

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>هَآ أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ لِمَوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ: وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِتَحَقِّقَ النَّجَاحَ فِي الدِّرَاسَةِ؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: ذكر زملائك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة.</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>موعد الاستراحة</p> <p>قَبْلَ أَنْ يَحِلَّ وَقْتُ الاسْتِرَاحَةِ بِقَلِيلٍ ، قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ: الْآنَ سِيدُقُ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ يَا أَبْنَائِي ، مَعْلِنًا وَقْتُ الاسْتِرَاحَةِ ، أَخْرَجُوا مَهْدُوءٍ وَنِظَامٍ ، حَافِظُوا عَلَى سَلَامَتِكُمْ وَسَلَامَةِ زُمَلَانِكُمْ ، تَجَنَّبُوا التَّدَافُعَ وَالْأَلْعَابَ الْعَنِيفَةَ ، وَلَا تَتَسَبَّبُوا فِي إِتْلَافِ الْغُرْسِ وَالْوُرُودِ ، أَلَا تَرَوْنَ أَنَّهَا تَزِينُ السَّاحَةَ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ ؟ مِنْهَا : الْحَمْرَاءُ وَالصُّفْرَاءُ وَالْبِنْفَسَجِيَّةُ. حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ السَّاحَةِ. ارْمُوا الْمُخْلَفَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ ، لِأَنَّ السَّاحَةَ فَضَاءٌ لِلْعِبِّ وَالاسْتِرَاحَةِ ، يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ نَظِيفًا وَآمِنًا .</p> <p>قَالَ التَّلَامِيذُ: شُكْرًا مَعَلِّي ، سَاحَةُ مَدْرَسَتِنَا نَظِيفَةٌ وَمَرِيحَةٌ ، وَلَا بَدَّ مِنَ الْمَحَافِظَةِ عَلِيمًا.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما النصائح التي قدمها المعلم للتلاميذ؟ - لماذا تزينت الساحة؟ اذكر بعض ألوان الزهور؟ - ما هو واجبنا نحو الساحة؟ لماذا؟ - ماذا قال الأطفال للمعلم؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت المعلم والتلاميذ؟ القسم - الزمان: متى؟ وقت الدراسة قبل حلول وقت الاستراحة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلم، التلاميذ - الأحداث: النصائح المقدمة من طرف المعلم للتلاميذ. - النهاية: أهمية المدرسة في التربية والتعليم. <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 15 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الحفاظ على سلامة الأصدقاء- الحفاظ على المدرسة - النظافة - احترام المعلم ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يعيد سرد الأحداث.

المقطع: الحياة المدرسية

المقطع: الحياة المدرسية

الميدان: التعبير الشفوي

الوحدة 2: في ساحة المدرسة

المحتوى: موعد الاستراحة

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا طلب المعلم من التلاميذ؟ - ما الذي يزين الساحة؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none">- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 15، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. <p>2- الوصف التلقائي للمشاهد:</p> <ul style="list-style-type: none">* ترك الحرية للتعبير.* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى: <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا تلاحظ في الصورة؟- أين يتواجدون؟- ماذا يفعلون؟- ماذا تحمل البنت؟- ما اسم اللعبة التي يلعبونها؟- اكر الألعاب التي تلعبونها أنتم في الساحة. <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا تلاحظ في الصورة؟- أين يقف التلاميذ؟- لماذا يقفون في صفوف منتظمة؟- متى يرفع العلم الوطني؟- إلى أين يذهب التلاميذ بعد ذلك؟	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ت) وصورته الكتابية – يقرأ حرف التاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- لماذا طلب المعلم من التلاميذ المحافظة على نظافة الساحة؟ - ماذا قال الأطفال للمعلم؟	يستذكروا ورد في النص المنطوق ويجب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا كان يقصّ الأطفال؟ يقصّ الأطفال حكايات العطلة الصيفية على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال يقص ب: يحيي / الصيفية ب: الشتوية. حذف كلمة: الصيفية / إضافة كلمة: الممتعة: يقص الأطفال حكايات العطلة الصيفية الممتعة. تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة حكايات على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود جـ / كا / يا / ت المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ت المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة (حكايات) إن أمكن: بنايات – هوايات - روايات .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: تُفَاحٌ؟ دُ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) تُفاح – عنكبوت - كتاب الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة تجارة بدون الصوت تـ جَارَة تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: رُ / تَمَ تَمَرٌ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع تـ إلى كلمة قَالَ: قَاتَل . تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل حُوب بـ تُو في كلمة حوت / توت التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: تفاح – تراب - رمل. 2- التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: يقصّ الأطفال حكايات العطلة الصيفية على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (التاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف التاء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

المقطع 1: الحياة المدرسية

الميدان: التعبير الكتابي

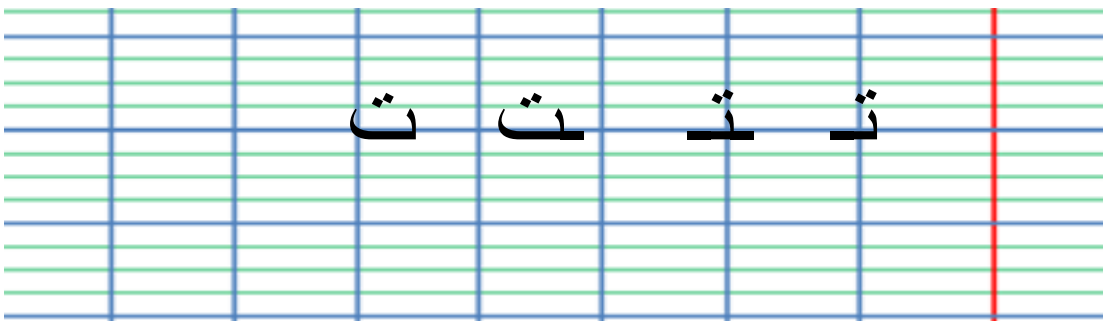
الوحدة 2: في ساحة المدرسة

النشاط: كتابة 1

المحتوى: في ساحة المدرسة + حرف التاء
مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامتات في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (تاء) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ت) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ت) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف التاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف التاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة واثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>التاء محترماً</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

الميدان: التعبير الشفوي
 النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ
 المحتوى: موعد الاستراحة + الآن - يا - الألوان
 الوحدة 2: في ساحة المدرسة
 الحصة: 5 المدة: 60د
 مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف الآن - يا - الألوان في جمل دالة القيم: يعتز بلغته..
 الأستاذ: محمد الأزهرزوزو
 ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - ما النصائح التي قدمها المعلم للتلاميذ حين حان وقت الاستراحة؟	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - أين كان التلاميذ؟ متى؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: حافظوا على نظافة الساحة - قال المعلم للتلاميذ - شكرا سيدي - قبل أن يحل وقت الاستراحة. (تكرر العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: الآن، يا، الألوان بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 16) * الآن: يسأل الأستاذ التلاميذ: - متى سيدق الجرس؟ الآن سيدق الجرس. * يا: - نادى المعلم الأطفال، ماذا قال؟ يا أطفال. * الألوان: - بماذا تزين الورود الساحة؟ اذكرها؟ حمراء، صفراء، بنفسجية. تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: ماذا نفعل الآن؟ / ناداتك أملك لتناول العشاء ماذا قالت لك؟ / ما لون البحر؟ 3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 16 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. يجيب. يكتشف الصيغ. يثبت الصيغ.
	  	
	- أين يتواجد الأطفال؟ ما اسم اللعبة التي يلعبونها؟ - أين يقف الأطفال الآن؟ لماذا؟ - أين يتواجد الأطفال؟ ماذا يفعلون؟ (إدماج كلي للصور)	
	- انطلاقا من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.	ينتج نصا شفويا.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف التاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة.- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف التاء في مواضع مختلفة.	<ul style="list-style-type: none">يكتب.يذكر.																
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 17. <div><p>ساحة المدرسة مكتظة بالتلاميذ، الحركة في كل مكان، هذا يسلم على رفاقه، وذاك يقص حكايات العطلة الصيفية، وآخر يبحث عن أصدقائه.</p></div> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">- يرفع الأستاذ كُرَّةً، ثم يسأل: ما هذه؟- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة كُرَّةً. (على الألواح)- يكتب الأستاذ كلمة كُرَّةً على السبورة منفصلة كُ / رَ / ةً.- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)- يكتب الأستاذ كلمة كرة مشوشة: رَ / ةً / كُ- مطالبة المتعلمين بترتيبها.- يشير الأستاذ إلى كتاب، ثم يسأل: ما هذا؟- يكتب الأستاذ كلمة كتاب على السبورة: كِ بَّ، ثم مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الناقص.- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في كلمة: بَيْتٌ / بَيْ - مطالبة المتعلمين بربط الكلمات وقراءتها: حُو تَ / تَا بَ / مَا تَ	<ul style="list-style-type: none">يستمع.يقرأ.يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
	التدريب والاستثمار	<p>أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table><tr><td>مِفْتَاحُ</td><td>مِطْرَقَةٌ</td><td>تِلْفَازٌ</td><td>بَيْتٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>تَيْنٌ</td><td>تَمْرٌ</td><td>بَنَاتٌ</td><td>صَلَاةٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	مِفْتَاحُ	مِطْرَقَةٌ	تِلْفَازٌ	بَيْتٌ	تَيْنٌ	تَمْرٌ	بَنَاتٌ	صَلَاةٌ
مِفْتَاحُ	مِطْرَقَةٌ	تِلْفَازٌ	بَيْتٌ															
.....															
تَيْنٌ	تَمْرٌ	بَنَاتٌ	صَلَاةٌ															
.....															

الوحدة 2: في ساحة المدرسة
الحصة: 7 المدة: 30د

المقطع 1: الحياة المدرسية
المحتوى: حرف التاء

الميدان: التعبير الكتابي
النشاط: إملاء 1

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف التاء على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ت</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كرايس القسم.</p> <div>إِشْتَرَتْ خَدِجَةُ كِتَابًا</div>	يستمع. يلاحظ. يقراً. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ط) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الطاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

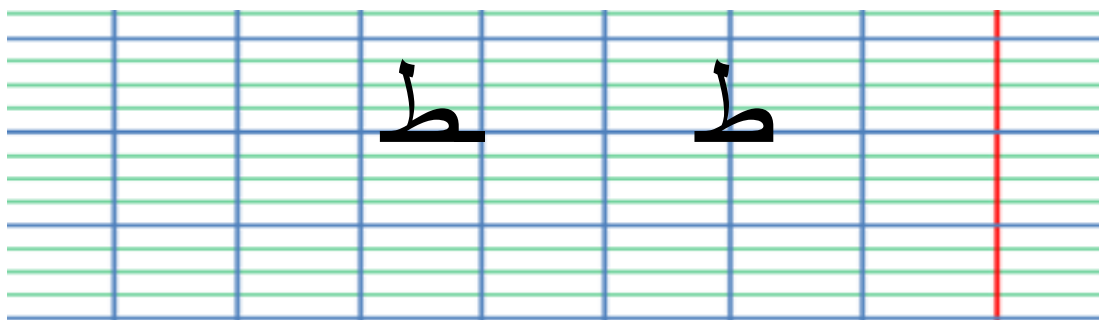
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف كانت ساحة المدرسة؟ - ماذا كان يقص الأطفال؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا أنشد الأطفال؟ أنشد الأطفال النشيد الوطني على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الأطفال ب: التلاميذ / الوطني ب: الأجنبي حذف كلمة: الوطني / إضافة كلمة: الجزائري: أنشد الأطفال النشيد الوطني الجزائري تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة الوطني على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضبط على الصوت المقصود الـ/و/ ط/ ني/ ي المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ط المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة أشواط إن أمكن: أقراط، أشراط، أمشاط، أغواط، أنماط.. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: طريق؟ ط تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) بطريق – طائرة - خياط الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة طعام دون الصوت ط = عام تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: مثل: طا / ق/ ر. قطار تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع طا إلى كلمة هر: طاهر. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل فـ ب ط في كلمة فريق / طريق التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: طريح – طريف - فريق.</p> <p>2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: أنشد الأطفال النشيد الوطني على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الطاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتياً</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الطاء في أول الكلمة، وتلويحه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ط في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ط) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ط) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ط) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الطاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الطاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الطاء محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>



- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.

- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة.

- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الطاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الطاء في مواضيع مختلفة.</p>	<p>يكتب.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 17.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px;"> <p>وبينما كنا نتحدث، دق الجرس، وتوقفت الحركة والنشاط، وساد الصمت، ووقفنا صفوفاً منتظمة، فرفعنا العلم وأنشدنا النشيد والوطني، ثم توجهنا نحو أقسامنا، وكلنا عزم واستعداد للدراسة.</p> </div> <p>- قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يشير الأستاذ إلى الطاولة، ثم يسأل: ما هذه؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة طاولة. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة بطريق على السبورة منفصلة بطُ / ري / قُ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة أخطبوط مشوشة: طُ / بُو / طُ / أْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة طائر على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: بِلْ / قِ رُ / حَيْ....</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الْوَنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ الطَّاءِ:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	<p>يلون.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- أين تتعلم القراءة والكتابة؟ - هل اشتقت إلى مدرستك في العطلة؟ - من تلتقي داخل المدرسة.</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 25.</p>  <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا يرتدي الأطفال؟ - أين يتواجدون؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: right;"> <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا فِي كُلِّ صَبْحٍ نَذْهَبُ نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ</p> </div> <div style="text-align: left;"> <p>وَيَابُهَا الْكِتَابُ وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ مَعَ الزَّفَاقِ نَلْعَبُ وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ بِعَمَلِي أَكْفَحُ</p> </div> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد البيتين الثالث والرابع من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: right;"> <p>فِي كُلِّ صَبْحٍ نَذْهَبُ نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا</p> </div> <div style="text-align: left;"> <p>مَعَ الزَّفَاقِ نَلْعَبُ وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ</p> </div> </div>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف، القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- وضعت لك أمك قطعة خبز وجبن داخل المحفظة، ثم طلبت منك الذهاب إلى المدرسة. - متى ستتناولها؟ لماذا؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 17 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ سم هؤلاء الأشخاص؟ سم الألعاب التي يلعبونها؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>مكتظة = مليئة / يقص = يحكي</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- كيف كانت ساحة المدرسة؟ - بينما كان التلاميذ يتحدثون ما الذي حدث؟ - كيف وقفوا؟ لماذا؟ - إلى أين توجهوا؟ - على ماذا عزم التلاميذ؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>الاستعداد للنشيد الوطني – حب الدراسة والعزم والاستعداد لها ...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يثير رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 08.</p> <p>■ أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً كَامِلَةً :</p> <p>مَتَى تَوَقَّفَتِ الْحَرَكَةُ وَالنَّشَاطُ فِي السَّاحَةِ ؟</p> <p>.....</p> <p>■ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ، وَأَسْتَبْدِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنةَ بِمُرَادِفِهَا :</p> <p>.....</p> <p>انْتَهَى الْحَفْلُ فَانْصَرَفْنَا إِلَى بُيُوتِنَا ←</p>	<p>ينجز الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الطاء على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ط</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>رَسَمَ طَارِقُ بِالْمِسْطَرَةِ</div>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن</p> <p>ويصحح الخطأ.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																				
مرحلة بناء التعلم والتدريبات والاستثمار	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا.- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: الآن، يا، لون. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none">- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>نَشِيْطٌ</td><td>تَأْكُلُ</td><td>تَطِيْرُ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>و / طا / ة / لَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>رُ / تَمَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>رُ / طا / قِ</td><td>.....</td></tr><tr><td>سا / تَمَ / حُ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الطاء بالأحمر وحرف التاء بالأخضر:</p> <table><tr><td>مسطرة</td><td>توت</td><td>طماطم</td><td>حوت</td><td>قطار</td><td>مكتب</td></tr></table>	نَشِيْطٌ	تَأْكُلُ	تَطِيْرُ				و / طا / ة / لَ	رُ / تَمَ	رُ / طا / قِ	سا / تَمَ / حُ	مسطرة	توت	طماطم	حوت	قطار	مكتب	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	نَشِيْطٌ	تَأْكُلُ	تَطِيْرُ																			
	و / طا / ة / لَ																				
رُ / تَمَ																					
رُ / طا / قِ																					
سا / تَمَ / حُ																					
مسطرة	توت	طماطم	حوت	قطار	مكتب																	
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																				