

المقطع الأول : الحياة المدرسية

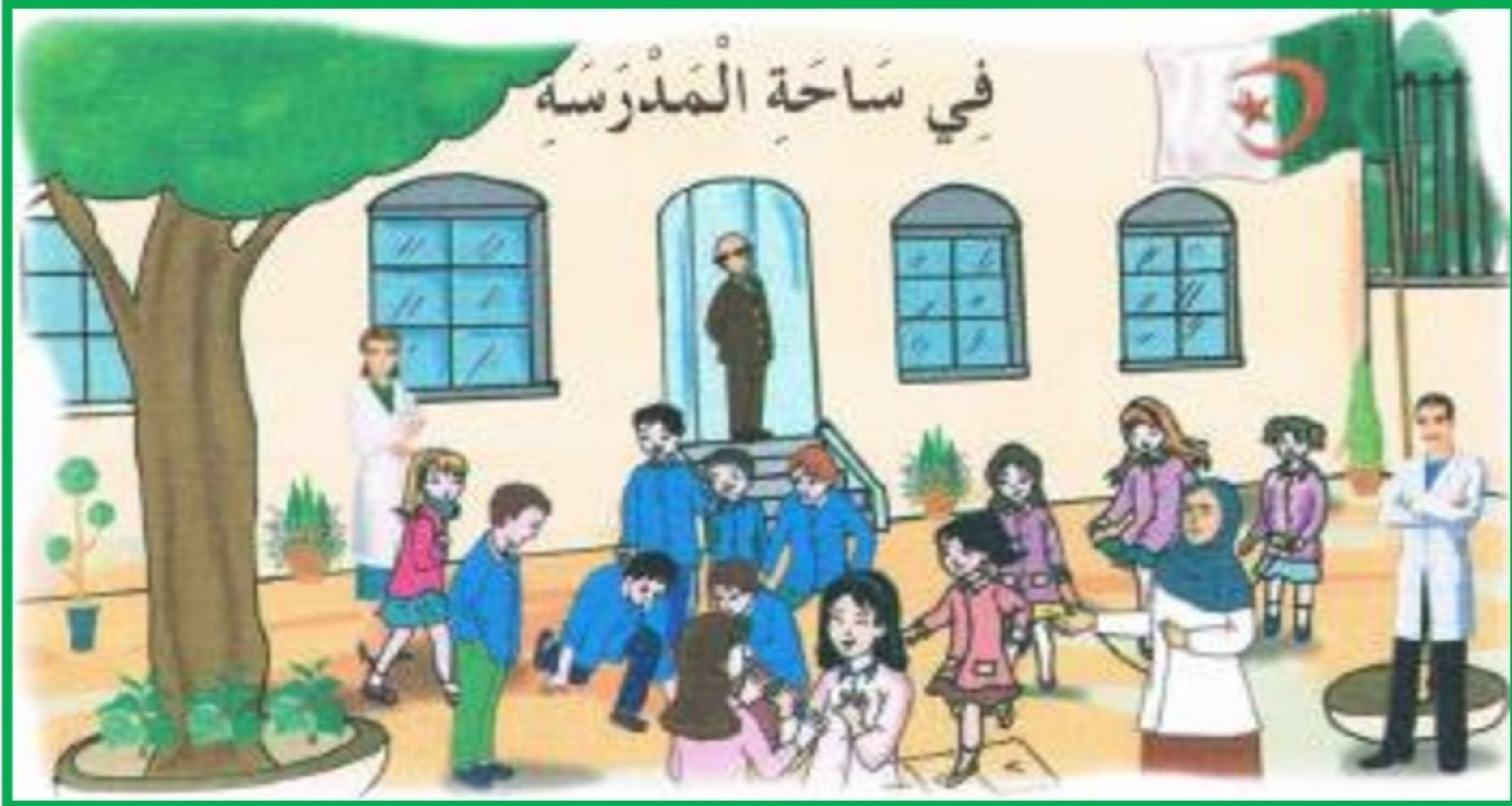
الأسبوع الثاني

النص المنطوق : موعد الاستراحة

قبل أن يحلَّ وقت الاستراحة بقليل ، قال المعلم للتلاميذ : الآن سيدق جرس المدرسة يا أبنائي ، معلنا وقت الاستراحة ، أخرجوا بهدوءٍ و نظامٍ ، حافظوا على سلامتكم و سلامة زملائكم ، تجنبوا التدافع و الألعاب العنيفة ، و لا تتسببوا في إتلاف الغرس و الورود ، ألا ترون أنها تزيّن الساحة بألوانٍ مختلفة ؟ منها : الحمراء و الصفراء و البنفسجية . حافظوا على نظافة الساحة ، ارموا المخلفات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب و الاستراحة ، ينبغي أن يكون نظيفا و آمنا .

قال التلاميذ : شكرا معلمي ، ساحة مدرستنا نظيفة و مريحة ، و لا بدّ من المحافظة عليها

قال علي: **عندي** فكرة سنحمل أي شيء نجده في الأرض ونرميه في سلة المهملات.

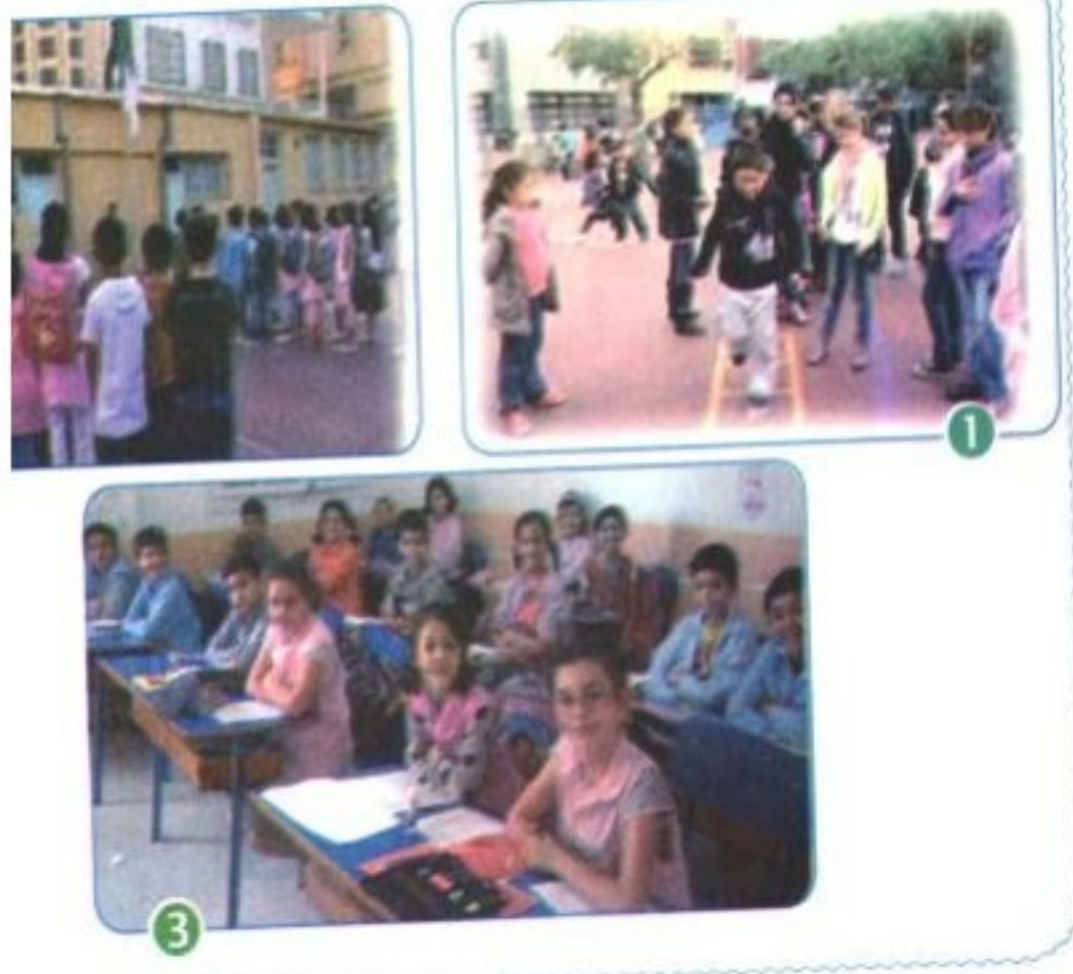


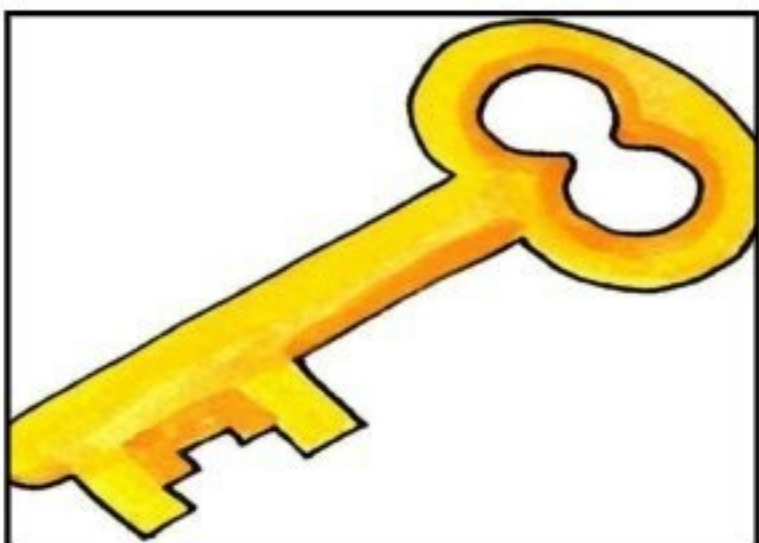
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بالوضعية الإنطلاقية الأم والمهمات مع التركيز على المهمة الثانية ها أَنْتَ تَعُودُ إِلَى المدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمُرْسِيكَ وَزُمَلَانِكَ لِمَوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ المدْرَسَةِ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِضَمَانِ النِّجَاحِ الدِّرَاسَةِ؟ المهمة الثانية : ذكّر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة.	ينصت ويبدى اهتمامه
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	النشاط الأول: يسرد الأستاذ النص المنطوق على مسامع المتعلمين مستعملا التواصل البصري والإيحاء والصوت المعبر عدة مرات (3) النشاط الثاني : مناقشة محتوى النص مع المتعلمين في أي وقت سيدق الجرس ؟ لماذا يدق الجرس ؟ ما هي النصائح التي قدمها المعلم لتلاميذه ؟ هناك ألوان مختلفة تزيّن السّاحة : من يذكر بعضاً منها ؟ كيف نحافظ على نظافة ساحة المدرسة ؟ كيف ردّ التلاميذ على المعلم ؟ النشاط الثالث :أجراة أحداث النص: يجزأ المعلم النص ويطلب من من المتعلمين تمثيل أدواره فرديا (يتقمص التلميذ شخصية من النص) للتدرب على المسرحة النشاط الرابع : القيم - النظام – المحافظة على الممتلكات العامة – تجنب الفوضى والعنف	يستمع إلى النص المنطوق ويبدى اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة يتقمص الدور المسند اليه
التدريب والاستثمار	يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 15 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. الصورة 01 : ◀ ماذا تشاهد في الصورة ؟ كم عدد الإناث ؟ ◀ ماذا تحمل البنت؟ في أي حصة نلعب بالكرة ؟ ◀ أين نمارس حصة التربية البدنية ؟ ◀ كيف هي ساحة المدرسة ؟ ◀ هل تحبون اللعب بالكرة ؟ هل تتشاجر مع زملائك ؟ الصورة 02 : ◀ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ◀ ماذا يفعل التلاميذ ؟ أين يقفون ؟ لماذا ؟ ◀ متى يتم رفع العلم الوطني ؟ ما هو واجبنا اتجاهه ؟ ◀ ما هو النشيد الذي ننشده ؟ ◀ و أنتم ماذا تفعلون ؟	يمثل أحداث النص بمشاركة زملائه



المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	ماذا تفعل صباحا عند دخولك للمدرسة ؟ ماذا نرفع كل صباح ؟ ما هو النشيد الذي ننشده ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	بناء الفقرة الأولى بمشاركة المتعلمين على السبورة قراءة الفقرة قراءة نموذجية من طرف المعلم تليها بعض القراءات من المتعلمين ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ،الحركة في كل مكان،هذا يسلم على رفاقه ،وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية وآخر يبحث عن أصدقائه.	يجيب								
	الوعي الصوتي عل مستوى الجملة يسأل المعلم : كيف هي ساحة المدرسة؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>ساحة</td><td>المدرسة</td><td>مكتظة</td><td>بالتلاميذ</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 4/1 /..... مطالبة التلاميذ استبدال " ساحة" بـ "مطعم " / استبدال المدرسة بالمسجد و إتمام الجملة الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>ساحة</td><td>المدرسة</td><td>مكتظة</td><td>بالتلاميذ</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (التاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف التاء. - يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ت - ت - ت - ت - ع - ل - ة	ساحة	المدرسة	مكتظة	بالتلاميذ	ساحة	المدرسة	مكتظة	بالتلاميذ	يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	ساحة	المدرسة	مكتظة	بالتلاميذ						
	ساحة	المدرسة	مكتظة	بالتلاميذ						
	مهارة التعويض: لاحظ كلمة (حوت) عوض المقطع الاول (حو) بالمقطع (تو-) ماذا تصبح الكلمة (توت) (ذاب--- تاب) (مصحف- متحف) مهارة الحذف (كتب/ كبّ) ملاحظة يمكن توظيف مهارات أخرى يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف									
	الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم							

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهي الفكرة التي اقترحها علي ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	النشاط الأول : - يذكر المعلم بالصيغ المدروسة (الآن / يا / الألوان) ويخلق وضعيات تواصلية لاستعمالها مثال : يطلب من متعلم غلق الباب ، متى اغلق الباب ؟ اغلقالباب الآن في قسمنا خزانة وسبورة - يطلب المعلم من المتعلمين توظيف الصيغ في جمل من انتاجهم الصرف : ضمائر المخاطب عندما تجيب إجابة صحيحة ماذا يقول لك المعلم عادة أنت رائع أريد أن أقول لزميلتكم أنها تكتب بخط جميل ماذا أقول لها؟ أنت تكتبين بخط جميل يطلب المعلم من المتعلمين توظيف أنت / أنت أنتم في جمل مفيدة النشاط الثاني يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب - ترك الحرية للمتعلمين للتعبير عن المشاهد والربط بين تسلسلها مع التركيز على استعمال لغة سليمة وتوظيف الصيغ (يتدخل المعلم عند الضرورة لاثراء التعبير بالاسئلة فقط) الاستماع الى منتجات المتعلمين وتحفيزهم النشاط الثالث العودة الى النص المنطوق و استذكار أحداثه واعادة تركيبها شفويا - إعادة سرد أحداث النص المنطوق من طرف المتعلمين فرديا	يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية يلاحظ ويعبر يربط الاحداث حسب تسلسلها الزمني يستذكر أحداث النص المنطوق ويعيد تركيبها بأسلوبه
الاستثمار	مسرحة أحداث النص : توزيع الأدوار على المتعلمين يقوم المتعلمون بمسرحة أحداث النص حسب الفهم (لايتدخل الاستاذ الا عند الضرورة القصوى)	ينتج نصا شفويا



المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	النشاط الأول: - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب والتعبير عن الصورة - القراءة النموذجية للفقرة من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ، الحركة في كل مكان، هذا يسلم على رفاقه، وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية وآخر يبحث عن أصدقائه. النشاط الثاني: اكتب على اللوحة الكلمات التي تشمل حرف التاء النشاط الثالث: الإستبدال كلاب ----- كتاب / فرح ----- فتح/ كسب ----- كتب رصد القافية : سبورة - موجة- منبه- عصفورة النشاط الرابع: على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع حرف السين   	يعبر عن الصورة ينصت لقراءة المعلم يقرأ الفقرة محترماً علامات الوقف يستخرج الكلمات يستعمل الحرف يتعرف على موقع الحرف
الاستثمار	اكمل الكلمات بحرف التاء حسب موقعه في كل كلمة	يكتب الحرف حسب موقعه
	ك... ب. سَاحَ.... مُسَاحُ.... حُو.....	

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	
يكتب ما يسمع	على اللوحة يملي المعلم الحروف : تو/ تي /تا.....	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة يحدد موقع الحرف يكتب ما يسمعه	النشاط الأول : يعرض المعلم الجملة على السبورة القراءة النموذجية للجملة قراءات فردية للجملة تحديد موقع الحرف في كل كلمة النشاط الثاني : يحجب المعلم الجملة ويملي كلماتها على المتعلمين فتحت خديجة النافذة	مرحلة بناء التعلم
يكشف خطأه ويصححه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	كيف هي ساحة المدرسة ؟ ماذا يفعل التلاميذ في الساحة ؟		يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	- بناء الفقرة الأولى بمشاركة المتعلمين على السبورة - قراءة الفقرة قراءة نموذجية من طرف المعلم تليها بعض القراءات من المتعلمين وبينما كنا نتحدث دق الجرس وتوقفت الحركة والنشاط وساد الصمت ووقفنا في صفوف منتظمة فرفعنا العلم وأنشدنا النشيد الوطني، ثم توجهنا نحو أقسامنا وكلنا عزم واستعداد للدراسة الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا أنشد التلاميذ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>أنشد</td><td>التلاميذ</td><td>النشيد</td><td>الوطني</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 3/1/..... - مطالبة التلاميذ استبدال " التلاميذ " بكلمة الجنود.... و إتمام الجملة الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>أنشد</td><td>التلاميذ</td><td>النشيد</td><td>الوطني</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ - تشويش الجملة ثم مطالبة التلاميذ بإعادة تركيبها - على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات الوعي الصوتي على الكلمة : - استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : - اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الطاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الطاء . - يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (مسار) عوض المقطع (سأ) بالمقطع (طأ) ماذا تصبح الكلمة (مطار (طار---طار)(حبل-طبل) - مهارة التركيب ركب كلمة باستعمال المقاطع : فـ/طوـ/ر (طاي/رآة)..... - ملاحظة يمكن إضافة مهارات أخرى يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف		أنشد	التلاميذ	النشيد	الوطني	أنشد	التلاميذ	النشيد	الوطني	يبني يقرأ
	أنشد	التلاميذ	النشيد	الوطني							
	أنشد	التلاميذ	النشيد	الوطني							
	الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم		يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم							

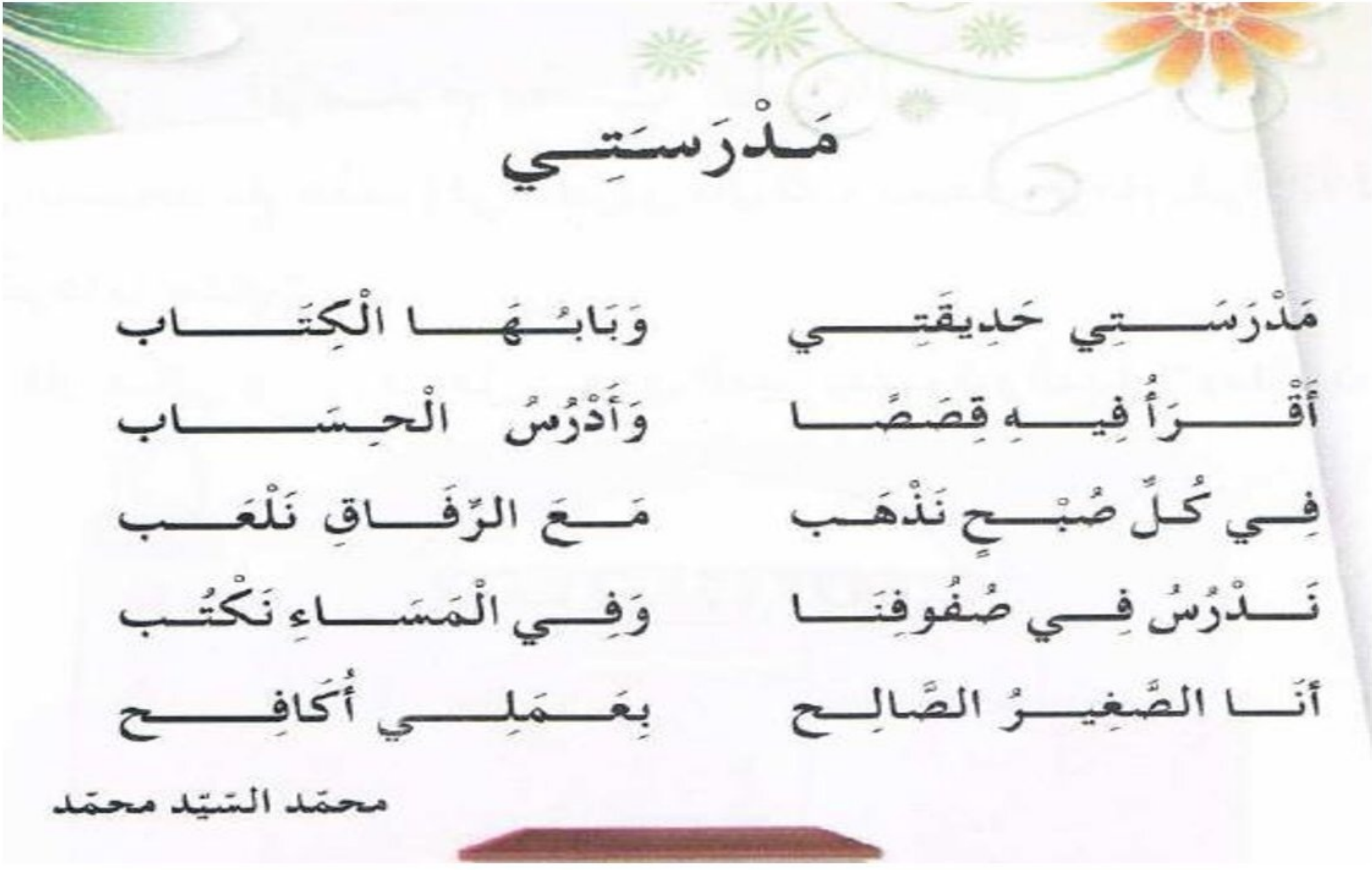
مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليميّة التعلّميّة والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
ينصت لقراءة المعلم يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف يستخرج الكلمات يستعمل الحرف يتعرف على موقع الحرف	النشاط الأول: - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب - القراءة النموذجية للفقرة الثانية من طرف المعلم - القراءات الفردية للفقرة مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف - استخرج من الفقرة كلمة فيها حرف الطاء على اللوحة النشاط الثاني: الإستبدال تين/طين / طاب -----تاب/ الإضافة سلة -----سلطة (حذف الشدة)/ التركيب : ع/طُرُ - مَ/طَا/دُ - طَا/وِ/دَة النشاط الثالث : على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين تحديد موقع الحرف   	مرحلة بناء التعلمات
يكتب الحرف حسب موقعه	اكمل الكلمات بحرف الطاء حسب موقعه	الاستثمار
	خَيْ..... مَ.....رُ نِرةً	

المؤشرات	الوضعية التعليمية التعلمية	
يكتب ما يسمع	يملي المعلم على اللوحة الحروف طا / طي / ط.....	مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملة	<u>النشاط الأول :</u> يعرض المعلم الجملة على السبورة القراءة النموذجية للجملة قراءات فردية للجملة تحديد موقع الحرف في كل كلمة <u>النشاط الثاني :</u> يحجب المعلم الجملة ويملي كلماتها على المتعلمين اشترى طارق رطلا من الطماطم	مرحلة بناء التعلمات
يحدد موقع الحرف		
يكتب ما يسمعه		
يكتشف خطأه ويصححه	عرض الجملة على السبورة مع الحرص على اكتشاف الأخطاء وتصحيحها	الاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 11 وطالبهم بمشاهدة الصورة والتعبير عنها ماذا تشاهدون في الصورة ؟ من يقرأ الكتابة الموجودة في الصورة ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	- القراءة الصامتة يطالب المعلم المتعلمين بقراءة النص قراءة صامتة - القراءة النموذجية يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية بصوت مسموع مستعملًا النبرة المناسبة مراعيًا علامات الوقف - القراءات الفردية يطالب المعلم المتعلمين بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالتأخرين لارتكاب الأخطاء) - شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة . مكتظة : مليئة / يقص : يحكي / يروي / ساد : انتشر و عم / توجهنا : انصرفنا / عزم : جدّ و نشاط - فهم النص : 1) كيف كانت ساحة المدرسة ؟ 2) ماذا فعل التلاميذ في الساحة ؟ 3) لم توقفت الحركة وساد الصمت ؟ كيف وقف التلاميذ ؟ 4) ماذا رفع التلاميذ ؟ و ماذا أنشدوا ؟ 5) بعد رفع العلم ، إلى أين توجه التلاميذ ؟ كيف كانوا ينتظرون الدراسة ؟ - استخلاص القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . - الالتزام عند سماع الجرس - احترام العلم الوطني - الانضباط في القسم والساحة - العزم على الدراسة	ينصت يقرأ يشرح المفردات و يوظفها يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم
الاستثمار	ينجز على دفتر الأنشطة (في القسم او المنزل حسب توفر الوقت) ■ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً : مَتَى تَوَقَّفَتِ الْحَرَكَةُ وَالنَّشَاطُ فِي السَّاحَةِ ؟ ■ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ، وَأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمُرَادِفِهَا : انْتَهَى الْحَفْلُ فَانْصَرَفْنَا إِلَى بُيُوتِنَا ←	ينجز فردياً ويصحح جماعياً

مؤشرات التقويم	المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة
يكتب ما يسمع	مرحلة الانطلاق	على الألواح يملي المعلم الكلمات : كسكس / عزيزة/ سلسبيل يقرأ المتعلمون الحرفين على سبورة الحروف
يوظف الصيغ	مرحلة بناء التعلم	النشاط الأول املأ الفراغ بالضمير المناسب (أنت / أنتِ) : 1/ تُحِبُّ ممارسة الرياضة . 2/ ذهبتِ إلى منزل الجدة في العطلة . 3/ تفضّلين لعبة القفز. 4/ أنجزت واجباتك المنزلية النشاط الأول : أرتب المقاطع لأحصل على كلمات ط/ق/ر - ي/ر - ت/م/ح/س - النشاط الثاني : أكمل الحرف الناقص م - رقة - ... راب - ق - ر - ج - ز - ك - ... ب - النشاط الثالث : أرتب الكلمات في جملة أختي - ذهبت - مع - المتحف - إلى الطبيبة - الطفل - فحصت النشاط الرابع : أقرأ الجمل ثم أكتب كل جملة تحت صورتها يحيي التلاميذ العلم - تلعب البنات في الساحة - يصطف التلاميذ أمام القسم
يوظف التراكييب		
يميز الحرف في الكلمات		
يرتب الجمل		
ينجز فرديا	الاستثمار	ينجز نشاط أثري لغتي على دفتر الأنشطة



مؤشرات التقويم	المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
يستظهر	مرحلة الانطلاق	استظهار المقطع الأول من المحفوظة
ينصت وينشد	مرحلة بناء التعلّيمات	النشاط الأول - عرض الانشودة بواسطة الجهاز - يتناوب التلاميذ على محاكات انشاد المعلم مع التركيز على تصحيح النطق النشاط الثاني : - عرض المقطع الثاني على السبورة - تناوب المتعلمين على قراءة المقطع باستخدام التنغيم المناسب - ترديد المقطع جماعيا وفرديا بغية الحفظ 
يستظهر	الاستثمار	استظهار المقطع الثاني فرديا وجماعيا مع بعث المنافسة على الحفظ

ورقة عمل الأسبوع الثاني

النشاط الأول : أرتب المقاطع لأحصل على كلمات

ط/ق/ر ب/ق/ط تم/ح/سا

النشاط الثاني : أكمل الحرف الناقص

م...رقه - ...راب - ق...ر - جائز... - ك...ب

النشاط الثالث : أرتب الكلمات في جملة

أختي - ذهبت - مع - المتحف - إلى

الطبيبة - الطفل - فحصت

النشاط الرابع : أقرأ الجمل ثم أكتب كل جملة تحت صورتها

يحيي التلاميذ العلم - تلعب البنات في الساحة - يصطف التلاميذ أمام القسم



ورقة عمل الأسبوع الثاني

النشاط الأول : أرتب المقاطع لأحصل على كلمات

ط/ق/ر ب/ق/ط تم/ح/سا

النشاط الثاني : أكمل الحرف الناقص

م...رقه - ...راب - ق...ر - جائز... - ك...ب

النشاط الثالث : أرتب الكلمات في جملة

أختي - ذهبت - مع - المتحف - إلى

الطبيبة - الطفل - فحصت

النشاط الرابع : أقرأ الجمل ثم أكتب كل جملة تحت صورتها

يحيي التلاميذ العلم - تلعب البنات في الساحة - يصطف التلاميذ أمام القسم









المقطع التعليمي 02: حملة تشجير
الميدان : الأعداد و الحساب
الموضوع : **وضعية جمعية أو طرحية**
مؤشرات الكفاءة : يتعرف على الوضعيات الجمعية والطرحية وحلها بإجراءات شخصية

السنة الثانية
النشاط : رياضيات

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحسب على اللوحة $8+9=...../10-4=...../8-7=...../10+7=.....$	يحسب
مرحلة بناء التعلّيمات	النشاط الأول: - يقرأ المعلم الوضعية - يقرأ بعض المتعلمين - يطلب المعلم من تلميذة الصعود على السبورة ويعطيها 13 بطاقة 1- تملك مريم 13 بطاقة استحسان وتحصلت خلال الأسبوع الأخير على 5 بطاقات استحسان. كم بطاقة صارت عند مريم الآن ؟ صارَ عند مريم بطاقة استحسان. ماذا حصل خلال الأسبوع؟ هل زاد عدد البطاقات عند مريم أم نقص؟ بكم ؟ عندما نضيف (نزيد) ماهي العملية التي نقوم بها؟ اكتب العملية على اللوحة واحسب عدد البطاقات التي صارت عند مريم $13+5=18$ النشاط الثاني : - يقرأ المعلم الوضعية - يقرأ بعض المتعلمين - يطلب المعلم من تلميذين الصعود الى السبورة 2- يملك أمين 20 قرصة. أعطى لصديقه أيمن 8 قرصات ليجري بها حساباته. كم قرصة صارت عند أمين الآن ؟ صارَ عند أمين قرصة. يعطي المعلم لعلی 20 قرصة ويطلب منه عدها ، ثم يطلب منه اعطاء 8 قرصات لمحمد كم قرصة كانت عند علي؟ كم أعطى لمحمد ؟ هل زاد عدد القرصات عند علي أم نقص ؟ عندما ننقص ماهي العملية التي نقوم بها؟ اكتبها على اللوحة واحسب كم بقي لعلی ؟ $20-8=12$ تعلمت: عندما أضيف كميات أستعمل عملية الجمع (+) عندما أسحب كميات (انقص) أستعمل عملية الطرح (-) النشاط 3: (على كراس القسم) دخل إلى القسم 6 تلاميذ ثم دخلت بعدهم 12 تلميذة كم عدد التلاميذ في القسم؟ $12+6=18$	يلاحظ ويستنتج يحسب يمثل الوضعية وينجز العملية يستنتج ينجز
الاستثمار	تمرين : كان عند عبد الحق 8 كريات ثم اشترى 4 كريات ، كم كرية صارت عنده؟ اعطى عبد الحق لصديقه أيمن 3 كريات كم كرية بقيت له؟ - انجاز ماتيسر من تمارين دفتر الأنشطة الخادمة للهدف التعليمي	ينجز فرديا ويصحح

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عند أحمد 9 حبات تمر أكل منها 3 كم بقي له ؟ تملك ليلى 11 زهرة أضافت لها صديقتها 5 زهرات كم أصبح عندها؟	يحسب
	النشاط الأول - يقرأ المعلم الوضعية - يقرأ بعض المتعلمون - كم صورة عند ليلى؟ ماذا فعل أمين ؟ - هل زاد عدد الصور عند ليلى أم نقص؟ - اكتب العملية المناسبة على لوحتك و احسب عدد الصور التي صارت عند ليلى بعد إحصاء إجابات المتعلمين يشرح المعلم على السبورة النشاط الثاني - يقرأ المعلم الوضعية - يقرأ بعض المتعلمون - كم برتقالة عند إيمان ؟ ماذا فعلت؟ - هل زاد عدد البرتقالات عندها ام نقص؟ - كيف نحسب كم برتقالة بقيت معها؟ - اكتب العملية على اللوحة واستخدم اصابعك للحساب	يلاحظ ويستنتج يحسب يمثل الوضعية وينجز العملية يستنتج ينجز
مرحلة البناء والتعلم	3- قَطَفَتْ إِيْمَانُ 17 بُرْتُقَالَةً، وَوَزَعَتْ عَلَى صَدِيقَاتِهَا 6 بُرْتُقَالَاتٍ. كَمْ بُرْتُقَالَةً عِنْدَ إِيْمَانٍ الْآنَ ؟  عِنْدَ إِيْمَانٍ الْآنَ..... بُرْتُقَالَةً.	
الاستثمار	تمرين : كان عند عبد الحق 8 كريات ثم اشترى 4 كريات ،كم كرية صارت عنده؟ اعطى عبد الحق لصديقه أيمن 3 كريات كم كرية بقيت له؟ - انجاز ماتيسر من تمارين دفتر الأنشطة الخادمة للهدف التعليمي	ينجز فرديا ويصح

السنة الثانية

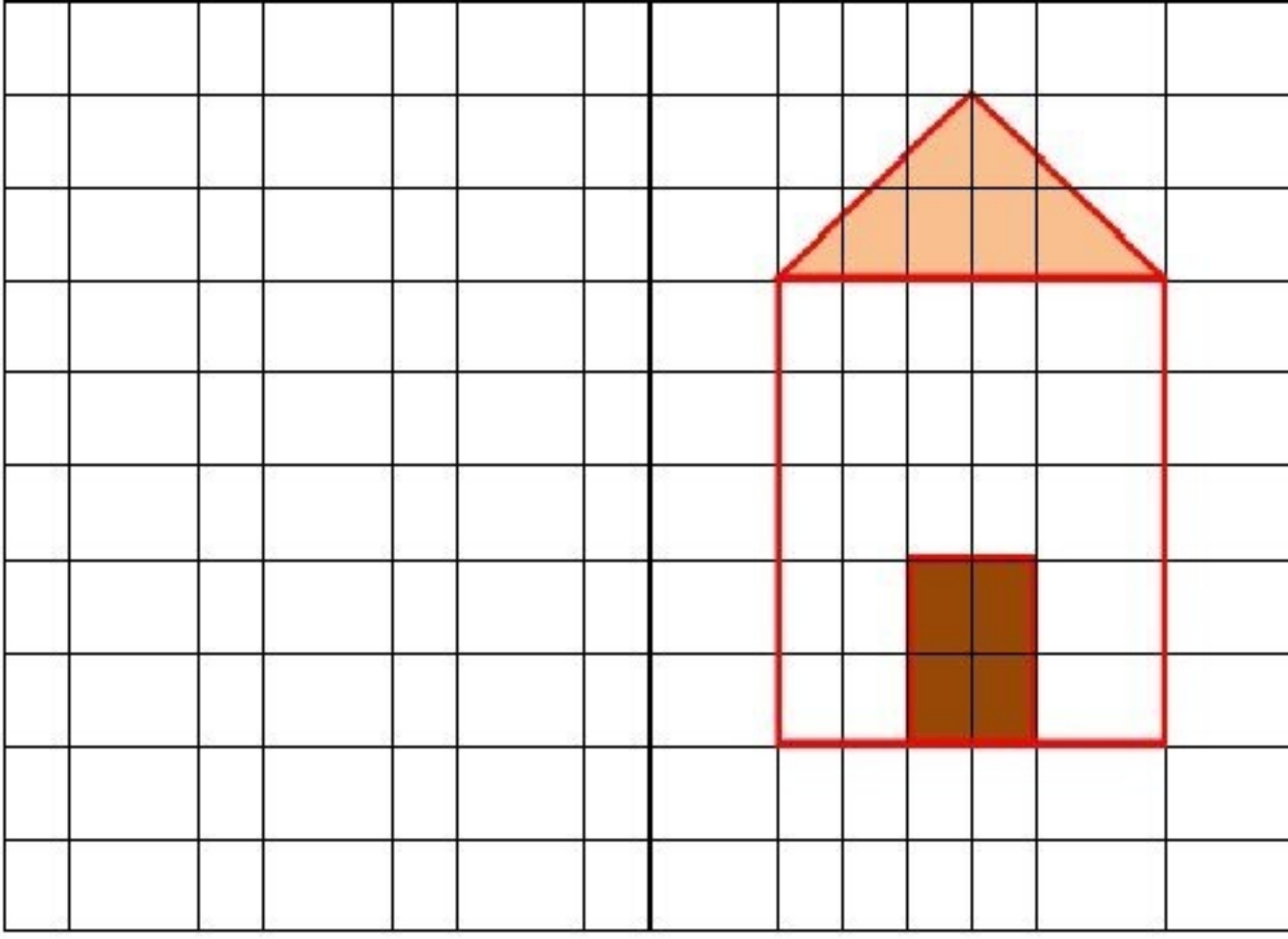
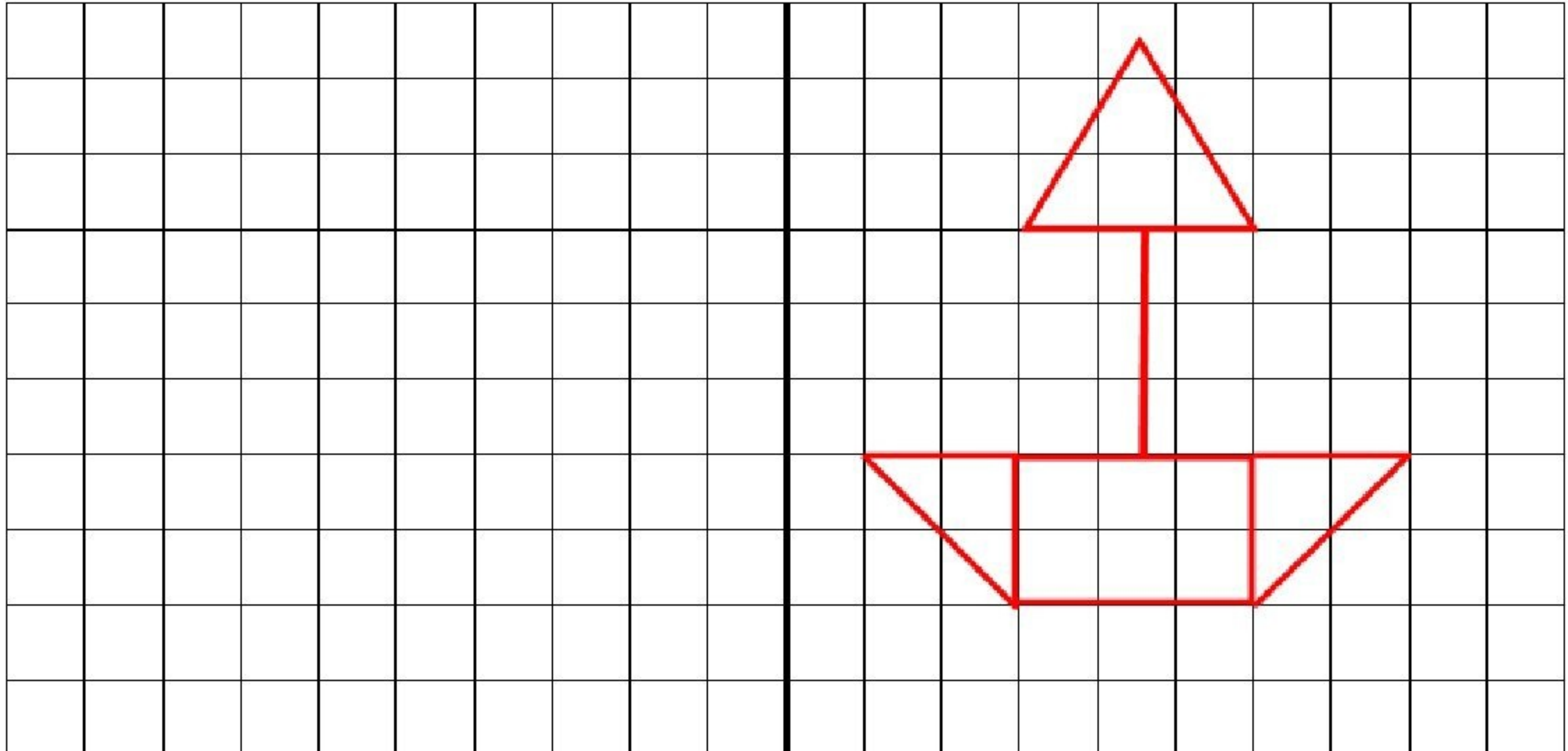
النشاط : رياضيات

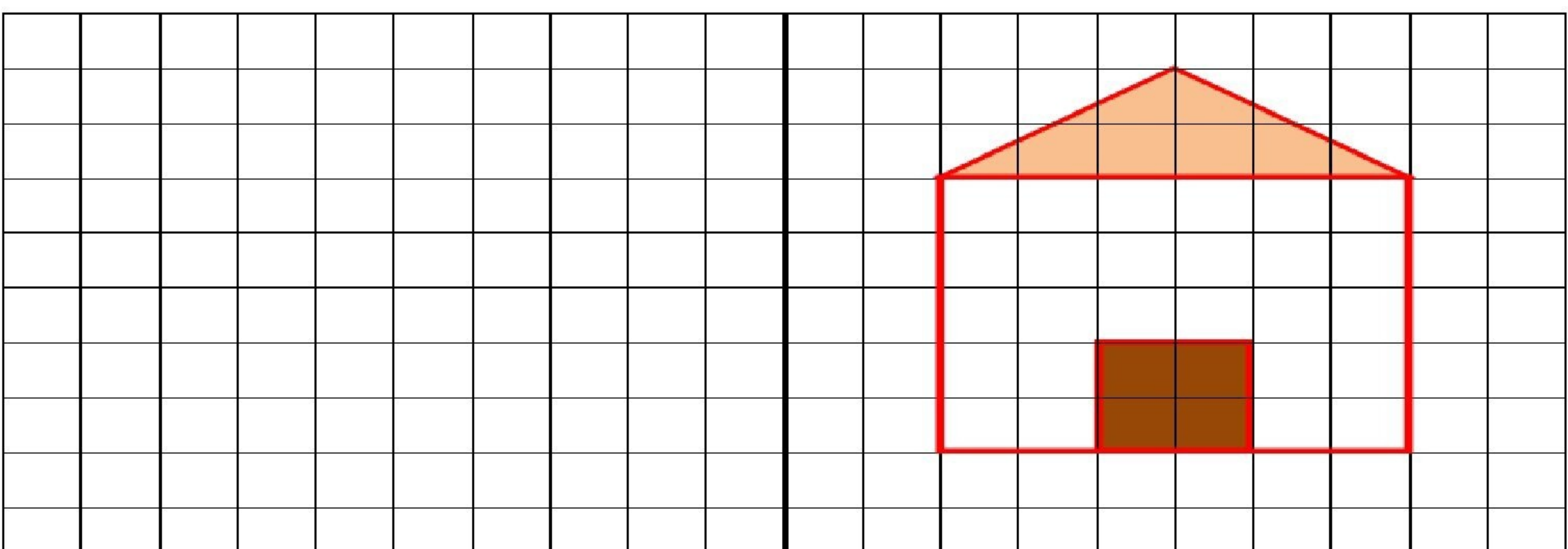
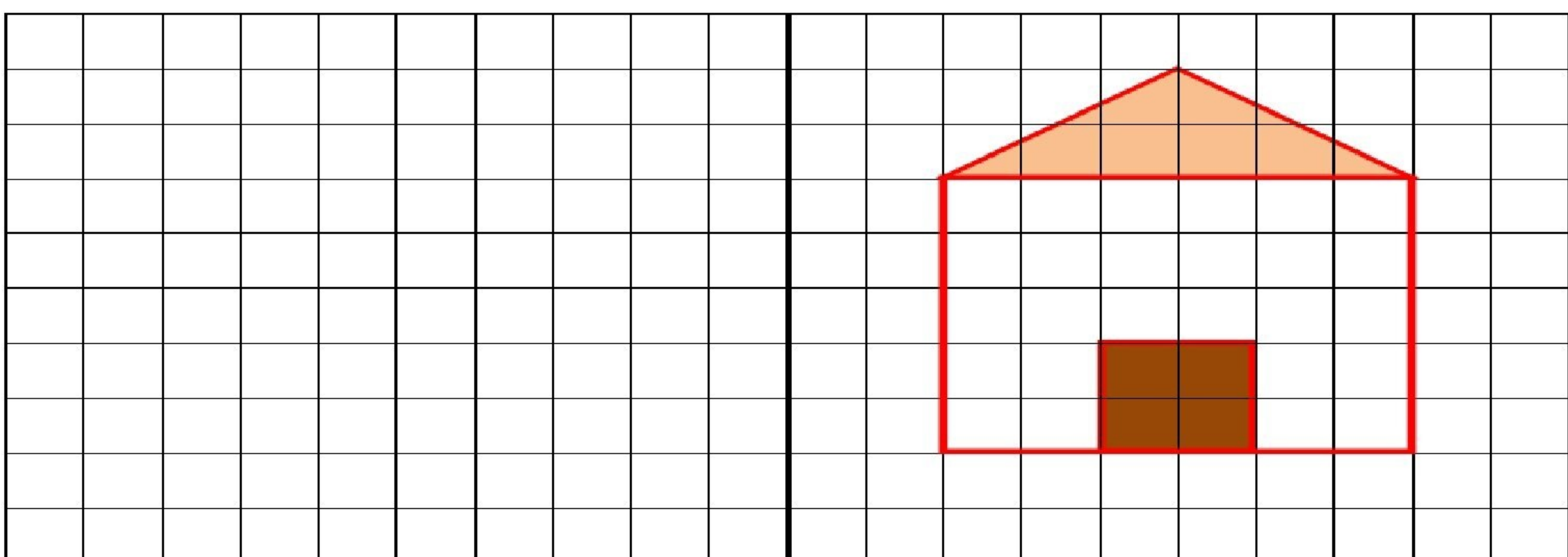
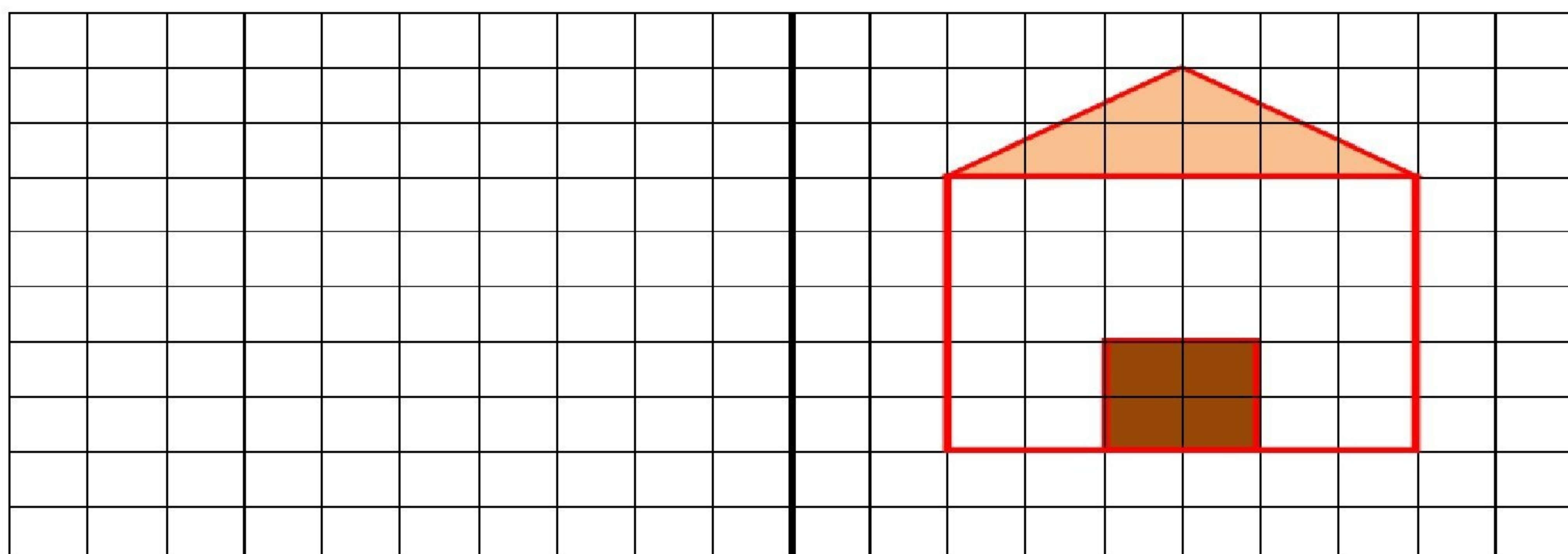
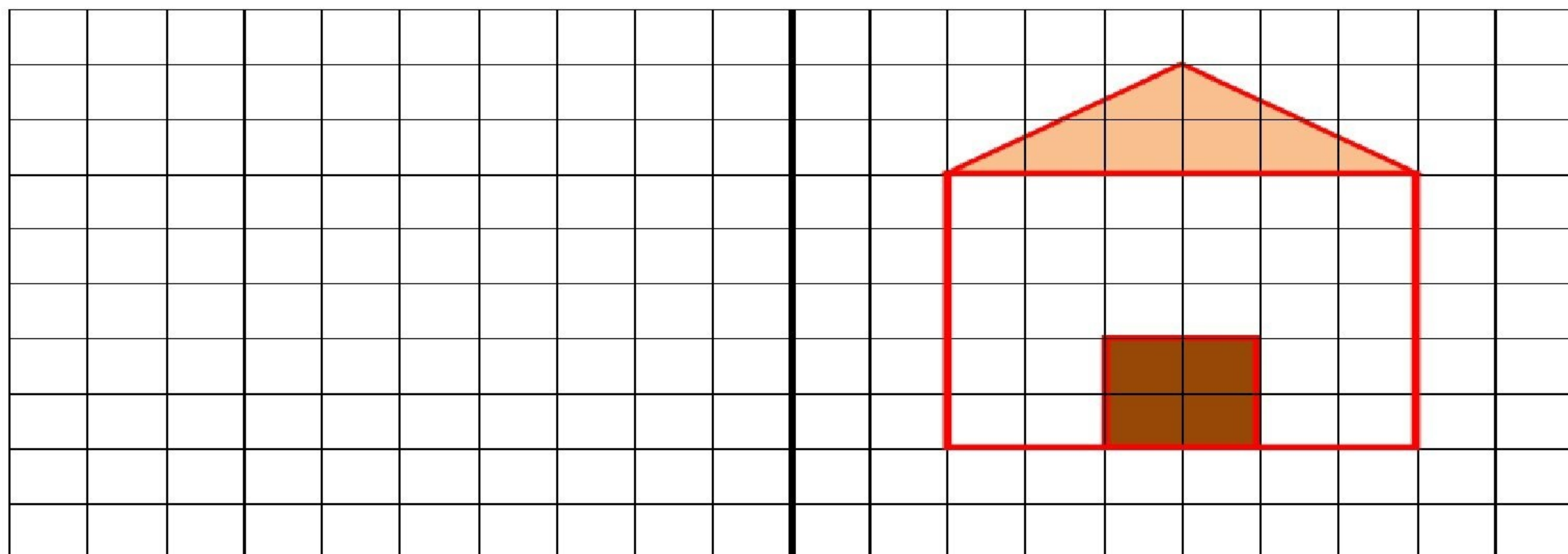
المقطع التعليمي 1: الحياة المدرسية

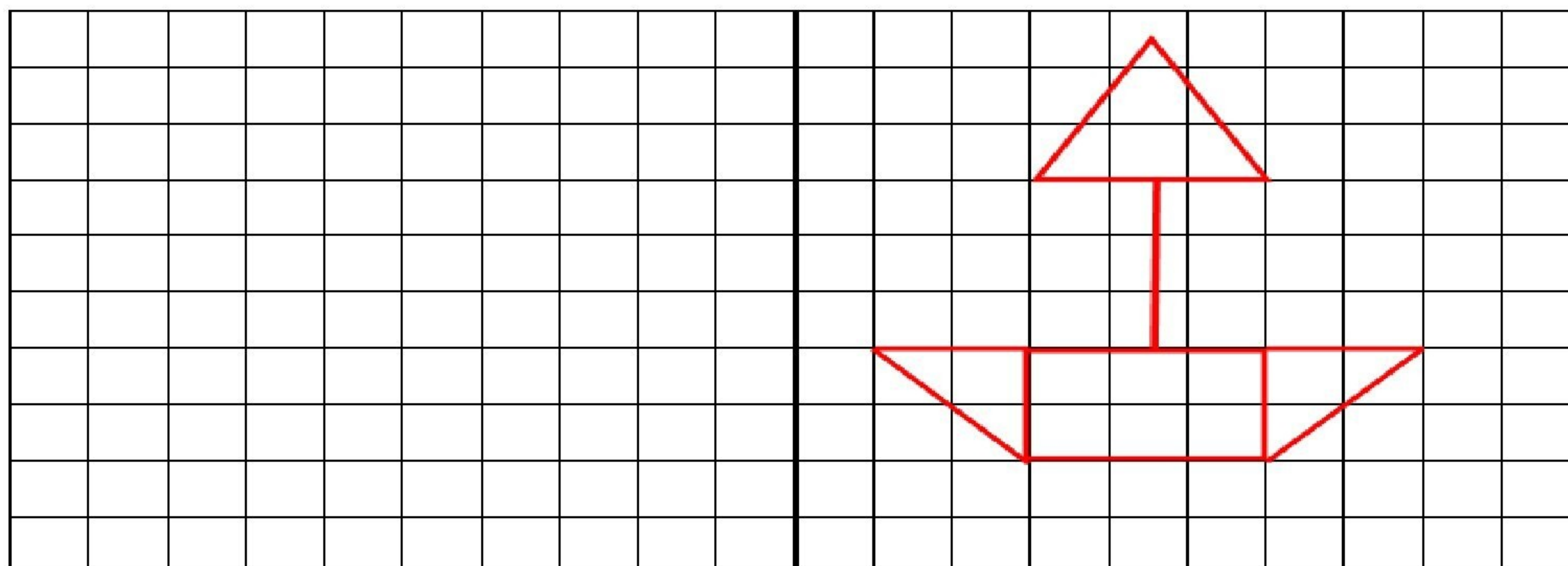
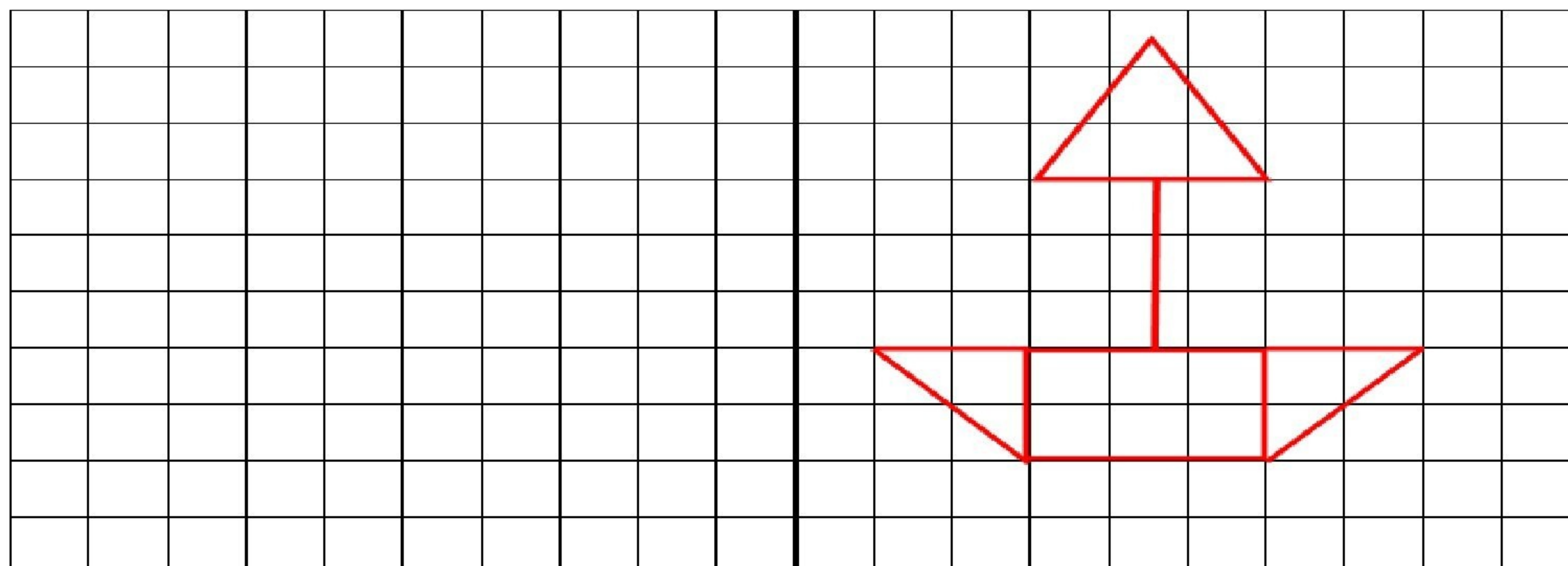
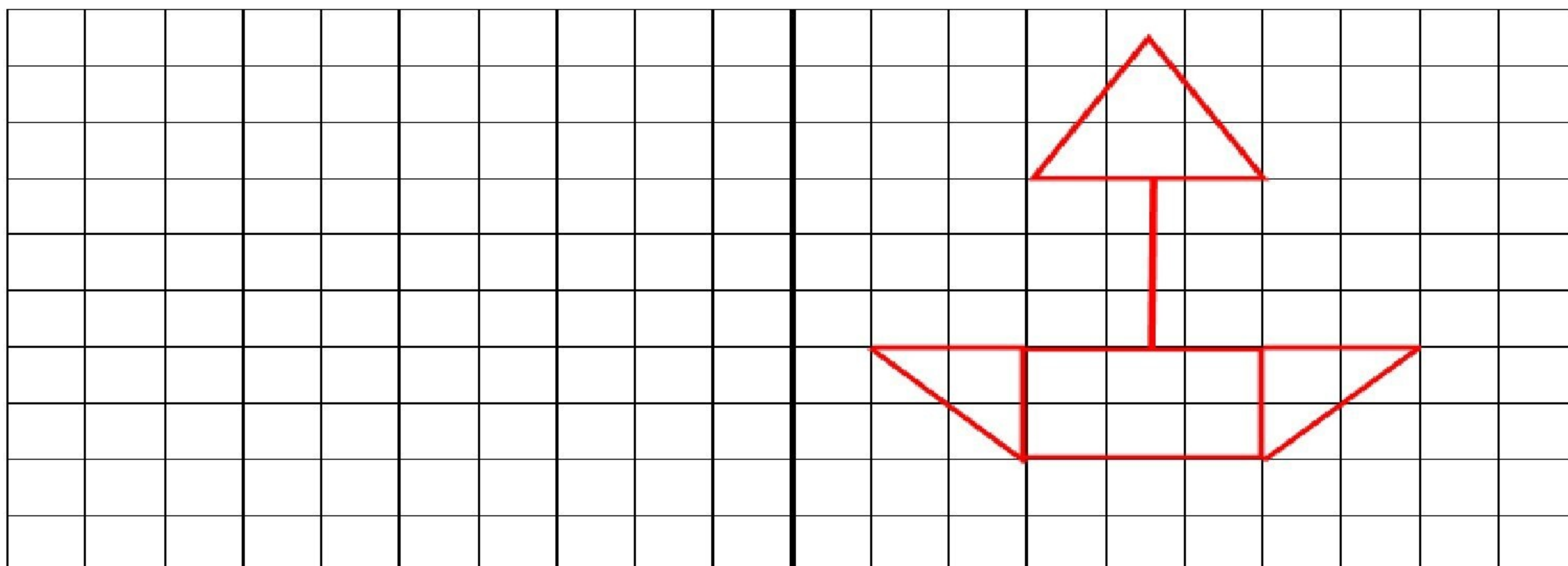
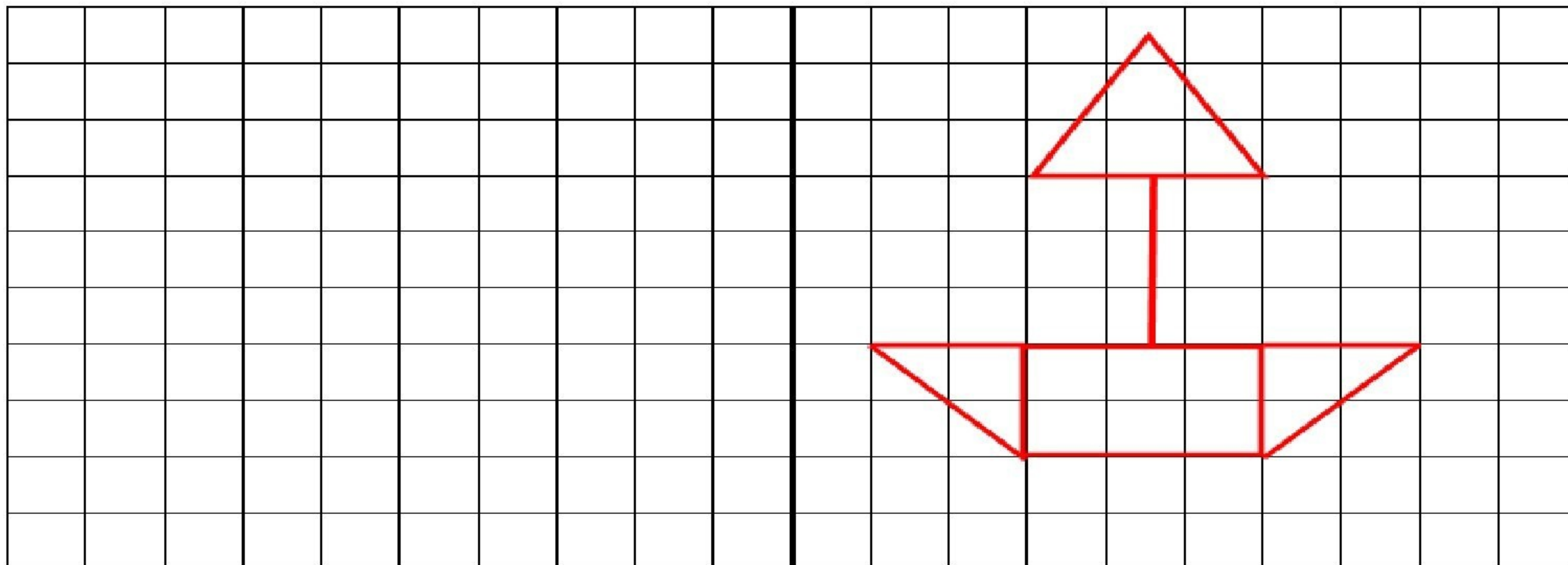
الميدان : الهندسة والفضاء

الموضوع : نقل رسم على مرصوفة

مؤشرات الكفاءة : ينقل رسم على مرصوفة حسب نموذج معطى

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : اكتب العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي17...../.....29.....	يحسب ذهنيا
مرحلة بناء التعلمات	النشاط الأول : يعرض المعلم الشكل على السبورة - ماذا نسمي الشكل الذي أمامنا ؟ ماذا يوجد فيه ؟ مرصوفة / مربعات - ماذا رسم داخله ؟ ماهي الاشكال ؟ - يوزع المعلم ورقة العمل على المتعلمين - كم مربعا تركنا على اليمين ؟ من الأسفل ؟ - كم مربعا يرتفع المربع ؟ المثلث ؟ - يرسم المعلم ويحاكيه المتعلمون  النشاط الثاني يعرض المعلم العمل ويطلب من المتعلمين نقله على ورقة العمل 	يلاحظ يرسم معتمدا على المربعات ينقل الشكل على المرصوفة
الاستثمار	ينجز ما تيسر من تمارين دفتر الأنشطة الخادمة للدرس تخصص الحصة الثانية للدعم والمعالجة	ينجز فرديا ويصحح





المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : يقوم الأستاذ بإسماع التلاميذ مجموعة من الأصوات المختلفة . المهمة : يميز الجملة الموسيقية	يستمتع باهتمام يجيب
مرحلة بناء التعلمات	النشاط الأول : يعطي الأستاذ جملا و يقول هذه جملة كلامية مثل : أحب أمي و أبي - ذهب أحمد إلى المدرسة تسميع التلاميذ نماذج مختلفة من الجمل الموسيقية عن طريق الهاتف او الحاسوب . الأولى هي عبارة عن جملة كلامية و الثانية عبارة عن ماذا ؟ الألحان الغنائية كلها عبارة عن جملة موسيقية . بعد المناقشة الوصول بالتلميذ إلى الخلاصة : تعلمت : أن ألحان الأغاني كلها جملة موسيقية	يوظف مكتسباته القبليّة يتعرف على الجملة الموسيقية يستنتج
الإستثمار	النشاط الثاني : استظهار البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني جماعيا و فرديا - عرض المقطع الثاني من النشيد الوطني الوطني النشيد الوطني الجزائري قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرْنَا وَ إِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا لَمْ يَكُنْ يُصْنَعِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا فَاتَّخَذْنَا رَنَّةَ الْبَارُودِ وَزْنَا وَعَزَفْنَا نَغْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا وَ عَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. أداء البيت الثاني من المقطع الثاني من النشيد الوطني ترديد المقطع فرديا ثم جماعيا تلحينه مع مطالبة المتعلمين بحفظه	يؤدي النشيد الوطني

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا الْمَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تُرْنَا وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا فَاتَّخَذْنَا رَنَّةَ الْبَارُودِ وَزُنَا
وَعَزَفْنَا نَغْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ

فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثَرْنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنًا

وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا
فَاتَّخَذْنَا رَنَّةَ الْبَارُودِ وَزُنَا
وَعَقَدْنَا الْعِزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ

فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرْنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا
وَعَزَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا
وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا
فَاتَّخَذْنَا رَنَّةَ الْبَارُودِ وَزَنَّا
وَعَقَدْنَا الْعِزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ

فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرْنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْعَقِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا

فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تُرِنَا
لَمْ يَكُنْ يَصْغِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا

فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرْنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْعَقِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنًا

فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تُرِنَا
لَمْ يَكُنْ يَصْغِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا

فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرْنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْغِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا

وَإِلَى اسْتِقْلَانَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا
فَاتَّخَذْنَا رِنَّةَ الْبَارُودِ وَزَنَّا
وَعَقَدْنَا الْعِزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ

فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا المَقْطَع الثَّانِي

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرْنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْغِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا
وَعَزَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا
وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا
فَاتَّخَذْنَا رِثَةً الْبَارُودِ وَزِنَا
وَعَقَدْنَا الْعِزَّمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ

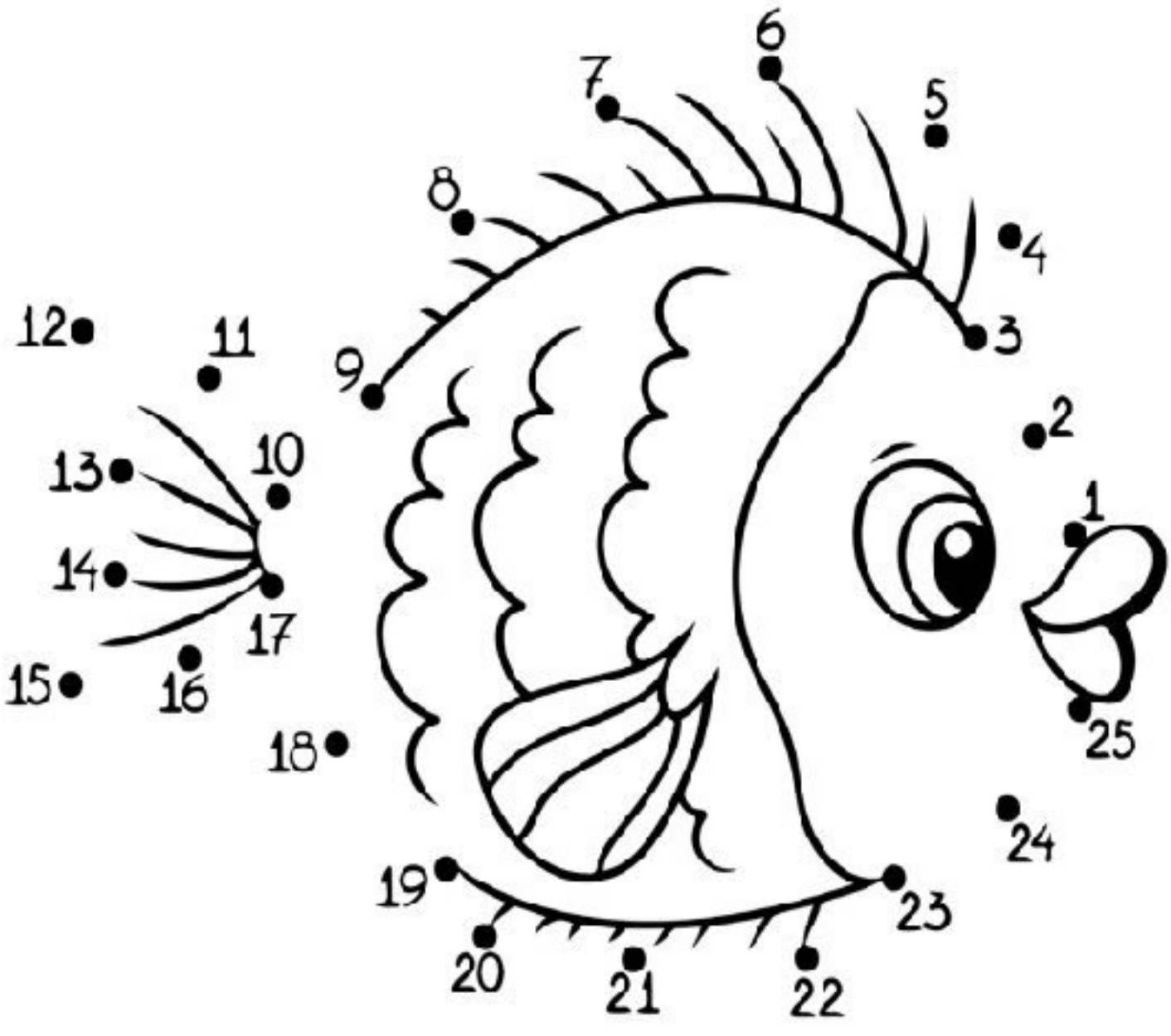
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

السنة الثانية

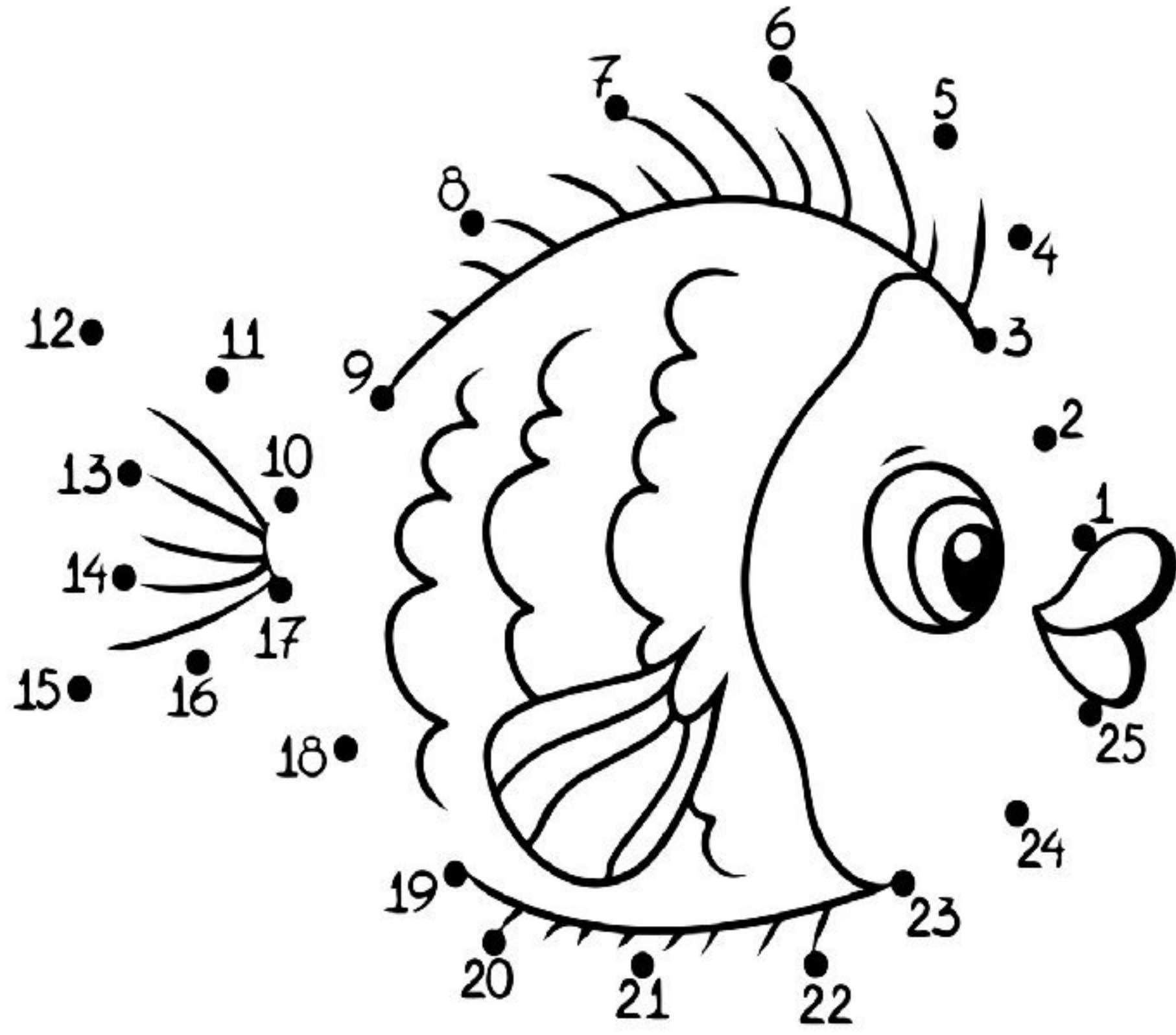
النشاط : الألعاب الرياضية

الموضوع : الربط التسلسلي للأرقام

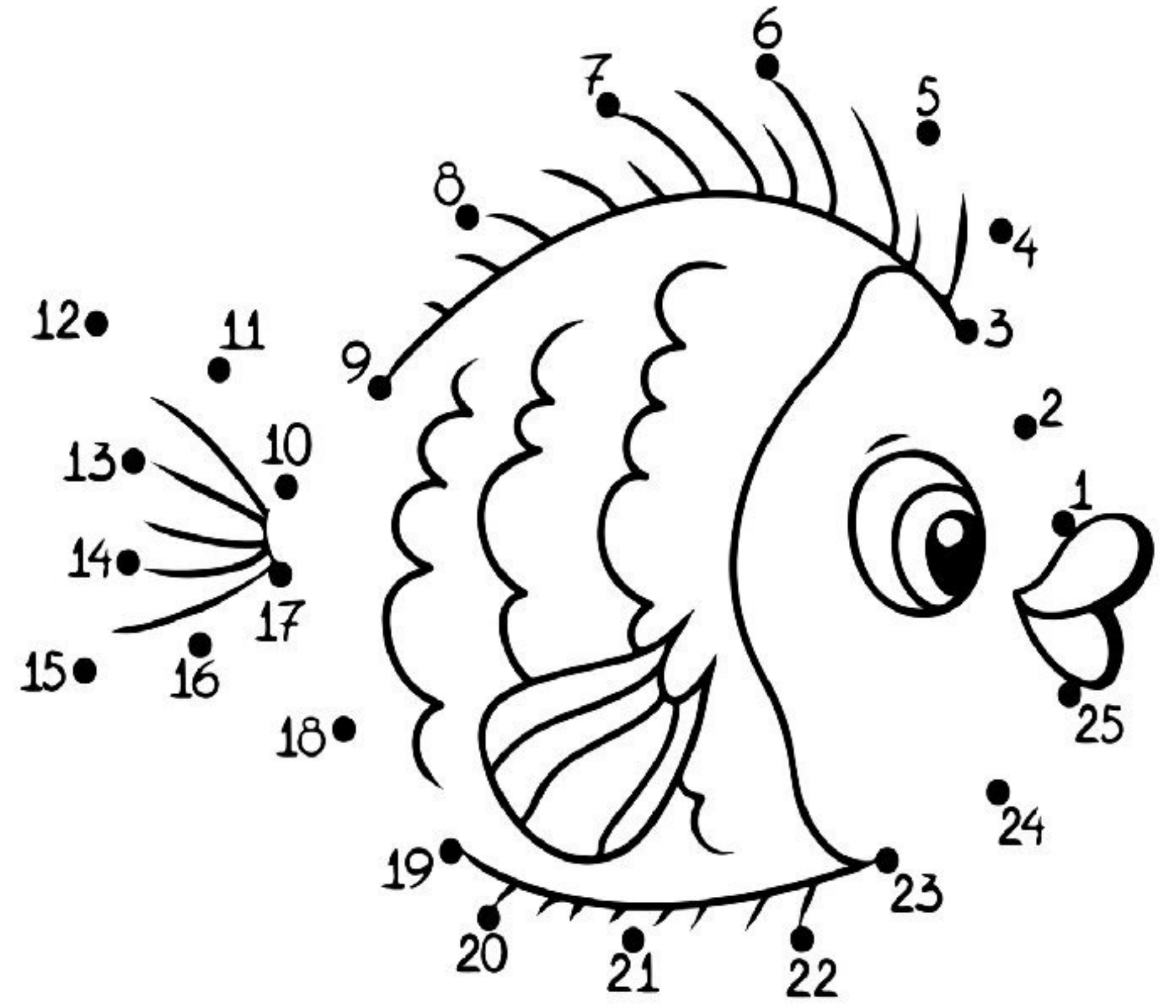
مؤشرات الكفاءة : ينمي المهارات الحركية الدقيقة على قوة الملاحظة و التفكير السليم

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح
قواعد اللعبة	احترام الزمن المخصص للعبة . الربط بين الأعداد تصاعديا . احترام تقنيات التلوين .
خطوات اللعبة	- تقديم ورقة العمل - ابدأ بتحديد النقطة رقم 1 على الورقة - استخدم قلمك لتوصيل النقطة 1 بالنقطة 2 - توصيل كل النقاط و اكتشاف الشكل . - مطالبة التلاميذ بتلوين الشكل بالالوان المناسبة 
التعليمية	اليك صورة غير واضحة الملامح قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف الصورة
التوسع في المفهوم	- يتم تكييف اللعبة بطرح نموذج مشابه أكثر صعوبة . - توزيع ورقة عمل جديدة . - ابدأ بتحديد النقطة رقم 1 على الورقة - استخدم قلمك لتوصيل النقطة 1 بالنقطة 2 - توصيل كل النقاط و اكتشاف الشكل . - مطالبة التلاميذ بتلوين الشكل بالالوان المناسبة - عرض الأعمال و المقارنة فيما بين المتعلمين مع التصحيح الجماعي ثم الفردي 
التقييم	تنمي القدرات العقلية للمتعم و تعزيزها تعد اللعبة ممتعة و مشوقة

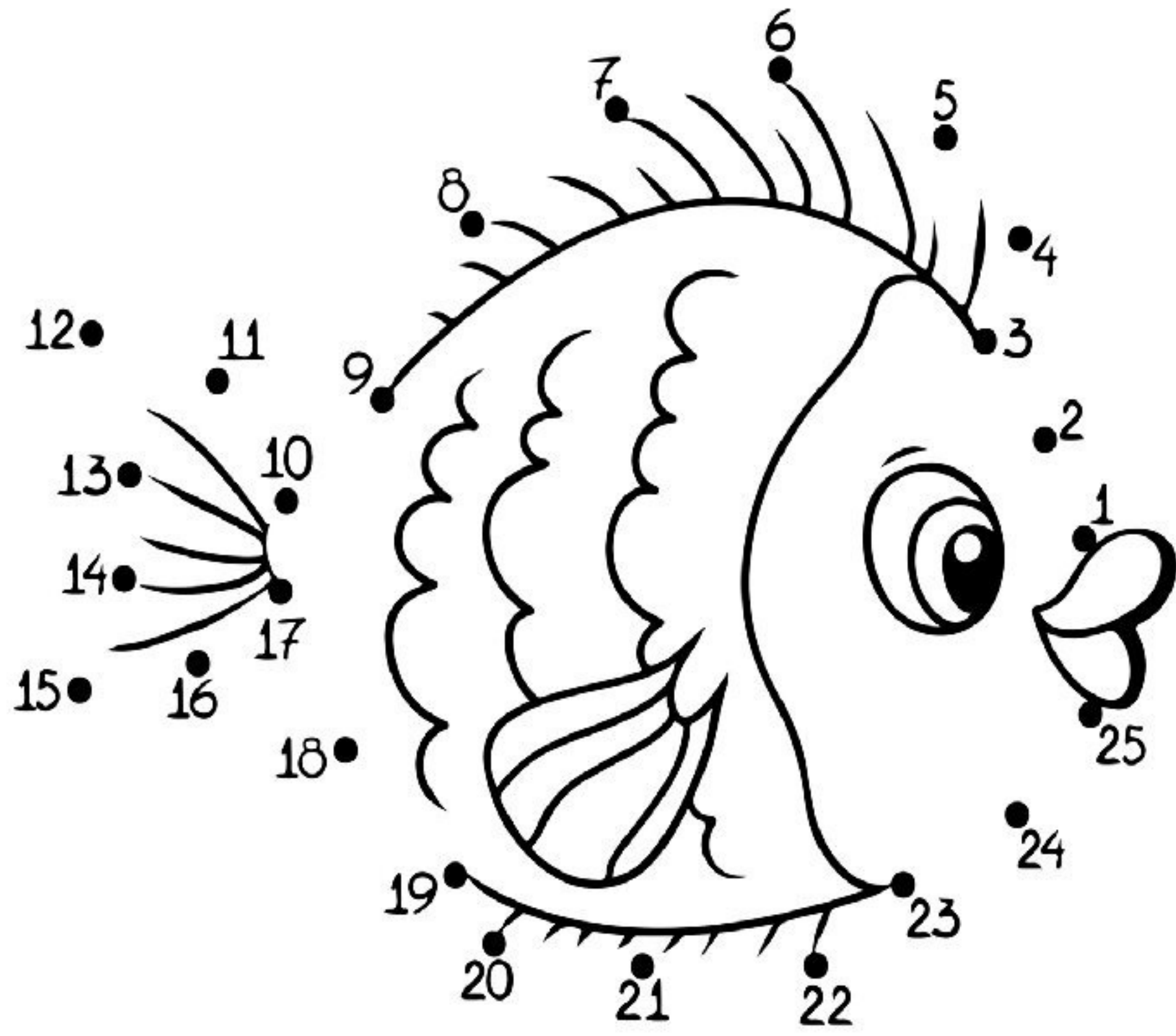
قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



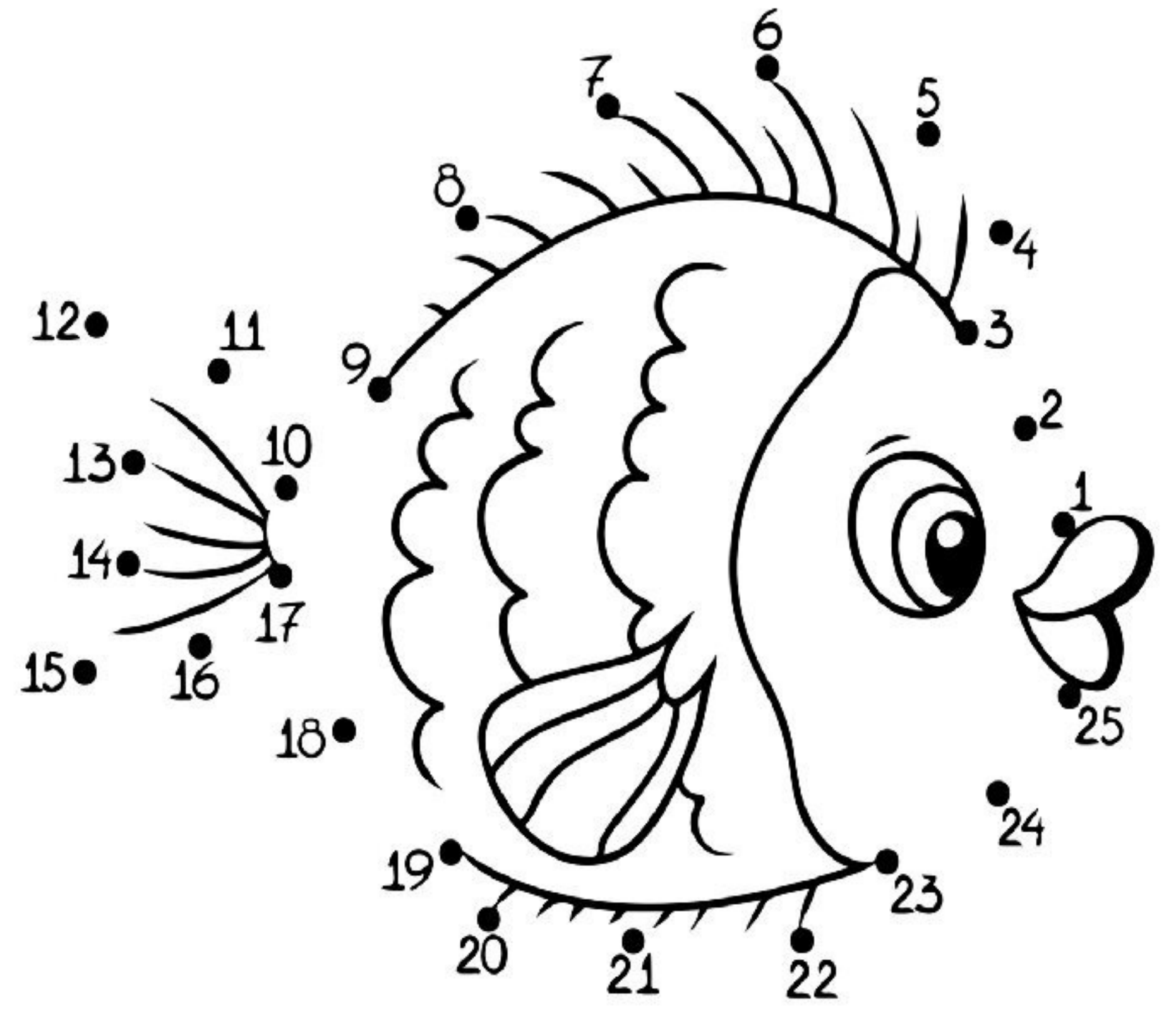
قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



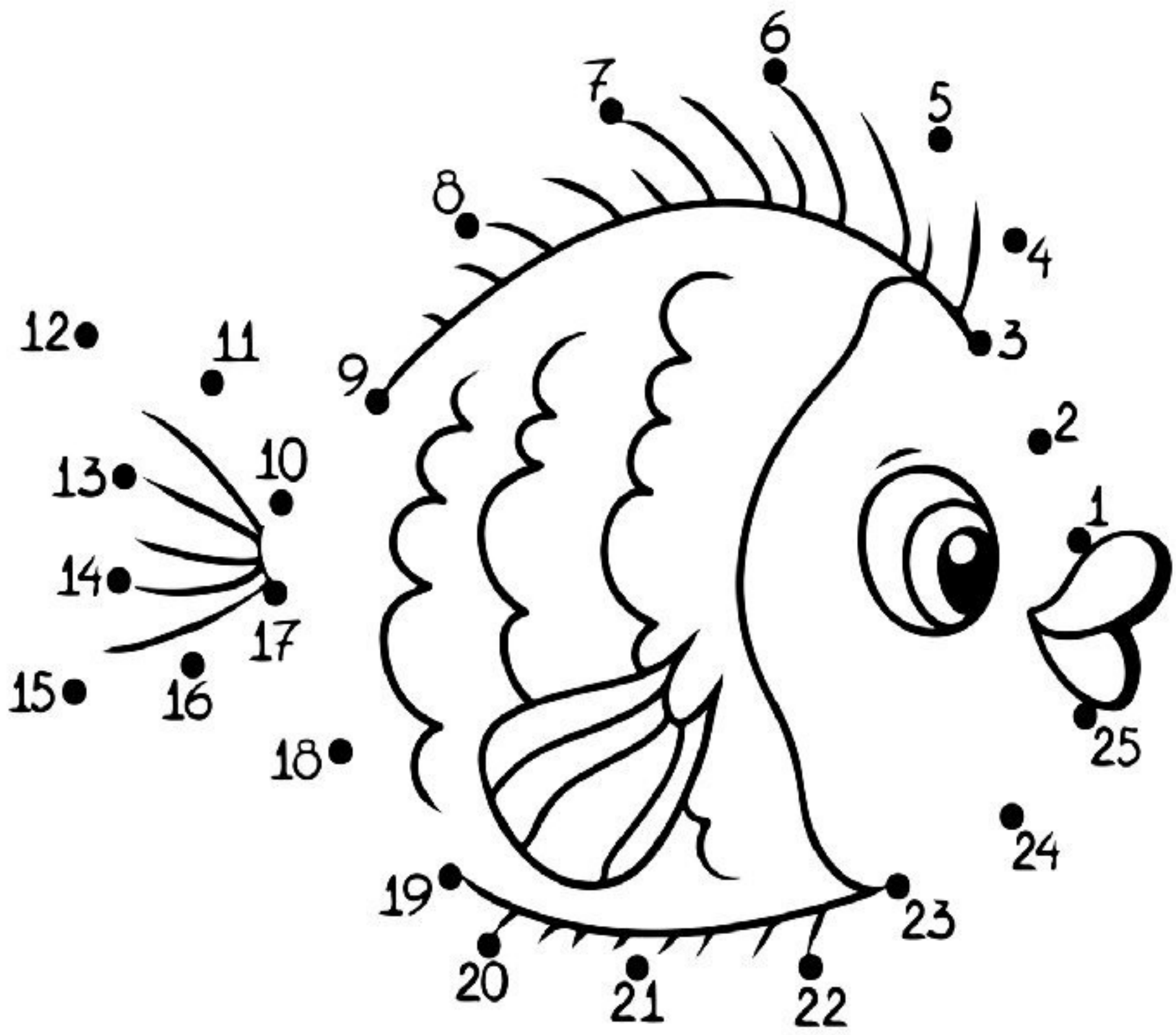
قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



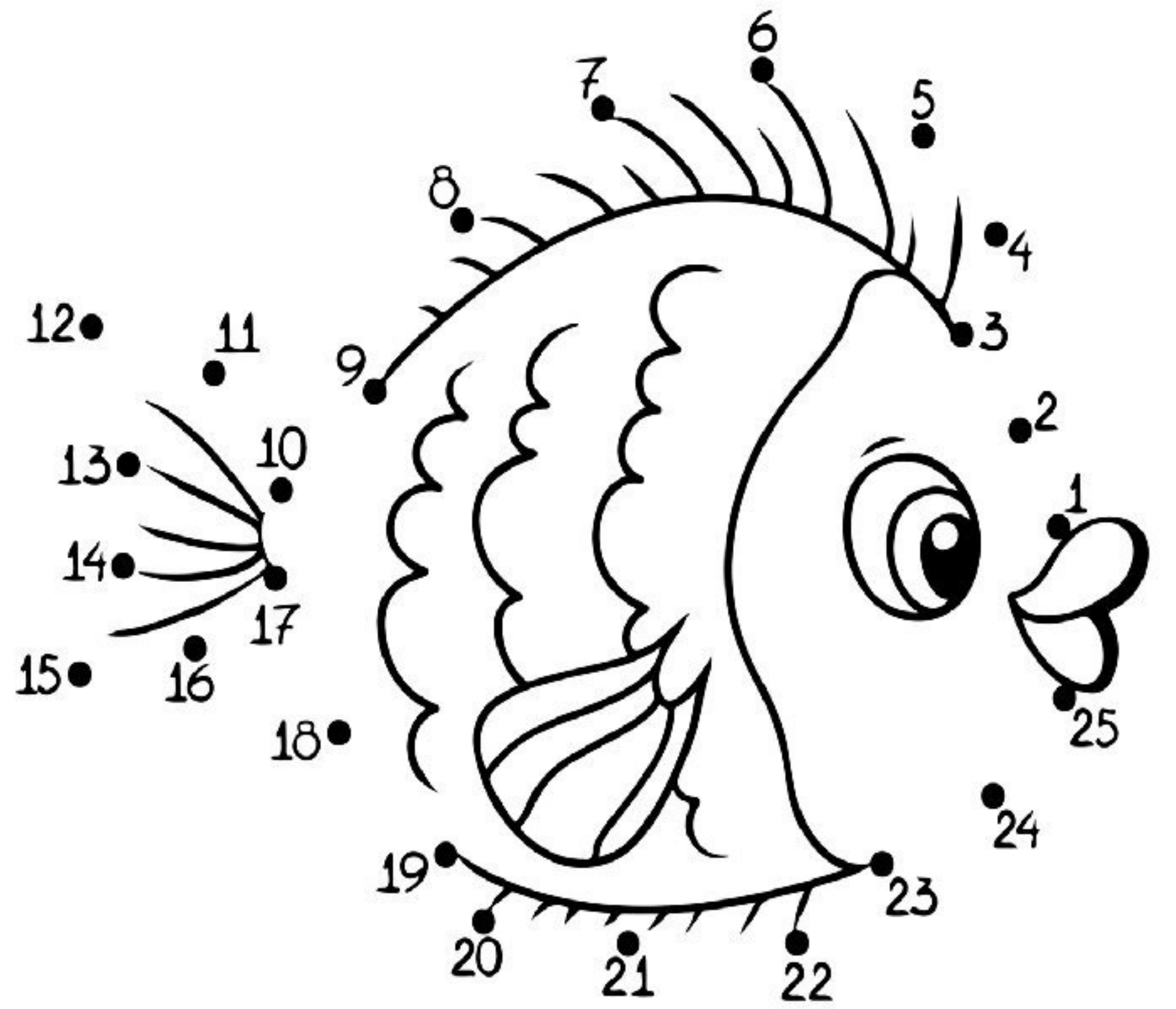
قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي ثم لون الحيز لتكتشف
الصورة



