

## المخطط السنوي لبناء التعلّيمات الخاص بالسنة الثّانية ابتدائي

الأسابيع	اللغة العربية					التربية الإسلامية	الرياضيات <div>← (الألعاب الرياضية)</div>	التربية التشكيلية		التربية الموسيقية	الأسابيع
	المقاطع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب				ميدان فنّ الرسم والتلوين	ميدان فنّ التصميم		
		الصيغ الأساسية	الرصيد اللغوي	قواعد نحوية	صرف / إملاء						
1	تثبيت المكتسبات: يخصّص الأسبوع الأول و الثاني من السّنة الدراسية لتثبيت المكتسبات (أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان: برنامج و توقيت فترة التثبيت لمكتسبات السّنة الثانية ابتدائي) أو (انظر وثيقة برنامج و توقيت الفترة التمهيدية لتثبيت المكتسبات لمادة اللغة العربية الخاصة بالأستاذ معجوج حسام)										1
2	<div>التركيب المتناظر: تناظر الأشياء في الطّبيعة، في المحيط المصنّع .....</div> <div>خامات الرّسم والتلوين: أقلام الرصاص الأصباغ المائيّة والتّرابيّة، الأقلام الملوّنة ...</div>										2
3											3
4											4
5											5
1/2											( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 1

6	المقطع 02 ( العائلة )	الاستفهام: من، ما، هل ليلا، باكرا، شهرا، تلك، ذلك، هذان، هاتان
7		
8		
1/2	( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 2	
10	المقطع 03 ( الحي و القرية )	اليوم، غدا، بالأمس، الظّهر، بعد، ماذا القليل، الكثير، لم، ليس، لن
11		
12		
1/2	( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 3	
13	( تقويم بيداغوجي فصلي لمصاحب للفصل الأوّل ) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)	

6	الجملة الموسيقيّة الجزائريّة	التركيب المتناظر: تناظر الأشياء في الطبيعة، في المحيط المصنّع	تقنيات خامات الرّسم والتلوين: لامعة، شفافة، عتمة	الأعداد إلى 69 - الوحدات والعشرات إلى الأعداد 69 - تفكيك جمعي للأعداد إلى 69	الصدق في القول	*الكتابة والإملاء *مراجعة الحرفين	زفاف أختي	ضمانر المتكلم:	* الجملة الفعلية :	العائلة : أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..)	الاستفهام: من، ما، هل ليلا، باكرا، شهرا، تلك، ذلك، هذان، هاتان
7	المقطع الثّاني من النّشيد الوطني			- إتمام عدد إلى العشرة الموالية. - الأعداد من 70 إلى 99 - الأعداد إلى 99	أحفظ الأمانة	7 و 8 / 9 و 10 / 11 و 12	ننظف بيتنا	أنا، نحن مع الماضي و المضارع	المفعول به	المنزل: ( باب، غرفة ،حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد، غرفة النوم، أدوات...)	
8	الجملة الموسيقيّة الجزائريّة			- مشكلات جمعية أو طرحية - التعرف على استقامية أشياء - التعرف على استقامية نقط	سورة قريش	*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	عائلتي تحتفل بالاستقلال				
9	المقطع الثّاني من النّشيد الوطني			- استخراج معطيات - قياس الأطوال - شريط الأعداد الأصغر من 100	من أركان الإيمان 1	( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 2					
10	الجملة الموسيقيّة الأمازيغيّة (المحلّية)	الخامات المسترجعة: قارورات بلاستيك، علب، ورقية، الأوراق اللاصقة، أوراق الجرائد.....		- جمع عددين - العدد 100 - قياس الأطوال 2	من أركان الإيمان 2	*الكتابة والإملاء *مراجعة الحرفين	بين المدينة والريف	ضمانر المخاطب:	* الجملة الاسمية:	الحي والقرية: الشارع( بناية، رصيف، طريق...)	
11	أنشودة مدرستي الحبيبة			- التعرف على المضلعات - الضعف والنصف - الجمع من دون احتفاظ (وضع العملية)	سورة العصر	13 و 14 / 15 و 16	من خيرات الريف	أنت، أنت أنتم أنتما أنتن، مع المضارع	الخبر شبه جملة (جار ومجرور)	المهن: (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...)	
12	الجملة الموسيقيّة العربيّة			- إدماج 2 - الحصيلّة 2 - معالجة ودعم 2	فترة الإدماج والتقويم والمعالجة	17 و 18	في المحلات الكبرى			المزوعة: ( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	
1/2	( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 3			لعبة: لغز سودوكو		( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 3					
13	( تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)					( تقويم بيداغوجي فصلي لمصاحب للفصل الأوّل ) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)					

المقطع 04 ( الرياضة والتسلية )	14			المقطع 05 ( البيئة والطبيعة )	18			1/2
	15				19			
	16				20			

أمام، وراء، لا، يمين، يسار هذا، هذه، هؤلاء، لم، ما	الرياضة والترسلة:  أنواع الررساة (كرة القدم ، السلة...)  رارات:  ( فساءات للرب ، المراض .. )	* الجملة الفعللة : الار والمارور	*ضمانر الغانب: هو، هلا، هما، هم، هنّ مع الماضلا و المضارر	ماراة حاسمة	أوقات الفراغ	*ماررلة الارفلا 20 و 19	الله الخالق الرازق 1	199 - مائللة الأعداد إلى - قلاسا الأطوال (3) - الالرف على الزاولة القائللة	
							*ماررلة الارفلا 22 و 21	الله الواحد القادر	- مشكلاا جمعللة أو طررلة - اللمع بالالالفاظ (وضع العمللة) - مائللة الأعداد إلى 999 (1)
							*ماررلة الارفلا 24 و 23	سورة الماعون	- العمللة (الالار الازارلا) - اسالراا معطلاا (2) - الساعا (الالار الأوالا)
( إامار ، تقولم ، ومعاللة ) للمقطع 4									
							الوضوء عباللة	- الالرف على شكل مسالو - مائللة الأعداد إلى 999 (2) - طرار رارر ذلا رقمللا	
								لعللة: العدد الاسالبال	
هنا، هناك، العال، هلا الالعلاب: ما أفعل أسماء الأفلال: الار، هال، هال، بلن، بلنل، لسار	البللة والطبللة:  الاللة(الاللة، شجرة، نللة ...)  الالوانال:  (أربل، أسا، باللة، باللة، الاللة (... مارار (بالر، واللة...)  مارار:  (بالر، واللة...)	*الجملة الاسمللة : الالر اللملة	*الامر  الضمانر المنفصلة مع النهلا بـ:  لا + فعل مضارر	نظاللة الال	بللة سللملة	*ماررلة الارفلا 26 و 25	أاللم الوضوء	- قلاسا المارر - مارارلة قلاسا الأطوال - رسم وإالمام شكل هناسلا	
							*ماررلة الارفلا 28 و 27	الصلاة ركن من أركان الإسلام	- مائللة الأعداد إلى 999 (3) - مشكلاا جمعللة أو طررلة - مشكلاا جمعللة أو طررلة
							*ماررلة الارفلا (ال) الالرف (الشمسللة و القملرلة) الالون	أاصللا الال صلوالا فل الولم	- الالالاللة - الالللل البللل - إامار 3 و الاللة 3
								اكالشلف رارر الالول فل الصلورة	

الألوان الأساسية: هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزج (الأحمر/ الأزرق/ الأخضر)

الخامات المسترجعة: قارورات بلاستيك، علب، ورقية، الأوراق اللاصقة، أوراق الجرائد.....

14	أنشودة تحية يا داري	الجملة الموسيقية الغربية
15	الجملة الموسيقية الغربية	
16	أنشودة تحية يا داري	
17	الشدة واللين في الجملة الموسيقية	
18	الجملة الموسيقية الطويلة والقصيرة	أنشودة من جبالنا
19	أنشودة من جبالنا	
20	الجملة الموسيقية الغليظة والحادة	

21	أنشودة من جبالنا	الخامات المسترجعة: قارورات البلاستيك، علب ورقية	الألوان الأساسية: الأحمر / الأزرق / الأصفر	- الرياضيات في حياتنا - معالجة ودعم - مقارنة الكتل	أتعلم الصلاة	التاء المربوطة في الاسم المؤنث	توازن الغذاء	فطور الصباح	*الضمائر المنفصلة مع النفي بـ:	*الجملة الفعلية :  المفعول فيه	الصحة و التغذية:  الطعام:	لماذا، كم، كيف، فوق، تحت النفي / لا، ما، لم، الإلزام / يجب، ينبغي، لا بدّ، عليك	المقطع 06 ( التغذية والصحة)	21					
22	الجملة الموسيقية الصاعدة والنّازلة			- متتالية الأعداد إلى 999 (4) - وضع عملية الطّرح - وضع عملية الطّرح بالاستعارة	سورة الكافرون	التاء المفتوحة في الأفعال		صحتي في غذائي	(لم و لن)  *الضمائر المنفصلة مع النفي بـ:					الجسم (الحواس الخمسة...)	22				
23	أنشودة الممرضة			- استعمال المرسوفة - قياس كتل - ضرب عددين بين التعبير اللغوي والترميز	آداب المسجد 1	التاء المفتوحة في الأسماء		أحافظ على أسناني الهمزة والشدّ	(ما، لا، ليس) مع المضارع					( خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...)	23				
24	الجملة الموسيقية المكررة			- ضرب عددين (1) - تكبير رسم على مرصوفة - التعرف على محور تناظر شكل	فترة الإدماج والتقويم والمعالجة	( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 6								1/2					
25																			
تقويم بيداغوجي فصلي لمصاحب للفصل الثاني) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)																			
الاستراحة البيداغوجية الثانية المصاحبة لفصل الربيع																			
26	أنشودة الممرضة	الألوان الثانوية: الأخضر / البرتقالي / البنفسجي	الألوان الثانوية: الأخضر / البرتقالي / البنفسجي	- الحاسبة (1) + (2) - ضرب عددين (2) - جدول الضرب في 5	آداب المسجد 2	همزتا الوصل و القطع  *الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)  *الكاف ، الباء ، اللام مع ال	صديقي الحاسوب	مفاجأة سارة	المضارع مع:  السين وسوف	*الجملة الفعلية:  الحال	التواصل:  الإعلام الاتصال(تلفزة، راديو ، انترنت ...)	قبل، بعد التعليل / ل، لأنّ، الجميع، كلّ	المقطع 07 (التواصل )	26					
27	عائلة الآلات الموسيقية			- إتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة - جدول الضرب في 3 وفي 4 - جدول الضرب في 10 - الضرب في مضاعفات 10	سورة الفيل			حصتي المفضلة						27					
( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 7														1/2					
لعبة:الربط وتوصيل النقاط																			

28	أنشودة هيا نلعب	الألوان الثانوية: ونحصل عليها عن طريق مزج الألوان الأساسية فيما بينها مثني مثني. الألوان الأساسية فيما بينها مثني مثني.	- ضرب عددين (3) - التعرف على بعض المجسمات 2 + 1 - مشكلات ضربية	مولد الرسول ﷺ	* الذي ، التي ، الذين اللواتي.	أصحاب الحرف	زيارة المتحف	*الضمائر المتصلة:	حروف الجر:	الموروث الثقافي:  الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...)  الأعياد و المناسبات...	الذي ، التي ، الذين ، اللواتي النداء/ يا ، أيها ، أيتها	المقطع 08 ( الموروث الحضاري)	28
29	آلة الطبل التقليدي		- ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد (دون وضع العمالية) - ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد (وضع العمالية) - مشكلات ضربية وجمعية وطرحية	نسب وطفولة الرسول ﷺ									*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل.
30	أنشودة سفينة الهوى	وضعية تعلم الإدماج	- إدماج 4 وحصيلة 4 - الرياضيات في حياتنا - معالجة ودعم 4	فترة الإدماج والتقويم والمعالجة	( إدماج ، تقويم ، ومعالجة ) للمقطع 8							1/2	
31													
31	تقويم بيداغوجي فصلي لمصاحب للفصل الثالث) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)												31
الاستراحة البيداغوجية الثالثة المصاحبة لفصل الصيف													

## مراجع الإعداد :

## 1- المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2024)

## 1- المخطط السنوي لمواد الإيقاظ (2024)

## توقيع الأستاذ(ة) :

**توقيع وختم المدير (ة) :**

**توقيع وختم المفتش (ة) :**

