

**الميدان:** فهم المنطوق

**النشاط:** فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

**المؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

**القيم:** يعزّل بلغته..

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

**المقطع 1:** الحياة المدرسية

**المحتوى:** موعد الاستراحة

**الميدان:** فهم المنطوق

**الوحدة 2:** في ساحة المدرسة

**الحصة 1 المدة:** 30 د

**الميدان:** فهم المنطوق

**المحتوى:** موعد الاستراحة

**الميدان:** فهم المنطوق

**المحتوى:** موعد الاستراحة

مؤشرات  
التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

**السياق:** الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم:  
 ها أنت تعود إلى المدرسة وتلتقي بمعلمك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقك أن تتعلم في المدرسة؛ ولكن ماذا يجب عليك أن تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟  
**السندي:** مشاهد أو صور مدعاة للمعنى.  
**التعلمية:** محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثانية.  
**المهمة 2:** ذكر زملاءك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة.

\* **فهم المنطوق:** قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.

يسمع إلى  
قراءة الأستاذ  
للنص ويفيد  
اهتمامًا.

### موعد الاستراحة

قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل، قال المعلم للتلاميذ: الآن سيدق جرس المدرسة يا أبنائي ، معلينا وقت الاستراحة ، أخرجوا بهدوء ونظام ، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ، تجنّبوا التدافع والألعاب العنيفة ، ولا تسربوا في إتلاف الغرس والورود ، لا ترون أنها تزيّن الساحة بألوان مختلفة ؟ منها : الحمراء والصفراء والبنفسجية. حافظوا على نظافة الساحة، ارموا المخلفات في سلة المخلفات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة . ينبغي أن يكون نظيفاً وأمناً .  
 قال التلاميذ: شكرًا معلمي ، ساحة مدرستنا نظيفة ومرحة ، ولا بد من المحافظة عليها.

يتذكر ويحبيب  
عن أسئلة  
الفهم بانتاج  
جمالاً بسيطة.

\* **تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:**

- ما النصائح التي قدمها المعلم للتلاميذ؟

- بماذا تزيّنت الساحة؟ ذكر بعض ألوان الزهور؟

- ما هو واجبنا نحو الساحة؟ لماذا؟

- ماذا قال الأطفال للمعلم؟

\* **أجرأة النص المنطوق:**

- **المكان:** أين كانت المعلم والتلاميذ؟ القسم

- **الزمان:** متى ؟ وقت الدراسة قبل حلول وقت الاستراحة

- **الشخصيات:** من هم شخصيات النص؟ المعلم، التلاميذ

- **الأحداث:** النصائح المقدمة من طرف المعلم للتلاميذ.

- **النهاية:** أهمية المدرسة في التربية والتعليم.



يحدد أهم  
المعلومات  
الواردة في  
النص.

يلاحظ ويعبر.

يستخرج  
القيم.

يعيد سرد  
الأحداث.

\* **عرض المشهد:** مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 15 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.

طالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.

\* **القيم:** استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.

الحافظ على سلامة الأصدقاء- الحفاظ على المدرسة – النظافة – احترام المعلم ...

- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.

- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.

الكلمات  
المهمة

الكلمات  
المهمة

التدريب  
والاستثمار

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>ماذا طلب المعلم من التلاميذ؟ - ما الذي يزين الساحة؟</p> <p><b>1- إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفة 15، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p><b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b> * ترك الحرية للتعبير. * انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى:</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>الصورة الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- أين يتواجدون؟</li> <li>- ماذا يفعلون؟</li> <li>- ماذا تحمل البنت؟</li> <li>- ما اسم اللعبة التي يلعبونها؟</li> <li>- أكراألعاب التي تلعبونها أنتم في الساحة.</li> </ul> <p><b>الصورة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- أين يقف التلاميذ؟</li> <li>- لماذا يقفون في صفوف منتظمة؟</li> <li>- متى يرفع العلم الوطني؟</li> <li>- إلى أين يذهب التلاميذ بعد ذلك؟</li> </ul>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>- لماذا طلب المعلم من التلاميذ المحافظة على نظافة الساحة؟</p> <p>- ماذا قال الأطفال للمعلم؟</p>	يستذكر ما ورد في النص المنطق ويجيب.
	<p>بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوا</b></p> <p>- ماذا كان يقصّ الأطفال؟ يقصّ الأطفال حكايات العطلة الصيفية</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوا.</p> <p><b>تشوش الكلمات داخل الجملة:</b> ... ثم إعادة ترتيبها</p>	يستمع.
	<p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال يقص بـ: يحكى / الصيفية بـ: الشتوية.</p> <p>حذف كلمة: الصيفية / إضافة كلمة: الممتعة: يقص الأطفال حكايات العطلة الصيفية الممتعة.</p> <p><b>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة حكايات</b></p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود حـ/ كـ/ يـ/ تـ المحـوـ التـدـريـجيـ للمـقـاطـعـ وـصـولـاـ إـلـىـ تـ</b></p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع الكلمة (حكايات) إن أمكن: بنايات - هوايات - روايات ..</p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الأول في الكلمة: <b>تفاح</b> ؟ <b>ذ</b></p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) <b>تفاح</b> - <b>عنكبوت</b> - <b>كتاب</b></p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح الكلمة <b>تجارة</b> بدون الصوت <b>تـ جـارـة</b></p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: <b>رـ/ تـمـ تـفـرـ</b></p> <p>تشكيل كلمة جديدة <b>بـإـضـافـةـ</b> مقطع صوتي للكلمـةـ الـجـديـدـةـ: أـضـفـ المـقـطـعـ <b>ذـ</b>ـ إـلـىـ كـلـمـةـ <b>قـائـ</b>ـ.</p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكونين الكلمة الجديدة: استبدل <b>حـوـبـ</b>ـ ثـوـ فيـ <b>كلـمـةـ حـوـتـ</b>ـ /ـ توـتــ</p> <p><b>التفيء:</b> ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى: <b>تفاح</b> - <b>تراب</b> - <b>رمل</b>.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطى:</b></p> <p>* تدوين الجملة: يقصّ الأطفال حكايات العطلة الصيفية على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الباء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءاته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يتعرف على الحرف ورسمه.
	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف التاء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

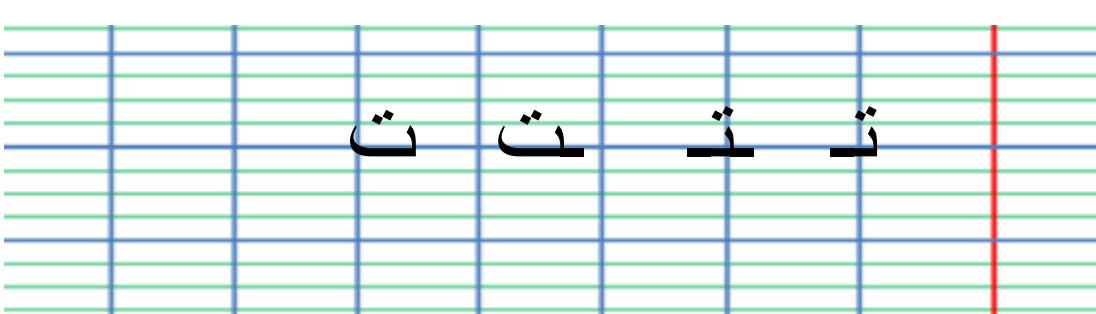
## المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: في ساحة المدرسة + حرف التاء

الحصة: 4 المدة: 30 د

الوحدة 2: في ساحة المدرسة

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	قراءة الحرف (ت) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	وضعية الانطلاق
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في موضعه في الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ت) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</li> <li>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</li> <li>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</li> <li>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</li> </ul> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</li> <li>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف التاء على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</li> </ul> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترossal.</p>	التدريب والاستثمار
يرسم حرف التاء محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف التاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	

**الميدان:** التعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

**المقطع 1:** الحياة المدرسية

**الوحدة 2:** في ساحة المدرسة

**الحصة:** 5 المدة: 60 د

**المحتوى:** موعد الاستراحة + الآن - يا - الألوان

**مؤشرات الكفاءة:** ينتج نصاً شفواياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف الآن - يا - الألوان في جمل دالة

**القيم:** يعتز ببلغته..

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما النصائح التي قدمها المعلم للتلاميذ حين حان وقت الاستراحة؟</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفوايا: - أين كان التلاميذ؟ متى؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: حافظوا على نظافة الساحة - قال المعلم للتلاميذ - شكرًا سيدى - قبل أن يحل وقت الاستراحة. (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p><b>2- استعمل:</b> الآن، يا، الألوان بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 16)</p> <p>* <b>الآن:</b> يسأل الأستاذ التلاميذ: - متى سيدق الجرس؟ <b>الآن</b> سيدق الجرس.</p> <p>* <b>يا:</b> - نادى المعلم الأطفال، ماذا قال؟ <b>يا</b> أطفال.</p> <p>* <b>الألوان:</b> - بماذا تزين الورود الساحة؟ اذكروا؟ <b>حمراء، صفراء، بنفسجية.</b></p> <p><b>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</b> - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً. - ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: ماذا نفعل الآن؟ / نادتك أمك لتناول العشاء ماذا قالت لك؟ / ما لون البحر؟</p> <p><b>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</b> فتح الكتاب المدرسي ص 16 ومشاهدة الصور (أنتج شفوايا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفوايا.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكشف الصيغ. يثبت الصيغ.</p> <p>يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.</p> <p>ينتج نصاً شفوايا.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أين يتواجد الأطفال؟ ما اسم اللعبة التي يلعبونها؟</p> <p>- أين يقف الأطفال الآن؟ - لماذا؟</p> <p>(إدماج جزئي للصورتين) (إدماج كلي للصور)</p> <p>- انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p>	  

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف التاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
المرحلة الأولى ونهايتها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف التاء في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يكتب. يذكر.																
* النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 17.</li> </ul> <p style="border: 1px solid black; padding: 10px;">         ساحة المدرسة مكتظة بالللاميد، الحركة في كل مكان، هذا يسلم على رفاقه، وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية، وأخر يبحث عن أصدقائه.       </p>	يستمع. يقرأ.																
مرحلة بناء المعلمات	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يرفع الأستاذ كُرَّةً، ثم يسأل: ما هذه؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة كُرَّةً. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة كُرَّةً على السبورة منفصلة كُ / رَ / ةٌ.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة كرْةً مشوشة: رَ / ةٌ / كُ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيمها.</li> <li>- يشير الأستاذ إلى كتاب، ثم يسأل: ما هذا؟</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة كتاب على السبورة: كِ ..... بَ، ثم مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الناقص.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة: بَيْتٌ / بَيْدٌ .....</li> <li>- مطالبة المتعلمين بربط الكلمات وقراءتها: حُوَّتٌ / تَأَبٌ / مَا تَ</li> </ul>	يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
التدريب والاستئمار	<p><b>أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرْكَتِهِ:</b></p> <table> <thead> <tr> <th>مفتاح</th> <th>مطرقة</th> <th>تلفاز</th> <th>بيت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <th>تين</th> <th>تمر</th> <th>بنات</th> <th>صلالة</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	مفتاح	مطرقة	تلفاز	بيت	.....	.....	.....	.....	تين	تمر	بنات	صلالة	.....	.....	.....	.....	يرسم دائرة حول الحرف. يكتبها.
مفتاح	مطرقة	تلفاز	بيت															
.....	.....	.....	.....															
تين	تمر	بنات	صلالة															
.....	.....	.....	.....															

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى في الائتمان	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية بناء التعلمات	<p><b>إملاء منظور لثبت رسم الحرف: ت</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيداً.</p> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والمالحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسِيِّنِ القسم.</p>	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح خطأ.

<b>الميدان: فهم المكتوب</b>	<b>المقطع 1: الحياة المدرسية</b>	<b>الوحدة 2: في ساحة المدرسة</b>
<b>النشاطات: قراءة 2</b>	<b>المحتوى: في ساحة المدرسة + حرف الطاء</b>	<b>الحصة: 8 المدة: 60 د</b>
<b>مؤشرات الكفاءة:</b> يطابق بين الصوت المنطوق (ط) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الطاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..		
		<b>القيم: يعتز بلغته..</b>
<b>ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين</b>	<b>الأستاذ: محمد الأزهر زوزو</b>	

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

## المقطع 1: الحياة المدرسية

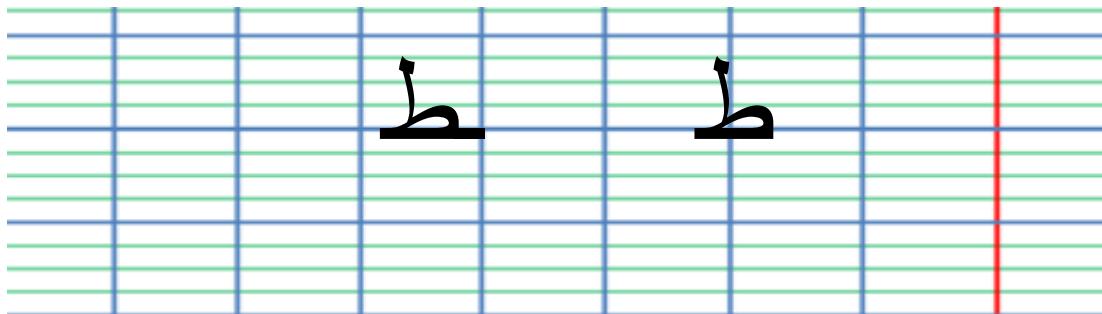
الوحدة 2: في ساحة المدرسة

الحصة: 09 المدة: 30 د

## المحتوى: في ساحة المدرسة + حرف الطاء

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ط في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ط) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...

.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	قراءة الحرف (ط) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	وضعية الانطلاق
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في موضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ط) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</li> <li>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</li> <li>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</li> <li>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</li> </ul> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</li> <li>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الطاء على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهدًا للكتابة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</li> </ul> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	المرحلة الثالثة التحولات
يرسم حرف الطاء محترما الاتجاهات والمقاييس.  يكتب على كراس القسم.	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الطاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</li> </ul>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الطاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

**القيم:** يعتز بلغته..

**الأستاذ:** محمد الأزهر زورو

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الطاء في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يكتب. يذكر.
* النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 17.</li> </ul> <p>وبينما كنا نتحدث، دق الجرس، وتوقفت الحركة والنشاط، وساد الصمت، ووقفنا صفوفاً منتظمة، فرفعنا العلم وأنشدنا النشيد الوطني، ثم توجهنا نحو أقسامنا، وكلنا عزم واستعداد للدراسة.</p>	يستمع. يقرأ.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين.</li> </ul> <p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير الأستاذ إلى الطاولة، ثم يسأل: ما هذه؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة طاولة. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة بطريق على السبورة منفصلة بـ ط / ر / ق</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة أخطبوط مشوشة: ط / بُو / ط / أخ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة طائر على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: .... بل / ق ..... ر / خي ..</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul>	يمارس مهارات الوعي الصوتي.
المرحلة الثالثة	<p><b>اللون عندئما أسمع حرف الطاء:</b></p> 	يلون.

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظة، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.  
القيم: يعتز بلغته..

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<p>- أين تتعلم القراءة والكتابة؟ - هل اشتقت إلى مدرستك في العطلة؟ - من تلتقي داخل المدرسة.</p>	يجيب.
المرحلة الثانية الكتاب	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 25.</p>  <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>مُدْرَسَتِي حَدِيقَتِي</b> <b>أَفْرَأَ فِيهِ قَصْصَا</b> <b>فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذَهَب</b> <b>نَذَرْسُ فِي صَفَوفَنا</b> <b>أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِح</b></p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة الكتاب	<p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد البيتين الثالث والرابع من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة بالحن المناسب</p> <p><b>فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذَهَب</b> <b>نَذَرْسُ فِي صَفَوفَنا</b></p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة الكتاب	<p>يقرأ الأستاذ قراءةأخيرة لأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني.</p> <p><b>تَخَصُّصُ الْحَصَّةِ الثَّانِيَةِ لِلْحَفْظِ وَالْاسْتِظْهَارِ</b></p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ النص قراءة جبيرة مستخدما التنفييم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيا مواضع الوقف.

**القيم:** يعتز بلغته..

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم	
	- وضعت لك أمك قطعة خبز وجبن داخل المحفظة، ثم طلبت منك الذهاب إلى المدرسة. - متى ستتناولها؟ لماذا؟	يتوصل إلى عنوان النص.	
	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 17 وملحوظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها. - ماذا شاهدون في الصورة؟ سم هؤلاء الأشخاص؟ - سجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. <b>قراءة النص</b> - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا لإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين.	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يستمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثير رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.	
	<b>شرح المفردات الصعبة</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. مكتظة = مليئة / يقص = يحكي .... <b>طرح أسئلة حول فهم النص</b> - كيف كانت ساحة المدرسة؟ - بينما كان التلاميذ يتحدثون ما الذي حدث؟ - كيف وقفوا؟ لماذا؟ - إلى أين توجهوا؟ - على ماذا عزم التلاميذ؟		
	<b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. الاستعداد للنشيد الوطني – حب الدراسة والعزم والاستعداد لها ...	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون به: أفهم وأجيب ص 08 ■ <b>أُجِّيَّبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَاجَةً كَامِلَةً :</b> متى توقفت الحركة والنشاط في الساحة؟ ■ <b>أُعْيَدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ، وَأَسْتَبَدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمُرَادِهَا:</b> انتهى الحفل فأنصرفنا إلى بيوتنا ←	ينجز الأنشطة.

**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي والمعنوي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية الكتابي والمعنوي	<p><b>إملاء منظور لثبيت رسم الحرف: ط</b></p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكر البصري:</b></p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيداً.</p> <p><b>التذكر النطقي:</b></p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكر الحركي:</b></p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسِيِّن القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الكتابي والمعنوي	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																													
المرحلة الأولى	من يذكّرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكّرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																													
المرحلة الثانية	<b>ألعاب شفوية:</b> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزاً. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها به لأن، يا، لون. <b>ألعاب كتابية:</b> - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>تَطِيرُ</td> <td>تَأْكُلُ</td> <td>نَشِيطٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 2- أربّ ثم أركب من المقاطع كلمات: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>و / طا / لَه / لَه</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>رُ / تَمْ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>رُ / طا / قِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سَا / تِمْ / حُ</td> </tr> </table> 3- ألوّن الكلمات التي تحتوي حرف الطاء بالأحمر وحرف التاء بالأخضر: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مكتب</td> <td>قطار</td> <td>حوت</td> <td>طماطم</td> <td>توت</td> <td>مسطرة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	تَطِيرُ	تَأْكُلُ	نَشِيطٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	و / طا / لَه / لَه	.....	رُ / تَمْ	.....	رُ / طا / قِ	.....	سَا / تِمْ / حُ	مكتب	قطار	حوت	طماطم	توت	مسطرة	.....	.....	.....	.....	.....	.....	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
تَطِيرُ	تَأْكُلُ	نَشِيطٌ																													
.....	.....	.....																													
.....	.....	.....																													
.....	و / طا / لَه / لَه																														
.....	رُ / تَمْ																														
.....	رُ / طا / قِ																														
.....	سَا / تِمْ / حُ																														
مكتب	قطار	حوت	طماطم	توت	مسطرة																										
.....	.....	.....	.....	.....	.....																										
المرحلة الثالثة	- الإنجاز الفردي ثم التصحّح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها ليث روح المنافسة.	ينجز. يصحّح الخطأ.																													