





المقطع 04 (الرياضة والتسليمة)										14	
14	أنشودة تحية يا داري	الخوان الأساسية: هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزيج (الأحمر / الأزرق / الأصفن)	- ممتالية الأعداد إلى 999 - قياس الأطوال (3) - التعرف على الزاوية القائمة	الله الخالق الرازق 1	*مراجعة الحرفين 20 و 19	أوقات الأفراد	مباراة حاسمة	*ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ مع الماضي و المضارع	الرياضة والتسليمة:	أمام، وراء، لا، يمين، يسار	
15	الجملة الموسيقية الغربية	الخوان الأساسية: هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزيج (الأحمر / الأزرق / الأصفن)	- مشكلات جمعية أو طرحية - الجمع بالاحتفاظ (وضع العملية) - ممتالية الأعداد إلى 999 (1)	الله الواحد القادر	*مراجعة الحرفين 22 و 21		هوايتي المفضلة	*الجملة الفعلية: الجار والمجرور	أنواع الرياضة ، كرة القدم ، السلة...)	هذا، هذه، هؤلاء، لم، ما	
16	أنشودة تحية يا داري	الخوان الأساسية: هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزيج (الأحمر / الأزرق / الأصفن)	- العملة (الدينار الجزائري) - استخراج معطيات (2) - الساعة (تحديد الأوقات)	سورة الماعون	*مراجعة الحرفين 24 و 23	أوقات الأفراد	أصدقاء الكتاب	رحلات:	(فضاءات اللعب ، المعارض ..)	16	
17	الشدة واللين في الجملة الموسيقية	الخوان الأساسية: هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزيج (الأحمر / الأزرق / الأصفن)	- التعرف على شكل مستو - ممتالية الأعداد إلى 999 (2) - طرح عدد ذي رقمين	الوضوء عبادة	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 4						
18	الجملة الموسيقية الطويلة والقصيرة	الخوان الأساسية: هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزيج (الأحمر / الأزرق / الأصفن)	- قياس المدد - مقارنة قياس الأطوال - رسم وإتمام شكل هندسي	أتعلم الوضوء	*مراجعة الحرفين 26 و 25	بيئة ملهمة	نظافة الحي	*الأمر	البيئة والطبيعة:	هنا، هناك، تعال، هيا	
19	أنشودة من جبالنا	الخوان الأساسية: هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزيج (الأحمر / الأزرق / الأصفن)	- ممتالية الأعداد إلى 999 (3) - مشكلات جمعية أو طرحية - مشكلات جمعية أو طرحية <b>(من إعداد المعلم)</b>	الصلة ركن من أركان الإسلام	*مراجعة الحرفين 27 و 28		لا أبدأ الماء	*الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا + فعل مضارع	*الجملة الاسمية: الخبر جملة	الحديقة(حديقة، شجرة، نخلة ...)	أفعال أسماء الأفعال: حدار، هات، هاك، بين، يمين، يسار
20	الجملة الموسيقية الغليظة والحادية	الخوان الأساسية: هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزيج (الأحمر / الأزرق / الأصفن)	- الرزنامة - التمثيل البياني - إدماج 3 و حصيلة 3	أصلي خمس صلوات في اليوم	(الشخصية) و (القرمية) التقويم	بيئة ملهمة	واحة ساحرة	الحيوانات: (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامه، ...) موارد (بحر، واحة...)	البيئة والطبيعة:	البيئة والطبيعة:	المقطع 05 (البيئة والطبيعة)
		اكتشف عدد الوجوه في الصورة					(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع 5				19

المقطع ٥ (التجزية والصحة)																	
21	أنشودة من جبالنا	الخاتمة المسترجعة: قارورات البلاستيك، على ورقية	الألوان الأساسية: الأحمر / الأزرق / الأصفر	- الرياضيات في حياتنا - معالجة ودعم - مقارنة الكتل	أتعلم الصلاة	الناء المربوطة في الاسم المؤنث	فطور الصباح	*الضمائر المنفصلة مع النفي بـ: (لم ولن) *الضمائر المنفصلة مع النفي بـ: (ما، لا، ليس) مع المضارع	*الجملة الفعلية : المفعول فيه	الصحة والتجزية: النبي / لا، ما، لم، الإلرام / يجب، ينبغي، لابد، عليك	لماذا، كم، كيف، فوق، تحت						
22	الجملة الموسيقية الصاعدة والنازلة	الألوان الأساسية: الأحمر / الأزرق / الأصفر	لعبة: الأشكال المتداخلة	- متتالية الأعداد إلى 999 (4) وضع عملية الطرح وضع عملية الطرح بالاستعارة	سورة الكافرون	الناء المفتوحة في الأفعال	توازن الغذا	صحتي في غذائي	الجملة الفعلية : المفعول فيه	الجسم (الحواس الخمس...) الطعام:	النبي / لا، ما، لم، الإلرام / يجب، ينبغي، لابد، عليك						
23	أنشودة الممرضة	الألوان الأساسية: الأحمر / الأزرق / الأصفر	لعبة: التردد	- استعمال المرصوفة قياس كتل ضرب عددين بين التعبير اللغوي والترميز	آداب المسجد 1	الناء المفتوحة في الأسماء	أحافظ على أسنانى الهمزة والشدة			(خبز، إفطار، برقل، تفاح، طعام...)	النبي / لا، ما، لم، الإلرام / يجب، ينبغي، لابد، عليك						
24	الجملة الموسيقية المكررة	الألوان الأساسية: الأحمر / الأزرق / الأصفر	لعبة: هرم الأعداد	- ضرب عددين (1) تكبير رسم على مرصوفة التعرف على محور تناظر شكل	فترة الإدماج والتقديم والمعالجة	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع ٦					1/2						
25	(تقويم بيdagogyي فصلي مصاحب لالفصل الثاني) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)											25					
المقطع ٧ (التواصل)												26					
26	أنشودة الممرضة	الألوان الثانية: الأخضر / البرتقالي / البنفسجي	الألوان الثانية: الأخضر / البرتقالي / البنفسجي	- الحاسبة (1) + (2) - ضرب عددين (2) - جدول الضرب في 5	آداب المسجد 2	همزتا الوصل و القطع *الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)	مفاجأة سارة	المضارع مع: السين وسوف	*الجملة الفعلية: الحال	التواصل: الإعلام الاتصال(تلفزة، راديو ، انترنت ...)	قبل، بعد / ل، لأنّ، الجميع، كلّ						
27	عائلة الالات الموسيقية	الألوان الثانية: الأخضر / البرتقالي / البنفسجي	الألوان الثانية: الأخضر / البرتقالي / البنفسجي	- إتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة - جدول الضرب في 3 وفي 4 - جدول الضرب في 10 - الضرب في مضاعفات 10	سورة الفيل	الباء ، الكاف ، اللام مع الـ	حصتي المفضلة			(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع ٧	1/2						

28

29

1/2

31

المقطع ٠٨ (الموروث المضاري)

الذى،  
الّتى،  
الّذين،  
اللّواتى  
النداء/يا،  
أيّها، أيّتها

28

31

<p><b>28</b></p> <p><b>أنشودة هيا نلعب</b></p> <p><b>الألوان الثانوية: وتحصل على مثنى من طريق من ينبع عن مثنى مثنى.</b></p> <p><b>الألوان الأساسية فيما بينها مثنى مثنى مثنى.</b></p> <p><b>الألوان الثانوية: وتحصل على مثنى من طريق من ينبع عن مثنى مثنى.</b></p> <p><b>الألوان الأساسية فيما بينها مثنى مثنى مثنى.</b></p> <p><b>لعبة: تحدي التحفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرب عددين (3)</li> <li>- التعرف على بعض المجسمات 2 + 1</li> <li>- مشكلات ضربية</li> </ul>	<p><b>مولد الرسول ﷺ</b></p> <p><b>الذي ، الّتى ، الّذين اللّواتى.</b></p> <p><b>الصيغة المحاجة</b></p> <p><b>زيارة المتحف</b></p> <p><b>*المتعلقة:</b> الباء، الكاف، الهمزة، كم، الناء، نا، الواو، كما، هما</p> <p><b>حروف الجر:</b> (عن، اللام، الكاف، الباء)</p> <p><b>الموروث الثقافي:</b> الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) <b>الأعياد و المناسبات...</b></p>
<p><b>29</b></p> <p><b>آلة الطبل التقليدي</b></p> <p><b>الألوان الثانوية: وتحصل على مثنى من طريق من ينبع عن مثنى مثنى.</b></p> <p><b>الألوان الأساسية فيما بينها مثنى مثنى مثنى.</b></p> <p><b>الألوان الثانوية: وتحصل على مثنى من طريق من ينبع عن مثنى مثنى.</b></p> <p><b>الألوان الأساسية فيما بينها مثنى مثنى مثنى.</b></p> <p><b>لعبة: التصنيف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد (دون وضع العمالية)</li> <li>- ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد (وضع العمالية)</li> <li>- مشكلات ضربية وجمعية وطرحية</li> </ul>	<p><b>نسب وطفولة</b></p> <p><b>الرسول ﷺ</b></p> <p><b>*ينتج كتابة من ست إلى ثانية جمل.</b></p> <p><b>الاحتفال بالعام الأمازيغي (ينابير)</b></p>
<p><b>30</b></p> <p><b>أنشودة سفينه الهوى</b></p> <p><b>وضعية تعلم الإدماج</b></p> <p><b>ـ إدماج 4 وحصلة 4</b></p> <p><b>ـ الرياضيات في حياتنا</b></p> <p><b>ـ معالجة ودعم 4</b></p> <p><b>لعبة: الحساب المنطقي</b></p>	<p><b>فترة الإدماج والتقويم والمعالجة</b></p>
<p><b>(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع ٨</b></p>	
<p><b>(تقويم بيداغوجي فصلي مصاحب للفصل الثالث) + (تقويم تشخيصي وإدماج ومعالجة)</b></p>	
<p><b>الاستراحة البيداغوجية الثالثة المصاحبة لفصل الصيف</b></p>	

**مراجع الإعداد :** ١ - المخططات السنوية الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا (سبتمبر 2024) | ٢ - المخطط السنوي لممواد الإيقاظ (2024)

**توقيع وختم المفتش (ة) :**

**توقيع وختم المدير (ة) :**



**توقيع الأستاذ(ة) :**