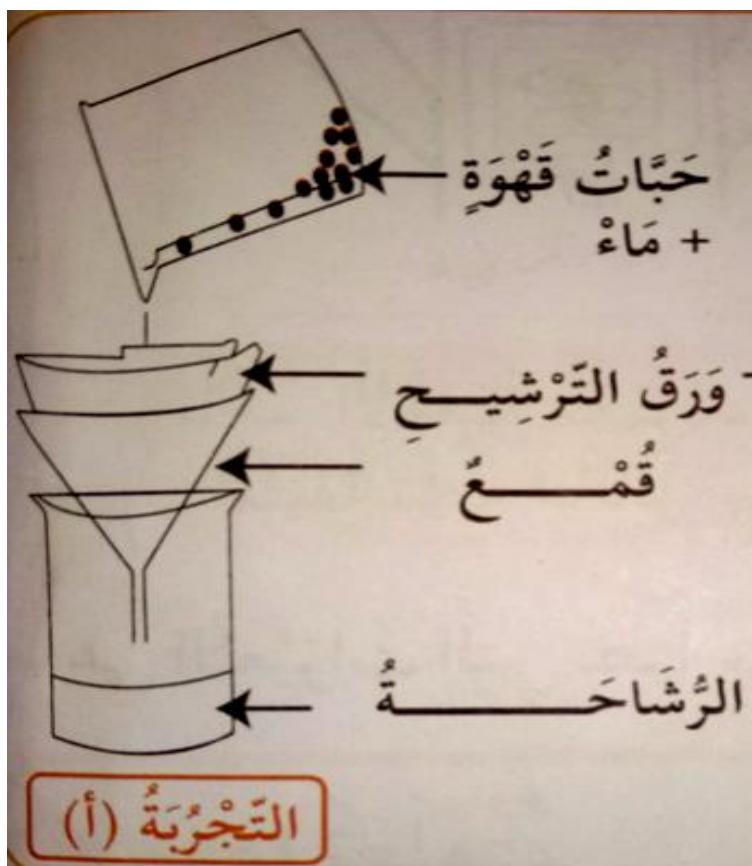
الأسبوع : 05 الحصة: 6+5	الميدان : الأعداد والحساب المقطع 01 الموضوع: مضاعفات أعداد مألوفة (1) و(2) دمج الهدف التعلمى: يتعزز على مضاعفات أعداد مألوفة.	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: رياضيات الهدف التعلمى: يتعزز على مضاعفات أعداد مألوفة.
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يضرب أعداد	الضرب في 2 ، 4 ، 7	وضعية الانطلاق
يلاحظ	فتح الكتاب ص 30 و 31 و ملاحظة الوضعية اكتشف 	المضاعفات العشرة الأولى للعدد 2 المضاعفات العشرة الأولى للعدد 5 المضاعفات العشرة الأولى للعدد 10
يناقش ويصادق على التعليمات الجديدة	<p>يقرأ المعلم الوضعية ثم يطلب بعض المتعلمين بقراءتها. يتناقش المعلم مع التلميذ حول الوضعية لفهمها. مطالبة المتعلمين بحل الوضعية. التصحيح الجماعي على السبورة. مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة للوصول الى ما تعلمت.</p> <p>الحوصلة و التأسيس :</p> <p>مضاعفات 2 : أعداد زوجية / مضاعفات 5 : أعداد رقم وحداتها 0 / 5</p> <p>مضاعفات 10 : أعداد رقم وحداتها 0</p> <p>لتحصل على مضاعف عدد نقوم بضربه في أعداد أخرى .</p> <p>تعلمت:</p> <p>مضاعفات 2 هي أعداد زوجية . هي أعداد أرقام وحداتها 0,2,4,6 أو 8</p> <p>مضاعفات 5 : أعداد رقم وحداتها 0 أو 5</p> <p>مضاعفات 10 : أعداد رقم وحداتها 0</p> <p>لتحصل على مضاعف عدد نقوم بضربه في أعداد أخرى .</p> <p>أنجز:</p> <p>ينجز من الكتاب المدرسي ص 30 و 31</p>	وضعية بناء التعلمات
ينجز	<p>ينجز تمرين على كراس القسم. انجاز تمارين دفتر الأنشطة ص 21 و 22.</p>	وضعية استثمار المكتسبات
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي		

<p>الميدان : مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات المقطع : 01 الأسبوع : 05</p> <p>النّشاط : تربية إسلامية</p> <p>الهدف التّعلّمي: يتعرّف على الزّكاة ويبرز أثرها في تهذيب السّلوك وتقدير المعاملات.</p>	<p>ال موضوع: الزّكاة</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p> <p>ما هي أركان الإسلام؟</p> <p>ما هو الرّكن الثالث فيها؟ ماذا تعرف عن الزّكاة؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ ويفهم</p> <p>يجيب</p>	<p>فتح الكتاب على ص 20 و ملاحظة الصورة و التعبير عنها .</p> <p>قراءة صامتة للنص تتلوها قراءة جهيرية من قبل الأستاذ.</p> <p>ثم قراءات فردية للتلميذ.</p> <p>يطرح المعلم بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> لماذا عاد أَحْمَدٌ إِلَى الْبَيْتِ فَرَحًا؟ ما الذي كان يفعله أَبُوهُ؟ عَرَفَ الزَّكَاةَ؟ ما هي شروط الزّكاة التي ذكرتها الأم؟ <p>حل أنشطة التعلم ص 20 فرديا ثم جماعيا.</p> <p>يكتب المعلم الآية على السّبورة.</p> <p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>{ إنما الصّدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرّقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السّبيل فريضة من الله والله علىم حكيم }</p>	<p>وضعية بناء التّعلمات</p>
<p>يحفظ</p> <p>ينجز</p>	<p>سورة التّوبّة / الآية 60.</p> <p>يقرأ المعلم الآية ، ثم مطالبة التلاميذ بقراءتها.</p> <p>يشرح المعلم معنى الآية ثم يطرح الأسئلة:</p> <p>إلى ماذا تدعونا هذه الآية الكريمة؟</p> <p>من هب الفئات التي يخرج لها الأغنياء الزّكاة؟</p> <p>من خلال المناقشة يصل إلى ماتعلمهت</p> <p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> الزّكاة هي الرّكن الثالث من أركان الإسلام. طهارة للنفس من الشّح وبركة للمال. واجبة في الأموال بعد مرور سنة قمرية وبلغ المال مقداراً معيناً يسمى النّصّاب. فرض على الأغنياء يعطونها للفقراء والمساكين والمحاجبين. 	
<p>يحل الأنشطة</p>	<p>يحل أنشطة أتحقق من معلوماتي ص 22 .</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

ال أسبوع: 05 الحصة: 1	المقطع: 01 الميدان : الحياة الجماعية الموضوع: تراثنا اللامادي الهدف التعلمى: يذكر أمثلة عن التراث اللامادي ويميزه عن التراث المادي.	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية مدنية المراحل
مؤشرات التقويم يجيب عن الأسئلة	الأنشطة التعليمية التعلمية ما هو التراث المادي؟ أذكر أمثلة عنه؟	المراحل وضعية الانطلاق
يلاحظ ويقرأ يجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب ص 12. يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة فقرة أقرأ وألاحظ. يطرح المعلم بعض الأسئلة حول الفهم. صف ما الذي شاهدته التلميذة في المدينة الصحراوية. ما هو نوع التراث الذي استمتعت به التلميذة؟ من خلال الوثيقة 1 ما هي أنواع التراث اللامادي؟ هل هناك أنواع أخرى من التراث اللامادي لم تذكر في الوثيقة 1؟ يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور.  <ul style="list-style-type: none"> لماذا يسمى هذا التراث بالتّراث اللامادي في رأيك؟ كيف ينتقل هذا النوع من التراث بين الناس عبر الزّمن؟ مطالبة المتعلمين بإعطاء أمثلة التراث اللامادي. <p>من خلال المناقشة يصل إلى ماتعلمته</p> <p>تعلمت:</p> <p>تراثنا اللامادي غير الملموس هو أيضا كنز ثمين علينا الاهتمام به ليبقى خالدا.</p>	وضعية بناء التّعلمات
يستخلص ينجز فرديا	انجاز تمرين أنجز الصفحة 13.	وضعية استثمار المكتسبات



الأسبوع: 05 الحصة: 1 + 2	المقطع: 01 الميدان: الإنسان والصحة الموضوع: أهمية الهضم	المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تربية علمية الهدف التعلمى: يصف التحولات التي تطرأ على الأغذية خلال مسارها في الأنوب الهضمي .
مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يوظف مكتسباته يلاحظ ويعبر	قراءة فقرة سأتعلم من الصفحة 24 من الكتاب المدرسي وطرح التساؤلات ومناقشة الاقتراحات.	وضعية الانطلاق
يُجرب يحلل النتائج	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 24. <p>النشاط الأول: إظهار أهمية الهضم.</p> <p>مطالبة المتعلمين بملحوظة التجربة أ.</p> <p>الوسائل: ورق ترشيح، حبة قهوة، مسحوق القهوة، أواني للترشيح.</p> <p>الخطوات: اخلط حبات القهوة مع الماء وقم بترشيح الخليط.</p> <p>ماذا حدث لحبات القهوة؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بملحوظة التجربة ب.</p> <p>الوسائل: ورق ترشيح، مسحوق قهوة، أواني للترشيح.</p> <p>الخطوات: اخلط مسحوق القهوة مع الماء وقم بترشيح الخليط.</p> <p>ماذا حدث لمسحوق القهوة؟</p> <p>لماذا عبر جزء من مسحوق القهوة ورق الترشيح ولم تعبّر حبات القهوة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> تبين التجربة (ب) ما يحدث للأغذية في المعي الدقيق. <p>إذا اعتبرنا ورق الترشيح بمثابة المعي الدقيق ماذا يمثل:</p> <p>مسحوق القهوة الذي عبر ورق الترشيح.</p> <p>مسحوق القهوة الذي لم يعبر ورق الترشيح.</p> <ul style="list-style-type: none"> من خلال الوثيقة 2 اشرح سبب اتصال الأوعية الدموية بالمعي الدقيق. استنتاج اذا أهمية الهضم. <p>ما مصير الأغذية غير المهضومة المبينة في الوثيقة 3.</p> <p>من خلال المناقشة يصل الى ماتعلمت</p> <p><u>تعلمت:</u></p> <p>بعد انتهاء الهضم :</p> <p>الأغذية المهضومة : ينتقل قسم منها من المعي الدقيق إلى الدم الذي ينقله إلى كامل أنحاء الجسم.</p> <p>الأغذية غير المهضومة: تطرح على شكل فضلات.</p>	وضعية بناء التعلمات
ينجز فرديا يستخدم	إنجاز تمرين في كراس القسم. إنجاز التمرين 1 و 2 صفحة 25.	وضعية استثمار المكتسبات



<p>الأسبوع: 05 الحصة: 1</p>	<p>الميدان : أدوات ومفاهيم المادة المقطع : 01 الموضوع: التاريخ المعلمى الوطني والعالمي الهدف التعلمى: يعرّف التاريخ المعلمى. يميز بين التاريخ المعلمى الوطنى والعالمى.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: تاريخ</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>ما هو التاريخ المعلمى الشخصى؟ ما هو التاريخ المعلمى الاجتماعى؟</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض السندات على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 18. التاريخ المعلمى الوطنى: <ul style="list-style-type: none"> دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات 1 و 2 و 3 و القيام بتحليلها. طرح الأسئلة من طرف المعلم للتعقق في الفهم. متى انطلقت الثورة التحريرية؟ ومتى استرجع الشعب الجزائري سيادته؟ هل هما تاريخان مهمان للشعب الجزائري؟ بم نحتفل يوم 16 آفريل؟ هل هو تاريخ خاص بنا فقط؟ متى نحتفل باليوم الوطني للمعاقين؟ اذكر تواريخ معلمية وطنية أخرى. دعوة المتعلمين إلى معاينة السندات 3 و 4 و 5 و القيام بتحليلها. التاريخ المعلمى العالمي: <ul style="list-style-type: none"> متى نحتفل باليوم العالمي للمعاقين؟ هل يمثل تاريخاً وطنياً؟ متى يحتفل العمال بعيدهم العالمي؟ هل هو خاص بالعمال الجزائريين فقط؟ ماذا نسمى هذا النوع من التاريخ؟ متى نحتفل بيوم البيئة؟ هل نحتفل به في الجزائر فقط؟ ماذا تستنتج؟ <p>من خلال المناقشة يصل إلى ماتعلمه</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>استنتاج :</p> <p>3-التاريخ المعلمى الوطنى: يتعلّق بالوطن فقط مثل: 01 نوفمبر (عيد الثورة) 5 جويلية (عيد الاستقلال).</p> <p>4-التاريخ المعلمى العالمي: تتعلّق بكل دول العالم مثل: 05 جوان (اليوم العالمي للبيئة) 01 ماي (عيد العمال).</p>	<p>وضعية بناء التعلمات</p>
<p>يوظف مكتسباته</p>	<p>أدمج تعلّماتي صفحة 19.</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>

<p>الأسبوع: 05 الحصة: 1</p>	<p>الميدان : أدوات ومفاهيم المادة المقطع: 01 الموضوع: موقع الجزائر في المغرب العربي الهدف التعلمى: يتعرّف على موقع الجزائر في المغرب العربي.</p>	<p>المستوى: رابعة ابتدائي النشاط: جغرافيا</p>
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الأنشطة التعليمية التعلمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>في أي قارة تقع الجزائر؟ كم تبلغ مساحتها؟ ما هو موقعها العالمي؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ ويفهم</p>	<ul style="list-style-type: none"> عرض الصور على السبورة أو مطالبة المتعلمين بملحوظتها من الكتاب ص 80. <p>الجزائر هي إحدى دول المغرب العربي، وبحكم توسّطها له اكتسبت موقعًا متميّزا. أبرز خصائص هذا الموقع.</p> <p>تم ملاحظة السنّدات (1 - 2 - 3 - 4) يقوم المعلم بطرح أسئلة اختبارية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا يمثل السنّد رقم 1؟ اذكر أسماء البلدان العربية التي تحد الجزائر؟ اذكر أسماء البلدان العربية التي تحد الجزائر؟ كيف تسمى وهي مجتمعة؟ ماذا يمثل السنّد رقم 2؟ كم تقدر النسبة المئوية لمساحة الجزائر بالنسبة للمغرب العربي؟ كم تقدر النسبة المئوية لبقية الدول؟ على ماذا يدل؟ انطلاقاً من السنّد 3 و 4 : تعرف على أبعاد الجزائر. تعرف على بعض أبعاد العواصم المغاربية عن الجزائر. <p>من خلال المناقشة يصل إلى ماتعلمه</p> <p><u>استنتج:</u></p> <p>تقع الجزائر في أقصى شمال غرب القارة الأفريقية، وتشكل مع 5 دول عربية المغرب العربي.</p> <p>(تونس - ليبيا - المغرب - الصحراء الغربية - موريتانيا) .</p> <p>تتوسط الجزائر المغرب العربي مما أعطى لموقعها أهمية كبيرة، فهي تمثل نقطة التقاء ووصل بين دول المغرب العربي.</p>	<p>وضعية بناء التعلّمات</p>
<p>يجب عن الأسئلة</p>	<p>يسنّد</p>	<p>وضعية استثمار المكتسبات</p>
<p>يوظّف مكتسباته</p>	<p>أقوم تعلّماتي صفحة 81.</p>	

