

# مذکرات الوحدة الثالثة من المقطع الأول

للسنة الخامسة



# لوحة القيادة الأسبوعية

مستوى من الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الأنشطة	النهاية
يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة	بل التعبير الحقيقى و المجازى	الأساليب الرصيد اللغوى	فهم المنطق و التعبير الشفوى
يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز على النمطين التفسيري و الحجاجى تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة سليمة و يفهمها	طريق السعادة طريق العلم الجملة الفعلية و أركانها / الهمزة على الآلف	القراءة المحفوظات الstrukturen الصيغة الصرفية الظواهر الالمانية	فهم المكتوب
ينتج كتابات في وضعيات تواصلية دالة	كتابة رسالة انجاز رسالة	تعبير كتابي المشروع	التعبير الكتابى
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الأعداد العشرية (قراءة/كتابه/مقارنة/ترتيب) يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال اجراءات شخصية او الحساب الذهني او وضع العملية	- وضعيات جموعية و طرحية - علاقات حسابية بين أعداد طبيعية		رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف او تعيين مسار او موقع في الفضاء او على مخطط او تصميم او خريطة ووصف او نقل شكل فيزيائي بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم	الاستقامية و طول قطعة مستقيم		
يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكيات الفردية و الاسرية و الاجتماعية و البيئية	الإيثار (استثمار)		التربية الاسلامية
يقرأ المتعلم بركن اليمان باليوم الآخر و بين الآثار النفسي و الأخلاقي و الاجتماعي للإيمان باليوم الآخر	الإيمان باليوم الآخر		
يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته و يبرز دورها	وسائل الإعلام		التربية مدنية
أمام وضعية مشكل تتطلب حلها بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة	أقيم تعلماتي		التربية علمية
ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية و ربط الشخصية التاريخية بعصرها	المسكوكات والمخطوطات		تاريخ
ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الإقليمي و المناخي	موقع الجزائر (التموقع إقليميا)		جغرافيا
ينجز عملا فنيا تعبيريا على اساس تطبيق مبدأ التبوب و يلوّنه بتوظيف الالوان المكملة قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتنوّق جمالها	التبوب الفنى (وضعية تعلمية)		تشكيلية
/	/		تربية فنية
يمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة	الرمي لأبعد		تربية بدنية

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

**النص المنطوق:** موقف صعب

**المقطع :** القيم الإنسانية

الدورة : 01

النشاط : فهم المنطوق

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

**موارد معرفية :** التعبير الحقيقى و المجازى

**موارد منهجية:** يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعده على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعيتة الجسم .

**الكفاءة الخاتمية :** يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتراوحب معها

**مركبات الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعية التواصيلية ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة :** يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية.....)

**القيم :** يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعلمى :** يفهم ما يسمع و يتراوحب معه

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب  <b>السند:</b> المشهد المتضمن للمقطع ص 17</p> <p><b>التعلمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الام لاستخراج المهمات و التركيز على المهمة الثالثة .</p> <p><b>المهمة:</b> ببين ما يجب أن يتمسك به من أهداف في الحياة و ما يجب أن يتخلى عنه من أفكار سلبية.</p>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال      يستعمل الرصيد اللغوي</p>
الاتصال والتعلمن	<p><b>استمع و أجيب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي.</li> <li>- يمكن أيضا الاستعانة بجهاز العرض (المسلاط).</li> <li>- طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق (استمع و أجيب) يمكن للمعلم تكييفها اضافة أو حذفها .</li> <li>- التركيز على الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاور حوله</li> <li>- مسرحة النص المنطوق</li> </ul>	<p>يستمع إلى النص      تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع      يجيب بجمل تامة المعنى</p>
الاتصال والتعلمن	<p><b>أشاهد و أتحدث :</b> (<b>موقف صعب</b>) ص 17</p> <p>بعد عرض الصورة و تفكك عناصرها ، مطالبهم بالتعبير عنها (تعبير حر)</p> <p>يمكن تفويج التلاميذ</p> <p>طرح أسئلة من أجل دفع التلاميذ للتعبير</p> <p>من هؤلاء الأشخاص في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟</p> <p>تدريب التلاميذ على العبارات المجازية و الحقيقة</p> <p>أخذ قلبي يدق بسرعة. تحصدون ما تزرعون . سال عرق الخجل ...</p> <p>استبانت القيم و المبادئ</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق      يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة .      تقويم الانجاز</p>
الاتصال والتعلمن	<p>حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أنتذكر و أجيب ) ص 10 . (شفهيا)</p>	<p>ينجز التمرين الاول من كراس النشاطات (أنتذكر و أجيب ) ص 10 . (شفهيا)</p>

المقطع الأول :			
اللغة العربية	النص المقرؤ	النص المسموع	المحور
رفاق المدرسة	الصادقة الحقة	قد يعتقد البعض أن النجاح في الحياة وتجنب المواقف الصعبة لا يكون إلا بطرق ملتوية، لكن الحقيقة أن النجاح والفشل وكذلك حب الناس واحترامهم متوقف على تمسكنا بكل سلوك حسن، وتغييرنا للأفضل حتماً ينبع من داخلنا أولاً. فما هي السلوكيات والعادات الخاطئة التي انتشرت وصارت جزءاً من حياتنا وما هي آثارها السلبية؟ وكيف للفرد أن يهذب نفسه؟	
التعاونية المدرسية	آثار التعاون	ومنها هو السبيل للنهوض من كبواتنا والتحرر من فشلنا؟	
علمتي الحياة	موقف صعب		القيم الإنسانية
المشروع : إنجاز رسالة			

**المهمات :**

- 1- يتحدث عن الرفقة المدرسية و ما يميزها من محبة و إخاء .
- 2- يحدد أثر الرفقة الصادقة وما ينبع عنها من سلوكيات إيجابية في محيطه بالمدرسة أو خارجها .
- 3- يميز بين ما يجب أن يتمسك به من أهداف في الحياة و ما يجب أن يتخلى عنه من أفكار سلبية .
- 4- ينجز رسالة مغناة بالتفسير والحجاج .

### موقف صعب

أخذ قلبي يدق بسرعة لدُنْ أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ أَنَّ الْمُدِيرَ سَيُوَزِّعُ عَلَيْنَا تَنَاهِيَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ، وَدِدْتُ أَنِّي لَمْ آتَ إِلَى الْمَدَرَسَةِ الْيَوْمَ . فَقَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ مُقَدَّمًا أَنَّ تَنَاهِيَ عَيْرُ مُرْضِيَّةٍ، فَإِنَّا لَمْ أَبْذُلْ جُهْدًا يَسْتَحِقُ الدُّكَرَ .

وَتَعَالَى صَوْتُ الْمُدِيرِ يَقُولُ : أَمَامَكُمُ الْآنَ حَصِيلَةُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ دِرَاسِيَّةٍ، فَتَهَانِيَ لِمَنْ عَمِلَ . أَمَّا الْآخِرُونَ فَيُوْسِعُونَ أَنْ يُعَوْضُوا مَا فَاتَهُمْ . وَفِي نِهَايَةِ السَّنَةِ تَحْصُدُونَ مَا تَرَزَّعُونَ، وَأَرْجُو أَنْ أَهْنِعَكُمْ جَمِيعًا فِيمَا بَعْدَ .

أَبْتَدَأَ الْمُدِيرُ بِتَوْزِيعِ الْعَلَامَاتِ، فَصَفَقَ التَّلَامِيدُ لِلْمُجَدِّينَ . وَرُحْتُ أَنْتَعَظِرُ تَنَاهِيَ، فَطَالَ انتِظَارِي . وَجَاءَ اسْمِي آخِرَ الْأَسْمَاءِ، تَنَاوَلَتُ دَفْتَرِي دونَ أَنْ أَجْرُؤَ عَلَى النَّظَرِ إِلَى الْمُدِيرِ . سَالَ عَرَقُ الْخَيْلِ عَلَى وَجْهِي، وَانْحَدَرَتْ دَمْعَاتِنِ سَاحِنَتَانِ عَلَى خَدِّي . فَقَالَ لِي الْمُدِيرُ مُشَجِّعًا : لَا تَبِكْ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنْ، بَلْ تَسْجَعْ وَاحْتَهَدْ، وَإِنِّي مُتَأَكِّدٌ أَنَّ تَنَاهِيَكَ سَتَكُونُ أَحْسَنَ بِكَثِيرٍ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي . وَعُدْتُ إِلَى مَكَانِي مُضْطَرِّبًا . . . وَهُنَا خَطَرَ عَلَى بَالِي أَبِي وَأُمِّي . مَاذَا سَيَقُولَانِ لِي؟ مَاذَا حَصَّلْتُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ؟ لَمْ لَمْ أَكُنْ بَيْنَ الْأَوَّلِ حَتَّى يُصْفِقَ لِي؟ مُنْذُ ذَلِكِ الْيَوْمِ قَرَرْتُ أَنْ أَجِدَّ وَأَجْتَهَدَ، وَأَلَا أَدَعَ وَفْتِيَ يَذْهَبُ سُدِّي وَعَاهَدْتُ نَفْسِي عَلَى مُضَاعِفَةِ الْجَهْدِ . وَهَا أَنَا الْيَوْمَ إِنْسَانٌ نَاجِحٌ فِي حَيَايِي .

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: موقف صعب

المقطع : القيم الانسانية

المدة : 45 د

الحصة : 02

النشاط: تعبير شفوي (صيغ)

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: بل

**موارد منهجية**: توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

**الكفاءة الختامية**: يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

**مركبات الكفاءة**: - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

**مؤشرات الكفاءة**: يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

**القيم**: يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعليمي**: يعبر موظفا بل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق و اجراء احداثه</p> <p>طرح اسئلة موجهة</p> <p>- لماذا خجل عبد الرحمن ؟</p>	<p>يذكر مضمون النص المنطوق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق</p> <p>طرح اسئلة :</p> <p>ماذا قال المدير لعبد الرحمن؟</p> <p>لا تبك يا عبد الرحمن ، بل تشجع و اجتهد .</p> <p>قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ</p> <p>يقوم المعلم بشرح الصيغة بل</p> <p>تفيد إبطال المعنى الذي قبلها والرَّدُّ عليه بما بعدها ( يسمى الإضراب )</p> <p><b>ثبوت الصيغة بوضعيات أخرى</b>: ص 17 و التعبير عن المواقف باستعمال الصيغة</p> <p>المؤمن لا يخلف و عده بل يفي به</p> <p>لا تعتمد على غيرك بل اعتمد على نفسك</p> <p>بل هي أداة عطف إذا سُبقت بنفي فإنها تقرر المعنى الذي قبلها و ثبتت</p> <p>ضده لما بعدها مثال : لا يفلح الكاذب أبدا بل سيخسر كل شيء</p> <p>( أثبتت عدم الفلاح ثم أثبتت ضد الفلاح و هو الخسارة )</p> <p>و إذا سبقها إثبات فإنها تثبت حكم ما قبلها لما بعدها والزيادة عليه</p> <p>مثال : فرح المعلم بنجاحنا بل و قام بتكريينا</p> <p><b>ملاحظة : هذه القاعدة للأستاذة أما التلاميذ فالتدريب عليها فقط</b></p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصيغة و يوظفها</p>
استئناف	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة</p> <p>انجاز النشاط أستعمل الصيغة ص 10 من دفتر النشاطات</p> <p>تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ</p> <p>في وضعيات مشابهة و</p> <p>يستثمرها في وضعيات جديدة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: موقف صعب

المقطع : القيم الانسانية

المدة : 45 د

الحصة : 03

النشاط : انتاج شفوي

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية : التعبير الحقيقى و المجازى

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة : - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يعبر عن قيم و سلوكيات إيجابية شفويا من خلال سندات و باستعمال التعبير الحقيقى و المجازى .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق</b> : حول ماذا تحدث النص المنطوق لهذا الأسبوع ؟</p> <p><b>السند</b> : صورة عبد الرحمن مع صديقه .</p> <p><b>التعليمية</b> : - ماذا يفعل عبد الرحمن ؟ ماذا يفعل صديقه؟</p> <p>الإشارة الى الصدقة الحقة و التذكير بها</p>	<p>يحسن الاستماع</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
بناء التعلمات	<p>1 - مشاهدة الصورة و تفكيك أجزائها</p> <p>(الشخصيات - المكان - المناسبة - موضوعها .....)</p> <p>2 - مناقشة الصورة مع التلاميذ و ذكر المواقف و الأراء</p> <p>3 - قراءة السند و مناقشته رفقة التلاميذ عن طريق المسائلة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف خرج عبد الرحمن من المدرسة ؟</li> <li>• لماذا لحقت به ؟</li> </ul> <p><b>المطلوب</b> : ماذا ستفعل له ؟ استعمل التعبير الحقيقى و المجازى</p> <p>تمثيل المشهد بواسطة تلميذين</p> <p>حث التلاميذ لاستعمال التعبير الحقيقى و المجازى و الصيغة بل و استعمال الحجة و الاقناع</p> <p><b>ما بك أيها الأسد ؟ كان جبال الدنيا على ظهرك .....</b></p> <p>نفس الشيء مع عبد الرحمن و أمه</p> <p>حث التلاميذ على الحجة و الاقناع</p> <p>أنت تعرفيين يا أمي أنتي كنت مريضا لكتي أعدك بالاجتهد <b>بل</b> سأكون</p> <p>الأول في قسمي و سأتحدى الصعاب و <b>أصعد سلم المجد</b> و <b>سأجعل رأسك في السماء</b> فخورة بي .</p>	<p>يحسن الاستماع</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الصيغ</p> <p>يربط بين الأفكار و يدمجها</p>
استثمار	استخلاص أفضل التعبيرات و تدوينها جماعيا	قراءة الملخص

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: طريق السعادة

المقطع : القيم الإنسانية

النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) الحصة : 04 المدة : 45 د

الميدان: فهم المكتوب

**موارد معرفية:** طريق السعادة **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مرتكبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم :** يتمسك بالدين الإسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاونون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعليمي :** يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السباق</b> : لماذا حزن عبد الرحمن ؟ ماذا كان يتمنى؟  <b>السند</b> : الكتاب الصفحة ص 18 .  <b>التعلية</b> : كيف تساهم في اسعد غيرك و تكون سببا في فرهم ؟</p>	<p>يُحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 18 .  ماذا تشاهد في الصورة ؟ كيف هي وجوههم ؟ ماذا يقولون له برأيك ؟  <b>قراءة صامتة</b> من طرف التلاميذ  طراح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي  البطاقة الصفراء ص 19</p>	<p>يعبر عن الصور و المشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات يثيري رصيده اللغوي و المعرفي</p>
المرحلة النهائية	<p><b>قراءة النص قراءة نموذجية</b> من طرف المعلم مستعملا الابحاء لتقريب المعنى .  تداول التلاميذ على القراءة فقرة / فقرة (البداية بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)  تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل .  مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 19 (البطاقة الصفراء و الخضراء )  • استخراج الجمل التي تحوي تعبيرات مجازية و حقيقة</p>	<p>أنساب لكل تعبير حقيقى التعبير المجازى المناسب له</p>
استثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الالامام بال موضوع  إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون بـ: أفهم النص ص 10</p>	<p>يجيب عن الأسئلة و يقدم افكارا أخرى ، ينجز النشطة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الإنسانية

النص المكتوب: طريق السعادة

الميدان: فهم المكتوب

الحصة : 04 المدة : 90 د

النشاط : قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية

**موارد معرفية:** **أركان الجملة الفعلية** **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الغاية الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مركبات الغاية:** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الغاية:** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم:** يتمسك بالدين الإسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاونون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعليمي:** يتعقب في فهم معاني النص المكتوب ، يميز أركان الجملة الفعلية و يعربها إعرابا تاما .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الأحداث	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	قراءة <b>النص</b> قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص ( التركيز على الأداء ) تمييز و تحديد فقرات النص طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 19 - <b>البطاقة الحمراء</b> ) <b>تحديد الظاهرة نحوية المستهدفة</b> يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة <b>- استخراج السند:</b> هل نجح الكاتب في دراسته ؟ ماذا يكره ؟ • قراءة السند • تلوين الظاهرة المستهدفة	يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات
المرحلة المتقدمة	<b>الشرح:</b> يشرح المعلم أركان الجملة الفعلية يعطي المعلم عدة أمثلة لثبت المفاهيم <b>تدريب:</b> يعطي المعلم مثلا و يطلب منهم معرفة نوع الجملة (الاستعانة بالدليل ص 88) . <b>استنباط القاعدة</b> <b>الجملة الفعلية:</b> هي كل جملة تبدأ بفعل و تتكون من فعل و فاعل و قد تتعدى إلى المفعول به . <b>الفعل:</b> كلمة تدل على القيام بعمل مرتبط بزمن معين <b>الفاعل:</b> اسم يأتي دائما بعد الفعل و يدل على الذي قام بالفعل و يكون مرفوعا <b>المفعول به:</b> اسم وقع عليه فعل الفاعل و يكون منصوبا دائما	يستتبط القاعدة الإنجاز الصحيح
استئناف	حل وضعيات القواعد نحوية ص 11 من دفتر النشاطات	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الإنسانية

النص المكتوب: طريق السعادة

الحصة : 04 المدة : 90 د

الميدان: فهم المكتوب

**موارد معرفية: الهمزة على الألف** **موارد منهجية:** قراءة جهوية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سلية و يفهمها **مرتكبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

**القيم:** يتمسك بالدين الإسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعلمى :** يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يكتب الهمزة على الألف كتابة سلية .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار احداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء. <b>تجزئة النص</b> و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة ( عمل أفواج ) تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالي. <b>تحديد الظاهر المستهدفة</b> تدوين الأمثلة (الاحظ و اكتشف) ص 20 عن طريق المناقشة و الحوار يشرح المعلم مواضع رسم الهمزة على الألف يواصل المعلم طرح الأسئلة و النقاش و الشرح لاستبطاط القاعدة <b>استبطاط القاعدة:</b> <b>في بداية الكلمة:</b> فوق الألف : إذا كانت مفتوحة أو مضمومة تحت الألف : إذا كانت مكسورة <b>في وسط الكلمة</b> (متوسطة) : نطبق قاعدة أقوى الحركات . <b>في آخر الكلمة</b> (متطرفة) : إذا سبقها حرف مفتوح	يقرأ قراءة مسترسلة يجيب عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات يلاحظ الظاهر الاملائية و يميزها يستبطط القاعدة و يدونها
استئثار	انجاز تمرين الاملاء ص 11 من دفتر النشاطات	ينجز التمرين على دفتر النشاطات

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الانسانية

المدة : 45 د

الحصة : 09

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

**موارد معرفية :** طريق العلم (3) **موارد منهجية:** الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

**الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

**مؤشرات الكفاءة :** - يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

**القيم :** ينمي و يرشد إلى قيم انسانية و آداب التعامل مع الغير ، يساهم في العمل الخيري ، يتوجه لطلب العلم .

**الهدف التعليمي :** يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المكتوب بأسئلة موجهة</p> <p>استرجاع الأبيات السابقة</p> <p>استظهار الأبيات و انشادها فرديا و جماعيا</p>	<p>يستخرج معاني النص المدروس</p> <p>يسنطره</p>
المرحلة المتوسطة	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت لقراءة</p> <p>يدرك المعنى الاجمالي</p> <p>و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المحفوظة قراءة سليمة</p>	<p>يكتشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص21) مكتوبة بشكل جميل وواضح</p> <p>بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلط)</p> <p>- قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بين من و من يدور الحوار في هذه المحفوظة؟</li> </ul> <p>- قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم و تحديد الجزء الخاص بالحصة</p> <p>(ال أبيات 10/09/8)</p> <p>من : قال اقرأ ما لديك</p> <p>إلى : آخر المحفوظة</p> <p>- طرح أسئلة لقياس الفهم و شرح بعض المفردات (ص21)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح المفردات : نقتفيه / مضمنيات</li> <li>• بماذا اجاب الاستاذ على سؤال التلميذ؟</li> <li>• هل درب العلم سهل و متاح للجميع؟</li> </ul> <p>- قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ</p> <p>الاشادة بالتلاميذ المجيدين أداء و صوتا و اكتشاف المواهب</p> <p>- تحفيظ الأبيات عن طريق المحو التدريجي</p> <p>- أداء فردي من الحفظ لبعض التلاميذ</p> <p>قراءة الأبيات متصلة مع الأبيات الأولى</p>
استئثار	<p>حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني</p> <p>الأداء الجماعي للأبيات</p>	<p>يؤدي المحفوظة أداء سلیما</p>

## الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة)/مطالعة الحصة: 10 المدة: 45 د

**موارد معرفية: من أمثلة الإثارة** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري والجاهجي فراءة تحليلية سليمة ويفهمها

**مركبات الكفاءة :** - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

**مؤشرات الكفاءة :** - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، ينالقش قيم النص و عبره، يتدرّب على المطالعة .

**القيم** : يتمسك بالدين الإسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعليمي** : يؤدى متمثلاً معانى النص ، يستخلص العبر .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما كان عنوان درس التربية الاسلامية ؟ من يعرف لنا الايثار ؟ من يذكرنا بالحديث الشريف ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<p>1/ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ص 24</p> <p>2/ يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه</p> <p>3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهر ما تحفظ من آيات و احاديث و حكم تحت على الايثار</li> <li>• ماذا فعلت فاطمة بالشعير ؟ هل تناولوه ؟ لماذا ؟</li> <li>• ما هو الخلق الذي اتصف به سيدنا علي رضي الله عنه ؟</li> <li>• هل حزن فاطمة و ابناوها ؟</li> <li>• ما هو أثر خلق الايثار ؟</li> <li>• احك لنا قصة أخرى عن الايثار ؟ (قصة المحاهدين و قدر الماء)</li> </ul> <p>كان ثلاثة من الصحابة الكرام جرحى بعد المعركة و لما جاء المسعف للأول بالماء قال له خذه لرفيقي فهو يحتاجه أكثر فذهب للثاني فأرسله للثالث و الثالث ارسله للأول .</p> <p>ما إن عاد للأول حتى وجده قد استشهد و كذلك الثاني و الثالث</p> <p>ثمرة الايثار : الشهادة في سبيل الله و رضوان الله تعالى</p>	يقرأ النص يجيب عن اسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستئثار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص نصا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الانسانية

**الميدان** : فهم المكتوب و التعبير الكتابي      المدة : 45 د      النشاط : انتاج كتابي (وظيفي)      الحصة : 11

**موارد معرفية** : كتابة رسالة **موارد منهجية**: احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاؤم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - ينجذب مهاما متعددة وفق تعليمات .

**الكفاءة الختامية** : ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة .

**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

**مؤشرات الكفاءة** : يتدرّب على تجديد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

**القيم** : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

**الهدف التعلمى** : يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي وسيلة التواصل بين الأصدقاء إذا بعثت المسافات ؟ اليوم سنتدرب أكثر على كتابة رسالة والتعرف أكثر على عناصرها .	يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	1/ تقديم الرسالة ص 12 من كراس النشاطات 2/ قراءة من طرف المعلم ثم قراءات من طرف التلاميذ 3/ التعرف على عناصر الرسالة تاریخ و مکان کتابة الرسالة / المرسل إليه / التحية / موضوع الرسالة / المرسل و توقيعه . 4/ انجاز التمرين فرديا ثم تصحيح جماعي على السبورة	يذكر عناصر الرسالة يحل موضوع رسالة
استثمار	السند : أخطأت في حق صديق لك ثم أدركت أنه عليك الاعتذار منه التعليمية : أتم كتابة هذه الرسالة التي تعذر له فيها الوادي في ..... صديقي العزيز ..... بعد التحية و السلام ، أكتب لك ..... فأنا فعلًا أخطأت في حقك عندما ..... و السبب ..... فأنت تعرف محبتنا لبعضنا البعض ، و أننا أصدقاء منذ ..... و لا يمكن أن ..... أنا اعتذر منك بهذه الرسالة و أرجو أن ..... و نعود أصدقاء كما كنا ، و كما يقال : الاعتذار من شيم الكرام (المسامح كريم) صديقي .....	يكتب رسالة وفق عناصر محددة

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة : 1

المقطع الأول

الميدان: تهذيب السلوك .

**موارد معرفية : الإيثار (ح 2) موارد منهجية :** القيد بالأحكام - التصرف بشكل مناسب في الوضعيات

**الكفاءة الختامية :** يمارس المتعلم في محيطة الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكيات الفردية و الأسرية و الاجتماعية و البيئية

**مركبات الكفاءة:** المعرفة الخاصة بالسلوكيات - معرفة وضعيات التطبيق - التطبيق و الممارسة - التبرير بأدلة شرعية .

**مؤشرات الكفاءة:** يُعرف الإيثار و يطبقه في تصرفاته و سلوكه، و يستدل بالنص الشرعي .

**الهدف التعليمي :** التحلي بخلق الإيثار .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم)</b> تقديم وضعية المقطع الأول وعرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة الثانية : تمثل صفات المسلم الحقة في العبادات و المعاملات التذكير بتعريف الإيثار و آثاره و الاستدلال بالحديث النبوى الشريف</p>	<p>يستمع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة</p>				
المرحلة المتوسطة	<p>قراءة الملخص من طرف بعض التلاميذ</p> <p>1. صنف السلوكيات الآتية حسب الخلق الذي تعبّر عنه ضمن الجدول</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أتناول اللمة بمفردي خفية عن زملائي</li> <li>• لا أحب أن يعرف زملائي من أين اشتريت كتابي كي أتفوق عليهم</li> <li>• أختي كانت لديها لعبة وحيدة تحبها أعطتها لابنة الجيران</li> <li>• البخل هو أفضل طريقة لحفظ المال</li> <li>• ضاعت قطعة جبن لأحد تلاميذ التحضيري فأعطيته قطعتي</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #90EE90;"> <th>إيثار</th> <th>أناية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. تحدث في فقرة عن حادثة آثرت فيها غيرك على نفسك (شفويا )</p>	إيثار	أناية			<p>ابراز القيم الأخلاقية الحسنة</p> <p>مطابقة الممارسة للوضعيات</p> <p>الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية</p> <p>استنباط الخلاصة</p>
إيثار	أناية					
المرحلة النهائية	<p>استظهار الحديث الشريف ص 11</p>	<p>يستظهر الحديث الشريف</p>				

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة: 2

المقطع الأول

**الميدان:** مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات .

**موارد معرفية:** الإيمان باليوم الآخر (1) موارد منهجية : ترتيب الأركان و الاقتداء بالأثر - الكيفية و التقييد بالأحكام الشرعية

**الكفاءة الختامية:** يقر المتعلم بركن الإيمان باليوم الآخر و يبين الأثر النفسي و الأخلاقي و الاجتماعي للايمان باليوم الآخر

**مركبات الكفاءة:** الفهم الصحيح - الاقرار الخالص - عرض الأثر على حياة المسلم - موافق التعبير

**مؤشرات الكفاءة:** يعبر عن فهمه لمعنى الإيمان باليوم الآخر - يذكر أثر الإيمان باليوم الآخر .

**الهدف التعليمي:** الإيمان باليوم الآخر قوله و فعله .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية المتشكلة الانطلقية (الأم)</b> تقديم وضعية المقطع الأول وعرض المهام واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على <b>المهمة الثالثة</b> : الإيمان باليوم الآخر بطرح السؤال: ما هو ركن الإيمان الذي سيتعلمه الطفلان هذه السنة ؟</p>	يستمع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة
المرحلة المتوسطة	<p>قراءة الوضعية ص 15 و الكتب مغففة فتح الكتاب و قراءة السند من طرف تلميذ أو اثنين المناقشة : ما سبب حيرة خديجة ؟ عم يحاسبنا الله في اليوم الآخر؟ ما هو جزاء المحسن ؟ ماذا عن جزاء المسيء ؟ إلام يدفعنا الإيمان باليوم الآخر؟ ما هي آثاره على الفرد و المجتمع ؟ <b>مفهوم الإيمان باليوم الآخر :</b> قراءة التعريف من طرف أحد التلاميذ ثم شرحه من طرف المعلم <b>من ثمرات الإيمان باليوم الآخر :</b> غلق الكتب و مطالبة التلاميذ باستخلاص الثمرات تدوينها على السبورة <b>الاستدلال :</b> الاستدلال بالآية : (أَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ أَمَنَ بِاللَّهِ وَمَا لَائِكَتِهِ وَكُلُّهُ وَرُسُلُهُ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا عَفْرَاتُكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ) سورة البقرة 285</p>	صحة عرض أركان الإيمان صحة التقديم وفقا للقرآن و للحديث مطابقة الاستعمال للمواقف
المرحلة النهائية	<p><b>الاستدلال بالحديث الشريف :</b> (أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكِتَابِهِ وَرَسُولِهِ وَشَرِحِهِ وَرَوَاهُ مُسْلِمٌ ، وَتُؤْمِنُ بِالْقَدْرِ خَيْرٌ وَشَرٌّ) رواه مسلم شرح معنى السند و المتن و الرواية للتلاميذ <b>اتعلم :</b> الإيمان باليوم الآخر من أركان الإيمان الستة و هو التصديق بوجود يوم يحاسب الله فيه الناس على أعمالهم فيفرج المؤمنون بأعمالهم الصالحة و تكون الجنة جزاءهم و يندم العاصون لله تعالى على ما فعلوا في الدنيا .</p>	استنباط الخلاصة
استئناف	حفظ الآية و الحديث الشريف عن طريق المحو التدريجي	يستظهر الآية والحديث الشريف

## مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الميدان: الحياة الجماعية

**موارد معرفية : وسائل الإعلام** موارد منهاجية: - يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

**الكفاءة الختامية :** يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها

**مركبات الكفاءة:** يتعرف على المؤسسات الخدمانية و يربط بين مهامها و حاجيات المواطن

**مؤشرات الكفاءة:** يسمى وسائل الإعلام و يذكر دورها في ترقية حياة المواطن و تنمية الاقتصاد الوطني .

**القيم :** يعزز بإنجازات وطنه و يساهم في الحفاظ على مؤسساته .

**الهدف التعليمي :** تمثيل العمل التلفزيوني والإذاعي و الصحفى

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	انطلاقا من المكتسبات القبلية يجيب عن الأسئلة ص 13	يستذكر مكتسباته يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	<b>اقرأ و الاحظ:</b> عرض الوضعية ص 13 و قراءة النص مناقشة التلاميذ حول الوضعية <b>افهم:</b> طرح أسئلة للتعقق أكثر مع الاستعانة بالصورة - ما هي الشهادات التي تحصلت عليها الأخت لتلتحق بالجامعة ؟ - لماذا كانت البنت سعيدة ؟ دعوة التلاميذ لقراءة السندات 2/1 من الصفحة 13 الخاصة بتعريف الإعلام و تعریف وسائل الإعلام .	يلاحظ يجيب
المرحلة الانتقالية	تصنيف وسائل الإعلام إلى مرئية و مسموعة و مكتوبة عرض الصور ص 13 (تلفزيون/كمبيوتر/مذياع/مسرح/جرائد/مكتبات) الانتقال إلى ص 14 و ابراز دور وسائل الإعلام و اهميتها بالنسبة للطفل من خلال قراءة السندات و المناقشة .	يعرف الإعلام يسمى وسائل الإعلام يصنف وسائل الإعلام
المرحلة الانتقالية	<b>اتعلم:</b> استنباط الخلاصة بالتدريج و تدوينها جماعيا <b>الإعلام:</b> هو نشر الأخبار و الأفكار و الآراء بوسائل مختلفة . <b>وسائل الإعلام:</b> هي التقنيات و التطبيقات التي يتم بها إيصال المعلومة أو الحديث إلى الجمهور و يسمى "السلطة الرابعة" و يصنف إلى مرئية و مسموعة و مكتوبة <b>أهمية:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>نشر المعلومات و الأخبار المختلفة التي تهم المواطنين</li><li>يعتبر أداة للتنقيف و الإرشاد و التوعية</li><li>وسيلة ترفيه و تسلية</li><li>تسويق المنتجات</li><li>التصدي لكل ما يتسبب في استهداف المجتمع والوطن</li><li>مهم جدا للطفل بترقية فكره و أخلاقه و إحساسه و وطنيته و تعليمه .</li></ul>	يذكر دورها
استئناف	<b>انجز:</b> إنجاز التمرين ص 14 على كراس التلميذ	يدون تعلماته بعد استنباطها
استئناف	<b>انجز:</b> إنجاز التمرين ص 14 على كراس التلميذ	تقويم الانجاز

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة: 1

الميدان: المادة و عالم الأشياء

**موارد معرفية : أوظف تعلماتي** موارد منهجية : - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات - المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

**الكفاءة الختامية :** أمام وضعية مشكل تتطلب حلا تقنيا يعالج خلا بسيطا بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة .

**مركبات الكفاءة:** التعرف على أهم مكونات الهواء.

**مؤشرات الكفاءة:** يميز مكونات الهواء - يكتشف دورها في الاحتراق - يميز الاحتراق التام و غير التام .

**القيم :** الحفاظ على البيئة - النقاش وال الحوار و الاقناع بالتجربة - التطلع إلى المشاركة الإيجابية .

**الهدف التعليمي :** توظيف التعلمات و استثمارها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بمكونات الهواء و نسبتها</li> <li>التذكير بالاحتراق التام و غير التام</li> <li>التذكير بقواعد التعامل مع الغازات</li> </ul>	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة								
تمهيد:	<p>تمهيدا للوضعية يوجه المعلم اهتمام التلاميذ إلى أهمية استخدام الغاز في المنزل و تقديم فكرة عن تطور استخدام مصادر الحرارة في التدفئة و الطهي</p> <p><b>1/ تقديم الوضعية "استخدام الغاز في المنزل" ص 19</b></p> <p>قراءة الوضعية من طرف بعض التلاميذ</p> <p>إثارة مشكل استخدام الغاز الطبيعي في المنزل أو أسطوانة غاز البوتان</p> <p><b>2/ تقديم السنادات المchorة و شرحها ص 19</b></p> <p>توضيح المهمة المطلوبة : تحرير منشور حول مخاطر الغاز في المنزل</p> <p>تشكيل مجموعات لإنجاز المهمة كمشروع مشترك</p> <p>التفاهم حول شكل و طريقة العرض و الإخراج</p> <p><b>البكم نموذج :</b></p> <p>غاز أحادي أكسيد الكربون غاز قاتل ، لا نراه ، ينبع عن الاحتراق غير التام و يتسبب في الاختناق و الموت</p> <p style="text-align: center;">!</p>	يقرأ يجيب يتساءل يشكل مجموعات يعطي تصميما								
النهاية	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #90EE90;">افعل</th> <th style="background-color: #FFB6C1;">لا تفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا</td> <td>لا تترك قوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنها خطيرة</td> </tr> <tr> <td>ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق</td> <td>لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة</td> </tr> <tr> <td>تأكد من وجود فتحات التهوية</td> <td>لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة</td> </tr> </tbody> </table>	افعل	لا تفعل	تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا	لا تترك قوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنها خطيرة	ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق	لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة	تأكد من وجود فتحات التهوية	لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة	ينجز
افعل	لا تفعل									
تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا	لا تترك قوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنها خطيرة									
ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق	لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة									
تأكد من وجود فتحات التهوية	لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة									
استثمار	الانطلاق في الانجاز (كراس المحاولات ) مواصلة العمل في الحصة الثانية (مطالبتهم بتحضير ملصقات ..... الخ)									

## مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة: 2

الميدان: المادة و عالم الأشياء

**موارد معرفية : أوظف تعلماتي** موارد منهجية : - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات - المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

**الكفاءة الختامية :** أمام وضعية مشكل تتطلب حلا تقنيا يعالج خلا بسيطا بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة .

**مركبات الكفاءة:** التعرف على أهم مكونات الهواء.

**مؤشرات الكفاءة:** يميز مكونات الهواء - يكتشف دورها في الاحتراق - يميز الاحتراق التام و غير التام .

**القيم :** الحفاظ على البيئة - النقاش وال الحوار و الاقناع بالتجربة - التطلع إلى المشاركة الإيجابية .

**الهدف التعليمي :** توظيف التعلمات و استثمارها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم														
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بمكونات الهواء و نسبتها</li> <li>التذكير بالاحتراق التام و غير التام</li> <li>التذكير بقواعد التعامل مع الغازات</li> <li>التذكير بالمطلوب منهم</li> </ul>	يستذكر مكتسباته يجب عن الاسئلة														
الـ 3 مراحل	<p><b>1/ تقديم الوضعية "استخدام الغاز في المنزل" ص 19</b></p> <p>قراءة الوضعية من طرف بعض التلاميذ</p> <p>إثارة مشكل استخدام الغاز الطبيعي في المنزل أو أسطوانة غاز البوتان</p> <p><b>2/ تقديم السنادات المchorة و شرحها ص 19</b></p> <p>توضيح المهمة المطلوبة : تحرير منشور حول مخاطر الغاز في المنزل</p> <p><b>3/ مراقبة التصاميم</b></p> <p>يقبل المعلم جميع التصاميم و يشجع أصحابها</p>	يلاحظ يجب														
استثمار	<p><b>الانطلاق في الانجاز</b></p> <p>غاز أحادي أكسيد الكربون غاز قاتل ، لا نراه ، ينبع عن الاحتراق غير التام و يتسبب في الاختناق و الموت</p> <p><b>!</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>افعل</th> <th>لا تفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريًا</td> <td>لا تتراء قوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنها خطيرة</td> </tr> <tr> <td>ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق</td> <td>لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة</td> </tr> <tr> <td>تأكد من وجود فتحات التهوية</td> <td>لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة</td> </tr> <tr> <td>استخدام الأجهزة الأصلية مضمونة الاستعمال و المرخص بها</td> <td>لا تستخدم التجهيز المقلد</td> </tr> <tr> <td>ضبط مدخل الهواء ليكون الهواء أزرقا (الاحتراق غير التام )</td> <td>لا تترك لون اللهب مصفرًا (خطورة الاحتراق غير التام )</td> </tr> <tr> <td colspan="2">مراقبة الأعمال و تقييمها</td></tr> </tbody> </table>	افعل	لا تفعل	تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريًا	لا تتراء قوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنها خطيرة	ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق	لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة	تأكد من وجود فتحات التهوية	لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة	استخدام الأجهزة الأصلية مضمونة الاستعمال و المرخص بها	لا تستخدم التجهيز المقلد	ضبط مدخل الهواء ليكون الهواء أزرقا (الاحتراق غير التام )	لا تترك لون اللهب مصفرًا (خطورة الاحتراق غير التام )	مراقبة الأعمال و تقييمها		يوظف تعلماته
افعل	لا تفعل															
تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريًا	لا تتراء قوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنها خطيرة															
ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق	لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة															
تأكد من وجود فتحات التهوية	لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة															
استخدام الأجهزة الأصلية مضمونة الاستعمال و المرخص بها	لا تستخدم التجهيز المقلد															
ضبط مدخل الهواء ليكون الهواء أزرقا (الاحتراق غير التام )	لا تترك لون اللهب مصفرًا (خطورة الاحتراق غير التام )															
مراقبة الأعمال و تقييمها																

## مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

**موارد معرفية:** المعلم التاريخية (**المسكوكات و المخطوطات**) **موارد منهجية:** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد - يكتشف مكونات هويته

**الكفاءة الخاتمية :** ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى و ربط الشخصية التاريخية بعصرها

**مركبات الكفاءة:** يتمرس على رسم لوحة كرونولوجية - دلالة تسمية العصور .

**مؤشرات الكفاءة:** يميز بعض الآثار التاريخية و يسميتها و يذكر حقبتها التاريخية .

**القيم :** يعتز بتاريخه الإسلامي و الوطني

**الهدف التعليمي :** يتعرف على مميزات حقبة زمنية من خلال المسكوكات والمخطوطات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار مفهوم المعلم التاريخية تصنيف الموارد التاريخية ؟ من بين تلك التصنيفات ذكرنا الآثار و اليوم سندرس مثلا عنها	يستمع يتساءل
المرحلة الانتقالية	يقوم المعلم بعرض صور لبعض المسكوكات و المخطوطات باستعمال جهاز المسلط أو تعليق صور على السبورة	يستقرئ السندات يميز المسكوكات يتعرف على المخطوطات
المرحلة النهائية	1/ يقوم التلميذ بملاحظة المسكوكات اجراء حوار حولها من خلال شكلها و الرسومات المنقوشة عليها لاستنتاج الحقبة التاريخية التي تمثلها. 2/ الانتقال إلى المخطوطات و ملاحظتها و مناقشتها والتي تحوي تاريخ الحضارة الإنسانية ، و هي متنوعة فمنها الثقافي والسياسي و الاجتماعي .... ، و بعضها كتب على جلود الحيوانات أو الصخور أو غيرها . يعطي المعلم عدة نماذج اسلامية للاستئناس	يستخلص
استئناف	<b>الخلاصة:</b> المسكوكات و المخطوطات من المصادر التاريخية التي تسمح لنا بتحديد حقبة زمنية <b>المسكوكات :</b> هي قطع نقدية تحمل صورة الملك و اسمه يتم التعامل بها قديما . <b>المخطوطات :</b> هي عبارة عن انتاج فني و ادبي يحمل معلومات تاريخية هامة تخص حقبة زمنية معينة تم كتابتها على الصخور والجلود ...	ينجز النشاط

## مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

**موارد معرفية:** المجال الجغرافي (التموقيع إقليميا) **موارد منهجية:** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد

**الكفاءة الختامية:** ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرة التصحر و الجفاف .

**مركبات الكفاءة:** يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع المحلي و الاقليمي و العالمي .

**مؤشرات الكفاءة:** يحدد موقع الجزائر الاقليمي .

**القيم:** يعتز بيهويته الوطنية و انتماهه .

**الهدف التعليمي:** التعرف على موقع الجزائر اقليميا

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الذكرى بالموقعين الفلكي و الجغرافي للجزائر اليوم سنتعرف على التموقع الاقليمي للجزائر	يجيب يتساءل
الكتاب المعلم	<p><b>عرض خريطة المغرب العربي ص 23</b> فتح الكتاب الصفحة 23 أو تعليق صورة على السبورة عن طريق المناقشة و الحوار يتم استخلاص مساحة الجزائر و مقارنتها بمساحة الدول الأخرى انتماء الجزائر إلى دول حوض البحر الأبيض المتوسط</p> <p><b>عرض خريطة الجزائر ص 25</b> استخلاص أهم أبعاد الجزائر بالمناقشة و الحوار المسافات من الشمال إلى الجنوب و من الشرق إلى الغرب ..... الخ</p> <p><b>الخلاصة:</b> الجزائر إحدى بلدان المغرب العربي و لها حدود مشتركة مع جميع دوله وهي أكبرهم مساحة ، كما أنها إحدى دول حوض البحر الأبيض المتوسط . للجزائر امتداد كبير بين الشرق و الغرب و الشمال و الجنوب .</p>	- يستعمل المصطلحات الملائمة  - يصنف  يشارك في بناء الخلاصة
استثمار	أوْظَفَ معلوماتي ص 24 استعن بوردة الاتجاهات لتحديد موقع بلدان المغرب العربي بالنسبة للجزائر	ينجز النشاط

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: فن الرسم و التلوين

موارد معرفية : التبويب الفني (وضعية بسيطة )

**موارد منهجية:** تنفيذ المهمة - توفير تمارين ملموسة - السماح بالمحاولة والخطأ - رسم خطوط حرة و عفوية و توظيفها .

**الكفاءة الخاتمية :** ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبويب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآني) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .

**مركبات الكفاءة:** ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ التبويب السند الفني يعزز به انتقامه الوطني .

**مؤشرات الكفاءة:** يعرّف مبدأ التبويب الفني و يوظف قواعده في أعمال فنية تشكيلية .

**القيم :** ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

**الهدف التعليمي :** توظيف التبويب الفني في الرسم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الذكير بمفهوم التبويب الفني و قواعده	يتابع يحيب
	عرض صور تم فيها تطبيق قواعد التبويب الفني	   
تنمية المهارات	<p><b>قراءة الصور و تحليلها</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تناسق الألوان</li> <li>• التوسيط</li> <li>• الاطار</li> <li>• تنسيق أحجام عناصر الصورة</li> <li>• الإبداع</li> </ul>	ينجز أعمالا فنية تشكيلية بتوظيف قواعد التبويب
استثمار	مطالبة التلاميذ باختيار أحد الصور(أو صورة أخرى من اختيارهم) و رسم مثيل لها مع تطبيق قواعد التبويب الفني يمكن استكمال الأعمال في البيت إذا لم يكف الوقت	ينجز

## مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان : الوضعيات و التنقلات

**موارد معرفية : الرمي لأبعد** **موارد منهجية :** ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

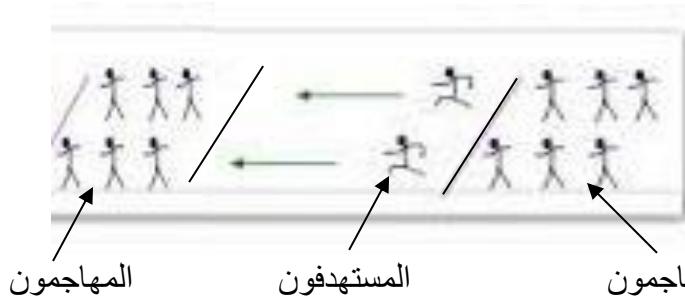
**الكافأة الختامية :** يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

**مركبات الكفاءة:** الرمي لأبعد و توزيع المجهود .

**مؤشرات الكفاءة:** يرمي أداة لأبعد مسافة .

**القيم :** المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

**الهدف التعلمى :** الرمي لأبعد

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الاحماء الوثب العام 10 د	<p><b>الاحماء:</b> المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض</p> <p>رمي الكرة لأبعد مسافة محاولة إصابة هدف بعيد المرمى الجري ثم الرمي لأبعد</p> <p><b>اللعبة:</b> لعبة الهدية يقسم التلاميذ إلى فريقين</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>فريق يتمركز على جانبي الملعب (المهاجمون) و الفريق الثاني وسط الملعب</li> <li>يحاول المهاجمون إصابة الفريق الذي في الوسط بالكرة</li> <li>كل لاعب أصابته الكرة يخرج من اللعبة</li> <li>إذا تمكن أحد اللاعبين من امساك الكرة بدل اصابته تعتبر (هدية)</li> <li>تسمح له بالبقاء في حال تم اصابته في الرميات الموالية</li> <li>يمكن لأي لاعب جمع الهدايا مما يضطر المهاجمين إلى الرمي بالقوة و إصابة اسفل القدم</li> <li>اللاعب الاخير الباقي يمكنه اعادة فريقه للوسط اذا تجنب الكرة 10 مرات متتالية، اما إذا تمت إصابته فيصبح فريقه مهاجمين .</li> </ul>	ينفذ تعليمات
30 د		ينفذ تعليمات ينافس يشكل فريقا و يوزع أدوارا
مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د	<p><b>الهدوء :</b> المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام</p>	ينفذ تعليمات للاسترخاء

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة 2+1

المدة: 90 د

المقطع : 1

الميدان : الأعداد والحساب .

**موارد معرفية:** وضعيات جموعية وظرفية . **الموارد المنهجية:** \* استعمال اجراءات شخصية لحل مشكل .

\* الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير \* اعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكل.

**الكفاءة الختامية :** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الأعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب)

**مركيبات الكفاءة :** يعد و يقارن كميات . يقرأ الأعداد الطبيعية و العشرية و يقارنها و يرتبها و يستعمل العلاقات بين الأعداد.

**مؤشرات الكفاءة:** يحل مشكلات جموعية وظرفية باستنتاج العملية المناسبة للحل.

**الهدف التعلمى :** حل مشكلات جموعية وظرفية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> قارن بين العددين: 94764 و 99268 ، 996 و 94996 ، 9.1157 و 60050</p> <p><b>التحفيز :</b> يعطي المعلم وضعيات بسيطة و يطالبهما باختيار عملية الاجابة (طرح/جمع )</p>	<p>- يقارن بين عددين.</p>
1/ حساب المجموع	<p><b>اكتشف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النص بتمعن وفهمه .</li> <li>- فرز المعطيات بكتابة الجمل أو العبارات التي تميز كل وضعية (اختيار المعطيات المفيدة).</li> <li>- وضع مخطط مساعد .</li> <li>- اختيار العملية المناسبة . إجراء الحساب والتحقق منه وكتابة جملة الإجابة .</li> </ul> <p>2/ حساب الفرق</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- يقرأ نص الوضعية ويفهمها .</p> <p>ينجز عمليات الجمع و الطرح</p> <p>- يرسم مخططه يجيب عن الأسئلة .</p> <p>ينجز</p> <p>يشارك في حوصلة الدرس .</p>
2/ استثمار	<p><b>أنجز:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار مناسب لحل وضعية .</li> <li>- إتمام ملء الجدول: تعيين الأعداد يتطلب استعمال الجمع و الطرح .</li> <li>- حل وضعية تتطلب عملية الطرح .</li> <li>- ترابط الوضعية بالطرح .</li> </ul> <p><b>تعلمت:</b> أميز الوضعيات وأستعمل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▷ الجمع ، بالإضافة أجزاء وحساب مجموع أو كل .</li> <li>▷ الطرح ، لإقصاص جزء من كل وحساب فرق .</li> </ul>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
استثمار د 45	<p>إنجاز التمارين على كراس الأنشطة : 1/2 و 2/</p> <p>الهدف هو الوصول باللهم إلى تمييز العبارات الدالة على الجمع والعبارات الدالة على الطرح.</p>	<p>- ينجذب الأنشطة</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها .</p>

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 4+3

المدة: 90 د

المقطع : 1

الميدان : الفضاء والهندسة .

**موارد معرفية: الاستقامية و طول قطعة مستقيم . الموارد المنهجية:** يحل مشكلات متعلقة بتعيين موقع أو صرف تنقل في الفضاء أو على مخطط باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم ، وبالتعرف على الأشكال ووصفها و تمثيلها و نقلها وإنشائها اعتمادا على خواص هندسية .

**الفاءة الختامية:** يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ووصف أو نقل شكل فيزيائي بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم .

**مركبات الفاءة :** يعيّن و يصف موقعاً أو تنقل . يترعرع على أشكال و يصفها و يمثلها و ينقلها و ينشئها اعتماداً على خواص هندسية .

**مؤشرات الفاءة:** يتحقق باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة :

- من استقامية نقط (المسطرة)

- ومن تساوي طولين (المسطرة المدرجة أو المدور).

**الهدف التعلمى :** التتحقق باستعمال الأدوات الهندسية من استقامية نقط و من تساوي طولين .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> احسب : <math>297 + 30 + 307</math> ، <math>120 + 910</math> ، <math>70 + 200 + 2512</math> ، تحفيز : تسمية قطع مستقيمة (مراجعة)</p>	- يجمع عددين .
الاندماج	<p><b>أكتشاف :</b> يدعم التلميذ مكتسباته حول مفهومي استقامية نقط و طول قطعة مستقيم و يستعمل بدقة الأدوات وخاصة المسطرة للتحقق أو الإنجاز . عرض الوضعية ص 19، قرأتها وفهمها .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تنجز هذه المرحلة جزءاً فجزءاً فردياً ثم تجمع أجوبة التلاميذ وتصحّح الخطأ منها .</li> <li>➢ 1/ للتحقق من الاستقامية يجب استعمال المسطرة .</li> <li>➢ 2/ لمقارنة بين أطوال قطع مستقيمة يجب استعمال المسطرة أو المدور .</li> </ul> <p><b>إنجز :</b></p> <p>1/ يعيّن النقطة التي على استقامة واحدة مع L و A ( يستعمل المسطرة أو أي أداة مشابهة ) .</p> <p>2/ يعيّن قطع المستقيمات التي لها نفس الطول باستعمال المدور .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يرسم قطعة مستقيم لها نفس طول القطعة [AB] .</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ للتحقق من استقامية نقط استعمل حافة المسطرة .</li> <li>✓ للتحقق من تساوي قطعتين في الطول استعمل المدور أو مسطرة مدرجة .</li> </ul>	<p>يقرأ نص الوضعية .</p> <p>ويفهمها .</p> <p>يلاحظ</p> <p>يتحقق باستعمال المسطرة .</p> <p>يقيس .</p> <p>ينجز</p> <p>يشارك في حوصلة الدرس .</p>
استئناف	<p><b>إنجاز التمارين :</b></p> <p>1 و 2 و 3 ( يقوي التلميذ قدرته على الملاحظة و يستعمل المسطرة للتحقق كما يدعم ويعزز مفهوم الاستقامية ) .</p>	<p>- ينجذب الأنشطة .</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها .</p>
د 45		

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 6+5

المدة: 90 د

المقطع : 1

الميدان : الأعداد والحساب .

**موارد معرفية:** علاقات حسابية بين الأعداد . **الموارد المنهجية:** \*اللاظحة والبحث والتفسير والتبرير. \*استعمال إجراءات شخصية في حل مشكلة . \*إعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكلة . \*بناء استدلالات شخصية .

**الكفاءة الختامية:** يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات وباستعمال إجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية **مركبات الكفاءة:** يعد ويقارن كميات ، يقرأ الأعداد الطبيعية والعشرية ويكتبها ، يقارن الأعداد الطبيعية والعشرية ويرتبها ، يستعمل العلاقات بين الأعداد و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها .

**مؤشرات الكفاءة:** يسمى مضاعفات أعداد و يستعملها .

**الهدف التعلمى :** معرفة مضاعفات أعداد و استعمالها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم															
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> <math>3938+10000</math>   <math>5656+400</math>   <math>2512+200</math>   <math>459+60</math>  <b>تحفيز :</b> مضاعفات أعداد مألوفة</p>	- يجمع عددين .															
	<p><b>اكتشف :</b> - عرض الوضعية ص 20  ♦ قراءة الوضعية فردياً وفهمها.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> </table>	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	يقرأ نص الوضعية ويفهمها.
0	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> </table>	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	يقرأ الوضعية
0	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
	<p>▪ يتعرف التلميذ على مضاعفات العدد 2 كأعداد زوجية وعلى مضاعفات 5 التي تنتهي ب 0 أو 5 وعلى مضاعفات العدد 10 التي تنتهي ب 0 .  ▪ في حالة استمرار المنافسة بنفس الكيفية يكون الأطفال على نفس العدد في خاتمة مشتركة تسمى مضاعفات مشتركة .  ♦ الوضعية 2: تتنافس 3 ضفادع على شريط عددي ، تقوم كل ضفدة بوثبات منتظمة انطلاقاً من 0. الأولى كل 7 خاتات، والثانية كل 5 خاتات، والثالثة كل 4 خاتات (يمكن كتابة قوائم جدول جداول الضرب ).</p>	يذكر مضاعفات يجيب عن الأسئلة .															
	<p><b>أنجز :</b>  <b>1/</b> يحيط الأعداد التي هي مضاعفات 3. <b>2/</b> يحيط مضاعفات العدد 10 التي هي مضاعفات 5.  <b>3/</b> يحيط الأعداد التي هي مضاعفات 6 و 8 في نفس الوقت .  <b>4/</b> يجد الأعداد التي هي في نفس الوقت مضاعفات 2 ، 5 و 10.</p> <p><b>تعلمت :</b></p> <p>عندما نعد بالخطوة 2 ، نحصل على قائمة مضاعفات 2 .  نقول عن عدد أنه مضاعف 2 عندما يمكن كتابته على شكل جداء عددين أحدهما 2 .  • مثال : <math>208 = 2 \times 104</math> مضافع 2 لأن <math>104 = 2 \times 52</math> .  كل مضاعفات 5 رقم وحداتها 0 أو 5 .  كل مضاعفات 10 رقم وحداتها 0 .</p>	ينجز															
استثمار د 45	<p><b>انجاز التمارين :</b>  <b>1/</b> و<b>2/</b> و<b>3/</b> و<b>4/</b> ( كتابة مضاعفات أعداد ).</p>	يشارك في حوصلة الدرس . - يتحقق من تعلماته و يوظفها .															

