

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات إدماج المقطع الأول

للسنة الثالثة

2024/2025

القيم

الإنسانية



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	
		الصرف/ الإملاء	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
		المحفوظات	
رياضيات		إنتاج كتابي	
		المشروع	
	الأعداد و الحساب	إدماج	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	أجند معارفي (1) الحصيلة (1) معالجة (1)	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
تربية اسلامية	الفضاء و الهندسة		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناظر المحورى باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس		يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه ، يوم، شهر، سنة ، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة التكاثر	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان(الله الملائكة)ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائهما ويوظفها في وضعيات الممارسة.
تاريخ	تهذيب السلوك	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
	أدوات و مفاهيم المادة	/	يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن ، الحدث ، السلم الزمني ، الآثار،مصادر المعلومة التاريخية
جغرافيا	أدوات و مفاهيم المادة	الرسم التخطيطي	يختار المسار المناسب للتوجه والتثقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب
تربية مدنية	الحياة الجماعية	صحتي في غذائي	يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه
تربية علمية	الإنسان و الصحة	تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	يحافظ على صحته و يهتم بصحة غيره باحترام القواعد الصحية بتجنيد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الانسان
تربية فنية	ت تشكيلية	تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مركباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة قصد المحافظة على البيئة والمحيط و تدفق جمالهما.
	ت موسيقية	/	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

## المقطع الأول :

لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية			المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 -	وحدة - 2 -	وحدة - 1 -	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
الأخوان	1. حول مائدة الطعام	<b>نص المشكلة :</b>  ركبت في حافلة فسمعت شيخا كبيرا ينهر مجموعة من الشباب يتفوهون بكلام بذيء، ويذكرهم بوجوب التحلي بالأخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكات السيئة.  - ماهي النصائح التي وجَّهها الشيخ لهؤلاء الشبان الذين لا يحترمون الآخرين ؟			القيم الإنسانية
الوعد	2. ملاكي				
الفراشة والنملة	3. الذئب المغرور				
المشروع : كتابة قصة					
<b>المهمّات :</b>  - يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي . - يميّز الآداب و السلوكات الحسنة ويتحلّى بها . - يميّز السلوكات السيئة ويبتعد عنها . - يكتب قصة . - يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

المقطع : القيم الإنسانية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أنجز مشروع

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <p>خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا</p> <p><b>النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <p>إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات ( 6 ، 10 ، 14 )</p> <p><b>الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع</li> <li>• محاولة تغطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة</li> <li>• إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق <b>المستوى الحرفي</b> من الفهم القرائي</li> <li>• استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة</li> <li>• تقييم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <p>إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات ( 6 ، 10 ، 14 )</p> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 23 (أكتب قصة)</li> <li>• من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .</li> <li>• يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .</li> </ul> <p>وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الأستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	<p>يستذكر و يجيب</p> <p>يستعمل الصيغ</p> <p>ينجز</p> <p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يجيب و يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ينجز</p> <p>ينجز المشروع</p>

**الموارد المعرفية :** إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر ( النحوية ، الصرفية ، الإملائية )

**الهدف التعليمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية 60 د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها</li> <li>• يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>• التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>• المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>• الانتقال إلى <b>المستوى الاستنتاجي والنقدي</b> في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالظواهر النحوية المدروسة خلال المقطع</li> <li>• إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات ( 6 ، 10 ، 14 )</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ .</li> <li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>• يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملائية 60 د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها</li> <li>• يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>• التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>• المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>• الانتقال إلى <b>المستوى الإبداعي</b> في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالظواهر الصرفية والإملائية المدروسة خلال المقطع</li> <li>• إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات ( 6 ، 10 ، 14 )</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ .</li> <li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>• يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>يواصل إنجاز المشروع</p>

المقطع : القيم الإنسانية

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم النص الرديف " الإدماج " ص 22 (أو أي نص آخر مناسب)</li> <li>قراءة النص</li> <li>الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلم</li> <li>تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : أنتج كتابيا 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b> أنتج كتابيا ص 22 من كتاب التلميذ</p> <p>ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، وتنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فسخ المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p><b>النشاط الثالث : محفوظات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li> <li>فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما .</li> <li>استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li> </ul>	<p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>ينتج فقرة</p> <p>يمسرح المقطوعة</p>

المقطع : القيم الإنسانية

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<b>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</b> تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير <b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ تكييف هذه الشبكة بما يراه مناسباً لتلاميذه فيندرج معهم بالاكتهاف ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.	يصحح التعبير																							
	<table><tr><th>المعايير</th><th>المؤشرات</th><th>درجة التحقق</th></tr><tr><td rowspan="2">سلامة اللغة</td><td>التعبير بجمل مفيدة</td><td></td></tr><tr><td>خلو المنتج من الأخطاء الإملائية</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الملاءمة</td><td>توافق المنتج مع المطلوب إنجازَه</td><td></td></tr><tr><td>عدم الخروج عن الموضوع</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الإنسجام</td><td>انسجام الأفكار</td><td></td></tr><tr><td>استعمال الروابط</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الابداع والالتقان</td><td>توظيف الصيغ والتراكيب</td><td></td></tr><tr><td>الاستشهاد</td><td></td></tr></table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية		الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازَه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب		الاستشهاد		يمارس التقويم
	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																						
	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																							
		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية																							
	الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازَه																							
		عدم الخروج عن الموضوع																							
	الإنسجام	انسجام الأفكار																							
		استعمال الروابط																							
	الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب																							
		الاستشهاد																							
	<b>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</b> • حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهمات الجزئية • تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير																								





.....	العلامة
10	

اسم المتعلم: .....  
لقب المتعلم: .....

### إدماج المقطع (1) القيم الإنسانية

10

10

#### الإرادة تُحقق الفوز

في أحد الأيام سمع الجمل الأعرج بسباق للجمال ، فقرّر المشاركة رغم عرجه ، فسخرت منه بقية الجمال ، فلم يكثر لما قالوه و أجابهم قائلاً : « سنرى في نهاية السباق من هو الأقوى والأسرع ؟! »  
انطلقت الجمال كالسهم ، و كان الجمل الأعرج آخر المتسابقين ، صبر الجمل على عرجه التي سببت له ألماً كبيراً عند الركض السريع ، و كان على الجمال أن تتسلق جبلاً عالياً ففشلت في ذلك و أصابها التعب ، فجلست لترتاح ، أما الجمل الأعرج فكان يسير ببطء و قوة حتى وصل إلى القمة و لم يشعر بالتعب و لم تنتبه بقية الجمال إلى أن وصل إلى نهاية السباق فكان الفائز بكأس البطولة .

(من كتاب السنة الثالثة ! الجيل 2)

#### الأسئلة

أ- أسئلة الفهم: ( 03 ن )

- اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (x) أمام الخيار الصحيح:

- 1 - الشخصية الرئيسية في النص هي: الجمال المشاركة في السباق ..... الجمل الأعرج .....  
خيالية ..... حقيقة
- 2 - هل هذه القصة : .....  
المشكلة التي يعاني منها الجمل هي: العرج ..... ضعف الإرادة .....
- 3 - معنى عبارة قللت من شأنه: شجعت على المشاركة ..... سخرت منه .....
- 4 - معنى عبارة قللت من شأنه: شجعت على المشاركة ..... سخرت منه .....

ب- أسئلة اللغة: ( 03 ن )

- 1- أكمل الفراغات بما يناسب مما يلي: (كُلْ ، ف ، لكن ، و):  
سخرت ..... الجمال من الجمل الأعرج لما شارك في السباق ..... لم يهتم بذلك ..... بذل كل ما في وسعه ،  
..... فاز بالسباق نتيجة إصراره ..... عزمه.
- 2- استخرج من السند:

اسم	فعل	حرف
.....	.....	.....

3- جد في السند:

كلمة تنتهي بـاء مربوطة	اسماً مذكراً	اسماً مؤنثاً
.....	.....	.....

ج- الوضعية الإدماجية: ( 04 ن )

التقت الجمال الخاسرة بالجمل الأعرج بعد نهاية السباق ، فتحدثت معه .

- تخيل الجملة التي قالتها الجمال له ، و اكتبها لتكون تكملة للقصة.

.....

انتهى بحمد الله	الصفحة 1 / 1	بالتوقيع
-----------------	--------------	----------





سَالِمُ طِفْلٌ مُعَدَمٌ ، يَدْرُسُ نَهَارًا ، وَ يَبِيعُ الْمَطْلُوعَ مَسَاءً لِيُسَاعِدَ وَالِدَهُ الْمَرِيضَ. دَاتَ يَوْمٍ بَاعَ سَالِمُ الْمَطْلُوعَ لِأَحَدِ الْأَغْنِيَاءِ ، فَأَعْطَاهُ وَرَقَةً نَقْدِيَّةً بِأَلْفِ دِينَارٍ . وَ عِنْدَمَا أَرَادَ سَالِمُ إِرْجَاعَ الْبَاقِي ، وَجَدَهُ قَدْ وَاصَلَ طَرِيقَهُ ، فَلَحَقَ بِهِ وَ قَالَ : « تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي لَيْسَ لِي مَا يَكْفِي لِأَرْدُ لَكَ الْبَاقِي ، اذْفَعْ لِي ثَمَنَ الْمَطْلُوعِ مَرَّةً أُخْرَى ». أُعْجِبَ الْغَنِيُّ بِشَخْصِيَّةِ هَذَا الطِّفْلِ الصَّغِيرِ ، وَ أَصَرَ عَلَيْهِ لِيَحْتَفِظَ بِكُلِّ الْمَبْلَغِ وَ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَ أَسْرَتَهُ لِيَسْتَعْنِيَ عَنِ الْعَمَلِ.

(من كتاب السنة الرابعة الجيل 2)

### الأسئلة

أ- أسئلة الفهم: ( 03 ن )

- مِنْ بَيْنِ الْعُنَاوِينِ الْآتِيَةِ اخْتَرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلسَّنَدِ:

الرَّجُلُ الْغَنِيُّ

الْبَائِعُ الصَّغِيرُ

مَرَضُ الْوَالِدِ

- لِمَاذَا يَبِيعُ سَالِمُ الْمَطْلُوعَ ؟

- اِبْحَثْ فِي السَّنَدِ عَنِ صِيْدِ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَ وُظِفَ كِلَا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ: - (الْفُقَرَاءُ) - (الْكَبِيرُ).

ب- أسئلة اللغة: ( 03 ن )

6- أَعْرَبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُسَطَّرَتَيْنِ فِي السَّنَدِ.

7- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ:

اسْمٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حَرْفٌ
.....	.....	.....

8- اكْمَلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ: .

— ..... قَرَّرَ مُسَاعَدَةَ سَالِمٍ. — ..... قَرَّرْتُ مُسَاعَدَةَ سَالِمٍ. — ..... قَرَّرْنَا مُسَاعَدَةَ سَالِمٍ.

9- أ ) اكْمَلِ النَّاْقِصَ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ: شَاهَدَ..... أَطْفَالًا يَبِيعُونَ عَلَى حَافٍ..... الطَّرِيقِ.

ب ) اكْمَلِ تَعْلِيلَ سَبَبِ رَسْمِ النَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَةُ	تَعْلِيلُ سَبَبِ كِتَابَةِ النَّاءِ
سَاعَدْتُ	كُتِبَتِ النَّاءُ..... فِي كَلِمَةٍ ( سَاعَدْتُ ) لِأَنَّهَا.....

10- ج- الوضعية الإدماجية: ( 04 ن )

سَخَرْتُ مِنْ صَدِيقِكَ الَّذِي يَعْيشُ فِي أَسْرَةٍ فَقِيرَةٍ.

- وَبَحْكَ الْمُعَلِّمُ عَنِ بَدَاةِ تَصَرُّفِكَ وَ طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ فِي فِئْرَةٍ مِنْ 7 أَسْطُرٍ كُلُّ مَا عَلَيْكَ فِعْلُهُ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ مُعَانَاةِ صَدِيقِكَ وَاصِفًا شُعُورَكَ أَتَجَاهَهُ ، مَوْظِفًا فِعْلًا مَاضِيًا وَ اسْمًا مَكْتُوبًا بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ مُسَطَّرًا تَحْتَهُمَا.

انتهى بحمد الله	الصفحة 1 / 1	بالتوفيق
-----------------	--------------	----------



## إدماج المقطع (1) القيم الإنسانية

10

10

وَعَظَّ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا: سِرْ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ يَا بُنَيَّ... احْفَظِ الْأَمَانَةَ فِي الْقَوْلِ تُبْلِغُهُ أَوْ تَكْتُمُهُ ، وَ فِي الْعَمَلِ تُؤَدِّيهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ إِذَا عَهَدَ إِلَيْكَ. وَتَحَلَّ بِالصَّدَقِ فَهُوَ فَضِيلَةٌ تَسْمُو بِصَاحِبِهَا وَتَجْعَلُهُ مَوْضِعَ ثِقَةٍ بَيْنَ النَّاسِ. وَقَدَّمَ الْحَسَنَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ إِلَى غَيْرِكَ، وَ تَجَنَّبَ النُّطْقَ بِالسَّبَابِ وَ الشَّتَائِمِ وَ الْخَوْضَ فِي الْأَعْرَاضِ، وَتَسْمِيعِ النَّاسِ مَا لَا يُرْضِيهِمْ مِنْ أَقْوَالٍ بَذِيئَةٍ. وَاحْرَصْ عَلَى احْتِرَامِ الْغَيْرِ ، فَتَبَادُلُ الْإِحْتِرَامِ بَيْنَ النَّاسِ يَجْعَلُهُمْ يَعْيشُونَ فِي وئَامٍ وَ وفاقٍ ، لَا يَخْدِشُ أَحَدُهُمْ كَرَامَةَ الْآخَرِ، وَلَا يَنَالُ مِنْ شَخْصِهِ، فَمَنْ احْتَقَرَ غَيْرَهُ وَاسْتَهَانَ بِعِرْضِهِ فَقَدْ عَرَّضَ كَرَامَتَهُ هُوَ الْآخَرُ لِمِثْلِ ذَلِكَ.

إِنَّ التَّحَلِّيَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ سَهْلٌ يَسِيرٌ لَا يُكَلِّفُكَ مَشَقَّةً وَ لَا عَنَاءً ، وَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَشْعُرُ بِارْتِيَاكِ الضَّمِيرِ ، فَتَطْرَبُ نَفْسُكَ طَرَبًا حِينَ تَقُومُ بِالْوَاجِبِ.

(من كتاب السنة الخامسة الجيل 2)

### الأسئلة

(أ) - أسئلة الفهم: ( 03 ن )

- اقترح عنوانا مناسباً للسند .
- اذكر نصيحتين وعظ بهما الوالد ابنه.
- ابحث في السند عن معنى الكلمتين التاليتين ووظف كلا منهما في جملة مفيدة: - (يسير) - (مشقة).

(ب) - أسئلة اللغة: ( 03 ن )

- 1- أعرب الكلمتين المسطرتين في السند.
- 2- ما هو عدد فقرات النص ؟ حدّد الفقرة الأخيرة.
- 3- استخرج من السند: جملة فعلية ، فعل مضارع .
- 4- حول العبارة التي الآتية إلى المتنى: (احفظ الأمانة و تجنب النطق بالسباب)
- 5- علّل سبب رسم التاء في الكلمتين الآتيتين: (الأمانات) ، (البذينة).

(ج) - الوضعية الإدماجية: ( 04 ن )

أعجبت بالنصائح التي قدّمها الوالد لابنه فأردت أن تعظ بها صديقك

- اكتب رسالة لصديقك المفضل تعظه أن يتحلّى بمكارم الأخلاق ، موظفا جملة اسمية وكلمتين إحداهما تنتهي بتاء مفتوحة و أخرى بتاء مربوطة مسطرا تحتها.

بالتوفيق	الصفحة 1 / 1	انتهى بحمد الله
----------	--------------	-----------------

## المقطع الأول تربية إسلامية

الوضعيات الانطلاقية الأم: اختيار إحدى الوضعيتين

### المقطع الأول:

أ- قالت خديجة: ماتت جدتي العزيزة، فحزنت كثيرا لأنها قريبة إلى قلبي أحبها حبا شديدا وبوفاتها فقدت صدرا حنونا وقلبا عطوفا، ارتفعت بين أحضان أُمِّي باكية فضمتني إليها وقالت حبيبي لا تقلقي ولا تحزني فجدتك ستكون في الجنة إن شاء الله لأنها كانت امرأة مؤمنة بالله واقتدت برسوله الكريم، وتؤدي فرائضها، وتزيد على ذلك بكل عمل تنال منه الأجر ويوعدها عن الشر، والحمد لله توفيت وهي راضية عني.

### المهمات:

- ما معنى العبارة «مؤمنة بالله» التي وُصفت بها الجدّة؟
- ماهي الفرائض التي كانت تؤديها الجدّة؟ وما الأعمال التي عليها القيام بها قبل هذه الفرائض؟
- اذكر بعض الأعمال الحسنة التي يمكن للمسلم القيام بها.
- اذكر بعض الأعمال والصفات التي يجب على المسلم اجتنابها.
- لماذا حمدت الأم الله على رضى أمها عليها؟ استشهد بما تحفظه من آيات قرآنية
- ما الذي تعرفه عن طفولة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم؟ وما الصفة التي تعلّمها من ذلك؟

ب\* في حياة المسلم قواعد يجب أن يعمل بها، وأركان يؤمن بها، وعبادات يؤديها لتصلح علاقته بالله تعالى، وتسهل له حياته في هذه الدنيا، وقد جاء القرآن مبينا لكل ما يجعل علاقة المسلم بربه صحيحة وقوية، في عباداته وفي معاملته لوالديه وغير ذلك، حتى في اختيار الصاحب والصديق الذي ينفعنا في الدنيا والآخرة فقد بين لنا نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - كيف يكون ذلك.

### المهمات

- ما هي الأركان التي يجب أن تؤمن بها لتتميز بها عن غير المسلمين؟
- ما الفرق بينها وبين أركان الإسلام؟
- ما هي العبادات التي يمكن لك أداءها رغم أنك صغير سنك؟ وما الذي يشترط عليك القيام بها قبل أدائها؟
- على ضوء ما تعرف كيف كانت طفولة رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم؟

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف      النشاط: تربية إسلامية      المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: سورة التكاثر

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو سورة التكاثر تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي.</li> <li>• يستظهر السورة مراعيًا بعض الأحكام ، ملتزمًا بأداب تلاوة القرآن الكريم</li> <li>• يستشعر قيمة النعم و ضرورة الانشغال بعبادة الله .</li> </ul>
الوسائل:	المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسر التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د</b> <b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم</li> <li>• بعد عودتك مع والدك من جنازة جاركم سألك : في القرآن الكريم سورة ذكرت فيها " المقابر " فهل تحفظها ؟ فتلحّثت في الإجابة ، لكن والدك طمأنك قائلاً: لا تقلق فسأقروها عليك لتحفظها .</li> </ul>	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسميع المتعلمين سورة التكاثر</li> <li>• كتابة الآيات الأربعة الأولى على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة السور</li> <li>• يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة .</li> <li>• تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بدءًا بالأقدر فالأقدر (مع مراعاة الأحكام)</li> <li>• شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل ثنائي بطاقتيه أمام المتعلمين .</li> <li>• كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات</li> <li>➢ التكاثر = ما ينشغل الناس بجمعه و كثرتة</li> <li>➢ علم اليقين = علم مؤكّد</li> <li>• بيان المعنى الإجمالي للسورة</li> <li>• يخبر الله سبحانه عباده عن أكثر الخلق أنه ألهاهم التكاثر في الأموال والأولاد، وغير ذلك من حظوظ الدنيا، حتى ماتوا و زاروا القبور. ثم ينبههم أنهم سيرون نتائج أعمالهم من خير وشر و سيرون بأعينهم النار التي أعدها لمن يعصون أوامره و سيسألهم عن النعم التي حباهاهم بها.</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية 30 د</b> <b>النشاط الأول : استذكار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي السورة التي حذرنا الله فيها من الانشغال بكثرة المال والأولاد</li> <li>• ماذا أعد الله لمن يعصونه ولا يطيعون أوامره؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحفيظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة</li> <li>• تحفيظ السورة باستعمال استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقة و يقوم المعلم بمطالبة المتعلمين بترتيبها و حفظها )</li> <li>• مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تثبيتها أكثر خارج الحصة</li> </ul>	<p>يتلو السورة مراعيًا أحكام التلاوة</p> <p>يستخرج معنى المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى بالاجابة عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يردد يحفظ</p>
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة : 30 د</b></p> <p>في نقاش جرى بينك و بين صديقك أخبرك أنه يحلم في جمع الكثير من المال ولا يهمله مصدره و سينشغل فقط في جمعه . فسألته : ماذا عن الصلاة ؟ وقراءة القرآن ؟ والتصدق على الفقراء والمساكين ؟ فرد عليك ضاحكا : سأصلي أحيانا و الفقراء عليهم أن يجمعوا المال أيضا .</p> <p>قدّم نصيحة لصديقك مستشهدا بسورة قرآنية تحفظها ، مذكرا له بمعناها الإجمالي</p>	يقدم النصيحة

الميدان: الحياة الجماعية      النشاط: تربية مدنية      المدة: 45 د

الموارد المعرفية: صحي في غذائي

<p><b>الوسائل:</b> الكتاب ، صور و سندات</p>	<p><b>الهدف :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على أهمية الغذاء للحياة .</li> <li>• يتقيد بالقواعد الصحية للتغذية .</li> <li>• يلتزم بترشيد الاستهلاك و يقدم النصيحة لغيره .</li> </ul>
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>	<p>التذكير بالوضعية الانطلاقية ص 6 من كتاب التلميذ</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p><b>أتذكر :</b> انطلاقا من المكتسبات القبلية يجيب عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تذكر مجموعات الأغذية</li> <li>• اذكر بعض آداب الأكل</li> </ul>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يستدل</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>	<p><b>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</b></p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 11 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها</p> <p>طرح اسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ عدد مجموعات الأغذية التي تناولها رضا ؟</li> <li>➤ صنفها إلى : صحية / غير صحية (على السبورة واللوحه)</li> <li>➤ ماهما القاعدتان الصحييتان اللتان لم يلتزم بهما رضا ؟</li> <li>➤ لاحظ الصور و استنتج مظاهر تبذير الغذاء</li> <li>➤ اقترح حلا لها</li> <li>➤ هل تحفظ آية تنهانا عن التبذير ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج القواعد الصحية و تدوينها في فقرة صغيرة</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>يحتاج الانسان إلى الغذاء كي يبقى على قيد الحياة ، وهو ضروري لتوفير الطاقة و مقاومة الامراض إذا رُشد</p> </div>	<p>بناء التعلّمات</p>
<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>	<p><b>النشاط الرابع: أنجز</b></p> <p>تدوين التعلّيمات على السبورة</p> <p>مطالبة التلاميذ بالانجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة</p>	<p>والاستثمار</p>

**ملاحظة :** حصة الأسبوع الثاني انجاز تمارين على ورقة العمل



## ورقة عمل : صحتي في غذائي

### صنف السلوكات في الجدول

رمي الطعام في سلة القمامة      الاكثار من تناول الدهون في الوجبات      الاقتصاد في شراء الخبز  
الاسراف في استهلاك المياه      تناول وجبات غذائية صحيّة      تنظيم مواعيد تناول الطعام

سلوكات سيئة أتجنبها	سلوكات حسنة ألتزم بها

### اكتب نصيحة تتعلق بالتغذية في سطر واحد

.....

## ورقة عمل : صحتي في غذائي

### صنف السلوكات في الجدول

رمي الطعام في سلة القمامة      الاكثار من تناول الدهون في الوجبات      الاقتصاد في شراء الخبز  
الاسراف في استهلاك المياه      تناول وجبات غذائية صحيّة      تنظيم مواعيد تناول الطعام

سلوكات سيئة أتجنبها	سلوكات حسنة ألتزم بها

### اكتب نصيحة تتعلق بالتغذية في سطر واحد

.....

الوسائل : صور و سندات - ورق مقوى	الهدف : • التعرف على مظاهر استجابة القلب للجهد العضلي • ادراك العلاقة بين نشاط القلب و الجهد العضلي										
مؤشرات التقويم يعبر عن الوضعية يصوغ إشكالية و يقدم فرضيات	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p><b>الحصة الأولى 45 د</b> <b>الوضعية الانطلاقية ص8: تذكير</b> <b>النشاط الأول : تقديم الوضعية الاشكالية الجزئية ص 20</b></p> <p>كيف يتغير نشاط القلب عندما يتغير الجهد العضلي ؟؟</p>										
يعد دقات القلب يقارن النتائج يلخص و يحوصل و يؤسس يثري قاموسه المعرفي	<p><b>النشاط الثاني : أكتشف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الخروج لساحة المدرسة</li> <li>القيام بعد دقات القلب و تحديد النبض في حالات مختلفة من النشاط</li> <li>مقارنة النتائج المتحصل عليها</li> <li>يستنتج التلاميذ العلاقة بين زيادة الجهد العضلي و نشاط القلب</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النبض</th><th>الجهد العضلي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دقة في الدقيقة .....</td><td>الراحة/الجلوس</td></tr> <tr> <td>دقة في الدقيقة .....</td><td>المشي</td></tr> <tr> <td>دقة في الدقيقة .....</td><td>الجري</td></tr> <tr> <td>دقة في الدقيقة .....</td><td>الراحة/الجلوس</td></tr> </tbody> </table> <p><b>النشاط الثالث : ارساء الموارد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>رفقة تلاميذه و عن طريق المساعلة يقوم المعلم ببناء الخلاصة</li> </ul> <p>يستجيب القلب لزيادة الجهد العضلي بزيادة نشاطه ، عند زيادة الجهد العضلي تزداد دقات القلب و يتسارع النبض و عندما ينقص الجهد العضلي يستعيد القلب نشاطه العادي</p> <p><b>النشاط الرابع : ثقافة عامة</b></p> <p>يقدم المعلم لتلاميذه المعلومات ضمن أيقونة لأعرف أكثر ص 21 و يحاورهم حولها حتى تثبت في أذهانهم .</p> <p>بناء التعليمات</p>	النبض	الجهد العضلي	دقة في الدقيقة .....	الراحة/الجلوس	دقة في الدقيقة .....	المشي	دقة في الدقيقة .....	الجري	دقة في الدقيقة .....	الراحة/الجلوس
النبض	الجهد العضلي										
دقة في الدقيقة .....	الراحة/الجلوس										
دقة في الدقيقة .....	المشي										
دقة في الدقيقة .....	الجري										
دقة في الدقيقة .....	الراحة/الجلوس										
يقوم تعلماته	<p><b>الحصة الثانية 45 د</b> <b>النشاط الأول :</b> بتجنيد موارده الخاصة بالعلاقة بين الجهد العضلي و نبض القلب يربط نبض القلب المقترح في التمرين بالنشاط الموافق له ؟</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يسترجع تعريف نبض القلب الذي تم بناؤه</li> <li>2. يستهدف قدرة التلميذ على قراءة معطيات في جدول باستخراج نبض القلب أثناء العدو من الجدول .</li> <li>3. انطلاقا من تحليل النتائج يربط علاقة بين الجهد العضلي و نبض القلب</li> </ol> <p>الاستثمار</p>										



المقطع الأول : الدخول المدرسي

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : أجدد معارفي

الهدف :	يجند معارفه و مكتسباته لحل وضعيات
الوسائل	الكتاب ، اللوحة

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح
يكتب عددا بالأرقام والحروف	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <p><b>حساب ذهني بسيط</b></p> <p>يقرأ المعلم عددا بالحروف و يكتبه التلاميذ بالأرقام على ألواحهم يكتب المعلم عددا بالأرقام على السبورة فيكتبه التلاميذ بالحروف على ألواحهم</p> <p><b>الوضعية : حيوانات من حولنا</b></p> <p><b>النشاط الثاني : حل الوضعيات</b></p> <p>1/ يقوم المعلم بعرض الوضعية 1 ص 21 على التلاميذ</p> <p>1. السؤال الأول يستهدف استخراج معلومات من سند</p> <p>2. السؤال الثاني يجند معارفه المتعلقة بجمع أعداد ( 15 + 15 + 15 )</p> <p>2/ عرض و شرح الوضعية رقم 2</p> <p>1. يجند التلميذ معارفه المتعلقة بمراتب الأعداد ( 6 مئات 8 عشرات )</p> <p>2. تشكيل العدد 680</p> <p>3. تحرير الإجابة</p> <p>3/ عرض الوضعية رقم 3</p> <p>1. يجند معارفه المتعلقة بترتيب أعداد</p> <p>2. تحرير الإجابة : برج خليفة ، تايبيه ، برج باتروناس</p> <p>3. يرتب وفق تعليمة مختلفة (عدد الطوابق) : تايبيه ، برج باتروناس ، برج خليفة</p> <p>4/ عرض الوضعية 4</p> <p>1. يجند معارفه المتعلقة بطرح أعداد (بتمعن )</p> <p>2. يحرر الإجابة : <math>65 - 53 = 65 - 50 - 3 = 15 - 3 = 12</math></p> <p>5/ عرض الوضعية 5</p> <p>يجند معارفه المتعلقة بنقل شكل على مرصوفة</p> <p><b>ملاحظة :</b> مع كل وضعية يعطي المعلم التلاميذ الوقت الكافي للإجابة الفردية ثم التصحيح الجماعي على السبورة</p>
يجمع أعدادا	
يميز مرتبة عدد	
يرتب أعدادا	
يطرح	
يطرح أعدادا	

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الهدف : يتدرب على حل وضعيات متنوعة بتجنيـد معارفه المكتسبة		الوسائل اللوحة ، بطاقات													
الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح															
<b>النشاط الأول :</b> <b>حساب ذهني بسيط</b> كتابة أعداد على جدول المراتب															
<b>النشاط الثاني :</b> <b>حل الوضعيات</b> <b>تمثيل و كتابة و قراءة عدد</b> الوضعية تستهدف قراءة و كتابة الأعداد بالأرقام و الحروف . كما تستهدف كتابة عدد من خلال تمثيله															
<b>تمثيل و كتابة و قراءة عدد</b> الوضعية تستهدف تفكيك عدد وفق مرتبة كل رقم فيه															
<table><tr><td>و</td><td>ع</td><td>م</td></tr><tr><td>6</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>		و	ع	م	6	2	3	<table><tr><td>و</td><td>ع</td><td>م</td></tr><tr><td>0</td><td>9</td><td>6</td></tr></table>		و	ع	م	0	9	6
و	ع	م													
6	2	3													
و	ع	م													
0	9	6													
<b>مقارنة و ترتيب و حصر أعداد</b> يجند التلميذ معارفه الخاصة بترتيب الأعداد و حصرها															
<b>معرفة واستعمال مفردات (ضعف ، نصف)</b> يميز بين الضعف و النصف 862 هو ضعف 431 450 هو نصف 900															
<b>حساب مجموع أو فرق عددين أفقيا</b> هذه الوضعية تستهدف قدرة التلميذ على اجراء عمليتي الجمع والطرح أفقيا دون وضع العملية العمودي															
<b>مقارنة أطوال</b> • يستعمل مسطرته لقياس أطوال • يقارن الأطوال و يربتها															
<b>نقل شكل على مرصوفة :</b> يجند معارفه الخاصة بنقل شكل على مرصوفة															
يُميز مراتب عدد															
يكتب أعدادا بالأرقام والحروف															
يفكك															
يرتب															
يميز الضعف والنصف															
يطرح و يجمع بتمعن															
يستعمل المسطرة															
يرتب أطوالا															
ينقل شكلا															

الهدف :	• معالجة الصعوبات التي يعاني منها التلميذ
الوسائل: اللوحة الكتاب	

## الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح

## النشاط الأول :

## حساب ذهني بسيط

جمع و طرح عددين دون وضع العملية العمودية

## النشاط الثاني :

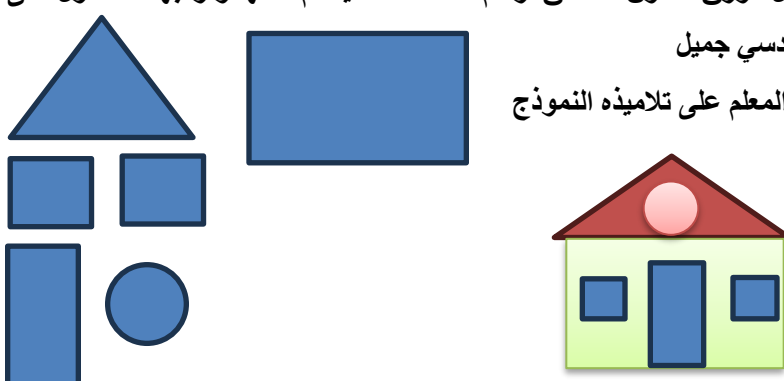
النتائج	العلاج المقترح	الصعوبات المتوقعة						
.....	<p>القيام بقراءة العدد و التسطير انطلاقا من المطلوب</p> <p>مثال : ماهو عدد العشرات في 576</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أولا نحدد رقم العشرات 7</li> <li>نضع القلم أسفل الرقم 7</li> <li>نبدأ التسطير إلى اليسار حتى نصل آخر رقم يسارا</li> </ul> <p>576</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الآن أقرأ العدد المسطر (57)</li> <li>الجواب : عدد العشرات هو 57 عشرة</li> </ul>	1 / صعوبة التمييز بين الرقم والعدد						
.....	<p>وضع العدد في جدول المراتب قبل قراءته</p> <p>التمييز بين قراءة الاعداد ذات الرقمين و ذات الثلاثة أرقام وأكثر</p> <table border="1"> <tr> <td>و</td><td>ع</td><td>م</td></tr> <tr> <td>5</td><td>7</td><td>9</td></tr> </table> <p>قراءة المرتبة الأكبر أولا ثم قراءة الأقل منها حتى نصل الى مرتبتي الوحدات والعشرات</p>	و	ع	م	5	7	9	2 / صعوبة قراءة بعض الأعداد 3001 : ثلاث مائة وواحد 67 : ستة وسبعون
و	ع	م						
5	7	9						
.....	استعمال جدول المراتب و التدريب عليه	3 / عدم التمييز بين مراتب عدد 192 : 2 و 1 و 9م						
.....	استعمال العيدان أو تجميع خشبيات ثم الجمع والطرح عمليا	4 / عدم القدرة على الجمع والطرح دون وضع العملية العمودية						
.....	<p>توضيح الوعيات الخاطئة للمسطرة و شرح الطريقة الصحيحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>وضع الرقم 0 في أول القطعة المراد قياسها</li> <li>لامسة المسطرة لحافة القطعة</li> <li>تثبيت المسطرة</li> <li>قراءة العدد المطابق لنهاية القطعة</li> </ul>	5 / الاستعمال الخاطيء للمسطرة في قياس أطوال (الأوضاع الخاطئة في القياس)						



ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

الوسائل: صور و سندات ،	الهدف : • يحدد موقعه بالنسبة لمعالم مكانية معروفة • يصف خط السير و يختار مسارا
مؤشرات التقويم	المراحل
يقراً الوضعية يصوغ إشكالية	<p><b>الوضعية الإنطلاقية ص 48 (تذكير)</b> عرض الوضعية ص 56 على التلاميذ و إثارة فضولهم للموضوع</p> <p><b>إذا أردت أن تحدد مكان تواجدك أو مسار تنقلك من مكان إلى آخر</b></p> <p>طرح الإشكالية : ما هي الأدوات الجغرافية التي تستعين بها على ذلك ؟</p>
يجيب عن الأسئلة  يرتب أحداثا  يمثل الاحداث على الخط الزمني  يحوصل تعلماته	<p><b>النشاط الأول : التوقع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ عرض السند ص 56 على التلاميذ</li> <li>➤ ماذا نسمي مكان جلوسك ؟ موقع</li> <li>➤ هل تتشارك مع غيرك نفس الموقع ؟ لا</li> <li>➤ كيف تحدد موقعك ؟</li> <li>➤ باستثمار هذا السند يخلص المتعلم إلى:</li> </ul> <p><b>التوقع هو أن أحدد موقع تواجدي بالنسبة لمعالم مكانية معروفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ عرض السندات 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6 ص 57</li> <li>➤ قراءة السندات من طرف التلاميذ</li> <li>➤ تمثيل السند في القسم</li> <li>➤ مساءلة التلاميذ عن مواقع جلوس البعض منهم والتركيز على عبارة (موقع)</li> <li>➤ مناقشتها مع التلاميذ للتوصل إلى :</li> </ul> <p><b>لأحدد تموقعي في القسم يجب أن أعرف مواقع الزملاء و أثاث القسم</b></p> <p><b>النشاط الثاني : التنقل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ عرض السند ص 58</li> <li>➤ قراءة السند من طرف بعض التلاميذ</li> <li>➤ مطالبة التلاميذ بتسمية أهم المعالم والمرافق على الرسم التخطيطي</li> <li>➤ البحث عن منزلي في التخطيط</li> <li>➤ تمرير الأصبع من المطار إلى المنزل</li> <li>➤ ماهي المرافق التي مررت بها ؟ يمينا و شمالا</li> <li>➤ من يتنقل الان و يصف لنا هذا التنقل بالتفصيل</li> <li>➤ تنبيه التلاميذ إلى وجود مسارين (طويل و قصير)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : الخلاصة :</b> يقوم المعلم منذ بداية الحصة ببناء هذه الخلاصة تدريجيا</p> <p>أحدد موقعي بالنسبة لمعالم مكانية معروفة و أستطيع أن اصف تنقلي كذلك بالنسبة لهاته المعالم .</p> <p>أختار طريق تنقلي الآمن و لا أعبر الأماكن المعزولة و إن كانت قريبة</p>
ينجز	<p><b>النشاط الرابع : إدماج جزئي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• انجاز التمرين الخاص بالإدماج الجزئي ص 57</li> <li>➤ أنجز مخططا لمختلف غرف ومرافق بيتكم</li> <li>➤ صف مسار تنقلك من البيت إلى المدرسة</li> </ul>

<b>الوسائل :</b> أوراق ، أشكال ، أوراق ملونة ، غراء	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتشف العناصر التشكيلية</li> <li>يركب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة</li> </ul>
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمتع باهتمام يصوغ إشكالية	<b>الوضعية الانطلاقية : تذكير</b> زرت رفقة والدك معرضا للفنون التشكيلية فشد انتباهك لوحة جميلة رُكبت فيها العناصر التشكيلية بشكل جميل و ألوان جميلة . وعند عودتك للبيت طلب منك أن ترسم لوحة بتركيب العناصر التشكيلية وتلوينها بالألوان الحارة والباردة ؟	مرحلة الانطلاق
يذكر الاشكال الهندسية يسمي الاشكال الهندسية يميز الاشكال الهندسية	<b>الوضعية الجزئية 2:</b> بمناسبة تفوقك في السنة الثانية أحضر لك أبوك منزلا مركبا مشكلا من قطع كلها هندسية ، فقررت أن تعيد تصميمه بالأوراق الملونة . <b>النشاط الأول :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>باستعمال الورق الملون اللاصق أرسم أشكالا هندسية ثم قصها و ركبها للحصول على شكل هندسي جميل</li> <li>يعرض المعلم على تلاميذه النموذج المقترح :</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>يعطي المعلم تلاميذه الوقت الكافي للإنجاز تحت توجيهاته و مراقبته</li> </ul> <b>النشاط الثاني :</b> بمحاورة التلاميذ يتم التوصل إلى : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> يمكنني استخدام الأشكال الهندسية لتصميم بعض الأشياء الجميلة  باستعمال تقنية التركيب الفني </div>	بناء التعلم
يفكك و يرسم الاشكال الهندسية يقوم العمل	<b>النشاط الثالث :</b> يراقب المعلم عمل التلاميذ ، يوجه و يحرص على استعمال التلاميذ الأدوات المناسبة للرسم يعرض المعلم عمل التلاميذ و يثني على المجيدين منهم .	استثمار