

المدف التعلمى: *) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع.

*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق. *) يتعرف على الاستدراك ، ويوظّفه في وضعيات تواصلية دالة

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يجيب عن
الأسئلة

" بينما الحافلة تسير، سقطت لشخص محفظة نقود ، لجهها شاب فنزل باتجاهها وأعادها له " .
ما رأيك في تصرف هذا الشاب ؟ هل نتصرف هكذا فقط في الحافلة ؟ لماذا ؟

مرحلة
الانطلاق

فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " **الديك المغorer**" وأناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...

النص المنطوق: جاع الثعلب يوماً جوعاً شديداً ، فوجد ديكاً في الحقل مفتخراً بنفسه يصبح من على حائط مرتفع ، فتقدّم منه بحذر ، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز ، ثمّ خاطبه **الثعلب** قائلاً :

" صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيّد الدجاج ". **الديك** : " أهلاً بك ماذا تريدين ؟ "
الثعلب : " أنا لا أطلب شيئاً لنفسي ، لكنّي سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتألّج للتوجّه ملكاً عليها ، تعال معي لأنصبك قبل فوات الأوان ".
الديك : نعم ، سأتي معك بفرح وسرور .

مشى الثعلب على مهل ، و **الديك** أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه وأكله وهو يقول : " هذا جزاء الغرور ، والآن سأبحث عن مغorer آخر لينال جزاءه "

2-أجراء أحداث النص:

1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق

- بم أحس الثعلب ؟ ماذا وجد في الحقل ؟
- كيف وجده ؟ عمّ يدلّ هذا :
الشجاعة - الغرور - الذكاء .
- بم تظاهر الثعلب ؟ ماذا قال له ؟
- اذكر صفة للثعلب تميزه عن الحيوانات .

المكان: أين يعيش الثعلب؟ ← **الغاية**

الزمان: متى حدثت هذه القصة؟ ← **في الصباح**.

الشخصيات: من هي شخصيات القصة؟ ← **الديك - الثعلب**

3-مسرحة الأحداث (توزيع الأدوار على التلاميذ)

ما هي الحيلة التي استعملها ؟ هل نجحت مع **الديك** ؟

كيف كانت نهاية القصة : سعيدة أم حزينة في رأيك ؟

■ مشاهدة الصورة والتعبير عنها (**الكتاب ص 17**) استخراج القيم : جزاء الطمع والغرور .

تعبير شفوي : طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :

ما هي الحيلة التي استعملها الثعلب على **الديك** ؟

○ قال الثعلب : " أنا لا أطلب شيئاً لنفسي ، لكنّي سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع ".
■ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول على التلاميذ♦ يتعرف على استدراك الكلام **بـ لكنـ** (تأتي في وسط الجملة)

نشاط (يعبر شفواً) : يفتح التلاميذ (**الكتاب ص 17**)

■ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .

ينجز على
دفتر الأنشطة

استعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص 12

الخطوات التعليمية

التدريب
والاستثمار

المدفوع : يحترم شروط القراءة الجهرية *) يحترم علامات الوقف .
*) يعبر عن فهمه لمعاني **النص السردي** عن غيره.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم														
مرحلة الانطلاق	ماذا يفعل عندما يستيقظ ؟ ما هو الشيء الذي يشبهه في المنزل ؟ متى يستيقظ الديك ؟	يجيب عن الأسئلة														
● يدعى التלמיד إلى فتح الكتاب المدرسي ص18 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص : • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • كم عدد الفراشات ؟ • مع من تتحدث الفراشة ؟ • عم تتحدثان في رأيك ؟ القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • من هي شخصيات القصة ؟ • هل هي شخصيات : بشرية أم حيوانية ؟ استمع إلى النص : يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لخارج الحروف ● يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (الباء بالمتمنين حتى لا تدفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات: شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل .	يشاهد ويعبر يجيب يستمع يقرأ يثري رصيده اللغوي ويوظفه يستخرج يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم ينجز على الدفتر															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> <th>توظيفها في جملة مفيدة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بديعة</td> <td>رائعة</td> <td>رسمت لوحة بديعة الألوان .</td> </tr> <tr> <td>تخلعنه</td> <td>تزعينه</td> <td>خلع أمين شوكة من رجله اليسرى .</td> </tr> <tr> <td>انتفضت</td> <td>ثارت / هاجت</td> <td>انتفض البحر فتلاطمته أمواجه في كل مكان .</td> </tr> <tr> <td>مغرورة</td> <td>معجبة بنفسها</td> <td>كان جزء الديك المغرور نهاية مؤلمة على يد الثعلب .</td> </tr> </tbody> </table> <p>ابحث عن ضد كل مفردة في النص : فساد : سلامة / تلبسينه : تخلعنه / جمال : قبح أفهم النص : ح) صفات الأجزاء التي كانت تميز ذلك اليوم . ح) ماذا كانت الفراشة تفعل ؟ ح) من التقت ؟ ح) ماذا قالت الفراشة للنملة ؟ ح) هل الفراشة محققة في كلامها ؟ ح) من بدأ هذا الخصم ؟ س) في أي فصل حدثت وقائع هذه القصة ؟ فصل الخريف / فصل الشتاء / فصل الربيع . استخرج من النص ما يدل على ذلك. س) ماذا تستنتج من الجملة التالية : " إنَّ الجمال جمال العقول والأعمال لا حسن الثوب والجسد " ؟ ن) ما رأيك في تصريح الفراشة ؟ ن) هل أعجبتك شخصية الفراشة أم النملة ؟ لماذا ؟ ن) هل سبق لك وأن سخر منك شخص آخر ؟ ماذا فعلت ؟ استخراج القيم: يقوم أحد المتعلمين بقراءة خاتمية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها . • عدم السخرية والتتمير • عاقبة الغرور</p>	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	بديعة	رائعة	رسمت لوحة بديعة الألوان .	تخلعنه	تزعينه	خلع أمين شوكة من رجله اليسرى .	انتفضت	ثارت / هاجت	انتفض البحر فتلاطمته أمواجه في كل مكان .	مغرورة	معجبة بنفسها	كان جزء الديك المغرور نهاية مؤلمة على يد الثعلب .	
الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة														
بديعة	رائعة	رسمت لوحة بديعة الألوان .														
تخلعنه	تزعينه	خلع أمين شوكة من رجله اليسرى .														
انتفضت	ثارت / هاجت	انتفض البحر فتلاطمته أمواجه في كل مكان .														
مغرورة	معجبة بنفسها	كان جزء الديك المغرور نهاية مؤلمة على يد الثعلب .														
أثرى لغتي الكتاب المدرسي ص20 أفهم النص دفتر الأنشطة ص12	التدريب والاستثمار															

الهدف التعليمي:* يحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره
*) يميز بين **أقسام الكلمة**، يتعرف على الحروف .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما زالت الفراشة تفعل في الحقل ؟ من التقت هناك ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الثالثة	<p>قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 18 يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية . • يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص . ► يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بفهم العام للنص : ح) هل هذه القصة حقيقة أم خيالية ؟ ح) ما لون الوردة التي نزلت على حافتها الفراشة : حمراء / صفراء / بيضاء . ن) فيرأيك هل يحق لأحد أن يسخر من آخر ؟ لماذا ؟ ن) مع أي شخصية تعاطفت ؟ لماذا اخترتها ؟ ت) ما هي الجملة التي أثارت إعجابك في النص ؟ .</p> <p>ظاهرة تركيبية: يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ كيف كانت الفراشة تنتقل ؟ ■ ماذا وجدت أسفل الوردة ؟ ■ ماذا قالت لها ؟ • وإذا بفراشة بدعة تتنقل مشaque من مكان إلى مكان ، فنزلت على حافة وردة حمراء فرأ تحتها نملة سوداء خاطبها قائلة : " لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورود . ► يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مانوع كل كلمة ملونة في الفقرة : اسم ، فعل أم حرف ؟ هل نستعملها في الكلام ؟ (تحليل ومناقشة) • هات من عندك أمثلة عن حروف أخرى <p>كراس القسم : ضع حيزا حول خمسة حروف من الفقرة المولالية :</p> <p>قالت النملة مقاطعة "نعم ، حتى يق卜ضوا عليك أو تموتى تعبا ، هربوا من ملاحقهم ، هل ترين أيّها المغروبة فائدة الجمال إذا لم يكن مصحوبا بسلامة العقل وحسن التدبير ؟ .</p> <p>تعلمت :</p> <p>الحرف : لفظ لا يتضح معناه لوحده ، وهو الذي يربط بين أجزاء الكلام .</p> <p>مثل : من - إلى - الفاء - على - الواو - في - عن - ثم ...</p>	يستمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة يجيب يقرأ ويلاحظ يكتشف يتدرب على الظاهرة يستخلص ينجز على دفتر الأنشطة
التدريب والاستثمار	<p>أوظف الحرف : دفتر الأنشطة ص 13</p>	

الفوج : السنة 03 ابتدائي	الميدان : التعبير الشفوي	
الأسبوع : 03	النشاط : إنتاج شفوي	
الحصة : 05	المحتوى : الديك المغorer	
المدة: 1 سا		
	الهدف التعليمي:*) يعبر شفويًا عن قيم وسلوكيات إيجابية من خلال سندات مختلفة.	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	أنقر على الطاولة عندما أسمع صفات الديك ، وأصفق عندما أسمع صفات الثعلب . مغorer - مخادع - طماع - مغفل - ذكي - متحايل .	مرحلة الانطلاق
يتأمل في الصور ويعبر عنها	<p>يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا وشفويا</p> <p>الصورة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا رأى الثعلب ؟ ☺ ماذا فعل ؟ ☺ ماذا قال له ؟ 	
يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين	 <p>كيف ردّ عليه الديك ؟ من أتى بعد ذلك ؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ ماذا فعل الكلب ؟ ☺ كيف كانت ردّة فعل الثعلب عندما رأه ؟ 	٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤
ينظم ويرتب أفكاره	 <p>لماذا جاء الصياد يا ترى ؟</p> <p>ماذا رأى عند قدومه ؟</p> <p>كيف تصرف الصياد مع الثعلب ؟</p> <p>هل يستحق ذلك ؟</p> <p>الصورة الثالثة :</p>	
ينتج نصا شفوفيا	<p>أنتج شفوفيا : يعيد التعبير شفوفيا عن الصور على شكل قصة ويتخيّل نهاية أخرى .</p> <p>كان الثعلب يتجلّل في الغابة ، وهو يشعر بجوع شديد ، فسمع صوت ديك يصبح من أعلى الشجرة ، فتقديم منه ثم خاطبه قائلاً : "أنعمت مساء أيامها الديك " . الديك : "أهلا بك ماذا تريد ميّ ؟"</p> <p>الثعلب : "أريد أن أتحدث معك في موضوع مهم ". الديك : نعم ، سأتي معك في الحال . وأخذ يصبح بأعلى صوته ، وإذا بالكلب يأتي مسرعا نحو الثعلب ، وهو ينبع بشدة وراح يجري وراءه ، وفجأة ظهر الصياد بعد سماعه صوت الكلب الذي كان يملأ أرجاء المكان وهو يحمل بندقيته ، ويطلق رصاصة عليه فأصابته إصابة بالغة ، ورغم ذلك تمكّن من الهرب بين الأشجار .</p> <p>فقال الديك في نفسه : "تريد أن تأكلني أيامها المحتال المخادع ، ها أنت نلت جزاءك " .</p>	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص .

***)** يتعرف على التاء المربوطة في آخر الأسماء .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما ذا قالت الفراشة عن نفسها ؟ كيف نسمي هذا هل يحب الناس الشخص المغدور ؟</p>	يجيب
يستمع	<p>قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18 يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • يطالع التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . ▪ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعقق في المعنى: ج) هل الجمال يكفي لوحده ؟ ماذا يجب أن يصحبه ؟</p>	
يقرأ عن الأسئلة	<p>س) قالت الفراشة: "لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورود" ؟ ماذا تقصد الفراشة بقولها س) اختر عنوانا آخر مناسبا للفقرة الأخيرة : جمال الفراشة - عاقبة الغرور - غضب النملة . ت) ما هي الجملة التي نالت إعجابك في النص ؟ لماذا ؟ ب) ساعد النملة بجملة من إنشائك حتى تدافع على نفسها .</p> <p>ظاهرة إملائية : يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كيف كانت السماء في ذلك اليوم ؟ ماذا عن الشمس ؟ • كانت السماء صافية و الشمس دافئة ▪ كيف هي أضواء الشمس التي كانت تلقها ؟ • تلقي الشمس أضواءها الذهبية على الأرض . ▪ كيف كانت الحقول ؟ • الحقول مرتبة أجمل أثوابها الملونة . <p>▪ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . • يتناول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مطالبة التلاميذ بمحاجحة التاء في آخر الكلمات ، تحديد النوع (اسم - فعل) العدد (مفرد - جمع) / الجنس (ذكر - مؤنث) (تحليل و مناقشة)</p>	يجيب ويكون جمالا يستخلص
ينجز فرديا ويصحح جماعيا	<p>التعلم : التاء المربوطة : تكتب في آخر الأسماء المفردة المؤنثة</p> <p>مثل : خديجة - طائرة - فراشة - مدرسة ...</p> <p>املاء دفتر الأنشطة ص13</p>	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة 03 ابتدائي		
الأسبوع : 03		
الحصة : 07		
المدة: 30 د		

الهدف التعليمي: يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانها . * يؤدي المحفوظة أداء معبرا
*) يحفظ ويستظر المحفوظة . *

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 21 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • هل الصلاة ركن من أركان الإسلام ؟ • عدد أركان الإسلام . 	يجيب عن الأسئلة
مرحلة التعلم المعمق	<p>تقديم المقطوعة: يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <p style="text-align: center;">آدابُ الْحَدِيث</p> <p style="text-align: center;">أَدَبِنِي إِلِّا سَلَامُ الْأَعْظَمِ مِنْ هَذِي رَسُولِي أَتَعْلَمُ لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَسْتُ أُقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ أَخْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا وَلَا نَمَامًا وَإِذَا مَا خَاطَبْنِي جَاهِلٌ أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا</p> <p style="text-align: center;">محمد حسين</p>	يلاحظ
مرحلة التعلم المعمق	<ul style="list-style-type: none"> • أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : ▪ على ماذا يتحدث كاتب هذا النص ؟ ▪ يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقرير المعنى . <p>أسئلة الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ من هو قدوتنا ؟ ○ ما هي آداب الحديث التي ذكرت في المقطوعة ؟ ○ ماذا فعل عندما يتحدث معنا شخص جاهل ؟ ○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟ <p>شرح المفردات : أَلْزَ = ذكر عيوب آخرين / أَهْمَسَ = يتحدث بصوت خافت / مَغْتَابَ = ذكر عيوب الشخص في غيابه / نَمَامَ = ينشر الأكاذيب بين الناس .</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية . • تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصفة 	يسمع يجيب على الأسئلة
التدريب والاستثمار	<p>يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانها (الحصة 01)</p> <p>يستظر المقطوعة (الحصة 02)</p>	يحفظ ويستظر

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 03

الحصة : 08

المدة : 1سا

المدف التعلمى: *) يلخص النص ويتجاوز المعنى العام

*) يتدرّب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة. (يرتب أحداث قصة)

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

مؤشرات التقويم

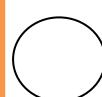
المراحل

- يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب "الوعد" من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه
 - كيف كانت الأجواء؟ من التقت الفراشة في الحقل؟
 - ماذا دار بينهما؟
 - هل دافعت النملة عن نفسها؟ اذكر بعض الجمل التي قالتها النملة.

مرحلة الانطلاق

قراءة : توزيع السندي على المتعلمين (السنديات في آخر الملف)

يسمع ويقرأ



ذات يوم طلبت من جارتها ،
 النملة الحمراء مساعدتها في حمل
 الحجارة معها، لإعادة بناء
 مسكنها لكنها رفضت
 و سخرت منها.

بقيت النملة النشيطة تعمل بجد ،
 حتى أكملت مسكنها الجديد
 وانتقلت إليه مع والديها
 وأسعدتهما جدا بما فعلته.

مدة الـ ١٠٠%

يرتب أحداث القصة



ذات يوم هبّت عاصفة قوية
 واشتد المطر ، ففاض النهر
 وخرب كل بيوت النمل ، ماعدا
 مسكن النملة النشيطة فقد
 شيدته أعلى النهر.

في قديم الزمان ، كانت هناك
 نملة صغيرة نشيطة تعيش بقرب
 النهر ، تعمل بجد ونشاط لجمع
 قوتها وقوت أسرتها.

نشاط :

• قراءة الأستاذ للسنديات تليها قرارات فردية

• مطالبة التلاميذ بالبحث عن بداية القصة ونهايتها .

• مطالبة التلاميذ بترتيب أحداث القصة وكتابتها وفق منهجية (بداية - وسط - نهاية) .

(ضرورة التذكير بأن كل فقرة تبدأ ببياض وتنهي ببنقطة)

ينتج كتابيا

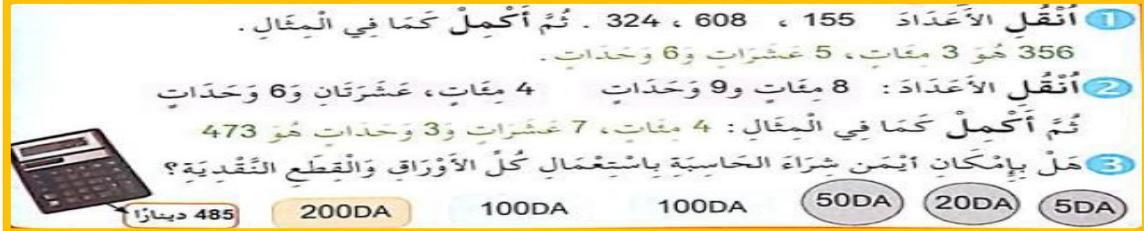
أعبر كتابيا :

يدعى التلاميذ إلى كتابة القصة مرتبة .

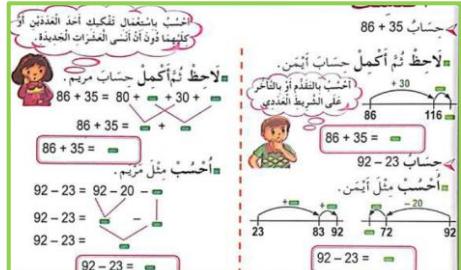
التدريب والاستثمار

<u>الفوج</u> : السنة 03 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : القيم الإنسانية
<u>03</u> : الأسبوع	<u>الميدان</u> : تعبير كتابي
<u>09</u> : الحصة	<u>النشاط</u> : مطالعة
<u>د</u> : المدة 45	<u>المحتوى</u> : <u>الولد الشقي</u> ماجد
	<u>الهدف التعليمي</u> :*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>اذكر بعض صفات الفراشة. ماذا عن صفات النملة ؟</p>	يجيب						
الرابعة	<p>▪ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف)</p> <p>كان هنالك فتى يدعى ماجد .. ولكنه كان شقياً جداً ، لا يهتم بنظافة الشارع ، دائمًا يأكل الحلوى ويرمي البقايا ، يسبب لغيره الكثير من المضايقات ، لأنَّ هذا العمل يتسبب في تواجد الكثير من الحشرات حول منازلهم ، وكان ماجد يفضل من الفواكه الموز .</p> <p>وفي يوم من الأيام بعدما انتهى ماجد من الأكل رمى قشرة الموز كعادته في الشارع ، وكان له جارة طاعنة في السن وبصرها ضعيف ، تسير ومعها سلة من البيض ، وأثناء سيرها تعرّضت وسقطت فتكسرت كل البيضات ، ظلَّ ماجد يضحك على هذا المشهد لأنَّه اعتقاده يلعب .. وفي اليوم التالي راح يلقي قشور الموز وابتعد ليشاهد من سيسقط هذه المرأة ، وفي هذه الأثناء سمع صوت بكاء من خلفه ، وإذا به يشاهد اخته الصغيرة ساقطة على الأرض وأمامها لعبة جميلة محطمة ، فذهب إليها مسرعة وقال لها: " ما بك يا أخي ". فردَّت عليه : " أنا آسفة يا أخي العزيز لقد حطمت الهداية التي أحضرتها لك بمناسبة عيد ميلادك وهذا كلُّه بسبب قشور الموز و كلُّ اللوم على من رمها على الأرض ". حزن ماجد على فقدان هديته وأذية اخته ، وراح يساعد الجiran ومهندسي النظافة في رفع الأوساخ من الشارع واعتذر لجارته المسنة ووعد اخته الصغيرة بعدم إعاقة مثل هذا التصرف مرة أخرى .</p> <p>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>• شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفق) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي)).</p> <p>• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</p> <p>• أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة : العنوان</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العنوان</th> <th>الشخصيات</th> <th>المكان</th> <th>الزمان</th> <th>المشكلة</th> <th>الحل</th> </tr> </thead> </table> <p>أسئلة الفهم العام :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما اسم الولد الشقي في القصة ؟ • ماذا كان يفعل ؟ ماهي فاكهته المفضلة ؟ • ماذا فعل حين تعثرت جارته المسنة ؟ • ما رأيك في تصرفه ؟ ما سبب قドوم اخته ؟ ما الذي حصل لها ؟ • هل نالت القصة إعجابك ؟ • ما هي الأشياء التي تعلمتها من هذه القصة . <p>استخراج القيم : عدم رمي الأوساخ - لا أسر من الآخرين- من حفر حفرة وقع فيها ...</p>	العنوان	الشخصيات	المكان	الزمان	المشكلة	الحل	يلاحظ ويقرأ
العنوان	الشخصيات	المكان	الزمان	المشكلة	الحل			
التدريب والاستثمار	<p>تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية</p> <p>• يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (مساعدة الأستاذ)</p> <p>• يبني التلاميذ رأيهما في ملخصات زملائهم</p>	يلخص القصة						

<p>الفوج: السنة 03 ابتدائي الأسبوع: 04 الحصة: 02+01 المدة: 1سا و30د</p>	<p>المقطع التعليمي: الأول الميدان: الأعداد والحساب النشاط: رياضيات المحتوى: التجميع بالعشرات والمئات (1)</p> <p>الهدف التعليمي:* يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها ويميز بين المراتب (و-ع-م)</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>يقرأ الوضعية يحاول يكتب</p>	<h3 style="color: red; text-align: center;">الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة</h3> <p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> الحساب الذهني: جمع أعداد صغيرة : $20 + 10 = \dots / 15 + 15 = \dots / 8 + 2 = \dots / 7 + 3 = \dots / 4 + 6 = \dots$ (على الألواح)
<p>يقرأ ويفهم المطلوب ينجز يقوم بالتجمیع و التحولی ينجز فرديا يصحح جماعیا</p>	<p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> أكتشف: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 18 يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . يشرح الأستاذ التعليمية البحث : <p>يسرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانٍ) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتعادل: • تعرّض نتائج التلاميذ وتقام مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . • التصحيح الجماعي ثم الفردي .</p> <p>الحصولة والتأسيس: أستبدل 10 وحدات = 1 عشرة / 10 عشرات = 1 مائة / 100 وحدة = 1 مائة</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي) 
<p>ينجز يستخدم يكتبه يكتبه</p>	<p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> تعلمت: أشكل كميّات وأعدّها باستعمال التّجمیع والـ الاستبدال بالـ عشرات والـ میقات : <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> دفتر الأنشطة (ص12): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي وتصحيح جماعي ثم تصحيح فردي
<p>ينجز على دفتر الأنشطة</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الميدان:* حساب مجموع أو فرق عددين بالتنقل على متالية أو إجراءات أخرى .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>1. الحساب الذهني: متمم عدد إلى 20 أو 40</p> <p>ما هو متمم الأعداد التالية إلى 20 : 15 - 10 - 12 / ما هو متمم الأعداد التالية إلى 40 : 34 - 15 - 20 ..</p>	يجيب												
الى ١٢	<p>2. أكتشف :</p> <p>عرض المشكلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 19 يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . يشرح الأستاذ التعليمية 	يقرأ ويفهم المطلوب ينجز يفكك الأعداد ويستعين بالشريط العددي ينجز فردياً يصحح جماعياً يستنتاج												
الى ١٣	<p>البحث :</p> <p>يسرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتبادل :</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها. المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي. <p>الحصولة والتأسيس : عندما أحسب بتمعن، يمكن أن أفكك الأعداد أو أستعين بالشريط العددي</p> <p>3. أنجاز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويووجه التلاميذ (عمل فردي)</p> <p>11) أحسب بـاستعمال التنقل على الشريط العددي . ② أحسب بـاستعمال التفكيك والتجمیع .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>53 + 41</td> <td>57 + 61</td> <td>63 + 94</td> <td>53 + 41</td> <td>57 + 61</td> <td>63 + 94</td> </tr> <tr> <td>95 - 22</td> <td>60 - 13</td> <td>39 - 18</td> <td>95 - 22</td> <td>60 - 13</td> <td>39 - 18</td> </tr> </table>	53 + 41	57 + 61	63 + 94	53 + 41	57 + 61	63 + 94	95 - 22	60 - 13	39 - 18	95 - 22	60 - 13	39 - 18	
53 + 41	57 + 61	63 + 94	53 + 41	57 + 61	63 + 94									
95 - 22	60 - 13	39 - 18	95 - 22	60 - 13	39 - 18									
الى ١٤	<p>4. تعلمت:</p> <p>تُوجَد عدَّة طُرُق للجمع أو للاطْرَاح أَفْقِيَا:</p> <p>للجمع أَفْقِيَا، يُمْكِن أَن تَحْسُب بـاستعمال: لـالطَّرْاح أَفْقِيَا، يُمْكِن أَن تَحْسُب بـاستعمال:</p> <p>التَّفْكِيك وَالتَّجْمِيع: التَّقْدِيم عَلَى الشُّرِيط العَدْدِي</p> <p>التَّفْكِيك وَالتَّجْمِيع: الشُّرِيط العَدْدِي</p>	ينجز نشاط على كراس القسم												
التدريب والاستثمار	<p>دفتر الأنشطة (ص 13):</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>	على دفتر الأنشطة												

<u>الفوج</u> : السنة 03 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : الأول
<u>الاسبوع</u> : 04	<u>الميدان</u> : الفضاء والهندسة
<u>الحصة</u> : 06+05	<u>النشاط</u> : رياضيات
<u>المدة</u> : 1سا و 30د	<u>المحتوى</u> : نقل شكل على مرصوفة
	<u>الهدف التعليمي</u> : * يستعين بالمرصوفة لرسم و نقل أشكال و تكبيرها.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1. الحساب الذهني : متمم عدد إلى 50 أو 70</p> <p>ما هو متمم الأعداد التالية إلى 50 : 40 – 25 – 5 / ما هو متمم الأعداد التالية إلى 70 : 40 – 25 – 65 ..</p>	يحسب
البحث	<p>2. أكتشف :</p> <p>عرض المشكلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 20 يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . يشرح الأستاذ التعليمية 	يلاحظ ويفهم المطلوب
المناقشة والتبادل	<p>يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p>الحوصلة والتأسیس :</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. التصحيح الجماعي ثم الفردي. <p>الحوصلة والتأسیس :</p> <p>لتکبیر شکل ما ، استعمل مرصوفة مکبرة بالقدر المطلوب .</p>	ينجز ينقل شكل على مرصوفة
التعلم	<p>3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)</p> <p>أتعلمت:</p> <p>للتکبیر شکل علی مرصوفة حسب تموج معطي، استعمل مرصوفة مکبرة بالقدر المطلوب (الضعف، ثلاثة أضعاف، ...) وأرسّم كل ضلع من الشكل بعدد الخانات التي يحتلها. أما في نفس المرصوفة فاکبر كل ضلع بالقدر المطلوب .</p>	ينجز فردياً يصحح جماعياً يستنتج
التدريب والاستثمار	<p>دفتر الأنشطة (ص 14) :</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي، و تصحيح جماعي، ثم تصحيح فردي</p>	ينجز على دفتر الأنشطة

المطلع التعليمي: الأول	الميدان: مبادئ أولية في العقيدة والعبادات	النشاط: تربية إسلامية	المحتوى: فضل تعلم القرآن وتعليمه
الفوج : السنة 03 ابتدائي	الأسبوع : 04	الحصة : 01+02+03	المدة : 1 سا و 30 د
			الميدف التعليمي:*) يتعرف على مدلول القرآن الكريم ويداول على قراءته وحفظه وتعليمه .
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل
يجيب عن الأسئلة	" ما اسم الكتاب الذي أنزل على سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم " كم عدد سوره ؟ هل تقرأ منه في المنزل ؟ لماذا ؟	المرحلة الانطلاق	
ينصت القراءة للأستاذ	الحصة الأولى : أقرأ وأفهم : فتح الكتب على ص 14 قراءة صامته للسند . تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقى: ✓ ما هي المناسبة التي جعلت خديجة تهنى صديقتها ؟ ✓ ماذا أصبحت نهى بعد حفظها للقرآن الكريم؟ ✓ لماذا يجب أن تداول نهى على قراءته ؟ ✓ بم ذكرت نهى صديقتها خديجة ؟ ✓ هل يكفي أن نتعلم القرآن فقط ونحفظه ؟ ✓ ماذا يجب علينا إذا ؟ ✓ من يذكر لنا : أول سورة- آخر سورة - أطول سورة في القرآن .		
يتلو الحديث	الحصة الثانية : ممارسة أنشطة التعلم: 1) يختار العبارات الصحيحة 2) يملأ الفراغات بالكلمات المناسبة	تمكناً من التعلم	
يناقش المضمون عبر أسئلة موجهة	☺ تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي		
يحفظ الحديث	تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى	تمكناً من التعلم	
ينجز ويصحح	◀ أتعلم قراءة القرآن الكريم وأعلمه لغيري ليستفيد منه . ◀ يحب الله من يقرأ القرآن ويحفظه . ◀ معلم القرآن الكريم هو أفضل الناس منزلة عند الله ◀ المصحف الشريف هو كلام الله ، يجب أن أطيع أوامره وأجتنب نواهيه .		
يستنتج يتوصى إلى الخلاصة	قراءة الخلاصة وكتابتها ،	التدريب والاستثمار	
يستظر الحديث يسترجع مكتسباته ويوظفها	الحصة الثالثة: • استظهار التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم أتحقق من تعلماتي: ص 16 1. اختيار العبارات المناسبة 2) يملأ الفراغات بالعبارات المناسبة		

الميدف التعليمي:* يتعرف على نشاط القلب ويحدد أماكن جس النبض والعلاقة بينهما .

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع: 04

الحصة: 02+01

المدة: 1سا و30د

مؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

يسترجع
معلومات

عند ممارسة نشاط ما ، نسمع دقات متسرعة ، ما هو مصدرها ؟
إنجاز الأنشطة ص 16 و 17 (ما تيسر منها)

هل يتوقف القلب عن النبض؟ ما هي التصرفات التي تضر به؟ اذكر بعض القواعد التي تضمن صحته.

مرحلة
الانتلاق

يلاحظ



سأعلم : ص 18 يقرأ المعلم الوضعية تلها قراءات فردية للתלמיד .

النشاط الأول: المظاهر الخارجية لنشاط القلب :

السند 1 :

- أين تضع أسماء يدها ؟
- أين تنظر ؟ لماذا ؟

السند 2 :

في أي جهة يتواجد القلب : اليمنى أم اليسرى .

كم من الوقت تحتاج لحساب دقات القلب ؟

ما اسم الجهاز الذي تستعمله الطبيبة لقياس دقات القلب ؟

النشاط الثاني : تحديد أماكن جس النبض :

السند 1 :

ما اسم الأصبعان اللذان نجس بهما النبض .

على أي مكان وضعت البنت الأصبعين .

السند 2 :

على أي مكان وضع الولد السبابة والوسطي ؟

هل هناك أماكن أخرى لجس النبض في جسم الإنسان ؟ اذكرها .

• ما تعلمتها :

يجيب عن
الأسئلة

يتعرف على
نشاط
القلب

يتعرف على
أماكن
جس
النبض

يستنتج
الخلاصة
يقرؤها
ويكتتها

- ينبض القلب باستمرار ويظهر نشاطه من خلال دقاته .
- يمكن جس النبض في عدة أماكن أهمها : **القلب - العنق - المعصم**
- دقات القلب متلازمة مع النبض

يسترجع
مكتسباته
ويوظفها

الحصة الثانية : أتحقق من تعلماتي: ص 19

1. يحدد كيفية جس النبض
2. يستنتج العلاقة بين النبض ودقات القلب

مدة
الوقت
التعلمه

التدريب
والاستثمار

الهدف التعليمي:*) القدرة على تمثيل أحداث متسلسلة من الماضي إلى الحاضر على خط زمني .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات					
مرحلة الانطلاق	هات مثلاً عما يلي : حدث شخصي / وطني / اجتماعي / ديني	يجيب عن الأسئلة					
يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص14 :	دعاوة المتعلمين إلى معاينة السندات والقيام بتحليلها بمعية الأستاذ .	يقرأ					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">السند (الصورة 1) ص14</th> <th style="text-align: center;">السند (الصورة 2)</th> <th style="text-align: center;">السند:(الصور 3 و 4)</th> </tr> <tr> <td style="padding: 10px; vertical-align: top;"> * ماذا يمثل السند ؟ * أين تتوارد هذه الشهادة؟ * متى ولد أحمد ؟ * ماذا يمثل هذا التاريخ بالنسبة له ؟ </td><td style="padding: 10px; vertical-align: top;"> * كيف كان الطفل في الصغر؟ * هل تغير الطفل ؟ * ما الذي تغير فيه ؟ </td><td style="padding: 10px; vertical-align: top;"> * هل بقي أحمد في الابتدائي ؟ * أين أكمل دراسته ؟ * ما هي المهنة التي شغلها ؟ * كيف نسمي هذه الأحداث ؟ </td></tr> </table>	السند (الصورة 1) ص14	السند (الصورة 2)	السند:(الصور 3 و 4)	* ماذا يمثل السند ؟ * أين تتوارد هذه الشهادة؟ * متى ولد أحمد ؟ * ماذا يمثل هذا التاريخ بالنسبة له ؟	* كيف كان الطفل في الصغر؟ * هل تغير الطفل ؟ * ما الذي تغير فيه ؟	* هل بقي أحمد في الابتدائي ؟ * أين أكمل دراسته ؟ * ما هي المهنة التي شغلها ؟ * كيف نسمي هذه الأحداث ؟	
السند (الصورة 1) ص14	السند (الصورة 2)	السند:(الصور 3 و 4)					
* ماذا يمثل السند ؟ * أين تتوارد هذه الشهادة؟ * متى ولد أحمد ؟ * ماذا يمثل هذا التاريخ بالنسبة له ؟	* كيف كان الطفل في الصغر؟ * هل تغير الطفل ؟ * ما الذي تغير فيه ؟	* هل بقي أحمد في الابتدائي ؟ * أين أكمل دراسته ؟ * ما هي المهنة التي شغلها ؟ * كيف نسمي هذه الأحداث ؟					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">السند (الصورة 1) ص15</th> <th style="text-align: center;">السند (الصورة 2 و 3)</th> <th style="text-align: center;">السند:(الصورة 4)</th> </tr> <tr> <td style="padding: 10px; vertical-align: top;"> * ماذا تشاهد في السند؟ * ما نوع هذا الحدث بالنسبة لأحمد ؟ ماذا عن جيرانه ؟ </td><td style="padding: 10px; vertical-align: top;"> * مما تتكون أسرة أحمد ؟ * هل بقي أحمد لوحده ؟ * مم ت تكون عائلته ؟ </td><td style="padding: 10px; vertical-align: top;"> * ماذا يفعل المؤرخون ؟ * ماذا يطلق على هذا الخط ؟ * ماذا نرتّب عليه ؟ </td></tr> </table>	السند (الصورة 1) ص15	السند (الصورة 2 و 3)	السند:(الصورة 4)	* ماذا تشاهد في السند؟ * ما نوع هذا الحدث بالنسبة لأحمد ؟ ماذا عن جيرانه ؟	* مما تتكون أسرة أحمد ؟ * هل بقي أحمد لوحده ؟ * مم ت تكون عائلته ؟	* ماذا يفعل المؤرخون ؟ * ماذا يطلق على هذا الخط ؟ * ماذا نرتّب عليه ؟	
السند (الصورة 1) ص15	السند (الصورة 2 و 3)	السند:(الصورة 4)					
* ماذا تشاهد في السند؟ * ما نوع هذا الحدث بالنسبة لأحمد ؟ ماذا عن جيرانه ؟	* مما تتكون أسرة أحمد ؟ * هل بقي أحمد لوحده ؟ * مم ت تكون عائلته ؟	* ماذا يفعل المؤرخون ؟ * ماذا يطلق على هذا الخط ؟ * ماذا نرتّب عليه ؟					
<div style="background-color: #f0e6e6; padding: 10px; border-radius: 10px; width: 100%;"> <p>▣ تعلمـت : من خلال السندات نتوصل إلى :</p> <p>تنوالي الأحداث في حياتي الشخصية والعائلية وتعاقب مع الوقت ، لذا يمكنني ترتيبها وفق خط زمني :</p> <p>الخط الزمني: هو خط تمثيلي نستعمله لترتيب أهم الأحداث التاريخية المتنوعة حسب تعلقها زمنياً بين الماضي والحاضر</p> </div>	<p>▣ أقوم تعلـماتـي :</p> <p>إنجاز الأنشطة ص 15</p>	<p>التـدـريـب</p> <p>والاستثمار</p>					

الميدان التعليمي:* يسترجع معلومات سابقة ويستثمرها في إنجاز مشروع يتضمن أداب الأكل .

مؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يجيب عن
الأسئلة

من يذكر لنا بعض القواعد الصحية ؟
ما هي أداب الأكل التي تعرفها.

مرحلة
الانطلاق

يقرأ
المراحل و
الخطوات
بتمعن

يحضر
مشروعه
وينجزه

1 - مشروع لافتة أداب الأكل

■ مراحل و خطوات إنجاز المشروع

- ✓ أضع عنواناً لمشروعِي .
- ✓ اختار جملًا قصيرةً و مفيدةً تتضمن أداب الأكل .
- ✓ أضع صورةً أو أرسمها تتضمن واحدةً من أداب الأكل .
- ✓ أنظم الصور داخل إطاراتٍ وفقَ العملِ وأرتُها .
- ✓ أكتب دون أخطاءٍ و بخطٍ واضحٍ و مشكولٍ .
- ✓ أزّين مشروعِي .

نموذج

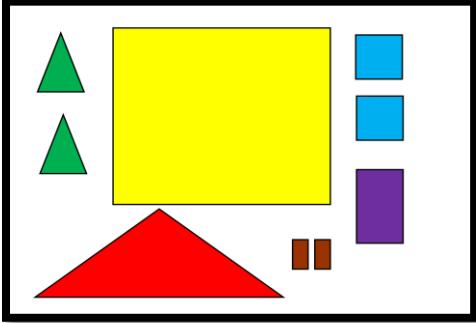
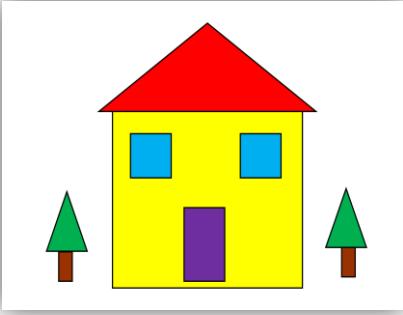


موجة
التعليم

يوظف
ويستثمر
مكتسباته

تفويج التلاميذ (حسب العدد)
ينجز المشروع ويحترم الخطوات والمراحل
(يمكن استغلال الحصة في استدراك تعلمات مادة أخرى)

التدريب
والاستثمار

الفوج : السنة 03 ابتدائي	الأسبوع 04:	الميدان: فن التصميم	
الحصة 01:		النشاط : تربية تشكيلية	
المدة 45 د	المحتوى : تركيب العناصر التشكيلية بطريقة المنتظمة		
الهدف التعليمي: * يركب العناصر التشكيلية من أحجام و مساحات وأشكال في عمل منظم			
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة		
يجب		المراحل	
يلاحظ	<p>اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها .</p> <p>مثلث - مربع - مستطيل - دائرة</p>	مرحلة الانطلاق	
يجب	<p>مرحلة الاكتشاف:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يعلق النموذج على السبورة (تحليل و مناقشة لنموذج) • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • ما هي الأشكال الموجودة في الصورة ؟ • ما اسم الشكل الذي أخذ أكبر مساحة ؟ • ما هي الأشياء التي تتحصل عليها من خلال هذه الأشكال 		
يجرِب		<p>مرحلة التجسيد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ فتح المجال أمام التلاميذ لنقل النموذج على الألواح 	التجسيم
ينجز		<ul style="list-style-type: none"> • إعادة رسم النموذج بالأشكال الهندسية • قص الأشكال الهندسية وتركيبها للحصول على النموذج • مراقبة أعمال التلاميذ (الأبعاد ، التركيب ، الترتيب ...) 	
يقدم عمله	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم عمله الفي • يقيم عمله الفي ذاتيا • يتم تقييم الأعمال من طرف الأستاذ لتقديم الإرشادات • تعلق أفضل الاعمال في ركن التربية التشكيلية والاستثمار 	التدريب والاستثمار	
يبدي رأيه في أعمال الآخرين			

كَانَ هُنَالِكَ فَتَىٰ يُدْعَى مَاجِدُ .. وَ لَكِنَّهُ كَانَ شَقِيقًا جَدًّا ،
لَا يَهْتَمُ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ ، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَ يَرْمِي
الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِجِيرَانِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُضَايِقَاتِ ، لَأَنَّ
هَذَا الْعَمَلُ يَتَسَبَّبُ فِي تَوَاجِدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَراتِ
حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ، وَ كَانَ مَاجِدٌ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَعْدَمَا انتَهَى مَاجِدُ مِنَ الْأَكْلِ رَمَى قِشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَ كَانَ لَهُ جَارَةً
طَاعِنَةً فِي السِّنِ وَ بَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَ مَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَشْتَاءَ سَيِّرَهَا تَعَرَّثُ وَ سَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ
كُلُّ الْبَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدٌ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ أَعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ
الْمَوْزِ وَ ابْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ الْمَرَّةِ ، وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءً مِنْ خَلْفِهِ ، وَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ
أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ وَ أَمَامَهَا لُعْبَةُ جَمِيلَةُ مُحَطَّمَةً ، فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَ قَالَ لَهَا: " مَا بِكِ يَا
أُخْتِي " . فَرَدَتْ عَلَيْهِ: " أَنَا آسِفَةٌ يَا أَخِي الْغَرِيزِ لَقَدْ حَطَمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَخْسَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكِ
وَ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَ كُلُّ اللَّوْمِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ " .

حَرَنَ مَاجِدٌ عَلَى فُقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَ أَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَ رَاحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَ مُهَنْدِسِي النَّظَافَةِ فِي رَفْعِ الْأَوْسَاخِ مِنَ
الْشَّارِعِ وَ اعْتَذَرَ لِجَارَتِهِ الْمُسِنَّةِ وَ وَعَدَ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ إِعَادَةِ مِثْلِ هَذَا التَّصْرُفِ مَرَّةً أُخْرَى .

كَانَ هُنَالِكَ فَتَىٰ يُدْعَى مَاجِدُ .. وَ لَكِنَّهُ كَانَ شَقِيقًا جَدًّا ،
لَا يَهْتَمُ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ ، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَ يَرْمِي
الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِجِيرَانِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُضَايِقَاتِ ، لَأَنَّ
هَذَا الْعَمَلُ يَتَسَبَّبُ فِي تَوَاجِدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَراتِ
حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ، وَ كَانَ مَاجِدٌ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَعْدَمَا انتَهَى مَاجِدُ مِنَ الْأَكْلِ رَمَى قِشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَ كَانَ لَهُ جَارَةً
طَاعِنَةً فِي السِّنِ وَ بَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَ مَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَشْتَاءَ سَيِّرَهَا تَعَرَّثُ وَ سَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ
كُلُّ الْبَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدٌ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ أَعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ
الْمَوْزِ وَ ابْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ الْمَرَّةِ ، وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءً مِنْ خَلْفِهِ ، وَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ
أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ وَ أَمَامَهَا لُعْبَةُ جَمِيلَةُ مُحَطَّمَةً ، فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَ قَالَ لَهَا: " مَا بِكِ يَا
أُخْتِي " . فَرَدَتْ عَلَيْهِ: " أَنَا آسِفَةٌ يَا أَخِي الْغَرِيزِ لَقَدْ حَطَمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَخْسَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكِ
وَ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَ كُلُّ اللَّوْمِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ " .

حَرَنَ مَاجِدٌ عَلَى فُقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَ أَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَ رَاحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَ مُهَنْدِسِي النَّظَافَةِ فِي رَفْعِ الْأَوْسَاخِ مِنَ
الْشَّارِعِ وَ اعْتَذَرَ لِجَارَتِهِ الْمُسِنَّةِ وَ وَعَدَ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ إِعَادَةِ مِثْلِ هَذَا التَّصْرُفِ مَرَّةً أُخْرَى .

ذات يوم طلبت من جارتها ،
النملة الحمراء مساعدتها في حمل
الحجارة معها ، لاعادة بناء
مسكناً لها لكنها رفضت
و سخرت منها.



ذات يوم هبّت عاصفة قوية
واشتد المطر ، ففاض النهر
و خرب كل بيوت النمل ، ماعدا
مسكناً للنملة النشيطة فقد
شيدته أعلى النهر.

ذات يوم طلبت من جارتها ،
النملة الحمراء مساعدتها في حمل
الحجارة معها ، لاعادة بناء
مسكناً لها لكنها رفضت
و سخرت منها.



ذات يوم هبّت عاصفة قوية
واشتد المطر ، ففاض النهر
و خرب كل بيوت النمل ، ماعدا
مسكناً للنملة النشيطة فقد
شيدته أعلى النهر.

بقيت النملة النشيطة تعمل بجد ،
حتى أكملت مسكنها الجديد
و انتقلت إليه مع والديها
و أسعدهما جداً بما فعلته .

وفي الأخير ، حزنت النملة
النشيطة على ما أصاب جارتها
النملة الحمراء فقررت مساعدتها
و استضافتها في بيتها ولم تكن
أنايةً مثلها .

في قديم الزمان ، كانت هناك
نملة صغيرة نشيطة تعيش بقرب
النهر ، تعمل بجد ونشاط لتجمع
قوتها وقوت أسرتها .

بقيت النملة النشيطة تعمل بجد ،
حتى أكملت مسكنها الجديد
و انتقلت إليه مع والديها
و أسعدهما جداً بما فعلته .

وفي الأخير ، حزنت النملة
النشيطة على ما أصاب جارتها
النملة الحمراء فقررت مساعدتها
و استضافتها في بيتها ولم تكن
أنايةً مثلها .

في قديم الزمان ، كانت هناك
نملة صغيرة نشيطة تعيش بقرب
النهر ، تعمل بجد ونشاط لتجمع
قوتها وقوت أسرتها .