

السنة الثالثة

## المقطع الأول القيم الإنسانية إدماج المقطع الأول



| لغة عربية              |                     | الوضعية المشكلة الانطلاقة                                                                                                                                                                                                                                          |               |               | المحور                           |
|------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|----------------------------------|
| المكحوب                | المطوق              | وحدة<br>- 3 -                                                                                                                                                                                                                                                      | وحدة<br>- 2 - | وحدة<br>- 1 - | الوضيحات<br>الجزئية<br>(الوحدات) |
| الاخوان                | 1. حول مائدة الطعام | <p>نص المشكلة :</p> <p>ركبت في حافلة قسّمت شيخا كبيرا ينهر مجموعة من الشباب يعفوهون بكلام بذيء، ويذكّرههم بوجوب التحلي بالآخلاق الفاضلة والابتعاد عن السلوكات السيئة.</p> <p>— ماهي النصائح التي وجّهها الشيخ لهؤلاء الشبان الذين لا يحترمون الآخرين ؟</p>         |               |               | القيم الإنسانية                  |
| الوعد                  | 2. ملاكي            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |               |                                  |
| الفراسة والنملة        | 3. الذئب المفروور   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |               |                                  |
| المشروع :<br>كتابة قصة |                     | <p>المهّمات :</p> <p>— يقارن بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي .</p> <p>— يميّز الآداب والسلوكات الحسنة ويحلّي بها .</p> <p>— يميّز السلوكات السيئة ويبعد عنها .</p> <p>— يكتب قصة .</p> <p>— يجتد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .</p> |               |               |                                  |

المقطع التعليمي: القيم الانسانية الأسبوع : 4  
 الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق  
 الموضوع : ادماج  
 الهدف التعليمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

| المراحل               | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | التقويم                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق        | يسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ذكروني بعنوان كل نص من هذه النصوص الثلاثة.                        |
| مرحلة بناء التعلّيمات | <p><b>التعبير الشفوي :</b> عرض المشاهد الثلاثة و مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها و استخلاص العبر .</p> <p><b>أوظف الصيغ :</b></p> <p>طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى.</p> <p>من جلس حول مائدة الطعام؟ ← جلس <b>كل</b> أفراد العائلة حول مائدة الطعام.</p> <p>لم يقتنع وسيم بما خُصص له.</p> <p>ماذا قال له الأب؟ ← اقتنع <b>بالجزء</b> المخصص لك.</p> <p>قسمت أمك الكعكة إلى أربعة أقسام وأعطتك قسما.</p> <p>تخبرنا فتقول: ← أعطتني أمي <b>ربع</b> الكعكة.</p> <p>لو قسمتها إلى قسمين، ماذا تقول؟ ← أعطتني أمي <b>نصف</b> الكعكة.</p> <p>ارتفعت حرارة الولد أخبرنا عما حدث له.</p> <p>ماذا قال؟ ← ارتفعت حرارتي ورحت أنن فجاء ملاكي ووضع منشفة.....</p> <p>قال الديك للثعلب: أهلا بك، ماذا تريد مني؟</p> <p>بماذا أجابه الثعلب؟ ← أنا لا أطلب شيئا لنفسي، <b>ولكنني</b> سمعت أن .....</p> | <p>يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل.</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة.</p> |
| التدريب والاستثمار    | <p><b>أنجز مشروع.</b></p> <p>-تفويج التلاميذ إلى أربعة أو خمسة أفواج حسب العدد.</p> <p>-تعيين الكاتب والأعضاء.</p> <p>-التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده.</p> <p>-إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>يتعرف على المشروع.</p> <p>يحضر الوسائل اللازمة.</p>            |

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي  
الهدف التعليمي: ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا.

| المراحل              | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق       | السياق : أحيانا نشاهد أحيانا أطفالا مصابين بالشلل فنجدهم يستعينون بالكرسي المتحرك .<br>السند : صورة مدعمة للمعنى .<br>التعليمية : كيف تعاملهم ؟<br>و هل ترى بأن هذه المشكلة الصحية تمنعهم من تحقيق أحلامهم ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يحسن الاستماع<br>- يجيب عن الأسئلة                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>◆ المرحلة الاولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ملاحظة الصورة و التعبير عنها .</li> <li>● القراءة الصامتة .</li> <li>✓ من هي الشخصية الرئيسية ؟</li> <li>✓ هل هذه القصة حقيقية أم خيالية ؟ و لماذا ؟</li> <li>● قراءة من قبل الأستاذ.</li> <li>● يتداول المتعلمون على قراءة فقرات النص ، مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة ، وشرح المفردات ....</li> <li>● مناقشة التلاميذ عن مضمون النص بالأسئلة المناسبة :</li> <li>✓ ما هي المشكلة التي يعاني منها هذا الجمل ؟</li> <li>✓ ما سبب فوزه في السباق ؟</li> <li>✓ ما النصيحة التي يمكن أن تقدمها للجمل ؟</li> </ul> <p>◆ المرحلة الثانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ إكمال الفراغات بما يناسب مما يلي : ( كل ، ف ، لكن ، و )</li> <li>سخرت ..... الجمال من الجمل الأعرج لما شارك في السباق ..... لم يهتم بذلك ..... بذل كل ما في وسعه ، ..... فاز بالسباق نتيجة إصراره ، ..... قوة إرادته .</li> <li>■ الاستخراج :</li> <li>① اسم فعل حرف</li> <li>② كلمة تنتهي بقاء مربوطة ، اسم مذكر ، اسم مؤنث .</li> <li>■ وضع علامة الوقف المناسبة أمام الجملة .</li> <li>- ما أشد إصرار الجمل الأعرج</li> </ul> | <p>يستخرج معلومات من السندات البصرية المرافقة للنص</p> <p>- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>- يحترم شروط القراءة الجهرية .</p> <p>- يوظف الكلمات الجديدة و يتعرف على معاني الكلمات من خلال السياق .</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم و يتحلّى بها .</p> <p>- يستخرج من النص الكلمات المتضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة .</p> |
| التدريب والاستثمار   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● إعادة سرد أحداث النص انطلاقا من الصور .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | يسرد أحداث النص انطلاقا من السندات البصرية                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## الإرادةُ تُحَقِّقُ الفوزَ

في أَحَدِ الأَيَّامِ سَمِعَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِسَبَاقِ الْجَمَالِ ، فَقَرَّرَ الْمُشَارَكَةَ رُغْمَ عَرَجَتِهِ ، فَسَخَرَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ الْجَمَالِ ، فلم يَكْتَرِثْ لما قالوه و أجابهم قائلا : سَنَرى في نِهايَةِ السَّبَاقِ مَنْ هُوَ الْأَقْوَى و الْأَسْرَعُ ؟!

انطلقت الجمال كالسِّهَامِ ، و كان الجَمَلُ الْأَعْرَجُ آخِرَ الْمُتَسَابِقِينَ ، صَبَرَ الْجَمَلُ على عَرَجِهِ التي سبَّبت له أَلَمًا كبيرًا عِنْدَ الرِّكْضِ السَّريعِ ، و كان على الجَمالِ أَنْ تَتَسَلَّقَ جَبَلًا عَالِيًا ففشلَت في ذلك و أصابها التَّعَبُ ، فَجَلَسَتْ لَتَرْتَاخَ ، أَمَّا الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ فَكان يَسِيرُ ببطءٍ و قوَّةٍ حَتَّى وَصَلَ إلى القِمَّةِ و لَمْ يَشْعُرْ بالتَّعَبِ و لَمْ تَنْتَبِهْ بَقِيَّةُ الْجَمالِ إلى أَنْ وَصَلَ إلى نِهايَةِ السَّبَاقِ فَكانَ الْفائِزُ بِكَاسِ الْبُطُولَةِ .

### أفهم و أجيب

1: من هي الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ ؟

2: هل هذه القِصَّةُ حَقِيقِيَّةٌ أم خياليَّةٌ ؟ و لماذا ؟

3: ما هي المشكلة التي يعاني منها هذا الجمل ؟

4: ما سببُ فوزه في السَّبَاقِ ؟

5: استخرج من النِّصِّ كَلِمَةً بِمعنى "قَلَّلْتُ مِنْ شَأْنِهِ" .

### أنجز

1: أكمل الفراغات بما يناسب ممَّا يلي : ( كَلَّ ، ف ، لكن ، و )

سَخَرْتُ ..... الْجَمالَ مِنْ الْجَمَلِ الْأَعْرَجِ لَمَّا شَارَكَ فِي السَّبَاقِ ..... لَمْ يَهْتَمْ بِذَلِكَ ..... بِذَلِّ كُلِّ مَا فِي وَسْعِهِ ، ..... فَازَ بِالسَّبَاقِ نَتِيجَةً إِصرارِهِ ، ..... قوَّةَ إرادته .

2: استخرج من النِّصِّ و املأ الجدول :

| اسم   | فعل   | حرف   | كلمة تنتهي بتاء<br>مربوطة | اسم مذكر | اسم مؤنث |
|-------|-------|-------|---------------------------|----------|----------|
| ..... | ..... | ..... | .....                     | .....    | .....    |

3: أضع علامة الوقف المناسبة أمام الجملة .

- ما أَشدَّ إِصرارَ الْجَمَلِ الْأَعْرَجِ

المقطع التعليمي: القيم الانسانية  
الميدان : التعبير الكتابي  
الهدف التعليمي: يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.  
النشاط : إنتاج كتابي  
الأسبوع : 4

| المراحل              | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | التقويم                           |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| مرحلة الانطلاق       | السياق : انتهى السباق و فاز به الجمل الأعرج الذي كانت بقية الجمال تسخر منه .<br>السند : تصورات التلاميذ .<br>التعليمية : كيف تتوقع رد فعل الجمال بعد فوزه ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | يجيب عن السؤال                    |
| مرحلة بناء التعلّمات | عرض الوضعية :<br><div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> التقت الجمال الخاسرة بالجمل الأعرج بعد نهاية السباق ، فتحدثوا معه .<br/> - أتخيّل الحوار الذي دار بين الجمال و الجمل الأعرج و أكتبه ، ليكون تكملةً للقصة . </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>* قراءة من قبل الأستاذ تتبعها قراءات فردية .</li> <li>* يشرح الأستاذ المطلوب و طريقة العمل .</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>المرحلة الشفوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بماذا شعرت الجمال بعد انتهاء السباق ؟</li> <li>• ماذا قررت أن تفعل ؟</li> <li>• ماذا قالت للجمل الأعرج ؟</li> <li>• بماذا ردها عليها ؟</li> <li>• ما الذي تعلمته الجمال من الجمل الأعرج ؟</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يدون الأستاذ على جدول بعض العبارات و الكلمات التي تساعد المتعلمين أثناء الإنتاج</li> <li>* السرد الشفوي لتكملة القصة ( تمثيل الأدوار ) .</li> </ul> | يفهم المطلوب<br>يجيب عن الأسئلة . |
| التدريب والاستثمار   | <b>المرحلة الكتابية :</b><br>- مطالبة المتعلمين بتحرير الفقرة على الأوراق أو الكراريس .<br>- مراقبة و متابعة إنجازاتهم .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي . |

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: القيم الانسانية  
الميدان : فهم المكتوب  
الموضوع : نشيد الأبوة و الطفولة  
الهدف التعلمی: يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معانى النص

| المراحل              | الوضعیات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | التقویم                                                                   |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق       | مع من تعيش في البيت؟<br>كيف تتعامل معهم؟<br>من علمنا هذه الآداب؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | يجيب عن الأسئلة.                                                          |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p><b>المرحلة الأولى.</b><br/>يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.<br/>استخلاص معاني الكلمات والمعنى الاجمالي من خلال الأسئلة الموجهة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عن يتحدث النص؟</li> <li>- ما هي أجمل كلمة وأعذبها</li> <li>- لقلب الطفل؟ لماذا؟</li> </ul>  <p><b>المرحلة الثانية.</b><br/>مسرحة أحداث المحفوظة واستخراج القيم منها قصد التحلي بها</p> <p><b>المرحلة الثالثة.</b><br/>التطرق للمحفوظة الثانية.<br/>** (قراءة، شرح، طرح أسئلة حول المعنى العام)<br/>ملاحظة: التلاميذ غير ملزمين بحفظ المحفوظتين معا.</p> | <p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستظهر ما حفظ.</p> |
| التدريب والاستثمار   | طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع<br>استظهار كامل أجزاء المحفوظة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | يجيب عن الأسئلة.<br>يستظهر ما حفظ.                                        |

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: القيم الانسانية

الأسبوع : 4

النشاط : إنتاج كتابي تصحيح

الميدان : التعبير الكتابي

الهدف التعليمي: يراجع نصه، ويستعين بغيره للتثبت من سلامة ما يكتب.

| المراحل             | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                          | التقويم                |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| مرحلة الانطلاق      | ✳ ما هو الموضوع الذي اخترناه للتعبير ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                      | يجيب عن السؤال         |
| مرحلة بناء التعلّات | ✳ توزيع أوراق الإجابة على المتعلمين و إعطاؤهم الفرصة للإطلاع على ملاحظات الأستاذ .<br>✳ يقدم الأستاذ ملاحظات عامة حول تسلسل الأفكار ، سلامة اللغة ..<br>✳ تدوين الأخطاء <u>الشائعة</u> على السبورة تباعا و مطالبة المتعلمين بتصحيحها إما شفويا أو كتابيا على الألواح مع توظيف بعض الكلمات في جمل، و يمسح الخطأ بعد تصحيحه . | يشارك في تصحيح الأخطاء |
| التدريب والاستثمار  | ✳ قراءة لبعض المواضيع من قبل المتعلمين و إثراؤها تشجيعا لأصحابها .<br>✳ السماح للمتعلمين بالتصحيح الفردي للأخطاء مع المراقبة و التوجيه .                                                                                                                                                                                    | يستمع يصحح أخطاءه      |

| المراحل              | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | التقويم                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق       | <p><b>السياق :</b> أراد عماد أن يكتب قصة ، فطلبت منه المعلمة أن يتدرب أولا .</p> <p><b>السند :</b> القصة .</p> <p><b>التعليمات :</b> تدرب مع عماد .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>□ أنقل القصة على كراسك ، وعوض الرسومات بالكلمات المناسبة لتكمل القصة .</p> <p>□ عيّن بداية القصة ووسط القصة ونهاية القصة .</p> <p>□ أكتب القصة وأصنع لها غلافًا ولا تنس أن تضع لها عنوانًا مناسبًا .</p> <p>□ قبل أن تسلم عملك راجع خطوات الإنجاز وقم نفسك :</p> </div> <p>● قراءة القصة و التعليمات من قبل الأستاذ والمتعلمين .</p> <p>● فسح المجال للمتعلمين للاستفسار و مناقشة أهميته و طريقة إنجازه و الوسائل اللازمة .</p> | <p>يقرأ الوضعية</p> <p>يفهم المطلوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>                                                                                              |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>● تقسيم المتعلمين إلى أفواج صغيرة .</p> <p>● توزيع المهام و الأدوار .</p> <p>● ضبط مراحل إنجاز المشروع .</p> <p>● تحديد الوقت الكافي للإنجاز .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>مراحل إنجاز المشروع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة القصة</li> <li>■ تعويض كل صورة بما يناسبها</li> <li>■ وضع عنوان للقصة .</li> <li>■ رسم جدول يكتب فيه أسماء الشخصيات ، و عبارة بداية القصة و عبارة نهايتها</li> <li>■ صنع غلاف للقصة و تزيينه .</li> </ul> </div>                                                                                                                                  | <p>ينجز المشروع</p> <p>متبعا الخطوات</p> <p>المتفق عليها</p> <p>في إطار العمل الجماعي</p> <p>يقوم المتعلم بالرجوع إلى الشروط التي تم تحديدها في البداية</p> |
| التدريب والاستثمار   | <p>● متابعة إنجازات المتعلمين مع تقديم التوجيهات اللازمة .</p> <p>● عرض أعمال المتعلمين مع تقييمه وذلك بوضع العلامات المناسبة و مناقشة الإيجابيات في عمل المتعلم للإشادة و التعرض للسلبيات ليتم تفاديها في المشاريع الأخرى .</p> <p>● اختيار أجود الأعمال لعرضها في متحف القسم</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>يستمتع</p> <p>يصحح أخطاءه .</p>                                                                                                                          |