

المقطع التعلّمي : القيم الإنسانية		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان :فهم المنطوق		الأسبوع :03
النشاط :فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الحصة : 01 + 02
المحتوى : الديك المغرور - الاستدراك ب - لكنّ-		المدة :1سا
الهدف التعلّمي: (*) يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع. (*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق. (*) يتعرف على الاستدراك ، ويوظّفه في وضعيات تواصلية دالة		
المراحل	الوضعيات التعلّيمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	" بينما الحافلة تسير، سقطت لشخص محفظة نقود ، لمحها شاب فنزل باتجاهها وأعادها له ". _ ما رأيك في تصرف هذا الشاب ؟ - هل نتصرف هكذا فقط في الحافلة ؟ لماذا ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " الديك المغرور " وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ... النص المنطوق : جاع الثعلب يوما جوعا شديدا ، فوجد ديكا في الحقل مفتخرا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع ، فتقدم منه بحذر ، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز ، ثم خاطبه الثعلب قائلاً : " صباح الخير أيها الديك الجميل ، يا ملك الطيور وسيد الدجاج ". الديك : " أهلا بك ماذا تريد مني ؟" الثعلب : "أنا لا أطلب شيئا لنفسي ، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل يليق بالتاج لتتوجه ملكا عليها ، تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان". الديك : نعم ، سأتي معك بفرح وسرور . مشى الثعلب على مهل ، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة ، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف فدقّ عنقه وأكله وهو يقول: " هذا جزاء الغرور ، والآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه "	
	1- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق ◀ بم أحس الثعلب ؟ ماذا وجد في الحقل ؟ ◀ كيف وجدته ؟ عمّ يدل هذا : الشجاعة - الغرور - الذكاء . ◀ بم تظاهر الثعلب؟ ماذا قال له ؟ ◀ اذكر صفة للثعلب تميزه عن الحيوانات . ◀ ما هي الحيلة التي استعملها؟ هل نجحت مع الديك؟ ◀ كيف كانت نهاية القصة : سعيدة أم حزينة في رأيك ؟ ■ مشاهدة الصورة والتعبير عنها (الكتاب ص 17) استخراج القيم : جزاء الطمع والغرور . تعبير شفوي : طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة : ◀ ما هي الحيلة التي استعملها الثعلب على الديك ؟ ○ قال الثعلب : " أنا لا أطلب شيئا لنفسي ، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع". ■ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ ♦ يتعرف على استدراك الكلام بـ لكنّ (تأتي في وسط الجملة) نشاط (يعبر شفويا) : يفتح التلاميذ (الكتاب ص 17) ◀ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .	
التدريب والاستثمار	أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص12	

المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي																
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03																
النشاط: قراءة		الحصة: 03																
المحتوى: الفراشة و النملة		المدة: 15																
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية (* يحترم علامات الوقف . *) يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره.																		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة																	
مرحلة الانطلاق	متى يستيقظ الديك ؟ ماذا يفعل عندما يستيقظ ؟ ما هو الشيء الذي يشبهه في المنزل ؟																	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص :</p> <p>• ماذا تشاهد في الصورة ؟ • كم عدد الفراشات ؟ • مع من تتحدث الفراشة ؟ القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • من هي شخصيات القصة ؟ • هل هي شخصيات : بشرية أم حيوانية ؟ أستمع إلى النص:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>توظيفها في جملة مفيدة</td></tr><tr><td>بديعة</td><td>رائعة</td><td>رسمت لوحة بديعة الألوان .</td></tr><tr><td>تخلعيه</td><td>تنزعينه</td><td>خلع أمين شوكة من رجله اليسرى .</td></tr><tr><td>انتفضت</td><td>ثارت /هاجت</td><td>انتفض البحر فتلاطمت أمواجه في كل مكان .</td></tr><tr><td>مغرورة</td><td>معجبة بنفسها</td><td>كان جزاء الديك المغرور نهاية مؤلمة على يد الثعلب .</td></tr></table> <p>ابحث عن ضد كل مفردة في النص : فساد :سلامة / تلبسينه : تخلعيه / جمال :قبح أفهم النص :</p> <p>(ح) صف الأجواء التي كانت تميز ذلك اليوم . (ح) ماذا كانت الفراشة تفعل ؟ (ح) بمن التقت ؟ (ح) ماذا قالت الفراشة للنملة ؟ (ح) من بدأ هذا الخصام ؟ (ح)هل الفراشة محقة في كلامها ؟ (س) في أي فصل حدثت وقائع هذه القصة : فصل الخريف / فصل الشتاء / فصل الربيع . استخرج من النص ما يدل على ذلك. (س) ماذا تستنتج من الجملة التالية : "إنّ الجمال جمال العقول والأعمال لا حسن الثوب والجسد " ؟ (ن) ما رأيك في تصرف الفراشة؟ (ن) هل أعجبتك شخصية الفراشة أم النملة ؟ لماذا ؟ (ن) هل سبق لك وأن سخر منك شخص آخر؟ ماذا فعلت ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . • عدم السخرية و التنمر • عاقبة الغرور</p>			الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	بديعة	رائعة	رسمت لوحة بديعة الألوان .	تخلعيه	تنزعينه	خلع أمين شوكة من رجله اليسرى .	انتفضت	ثارت /هاجت	انتفض البحر فتلاطمت أمواجه في كل مكان .	مغرورة	معجبة بنفسها	كان جزاء الديك المغرور نهاية مؤلمة على يد الثعلب .
	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة															
	بديعة	رائعة	رسمت لوحة بديعة الألوان .															
	تخلعيه	تنزعينه	خلع أمين شوكة من رجله اليسرى .															
	انتفضت	ثارت /هاجت	انتفض البحر فتلاطمت أمواجه في كل مكان .															
مغرورة	معجبة بنفسها	كان جزاء الديك المغرور نهاية مؤلمة على يد الثعلب .																
التدريب والاستثمار	أثري لغتي الكتاب المدرسي ص20 أفهم النص دفتر الأنشطة ص12																	
ينجز على الدفتر																		

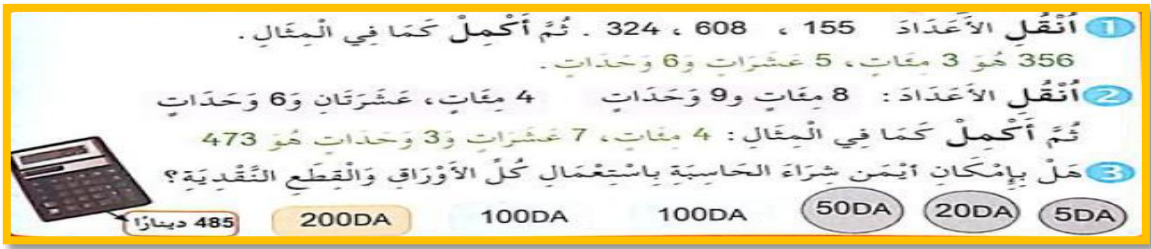
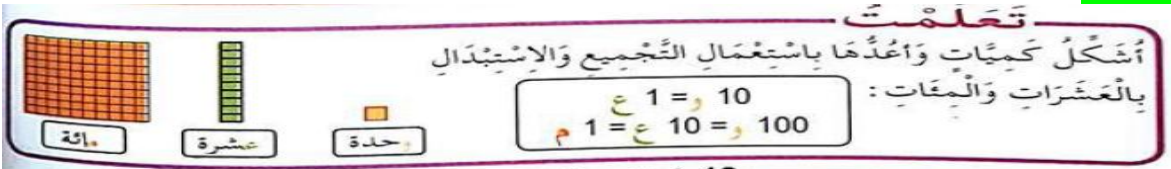
المقطع التعليمي: القيم الإنسانية	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 03
النشاط: قراءة و ظاهرة تركيبية	الحصة: 04
المحتوى: الفراشة والنملة + أقسام الكلمة (الحرف)	المدة: 1سا
الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره (*) يميز بين أقسام الكلمة، يتعرف على الحروف .	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	ماذا كانت الفراشة تفعل في الحقل ؟ بمن التقت هناك ؟
يستمتع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة يجيب يقرأ و يلاحظ يكشف يتدرب على الظاهرة يستخلص	<p>قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18 ■ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .</p> <p>• يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :</p> <p>(ح) هل هذه القصة حقيقية أم خيالية ؟</p> <p>(ح) ما لون الورد التي نزلت على حافتها الفراشة : حمراء / صفراء / بيضاء.</p> <p>(ن) في رأيك هل يحق لأحد أن يسخر من آخر ؟ لماذا ؟</p> <p>(ن) مع أي شخصية تعاطفت ؟ لماذا اخترتها ؟</p> <p>(ت) ما هي الجملة التي أثارت إعجابك في النص ؟ .</p> <p>ظاهرة تركيبية: ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>■ كيف كانت الفراشة تنتقل ؟ ■ ماذا وجدت أسفل الورد ؟ ■ ماذا قالت لها ؟</p> <p>• وإذا بفراشة بديعة تنتقل بشاقة من مكان إلى مكان ، فنزلت على حافة وردة حمراء فوأت تحتها نملة سوداء خاطبتها قائلة : " لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورد .</p> <p>◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• مانوع كل كلمة ملونة في الفقرة : اسم ، فعل أم حرف ؟ هل نستعملها في الكلام ؟ (تحليل و مناقشة)</p> <p>• هات من عندك أمثلة عن حروف أخرى</p> <p>كراس القسم: ضع حيزاً حول خمسة حروف من الفقرة الموالية :</p> <p>قالت النملة مقاطعة " نعم ، حتى يقبضوا عليك أو تموتي تعباً ، هروبا من ملاحقتهم ، هل ترين أيتها المغرورة فائدة الجمال إذا لم يكن مصحوبا بسلامة العقل و حسن التدبير ؟ .</p> <p>تعلمتُ :</p> <p>الحرف: لفظ لا يتضح معناه لوحده ، وهو الذي يربط بين أجزاء الكلام .</p> <p>مثل : من – إلى – الفاء – على – الواو – في – عن – ثم ...</p>
التدريب والاستثمار	أوظف الحرف: دفتر الأنشطة ص13 ينجز على دفتر الأنشطة

المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي	
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 03	
النشاط: إنتاج شفوي		الحصة: 05	
المحتوى: الديك المغرور		المدة: 1سا	
الهدف التعليمي:*) يعبر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة.			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	أنقر على الطاولة عندما أسمع صفات الديك ، و أصفق عندما أسمع صفات الثعلب . مغرور - مخادع - طماع - مغفل - ذكي - متحایل .		يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثمّ التعبير عنها تلقائيا و شفويا الصورة الأولى : ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا رأى الثعلب ؟ ☺ ماذا فعل ؟ ☺ ماذا قال له ؟ الصورة الثّانية : ☺ كيف ردّ عليه الديك ؟ من أتى بعد ذلك ؟ ☺ ماذا فعل الكلب ؟ ☺ كيف كانت ردّة فعل الثعلب عندما رآه ؟ الصورة الثّالثة : ☺ لماذا جاء الصياد يا ترى ؟ ☺ ماذا رأى عند قدومه ؟ ☺ كيف تصرّف الصياد مع الثعلب ؟ ☺ هل يستحق ذلك ؟		يتأمّل في الصور و يعبر عنها يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره و يشاركها مع الآخرين ينظم ويرتّب أفكاره
	أنتج شفويا : يعيد التعبير شفويا عن الصور على شكل قصّة و يتخيّل نهاية أخرى . كان الثعلب يتجولّ في الغابة ، وهو يشعر بجوع شديد ، فسمع صوت ديك يصيح من أعلى الشجرة ، فتقدم منه ثمّ خاطبه قائلا: "أنعمت مساء أيها الديك " . الديك : "أهلا بك ماذا تريد مني ؟" الثعلب : "أريد أن أتحدث معك في موضوع مهم " .الديك : نعم ، سأتي معك في الحال . و أخذ يصيح بأعلى صوته ، وإذا بالكلب يأتي مسرعا نحو الثعلب ، وهو ينبج بشدّة وراح يجري وراءه ، وفجأة ظهر الصياد بعد سماعه صوت الكلب الذي كان يملأ أرجاء المكان وهو يحمل بندقيته ، ويطلق رصاصة عليه فأصابته إصابة بالغة ، ورغم ذلك تمكن من الهرب بين الأشجار . فقال الديك في نفسه : " تريد أن تأكلني أيها المحتال المخادع ، ها أنت نلت جزاءك " .		التدريب والاستثمار

المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 03
النشاط: قراءة و ظاهرة إملائية		الحصة: 06
المحتوى: الفراشة و النملة + التاء المربوطة		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص . (*) يتعرف على التاء المربوطة في آخر الأسماء .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	ماذا قالت الفراشة عن نفسها ؟ كيف نسمي هذا هل يحب الناس الشخص المغرور ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص18 يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . ◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعمق في المعنى: (ح) هل الجمال يكفي لوحده ؟ ماذا يجب أن يصحبه ؟ (س) قالت الفراشة : " لا يليق بمثلك أن يقف بجانب الورود " ؟ ماذا تقصد الفراشة بقولها (س) اختر عنوانا آخر مناسباً للفقرة الأخيرة : جمال الفراشة – عاقبة الغرور – غضب النملة . (ت) ما هي الجملة التي نالت إعجابك في النص ؟ لماذا ؟ (ب) ساعد النملة بجملة من إنشائك حتى تدافع على نفسها . ظاهرة إملائية: يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة : □ كيف كانت السماء في ذلك اليوم ؟ ماذا عن الشمس ؟ • كانت السماء صافية و الشمس دافئة □ كيف هي أضواء الشمس التي كانت تلقىها ؟ • تلقي الشمس أضواءها الذهبية على الأرض . □ كيف كانت الحقول ؟ • الحقول مرتدي أجمل أثوابها الملونة . ◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مطالبة التلاميذ بملاحظة التاء في آخر الكلمات ، تحديد النوع (اسم – فعل) العدد (مفرد – جمع) / الجنس (مذكر – مؤنث) (تحليل و مناقشة) تعلّمتُ : التاء المربوطة : تكتب في آخر الأسماء المفردة المؤنثة مثل : خديجة – طائفة – فراشة – مدرسة ...	
	التدريب والاستثمار	إملاء: تدفتر الأنشطة ص13

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 03
النشاط: محفوظات	الحصة: 07
المحتوى: آداب الحديث	المدة: 30 د
الهدف التعليمي: (*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانيها . (*) يؤدي المحفوظة أداء معبراً (*) يحفظ ويستظهر المحفوظة .	
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 21 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>• ماذا تشاهد في الصورة ؟ • لماذا نذهب للمسجد ؟ • هل الصلاة ركن من أركان الإسلام ؟</p> <p>عدد أركان الإسلام .</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يستمع</p> <p>يجيب على الأسئلة</p> <p>يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p>تقديم المقطوعة: يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <div data-bbox="252 779 1340 1422" data-label="Image"> </div> <p>• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>■ على ماذا يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <p>○ من هو قدوتنا ؟ ○ ما هي آداب الحديث التي ذكرت في المقطوعة ؟</p> <p>○ ماذا نفعل عندما يتحدث معنا شخص جاهل ؟</p> <p>○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟</p> <p>شرح المفردات : ألمز = أذكر عيوب ا آخرين / أهمس = أتحدث بصوت خافت /</p> <p>مغتَاب = ذكر عيوب الشخص في غيابه / نمام = ينشر الأكاذيب بين الناس .</p> <p>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</p> <p>• تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف</p>
التدريب والاستثمار	<p>يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها (الحصة 01)</p> <p>يستظهر المقطوعة (الحصة 02)</p>

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي													
الميدان: تعبير كتابي		الأسبوع: 03													
النشاط: مطالعة		الحصة: 09													
المحتوى: الولد الشقي ماجد		المدة: 45 د													
الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها.															
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة														
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض صفات الفراشة. ماذا عن صفات النملة ؟														
مرحلة بناء التعلّمات	<p>□ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف)</p> <p>كَانَ هُنَالِكَ فَتًى يُدْعَى مَاجِدٌ .. وَلَكِنَّهُ كَانَ شَقِيًّا جِدًّا ، لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ ، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحَلْوَى وَيَرْمِي الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِجِيرَانِهِا كَثِيرَ مِنَ الْمُضَاقَاتِ ، لِأَنَّ هَذَا الْعَمَلَ يَسَبِّبُ فِي تَوَاجُدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَرَاتِ حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ مَاجِدٌ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .</p> <p>وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَعْدَ مَا انْتَهَى مَاجِدٌ مِنَ الْأَكْلِ رَمَى قِشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَكَانَ لَهُ جَارَةٌ طَاعِنَةٌ فِي السِّنِّ وَبَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَمَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَثْنَاءَ سَيْرِهَا تَعَثَّرَتْ وَسَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ كُلُّ الْبَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدٌ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ اعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ الْمَوْزِ وَابْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مِنْ خَلْفِهِ ، وَإِذَا بِهِ يُشَاهِدُ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ وَأَمَامَهَا لُعْبَةً جَمِيلَةً مُحَطَّمَةً ، فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَقَالَ لَهَا: " مَا بَكَ يَا أُخْتِي " . فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : " أَنَا أَسَفُهُ يَا أَخِي الْعَزِيزُ لَقَدْ حَطَّمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ وَهَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَكُلِّ اللُّؤْمِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ " .</p> <p>حَزَنَ مَاجِدٌ عَلَى فَقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَأَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَرَاحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَمُهَنْدِسِي النِّظَافَةِ فِي رَفْعِ الْأَوْسَاحِ مِنَ الشَّارِعِ وَاعْتَذَرَ لِجَارَتِهِ الْمُسْنَةِ وَوَعَدَ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ إِعَادَةِ مِثْلِ هَذَا التَّصَرُّفِ مَرَّةً أُخْرَى .</p> <p>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة . • شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي))، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي) . • يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى . • أجراء الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</p> <table><tr><td>العنوان</td><td>الشخصيات</td><td>المكان</td><td>الزمان</td><td>المشكلة</td><td>الحل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>أسئلة الفهم العام :</p> <p>• ما اسم الولد الشقي في القصة ؟ • ماذا كان يفعل ؟ ما هي فاكهته المفضلة ؟ • ماذا فعل حين تعثرت جارتها المسنة ؟ • ما رأيك في تصرفه ؟ ما سبب قدوم أخته ؟ ما الذي حصل لها ؟ • هل نالت القصة إعجابك ؟ • ما هي الأشياء التي تعلمتها من هذه القصة .</p> <p>استخراج القيم : عدم رمي الأوساخ - لا أسخر من الآخرين - من حفر حفرة وقع فيها ...</p>			العنوان	الشخصيات	المكان	الزمان	المشكلة	الحل						
	العنوان	الشخصيات	المكان	الزمان	المشكلة	الحل									
التدريب والاستثمار	تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية • يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ) • يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم														

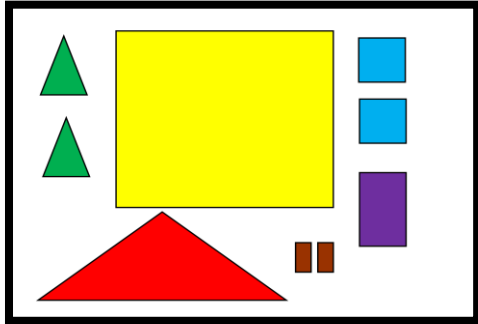
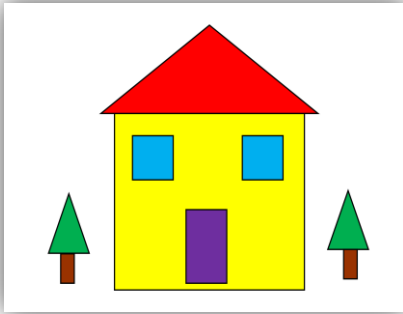
المقطع التعليمي: الأول	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: الأعداد والحساب	الأسبوع: 04
النشاط: رياضيات	الحصة: 02+01
المحتوى: التجميع بالعشرات والمئات (1)	المدة: 1سا و30د
الهدف التعليمي: (*) يجمع الأعداد باستبدال الوحدات الصغرى بما يناسبها ويميز بين المراتب (و-ع-م)	
المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	1. الحساب الذهني: جمع أعداد صغيرة : $4 + 6 = \dots / 7 + 3 = \dots / 8 + 2 = \dots / 15 + 15 = \dots / 20 + 10 = \dots$ (على الألواح)
مرحلة بناء التعلمات	<p>2. أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 18 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث: يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل: • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس: أستبدل 10 وحدات = 1 عشرة / 10 عشرات = 1 مائة / 100 وحدة = 1 مائة 3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)  4. تعلمت:  </p>
التدريب والاستثمار	دفعتر الأنشطة (ص12): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي

المقطع التعليمي : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي	
الميدان :الأعداد و الحساب		الأسبوع : 04	
النشاط : رياضيات		الحصة : 04+03	
المحتوى : الجمع والطرح (3)		المدة :1سا و 30د	
الهدف التعليمي:*) حساب مجموع أو فرق عددين بالتنقل على متتالية أو إجراءات أخرى .			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني : متمم عدد إلى 20 أو 40 ما هو متمم الأعداد التالية إلى 20 : 15 - 10 - 12 / ما هو متمم الأعداد التالية إلى 40 : 20 - 15 - 34 ..		
مرحلة بناء التعليمات	2.أكتشف: عرض المشكلة : • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص19 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية		
	البحث : يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . • التصحيح الجماعي ثم الفردي . الحوصلة والتأسيس : عندما أحسب بتمعن، يمكن أن أفكك الأعداد أو أستعين بالشريط العددي		
	3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي) <div>1 أحسب باستعمال التنقل على الشريط العددي . 2 أحسب باستعمال التفكير والتجميع . 53 + 41 57 + 61 63 + 94 • 53 + 41 57 + 61 63 + 94 • 95 - 22 60 - 13 39 - 18 • 95 - 22 60 - 13 39 - 18 •</div>		
	4.تعلمت: توجّد عدّة طرق للجمع أو للطرح أفقيًا : • للجمع أفقيًا، يُمكن أن نحسب باستعمال الشريط العددي . • التفكير والتجميع : : : : : : : : : : : : : : :		
	التدريب والاستثمار دفتر الأنشطة (ص13): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي		

المقطع التعلّمي : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : مبادئ أولية في العقيدة والعبادات		الأسبوع : 04
النشاط : تربية إسلامية		الحصة : 03+02+01
المحتوى : فضل تعلم القرآن وتعليمه		المدة : 1سا و 30د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على مدلول القرآن الكريم ويداول على قراءته وحفظه وتعليمه .		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	" ما اسم الكتاب الذي أنزل على سيدنا محمد – صلى الله عليه وسلم " كم عدد سورّه ؟ هل تقرأ منه في المنزل ؟ لماذا ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	الحصة الأولى : أقرأ وأفهم : فتح الكتب على ص14 قراءة صامتة للسند . تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ ثم قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي : ✓ ما هي المناسبة التي جعلت خديجة نبي صديقتها ؟ ✓ ماذا أصبحت نبي بعد حفظها للقرآن الكريم؟ ✓ لماذا يجب أن تداول نبي على قراءته ؟ ✓ بم ذكرت نبي صديقتها خديجة ؟ ✓ هل يكفي أن نتعلم القرآن فقط ونحفظه ؟ ✓ ماذا يجب علينا إذا ؟ ✓ من يذكر لنا : أول سورة – آخر سورة – أطول سورة في القرآن . 😊 تحفيظ الحديث بالمحو التدريجي الحصة الثانية : ممارسة أنشطة التعلم: 1) يختار العبادات الصحيحة 2) يملأ الفراغات بالكلمات المناسبة تعلمت : من خلال المناقشة يتم التوصل إلى <div> ➤ أتعلم قراءة القرآن الكريم وأعلمه لغيري ليستفيد منه . ➤ يحبّ الله من يقرأ القرآن ويحفظه . ➤ معلم القرآن الكريم هو أفضل الناس منزلة عند الله ➤ المصحف الشريف هو كلام الله ، يجب أن أطيع أوامره وأجتنب نواهيه . </div> قراءة الخلاصة وكتابتها ،	
	التدريب والاستثمار	الحصة الثالثة : • استظهار التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم أنتحقّ من تعلماتي: ص16 1. أختار العبارات المناسبة 2) يملأ الفراغات بالعبارات المناسبة

المقطع التعلّمي: الأول		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: الإنسان و الصحة		الأسبوع: 04
النشاط: تربية علمية		الحصة: 02+01
المحتوى: النبض ودقات القلب		المدة: 1سا و30د
الهدف التعلّمي:*) يتعرف على نشاط القلب ويحدد أماكن جسّ النبض والعلاقة بينهما .		
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	عند ممارسة نشاط ما ، نسمع دقات متسارعة ، ماهو مصدرها ؟ إنجاز الأنشطة ص 16 و 17 (ما تيسر منها) هل يتوقف القلب عن النبض ؟ ما هي التصرفات التي تضربه ؟ اذكر بعض القواعد التي تضمن صحته.	
مرحلة بناء التعلّمات	<div>الحصة الأولى</div> <div>سأتعلم : ص18 يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ .</div> <div>النشاط الأول: المظاهر الخارجية لنشاط القلب .:</div> <div>السند 1 :</div> <div><ul style="list-style-type: none">• أين تضع أسماء يدها ؟• أين تنظر ؟ لماذا ؟</div> <div>السند 2 :</div> <div><ul style="list-style-type: none">• في أي جهة يتواجد القلب : اليمنى أم اليسرى .• كم من الوقت نحتاج لحساب دقات القلب ؟• ما اسم الجهاز الذي تستعمله الطيبة لقياس دقات القلب ؟</div> <div>النشاط الثاني : تحديد أماكن جس النبض :</div> <div>السند 1 :</div> <div><ul style="list-style-type: none">• ما اسم الأصبعان اللذان نجس بهما النبض .• على أي مكان وضعت البنت الأصبعين.</div> <div>السند 2 :</div> <div><ul style="list-style-type: none">• على أي مكان وضع الولد السبابة والوسطى ؟</div> <div>هل هناك أماكن أخرى لجس النبض في جسم الإنسان ؟ اذكرها.</div> <div>• ما تعلمته :</div> <div><div>■ ينبض القلب باستمرار ويظهر نشاطه من خلال دقاته.</div><div>■ يمكن جس النبض في عدة أماكن أهمّها : القلب – العنق – المعصم</div><div>■ دقات القلب متلازمة مع النبض</div></div>	
	التدريب والاستثمار	<div>الحصة الثانية : أتحقق من تعلماتي: ص19</div> <div>1. يحدد كيفية جس النبض</div> <div>2. يستنتج العلاقة بين النبض ودقات القلب</div>
مؤشرات التقييم	يسترجع معلومات يلاحظ يحلل الوثائق يجيب عن الأسئلة يتعرف على نشاط القلب يتعرف على أماكن جس النبض يستنتج الخلاصة يقرأها ويكتبها	

المقطع التعلّمي: الأول		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: الحياة الجماعية		الأسبوع: 04
النشاط: تربية مدنية		الحصة: 01
المحتوى: آداب الأكل		المدة: 45 د
الهدف التعلّمي:*) يسترجع معلومات سابقة ويستثمرها في إنجاز مشروع يتضمن آداب الأكل .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	من يذكر لنا بعض القواعد الصحية ؟ ما هي آداب الأكل التي نعرفها.	
مرحلة بناء التعلّمات	1 - مشروع لافتة آداب الأكل ■ مراحل و خطوات إنجاز المشروع ✓ أضع عنوانا لمشروعي . ✓ أختار جملا قصيرة و مفيدة تتضمن آداب الأكل . ✓ أضع صورة أو أرسمها تتضمن واحدة من آداب الأكل . ✓ أنظم الصور داخل إطارات وفق الجمل وأرتبها . ✓ أكتب دون أخطاء وبخط واضح ومشكول . ✓ أزيّن مشروعي . نموذج	
		
التدريب والاستثمار	تفويج التلاميذ (حسب العدد) ينجز المشروع ويحترم الخطوات و المراحل (يمكن استغلال الحصة في استدراك تعلمات مادة أخرى)	
	يوظف ويستثمر مكتسباته	

المقطع : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : فن التصميم		الأسبوع: 04
النشاط : تربية تشكيلية		الحصة : 01
المحتوى : تركيب العناصر التشكيلية بطريقة المنتظمة		المدة: 45 د
الهدف التعليمي:*) يركب العناصر التشكيلية من أحجام و مساحات و أشكال في عمل منظم		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها . مثلث - مربع - مستطيل - دائرة	
مرحلة بناء التعلّمات	يلاحظ يجيب يجرب	<p>مرحلة الاكتشاف:</p> <p>○ يعلق النموذج على السبورة (تحليل و مناقشة لنموذج)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا تشاهد في الصورة ؟ • ما هي الأشكال الموجودة في الصورة ؟ • ما اسم الشّكل الذي أخذ أكبر مساحة ؟ • ما هي الأشياء التي نتحصل عليها من خلال هذه الأشكال  <p>○ فتح المجال أمام التلاميذ لنقل النموذج على الألواح</p> <p>مرحلة التجسيد :</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعادة رسم النموذج بالأشكال الهندسية • قص الأشكال الهندسية و تركيبها للحصول على النموذج • مراقبة أعمال التلاميذ (الأبعاد ، التركيب ، الترتيب ...) 
	يقدم عمله يبدي رأيه في أعمال الآخرين	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم عمله الفنيّ • يقيم عمله الفنيّ ذاتيا • يتم تقييم الأعمال من طرف الأستاذ لتقديم الإرشادات • تعلق أفضل الاعمال في ركن التربية التشكيلية

كَانَ هُنَالِكَ فَتًى يُدْعَى مَاجِدُ .. وَ لَكِنَّهُ كَانَ شَقِيًّا جَدًّا ،



لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ ، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحُلُوى وَ يَرْمِي
الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِحِيرَانِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُضَايِقَاتِ ، لِأَنَّ
هَذَا الْعَمَلَ يَتَسَبَّبُ فِي تَوَاجُدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَرَاتِ
حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ مَاجِدُ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَعْدَمَا انْتَهَى مَاجِدُ مِنَ الْأَكْلِ رَمَى قَشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَكَانَ لَهُ جَارَةٌ
طَاعِنَةٌ فِي السِّنِّ وَ بَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَمَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَثْنَاءَ سَيْرِهَا تَعَثَّرَتْ وَ سَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ
كُلُّ الْبَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدُ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ اعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ
الْمَوْزِ وَ ابْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مِنْ خَلْفِهِ ، وَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ
أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ وَ أَمَامَهَا لُغْبَةً جَمِيلَةً مُحْطَمَةً ، فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَ قَالَ لَهَا: " مَا بِكَ يَا
أُخْتِي " . فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : " أَنَا آسِفَةٌ يَا أَخِي الْعَزِيزَ لَقَدْ حَطَّمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ
وَ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَ كُلُّ اللُّومِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ " .

حَزَنَ مَاجِدُ عَلَى فُقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَ أَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَ رَاحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَ مُهَنْدِسِي النِّظَافَةِ فِي رَفْعِ الْأَوْسَاحِ مِنَ
الشَّارِعِ وَ اعْتَذَرَ لِجَارَتِهِ الْمُسْنَةِ وَ وَعَدَ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ إِعَادَةِ مِثْلِ هَذَا التَّصَرُّفِ مَرَّةً أُخْرَى .

كَانَ هُنَالِكَ فَتًى يُدْعَى مَاجِدُ .. وَ لَكِنَّهُ كَانَ شَقِيًّا جَدًّا ،



لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الشَّارِعِ ، دَائِمًا يَأْكُلُ الْحُلُوى وَ يَرْمِي
الْبَقَايَا ، يُسَبِّبُ لِحِيرَانِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُضَايِقَاتِ ، لِأَنَّ
هَذَا الْعَمَلَ يَتَسَبَّبُ فِي تَوَاجُدِ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَشَرَاتِ
حَوْلَ مَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ مَاجِدُ يُفَضِّلُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَوْزَ .

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ بَعْدَمَا انْتَهَى مَاجِدُ مِنَ الْأَكْلِ رَمَى قَشْرَةَ الْمَوْزِ كَعَادَتِهِ فِي الشَّارِعِ ، وَكَانَ لَهُ جَارَةٌ
طَاعِنَةٌ فِي السِّنِّ وَ بَصَرُهَا ضَعِيفٌ ، تَسِيرُ وَمَعَهَا سَلَّةٌ مِنَ الْبَيْضِ ، وَ أَثْنَاءَ سَيْرِهَا تَعَثَّرَتْ وَ سَقَطَتْ فَتَكَسَّرَتْ
كُلُّ الْبَيْضَاتِ ، ظَلَّ مَاجِدُ يَضْحَكُ عَلَى هَذَا الْمَشْهَدِ لِأَنَّهُ اعْتَقَدَ أَنَّهُ يَلْعَبُ .. وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَاحَ يُلْقِي قُشُورَ
الْمَوْزِ وَ ابْتَعَدَ لِيُشَاهِدَ مَنْ سَيَسْقُطُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ مِنْ خَلْفِهِ ، وَ إِذَا بِهِ يُشَاهِدُ
أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ وَ أَمَامَهَا لُغْبَةً جَمِيلَةً مُحْطَمَةً ، فَذَهَبَ إِلَيْهَا مُسْرِعًا وَ قَالَ لَهَا: " مَا بِكَ يَا
أُخْتِي " . فَرَدَّتْ عَلَيْهِ : " أَنَا آسِفَةٌ يَا أَخِي الْعَزِيزَ لَقَدْ حَطَّمْتُ الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرْتُهَا لَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ
وَ هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ قُشُورِ الْمَوْزِ وَ كُلُّ اللُّومِ عَلَى مَنْ رَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ " .

حَزَنَ مَاجِدُ عَلَى فُقْدَانِ هَدِيَّتِهِ وَ أَذِيَّةِ أُخْتِهِ ، وَ رَاحَ يُسَاعِدُ الْجِيرَانَ وَ مُهَنْدِسِي النِّظَافَةِ فِي رَفْعِ الْأَوْسَاحِ مِنَ
الشَّارِعِ وَ اعْتَذَرَ لِجَارَتِهِ الْمُسْنَةِ وَ وَعَدَ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ بِعَدَمِ إِعَادَةِ مِثْلِ هَذَا التَّصَرُّفِ مَرَّةً أُخْرَى .

ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتْ مِنْ جَارَتِهَا ،
النَّمْلَةَ الْحُمْرَاءَ مُسَاعِدَتَهَا فِي حَمْلِ
الْحَجَارَةِ مَعَهَا ، لِإِعَادَةِ بِنَاءِ
مَسْكَنِهَا لَكِنَّهَا رَفَضَتْ
وَ سَخَرَتْ مِنْهَا.



ذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ
وَاشْتَدَّ الْمَطَرُ ، فَفَاضَ النَّهْرُ
وَخَرَبَ كُلَّ بُيُوتِ النَّمْلِ ، مَا عَدَا
مَسْكَنَ النَّمْلَةِ النَّشِيطَةِ فَقَدْ
شَيَّدَتْهُ أَعْلَى النَّهْرِ.

بَقِيَتْ النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ تَعْمَلُ بِجِدِّ ،
حَتَّى أَكْمَلَتْ مَسْكَنَهَا الْجَدِيدَ
وَأَنْتَقَلَتْ إِلَيْهِ مَعَ وَالِدَيْهَا
وَأَسْعَدَتْهُمَا جِدًّا بِمَا فَعَلَتْهُ .

وَفِي الْأَخِيرِ ، حَزِنَتْ النَّمْلَةُ
النَّشِيطَةُ عَلَى مَا أَصَابَ جَارَتَهَا
النَّمْلَةَ الْحُمْرَاءَ فَقَرَّرَتْ مُسَاعِدَتَهَا
وَ اسْتَضَافَتْهَا فِي بَيْتِهَا وَ لَمْ تَكُنْ
أَنَانِيَّةً مِثْلَهَا .

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، كَانَتْ هُنَاكَ
نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ نَشِيطَةٌ تَعِيشُ بِقُرْبِ
النَّهْرِ ، تَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ لِتَجْمَعَ
قُوَّتَهَا وَفُوتَ أُسْرَتِهَا.

ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتْ مِنْ جَارَتِهَا ،
النَّمْلَةَ الْحُمْرَاءَ مُسَاعِدَتَهَا فِي حَمْلِ
الْحَجَارَةِ مَعَهَا ، لِإِعَادَةِ بِنَاءِ
مَسْكَنِهَا لَكِنَّهَا رَفَضَتْ
وَ سَخَرَتْ مِنْهَا.



ذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ
وَاشْتَدَّ الْمَطَرُ ، فَفَاضَ النَّهْرُ
وَخَرَبَ كُلَّ بُيُوتِ النَّمْلِ ، مَا عَدَا
مَسْكَنَ النَّمْلَةِ النَّشِيطَةِ فَقَدْ
شَيَّدَتْهُ أَعْلَى النَّهْرِ.

بَقِيَتْ النَّمْلَةُ النَّشِيطَةُ تَعْمَلُ بِجِدِّ ،
حَتَّى أَكْمَلَتْ مَسْكَنَهَا الْجَدِيدَ
وَأَنْتَقَلَتْ إِلَيْهِ مَعَ وَالِدَيْهَا
وَأَسْعَدَتْهُمَا جِدًّا بِمَا فَعَلَتْهُ .

وَفِي الْأَخِيرِ ، حَزِنَتْ النَّمْلَةُ
النَّشِيطَةُ عَلَى مَا أَصَابَ جَارَتَهَا
النَّمْلَةَ الْحُمْرَاءَ فَقَرَّرَتْ مُسَاعِدَتَهَا
وَ اسْتَضَافَتْهَا فِي بَيْتِهَا وَ لَمْ تَكُنْ
أَنَانِيَّةً مِثْلَهَا .

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، كَانَتْ هُنَاكَ
نَمْلَةٌ صَغِيرَةٌ نَشِيطَةٌ تَعِيشُ بِقُرْبِ
النَّهْرِ ، تَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ لِتَجْمَعَ
قُوَّتَهَا وَفُوتَ أُسْرَتِهَا.