




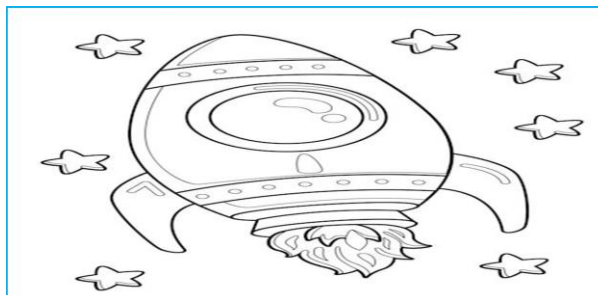


**القيم:** - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

**مركبات الكفاءة:** - . ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

**الهدف التعليمي:** \* يتعرف على بعض من خامات الرسم والتلوين ويفرق بينها ، و ينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>_ في أحد الايام ذهبت رفقة أصدقائك إلى المتحف ، وبينما أنتم تتجولون داخله ، لفت انتباهك الكثير من الصور والرسومات واللوحات الفنية معلقة على الجدران ، فتبادرت في ذهنك مجموعة من التساؤلات :</p> <p>_ ماهي المواد التي يستخدمها الرسامون في رسم وتلوين لوحاتهم ؟</p>	يستمع ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يضع المعلم مجموعة من أدوات الرسم والتلوين على المكتب .</li> <li>في كل مرة يرفع أحد الادوات ، ويطلب من أحد التلاميذ تسميتها ، ثم يبين في ما يتم استعمالها .</li> </ul> <p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يلق المعلم على السبورة مجموعة من الصور لأدوات الرسم والتلوين :</li> <li>( قلم رصاص - أقلام ملونة - ألوان مائية - أقلام اللباد - فرشاة ... )</li> <li>في جهة أخرى من السبورة يضع خانتين (خامات الرسم) و ( خامات التلوين):</li> <li>في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود ووضع أحد الصور في الخانة المناسبة ( وهكذا مع جميع الصور وفي كل مرة يشرح المعلم أو تلميذ سبب وضع الأداة في تلك الخانة ).</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div> <div style="display: flex; justify-content: flex-end; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">خامات الرسم</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">خامات التلوين</div> </div>	<p>يسمي ويجيب</p> <p>يضع الصورة في الخانة المناسبة</p> <p>يستمع</p>	تشخيصي
	<p><b>النشاط 3: تعلمت:</b> خامات الرسم: هي أداة تكون بين الأداة و سطح الرسم مثل : (قلم رصاص ، فرشاة ، أقلام لباد ) .</p> <p><b>خامات التلوين:</b> وهي جميع أدوات التلوين مثل : ( الألوان المائية ، الخشبية ، شمعية ... ) .</p>	يتوصل إلى تعلمت	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ، يطلب منهم اخراج أدوات الرسم والتلوين.</li> <li>مع بعضنا سنتعاون على تلوين هذه ( المركبة الفضائية ) ،</li> <li>في الأخير عرض أحسن النماذج مع تشجيع التلاميذ وتحفيزهم .</li> </ul>	ينجز العمل	تشخيصي



الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- أصوات من البيئة والطبيعة ، 2- البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: \* يميز أصواتا من البيئة المحيطة به ، يحفظ ويؤدي البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم ( بمناسبة الاحتفال بالذكرى 62 لاندلاع الثورة التحريرية الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي ، نظمت البلدية حفلا فنيا بالمركز الثقافي لشهداء الوطن ، وتمجيدا للثورة العظيمة .</p> <p>في بداية الحفل استمعت للنشيد الوطني كاملا ، وبعدها ألقى الرئيس كلمته حيث ذكر بالتضحيات التي قام بها الشعب الجزائري ، وبعدها شاهدت عرضا لفيلم حول الثورة التحريرية ) .</p> <p><u>المهمات:</u> _ اذكر لأصدقائك أهم الأصوات التي سمعتها في الفيلم .</p> <p>_ ماهو الفرق بين صوت النشيد الوطني ورئيس البلدية ؟</p> <p>_ اسمع لزملائك المقطع الثاني للنشيد الوطني ملحنا .</p>	<p>يسمع</p> <p>ويذكر</p> <p>يجيب</p> <p>ينشد</p>	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من خلال المسجل يسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الأصوات : ( سيارات - شاحنات - جرس - منبه - ربح - عصافير - سيارة اسعاف - قطرات ماء ..... ) .</li> <li>يحاول التلاميذ معرفة مصدر هذه الأصوات .</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يسمع المعلم المطع الأول للنشيد الوطني .</li> <li>لأي نشيد هذه الموسيقى ؟ هل تحفظونه ؟</li> <li>يؤدي التلاميذ جماعيا المقطع الأول للنشيد الوطني .</li> <li>كم مقطعا للنشيد الوطني الجزائري ؟ من مؤلفه ؟ من ملحنه ؟</li> <li>عبر المسجل يسمع المعلم البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</li> </ul> <div style="border: 2px dashed green; padding: 10px; text-align: center;"> <p>☆   نَحْنُ جُنْدُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ نُؤَنَّا      وَإِلَى اسْتِفْلَائِنَا بِالْحَرْبِ فَمُنَّا   ☆</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>على السبورة يكتب المعلم البيت الأول. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن .</li> <li>يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت .</li> <li>يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات .</li> <li>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت .</li> <li>يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .</li> </ul>	<p>يربط كل صوت بمصدره</p> <p>يسمع</p> <p>يجيب عن الأسئلة ويستظهر البيت الأول</p> <p>يسمع</p> <p>يردد</p> <p>يحفظ</p> <p>يقرأ</p>	تحصيلي
مرحلة الاستثمار	- يردد التلاميذ البيت جماعيا .	يردد جماعيا	تحصيلي






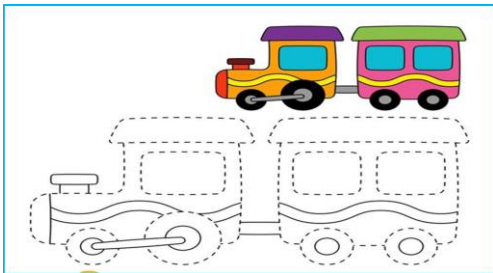
## الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

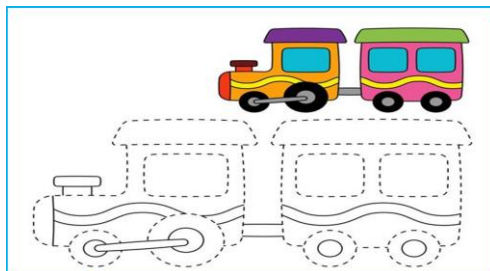
## الموضوع: رسم وتلوين مقطورة

**القيم:** - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

**مركبات الكفاءة:** - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

**الهدف التعليمي:** \* يتعرف على بعض من خامات الرسم والتلوين ويفرق بينها ، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضيعات التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>في الحصة الماضية قمنا بانجاز عمل فني .</p> <p>من يذكرني بالمواد والأدوات التي استعملتموها ؟</p>	يتذكر ويجيب	تشخيصي	
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يضع المعلم مجموعة من أدوات الرسم والتلوين على المكتب .</li><li>في كل مرة يرفع أحد الادوات ، ويطلب من أحد التلاميذ تسميتها ، ثم يبين في ما يتم استعمالها .</li></ul> <p><b>النشاط2: تذكير بما تم تداوله في الحصة الماضية وزيادة بعض المفاهيم الجديدة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يلق المعلم على السبورة مجموعة من الصور لأدوات الرسم والتلوين : ( قلم رصاص – أقلام ملونة – الوان مائية – اقلام اللباد – فرشاة ... )</li><li>في جهة أخرى من السبورة يضع خانتين (خامات الرسم) و ( خامات التلوين):</li><li>في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود ووضع أحد الصور في الخانة المناسبة ( وهكذا مع جميع الصور وفي كل مرة يشرح المعلم أو تلميذ سبب وضع الأداة في تلك الخانة ).</li></ul> <div><div></div><div>خامات الرسم</div><div>خامات التلوين</div></div> <p><b>النشاط3: تعلمت: خامات الرسم:</b> هي أداة تكون بين الأداة و سطح الرسم مثل : (قلم رصاص ، فرشاة ، أقلام لباد ...).</p> <p><b>خامات التلوين:</b> وهي جميع أدوات التلوين مثل : ( الألوان المائية ، الخشبية ، شمعية ...).</p>	يسمي ويجيب	يضع الصورة في الخانة المناسبة  يستمع	تقني
	مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ، يطلب منهم اخراج أدوات الرسم والتلوين.</li><li>مع بعضنا سنتعاون على اكمال رسم تلوين هذه ( المقطورة ) ،</li><li>في الأخير عرض أحسن النماذج مع تشجيع التلاميذ وتحفيزهم .</li></ul> <div></div>	ينجز العمل	تحصيلي



الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية ، 2- البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسابقة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: \* يميز بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية ، يحفظ ويؤدي البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	استظهار البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني ( جماعيا و فرديا ).	يستظهر	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التدوق الموسيقي والاستماع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعطي المعلم جملا ويبين للتلاميذ بأنها جمل كلامية : <b>مثل :</b> ( دخل علي إلى القسم - اشترى زيد سيارة جميلة ... ) .</li> <li>عبر مسجل يسمع المعلم التلاميذ جملا موسيقية ويبين للتلاميذ بأنها جمل موسيقية : <b>مثل :</b> ( أنشودة مدرستي تكون ملحنة ) .</li> <li><b>يتوصل التلاميذ إلى :</b> أن ألحان الأغاني كلها جمل موسيقية .</li> </ul> <p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عبر المسجل يسمع المعلم البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>على السبورة يكتب المعلم البيت الثاني. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن .</li> <li>يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت .</li> <li>يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات .</li> <li>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت .</li> <li>يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .</li> </ul>	<p>يميز بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية</p> <p>يستمع يردد يحفظ</p> <p>يقرأ</p>	تشخيصي
مرحلة الاستمرار	- يردد التلاميذ البيت الأول والثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني جماعيا .	يردد جماعيا	تحصيلي

## الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

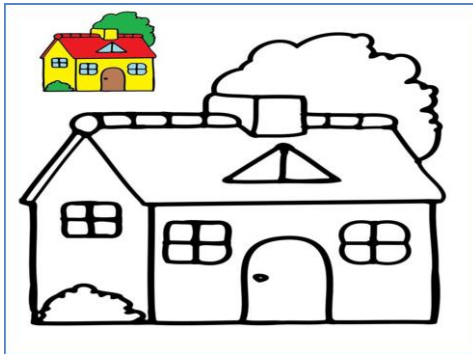
## الموضوع: تلوين منزل

**القيم:** - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

**مركبات الكفاءة:** - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

**الهدف التعليمي:** \* يتذكر خامات الرسم والتلوين، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>في الحصة الماضية قمنا بانجاز عمل فني .  من يذكرني بالخامات والأدوات التي استعملتموها ؟</p>	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>النشاط1: تذكير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تذكير ببعض خامات الرسم والتلوين.</li> <li>هناك خامات لم نستعملها في الحصة الماضية ؟ من يذكرني بها ؟</li> <li>أحد زملائكم تحصل على هدية لأن رسمة كان الأفضل وكان جميلا :</li> <li>كيف استطاع زميلكم الفوز؟ - وكيف قام بتلوين عمله ؟</li> <li>يذكر المعلم التلاميذ ببعض الطرق وما يجب أن يفعلونه خلال إنجاز عمل فني :</li> <li>( جلسة معتدلة ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسك القلم ، عدم ترك مساحات بيضاء أثناء التلوين ، ....).</li> </ul> <p><b>النشاط2: إنجاز العمل :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقسيم التلاميذ إلى أفواج (4 تلاميذ).</li> <li>عرض النموذج على السبورة .</li> <li>ماذا تلاحظون؟</li> <li>من يعدد لي الأشكال التي يتكون منها هذا المنزل.</li> <li>وماهي ألوانه؟</li> <li>هل يمكن تغيير الألوان وتلوينه بألوان أخرى.</li> <li>ماذا يلزمنا لتولین هذا المنزل؟</li> <li>يجب التلاميذ الادوات اللازمة:</li> <li>كل فوج يقوم بتقسيم الأعمال على أفراده.</li> <li>يوزع المعلم النموذج على الأفواج.</li> <li>يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.</li> </ul>	<p>يتذكر ويجيب عن الاسئلة</p> <p>يستمع</p> <p>يلاحظ ويجيب عن الاسئلة يجهز الادوات</p> <p>ينجز العمل في أفواج</p>	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل فوج يعرض عمله.</li> <li>مناقشة أعمال الأفواج وتصحيحها وتقييمها.</li> <li>اختيار أفضل الأعمال وعرضها في متحف القسم.</li> </ul>	يعرض يناقش ويقيم	تحصيلي



الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية ، 2- البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

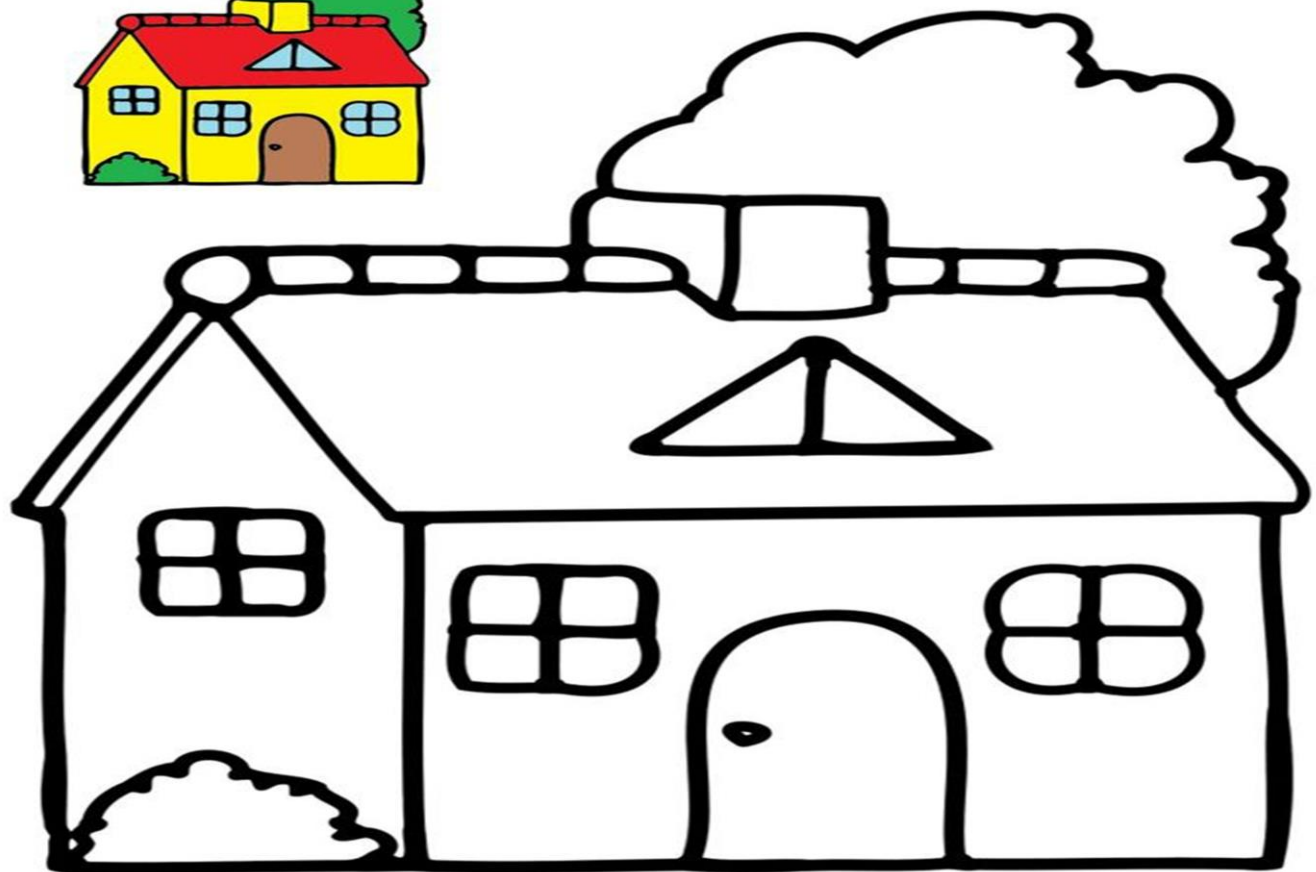
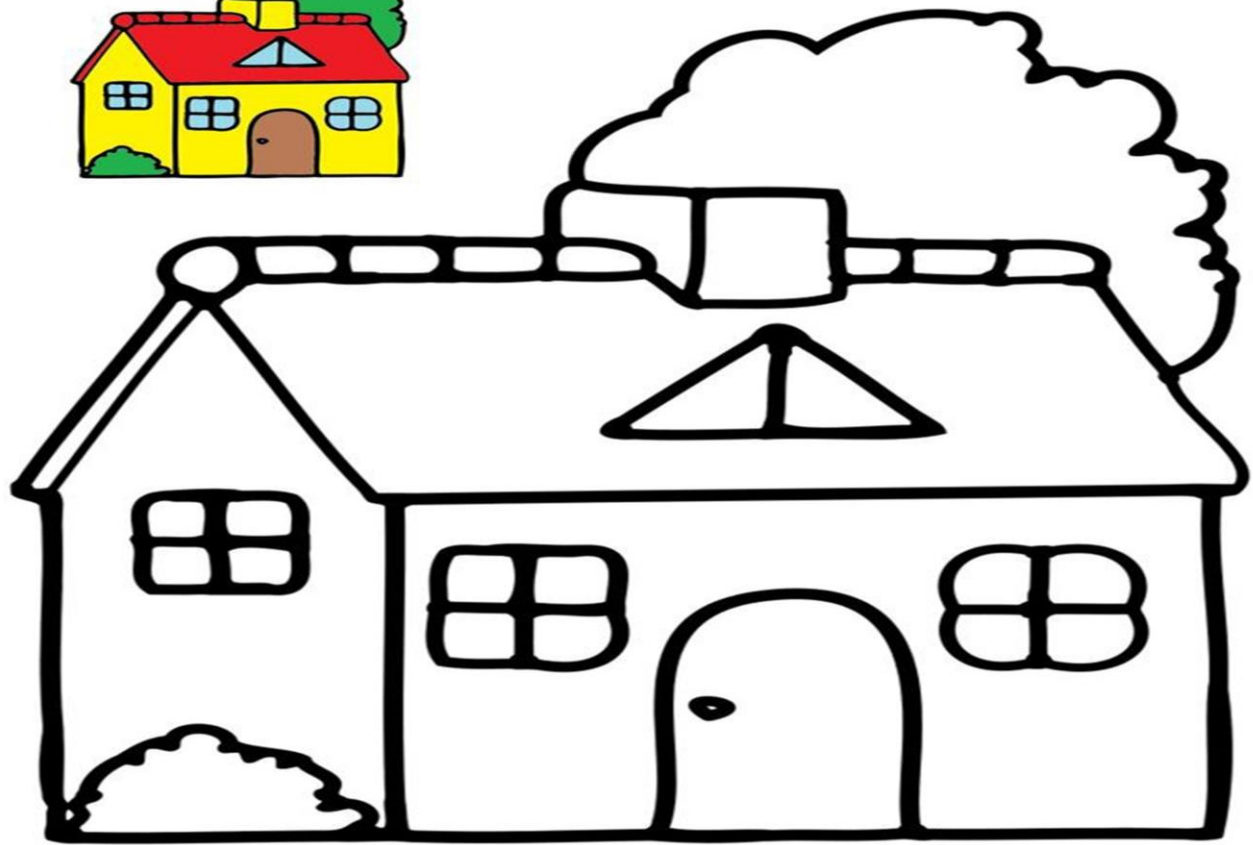
مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: \* يتعرف على جمل موسيقية مألوفة ويؤديها ، يحفظ ويؤدي البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>استظهار البيتين الأول والثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني ( جماعيا و فرديا ).</p>	يستظهر	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التدوق الموسيقي والاستماع :</b></p> <p>يسمع المعلم التلاميذ جملا موسيقية مألوفة ، ويطلب منهم ذكر عنوان الأنشودة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل ماسمعتموه جملة موسيقية أم كلامية؟</li> <li>إذا الاغاني كلها عبارة عن جمل موسيقية .</li> <li>يؤدي التلاميذ جماعيا بعض الجمل الموسيقية المألوفة لديهم : (أنشودة : <b>دق الجرس ، الأرنب ، مدرستي ...</b>).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عبر المسجل يسمع المعلم البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</li> </ul> <div style="border: 1px dashed green; padding: 10px; text-align: center;"> <p>وَعَزَفْنَا نَعْمَةَ الرِّشَاسِ لَخْتِنَا      وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ نُخَيَا الْجَزَائِرَ</p> <p>فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا...</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>على السبورة يكتب المعلم البيت الثالث. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن .</li> <li>يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت .</li> <li>يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات .</li> <li>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت .</li> <li>يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .</li> </ul>	<p>يسمع</p> <p>يتعرف</p> <p>يجيب</p> <p>يؤدي</p> <p>أنشودة</p> <p>يسمع</p> <p>يردد</p> <p>يحفظ</p> <p>يقرأ</p>	تقويمي
مرحلة الاستثمار	<p>- يسمع المعلم التلاميذ المقطع الثاني كاملا عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ المقطع الثاني للنشيد الوطني جماعيا .</p>	يسمع ثم يردد جماعيا	تحصيلي









الموضوع: يكمل رسم وتلوين ببغاء بتقنية التنقيط

الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

**القيم:** - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

**مركبات الكفاءة:** - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

**الهدف التعليمي:** \* يتذكر خامات الرسم والتلوين، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما العمل الفني الذي قمنا به في الحصة الماضية .</p> <p>من يتذكر الألوان التي استعملناها ؟</p>	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط1: تذكر:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>في الحصة الماضية قمنا بتلوين منزل : هل استعملنا القلم الرصاص؟ لماذا؟</li> <li>في ماذا نستعمل القلم الرصاص؟ لماذا لا نستعمل القلم الجاف؟</li> <li>في أي خانة نصنف القلم الرصاص؟ (خامات الرسم أو التلوين ) .</li> <li>من يذكرني ببعض القواعد التي يجب القيام بها حتى ننجز عملا فنيا جميلا؟</li> </ul> <p>( الاعتدال ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسك القلم جيدا ، عدم ترك مساحات بيضاء أثناء التلوين ، ....).</p> <p><b>النشاط2: إنجاز العمل :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض النموذج على السبورة .(صورة ببغاء بتقنية التنقيط).</li> <li>ماذا تلاحظون؟ هل هو أليف؟</li> <li>كيف تم رسمه؟ (بالتنقيط).</li> <li>ماذا نستعمل حتى نكمل رسمه؟</li> <li>ماهي الألوان المزيّنة لهذا الببغاء؟</li> <li>هل هي جميلة؟</li> <li>من لديه فكرة أخرى لتلوينه؟</li> <li>يجهز التلاميذ الادوات اللازمة.</li> <li>يوزع المعلم النموذج على التلاميذ.(عمل فردي).</li> <li>يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.</li> </ul>	<p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز العمل</p>	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل تلميذ يعرض عمله.</li> <li>مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها.</li> <li>اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم ، وبعدها يقوم كل تلميذ بإصاق النموذج على كراس الرسم</li> </ul>	يصحح يقيم يلصق	تحصيلي

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية الأمازيغية 2- مدرستي الحبيبة

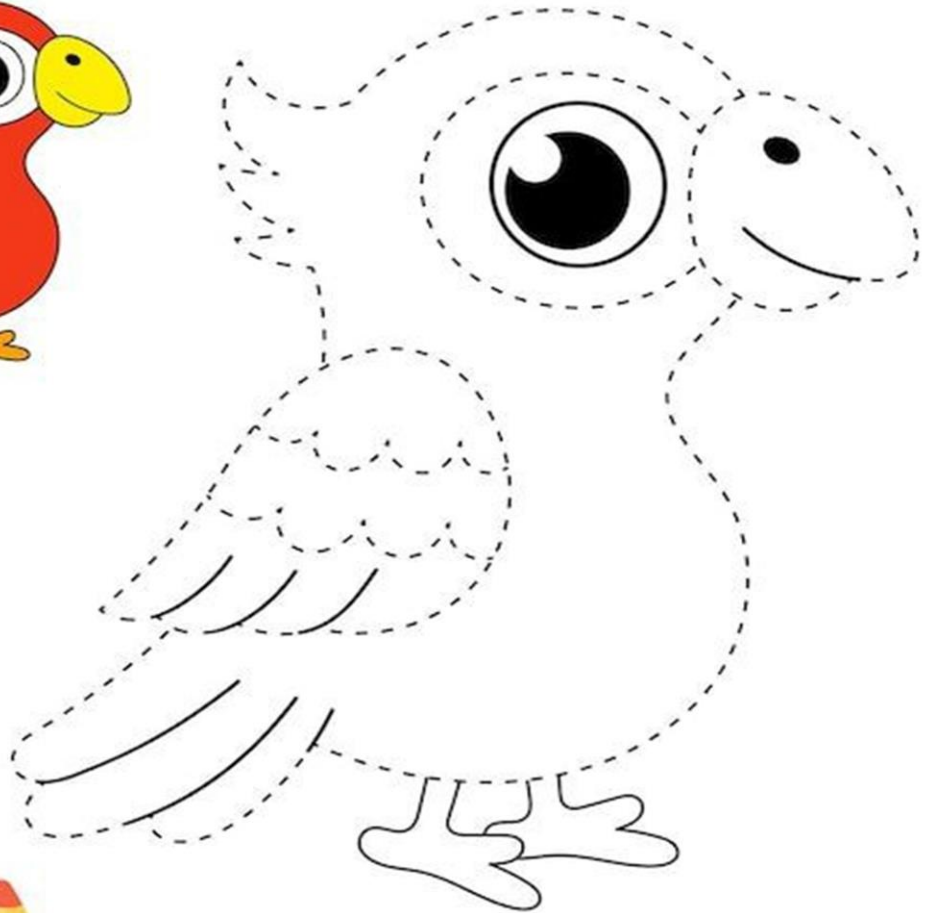
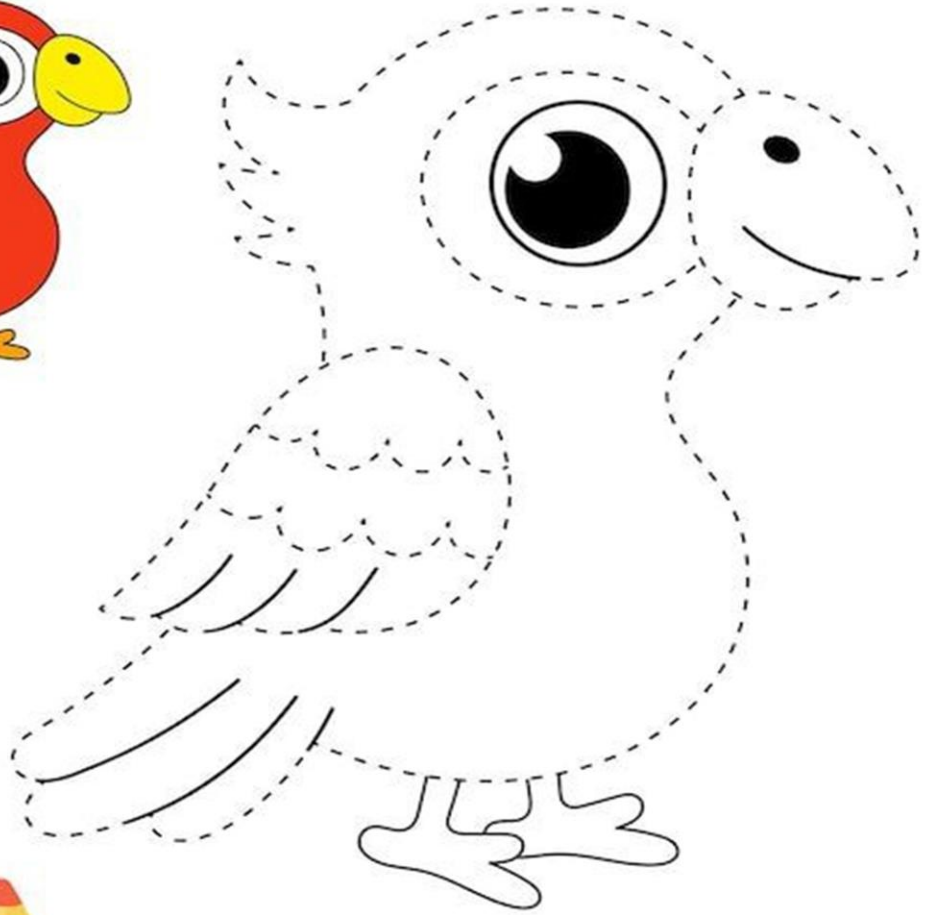
القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: \* يتعرف على جملة موسيقية أمازيغية ، يحفظ ويؤدي البيتين الأول والثاني من أنشودة مدرستي الحبيبة، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>__ ما هو الفرق بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية؟</p> <p>__ من يعطيني جملة كلامية وأخرى موسيقية؟</p>	يجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التدوق الموسيقي والاستماع :</b></p> <p>يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية أمازيغية .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل هذه جملة موسيقية أم كلامية؟</li> <li>من منكم سمعها من قبل؟ أين؟</li> <li>هل هي جملة موسيقية جزائرية؟ من أي منطقة؟ هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية؟</li> <li>من يعدد لي بعض الآلات؟</li> <li>يستمر المعلم في اسماع التلاميذ جملا موسيقية أمازيغية أخرى.</li> </ul> <p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : أنشودة مدرستي الحبيبة .</li> </ul> <div style="border: 2px dashed green; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>مدرستي الحبيبة</b></p> <p><b>من منزلي قريبة</b></p> <p><b>أبوابها مرتفعة</b></p> <p><b>أقسامها متسعة</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>على السبورة يكتب المعلم البيتين الأول والثاني . ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن .</li> <li>يشرح المعلم البتين ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ .</li> <li>يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات .</li> <li>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيتين .</li> <li>يقرأ من حفظ البيتين مع التشجيع والتحفيز .</li> </ul>	<p>يسمع</p> <p>يتعرف</p> <p>يجيب</p> <p>عن الأسئلة</p> <p>يسمع</p> <p>يسمع</p> <p>يردد</p> <p>يحفظ</p> <p>يقرأ</p>	تشخيصي
مرحلة الاستثمار	- مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ البيتين عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .	يسمع	تحصيلي



الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: خصائص ومميزات خامات الرسم والتلوين  
( تلوين أرنب )

**القيم:** - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

**مركبات الكفاءة:** - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

**الهدف التعليمي:** \* يتعرف على مختلف الخصائص والمميزات في خامات الرسم والتلوين ، ويستعملها في انجاز عمل فني .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
الأنشطة	من يذكرني ببعض خامات الرسم والتلوين ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم على التلاميذ مجموعة من الخامات الاصطناعية (طباشير ، فحم ، الوان مائية، قلم رصاص ، ورقة، زجاج .....).</li> <li>ثم الطبيعية ( صلصال ، صوف ، قطن ، خشب.....).</li> <li>في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود إلى المصطبة ويختار أحد الخامات ، ويبيدي رأيه كيف تبدو هاته الخامة ( صلبة ، لينة ، شفافة ، عتمة ، فاتحة ...).</li> <li><b>للترسيع:</b> يعيد المعلم عرض الخامات ، ويطلب من التلاميذ تصنيفها في جدول (عمل أفواج)</li> <li>من يذكرني ببعض القواعد التي يجب القيام بها حتى ننجز عملا فنيا جميلا؟</li> <li>( الاعتدال ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسك القلم جيدا ، عدم ترك مساحات بيضاء أثناء التلوين ، ....).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: إنجاز العمل :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقسيم التلاميذ إلى مجموعات .</li> <li>يعرض المعلم النموذج . (صورة أرنب).</li> <li>فتح مناقشة حول العمل .</li> <li>يكلف كل مجموعة بإنجاز العمل باستعمال خامة معينة:</li> <li><b>1:</b> باستعمال الالوان المائية على ورق مقوى.</li> <li><b>2:</b> باستعمال أوان خشبية على ورق عادي.</li> <li><b>3:</b> باستعمال ألوان شمعية على الكرتون الابيض.</li> <li>يجهز التلاميذ الادوات اللازمة.</li> <li>يوزع المعلم النموذج على الافواج.</li> <li>يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.</li> </ul>	يتذكر ويجيب عن الأسئلة	يلاحظ يناقش ويحاول
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل فوج يعرض عمله.</li> <li>مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها.</li> <li>اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم .</li> </ul>	يصحح ويقيم	تحصيلي



الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية العربية 2- مدرستي الحبيبة

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: \* يتعرف على جملة موسيقية عربية ، يحفظ ويؤدي البيتين الثالث الرابع من أنشودة مدرستي الحبيبة، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية امازيغية ويطلب منهم تحديد نوعها .</p> <p>من يعطيني جملة موسيقية يعرفها ؟</p>	يسمع يجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع :</b></p> <p>يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية عربية .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل هذه جملة موسيقية أم كلامية؟</li> <li>من منكم سمعها من قبل؟ أين؟</li> <li>هل هي جملة موسيقية جزائرية؟ ما الشيء الدال على ذلك؟ هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية؟ - ماهي ؟</li> <li>من يذكرني ببعض الآلات الموسيقية ؟</li> <li>من يحفظ جملة موسيقية عربية فيسمعنا ؟</li> <li>يستمر المعلم في اسماع التلاميذ جملا موسيقية عربية أخرى.</li> </ul> <p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : أنشودة مدرستي الحبيبة .</li> </ul> <div style="border: 2px dashed green; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>أحببتها من قلبي</b></p> <p><b>أغدوا بها طيبا</b></p> <p><b>لأن فيها صحتي</b></p> <p><b>أو كاتبها أديبا</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>على السبورة يكتب المعلم البيتين الثالث والرابع . ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن .</li> <li>يشرح المعلم البيتين ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ .</li> <li>يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات .</li> <li>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيتين .</li> <li>يقرأ من حفظ البيتين مع التشجيع والتحفيز .</li> </ul>	<p>يسمع يتعرف يجيب عن الأسئلة</p> <p>يسمع</p> <p>يسمع يردد يحفظ</p> <p>يقرأ</p>	تشخيصي تكويني تقويمي
مرحلة الاستثمار	- مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ البيتين عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .	يسمع يردد جماعيا	تحصيلي



الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: خصائص ومميزات خامات الرسم والتلوين  
( تلوين أرنب )

**القيم:** - يتشبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية- يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف و سلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلا و لونا عن الرموز العالمية.

**مركبات الكفاءة:** - . - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليًا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السند الفني.

**الهدف التعليمي:** \* يتعرف على الالوان الاساسية ويميز بينها ، ويعبر تشكيليًا بتوظيفها في أعمال فنية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الإنطلاقة	<p>ماهي الالوان التي تعرفونها ؟</p> <p>ماهي ألوان العلم الوطني ؟</p>	يتذكر ويجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم على التلاميذ مجموعة من الألوان في بطاقات على السبورة (أسود ، أحمر ، أزرق، أصفر ، بنفسجي،.....).</li> <li>في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود إلى المصطبة ويختار ثلاثة ألوان ، ويضعها في مجموعة واحدة .</li> <li>إلى أن يصل التلاميذ إلى تكوين مجموعة من الالوان الاساسية ( أحمر ، أصفر ، أزرق ).</li> <li>كيف نسمي هاته المجموعة ؟ من لديه فكرة ؟ هل يمكن الحصول على هاته الالوان الثلاثة عن طريق المزج أو الخلط ؟</li> </ul> <p><b>الخلاصة:</b> الالوان الاساسية هي ألوان أصلية لا يمكن الحصول عليها عن طريق المزج وهي ( الاحمر والازرق و الاصفر ).</p> <p><b>النشاط 2: إنجاز العمل :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم النموذج.</li> <li>ماذا تلاحظون ؟ نريد تلوين الشكل التالي باستعمال الالوان الاساسية ، من يذكرني بتلك الالوان ؟</li> <li>كيف نتحصل عليها ؟</li> <li>يوزع المعلم النموذج على التلاميذ.(عمل فردي).</li> <li>يذكر المعلم التلاميذ ببعض القواعد أثناء انجاز عمل فني</li> <li>(نظافة الورقة ، الاعتدال ، مسك القلم ...).</li> <li>يجهز التلاميذ الادوات اللازمة.</li> <li>يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.</li> </ul>	<p>يتذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يتوصل إلى خلاصة</p> <p>يلاحظ يجيب عن الاسئلة</p> <p>ينجز العمل</p>	
مرحلة الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل تلميذ يعرض عمله.</li> <li>مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها.</li> <li>اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم .</li> </ul>	يصحح ويقيم	تحصيلي



الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية الغربية 2- تحية يا داري

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - . التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسامرة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: \* يتعرف على جملة موسيقية غربية ، يحفظ ويؤدي الابيات ( 1 - 2 - 3 ) من أنشودة تحية يا داري، محترما للحن والنطق السليم .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يسمع المعلم التلاميذ جملا موسيقية امازيغية و عربية و يطلب منهم تحديد نوعها .</p> <p>من يعطيني جملة موسيقية عربية أو أمازيغية؟</p>	يسمع يجيب	تشخيصي
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التدوق الموسيقي والاستماع :</b></p> <p>يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية غربية .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>هل هذه جملة موسيقية أم كلامية ؟ - هل هي عربية ؟</li> <li>كيف تبدوا ؟ كيف هي لغتها ؟</li> <li>هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية ؟ - ماهي ؟</li> <li>من يذكرني ببعض الآلات الموسيقية ؟</li> <li>من منكم سمعها من قبل ؟</li> <li>يستمر المعلم في اسماع التلاميذ جملا موسيقية غربية أخرى.</li> </ul> <p><b>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : تحية يا داري .</li> </ul> <div style="border: 2px dashed green; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>تحية يا داري</b></p> <p><b>أوي إليك كلما</b></p> <p><b>ما بين أمي أبي</b></p> <p><b>تحية الاكبار</b></p> <p><b>يطيب لي قراري</b></p> <p><b>وإخوتي الابرار</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>على السبورة يكتب المعلم الابيات الثلاثة الأولى . ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن .</li> <li>يشرح المعلم الابيات ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ .</li> <li>يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات .</li> <li>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ الابيات .</li> <li>يقرأ من حفظ الابيات مع التشجيع والتحفيز .</li> </ul>	<p>يسمع يتعرف يجيب عن الأسئلة</p> <p>يسمع</p> <p>يسمع يردد يحفظ</p> <p>يقرأ</p>	تشخيصي تقويم تقييمي
مرحلة الاستثمار	- مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ الابيات عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .	يسمع يردد جماعيا	تقييمي





PrintableCuttable  
**Creatables**  
PrintableCuttableCreatables.com



PrintableCuttable  
**Creatables**  
PrintableCuttableCreatables.com