

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

السنة الدراسية: 2024 – 2025



3

الإعْدَاد الْيُومِي لِلأَسْبُوع
الْجَمِيع



3



3

الأَسْتَاذ: بَوْعَافِيْهَة حَسِين



الفترة المسائية : من: 13:00 إلى: 15:00

نظام الدوام الواحد

الفترة الصباحية : من: 08:00 إلى: 11:15

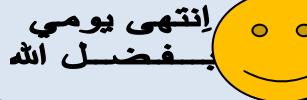
| التوقيت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|---------|--------|-----------|----------------|------------------------------------|--|-------|-------|
| 1 | 01 | فرنس | استمع وأجيب | الديك المغرور | يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع. يحدد موضوع السرد وعنائه مستخدما الروابط اللغة المناسبة لنمط النص | | |
| 15 | 01 | استراحة ✓ | فهم المنطق | الاستدرال (لكن) | يكشف عن الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة. | 02 | 03 |
| 15 | 01 | استراحة ✗ | التعبير الشفوي | الجمع بالعشرات والمئات (1) | . تشكيل واستعمال التجميع بالعشرات والمئات لعد كميات.. | 01 | 07 |
| | | | | | | | |

الفترة المسائية

| التوقيت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|---------|--------|-----------------------------------|----------------------|------------------------------------|--|-------|-------|
| 30 | 01 | مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية. | تربية إسلامية | فضل تعلم القرآن وتعليمه | - يقرأ الحديث، يحفظه ويعمل به. . يدرك أهمية وفضل تعلم القرآن وتعليمه. | 01 | 03 |
| 1 | 01 | فهم المكتوب | قراءة (أداء/شرح/فهم) | الفراشة والنملة | . يقرأ النص ملتزما بقواعد القراءة الصامتة وضوابطها. . يعبر عن فهمه لمعنى النص السردي. | 03 | 03 |
| 30 | | الملحوظات | الأعداد والحساب | الجمع بالعشرات والمئات (1) | معالجة نقائص وتعثرات وتدعيم تعثرات تتعلق بتعلمات الدرس. | 02 | 07 |

الأستاذ (ة: بوعافية

حسين



الفترة المسائية : من: 13:00 إلى: 15:00

النحو

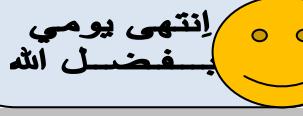
نظام الدوام الواحد

الفترة الصباحية : من: 08:00 إلى: 11:15

| الوقت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|-------|--------|----------------------|-------------------|------------------------------------|--|-------|-------|
| ٤٥ د | ٠١ | الإنسان والصحة | تنمية تربية علمية | نبض ودقات القلب | يكتشف المظاهر الخارجية لنشاط القلب . يتعرف على مفهوم نبض القلب. | ٠٣ | ٠١ |
| ٤٥ د | ٠١ | الحياة الجماعية | تنمية تربية مدنية | آداب الأكل | يعدد آداب الأكل ويربطها بالقواعد الصحية للتغذية. يقدم نصائح وإرشادات متعلقة بالصحة. | ٠٢ | ٠١ |
| ٤٥ د | ٠١ | أدوات ومفاهيم المادة | تاريخ | التسلسل التاريخي (٢. المكان). | يربط الحدث بالمكان الذي وقع فيه. يسمى الأحداث باسم الأماكن التي وقعت فيها. | ٠٢ | ٠١ |
| ٤٥ د | ٠١ | الفنون | فنون إبداعية | الفنون الإبداعية | فنون إبداعية | | |

الفترة المسائية

| الوقت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|-------|--------|-----------------|--------------|------------------------------------|---|-------|-------|
| ١ سا | ٠١ | فهم المكتوب. | قراءة + | الفراشة والنملة | يقرأ النص السردي قراءة سليمة ومسترسلة ويعبر عن فهمه لمعانيه. | ٠٣ | ٠٤ |
| ١ سا | ٠١ | التعبير الكتابي | تراكيب نحوية | الحرف | . يستثمر النص في اكتساب الظاهرة النحوية المناسبة. . يميز الحرف عن غيره من أنواع الكلمة ويوظفه. | ٠٣ | ٠٤ |
| ١ سا | ٠١ | التعبير الشفوي | إنتاج شفوي | الديك المغرور | . يسرد قصة إنطلاقاً من مشهد أو صورة ويرشد إلى قيم إنسانية. . يعبر عن رأيه الشخصي في موضوع السرد. | ٠٣ | ٠٥ |



اطلع

الملحوظات

الأستاذ (ة: بو عافية

حسين

الفترة المسائية : من: 13:00 إلى: 15:00

نظام الدوام الواحد

الفترة الصباحية : من: 08:00 إلى: 11:15

| الوقت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|-------|--------|-----------------------------------|----------------------|------------------------------------|---|-------|-------|
| 1 سا | 01 | الأعداد والحساب | رياضيات | الجمع والطرح (3) | . حساب مجموع أو فرق عددين برقمين بالتنقل على متالية الأعداد أو بإجراء آخر | 08 | 01 |
| د 30 | 01 | مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية. | التربية الإسلامية | فضل تعلم القرآن وتعلمه | - يستظهر الحديث النبوى ويذكر فضل فضل تعليم القرآن . ينجز أنشطة التعلم إنجازاً فردياً صحيحاً . | 03 | 02 |
| د 15 | 01 | فرنسي | | | | 02 | 01 |
| د 30 | 01 | الأعداد والحساب | رياضيات (معالجة/دعم) | الجمع والطرح (3) | . معالجة نقائص وتعثرات وتدعيم مكتسبات تتعلق بتعلميات الدرس. | 08 | 02 |
| | | | | | | | |

الفترة المسائية

| الوقت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|-------|--------|---------|--------|------------------------------------|-------------------------------|-------|-------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |



إنتهى يومي
بفضل الله

اطلع عليه السيد
الاستاذ
بوعافية حسين
bouafy.hossein@edu.san.gov.sa

الملاحظات

الأستاذ (ة: بوعافية

حسين

الفترة المسائية : من: 13:00 إلى: 15:00

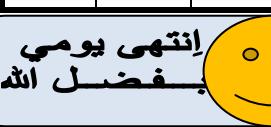
نظام الدوام الواحد

الفترة الصباحية : من: 08:00 إلى: 11:15

| التوقيت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|---------|--------|-----------------|------------------------------|------------------------------------|--|-------|-------|
| 00:00 | 01 | فهم المكتوب و | قراءة + | الفراشة والنملة | . يقرأ النص ويحدد مجموعاته الإنسانية. . يجيب عن أسئلة التعمق في المضمون. | 06 03 | |
| 00:15 | 01 | التعبير الكتابي | قواعد إملائية | التاء المربوطة | . يعبر عن فهمه لمعنى النص التفسيري/الحجاجي ويستثمره في اكتساب الظاهرة الإملائية المناسبة. – يميز التاء المربوطة في الأسماء عن غيرها. | 06 03 | |
| 00:30 | 01 | فهم المكتوب | محفوظات | نشيد الأبوة والطفولة | . يستظر المحفوظة كاملة استظهاراً صحيحاً .- يؤدي الجزأين الأول والثاني من المحفوظة أداءً منغماً مناسباً للمقام ويمسرح أحدهما. | 07 03 | |
| 00:45 | 01 | الإنسان والصحة | تربيـة علمـية | النبض ودقـات القـلب | . يربط العلاقة بين النـبض ودقـات القـلب.. . يتحقق من تعلمـاته من خـلال الإنـجاز الفـردي للأـنشـطة. | 02 03 | |
| 00:45 | 01 | فهم المكتوب | أوسـع مـعلومـاتـي (مـطالـعة) | في المخبـزة (نص مـقتـرح) | . اكتـساب المـيل نحو المـطالـعة وحب القراءـة الذـاتـية. . إثـراء مـعلومـاتـ وتوسـعة رصـيد مـعـرـفـي خـاصـ بالـمـجالـ. | 08 03 | |

| التوقيت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|---------|--------|---------|--------|------------------------------------|-------------------------------|-------|-------|
| 00:00 | 01 | تربية | | | | | |
| 00:15 | 01 | فرنسي | | | | | |
| 00:30 | 01 | | | | | | |

| | | |
|--------------------------|-----------|----------------------|
| الاستاذ (ة) بوعافية حسين | الملاحظات | إنتهى يومي بفضل الله |
| | | |



الفترة المسائية : من: 13:00 إلى: 15:00

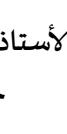
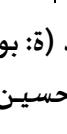
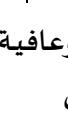
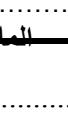
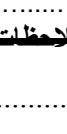
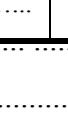
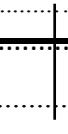
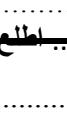
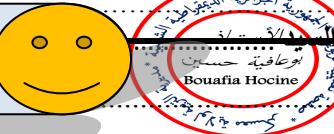
نظام الدوام الواحد

الفترة الصباحية : من: 08:00 إلى: 11:15

| الوقت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|-------|--------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|--|-------|-------|
| 01 | 1 سا | الفضاء والهندسة | رياضيات | نقل شكل على مرصوفة | . نقل أشكال على مرصوفة . تكبير تصغير أشكال. | 09 | 01 |
| 01 | 30 د | القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف | تربيه إسلامية | فضل تعلم القرآن وتعليمه | - يستظهر الحديث النبوى استظهارا صحيحا ويدرك أهمية تعليم القرآن . - يتحقق من تعلماته من خلال الإنجاز الفردى للأنشطة. | 03 | 03 |
| | 15 د | فن الرسم والتلوين | تربيه فنية تشكيلية | تركيب العناصر التشكيلية بطريقة منظمة | . يوظف مبدأ تركيب العناصر التشكيلية المنظمة في إنجاز أعمال فنية حرة ذات بعدين أو ثلاثة أبعاد. | 01 | 02 |
| | | | | | | | |

إنجلز ز

| الوقت | المقطع | الميدان | النشاط | الوحدة التعليمية (المحتوى المعرفي) | مؤشرات الكفاءة/الهدف التعليمي | رقم م | رقم ح |
|-------|--------|-----------------|---------------------------|------------------------------------|--|-------|-------|
| 01 | 1 سا | تعبير كتابي | أتدرب على الإنتاج الكتابي | الطاووس المتفاخر | . يتدرّب على تجنييد مارده الكتبة للتعبير كتابياً في وضعيات تواصلية دالة . - يملأ مخططاً (جدول) لأجرأة أحداث قصة محترماً ترتيب أحداثها. | 03 | 09 |
| 01 | 30 د | الفضاء والهندسة | رياضيات (معالجة/دعم) | نقل شكل على مرصوفة | . معالجة نقائص وتعثرات وتدعيم مكتسبات تتعلق بتعلميات الدرس. | 09 | 02 |
| | | | | | | | |



لا تنسوني من صالح دعائكم



للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

أو على حسابي الأول Hocine bouafia

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>