

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الأول

للسنة الخامسة



لوحة القيادة الأسبوعية

| مستوى من الكفاءة الختامية | | المحتوى | الأنشطة | |
|--|--|-------------------|------------------------------|-----------|
| يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة | بل | الأساليب | فهم المنطوق و التعبير الشفوي | لغة عربية |
| | التعبير الحقيقي و المجازي | الرصيد اللغوي | | |
| يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز عل النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزنيا قراءة سليمة و يفهمها | طريق السعادة | القراءة | فهم المكتوب | |
| | طريق العلم | المحفوظات | | |
| | الجملة الفعلية و أركانها | التراكيب النحوية | | |
| | / | الصيغ الصرفية | | |
| | الهمزة على الألف | الظواهر الاملائية | | |
| ينتج كتابات في وضعيات تواصلية دالة | كتابة رسالة | تعبير كتابي | التعبير الكتابي | |
| | انجاز رسالة | المشروع | | |
| يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الاعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب) | - وضعيات جمعية و طرحية - علاقات حسابية بين أعداد طبيعية | رياضيات | | |
| يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال اجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية | | | | |
| يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ووصف أو نقل شكل فيزيائي بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم | الاستقامية و طول قطعة مستقيم | تربية اسلامية | | |
| يمارس المتعلم في محيطه الاداب الاسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية | الإيثار (استثمار) | | | |
| يقر المتعلم بركن الايمان باليوم الآخر و يبين الأثر النفسي و الأخلاقي و الاجتماعي للايمان باليوم الآخر | الايمان باليوم الآخر | تربية مدنية | | |
| يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته و يبرز دورها | وسائل الإعلام | | | |
| أمام وضعية مشكل تتطلب حلا يعالج خلا بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملازمة | أقيم تعلماتي | تربية علمية | | |
| ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية و ربط الشخصية التاريخية بعصرها | المسكوكات والمخطوطات | | | |
| ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابرار التنوع الاقليمي و المناخي | موقع الجزائر (التموقع اقليميا) | تربية فنية | | |
| ينجز عملا فنيا تعبيريا على اساس تطبيق مبدأ التبويب و يلونه بتوظيف الالوان المكملة قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها | التبويب الفني (وضعية تعليمية) | | | |
| / | / | موسيقية | | |
| يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة . | الرمي لأبعد | تربية بدنية | | |

المقطع : القيم الانسانية

النص المنطوق: موقف صعب

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق الحصة : 01 المدة : 45 د

موارد معرفية : التعبير الحقيقي و المجازي

موارد منهجية: يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعد على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعية الجسم .

الكفاءة الختامية : يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتجاوب معها

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعية التواصلية ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية....)

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يفهم ما يسمع و يتجاوب معه

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب</p> <p>السند : المشهد المتصدر للمقطع ص 17</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الام لاستخراج المهمات و التركيز على المهمة الثالثة .</p> <p>المهمة : - يبين ما يجب أن يتمسك به من أهداف في الحياة و ما يجب أن يتخلى عنه من أفكار سلبية.</p> | <p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يستعمل الرصيد اللغوي</p> |
| بناء التعليمات | <p>استمع و أجيب</p> <p>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي.</p> <p>يمكن أيضا الاستعانة بجهاز العرض (المسلاط) .</p> <p>- طرح الاسئلة المرفقة بالنص المنطوق (استمع و أجيب) يمكن للمعلم تكييفها اضافة أو حذفاً .</p> <p>- التركيز على الجانب القيمي في النص المنطوق و التحوار حوله</p> <p>- مسرحة النص المنطوق</p> | <p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و احياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> |
| التدريب و الاستثمار | <p>اشاهد و أتحدث : (موقف صعب) ص 17</p> <p>بعد عرض الصورة و تفكيك عناصرها ، مطالبتهم بالتعبير عنها (تعبيرا حرا)</p> <p>يمكن تفويج التلاميذ</p> <p>طرح أسئلة من أجل دفع التلاميذ للتعبير</p> <p>من هؤلاء الأشخاص في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟</p> <p>تدريب التلاميذ على العبارات المجازية و الحقيقية</p> <p>أخذ قلبي يدق بسرعة. تحصدون ما تزرعون . سال عرق الخجل ...</p> <p>استنباط القيم و المبادئ</p> | <p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص النص المنطوق</p> <p>يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص مع السندات البصرية المرفقة.</p> <p>تقويم الانجاز</p> |
| | <p>- حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أتذكر و أجيب) ص 10 . (شفهيا)</p> | <p>ينجز التمرين شفها</p> |

| المقطع الأول : | | | |
|--|--------------|---|-----------------|
| لغة عربية | | الوضعية المشكلة الانطلاقية | المحور |
| النص المقروء | النص المسموع | | |
| رفاق المدرسة | الصدقة الحقة | قد يعتقد البعض أن النجاح في الحياة و تجنب المواقف الصعبة لا يكون إلا بطرق ملتوية، لكن الحقيقة أن النجاح والفشل وكذلك حب الناس و احترامهم متوقف على تمسكنا بكل سلوك حسن، وتغيرنا للأفضل حتما ينبع من داخلنا أولا . فماهي السلوكات والعادات الخاطئة التي انتشرت وصارت جزءا من حياتنا وماهي آثارها السلبية ؟ وكيف للفرد أن يهذب نفسه؟ وما هو السبيل للنهوض من كبواتنا والتحرر من فشلنا ؟ | القيم الإنسانية |
| التعاونية المدرسية | آثار التعاون | | |
| علمتني الحياة | موقف صعب | | |
| المشروع : إنجاز رسالة | | | |
| المهام : | | | |
| 1- يتحدث عن الرفقة المدرسية و ما يميزها من محبة وإخاء . | | | |
| 2- يحدد أثر الرفقة الصادقة وما ينتج عنها من سلوكات إيجابية في محيطه بالمدرسة أو خارجها . | | | |
| 3- يميز بين ما يجب أن يتمسك به من أهداف في الحياة و ما يجب أن يتخلى عنه من أفكار سلبية . | | | |
| 4- ينجز رسالة مغناة بالتفسير و الحجاج . | | | |

مَوْقِفٌ صَعْبٌ

أَخَذَ قَلْبِي يَدُوقُ بِسُرْعَةٍ لَدُنْ أَخْبَرْنَا الْمُعَلِّمُ أَنَّ الْمَدِيرَ سَيُوزَعُ عَلَيْنَا نَتَائِجَ الْفَضْلِ الْأَوَّلِ، وَدِدْتُ أَنِّي لَمْ آتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ . فَقَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ مُقَدِّمًا أَن نَتِيجَتِي غَيْرُ مُرْضِيَّةٍ، فَأَنَا لَمْ أَبْذُلْ جُحُودًا يَسْتَحِقُّ الذِّكْرَ .

وَتَعَالَى صَوْتُ الْمَدِيرِ يَقُولُ : إِمَامَكُمْ الْآنَ حَصِيلَةٌ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ دِرَاسِيَّةٍ، فَتَهَانِي لِمَنْ عَمِلَ . أَمَّا الْآخَرُونَ فَيُوسَعِيهِمْ أَنْ يُعَوِّضُوا مَا فَاتَهُمْ . وَ فِي نِهَايَةِ السَّنَةِ تَحْصُدُونَ مَا تَزْرَعُونَ، وَأَرْجُو أَنْ أَهْبِعَكُمْ جَمِيعًا فِيمَا بَعْدَ .

إِبْتَدَأَ الْمَدِيرُ بِتَوَزِيعِ الْعَلَامَاتِ، فَصَقَّقَ التَّلَامِيذُ لِلْمُجْدِّينَ . وَرُحْتُ أَنْتَظِرُ نَتِيجَتِي، فَطَالَ انْتِظَارِي . وَجَاءَ اسْمِي آخِرَ الْأَسْمَاءِ، تَنَاوَلْتُ دَفْطَرِي دُونَ أَنْ أَجْرُو عَلَى النَّظَرِ إِلَى الْمَدِيرِ . سَالَ عَرَقُ الْحَجَلِ عَلَى وَجْهِهِ، وَانْحَدَرَتْ دَمْعَتَانِ سَاخِنَتَانِ عَلَى خَدَّيْ . فَقَالَ لِي الْمَدِيرُ مُسْتَجَبًا : لَا تَبْكُ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ، بَلْ تَشْجَعْ وَاجْتَهِدْ، وَإِنِّي مُتَأَكِّدٌ أَنَّ نَتَائِجَكَ سَتَكُونُ أَحْسَنَ بِكَثِيرٍ فِي الْفَضْلِ الثَّانِي . وَعُدْتُ إِلَى مَكَانِي مُضْطَرِبًا . . . وَهَنَا خَطَرَ عَلَى بَالِي أَبِي وَأُمِّي . مَاذَا سَيَقُولَانِ لِي ؟ مَاذَا حَصَلْتُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ؟ لِمَ لَمْ أَكُنْ بَيْنَ الْأَوَائِلِ حَتَّى يُصَقَّقَ لِي ؟ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمَ قَرَرْتُ أَنْ أَجِدَّ وَاجْتَهِدَ، وَأَلَّا أَدَعَّ وَقْتِي يَذْهَبُ سُدىً وَعَاهَدْتُ نَفْسِي عَلَى مُضَاعَفَةِ الْجُهِدِ . وَهَا أَنَا الْيَوْمَ إِنْسَانٌ نَاجِحٌ فِي حَيَاتِي .

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الانسانية

النص المنطوق: موقف صعب

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي (صيغ)

الحصة : 02

المدة : 45 د

موارد معرفية: بل

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حاجية دالة

مركبات الكفاءة : - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يعبر موظفا بل

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | العودة الى النص المنطوق و أجراً أحداثه طرح اسئلة موجهة - لماذا خجل عبد الرحمان ؟ | يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلم | بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح أسئلة : ماذا قال المدير لعبد الرحمان؟ لا تبك يا عبد الرحمان ، بل تشجع و اجتهد . قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ يقوم المعلم بشرح الصيغة بل تفيد إبطال المعنى الذي قبلها والردّ عليه بما بعدها (يسمى الإضراب) <u>تثبيت الصيغة بوضعيات أخرى</u> : ص 17 و التعبير عن المواقف باستعمال الصيغة المؤمن لا يخلف وعده بل يفي به لا تعتمد على غيرك بل اعتمد على نفسك بل هي أداة عطف إذا سُبقت بنفي فإنها تقرر المعنى الذي قبلها و تثبت ضده لما بعدها مثال : لا يفلح الكاذب أبدا بل سيخسر كل شيء (أثبتت عدم الفلاح ثم أثبتت ضد الفلاح و هو الخسران) و إذا سبقها إثبات فإنها تثبت حكم ما قبلها لما بعدها و الزيادة عليه مثال : فرح المعلم بنجاحنا بل و قام بتكريرنا <u>ملاحظة : هذه القاعدة للأساتذة أما التلاميذ فالتدريب عليها فقط</u> | يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغة و يوظفها |
| استثمار | يطرح المعلم أسئلة تستدعي الاجابة باستعمال الصيغة المكتشفة انجاز النشاط أستمع الصيغة ص 10 من دفتر النشاطات تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس | يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة |

المقطع : القيم الانسانية

النص المنطوق: موقف صعب

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط : انتاج شفوي

الحصة : 03

المدة : 45 د

موارد معرفية : التعبير الحقيقي و المجازي

موارد منهجية : توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية : يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حاجية دالة

مركبات الكفاءة : - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التفنيد ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يعبر عن قيم و سلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات و باستعمال التعبير الحقيقي و المجازي .

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | <p>السياق : حول ماذا تحدث النص المنطوق لهذا الأسبوع ؟ .</p> <p>السند : صورة عبد الرحمان مع صديقه .</p> <p>التعليمية : - ماذا يفعل عبد الرحمان ؟ ماذا يفعل صديقه؟</p> <p>الإشارة الى الصداقة الحقة و التذكير بها</p> | <p>يحسن الاستماع</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> |
| بناء التعلّمات | <p>1 - مشاهدة الصورة و تفكيك أجزائها (الشخصيات - المكان - المناسبة - موضوعها)</p> <p>2 - مناقشة الصورة مع التلاميذ و ذكر المواقف و الآراء</p> <p>3 - قراءة السند و مناقشته رفقة التلاميذ عن طريق المسألة</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف خرج عبد الرحمان من المدرسة ؟ • لماذا لحقت به ؟ <p>المطلوب : ماذا ستقول له ؟ استعمل التعبير الحقيقي و المجازي</p> <p>تمثيل المشهد بواسطة تلميذين</p> <p>حث التلاميذ لاستعمال التعبير الحقيقي و المجازي و الصيغة بل و استعمال الحجة و الاقناع</p> <p>مابك أيها الأسد ؟ كأن جبال الدنيا على ظهرك</p> <p>نفس الشيء مع عبد الرحمان و أمه</p> <p>حث التلاميذ على الحجة و الاقناع</p> <p>أنت تعرفين يا أمي أنني كنت مريضا لكني أعدك بالاجتهاد بل سأكون الأول في قسمي و سأتحدى الصعاب و أصعد سلم المجد و سأجعل رأسك في السماء فخورة بي .</p> | <p>يحسن الاستماع</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الصيغ</p> <p>يربط بين الأفكار و يدمجها</p> |
| استثمار | استخلاص أفضل التعبيرات و تدوينها جماعيا | قراءة الملخص |

مذكرة بيداغوجية فى اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الإنسانية

النص المكتوب: طريق السعادة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) الحصه : 04 المدة : 45 د

موارد معرفية: طريق السعادة **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | السياق : لماذا حزن عبد الرحمان ؟ ماذا كان يتمنى؟ السند : الكتاب الصفحة ص 18. التعليمية : كيف تساهم في اسعاد غيرك و تكون سببا في فرحهم ؟ | يُحسِّنُ الاستماع يجيب عن الأسئلة |
| تجاء التعلم | فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 18. ماذا تشاهد في الصورة ؟ كيف هي وجوههم ؟ ماذا يقولون له برأيك؟ - قراءة صامته من طرف التلاميذ طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي البطاقة الصفراء ص 19 قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الايحاء لتقريب المعنى. تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل . مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 19 (البطاقة الصفراء و الخضراء) • استخراج الجمل التي تحوي تعبيرات مجازية و حقيقية أثري لغتي ص 19 : أنسب لكل تعبير حقيقي التعبير المجازي المناسب له | يعبر عن الصور و المشاهد يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة يجيب عن أسئلة فهم النص يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الشخصيات يثير رصيده اللغوي و المعرفي |
| استثمار | طرح أسئلة أخرى قصد الالمام بالموضوع إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون ب: أفهم النص ص 10 | يجيب عن الاسئلة و يقدم افكارا اخرى ، ينجز الانشطة |

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الإنسانية

النص المكتوب: طريق السعادة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية

الحصة : 04 المدة : 90 د

موارد معرفية: أركان الجملة الفعلية **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يتعمق في فهم معاني النص المكتوب ، يميز أركان الجملة الفعلية و يعربها إعرابا تاما .

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث | يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلم | <p>قراءة النص قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء)</p> <p>تمييز و تحديد فقرات النص</p> <p>طرح أسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 19 - البطاقة الحمراء)</p> <p>تحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</p> <p>يستدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة</p> <p>- استخراج السند :</p> <p>هل نجح الكاتب في دراسته ؟ ماذا يكره ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة السند • تلوين الظاهرة المستهدفة <p>الشرح: يشرح المعلم أركان الجملة الفعلية يعطي المعلم عدة أمثلة لتثبيت المفاهيم</p> <p>تدريب: يعطي المعلم مثالا و يطلب منهم معرفة نوع الجملة (الاستعانة بالدليل ص 88) .</p> <p>استنباط القاعدة</p> <p>الجملة الفعلية : هي كل جملة تبدأ بفعل و تتكون من فعل و فاعل و قد تتعدى إلى المفعول به .</p> <p>الفعل : كلمة تدل على القيام بعمل مرتبط بزمان معين</p> <p>الفاعل : اسم يأتي دائما بعد الفعل و يدل على الذي قام بالفعل و يكون مرفوعا</p> <p>المفعول به : اسم وقع عليه فعل الفاعل و يكون منصوبا دائما</p> | <p>يقرأ قراءة مسترسلة</p> <p>يتعمق في فهم النص</p> <p>يلاحظ الظاهرة و يميزها</p> <p>يصدر أحكاما على وظيفة المركبات</p> <p>يستنبط القاعدة</p> |
| استثمار | حل وضعيات القواعد النحوية ص 11 من دفتر النشاطات | الانجاز الصحيح |

الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة (تعمق في النص) + الظواهر الاملائية الحصة : 04 المدة : 90 د

موارد معرفية: الهمزة على الألف **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامته ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعاني النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يحدد المجموعات الانشائية للنص ، يكتب الهمزة على الألف كتابة سليمة .

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | طرح اسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحداث | يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة |
| تدعيم التعلم | <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم يتداول التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيديين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء.</p> <p>تجزئة النص و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة (عمل أفواج) تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للاستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال للجزء الموالي.</p> <p>تحديد الظاهرة المستهدفة تدوين الأمثلة (ألاحظ و أكتشف) ص 20 عن طريق المناقشة و الحوار يشرح المعلم مواضع رسم الهمزة على الألف</p> <p>يواصل المعلم طرح الاسئلة و النقاش والشرح لاستنباط القاعدة استنباط القاعدة: في بداية الكلمة: فوق الألف : إذا كانت مفتوحة أو مضمومة تحت الألف : إذا كانت مكسورة في وسط الكلمة (متوسطة) : نطبق قاعدة أقوى الحركات . في آخر الكلمة (متطرفة) : إذا سبقها حرف مفتوح</p> | <p>يقرأ قراءة مسترسلة يجيب عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات</p> <p>يلاحظ الظاهر الاملائية و يميزها</p> <p>يستنبط القاعدة و يدونها</p> |
| استثمار | انجاز تمرين الاملاء ص 11 من دفتر النشاطات | ينجز التمرين على دفتر النشاطات |

المقطع : القيم الانسانية

الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات الحصة : 09 المدة : 45 د

موارد معرفية : طريق العلم (3) موارد منهجية: الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مؤشرات الكفاءة : - يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

القيم : ينمي و يرشد إلى قيم انسانية و آداب التعامل مع الغير ، يساهم في العمل الخيري ، يتوجه لطلب العلم .

الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

| المراحل | الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النص المكتوب بأسئلة موجهة استرجاع الأبيات السابقة استظهار الأبيات و انشادها فرديا و جماعيا | يستنتج معاني النص المدرّس يستظهر |
| التعليمات | <p>- يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة (ص21) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلاط)</p> <p>- قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام</p> <ul style="list-style-type: none"> • بين من و من يدور الحوار في هذه المحفوظة ؟ <p>- قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم و تحديد الجزء الخاص بالحصة (الأبيات 10/09/8)</p> <p>من : قال اقرأ ما لديك إلى : آخر المحفوظة</p> <p>- طرح أسئلة لقياس الفهم و شرح بعض المفردات (ص21)</p> <ul style="list-style-type: none"> • شرح المفردات : نفقته / مضنيات • بماذا اجاب الأستاذ على سؤال التلميذ؟ • هل درب العلم سهل و متاح للجميع؟ <p>- قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ</p> <p>الاشادة بالتلاميذ المجيدين أداء و صوتا و اكتشاف المواهب</p> <p>- تحفيظ الأبيات عن طريق المحو التدريجي</p> <p>- أداء فردي من الحفظ لبعض التلاميذ</p> <p>قراءة الأبيات متصلة مع الأبيات الأولى</p> | <p>يكشف المحفوظة</p> <p>ينصت للقراءة</p> <p>يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المحفوظة قراءة سليمة</p> |
| استثمار | حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معاني الأداء الجماعي للأبيات | يؤدي المحفوظة أداء سليما |

مذكرة بيداغوجية فى اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الانسانية

الميدان : فهم المكتوب **النشاط** : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة)/مطالعة **الحصة** : 10 **المدة** : 45 د

موارد معرفية: من أمثلة الإيثار **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الافكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الاحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، يناقش قيم النص و عبره، يتدرب على المطالعة .

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يؤدي متمثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | ما كان عنوان درس التربية الاسلامية ؟ من يعرف لنا الايثار ؟ من يذكرنا بالحديث الشريف ؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلم | <p>1/ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة ص 24</p> <p>2/ يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه</p> <p>3/ التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهر ما تحفظ من آيات و احاديث و حكم تحت على الايثار • ماذا فعلت فاطمة بالشعير ؟ هل تناولوه ؟ لماذا ؟ • ماهو الخلق الذي اتصف به سيدنا علي رضي الله عنه ؟ • هل حزننت فاطمة و أبناؤها؟ • ماهو أثر خلق الايثار ؟ • احك لنا قصة أخرى عن الايثار ؟ (قصة المجاهدين و قدح الماء) <p>كان ثلاثة من الصحابة الكرام جرحى بعد المعركة و لما جاء المسعف للأول بالماء قال له خذ لرفيقي فهو يحتاجه أكثر فذهب للثاني فأرسله للثالث و الثالث أرسله للأول .</p> <p>ما إن عاد للأول حتى وجده قد استشهد و كذلك الثاني و الثالث</p> <p>ثمرة الايثار : الشهادة في سبيل الله و رضوان الله تعالى</p> | <p>يقرأ النص</p> <p>يجيب عن اسئلة التعمق</p> <p>يبنى أفكارا جديدة</p> |
| استثمار | يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه | يلخص نصا |

مذكرة بيداغوجية فى اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : القيم الانسانية

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** انتاج كتابي (وظيفي) **الحصة :** 11 **المدة :** 45 د

موارد معرفية : كتابة رسالة **موارد منهجية :** احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاؤم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - إنجاز مهام متعددة وفق تعليمات .

الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

مؤشرات الكفاءة : يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

القيم : يتمسك بالدين الاسلامي و العادات و الأخلاق الحميدة ، يتعاون مع غيره خدمة للسلم و السلام .

الهدف التعليمي : يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | ماهي وسيلة التواصل بين الأصدقاء إذا بعدت المسافات ؟ اليوم سنتدرب أكثر على كتابة رسالة والتعرف أكثر على عناصرها . | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلم | 1/ تقديم الرسالة ص 12 من كراس النشاطات 2/ قراءة من طرف المعلم ثم قراءات من طرف التلاميذ 3/ التعرف على عناصر الرسالة تاريخ و مكان كتابة الرسالة / المرسل إليه / التحية / موضوع الرسالة / المرسل و توقيعه . 4/ انجاز التمرين فرديا ثم تصحيح جماعي على السبورة | يذكر عناصر الرسالة يحلل موضوع رسالة |
| استثمار | السند : أخطأت في حق صديق لك ثم أدركت أنه عليك الاعتذار منه التعليمية : أتمم كتابة هذه الرسالة التي تعتذر له فيها الوادي في : صديقي العزيز بعد التحية و السلام ، أكتب لك فأنا فعلا أخطأت في حقك عندما و السبب فأنت تعرف محبتنا لبعضنا البعض ، و أننا أصدقاء منذ و لا يمكن أن أنا أعتذر منك بهذه الرسالة و أرجو أن و نعود أصدقاء كما كنا ، و كما يقال : الاعتذار من شيم الكرام (المسامح كريم) صديقك | يكتب رسالة وفق عناصر محددة |

الميدان: تهذيب السلوك .

موارد معرفية : الإيثار (ح 2) موارد منهجية : التقيد بالأحكام - التصرف بشكل مناسب في الوضعيات

الكفاءة الختامية : يمارس المتعلم في محيطه الآداب الإسلامية المكتسبة في الجوانب المتعلقة بالسلوكيات الفردية م الأسرية و الاجتماعية و البيئية

مركبات الكفاءة: المعرفة الخاصة بالسلوكيات - معرفة وضعيات التطبيق - التطبيق و الممارسة - التبرير بأدلة شرعية .

مؤشرات الكفاءة: يُعرف الإيثار و يطبقه في تصرفاته و سلوكه، و يستدل بالنص الشرعي.

الهدف التعليمي : التحلي بخلق الإيثار .

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم | | | | |
|--|--|---|-------|--|--|---|
| مرحلة الانطلاق | <p>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) تقديم وضعية المقطع الأول وعرض المهمات واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على المهمة الثانية : تمثل صفات المسلم الحق في العبادات و المعاملات التذكير بتعريف الايثار و آثاره و الاستدلال بالحديث النبوي الشريف</p> | <p>يستمتع باهتمام يعطي فرضيات للاجابة</p> | | | | |
| بناء التعلم | <p>قراءة الملخص من طرف بعض التلاميذ</p> <p>1. صنف السلوكات الآتية حسب الخلق الذي تعبر عنه ضمن الجدول</p> <ul style="list-style-type: none"> • أتناول اللمجة بمفردتي خفية عن زملائي • لا أحب أن يعرف زملائي من أين اشتريت كتيبي كي أتفوق عليهم • أختي كانت لديها لعبة وحيدة تحبها أعطتها لابنة الجيران • البخل هو أفضل طريقة لحفظ المال • ضاعت قطعة جبن لأحد تلاميذ التحضيري فأعطيته قطعتي | <p>إبراز القيم الأخلاقية الحسنة</p> <p>مطابقة الممارسة للوضعيات</p> | | | | |
| | <table> <tr> <th>أنانية</th> <th>إيثار</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> | أنانية | إيثار | | | <p>الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية</p> |
| | أنانية | إيثار | | | | |
| | | | | | | |
| <p>2. تحدث في فقرة عن حادثة أثرت فيها غيرك على نفسك (شفويا)</p> | <p>استنباط الخلاصة</p> | | | | | |
| استثمار | <p>استظهار الحديث الشريف ص 11</p> | <p>يستظهر الحديث الشريف</p> | | | | |

الميدان: مبادئ في العقيدة الإسلامية و العبادات .

موارد معرفية : الإيمان باليوم الآخر (1) موارد منهجية : ترتيب الأركان و الاقتداء بالأثر - الكيفية و التقيد بالأحكام الشرعية

الكفاءة الختامية : يقر المتعلم بركن الإيمان باليوم الآخر و يبين الأثر النفسي و الأخلاقي و الاجتماعي للإيمان باليوم الآخر

مركبات الكفاءة: الفهم الصحيح - الاقرار الخالص - عرض الأثر على حياة المسلم - مواقف التعبير

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعنى الإيمان باليوم الآخر - يذكر أثر الإيمان باليوم الآخر .

الهدف التعليمي : الإيمان باليوم الآخر قولاً و فعلاً .

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) تقديم وضعية المقطع الأول و عرض المهمات و اجراء حوار بسيط حولها و التركيز على المهمة الثالثة : الإيمان باليوم الآخر بطرح السؤال : ما هو ركن الإيمان الذي سيتعلمه الطفل هذه السنة ؟ | يستمتع باهتمام يعطي فريضات للإجابة |
| بناء التعلم | قراءة الوضعية ص 15 و الكتب مغلقة فتح الكتاب و قراءة السند من طرف تلميذ أو اثنين المناقشة : ما سبب حيرة خديجة ؟ عم يحاسبنا الله في اليوم الآخر؟ ما هو جزاء المحسن ؟ ماذا عن جزاء المسيء ؟ إلام يدفعنا الإيمان باليوم الآخر؟ ماهي آثاره على الفرد و المجتمع ؟ مفهوم الإيمان باليوم الآخر : قراءة التعريف من طرف أحد التلاميذ ثم شرحه من طرف المعلم من ثمرات الإيمان باليوم الآخر : غلق الكتب و مطالبة التلاميذ باستخلاص الثمرات تدوينها على السبورة الاستدلال : الاستدلال بالآية : (أَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ) سورة البقرة 285 الاستدلال بالحديث الشريف : (أن تؤمن بالله و ملائكته و كتبه و رسله و اليوم الآخر ، و تؤمن بالقدر خيره و شره) رواه مسلم شرح معنى السند و المتن و الراوي للتلاميذ تعلم : الإيمان باليوم الآخر من أركان الإيمان الستة و هو التصديق بوجود يوم يحاسب الله فيه الناس على أعمالهم فيفرح المؤمنون بأعمالهم الصالحة و تكون الجنة جزاءهم و يندم العاصون لله تعالى على ما فعلوا في الدنيا . | صحة عرض أركان الإيمان صحة التقديم وفقاً للقرآن و الحديث مطابقة الاستعمال للمواقف استنباط الخلاصة |
| استثمار | حفظ الآية و الحديث الشريف عن طريق المحو التدريجي | يستظهر الآية و الحديث الشريف |

موارد معرفية: وسائل الإعلام **موارد منهجية:** - يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية .

الكفاءة الختامية: يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل بانشغالاته اليومية و يبرز دورها

مركبات الكفاءة: يتعرف على المؤسسات الخدماتية و يربط بين مهامها و حاجيات المواطن

مؤشرات الكفاءة: يسمي وسائل الإعلام و يذكر دورها في ترقية حياة المواطن و تنمية الاقتصاد الوطني.

القيم: يعتز بانجازات وطنه و يساهم في الحفاظ على مؤسساته .

الهدف التعليمي: تمثيل العمل التلفزيوني و الإذاعي و الصحفي

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | أتذكر انطلاقا من المكتسبات القبلية يجيب عن الأسئلة ص 13 | يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلم | أقرأ و ألاحظ: عرض الوضعية ص 13 و قراءة النص مناقشة التلاميذ حول الوضعية أفهم: طرح أسئلة للتعمق أكثر مع الاستعانة بالصورة - ماهي الشهادات التي حصلت عليها الأخت لتلتحق بالجامعة ؟ - لماذا كانت البنت سعيدة ؟ دعوة التلاميذ لقراءة السندات 2/1 من الصفحة 13 الخاصة بتعريف الإعلام و تعريف وسائل الاعلام. تصنيف وسائل الاعلام إلى مرئية و مسموعة و مكتوبة عرض الصور ص 13 (تفاز/كمبيوتر/مذياع/مسرح/جرائد/مكتبات) الانتقال إلى ص 14 و ابراز دور وسائل الاعلام و اهميتها بالنسبة للطفل من خلال قراءة السندات و المناقشة. أتعلم: استنباط الخلاصة بالتدرج و تدوينها جماعيا الإعلام: هو نشر الأخبار و الأفكار و الآراء بوسائل مختلفة . وسائل الإعلام: هي التقنيات و التطبيقات التي يتم بها إيصال المعلومة أو الحدث إلى الجمهور و يسمى "السلطة الرابعة" و يصنف إلى مرئية و مسموعة و مكتوبة أهميته: <ul style="list-style-type: none"> • نشر المعلومات و الأخبار المختلفة التي تهتم المواطنين • يعتبر أداة للتثقيف و الإرشاد و التوعية • وسيلة ترفيه و تسلية • تسويق المنتجات • التصدي لكل ما يتسبب في استهداف المجتمع والوطن • مهم جدا للطفل بترقية فكره و أخلاقه و إحساسه و وطنيته و تعليمه. | يلاحظ يجيب يعرف الاعلام يسمي وسائل الإعلام يصنف وسائل الاعلام يذكر دورها بدون تعلماته بعد استنباطها |
| استثمار | أنجز: انجاز التمرين ص 14 على كراس التلميذ | تقويم الانجاز |

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة : 1

الميدان: المادة و عالم الأشياء

موارد معرفية : أوظف تعلماتي **موارد منهجية :** الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات - المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية




الكفاءة الختامية : أمام وضعية مشكل تتطلب حلا تقنيا يعالج خلا بسيطاً بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة .

مركبات الكفاءة: التعرف على أهم مكونات الهواء.

مؤشرات الكفاءة: يميز مكونات الهواء - يكتشف دورها في الاحتراق - يميز الاحتراق التام و غير التام .

القيم : الحفاظ على البيئة - النقاش والحوار و الاقناع بالتجربة - التطلع إلى المشاركة الايجابية .

الهدف التعليمي : توظيف التعلّيمات و استثمارها .

| المراحل | الوضعيّات التعلّمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقييم | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---------|------|---|---|---|--|---|----------------------------|---|
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none">التذكير بمكونات الهواء و نسبتهاالتذكير بالاحتراق التام و غير التامالتذكير بقواعد التعامل مع الغازات | يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة | | | | | | | | | | | | |
| تجاء التعلّيمات | <p>تمهيد: تمهيدا للوضعية يوجه المعلم اهتمام التلاميذ إلى أهمية استخدام الغاز في المنزل و تقديم فكرة عن تطور استخدام مصادر الحرارة في التدفئة و الطهي</p> <p>1/ تقديم الوضعية " استخدام الغاز في المنزل " ص 19 قراءة الوضعية من طرف بعض التلاميذ إثارة مشكل استخدام الغاز الطبيعي في المنزل أو أسطوانة غاز البوتان</p> <p>2/تقديم السندات المصورة و شرحها ص 19 توضيح المهمة المطلوبة : تحرير منشور حول مخاطر الغاز في المنزل تشكيل مجموعات لإنجاز المهمة كمشروع مشترك التفاهم حول شكل و طريقة العرض و الإخراج</p> <p>اليكم نموذج :</p> <table><tr><td colspan="2">غاز أحادي أكسيد الكربون غاز قاتل ، لا نراه ، ينتج عن الإحتراق غير التام و يتسبب في الاختناق و الموت</td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr><tr><td>لا تفعل</td><td>افعل</td></tr><tr><td>لا تترك قنوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنه خطر</td><td>تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا</td></tr><tr><td>لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة</td><td>ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق</td></tr><tr><td>لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة</td><td>تأكد من وجود فتحات التهوية</td></tr></table> | غاز أحادي أكسيد الكربون غاز قاتل ، لا نراه ، ينتج عن الإحتراق غير التام و يتسبب في الاختناق و الموت | |  | | لا تفعل | افعل | لا تترك قنوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنه خطر | تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا | لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة | ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق | لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة | تأكد من وجود فتحات التهوية | يقرأ يجيب يتساءل يشكل مجموعات يعطي تصميما |
| | غاز أحادي أكسيد الكربون غاز قاتل ، لا نراه ، ينتج عن الإحتراق غير التام و يتسبب في الاختناق و الموت | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| لا تفعل | افعل | | | | | | | | | | | | | |
| لا تترك قنوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنه خطر | تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا | | | | | | | | | | | | | |
| لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة | ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق | | | | | | | | | | | | | |
| لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة | تأكد من وجود فتحات التهوية | | | | | | | | | | | | | |
| استثمار | الانطلاق في الانجاز (كراس المحاولات) مواصلة العمل في الحصة الثانية (مطالبتهم بتحضير ملصقاتالخ) | ينجز | | | | | | | | | | | | |

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 45 د

الحصة : 2

الميدان: المادة و عالم الأشياء

موارد معرفية : أوظف تعلماتي **موارد منهجية :** الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات - المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

الكفاءة الختامية : أمام وضعية مشكل تتطلب حلا تقنيا يعالج خلا بسيطاً بتوظيف موارده حول منابع الطاقة الكهربائية و الاحتياطات الأمنية الملائمة .

مركبات الكفاءة: التعرف على أهم مكونات الهواء.

مؤشرات الكفاءة: يميز مكونات الهواء - يكتشف دورها في الاحتراق - يميز الاحتراق التام و غير التام .

القيم : الحفاظ على البيئة - النقاش والحوار و الاقناع بالتجربة - التطلع إلى المشاركة الإيجابية .

الهدف التعليمي : توظيف التعلّمات و استثمارها .

| المراحل | الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------------------------------|------|---|---|---|--|---|----------------------------|--------------------------|---|---|--|--------------|
| مرحلة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none">التذكير بمكونات الهواء و نسبتهاالتذكير بالاحتراق التام و غير التامالتذكير بقواعد التعامل مع الغازاتالتذكير بالمطلوب منهم | يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة | | | | | | | | | | | | |
| تجريب التعلّمات | <p><u>1/ تقديم الوضعية " استخدام الغاز في المنزل " ص 19</u> قراءة الوضعية من طرف بعض التلاميذ إثارة مشكل استخدام الغاز الطبيعي في المنزل أو أسطوانة غاز البوتان</p> <p><u>2/تقديم السندات المصورة و شرحها ص 19</u> توضيح المهمة المطلوبة : تحرير منشور حول مخاطر الغاز في المنزل</p> <p><u>3/ مراقبة التصاميم</u> يقبل المعلم جميع التصميمات و يشجع أصحابها</p> | يلاحظ يجيب | | | | | | | | | | | | |
| استثمار | <p>الانطلاق في الانجاز غاز أحادي أكسيد الكربون غاز قاتل ، لا نراه ، ينتج عن الإحتراق غير التام و يتسبب في الإختناق و الموت</p> <div></div> <table><tr><th>لا تفعل</th><th>افعل</th></tr><tr><td>لا تترك قنوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنه خطر</td><td>تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا</td></tr><tr><td>لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة</td><td>ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق</td></tr><tr><td>لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة</td><td>تأكد من وجود فتحات التهوية</td></tr><tr><td>لا تستخدم التجهيز المقلد</td><td>استخدام الأجهزة الأصلية مضمونة الاستعمال و المرخص بها</td></tr><tr><td>لا تترك لون اللهب مصفرا (خطورة الإحتراق غير التام)</td><td>ضبط مدخل الهواءليكون اللهب أزرقا (الاحتراق التام)</td></tr></table> <p>مراقبة الأعمال و تقييمها</p> | لا تفعل | افعل | لا تترك قنوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنه خطر | تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا | لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة | ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق | لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة | تأكد من وجود فتحات التهوية | لا تستخدم التجهيز المقلد | استخدام الأجهزة الأصلية مضمونة الاستعمال و المرخص بها | لا تترك لون اللهب مصفرا (خطورة الإحتراق غير التام) | ضبط مدخل الهواءليكون اللهب أزرقا (الاحتراق التام) | يوظف تعلماته |
| لا تفعل | افعل | | | | | | | | | | | | | |
| لا تترك قنوات الشبكة تالفة و لا أنابيب توصيل الغاز لأنه خطر | تأكد من صلاحية أنابيب الشبكة و مدة صلاحيتها و صيانتها دوريا | | | | | | | | | | | | | |
| لا تترك الغازات الناتجة عن الاحتراق تنتشر في الغرفة | ضع أنابيب لصرف الغازات الناتجة عن الاحتراق | | | | | | | | | | | | | |
| لا تستخدم مدفأة الفحم أو التي تستعمل أسطوانة الغاز بكيفية غير صحيحة | تأكد من وجود فتحات التهوية | | | | | | | | | | | | | |
| لا تستخدم التجهيز المقلد | استخدام الأجهزة الأصلية مضمونة الاستعمال و المرخص بها | | | | | | | | | | | | | |
| لا تترك لون اللهب مصفرا (خطورة الإحتراق غير التام) | ضبط مدخل الهواءليكون اللهب أزرقا (الاحتراق التام) | | | | | | | | | | | | | |

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

موارد معرفية: المعالم التاريخية (المسكوكات و المخطوطات) **موارد منهجية:** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد - يكتشف مكونات هويته

الكفاءة الختامية: ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخص العصور التاريخية الكبرى و ربط الشخصية التاريخية بعصرها

مركبات الكفاءة: يتمرس على رسم لوحة كرونولوجية - دلالة تسمية العصور .

مؤشرات الكفاءة: يميز بعض الآثار التاريخية و يسميها و يذكر حقبتها التاريخية .

القيم: يعتز بتاريخه الاسلامي و الوطني

الهدف التعليمي: يتعرف على مميزات حقبة زمنية من خلال المسكوكات و المخطوطات

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | استدكار مفهوم المعالم التاريخية تصنيف الموارد التاريخية ؟ من بين تلك التصنيفات ذكرنا الآثار و اليوم سندرس مثالا عنها | يستمتع يتساءل |
| التعلم | يقوم المعلم بعرض صور لبعض المسكوكات و المخطوطات باستعمال جهاز المسلاط أو تعليق صور على السبورة 1/ يقوم التلاميذ بملاحظة المسكوكات اجراء حوار حولها من خلال شكلها و الرسومات المنقوشة عليها لاستنتاج الحقبة التاريخية التي تمثلها. 2/ الانتقال إلى المخطوطات و ملاحظتها و مناقشتها والتي تحوي تاريخ الحضارة الانسانية ، و هي متنوعة فمنها الثقافي والسياسي و الاجتماعي ، و بعضها كتب على جلود الحيوانات أو الصخور أو غيرها . يعطي المعلم عدة نماذج اسلامية للاستئناس الخلاصة : المسكوكات و المخطوطات من المصادر التاريخية التي تسمح لنا بتحديد حقبة زمنية المسكوكات : هي قطع نقدية تحمل صورة الملك و اسمه يتم التعامل بها قديما . المخطوطات : هي عبارة عن انتاج فني و ادبي يحمل معلومات تاريخية هامة تخص حقبة زمنية معينة تم كتابتها على الصخور والجلود ... | يستقرئ السندات يميز المسكوكات يتعرف على المخطوطات يستخلص |
| استثمار | باستغلال الانترنت ، كتب قديمة ، مجلات قم بجمع مجموعة من صور المخطوطات و المسكوكات ثم قم بإصاقها على كراسك بعد ذكر حقبتها التاريخية | ينجز النشاط |

مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

المدة : 45 د

موارد معرفية: المجال الجغرافي (التموقع إقليمي) **موارد منهجية:** يستثمر المعلومة - يلاحظ و يرتب - يتواصل بشكل جيد

الكفاءة الختامية: ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابرار التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرتي التصحر و الجفاف .

مركبات الكفاءة: يكتشف المجال الجغرافي الوطني من خلال تحديد الموقع المحلي و الاقليمي والعالمي .

مؤشرات الكفاءة: يحدد موقع الجزائر الاقليمي.

القيم: يعتز بهويته الوطنية و انتمائه .

الهدف التعليمي: التعرف على موقع الجزائر اقليميا

| المراحل | الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق | التذكير بالموقعين الفلكي و الجغرافي للجزائر اليوم سنتعرف على التموقع الاقليمي للجزائر | يجيب يتساءل |
| بناء التعلم | عرض خريطة المغرب العربي ص 23 فتح الكتاب الصفحة 23 أو تعليق صورة على السبورة عن طريق المناقشة و الحوار يتم استخلاص مساحة الجزائر و مقارنتها بمساحة الدول الأخرى انتماء الجزائر إلى دول حوض البحر الأبيض المتوسط عرض خريطة الجزائر ص 25 استخلاص أهم أبعاد الجزائر بالمناقشة و الحوار المسافات من الشمال إلى الجنوب و من الشرق إلى الغربالخ الخلاصة: الجزائر إحدى بلدان المغرب العربي و لها حدود مشتركة مع جميع دوله وهي أكبرهم مساحة ، كما أنها إحدى دول حوض البحر الأبيض المتوسط . للجزائر امتداد كبير بين الشرق و الغرب و الشمال و الجنوب . | - يستعمل المصطلحات الملائمة - يصنف يشارك في بناء الخلاصة |
| استثمار | أوظف معلوماتي ص 24 استعن بوردة الاتجاهات لتحديد موقع بلدان المغرب العربي بالنسبة للجزائر | ينجز النشاط |

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: فن الرسم و التلوين

موارد معرفية: **التبويب الفني (وضعية بسيطة)**

موارد منهجية: تنفيذ المهمة - توفير تمارين ملموسة - السماح بالمحاولة والخطأ - رسم خطوط حرة و عفوية و توظيفها .

الكفاءة الختامية: ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبويب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكمل (التضاد الآني) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .

مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ تبويب السند الفني يعزز به انتماءه الوطني .

مؤشرات الكفاءة: يعرّف مبدأ التبويب الفني و يوظف قواعده في أعمال فنية تشكيلية .

القيم: ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

الهدف التعليمي: توظيف التبويب الفني في الرسم

| المراحل | الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقييم |
|----------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | التذكير بمفهوم التبويب الفني و قواعده | يتابع يجيب |
| بناء التعلمات | <p>عرض صور تم فيها تطبيق قواعد التبويب الفني</p>  <p>قراءة الصور وتحليلها</p> <ul style="list-style-type: none"> • تناسق الألوان • التوسيط • الاطار • تنسيق أحجام عناصر الصورة • الابداع | ينجز أعمالا فنية تشكيلية بتوظيف قواعد التبويب |
| استثمار | مطالبة التلاميذ باختيار أحد الصور (أو صورة أخرى من اختيارهم) و رسم مثيل لها مع تطبيق قواعد التبويب الفني يمكن استكمال الأعمال في البيت إذا لم يكف الوقت | ينجز |

الميدان : الوضعيات و التنقلات المدة : 45 د

موارد معرفية : الرمي لأبعد موارد منهجية : ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

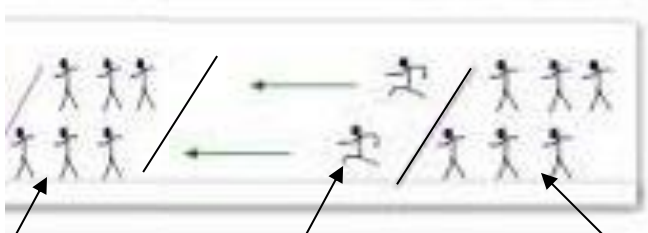
الكفاءة الختامية : يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

مركبات الكفاءة: الرمي لأبعد و توزيع المجهود .

مؤشرات الكفاءة: يرمي أداة لأبعد مسافة .

القيم : المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

الهدف التعليمي : الرمي لأبعد

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------------------------|--|--|
| مرحلة الاحماء العام 10 د | الاحماء : المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب . | ينفذ تعليمات |
| بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د | <p>رمي الكرة لأبعد مسافة محاولة إصابة هدف بعيد المرمى الجري ثم الرمي لأبعد</p> <p>اللعبة : لعبة الهدية يقسم التلاميذ إلى فريقين</p> <ul style="list-style-type: none"> • فريق يتمركز على جانبي الملعب (المهاجمون) و الفريق الثاني وسط الملعب • يحاول المهاجمون إصابة الفريق الذي في الوسط بالكرة • كل لاعب أصابته الكرة يخرج من اللعبة • إذا تمكن أحد اللاعبين من امساك الكرة بدل اصابته تعتبر (هدية) • تسمح له بالبقاء في حال تم اصابته في الرميات الموائية • يمكن لأي لاعب جمع الهدايا مما يضطر المهاجمين إلى الرمي بالقوة و إصابة أسفل القدم • اللاعب الاخير الباقي يمكنه اعادة فريقه للوسط اذا تجنب الكرة 10 مرات متتالية، اما إذا تمت إصابته فيصبح فريقه مهاجمين .  <p>المهاجمون المستهدفون المهاجمون</p> | <p>ينفذ تعليمات</p> <p>ينافس</p> <p>يشكل فريقا و يوزع أدوارا</p> |
| مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د | الهدوء : المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام | ينفذ تعليمات للاسترخاء |

موارد معرفية: **وضعية جمعية وطرحية** . **الموارد المنهجية:** * استعمال إجراءات شخصية لحل مشكل .
* الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير * اعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعية مشكل.
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بتعيين الأعداد الطبيعية و الاعداد العشرية (قراءة/كتابة/مقارنة/ترتيب)

مركبات الكفاءة: - يعد و يقارن كميات - يقرأ الأعداد الطبيعية و العشرية و يقارنها و يرتبها و يستعمل العلاقات بين الأعداد.

مؤشرات الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستنتاج العملية المناسبة للحل.

الهدف التعليمي: حل مشكلات جمعية و طرحية

| المراحل | الوضعية التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|-----------------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني: قارن بين العددين : 94764 و 19696 ، 99268 و 94996 ، 60050 و 91157 . التحفيز: يعطي المعلم وضعية بسيطة و يطالبهم باختيار عملية الاجابة (طرح/جمع) | - يقارن بين عددين . |
| بناء التعلّيمات و الاستثمار | اكتشف: - قراءة النص بتمعن وفهمه . - فرز المعطيات بكتابة الجمل أو العبارات التي تميز كل وضعية (اختيار المعطيات المفيدة). - وضع مخطط مساعد . - اختيار العملية المناسبة . إجراء الحساب والتحقق منه وكتابة جملة الإجابة . 1/ حساب المجموع 2/ احسب الفرق <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> خلال شهر جويلية 38560 زائرا </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> خلال شهر جوان 32450 زائرا </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> عدد الزائرين الكبار : ؟؟؟ </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> عدد الأطفال 900: </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">1500</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">.....</div> </div> | - يقرأ نص الوضعية ويفهمها. - ينجز عمليات الجمع و الطرح - يرسم مخططا - يجيب عن الأسئلة . - ينجز - يشارك في حوصلة الدرس . |
| استثمار 45 د | انجاز التمارين على كراس الأنشطة : 1/ و 2/ الهدف هو الوصول بالتلميذ إلى تمييز العبارات الدالة على الجمع والعبارات الدالة على الطرح. أنجز: <ul style="list-style-type: none"> اختيار مناسب لحل وضعية . إتمام ملء الجدول : تعيين الأعداد يتطلب استعمال الجمع و الطرح . حل وضعية تتطلب عملية الطرح . ترتيب الوضعية بالطرح . تعلمت: أميز الوضعيات وأستعمل : <ul style="list-style-type: none"> الجمع ، لإضافة أجزاء وحساب مجموع أو كل . الطرح ، لإنقاص جزء من كل وحساب فرق . | - ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها . |

موارد معرفية: الإستقامية و طول قطعة مستقيم . **الموارد المنهجية:** *يحل مشكلات متعلقة بتعيين موقع أو صف تنقل في الفضاء أو على مخطط باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم ، وبالتعرف على الأشكال ووصفها و تمثيلها و نقلها وإنشائها اعتمادا على خواص هندسية.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ووصف أو نقل شكل فيزيائي بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم

مركبات الكفاءة: - يعين ويصف موقعا أو تنقلا . - يتعرف على أشكال ويصفها و يمثلها وينقلها وينشئها اعتمادا على خواص هندسية .

مؤشرات الكفاءة: يتحقق باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة :

- من استقامية نقط (المسطرة)
 - ومن تساوي طولين (المسطرة المدرجة أو المدور).
- الهدف التعليمي:** التحقق باستعمال الادوات الهندسية من استقامية نقط و من تساوي طولين .

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|-------------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني: احسب : $297 + 30$ ، $910 + 120$ ، $307 + 70$ ، $2512 + 200$ تحفيز: تسمية قطع مستقيمة (مراجعة) | - يجمع عددين . |
| بناء التعلم و الاستثمار | اكتشف: يدعم التلميذ مكتسباته حول مفهومي استقامية نقط وطول قطعة مستقيم ويستعمل بدقة الأدوات وخاصة المسطرة للتحقق أو الإنجاز . عرض الوضعية ص 19، قراءتها وفهمها . ▪ تنجز هذه المرحلة جزءا فجزءا فديدا ثم تجمع أجوبة التلاميذ وتصحيح الخاطئة منها . 1/ للتحقق من الاستقامية يجب استعمال المسطرة . 2/ لمقارنة بين أطوال قطع مستقيمة يجب استعمال المسطرة أو المدور . انجز: 1/ يعين النقط التي على استقامة واحدة مع L و A (يستعمل المسطرة أو أي أداة مشابهة) . 2/ يعين قطع المستقيمت التي لها نفس الطول باستعمال المدور . • يرسم قطعة مستقيم لها نفس طول القطعة [AB]. تعلمت: ✓ للتحقق من استقامية نقط أستعمل حافة المسطرة . ✓ للتحقق منتساوي قطعتين في الطول أستعمل المدور أو مسطرة مدرجة . | - يقرأ نص الوضعية ويفهمها . يلاحظ يتحقق باستعمال المسطرة . يقيس . ينجز يشارك في حوصلة الدرس . |
| استثمار 45 د | انجاز التمارين : 1/ و 2/ و 3/ (يقوي التلميذ قدرته على الملاحظة ويستعمل المسطرة للتحقق كما يدعم ويعزز مفهوم الاستقامية) . | - ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها . |

موارد معرفية: علاقات حسابية بين الأعداد . **الموارد المنهجية:** *الملاحظة والبحث والتفسير والتبرير. *استعمال إجراءات شخصية في حل مشكلة . *إعداد استراتيجية ملائمة لحل وضعيات مشكلة . *بناء استدلالات شخصية .

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالعمليات و باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو وضع العملية

مركبات الكفاءة: يعد ويقارن كميات ، يقرأ الأعداد الطبيعية والعشرية ويكتبها ، يقارن الأعداد الطبيعية والعشرية ويرتبها ، يستعمل العلاقات بين الأعداد و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها .

مؤشرات الكفاءة: يسمى مضاعفات أعداد و يستعملها .

الهدف التعليمي: معرفة مضاعفات أعداد و استعمالها

| المراحل | الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------|
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني : 459+60 2512+200 5656+400 3938+10000 تحفيز : مضاعفات أعداد مألوفة | - يجمع عددين . | | | | | | | | | | | | | | | |
| بناء التعلمات و الاستثمار | اكتشف : - عرض الوضعية ص20 ❖ قراءة الوضعية فرديا وفهمها. | -يقرأ نص الوضعية ويفهمها. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table><tr><td>15</td><td>14</td><td>13</td><td>12</td><td>11</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td></tr></table> | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | يقرأ الوضعية |
| | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | | |
| | <table><tr><td>15</td><td>14</td><td>13</td><td>12</td><td>11</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td></tr></table> | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | |
| | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | | |
| | <table><tr><td>15</td><td>14</td><td>13</td><td>12</td><td>11</td><td>10</td><td>9</td><td>8</td><td>7</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">يتعرف التلميذ على مضاعفات العدد 2 كأعداد زوجية وعلى مضاعفات 5 التي تنتهي ب 0 أو 5 وعلى مضاعفات العدد 10 التي تنتهي ب 0.في حالة استمرار المنافسة بنفس الكيفية يكون الأطفال على نفس العدد في خانات مشتركة تسمى مضاعفات مشتركة . | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | يذكر مضاعفات |
| | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 0 | | |
| | ❖ الوضعية 2: تتنافس 3 ضفادع على شريط عددي ، تقوم كل ضفدعة بوثبات منتظمة انطلاقا من 0. الأولى كل 7 خانات، والثانية كل 5 خانات، والثالثة كل 4 خانات(يمكن كتابة قوائم جدول استعمال جداول الضرب). | يجيب عن الأسئلة . | | | | | | | | | | | | | | | |
| | انجز : 1/ يحيط الأعداد التي هي مضاعفات 3. 2/ يحيط مضاعفات العدد 10 التي هي مضاعفات 5. 3/ يحيط الأعداد التي هي مضاعفات 6 و 8 في نفس الوقت . 4/ يجد الأعداد التي هي في نفس الوقت مضاعفات 2 ، 5 و 10. | ينجز | | | | | | | | | | | | | | | |
| | تعلمت : عندما نعد بالخطوة 2 ، نحصل على قائمة مضاعفات 2 . نقول عن عدد أنه مضاعف 2 عندما يمكن كتابته على شكل جداء عددين أحدهما 2. • مثال : 208 مضاعف 2 لان 208=2×104. كل مضاعفات 5 رقم وحداتها 0 أو 5. كل مضاعفات 10 رقم وحداتها 0. | يشارك في حوصلة الدرس . | | | | | | | | | | | | | | | |
| استثمار | انجاز التمارين : 1/ و 2/ و 3/ و 4/ (كتابة مضاعفات أعداد). | - ينجز الأنشطة - يتحقق من تعلماته و يوظفها . | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 د | | | | | | | | | | | | | | | | | |

