

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات إدماج المقطع الأول

للسنة الثالثة

2024/2025

القيمة

الإنسانية



## لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتجاوب معه		النص المنطق الأساليب	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حديثاً انتلقاءً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة		التركيب النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات إنتاج كتابي المشروع	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
يقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها	الدماج		لغة بيبة
ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة			
يحل مشكلات يتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متعمن فيه)		الأعداد و الحساب	رياضيات
يحل مشكلات ياستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	أجند معرفي (1) الحصيلة (1) معالجة (1)	تنظيم معطيات	
يحل مشكلات متعلقة بوصفت تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أنظوال أو إستقامية أو التعامد أو المتاظر المحروري باستعمال مصطلحات مناسبة		الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر ، الغرام و مضاعفاته ، اللتر و أجزاءه ، يوم ، شهر ، سنة ، h:min:s)		المقادير و القياس	
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والأداء	سورة التكاثر	القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف	التربية الإسلامية
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملاكمة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويفيد أثراها في التواصل مع محبيه ويسهل تناول المعرف المتعلقة بالوضوء والصلوة وكيفية أدائها ويوظفها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	/	تهذيب السلوك	
يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه ويسترشد بالمواضع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	السيرة النبوية	
يتعرس على بناء مفاهيم تخص الزمن ، الحديث ، السلم الزمني ، الآثار، مصادر المعلومة التاريخية	/	أدوات و مفاهيم المادة	تاريخ
يختار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معلم مكتبة في محطيه القريب	الرسم التخطيطي	أدوات و مفاهيم المادة	جغرافيا
يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه لقواعد الصحبة والقواعد العامة في محيطه	صحتي في غذائي	الحياة الجماعية	التربية مدنية
يحافظ على صحته و يهتم بصحة غيره باحترام القواعد الصحية بتجنيد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الإنسان	كيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	الإنسان و الصحة	التربية علمية
ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فرياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعدين أو ثلاثة بعداً يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة قصد المحافظة على البيئة والمحيط و تنوّع جمالها.	تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منتظمة	فن الرسم و التلوين	ت تشكيلية
يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	/	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	/	النشيد و الأغاني التربوية	تربية فنية

## المقطع الأول :

المحور	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	لغة عربية
الوضعيات الجزئية (الوحدات)	وحدة - 3 -	المكتوب المنطوق
القيم الإنسانية	نص المشكّلة :	1. حول مائدة الطعام الأخوان
	ركبت في حافلة فسمعت شيخاً كبيراً ينهر مجموعة من الشباب يتفوهون بكلام بذيء، ويدركهم بوجوب التحلّي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السّلوّكات السيئة.	2. ملاكي
	– ماهي النّصائح التي وجّهها الشيخ لهؤلاء الشّباب الذين لا يحترمون الآخرين ؟	3. الذّيك المغرور : كتابة قصة المشروع : الفراشة والنملة
المهمات :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقارن بين السّلوك الإيجابي والسلوك السلبي .</li> <li>يميّز الآداب و السّلوّكات الحسنة ويتحلّى بها .</li> <li>يميّز السّلوّكات السيئة ويبعد عنها .</li> <li>يكتب قصة .</li> <li>يجتّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .</li> </ul>	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : القيم الإنسانية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أجز م مشروع

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءة اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفهي</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b> خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ تمت محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> التنكير بجميع الصيغ المدرستة في المقطع</p> <p><b>النشاط الثالث :</b> استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفوية</p> <p><b>النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة</b> إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات (6 ، 10 ، 14)</p> <p><b>الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع</li> <li>محاولة تغطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة</li> <li>إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق المستوى الحرفي من الفهم القرائي</li> <li>استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة</li> <li>تقييم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b> إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات (6 ، 10 ، 14)</p> <p><b>النشاط الثالث : أجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه</li> <li>ص 23 (أكتب قصة)</li> <li>من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .</li> <li>يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .</li> </ul> <p>وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير الوسائل الازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	
		يستذكر و يجيب يستعمل الصيغ ينجز يقرأ النص قراءة سليمة يجيب و يعبر عن فهمه للنص يستخرج القيم ينجز ينجز المشروع

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : القيم الإنسانية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر ( النحوية ، الصرفية ، الإملانية)

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءة اللغوية و النصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يقرأ النص قراءة سليمة	<p><b>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية ٦٠ د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النصوص الثلاثة و التذكير بالقيم المستوحة منها</li> <li>يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والقدي في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالظواهر النحوية المدرستة خلال المقطع</li> <li>إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات ( 6 ، 10 ، 14 )</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li> <li>تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	
ينجز التمارين	<p><b>الحصة الثانية : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملانية ٦٠ د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النصوص الثلاثة و التذكير بالقيم المستوحة منها</li> <li>يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالظواهر الصرفية والإملانية المدرستة خلال المقطع</li> <li>إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات ( 6 ، 10 ، 14 )</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ .</li> <li>تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	
ينجز التمارين كتابيا		
يواصل إنجاز المشروع		

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : القيم الإنسانية

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملاً القراءات اللغوية والتصيبة المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم النص الريفي "الإدماج" ص 22 (أو أي نص آخر مناسب)</li> <li>قراءة النص</li> <li>الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية</li> </ul> <p><b>ملاحظة:</b> يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلمات</li> <li>تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : أنتاج كتابيا 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b> أنتاج كتابيا ص 22 من كتاب التلميذ ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، و تنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فسح المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p><b>النشاط الثالث : محفوظات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li> <li>فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما .</li> <li>استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li> </ul>	ينجز التمارين كتابيا ينتج فقرة يمسرح المقطوعة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : القيم الإنسانية

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملاً القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</b></p> <p>تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير</p> <p><b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ تكيف هذه الشبكة بما يراه مناسباً لتلاميذه فيدرج معهم بالاكتفاء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>درجة التحقق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">سلامة اللغة</td> <td>التعبير بجمل مفيدة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الملاعمة</td> <td>توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عدم الخروج عن الموضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الإنسجام</td> <td>انسجام الأفكار</td> <td></td> </tr> <tr> <td>استعمال الروابط</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الابداع والاتقان</td> <td>توظيف الصيغ والتراتيب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الاستشهاد</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية		الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والاتقان	توظيف الصيغ والتراتيب		الاستشهاد		يصح التعبير
المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																							
سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																								
	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية																								
الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه																								
	عدم الخروج عن الموضوع																								
الإنسجام	انسجام الأفكار																								
	استعمال الروابط																								
الابداع والاتقان	توظيف الصيغ والتراتيب																								
	الاستشهاد																								
	<p><b>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهمات الجزئية</li> <li>• تقييم المشروع باستعمال شبكة تصحيح بالمعايير</li> </ul>	يمارس التقويم																							

.....	العلامة
10	



اسم المتعلم: .....  
لقب المتعلم: .....

10

### إدماج المقطع (1) القيم الإنسانية

10

#### الإرادة تحقق الفوز

في أحد الأيام سمع الجمل الأعرج بسباق للجمال ، فقرر المشاركة رغم عرجه ، فسخرت منه بقية الجمال ، فلم يكتُرث لما قالوه و أجابهم قائلا : « سترى في نهاية السباق من هو الأقوى والأسرع ؟! » انتلقت الجمال كالسهام ، و كان الجمل الأعرج آخر المتسابقين ، صبر الجمل على عرجه التي سببت له المأكيرا عند الركض السريع ، و كان على الجمال أن تتساق جيلاً عالياً ففشل في ذلك و أصابها التعب ، فجلست لترتاح ، أما الجمل الأعرج فكان يسير ببطء و قوة حتى وصل إلى القمة و لم يشعر بالتعب و لم تنتبه بقية الجمال إلى أن وصل إلى نهاية السباق فكان الفائز بكأس البطولة .

(من كتاب السنة الثالثة الجيل 2)

#### الأسئلة

##### أ)- أسئلة الفهم: ( 03 ن )

- أقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (x) أمام الخيار الصحيح:

- 1 - الشخصية الرئيسية في النص هي: الجمل المشاركة في السباق ..... الجمل الأعرج .....  
2 - هل هذه القصة : حقيقة ..... حالية .....  
3 - المشكلة التي يعاني منها الجمل هي: العرج ..... ضعف الإرادة .....  
4 - معنى عبارة قلت من شأنه: شجعه على المشاركة ..... سخرت منه .....

##### ب)- أسئلة اللغة: ( 03 ن )

- 1- أكمل الفراغات بما يناسب مما يلي: (كل، ف، لكن، و):  
سخرت ..... الجمال من الجمل الأعرج لما شارك في السباق ..... لم يهتم بذلك ..... بدل كل ما في وسعيه ، ..... فاز بالسباق نتيجة إصراره ..... عزمه .  
2- استخرج من السند:

حرف	فعل	اسم
.....	.....	.....

3- جد في السند:

اسمًا مُؤنثًا	اسمًا مذكرًا	كلمة تنتهي بباء مربوطة
.....	.....	.....

##### ج)- الوضعية الإدماجية: ( 04 ن )

إنقذ الجمل الخاسرة بالجمل الأعرج بعد نهاية السباق ، فتحدث معه .

- تخيل الجملة التي قالتها الجمل له ، و أكتبها لتكون تكميلًا للقصة .

.....



10

**إدماج المقطع (1) القيم الإنسانية**

10

سالم طفل معدم ، يدرس نهاراً ، و يبيع المطلوع مساءً ليساعد والده المريض. ذات يوم باع سالم المطلوع لأحد الأغنياء ، فأعطاه ورقة نقدية بالف دينار . و عندما أراد سالم إرجاع الباقى ، وجده قد واصل طريقه ، فلحق به و قال : « تفضل يا سيدي ليس لي ما يكفى لأرد لك الباقى ، ادفع لي ثمن المطلوع مرة أخرى ». أعجب الغنى بشخصية هذا الطفل الصغير ، و أصر عليه ليحتفظ بكل المبلغ و قرر أن يساعد أسرته ليستغنى عن العمل .

(من كتاب السنة الرابعة الجيل 2)

**الأسئلة****أ)- أسئلة الفهم: ( 03 ن )**

- من بين العناوين الآتية اختر العنوان المناسب للسند:

الرجل الغني	البائع الصغير	مرض الوالد
-------------	---------------	------------

- لماذا يبيع سالم المطلوع ؟

- ابحث في السند عن ضد الكلمتين التاليتين و وظف كلاً منها في جملة مفيدة: - ( القراء ) - ( الكبير ).

**ب)- أسئلة اللغة: ( 03 ن )**

6- أعرّب الكلمتين المسطرتين في السند.

7- استخرج من السند:

حرف	فعل مضارع	اسم
.....	.....	.....

8- أكمل بالضمير المنفصل المناسب في الجمل الآتية .

- ..... قرر مساعدة سالم. - ..... قررت مساعدة سالم. - ..... قررنا مساعدة سالم.

9- أ) أكمل الناقص ببناء م المناسبة: شاهد ..... أطفالاً يبيعون على حاف ..... الطريق.

ب) أكمل تعليق سبب رسم الثناء في الكلمة الآتية:

الكلمة	تعليق سبب كتابة الثناء
ساعدت	كتبت الثناء ..... في الكلمة ( ساعدت ) لأنها

**ج)- الوضعية الإدماجية: ( 04 ن )**

سخرت من صديقك الذي يعيش في أسرة فقيرة.

- وبكل المعلم عن بذاءة نصرفتك و طلب منك أن تكتب في فقرة من 7 أسطر كل ما علنيك فعله للتحفيف من معاناة صديقك واصفا شعورك اتجاهه ، موظفا فعلاً ماضياً و اسماء مكتوبة ببناء مفتوحة مسطراً تحتمها.

بالتوفيق	الصفحة 1 / 1	انتهى محمد الله
----------	--------------	-----------------



### إدماج المقطع (1) القيم الإنسانية

**وعظ الوالد ابنه قابلا:** سر في طريق النجاح يا بني... احفظ الأمانة في القول تبلغه أو تختمه ، و في العمل تؤديه على الوجه الأكمل إذا عهد إليك. وتحل بالصدق فهو فضيلة تسمو بصاحبها وتجعله موضع ثقة بين الناس. وقدم الحسن من الأعمال والأقوال إلى غيرك ، وتجنب النطق بالسباب و الشتائم و الخوض في الأعراض، وتسعيم الناس مالا يرضيهم من أقوال بذئنة. واحرص على احترام الغير ، فتبدل الاحترام بين الناس يجعلهم يعيشون في وئام و وفاق ، لا يخشى أحدهم كرامة الآخر ، ولا يتألم من شخصه ، فمن احترم غيره واستهان بعرضه فقد عرض كرامته هو الآخر لمثل ذلك.

إن التحلي بكمارم الأخلاق سهل يسير لا يكفاك مشفقة ولا عناء ، وإنك بذلك تشعر بارتياح الضمير ، فتطرأ بنفسك طرأها حين تفوم بالواجب.

(من كتاب السنة الخامسة الجيل 2)

#### الأسئلة

##### أ)- أسئلة الفهم: ( 03 ن )

- اقترح عنوانا مناسبا للسند .

- اذكر نصيحتين وعظ بهما الوالد ابنه.

- ابحث في السند عن معنى الكلمتين التاليتين و وظف كلّا منهما في جملة مفيدة: - (يسير) - (مشفقة).

##### ب)- أسئلة اللغة: ( 03 ن )

1- أعرّب الكلمتين المسطّرتين في السند.

2- ما هو عدد فقرات النص ؟ حدد الفقرة الأخيرة.

3- استخرج من السند: جملة فعلية ، فعل مضارع .

4- حول العبارة التي الآتية إلى المتن: (احفظ الأمانة و تجنب النطق بالسباب)

5- علل سبب رسم الناء في الكلمتين الآتتين: (الأمانات) ، (البذئنة).

##### ج)- الوضعية الإدماجية: ( 04 ن )

أعجبت بالنصائح التي قدمها الوالد لابنه فأردت أن تعظ بها صديقك

- اكتب رسالة لصديقك المفضل تعطيه أن يتحلى بكمارم الأخلاق ، موظفا جملة اسمية و كلمتين إحداهما تنتهي بتاء مفتوحة و أخرى بتاء مربوطة مسطّرا تحتها.

## المقطع الأول تربية إسلامية

الوضعيات الانطلاقية للأم : اختيار إحدى الوضعيات

### المقطع الأول :

أ- قالت خديجة : ماتت جدتي العزيزة ، فحزنت كثيرا لأنها قريبة إلى قلبي أحبتها جداً وبوفاتها فقدت صدراً حنوناً وقلباً عطوفاً ، ارتميت بين أحضان أمي باكية فضمنتني إليها وقالت حبيبي لا تقلقي ولا تحزنني فجدرتك ستكون في الجنة إن شاء الله لأنها كانت امرأة مؤمنة بالله وافتنت برسوله الكريم ، وتؤدي فرائضها ، وتزيد على ذلك بكل عمل تناول منه الأجر ويعدها عن الشر ، والحمد لله توفيت وهي راضية عنّي .

#### المهام :

- ما معنى العبارة «مؤمنة بالله» التي وُصفت بها الجدة؟
- ماهي الفرائض التي كانت تؤديها الجدة؟ وما الأعمال التي عليها القيام بها قبل هذه الفرائض؟
- اذكر بعض الأعمال الحسنة التي يمكن للمسلم القيام بها .
- اذكر بعض الأعمال والصفات التي يجب على المسلم اجتنابها.
- لماذا حمدت الأم الله على رضى أمها عليها؟ استشهد بما تحفظه من آيات قرآنية
- ما الذي تعرفه عن طفولة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم؟ وما الصفة التي تعلمتها من ذلك ؟

ب \*في حياة المسلم قواعد يجب أن يعمل بها، وأركان يؤمن بها، وعبادات يؤديها لتصلح علاقته بالله تعالى ، وتسهل له حياته في هذه الدنيا ، وقد جاء القرآن مبيناً لكل ما يجعل علاقة المسلم بربيه صحيحة وقوية ، في عباداته وفي معاملاته لوالديه وغير ذلك ، حتى في اختيار الصاحب والصديق الذي ينفعنا في الدنيا والآخرة فقد بين لنا نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - كيف يكون ذلك .

#### المهام

- ما هي الأركان التي يجب أن تؤمن بها لتميز بها عن غير المسلمين؟
- ما الفرق بينها وبين أركان الإسلام؟
- ما هي العبادات التي يمكن لك أداؤها رغم أنك صغر سنك؟ وما الذي يشترط عليك القيام بها قبل أدائها؟
- على ضوء ما تعرف كيف كانت طفولة رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم؟

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة التكاثر

الوسائل:	الهدف :
المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسير التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتلو سورة التكاثر تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي.</li> <li>يستظهر السورة مراعيا بعض الأحكام ، ملتزما بأداب تلاوة القرآن الكريم</li> <li>يسشعر قيمة النعم و ضرورة الانشغال بعبادة الله .</li> </ul>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم</li> <li>بعد عودتك مع والدك من جنازة جارك سألك : في القرآن الكريم سورة ذكرت فيها " المقابر" فهل تحفظها؟ فلعلمت في الإجابة ، لكن والدك طمأنك قائلًا: لا تقلق فساقرها عليك لتحفظها .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسميع المتعلمين سورة التكاثر</li> <li>كتابة الآيات الأربع الأولى على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعنقة السور</li> <li>يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة .</li> <li>تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بدعا بالأقدر فالأقدر (مع مراعاة الأحكام)</li> <li>شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل ثانية بطاقتيه أمام المتعلمين .</li> <li>كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات</li> </ul> <p>➢ التكاثر = ما ينشغل الناس بجمعه و كثرته</p> <p>➢ علم اليقين = علم مؤكد</p> <p>➢ بيان المعنى الإجمالي للسورة</p>	يقدم فرضيات
المرحلة الانتقالية	<p><b>الحصة الثانية 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول : استذكار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي السورة التي حذرنا الله فيها من الانشغال بكثرة المال والأولاد</li> <li>ماذا أعد الله لمن يعصونه ولا يطيعون أوامره؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحفيظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تردد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة</li> <li>تحفيظ السورة باستعمال استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقة و يقوم المعلم بمحطّلة المتعلمين بترتيبها و حفظها )</li> <li>مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تثبيتها أكثر خارج الحصة</li> </ul>	يتلو السورة مراعيا أحكام التلاوة
المرحلة الانتقالية	<p><b>الحصة الثالثة : 30 د</b></p> <p>في نقاش جرى بينك وبين صديقك أخبرك أنه يحلم في جمع الكثير من المال ولا يهمه مصدره و سينشغل فقط في جمعه . فسألته : ماذا عن الصلاة؟ وقراءة القرآن؟ والتصدق على الفقراء والمساكين؟ فرد عليك صاحكا: سأصلني أحياناً و الفقراء عليهم أن يجمعوا المال أيضاً .</p> <p>قدم نصيحة لصديقك مستشهدًا بسورة قرآنية تحفظها ، مذكراً له بمعناها الإجمالي</p>	يقدم النصيحة

## مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة الجماعية

الموارد المعرفية: صحتي في غذائي

الهدف :

- يتعرف على أهمية الغذاء للحياة .
- يتقيد بالقواعد الصحية للتغذية .
- يلتزم بترشيد الاستهلاك و يقدم النصيحة لغيره .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول:</b> التذكير بالوضعية الانطلاقية ص 6 من كتاب التلميذ</p> <p><b>أذكّر :</b> انطلاقاً من المكتسبات القبلية يجّب عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكّر مجموعات الأغذية</li> <li>• اذكّر بعض آداب الأكل</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</b></p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 11 و مشاهدة الصورة</p> <p>العبرة عنها</p> <p>طرح أسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ عدد مجموعات الأغذية التي تناولها رضا ؟</li> <li>➢ صنفها إلى : صحيحة / غير صحيحة (على السبورة واللوحة)</li> <li>➢ ماهما القاعدتان الصحيتان اللتان لم يلتزم بهما رضا ؟</li> <li>➢ لاحظ الصور و استنتاج مظاهر تبذير الغذاء</li> <li>➢ اقترح حلولاً لها</li> <li>➢ هل تحفظ آية تنهانا عن التبذير ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستطاق القواعد الصحية و تدوينها في فقرة صغيرة</p> <div style="background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="text-align: center;">يحتاج الإنسان إلى الغذاء كي يبقى على قيد الحياة ، وهو ضروري لتوفير الطاقة و مقاومة الامراض إذا رشد</p> </div>	<p><b>الوسائل:</b> الكتاب ، صور و سندات</p>
التعلّم	<p><b>النشاط الرابع: أجز</b></p> <p>تدوين التعليمية على السبورة</p> <p>مطالبة التلاميذ بالإنجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة</p>	<p><b>ينجز النشاط</b></p> <p><b>يصحح</b></p>

**ملاحظة :** حصة الأسبوع الثاني انجاز تمارين على ورقة العمل

## ورقة عمل : صحتي في غذائي

### صنف السلوكيات في الجدول

الاكتثار من تناول الدهون في الوجبات	الاكتثار من تناول الدهون في شراء الخبز
تناول وجبات غذائية صحية	تنظيم مواعيد تناول الطعام

سلوكيات سلوكات حسنة أتجنبها	سلوكيات حسنة ألتزم بها

اكتب نصيحة تتعلق بال營غذية في سطر واحد

.....

## ورقة عمل : صحتي في غذائي

### صنف السلوكيات في الجدول

الاكتثار من تناول الدهون في الوجبات	الاكتثار من تناول الدهون في شراء الخبز
تناول وجبات غذائية صحية	تنظيم مواعيد تناول الطعام

سلوكيات سلوكات حسنة أتجنبها	سلوكيات حسنة ألتزم بها

اكتب نصيحة تتعلق بال營غذية في سطر واحد

.....

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي

الميدان: الإنسان و الصحة

الهدف :

- التعرف على مظاهر استجابة القلب للجهد العضلي
- ادراك العلاقة بين نشاط القلب و الجهد العضلي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول : تقديم الوضعية الاشكالية الجزئية</b> ص 20</p> <p>كيف يتغير نشاط القلب عندما يتغير الجهد العضلي ؟؟</p>	<p>يعبر عن الوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية و يقدم فرضيات</p>										
	<p><b>النشاط الثاني : أكتشف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الخروج لساحة المدرسة</li> <li>• القيام بعد دقات القلب و تحديد النبض في حالات مختلفة من النشاط</li> <li>• مقارنة النتائج المتحصل عليها</li> <li>• يستنتج التلاميذ العلاقة بين زيادة الجهد العضلي و نشاط القلب</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النبض</th><th>الجهد العضلي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دقة في الدقيقة .....</td><td>الراحة/الجلوس</td></tr> <tr> <td>دقة في الدقيقة .....</td><td>المشي</td></tr> <tr> <td>دقة في الدقيقة .....</td><td>الجري</td></tr> <tr> <td>دقة في الدقيقة .....</td><td>الراحة/الجلوس</td></tr> </tbody> </table>	النبض	الجهد العضلي	دقة في الدقيقة .....	الراحة/الجلوس	دقة في الدقيقة .....	المشي	دقة في الدقيقة .....	الجري	دقة في الدقيقة .....	الراحة/الجلوس	
النبض	الجهد العضلي											
دقة في الدقيقة .....	الراحة/الجلوس											
دقة في الدقيقة .....	المشي											
دقة في الدقيقة .....	الجري											
دقة في الدقيقة .....	الراحة/الجلوس											
	<p><b>النشاط الثالث : ارساء الموارد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• رفقة تلاميذه وعن طريق المساعدة يقوم المعلم ببناء الخلاصة</li> </ul> <p>يستجيب القلب لزيادة الجهد العضلي بزيادة نشاطه ، عند زيادة الجهد العضلي تزداد دقات القلب و يتسارع النبض و عندما ينقص الجهد العضلي يستعيد القلب نشاطه العادي</p>	<p>بعد دقات القلب</p> <p>يقارن النتائج</p> <p>يلخص و يحصل و يؤسس</p>										
	<p><b>النشاط الرابع : ثقافة عامة</b></p> <p>يقدم المعلم لتلاميذه المعلومات ضمن أيقونة لأعرف أكثر ص 21 و يحاورهم حولها حتى تثبت في أذهانهم .</p>	<p>يثيري قاموسه المعرفي</p>										
الاكمان	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <p>بتجنيد موارده الخاصة بالعلاقة بين الجهد العضلي و نبض القلب يربط نبض القلب المقترن في التمرين بالنشاط الموافق له ؟</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يسترجع تعريف نبض القلب الذي تم بناؤه</li> <li>2. يستهدف قدرة التلميد على قراءة معطيات في جدول باستخراج نبض القلب أثناء العدو من الجدول .</li> <li>3. انطلاقا من تحليل النتائج يربط علاقة بين الجهد العضلي و نبض القلب</li> </ol>	<p>يقوم تعلماته</p>										

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن
يكتب عددا بالأرقام والحراف	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني بسيط</p> <p>يقرأ المعلم عددا بالحروف و يكتب التلاميذ بالأرقام على الواحهم</p> <p>يكتب المعلم عددا بالأرقام على السبورة فيكتب التلاميذ بالحروف على الواحهم</p> <p><b>الوضعية : حيوانات من حولنا</b></p> <p><b>النشاط الثاني : حل الوضعيات</b></p> <p>1/ يقوم المعلم بعرض الوضعية 1 ص 21 على التلاميذ</p> <p>1. السؤال الأول يستهدف استخراج معلومات من سند</p> <p>2. السؤال الثاني يجد معارفه المتعلقة بجمع أعداد ( <math>15 + 15 + 15 + 15</math> )</p> <p>2/ عرض و شرح الوضعية رقم 2</p> <p>1. يجد التلاميذ معارفه المتعلقة بمراتب الأعداد ( 6 مئات 8 عشرات )</p> <p>2. تشكيل العدد 680</p> <p>3. تحرير الإجابة</p> <p>3/ عرض الوضعية رقم 3</p> <p>1. يجد معارفه المتعلقة بترتيب أعداد</p> <p>2. تحرير الإجابة : برج خليفة ، تايبية ، برجي باتروناس</p> <p>3. يرتيب وفق تعلية مختلفة ( عدد الطوابق ) : تايبية ، برجي باتروناس ، برج خليفة</p> <p>4/ عرض الوضعية 4</p> <p>1. يجد معارفه المتعلقة بطرح أعداد ( يتمعن )</p> <p>2. يحرر الإجابة : <math>12 = 15 - 3</math></p> <p>65 - 53 = 65 - 50 - 3 = 12</p> <p>5/ عرض الوضعية 5</p> <p>يجد معارفه المتعلقة بنقل شكل على مرصوفة</p> <p><b>ملاحظة :</b> مع كل وضعية يعطي المعلم التلاميذ الوقت الكافي للإجابة الفردية ثم التصحيح الجماعي على السبورة</p>
يجمع أعدادا	
يميز مرتبة عدد	
يرتب أعدادا	
يطرح	
يطرح أعدادا	

**ملاحظة :** الحصة المعاوila ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الوسائل اللوحة ، بطاقات	
----------------------------	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن																		
يتميز مراتب عدد	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني بسيط كتابة أعداد على جدول المراتب</p>																		
يكتب أعدادا بالأرقام والحرروف	<p><b>النشاط الثاني :</b> حل الوضعيات تمثيل و كتابة و قراءة عدد الوضعية تستهدف قراءة و كتابة الأعداد بالأرقام و الحروف . كما تستهدف كتابة عدد من خلال تمثيله تمثيل و كتابة و قراءة عدد</p>																		
يفك	<p>الوضعية تستهدف تفكير عدد وفق مرتبة كل رقم فيه</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center;">م</td> <td style="text-align: center;">ع</td> <td style="text-align: center;">و</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center;">م</td> <td style="text-align: center;">ع</td> <td style="text-align: center;">و</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="text-align: center;">م</td> <td style="text-align: center;">ع</td> <td style="text-align: center;">و</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </table> <p><b>مقارنة و ترتيب و حصر أعداد</b></p>	م	ع	و	3	2	6	م	ع	و	6	9	0	م	ع	و	9	6	0
م	ع	و																	
3	2	6																	
م	ع	و																	
6	9	0																	
م	ع	و																	
9	6	0																	
يرتب	<p>يجند التلميذ معارفه الخاصة بترتيب الأعداد و حصرها</p> <p><b>معرفة واستعمال مفردات (ضعف ، نصف)</b></p> <p>يتميز بين الضعف و النصف 432 هو ضعف 862 900 هو نصف 450</p> <p><b>حساب مجموع أو فرق عددين أفقيا</b></p> <p>هذه الوضعية تستهدف قدرة التلميذ على اجراء عمليتي الجمع والطرح أفقيا دون وضع العملية العمودي</p> <p><b>مقارنة أطوال</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستعمل مسطرته لقياس أطوال</li> <li>• يقارن الأطوال و يرتبها</li> </ul> <p><b>نقل شكل على مرصوفة :</b></p> <p>يجند معارفه الخاصة بنقل شكل على مرصوفة</p>																		
يستخدم المسطرة يرتب أطوالا																			
ينقل شكل																			

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع : الدخول المدرسي

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع: معالجة 1

الوسائل:  
اللوحة الكتاب

الهدف :

• معالجة الصعوبات التي يعاني منها التلميذ

### الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن

النشاط الأول :

حساب ذهني بسيط

جمع و طرح عددين دون وضع العملية العمودية

النشاط الثاني :

النتائج	العلاج المقترن	الصعوبات المتوقعة										
.....	<p>القيام بقراءة العدد و التسطير انطلاقا من المطلوب</p> <p>مثال : ما هو عدد العشرات في 576</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أولاً نحدد رقم العشرات 7</li> <li>نضع القلم أسفل الرقم 7</li> <li>نبداً التسطير إلى اليسار حتى نصل آخر رقم يسارا</li> </ul> <p><u>576</u></p> <p>الآن أقرأ العدد المسطر (57)</p> <p>الجواب : عدد العشرات هو 57 عشرة</p>	1 / صعوبة التمييز بين الرقم والعدد										
.....	<p>وضع العدد في جدول المراتب قبل قراءته</p> <p>التمييز بين قراءة الأعداد ذات الرقمين و ذات الثلاثة أرقام وأكثر</p> <table border="1" data-bbox="408 1203 775 1404"> <tr> <td>م</td><td>ع</td><td>و</td></tr> <tr> <td>9</td><td>7</td><td>5</td></tr> </table> <p>قراءة المرتبة الأكبر أولا ثم قراءة الأقل منها حتى نصل إلى مرتبتي الوحدات والعشرات</p> <table border="1" data-bbox="791 1203 1019 1383"> <tr> <td>ع</td><td>و</td></tr> <tr> <td>6</td><td>7</td></tr> </table> <p>الانطلاق بقراءة الوحدات</p>	م	ع	و	9	7	5	ع	و	6	7	2/ صعوبة قراءة بعض الأعداد 3: ثلاثة وواحد 3001 67: ستة وسبعون
م	ع	و										
9	7	5										
ع	و											
6	7											
.....	استعمال جدول المراتب و التدريب عليه	3/ عدم التمييز بين مراتب عدد 192: مائة وسبعين										
.....	استعمال العيدان أو تجميع خشبيات ثم الجمع والطرح عمليا	4/ عدم القدرة على الجمع والطرح دون وضع العملية العمودية										
.....	<p>توضيح الوعيات الخاطئة للمسطرة و شرح الطريقة الصحيحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>وضع الرقم 0 في أول القطعة المراد قياسها ملامسة المسطرة لحافة القطعة</li> <li>ثبيت المسطرة</li> <li>قراءة العدد المطابق لنهاية القطعة</li> </ul>	5/ الاستعمال الخاطيء للمسطرة في قياس أطوال (الأوضاع الخاطئة في القياس)										



ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

## مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الثالثة

الميدان الأول: أدوات و مفاهيم المادة      الموضوع : الرسم التخطيطي      المدة : 45 د

<b>الوسائل:</b> صور و سندات ،	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد موقعه بالنسبة لمعالم مكانية معروفة</li> <li>• يصف خط السير و يختار مسارات</li> </ul>
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<p><b>الوضعية الإنطلقية ص 48 (تذكرة)</b></p> <p>عرض الوضعية ص 56 على التلاميذ و إثارة فضولهم للموضوع</p> <p><b>إذا أردت أن تحدد مكان تواجدك أو مسار تنقلك من مكان إلى آخر</b></p> <p>طرح الإشكالية : ما هي الأدوات الجغرافية التي تستعين بها على ذلك ؟</p> <p><b>النشاط الأول : التموضع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ عرض السندي ص 56 على التلاميذ</li> <li>➢ ماذا نسمى مكان جلوسك ؟ موقع</li> <li>➢ هل تشارك مع غيرك نفس الموقع ؟ لا</li> <li>➢ كيف تحدد موقعك ؟</li> <li>➢ باستئناف هذا السندي يخلص المتعلم إلى :</li> </ul> <p><b>التموضع هو أن أحدد موقع تواجدي بالنسبة لمعالم مكانية معروفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ عرض السنديات 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 ص 57</li> <li>➢ قراءة السنديات من طرف التلاميذ</li> <li>➢ تمثيل السندي في القسم</li> <li>➢ مساعدة التلاميذ عن موقع جلوس البعض منهم والتركيز على عبارة (موقع)</li> <li>➢ مناقشتها مع التلاميذ للتوصيل إلى :</li> </ul> <p><b>لأحد تموضع في القسم يجب أن أعرف موقع الزملاء و أثاث القسم</b></p> <p><b>النشاط الثاني : التنقل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ عرض السندي ص 58</li> <li>➢ قراءة السندي من طرف بعض التلاميذ</li> <li>➢ مطالبة التلاميذ بتسمية أهم المعلم والمرافق على الرسم التخطيطي</li> <li>➢ البحث عن منزلي في التخطيط</li> <li>➢ تمرير الأصبع من المطار إلى المنزل</li> <li>➢ ماهي المرافق التي مررت بها ؟ يمينا و شمالا</li> <li>➢ من ينتقل الان و يصف لنا هذا التنقل بالتفصيل</li> <li>➢ تتبّيه التلاميذ إلى وجود مسارات (طويل و قصير)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : الخلاصة</b> : يقوم المعلم منذ بداية الحصة ببناء هذه الخلاصة تدريجيا</p> <p style="background-color: #e0ffe0; border-radius: 10px; padding: 10px; text-align: center;">         أحدد موقعي بالنسبة لمعالم مكانية معروفة و أستطيع أن أصف تنقلـي كذلك          بالنسبة لهاته المعلمـات .       </p> <p style="background-color: #e0ffe0; border-radius: 10px; padding: 10px; text-align: center;">         اختار طريق تنقلـي الآمن و لا أعبر الأماكن المـعـوـلـة و إن كانت قـرـيبة       </p>	<b>يجيب عن الأسئلة</b>  <b>يرتب أحداثا</b>  <b>يمثل الأحداث على الخط الزمني</b>  <b>يحصل تعلماته</b>
<b>النشاط الرابع : إدماج جزئي</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• انجاز التمرين الخاص بالإدماج الجزئي ص 57</li> <li>➢ أنجز مخططاً لمختلف غرف ومرافق بيتك</li> <li>➢ صـف مـسـار تـنـقـلـك منـ الـبـيـت إـلـىـ الـمـدـرـسـة</li> </ul>	<b>ينجز</b>

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم والتلوين

الموضوع : تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة (2)

الوسائل :

أوراق ، أشكال ، أوراق ملونة ،  
غراء

الهدف :

- يكتشف العناصر التشكيلية
- يركب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقية : تذكير</b> زرت رفقة والدك معرضاً للفنون التشكيلية فشد انتباحك ل لوحة جميلة رُكِّبَت فيها العناصر التشكيلية بشكل جميل و الأوان جميلة . و عند عودتك للبيت طلب منك أن ترسم لوحة بتركيب العناصر التشكيلية وتلوينها بالألوان الحارة والباردة ؟</p> <p><b>الوضعية الجزئية 2:</b> بمناسبة تفوقك في السنة الثانية أحضر لك أبوك منزلاً مركباً مشكلاً من قطع كلها هندسية ، فقررت أن تعيد تصميمه بالأوراق الملونة .</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>باستعمال الورق الملون الاصق أرسم أشكالاً هندسية ثم قصها و ركبها للحصول على شكل هندسي جميل</li> <li>يعرض المعلم على تلاميذه النموذج المقترن :</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>يعطي المعلم تلاميذه الوقت الكافي للإنجاز تحت توجيهاته و مراقبته</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b> بمحاورة التلاميذ يتم التوصل إلى :</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;"> <p>يمكنني استخدام الأشكال الهندسية لتصميم بعض الأشياء الجميلة باستعمال تقنية التركيب الفني</p> </div>	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
النهاية	<p><b>النشاط الثالث :</b> يراقب المعلم عمل التلاميذ ، يوجهه و يحرض على استعمال التلاميذ الأدوات المناسبة للرسم يعرض المعلم عمل التلاميذ و يثني على المجددين منهم .</p>	<p>يذكر الاشكال الهندسية</p> <p>يسمى الاشكال الهندسية</p> <p>يميز الاشكال الهندسية</p>
		<p>يفكك و يرسم الاشكال الهندسية</p> <p>يقوم العمل</p>