

المحتوى: (النص: الحمامنة والثعلب 2 / الصيغ: ظرف الزمان: اليوم، الأمس، المساء، الغد...)

النشاط: أسمع وأتحدد

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
نعم كما في كتاب	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما عنوان القصة التي استمعنا إليها البارحة؟</p>	يسمع ويجيب.
نعم كما في كتاب	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>الحمامنة والثعلب 02</p> <p>في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته: اليوم أنا جائع ... أرم الفرش ولا صعدت.</p> <p>فكرت الحمامنة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيا؟ هيا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه فتركها وانصرف بسلام.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى عاد الثعلب للحمامنة؟ كيف أخذ يصرخ؟ - ماذا قال الثعلب للحمامنة؟ - هل خافت الحمامنة منه؟ لماذا ردت عليه؟ - بماذا أحس الثعلب من قول الحمامنة؟ ماذا فعل بعد ذلك؟ <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين؟ قرب عش الحمامنة - الزمان: متى؟ الغد <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الحمامنة وفراخها، الثعلب</p> <p>- الأحداث: تهديد الثعلب للحمامنة بالصعود</p> <p>- النهاية: خجل الثعلب من نفسه والانصراف ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى عاد الثعلب للحمامنة ؟ الغد ... - ماذا قال لها؟ اليوم أنا جائع ... - استخراج ظروف الزمان، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ظروف الزمان <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهم اهتماما.
نعم كما في كتاب	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ظروف الزمان.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.
نعم كما في كتاب	<p>- يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p>	يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار		يعيد سرد الأحداث.

النشاط: أشاهد وأقرأ

المحتوى: (سأحمل فراخي وأطير بعيدا)

الحصة: 2 المدة: 45 د

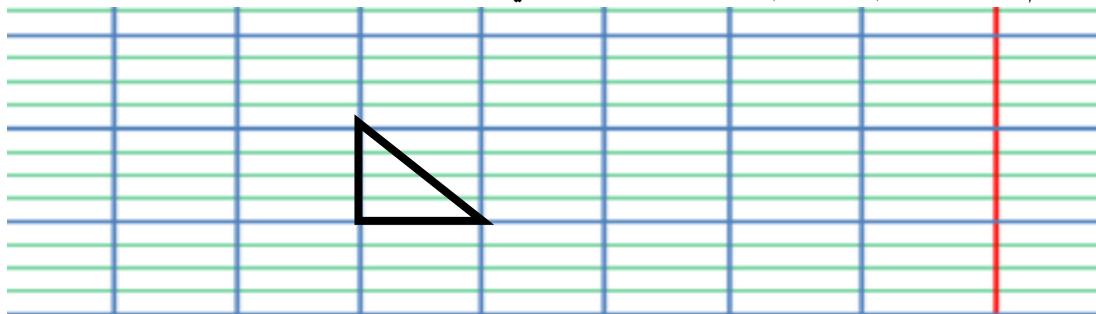
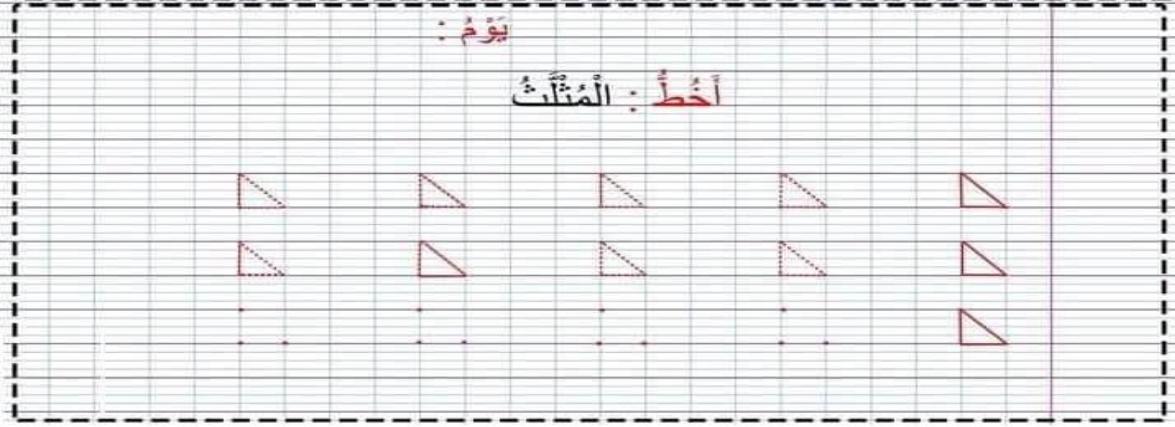
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	- من يتذكر أسماء الحيوانات التي ذُكرت في القصة السابقة؟ - لماذا هدد الثعلب الحمام؟	يجب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل خافت الحمام من تهديد الثعلب؟ ماذا قالت له سأحمل فراخي وأطير بعيدا - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم باستبدال كلمة أطير بذهب ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق. - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة فراخي بكلمة أبنائي. - حذف كلمة: بعيدا... 	يقرأ الجملة. يكتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطاً في مختلف الاتجاهات، يرسم مثلثاً...

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خطوط أفقية، عمودية ومائلة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيات.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم مثلث. ثم يسأل: ما الخطوط التي يتكون منها؟ 	يلاحظ.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم المثلث على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ مثلثات على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم مثلث علمها. - مطالبة التلاميذ بإخراج الخشيبات، والقيام بتشكيل مثلث. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل مثلثات باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يرسم مثلثات.
الابداع والابتكار	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يرسم مثلثات.

المحتوى: (النص: عمي زياد 1 / الصيغ: حروف الجر: الباء، الكاف، اللام...)

النشاط: أسمع وأتحدد

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الكلمة لكلمة	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر أسماء بعض الحيوانات البحرية؟ - ماذا نسمي الذي يصطاد السمك؟ 	يسمع ويجيب.
المعنى لكلمة	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>عمي زياد 1</p> <p>جارنا عمي زياد صياد ماهر، يحكى لنا مغامراته فيقول: أركب كل ليلة قارب المزين بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر، وحين تمتلي بالسمك أجراها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء، أبيع بعضه في السوق، وأدلل بالباقي هنا في الحي.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الجار؟ ما مهمته؟ - ماذا يركب كل ليلة؟ ما هي ألوان قاربه؟ كيف عرفت ذلك؟ - ماذا يرمي في البحر؟ لماذا؟ - متى يجر الشبكة إلى الشاطئ؟ - أين يضع السمك الكبير؟ وماذا يفعل بالسمك الصغير؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين؟ - الزمان: متى؟ - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عمي زياد ... - الأحداث: الأفعال التي يقوم بها عمي زياد من أجل اصطياد السمك - النهاية: بيع السمك ... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا مزين قارب عمي زياد؟ بألوان العلم ... - استخراج حروف الجر، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف الجر <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماما.
الكلمات لكلمة	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.
التدريب والاستثمار		يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
الكلمة لكلمة		يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
الكلمة لكلمة		يعيد سرد الأحداث.

النشاط: أشاهد وأقرأ

الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: (يضع السمك الكبير في صناديق من خشب)

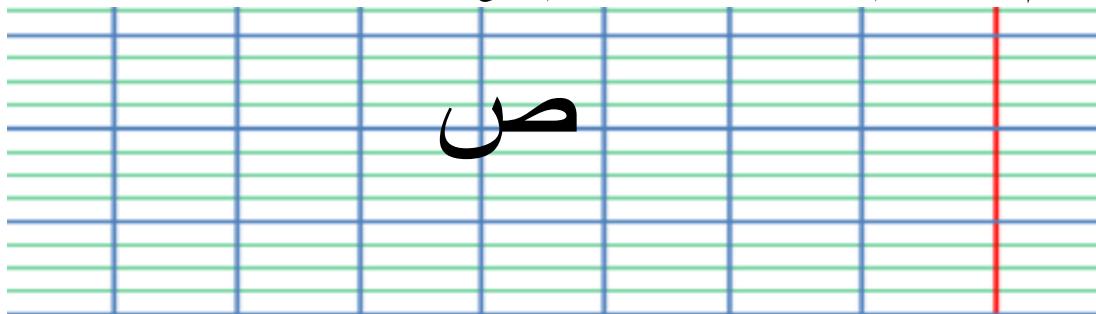
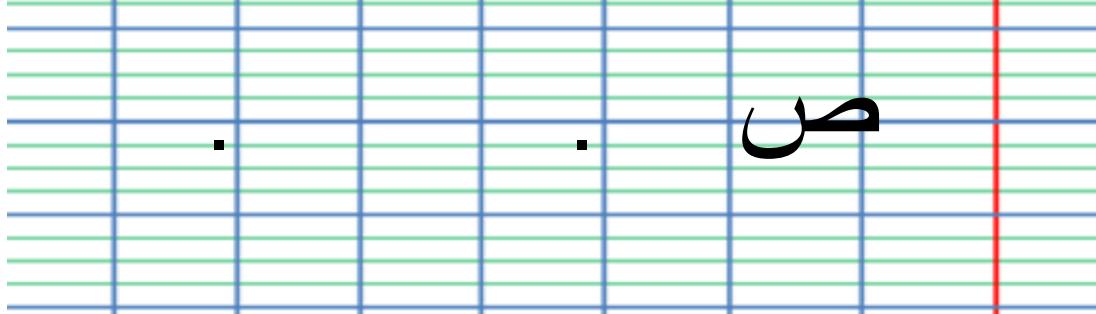
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما مهنة عمي زياد؟ - ما لون قاربه؟ 	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - أين يضع عمي زياد السمك الكبير؟ يضع السمك الكبير في صناديق من خشب مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: يضع السمك الكبير في صناديق من خشب - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة 7؟ إذن كم عندنا من كلمة 7 - مطالبتهم باستبدال كلمة الكبير بـ الصغير ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق. - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروضة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة السمك بكلمة الحوت. - حذف كلمة: الكبير... 	يقرأ الجملة. يقرأ الجملة يرتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف الصاد كتابة صحيحة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الابتدائية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خطوط أفقية، عمودية ومائلة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيات.
المرحلة المتوسطة	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف الصاد على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته. 	يلاحظ.
المرحلة الثانوية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف الصاد باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل حرف الصاد.
المرحلة الجامعية	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يكتب الحرف.
المرحلة الجامعية	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	

المحتوى: (النص: عمي زياد 2 / الصيغ: حروف الجر: من، إلى، عن، على، في...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما مهنة عمي زياد؟ - أين كان يضع السمك الكبير؟ والسمك الصغير؟		فهم المنطوق لكلمة زباد
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	عمي زياد 2 نأسله وماذا عن القبط، فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفع عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك. نسأله دائماً، عمي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.	يسمع ويجيب.
- ما الحيوان الذي يتبع عمي زياد؟ - ماذا يقدم لهم عمي زياد؟ - كيف تعيش الأسماك في الماء؟ - بماذا تنفس؟ - كيف تنتقل من مكان إلى آخر؟	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: * أجرأة النص المنطوق: - المكان: أين؟ - الزمان: متى؟ - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عمي زياد ... - الأحداث: تتبع القبط لعمي زياد - النهاية: إجابة عمي زياد عن الأسئلة ...	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر.	* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - كيف تتنقل السمكة؟ تنقل السمكة من مكان إلى آخر بواسطة زعنفها. - استخراج حروف الجر، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف الجر	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكشف الصيغة. يستخرج القيم.
	* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يعيد سرد الأحداث.

النشاط: أشاهد وأقرأ

المحتوى: (تنفس السمكة في الماء بخياشيمها)

الحصة: 2 المدة: 45 د

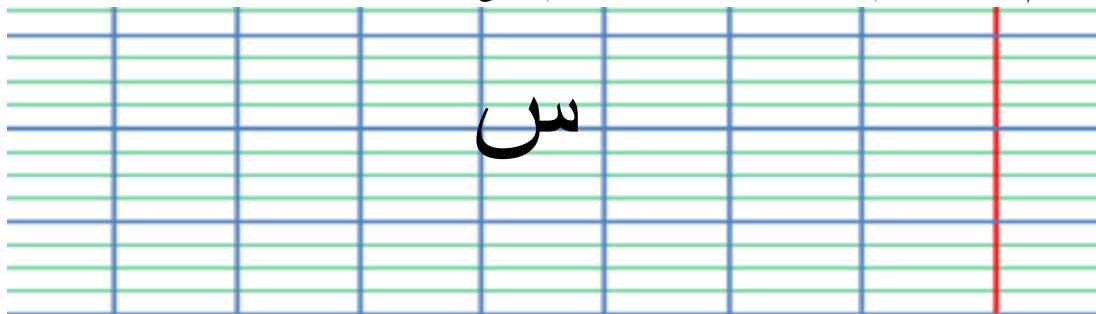
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	ما المهنة التي زباد؟ كيف تتنقل السمكة من مكان إلى آخر؟	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا تنفس السمكة في الماء؟ <p>تنفس السمكة في الماء بخياشيمها</p> <p>طالبة المتعلمين بتكرار الجملة: تنفس السمكة في الماء بخياشيمها</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة 6؟ إذن كم عندنا من كلمة 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم باستبدال كلمة الماء بـ البحر ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق. - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفرودة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: <ul style="list-style-type: none"> - تشوиш كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة السمكة بكلمة الحوتة. - حذف كلمة السمكة... 	يجيب. يقرأ الجملة. يرتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - تشوиш الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف السين كتابة صحيحة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف الصاد. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف السين على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته. 	يلاحظ.
المرحلة الثالثة الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف السين باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل حرف السين.
المرحلة الرابعة الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يكتب الحرف.
	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	

المحتوى: (النص: حديقة البيت 1 / الصيغ: الاستفهام: أين، متى، كيف، من، ماذا، ما...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم	
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل عندكم حديقة في منزلكم؟ - ماذا نجد في الحديقة؟	يسمع ويجيب.	فهم المنطوق	
* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - من التي أطلت؟ من أين؟ - ماذا قالت؟ ما اسم الأزهار التي في الحديقة؟ - ماذا صنعت هذه الأزهار؟ في أي فصل؟ - عم سأل الطفل أمها؟ بماذا أجابت؟ - لماذا يجمع النحل الرحيق؟ هل يعجبك طعمه؟	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئه به اهتماما.	أطلت أمي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحه جميلة الألوان في فصل الخريف. قللت: انظري يا أمي إلى النحل. لماذا ينتقل من زهرة لأخرى؟ قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلًا شهيًا. قللت: أممم ... ما الذي طعمه يا أمي !	فهم المنطوق
* أجراء النص المنطوق: - المكان: أين؟ حديقة البيت - الزمان: متى؟ فصل الخريف - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الابن، الأم ... - الأحداث: تفتح أزهار الأقحوان - النهاية: صنع النحل للعسل ...	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملًا بسيطة.	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.	فهم المنطوق
* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا سأله ابن أمها عندما رأى النحل؟ ماذا ينتقل من زهرة إلى أخرى؟ - استخراج أدوات الاستفهام، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الاستفهام	يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.		فهم المنطوق
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون الاستفهام.	يعيد سرد الأحداث.		التدريب والاستثمار

الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: (يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهبيا)

النشاط: أشاهد وأقرأ

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: إثبات المعرفة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من أين أطلت الأم؟ - ماذا شاهدت؟ <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - لماذا يجمع النحل الرحيق؟ <p>يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهبيا</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهبيا</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبتهم باستبدال كلمة شهبيا بـلذينا ثم قراءة الجملة. 	يجيب
المرحلة الثانية: تطبيق المعرفة	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة شهبيا بكلمة حلوا. - حذف كلمة: منه... 	يقرأ الجملة. بالتصفيق.
المرحلة الثالثة: التعلم المعملي	<ul style="list-style-type: none"> - تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول يحذف. القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف الحاء كتابة صحيحة.

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية الإعدادية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف السين. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيات.
الاعدادية الثانوية	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف الحاء على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته. 	يلاحظ.
الاعدادية الثانوية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف الحاء باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل حرف الحاء.
الاعدادية الثانوية	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يكتب الحرف.
الاعدادية الثانوية	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	

المحتوى: (النص: حديقة البيت 2 / الصيغ: الإشارة 2: هنا، هناك...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - لماذا يجمع النحل الرحيق؟		يسمع ويجيب.
* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - ماذا أراد أن يصنع الابن؟ مثل من؟ - ماذا فعل؟ وماذا أحضر? - ماذا وضع في المهراس؟ - لماذا صاحت الأم؟ بماذا أجابها؟ - أين يصنع العسل؟ * أجرأة النص المنطوق: - المكان: أين؟ البيت - الزمان: متى؟ فصل الخريف - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الابن، الأم ... - الأحداث: إحضار الابن للأدوات من أجل صنع العسل - النهاية: النحلة فقط من تصنع العسل ...	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئه بهمزة اهتماما.
* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا قالت الأم حين أمسكت بجناحي النحلة ؟ هنا يصنع العسل - استخراج أسماء الإشارة، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ أسماء الإشارة * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.	
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة.	يعيد سرد الأحداث.	التدريب والاستثمار

النشاط: أشاهد وأقرأ

الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: (أسستخرج العسل من الزهر مثل النحل)

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا أراد أن يصنع الطفل؟ - ماذا أحضر؟ <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - بماذا رد الابن على أمه حين صاحت عليه أسستخرج العسل من الزهر مثل النحل مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: أسستخرج العسل من الزهر مثل النحل - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة 6؟ إذن كم عندنا من كلمة 6 - مطالبتهم باستبدال كلمة الزهر بألأقحوان ثم قراءة الجملة. 	يجيب
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة العسل بكلمة العطر. - حذف كلمة: العسل... 	يقرأ الجملة بالتصفيق.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	يرتب. يحاول يحذف. القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف العين كتابة صحيحة.

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: الاتصال والتفاعل	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف العاء. <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية: التعلمات المعاصرة	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف العين على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته. 	يلاحظ.
المرحلة الثالثة: التعلم المتكامل	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف العين باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل حرف العين.
المرحلة الرابعة: تقييم وتأهيل المتعلم	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يكتب الحرف.
	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	