

| مؤشرات التقييم | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | المراحل |
|---|---|---------------------|
| يسمع ويجيب. | <p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما عنوان القصة التي استمعنا إليها البارحة؟</p> | التهيئة والانطلاق |
| <p>يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p> | <p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">الحمامة والثعلب 02</p> <p>في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته: اليوم أنا جائع ... أرم الفرخ وإلا صعدت.</p> <p>فكرت الحمامة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيا؟ هيا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه فتركها وانصرف بسلام.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- متى عاد الثعلب للحمامة؟ كيف أخذ يصرخ؟</p> <p>- ماذا قال الثعلب للحمامة؟</p> <p>- هل خافت الحمامة منه؟ بماذا ردت عليه؟</p> <p>- بماذا أحس الثعلب من قول الحمامة؟ ماذا فعل بعد ذلك؟</p> <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟ قرب عش الحمامة</p> <p>- الزمان: متى؟ الغد</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الحمامة وفراخها، الثعلب</p> <p>- الأحداث: تهديد الثعلب للحمامة بالصعود</p> <p>- النهاية: خجل الثعلب من نفسه والانصراف ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- متى عاد الثعلب للحمامة؟ الغد ...</p> <p>- ماذا قال لها؟ اليوم أنا جائع ...</p> <p>- استخراج ظروف الزمان، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ظروف الزمان</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> | مرحلة بناء التعلمات |
| يعيد سرد الأحداث. | <p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ظروف الزمان.</p> | التدريب والاستثمار |

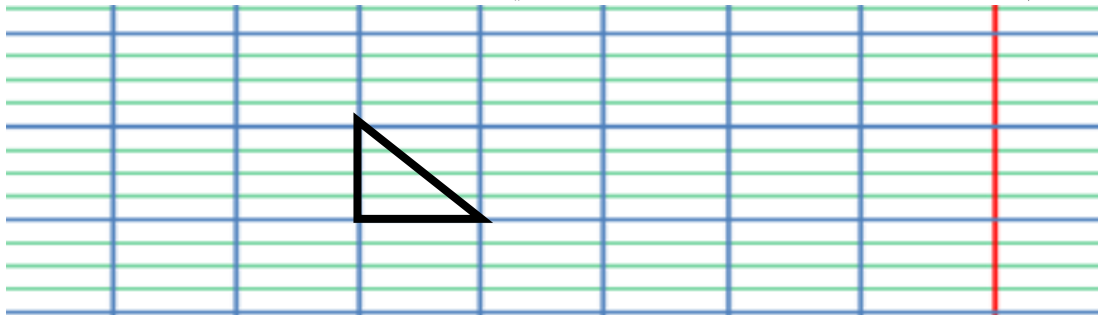
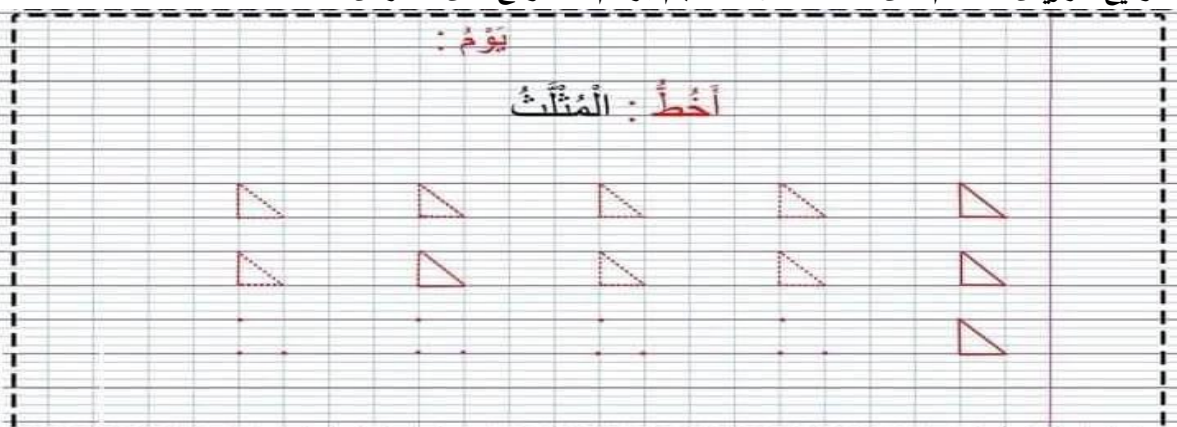
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|--|
| وضعية الانطلاق | <p>- من يتذكر أسماء الحيوانات التي ذُكرت في القصة السابقة؟</p> <p>- بماذا هدد الثعلب الحمامة؟</p> | يجيب |
| مرحلة بناء التعلم | <p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل خافت الحمامة من تهديد الثعلب؟ ماذا قالت له</p> <p>سأحمل فراخي وأطير بعيداً</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: سأحمل فراخي وأطير بعيداً</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <p>- مطالبتهم باستبدال كلمة أطير بـ أذهب ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة فراخي بكلمة أبنائي.</p> <p>- حذف كلمة: بعيداً...</p> | <p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</p> <p>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p> | <p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات، يرسم مثلثا...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|--|
| الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. مطالبهم برسم خطوط أفقية، عمودية ومائلة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) | يستجيب للوضيعات. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>- يقوم الأستاذ برسم مثلث. ثم يسأل: ما الخطوط التي يتكون منها؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم المثلث على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ مثلثات على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبهم برسم مثلث عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الخشيبات، والقيام بتشكيل مثلث.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل مثلثات باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل مثلثات.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p> | يرسم مثلثات. |

المحتوى: (النص: عمي زياد 1 / الصيغ: حروف الجر: الباء، الكاف، اللام...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

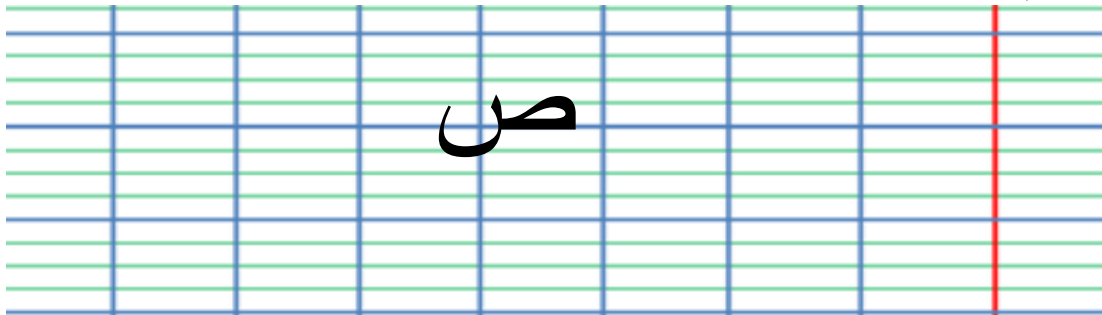
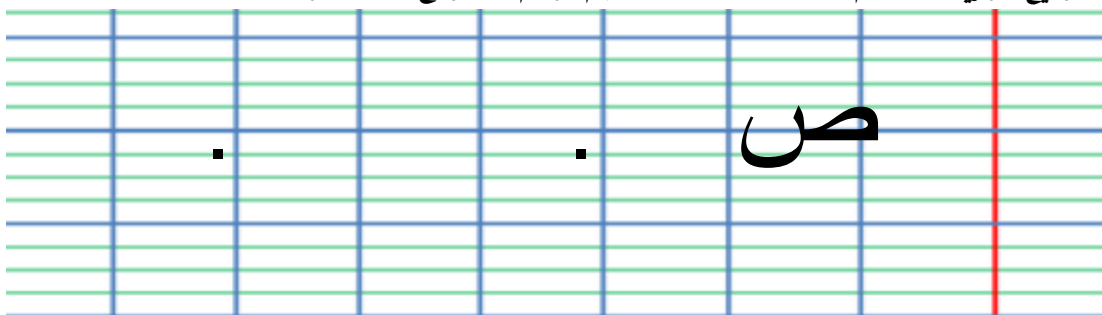
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقييم |
|----------------------|---|--|
| وضعية الانطلاق | <p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- اذكر أسماء بعض الحيوانات البحرية؟</p> <p>- ماذا نسمي الذي يصطاد السمك؟</p> | يسمع ويجيب. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">عمي زياد 1</p> <p>جارنا عمي زياد صياد ماهر، يحيي لنا مغامراته فيقول: أركب كل ليلة قاربي المزين بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر، وحين تمتلئ بالسمك أجريها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق، وأدلل بالباقي هنا في الحي.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ما اسم الجار؟ ما مهنته؟</p> <p>- ماذا يركب كل ليلة؟ ما هي ألوان قاربه؟ كيف عرفت ذلك؟</p> <p>- ماذا يرمي في البحر؟ لماذا؟</p> <p>- متى يجر الشبكة إلى الشاطئ؟</p> <p>- أين يضع السمك الكبير؟ وماذا يفعل بالسمك الصغير؟</p> <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟</p> <p>- الزمان: متى؟</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عمي زياد ...</p> <p>- الأحداث: الأعمال التي يقوم بها عمي زياد من أجل اصطياد السمك</p> <p>- النهاية: بيع السمك ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- بماذا مزين قارب عمي زياد ؟ بألوان العلم ...</p> <p>- استخراج حروف الجر، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف الجر</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> | <p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكتشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر.</p> | يعيد سرد الأحداث. |

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|---|--|
| تهيئة الانطلاق | - ما مهنة عمي زياد؟ - ما لون قاربه؟ | يجيب |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- أين يضع عمي زياد السمك الكبير؟</p> <p>يضع السمك الكبير في صناديق من خشب</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</p> <p>يضع السمك الكبير في صناديق من خشب</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 7 إذن كم عندنا من كلمة؟ 7</p> <p>- مطالبتهم باستبدال كلمة الكبير بـ الصغير ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة السمك بكلمة الحوت.</p> <p>- حذف كلمة: الكبير...</p> | <p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> |
| التدريب والاستثمار | - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. | <p>يرتب.</p> <p>يحاول</p> <p>القراءة.</p> |

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خطوط أفقية، عمودية ومائلة. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) | يستجيب للوضيعات. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>- يقوم الأستاذ برسم حرف الصاد على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته.</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ الحرف على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم الحرف عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف الصاد باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل حرف الصاد.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p> | يكتب الحرف. |

المحتوى: (النص: عمي زياد 2 / الصيغ: حروف الجر: من، إلى، عن، على، في...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| مؤشرات التقويم | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | المراحل |
|---|--|----------------------|
| يسمع ويجيب. | <p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- ما مهنة عمي زياد؟</p> <p>- أين كان يضع السمك الكبير؟ والسمك الصغير؟</p> | وضعية الانطلاق |
| يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما. | <p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>عمي زياد 2</p> <p>نسأله وماذا عن القبط، فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفق عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك.</p> <p>نسأله دائما، عمي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟</p> <p>فيقول: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.</p> | مرحلة بناء التعليمات |
| يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. | <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ما الحيوان الذي يتتبع عمي زياد؟</p> <p>- ماذا يقدم لهم عمي زياد؟</p> <p>- كيف تعيش الأسماك في الماء؟</p> <p>- بماذا تتنفس؟</p> <p>- كيف تنتقل من مكان إلى آخر؟</p> <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟</p> <p>- الزمان: متى؟</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ عمي زياد ...</p> <p>- الأحداث: تتبع القبط لعمي زياد</p> <p>- النهاية: إجابة عمي زياد عن الأسئلة ...</p> | |
| يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. | <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- كيف تنتقل السمكة؟ تنتقل السمكة من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها.</p> <p>- استخراج حروف الجر، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف الجر</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> | |
| يلاحظ ويعبر. | | |
| يكشف الصيغة. | | |
| يستخرج القيم. | | |
| يعيد سرد الأحداث. | <p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر.</p> | التدريب والاستثمار |

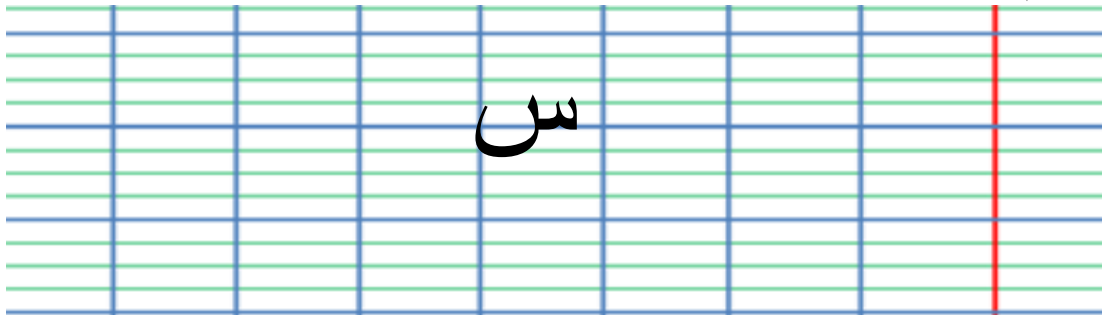
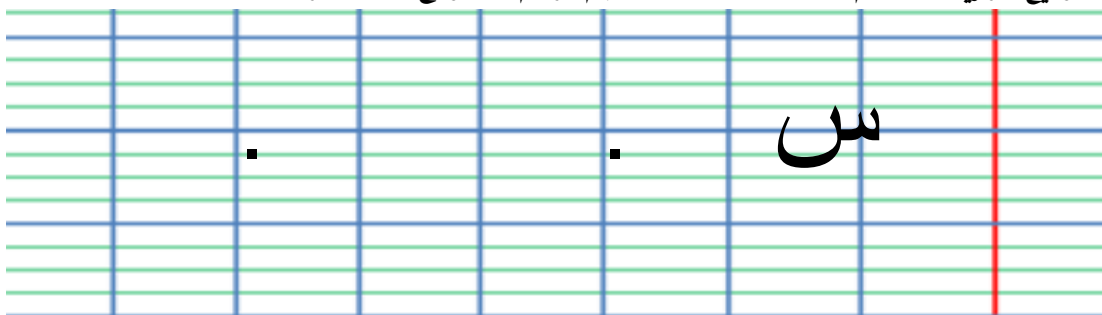
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|--|--|
| تهيئة الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - ما مهنة عمي زياد؟ - كيف تنتقل السمكة من مكان إلى آخر؟ | يجيب |
| مرحلة بناء التعلم | <p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا تتنفس السمكة في الماء؟ <p>تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</p> <p>تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 6 إذن كم عندنا من كلمة؟ 6 - مطالبتهم باستبدال كلمة الماء بـ البحر ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة السمكة بكلمة الحوتة. - حذف كلمة: السمكة... | <p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. | <p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف السين كتابة صحيحة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|---|
| الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف الصاد. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) | يستجيب للوضعيّات. |
| مرحلة بناء التعليمات | <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم حرف السين على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته.  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ الحرف على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم الحرف عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف السين باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. | <p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل حرف السين.</p> |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. | يكتب الحرف. |

(النص: حديقة البيت 1 / الصيغ: الاستفهام: أين، متى، كيف، من، ماذا، ما...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقييم |
|----------------------|---|--|
| وضعية الانطلاق | - يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل عندكم حديقة في منزلكم؟ - ماذا نجد في الحديقة؟ | يسمع ويجيب. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">حديقة البيت 1</p> <p>أطلت أمي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة. وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف. فقلت: انظري يا أمي إلى النحل. لماذا ينتقل من زهرة لأخرى؟</p> <p>قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا. فقلت: أممم ... ما ألد طعمه يا أمي !</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من التي أطلت؟ من أين؟ - ماذا قالت؟ ما اسم الأزهار التي في الحديقة؟ - ماذا صنعت هذه الأزهار؟ في أي فصل؟ - عم سأل الطفل أمه؟ بماذا أجابته؟ - لماذا يجمع النحل الرحيق؟ هل يعجبك طعمه؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين؟ حديقة البيت - الزمان: متى؟ فصل الخريف - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الابن، الأم ... - الأحداث: تفتح أزهار الأقحوان - النهاية: صنع النحل للعسل ... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا سأل الابن أمه عندما رأى النحل ؟ لماذا ينتقل من زهرة إلى أخرى؟ - استخراج أدوات الاستفهام، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسوي هذه الألفاظ؟ الاستفهام <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> | يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما. يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم. |
| التدريب والاستثمار | - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون الاستفهام. | يعيد سرد الأحداث. |

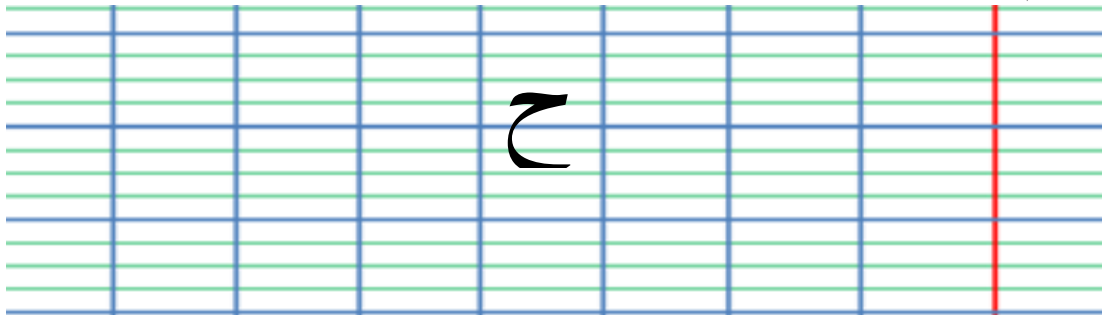
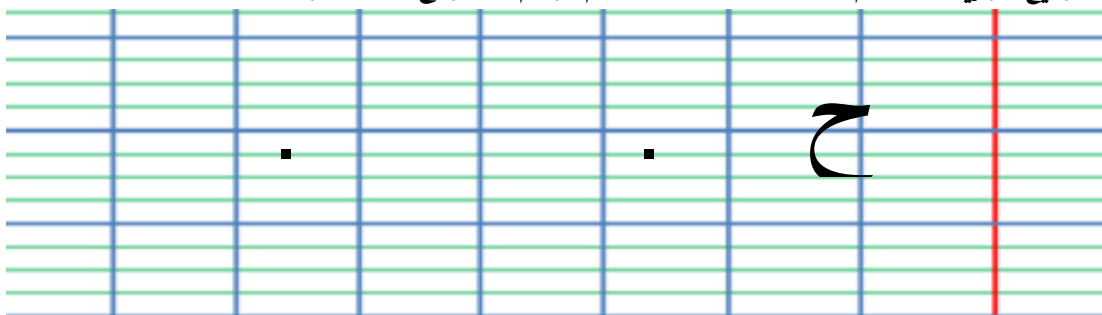
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|---------------------|--|--|
| تهيئة الانطلاق | <p>- من أين أطلت الأم؟</p> <p>- ماذا شاهدت؟</p> | يجيب |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- لماذا يجمع النحل الرحيق؟</p> <p>يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</p> <p>يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا</p> <p>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</p> <p>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 6 إذن كم عندنا من كلمة؟ 6</p> <p>- مطالبتهم باستبدال كلمة شهيا بـ لذيذا ثم قراءة الجملة.</p> <p>النشاط 2:</p> <p>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>- قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية.</p> <p>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها.</p> <p>- استبدال كلمة شهيا بكلمة حلوا.</p> <p>- حذف كلمة: منه...</p> | <p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</p> <p>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p> | <p>يرتب.</p> <p>يحاول</p> <p>القراءة.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف الحاء كتابة صحيحة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف السين. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) | يستجيب للوضعية. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>- يقوم الأستاذ برسم حرف الحاء على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته.</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ الحرف على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم الحرف عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف الحاء باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل حرف الحاء.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p> | يكتب الحرف. |

المحتوى: (النص: حديقة البيت 2 / الصيغ: الإشارة 2: هنا، هناك...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| مؤشرات التقويم | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | المراحل |
|---|--|----------------------|
| يسمع ويحجب. | - يسأل الأستاذ التلاميذ: - لماذا يجمع النحل الرحيق؟ | وضعية الانطلاق |
| يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما. | * فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي. حديقة البيت 2 أردت أن أصنع عسلا مثل النحل، فقطفت عددا من زهر الأقحوان، وأحضرت مهراسا، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت أدقه حتى صاحت بي أمي: ماذا تفعل؟ قلت لها: سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل. ضحكت ... وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت: انظر ... هنا يصنع العسل. | مرحلة بناء التعليمات |
| يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. | * تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة: - ماذا أراد أن يصنع الابن؟ مثل من؟ - ماذا فعل؟ وماذا أحضر؟ - ماذا وضع في المهراس؟ - لماذا صاحت الأم؟ بماذا أجابها؟ - أين يصنع العسل؟ * أجراة النص المنطوق: - المكان: أين؟ البيت - الزمان: متى؟ فصل الخريف - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الابن، الأم ... - الأحداث: إحضار الابن للأدوات من أجل صنع العسل - النهاية: النحلة فقط من تصنع العسل ... | |
| يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. | * عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا قالت الأم حين أمسكت بجناحي النحلة؟ هنا يصنع العسل - استخراج أسماء الإشارة، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ أسماء الإشارة * القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. | التدريب والاستثمار |
| يعيد سرد الأحداث. | - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة. | |

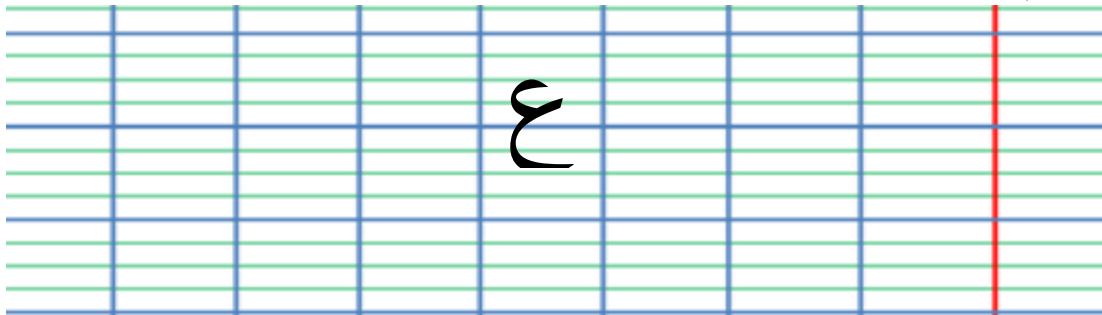
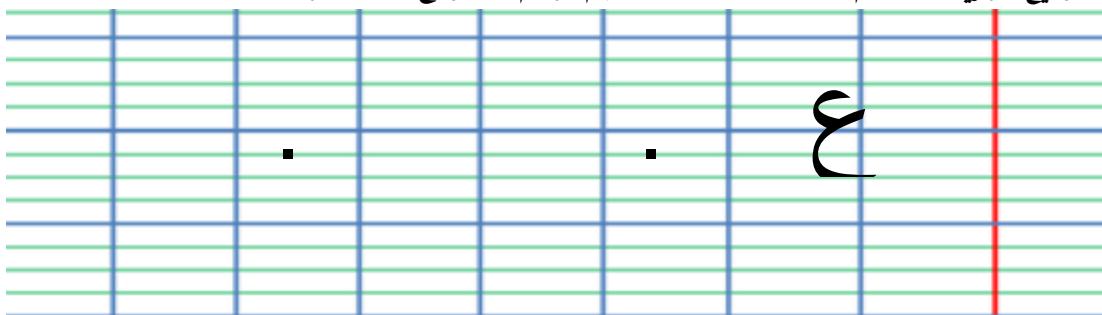
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|--------------------|---|--|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - ماذا أراد أن يصنع الطفل؟ - ماذا أحضر؟ | يجيب |
| مرحلة بناء التعلم | <p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا رد الابن على أمه حين صاحت عليه <p>سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</p> <p>سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 6 إذن كم عندنا من كلمة؟ 6 - مطالبتهم باستبدال كلمة الزهر بالأقحوان ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة العسل بكلمة العطر. - حذف كلمة: العسل... | <p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> |
| التدريب والاستثمار | <ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. | <p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p> |

مؤشرات الكفاءة: يحاكي نماذج لحروف. يكتب المتعلم حرف العين كتابة صحيحة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

| المراحل | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
|----------------------|--|---|
| وضعية الانطلاق | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم بكتابة حرف الحاء. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) | يستجيب للوضيعات. |
| مرحلة بناء التعليمات | <p>- يقوم الأستاذ برسم حرف العين على الفضاء، ثم يشرح للمتعلمين كيفية كتابته.</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الحرف على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ الحرف على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم الحرف عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل حرف العين باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p> | <p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل حرف العين.</p> |
| التدريب والاستثمار | <p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p> | يكتب الحرف. |