

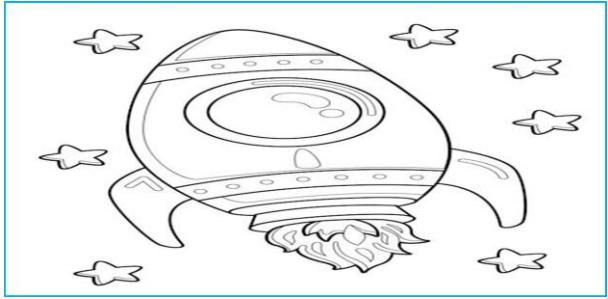
الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: تلوين مركبة فضائية

القيم: - يتبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية. يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى موقف و سلوكات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكل و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، ييرز فيه نظافة السندي الفي.

الهدف التعليمي: * يتعرف على بعض من خامات الرسم والتلوين ويفرق بينها ، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

الوقت	المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
١٢:٣٠	يستمع ويحبيب	<p>في أحد الأيام ذهبت رفقة أصدقائك إلى المتحف ، وبينما أنت تتجولون داخله ، لفت انتباحك الكثير من الصور والرسومات واللوحات الفنية معلقة على الجدران ، فتبدارت في ذهنك مجموعة من التساؤلات :</p> <p>ما هي المواد التي يستخدمها الرسامون في رسم وتلوين لوحاتهم ؟</p>	مرحلة الاتصال
١٢:٤٥	يسمع ويسمى ويحبيب	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> يضع المعلم مجموعة من أدوات الرسم والتلوين على المكتب . في كل مرة يرفع أحد الأدوات ، ويطلب من أحد التلاميذ تسميتها ، ثم يبين في ما يتم استعمالها . <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعلق المعلم على السبورة مجموعة من الصور لأدوات الرسم والتلوين : (قلم رصاص - أقلام ملونة - الوان مائية - أقلام اللباد - فرشاة ...) في جهة أخرى من السبورة يضع خانتين (خامات الرسم) و (خامات التلوين) : في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود ووضع أحد الصور في الخانة المناسبة (وهكذا مع جميع الصور وفي كل مرة يشرح المعلم أو تلميذ سبب وضع الأداة في تلك الخانة). <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-left: 20px;"> خامات الرسم </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-left: 20px;"> خامات التلوين </div> </div> <p>النشاط 3: تعلم: خامات الرسم: هي أداة تكون بين الأداة وسطح الرسم مثل : (قلم رصاص ، فرشاة ، أقلام لباد).</p> <p>خامات التلوين: وهي جميع أدوات التلوين مثل : (الألوان المائية ، الخشبية ، شمعية ...).</p>	مرحلة الاعمال
١٣:٣٠	ينجز العمل	<p>يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ، يطلب منهم إخراج أدوات الرسم والتلوين.</p> <p>مع بعضنا سنتعاون على تلوين هذه (المركبة الفضائية) ،</p> <p>في الأخير عرض أحسن النماذج مع تشجيع التلاميذ وتحفيزهم .</p>	المرحلة مرحلة الاستئثار
			

الموضوع: 1- أصوات من البيئة والطبيعة ، 2- البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتزز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مكبات الكفاءة: - التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التميز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي .

- أداء سليم للحن - النطق، السليم للكلمات - المساربة السلمية لاقع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يميز أصواتاً من البيئة المحيطة به ، يحفظ ويؤدي البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترماً اللحن والنطاق السليم .

المرحله	الاستئثار	الوضعيات التعليمية التعلميه	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية المشكّلة للأم (بمناسبة الاحتفال بالذكرى 62 لاندلاع الثورة التحريرية الجزائريّة ضد الاستعماليّ الفرنسي ، نظمت البلدية حفلاً في المركز الثقافي لشهداء الوطن ، وتمجيّداً للثورة العظيمة . في بداية الحفل استمعت للنشيد الوطني كاملاً ، وبعها ألقى الرئيس كلمته حيث ذكر بالتضحيات التي قام بها الشعب الجزائري ، وبعدها شاهدت عرضاً لفيلم حول الثورة التحريرية).</p> <p>المهام: اذكر لأصدقائك أهم الأصوات التي سمعتها في الفيلم .</p> <p>_ ما هو الفرق بين صوت النشيد الوطني ورئيس البلدية ؟</p> <p>_ اسمع لزملاًك المقطع الثاني للنشيد الوطني ملحاً .</p>	<p>يستمع ويذكر يجيب ينشد</p>	
مرحلة الاندماج	<p>النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع :</p> <p>من خلال المسجل يسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الأصوات : (سيارات - شاحنات - جرس - منبه - ريح - عصافير - سيارة اسعاف - قطرات ماء).</p> <p>يحاول التلاميذ معرفة مصدر هذه الأصوات .</p>	<p>يربط كل صوت بمصدره يستمع يجيب عن الأسئلة ويستظاهر بالبيت الأول يستمع يردد يحفظ</p>	   
مرحلة التعلم	<p>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</p> <p>يسمع المعلم المقطع الأول للنشيد الوطني . لأي نشيد هذه الموسيقى ؟ هل تحفظونه ؟ يؤدي التلاميذ جماعياً المقطع الأول للنشيد الوطني . كم مقطعاً للنشيد الوطني الجزائري ؟ من مؤلفه ؟ من ملحنه ؟ عبر المسجل يسمع المعلم البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني .</p> <p>نَحْنُ جَنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ لَنَا وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْعَزْبِ فَمَنْسَا</p> <p>على السبورة يكتب المعلم البيت الأول . ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن . يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت . يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت . يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .</p> <p>يردد التلاميذ البيت جماعياً .</p>	<p>يقرأ</p>	 
مرحلة الاستئثار			

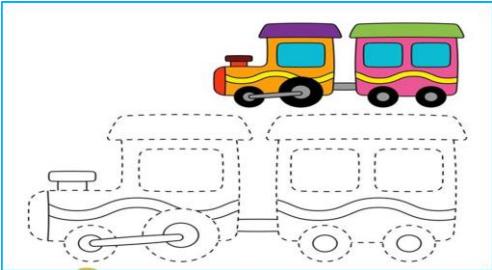
الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: رسم وتلوين مقطورة

القيم: - يتبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية. يتعرف على الأشكال و الألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى موقف و سلوكات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكل و لونا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، ييرز فيه نظافة السندي الفي.

الهدف التعليمي: * يتعرف على بعض من خامات الرسم والتلوين ويفرق بينها ، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

التفصي	المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
التفصي	يذكر ويحبيب	<p>في الحصة الماضية قمنا بإنجاز عمل فني .</p> <p>من يذكرني بالمواد والأدوات التي استعملتها ؟</p>	مرحلة الاتصال
التفصي	يسمي ويحبيب	<p>يضع المعلم مجموعة من أدوات الرسم والتلوين على المكتب .</p> <p>في كل مرة يرفع أحد الأدوات ، ويطلب من أحد التلاميذ تسميتها ، ثم يبين في ما يتم استعمالها .</p> <p>النشاط 1: تذكير بما تم تداوله في الحصة الماضية وزيادة بعض المفاهيم الجديدة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعلق المعلم على السبورة مجموعة من الصور لأدوات الرسم والتلوين : (قلم رصاص - أقلام ملونة - الوان مائية - أقلام اللباد - فرشاة ...) في جهة أخرى من السبورة يضع خانتين (خامات الرسم) و (خامات التلوين) : في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود ووضع أحد الصور في الخانة المناسبة (وهكذا مع جميع الصور وفي كل مرة يشرح المعلم أو تلميذ سبب وضع الأداة في تلك الخانة). <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> خامات الرسم خامات التلوين </div> </div> <p>النشاط 2: تعلم: خامات الرسم: هي أداة تكون بين الأداة وسطح الرسم مثل : (قلم رصاص ، فرشاة ، أقلام لباد ...).</p> <p>النشاط 3: تعلم: خامات التلوين: وهي جميع أدوات التلوين مثل : (الألوان المائية ، الخشبية ، شمعية ...).</p>	مرحلة الاعمال
التفصي	ينجز العمل	<p>يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ، يطلب منهم إخراج أدوات الرسم والتلوين.</p> <p>مع بعضنا سنتعاون على إكمال رسم تلوين هذه (المقطورة) ،</p> <p>في الأخير عرض أحسن النماذج مع تشجيع التلاميذ وتحفيزهم .</p>	المرحلة الاستئثار
			

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية ، 2- البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسایرة السليمية لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يميز بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية ، يحفظ ويؤدي البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترماً اللحن والنطاق السليم .

المرحل التعلمه	الوضعيات التعليمية التعلمية	المؤشرات	التفوي
استظهار	استظهار البيت الأول من المقطع الثاني للنشيد الوطني (جماعيا و فرديا).	يُستظر	يُبيّن
النحو	<p>النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعطي المعلم جملة ويبين لللهميذ بأنها جمل كلامية : مثل : (دخل على إلى القسم - اشتري زيد سيارة جميلة ...). عبر مسجل يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية ويبين لللهميذ بأنها جملة موسيقية : مثل : (أنشودة مدرستي تكون ملحة). يتوصل التلاميذ إلى : أن الألحان الأغاني كلها جملة موسيقية . <p>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> عبر المسجل يسمع المعلم البيت الثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني. 	يُميّز بين الجملة الكلامية والجملة الموسيقية	يُبيّن
القراءة	<p>على السبورة يكتب المعلم البيت الثاني. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن .</p> <p>يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت .</p> <p>يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات .</p> <p>بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت .</p> <p>يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز .</p>	يُستمع يردد يحفظ	يقرأ
الاستثمار	يردد التلاميذ البيت الأول والثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني جماعيا .	يردد جماعيا	يُبيّن

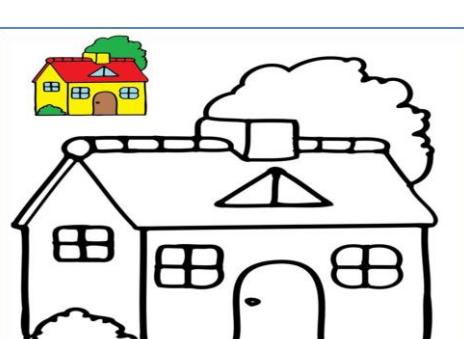
الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: تلوين منزل

القيم: يتبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية والرموز الوطنية. يتعرف على الأشكال والألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف وسلوكيات التضامن مع الآخرين. يدرك تميز العناصر التشكيلية والرموز الوطنية شكلاً ولوناً عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيلاً بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهرلal. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، ييرز فيه نظافة السنن الفنى.

الهدف التعليمي: * يتذكر خامات الرسم والتلوين، وينجز عملاً فنياً يتوظيف تلك الخامات .

المرحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم	
المرحلة الأولى	<p>في الحصة الماضية قمنا بإنجاز عمل فني .</p> <p>من يذكرني بالخامات والأدوات التي استعملتموها ؟</p>	يتذكر ويحبيب	يتذكر	
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1: تذكير:</p> <p>تذكير بعض خامات الرسم والتلوين .</p> <p>هناك خامات لم نستعملها في الحصة الماضية ؟ من يذكرني بها ؟</p> <p>أحد زملائكم تحصل على هدية لأن رسمة كان الأفضل وكان جميلا :</p> <p>كيف استطاع زميلكم الفوز ؟ - وكيف قام بتلوين عمله ؟</p> <p>يذكر المعلم التلاميذ ببعض الطرق وما يجب أن يفعلونه خلال إنجاز عمل فني :</p> <p>(جلسة معتدلة ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسك القلم ، عدم ترك مساحات بيضاء أشاء التلوين ،).</p> <p>النشاط 2: إنجاز العمل :</p> <p>تقسيم التلاميذ إلى أفواج (4 تلاميذ).</p> <p>عرض النموذج على السبورة .</p> <p>ماذا تلاحظون ؟</p> <p>من يعدد لي الأشكال التي يتكون منها هذا المنزل .</p> <p>وماهي ألوانه ؟</p> <p>هل يمكن تغيير الألوان وتلوينه بألوان أخرى .</p> <p>ماذا يلزمنا لتلوين هذا المنزل ؟</p> <p>يجهز التلاميذ الأدوات اللازمة:</p> <p>كل فوج يقوم بتقسيم الأعمال على أفراده.</p> <p>يوزع المعلم النموذج على الأفواج.</p> <p>يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.</p>	<p>يسمع</p> 	<p>يذكر ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز العمل في أفواج</p> <p>يعرض، يناقش، ويفحص</p>	<p>يتذكر</p> <p>ويحبيب</p> <p>يلاحظ</p> <p>يجهز الأدوات</p> <p>ينجز العمل</p>
المرحلة الثالثة	<p>كل فوج يعرض عمله .</p> <p>مناقشة أعمال الأفواج وتصحيحها وتقديرها.</p> <p>اختيار أفضل الأعمال وعرضها في متحف القسم .</p>			

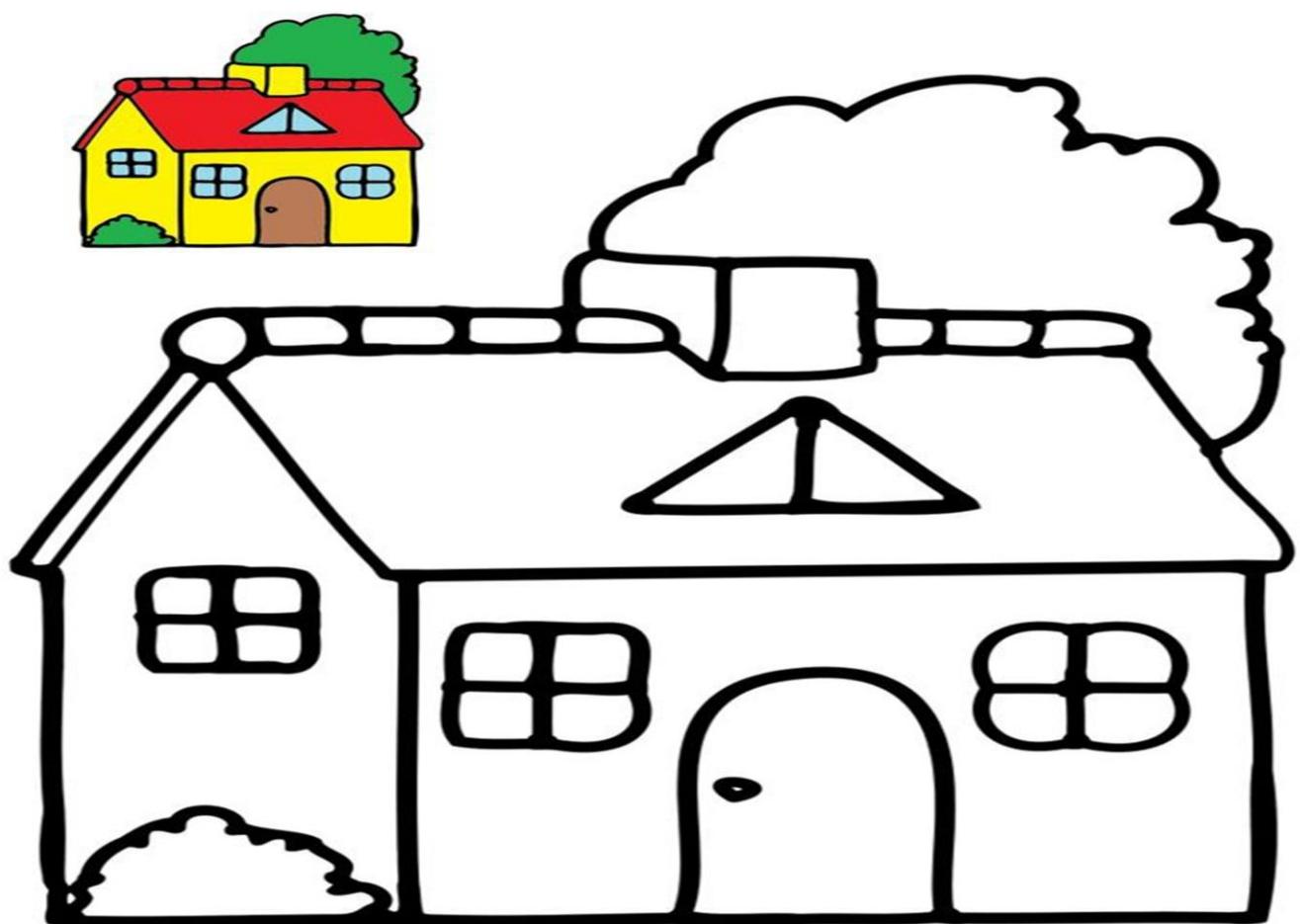
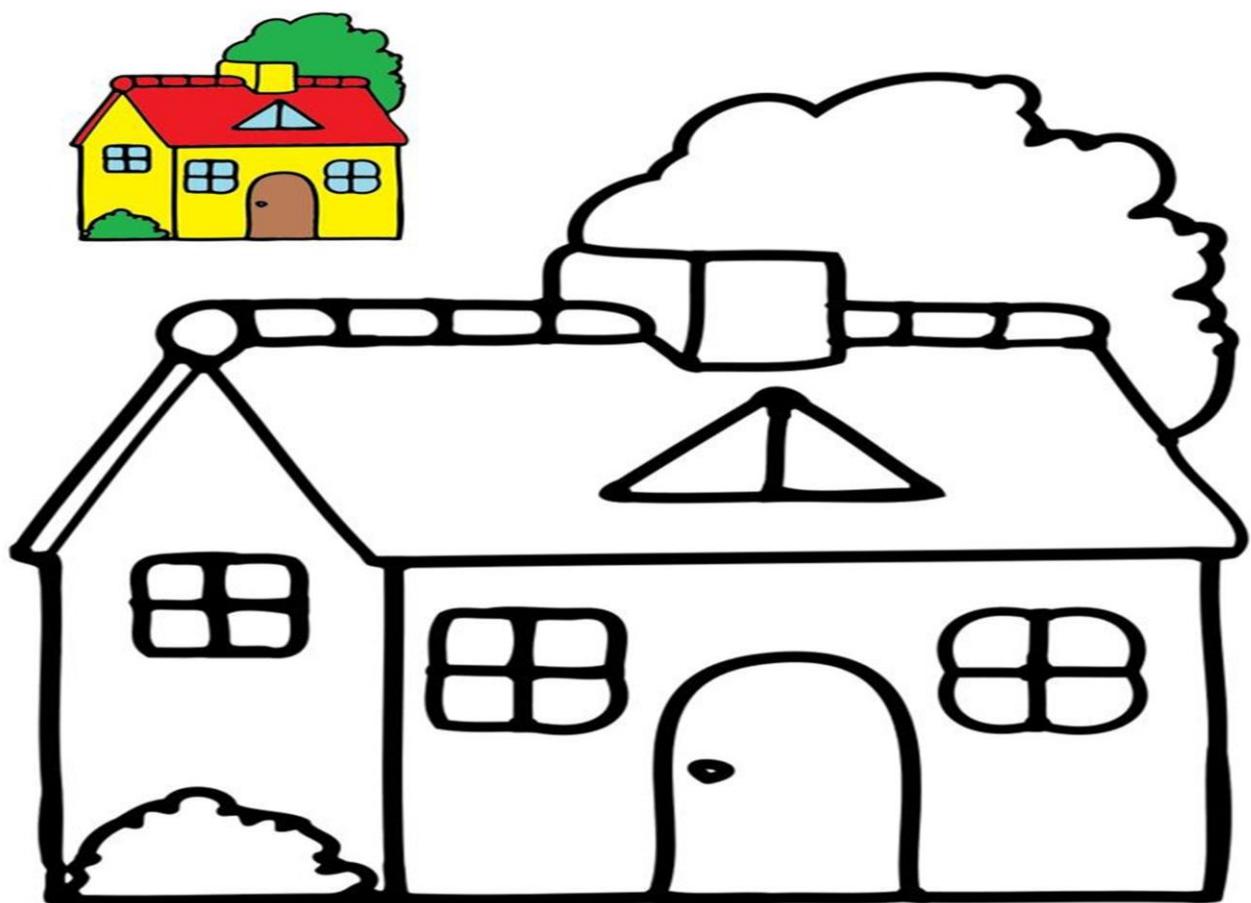
القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسابقة السليمة لإنقاذ الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يُعرف على جملة موسيقية ملوفة ويؤديها ، يحفظ ويؤدي البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني ، محترماً اللحن والنطاق السليم .

المرحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	المؤشرات	التفوييم
المرحلة الأولى	استظهار البيتين الأول والثاني من المقطع الثاني للنشيد الوطني (جماعيا و فرديا).	يستظر	يتم
المرحلة الثانية	<p>النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع :</p> <p>يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية مألوفة ، ويطلب منهم ذكر عنوان الأنشودة.</p> <ul style="list-style-type: none"> هل ماسمعتموه جملة موسيقية أم كلامية؟ إذا الأغاني كلها عبارة عن جمل موسيقية . يؤدي التلاميذ جماعيا بعض الجمل الموسيقية المألوفة لديهم : (أنشودة : دق الجرس ، الأرنب ، مدرستي ...). 	<p>يسمع يتعرف يجيب يؤدي أنشودة</p>	يتم
المرحلة الثالثة	<p>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</p> <p>عبر المسجل يسمع المعلم البيت الثالث من المقطع الثاني للنشيد الوطني.</p> <ul style="list-style-type: none"> على السبورة يكتب المعلم البيت الثالث. ثم يقرأ المعلم البيت بصوت واضح وملحن . يشرح المعلم الكلمات الصعبة ، ويقدم معنى مبسط للبيت . يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيت . يقرأ من حفظ البيت مع التشجيع والتحفيز . 	<p>يسمع يردد يحفظ</p>	يتم
المرحلة الرابعة	يسمع المعلم التلاميذ المقطع الثاني كاملا عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ المقطع الثاني للنشيد الوطني جماعيا .	يسمع ثم يردد جماعيا	يتم



المقطع الثاني من النشيد الوطني فسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّا () وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْغِي لَنَا لِمَا نَطَقْنَا () فَاتَّخَذْنَا رَهْنَهُ الْبَارُودُ وَرُزْنَا
وَعَزَّفْنَا نَعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا () وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

المقطع الثاني من التشيد الوطني قسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّا () وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنَا ()
لَمْ يَكُنْ يُصْنَعِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا () فَائَذْنَنَا رَبَّنَا الْبَارُودُ وَرُزْنَا ()
وَعَزَفْنَا نَعْمَةَ الرَّشَادِ لَحْنَا () وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَازِرُ ()
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

المقطع الثاني من النشيد الوطني فسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّا () وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنْا
لَمْ يَكُنْ يُصْنَعِ لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا () فَاتَّخَذْنَا رَهْنَهُ الْبَارُودُ وَرَزْنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَادِ لَحْنَا () وَعَدَنَا الْغَزْمُ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

المقطع الثاني من النشيد الوطني فسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّا (إِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنْ
لَمْ يَكُنْ يُصْنَعِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا (فَاتَّخَذْنَا رَهْنَهُ الْبَازُودُ وَرَزْنَا
وَعَزَّفْنَا نُعْمَةَ الرَّشَادِ لَحْنَا (وَعَدَنَا الْغَزْمُ أَنْ تَحْيِا الْجَازِر
فَاشْهُدُوا.. فَاشْهُدُوا.. فَاشْهُدُوا..

المقطع الثاني من التسديد الوطني قسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّا () وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنْا
لَمْ يَكُنْ يُصْغِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا () فَاتَّخَذْنَا رَهْنَهُ الْبَارُودُ وَرَزْنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَادِ لَحْنَا () وَعَدَنَا الْعَزْمُ أَنْ تَحْكِمَ الْجَزَائِرُ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

المقطع الثاني من التشييد الوطني فسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّا () إِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنْ
لَمْ يَكُنْ يُصْنَعِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا () فَاتَّخَذْنَا رَهْنَهُ الْبَارُودَ وَرُزْنَا
وَعَزَّفْنَا نَعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا () وَعَدَنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَازِيرَ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..

المقطع الثاني من النشيد الوطني فسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تُرْنَا () وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمُنْا
لَمْ يَكُنْ يُصْنَعُ لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا () فَأَنْخَذْنَا رَتَنَةَ الْبَارُودِ وَزَنَّا
وَعَزَّفْنَا نَعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا () وَعَقَدْنَا الْعُرْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَرَانِزِ
فَأَشْفَقْنَا () فَأَشْهَدْنَا () فَأَشْهَدْنَا ()

المقطع الثاني من النشيد الوطني، فسما

نَحْنُ جُنُدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تُرْنَا (١) وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْنَعُ لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا (٢) فَاتَّخَذْنَا رَهْنَهُ الْبَارُودُ وَرُزْنَا
وَعَرَفْنَا نَعْمَةَ الرَّشَادِ لَحْنَا (٣) وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَارُ
فَاشْمَدْهُ (٤) فَاشْفَقْهُ (٥) فَاشْمَدْهُ (٦)

المقطع الثاني من النشيد الوطني، فسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تُرْنَا (إِلَى استِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنَا)
لَمْ يَكُنْ يُصْنَعُ لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا (فَأَنْخَذْنَا رَتَّةَ الْبَارُودِ وَزَنَّا)
وَعَزَّفْنَا نُغْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا (وَعَقَدْنَا الْعُزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَرَانِزِ

المقطع الثاني من النشيد الوطني، فسما

نَحْنُ جُنُدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّنا (وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنَا
لَمْ يَكُنْ يُصْنَعُ لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا (فَاتَّخَذْنَا رَهْنَةً الْبَارُودِ وَزَنَّا
وَعَرَفْنَا نَعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا (وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَازُ
فَاشْمَدْهَا (فَاشْمَدْهَا (فَاشْمَدْهَا (

المقطع الثاني، من التسند الوطني، قسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّنا (إِلَى استِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنْا
لَمْ يَكُنْ يُصْعِي لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا (فَأَنْهَدْنَا رَتَّةَ الْبَارُودِ وَزَنَّا
وَعَزَّفْنَا نُعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا (وَعَقَدْنَا الْغَرْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَرَانِ
فَاشَّفَدْنَا فَاشَّفَدْنَا فَاشَّفَدْنَا

المقطع الثاني، من التشيد الوطني، قسما

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرَّنا (إِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ فَمَنْ
لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا (فَاتَّخَذْنَا رَهْنَةً الْبَارُودِ وَزَنْـا
وَعَزَّفْنَا نَعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْـنا (وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْـيَا الْجَـازِـر

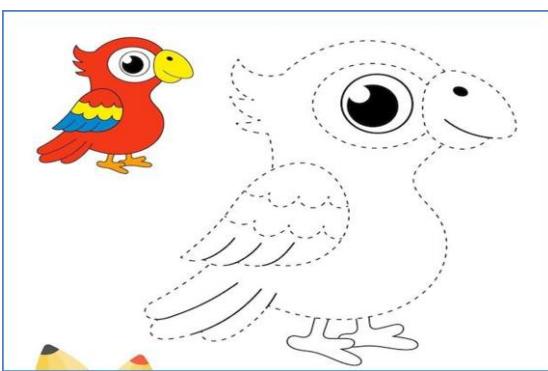
الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: يكمل رسم وتلوين ببغاء بتقنية التتفيط

القيم: - يتبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية. يتبنى موقف و سلوكات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلنا و لوننا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهلال. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السنن الفنية.

الهدف التعليمي: * يتذكر خامات الرسم والتلوين، وينجز عملا فنيا بتوظيف تلك الخامات .

التفصي	المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
تشخيص	يتذكر ويحبيب	<p>ما العمل الفني الذي قمنا به في الحصة الماضية .</p> <p>من يتذكر الألوان التي استعملناها ؟</p>	مرحلة الاتraction
بيان	يتذكر ويحبيب عن الأسئلة	<p>النشاط1: تذكير:</p> <p>في الحصة الماضية قمنا بتلوين منزل : هل استعملنا القلم الرصاص؟ لماذا؟</p> <p>في ماذا نستعمل القلم الرصاص؟ لماذا لا نستعمل القلم الجاف؟</p> <p>في أي خانة نصنف القلم الرصاص؟ (خامات الرسم أو التلوين).</p> <p>من يذكرني ببعض القواعد التي يجب القيام بها حتى ننجز عملا فنيا جميلا؟</p> <p>(الاعتدال ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسح القلم جيدا ، عدم ترك مساحات بيضاء أثناء التلوين ،).</p> <p>النشاط2: إنجاز العمل :</p> <p>عرض النموذج على السبورة . (صورة ببغاء بتقنية التتفيط).</p> 	مرحلة العمل
بيان	ينجز العمل	<p>يجهز التلاميذ الأدوات اللازمة.</p> <p>يوزع المعلم النموذج على التلاميذ. (عمل فردي).</p> <p>يشرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.</p>	مرحلة العمل
تقييم	يصح يقيم يلخص	<p>كل تلميذ يعرض عمله.</p> <p>مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقييمها.</p> <p>اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم ، وبعدها يقوم كل تلميذ بإلصاق النموذج على كراس الرسم</p>	الانسجام

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية الأمازيغية 2- مدرستي الحبيبة

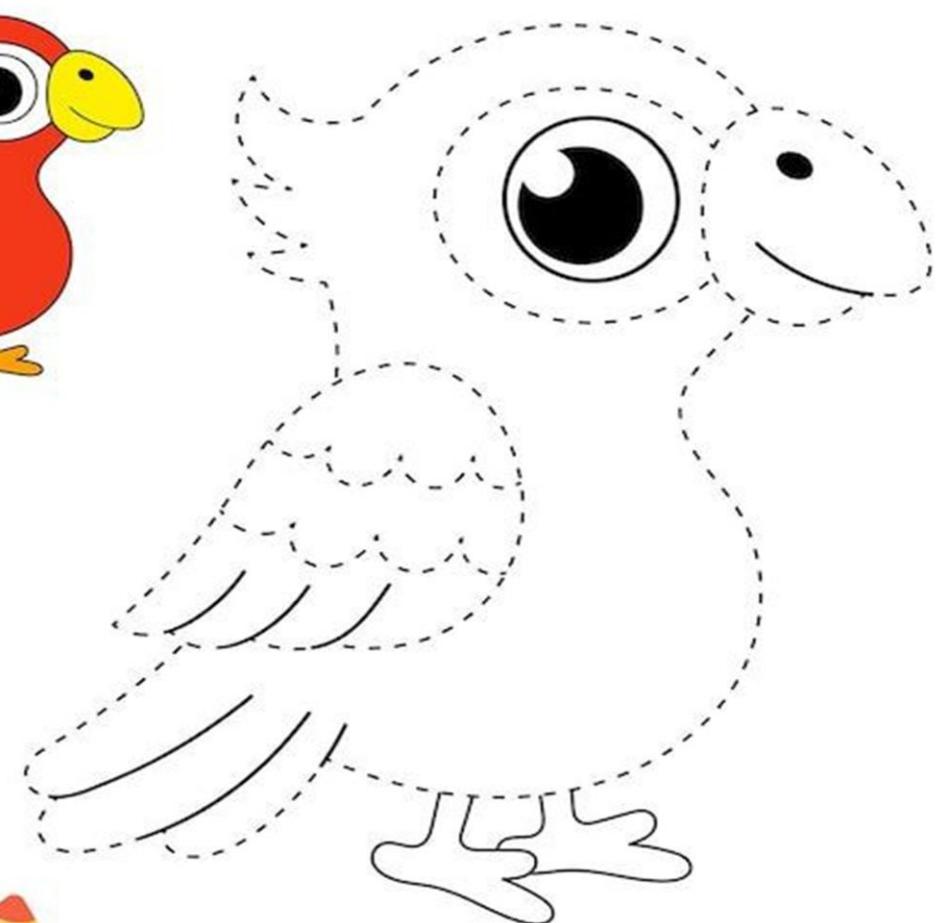
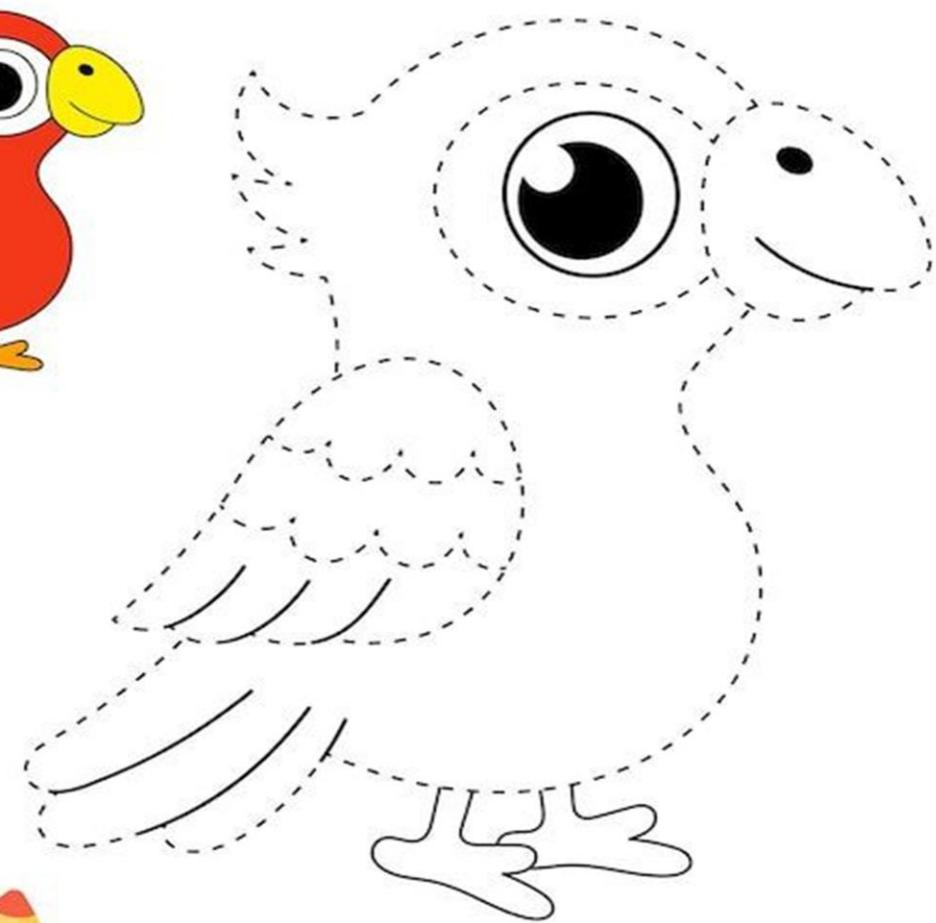
القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسابقة السليمة لإيقاع الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يتعرف على جملة موسيقية أمازيغية ، يحفظ ويؤدي البيتين الأول والثاني من أنشودة مدرستي الحبيبة ، محترما اللحن والنطق السليم .

النحو	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات
الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات
الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات
الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات	الكلمات



الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: خصائص ومميزات خامات الرسم والتلوين
(تلوين أرنب)

القيم: - يتبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية و الرموز الوطنية. يتبنى موقف و سلوكات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية و الرموز الوطنية شكلًا و لونًا عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - ينجذب عملاً فنياً بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيلياً بتوظيف الألوان الأساسية في أشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهرلال. - ينجذب العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، يبرز فيه نظافة السنن الفني.

الهدف التعليمي: * يتعلم على مختلف الخصائص والمميزات في خامات الرسم والتلوين ، ويستعملها في إنجاز عمل فني .

التفوييم	المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
التفوييم	يذكر ويجيب	من يذكرني بعض خامات الرسم والتلوين ؟	التفوييم
التفوييم	يذكر ويجيب عن الأسئلة	<ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم على التلاميذ مجموعة من الخامات الاصطناعية (طباشير ، فحم ، الوان مائية ، قلم رصاص ، ورقة ، زجاج). ثم الطبيعية (صلصال ، صوف ، قطن ، خشب.....). في كل مرة يطلب من أحد التلاميذ الصعود إلى المصطبة ويختار أحد الخامات ، ويبدي رأيه كيف تبدو هذه الخامات (صلبة ، لينة ، شفافة ، عتمة ، فاتحة ...). <p>للترسيخ: يعيد المعلم عرض الخامات ، ويطلب من التلاميذ تصنيفها في جدول (عمل أفواج)</p> <ul style="list-style-type: none"> من يذكرني بعض القواعد التي يجب القيام بها حتى ننجذب عملاً فنياً جميلاً؟ (الاعتدال ، اختيار الأدوات اللازمة ، مسك القلم جيداً ، عدم ترك مساحات بيضاء أثناء التلوين ،). 	التفوييم
التفوييم	يلاحظ ينافش ويعارو	<p>النشاط 2: إنجاز العمل :</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى مجموعات . يعرض المعلم النموذج. (صورة أرنب). فتح مناقشة حول العمل . يكلف كل مجموعة بإنجاز العمل باستعمال خامة معينة: <p>1: باستعمال الألوان المائية على ورق مقوى.</p> <p>2: باستعمال أوان خشبية على ورق عادي.</p> <p>3: باستعمال ألوان شمعية على الكرتون الابيض.</p> <p>يجهز التلاميذ الأدوات اللازمة.</p> <p>يوزع المعلم النموذج على الأفواج.</p> <p>يسرع التلاميذ في العمل مع مراقبة وتوجيهات المعلم.</p>	التفوييم
التفوييم	ينجز العمل	<ul style="list-style-type: none"> كل فوج يعرض عمله. مناقشة أعمال التلاميذ وتصحيحها وتقديرها. اختيار أفضل الأعمال وتحفيزهم . 	التفوييم

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية العربية 2- مدرستي الحبيبة

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسابقة السليمة لإنقاذ الأنشودة.

الهدف التعليمي: * يُتَعَرَّفُ عَلَى جَمْلَةِ مُوسِيقِيَّةِ عَرَبِيَّةٍ ، يَحْفَظُ وَيُؤْدِيُ الْبَيْتَيْنِ التَّالِثَ الْرَّابِعَ مِنْ أَنْشَوْدَةِ مَدْرَسَتِيِّ الْحَبِيبَةِ ، مَحْتَرِمًا الْلَّهُنَّ وَالنَّطْقَ السَّلِيمَ .

المراد	الاستئناف	الوضعيات التعليمية التعلمية	المؤشرات	التقويم
ـ من يعطيوني جملة موسيقية يعرفها؟ .	ـ يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية امازيغية ويطلب منهم تحديد نوعها .		ـ يسمع ـ يجيب	ـ يفهم
<p>النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع :</p> <p>يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية عربية .</p> <ul style="list-style-type: none"> ـ هل هذه جملة موسيقية أم كلامية؟ ـ من منكم سمعها من قبل؟ أين؟ ـ هل هي جملة موسيقية جزائرية؟ ما الشيء الدال على ذلك؟ هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية؟ - ماهي؟ ـ من يذكرني ببعض الآلات الموسيقية؟ ـ من يحفظ جملة موسيقية عربية فيسمعنا؟ ـ يستمر المعلم في اسماع التلاميذ جملة موسيقية عربية أخرى. 	<p>ـ يسمع ـ يتعرف ـ يجيب ـ عن الأسئلة</p> <p>ـ يسمع</p>		ـ يفهم	ـ يفهم
<p>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</p> <p>ـ عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : أنشودة مدرستي الحبيبة .</p> <p>أحببته من قلبي لأن فيها صحي</p> <p>أغدوا بها طبيبا أو كاتبا أدبيا</p>	<p>ـ يسمع ـ يردد ـ يحفظ</p> <p>ـ يقرأ</p>			ـ يفهم
<ul style="list-style-type: none"> ـ على السبورة يكتب المعلم البيتين الثالث والرابع . ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن . ـ يشرح المعلم البيتين ، ويقدم معنى مبسط للتلاميذ . ـ يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . ـ بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ البيتين . ـ يقرأ من حفظ البيتين مع التشجيع والتحفيز . 				ـ يفهم
ـ مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ البيتين عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .			ـ يسمع ـ يردد ـ جماعيا	ـ يفهم



الوسائل: أوراق عمل + أدوات الرسم

الموضوع: خصائص ومميزات خامات الرسم والتلوين (تلوين أربن)

القيم: - يتبع بالمعرفة الصحيحة للمصطلحات الفنية الخاصة بالعناصر التشكيلية والرموز الوطنية. يتعرف على الأشكال والألوان المتمثلة في الرموز الوطنية يتبنى مواقف وسلوكيات التضامن مع الآخرين - يدرك تميز العناصر التشكيلية والرموز الوطنية شكلاً ولوناً عن الرموز العالمية.

مركبات الكفاءة: - ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم والتلوين، يعبر فيه عن الألوان الوطنية. - يعبر تشكيليا بتوظيف الألوان الأساسية في اشكال هندسية المستطيل، النجمة، الهرلal. - ينجز العلم الوطني ويلونه بالألوان الأساسية والثانوية، ييرز فيه نظافة السندي الفني.

الهدف التعليمي: * يُتَعَرَّفُ عَلَى الالوان الاساسية و يُمْيِّزُ بَيْنَهَا ، و يَعْبُرُ تَشْكِيلِيَا بِتَوْظِيفِهَا فِي أَعْمَالِ فَنِيَّةٍ .

الوسائل: مسجل + سبورة

الموضوع: 1- الجملة الموسيقية الغربية 2- تحية يا داري

القيم: أداء النشيد الوطني والأغاني التربوية ، يحافظ على التراث الموسيقي الوطني ويعتز به ، التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى.

مركبات الكفاءة: - التصنيف نوع وأصل جملة موسيقية - التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها . وطابعها الصوتي.

- أداء سليم للحن - النطق السليم للكلمات - المسابقة السليمة لإنقاذ الأشودة.

الهدف التعليمي: * يُتَعَرَّفُ عَلَى جَمْلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ غَرَبِيَّةٍ ، يَحْفَظُ وَيُؤْدِي الْأَبْيَاتَ (1 - 2 - 3) مِنْ أَنْشَوْدَةٍ تَحْيَةٍ يَا دَارِي ، مُحَتَرِّمَاً لِلْحُنْ وَالنُّطْقِ السَّلِيمِ .

النحو	الكلمات	الكلمات التعليمية	الكلمات الناطقة						
يُتَّصِّلُ	يسمع يُجَبِّبُ	يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية أمازيغية و عربية و يطلب منهم تحديد نوعها . من يعطيني جملة موسيقية عربية أو أمازيغية ؟ .	الراحل						
يُتَّصِّلُ	يسمع يتعرّف يُجَبِّبُ عن الأسئلة	<p>النشاط 1: التذوق الموسيقي والاستماع :</p> <p>يسمع المعلم التلاميذ جملة موسيقية غربية .</p> <ul style="list-style-type: none"> هل هذه جملة موسيقية أم كلامية ؟ - هل هي عربية ؟ كيف تبدو ؟ كيف هي لغتها ؟ هل يتم فيها استعمال آلات موسيقية ؟ - ماهي ؟ من يذكرني ببعض الآلات الموسيقية ؟ من منكم سمعها من قبل ؟ يستمر المعلم في اسماع التلاميذ جملة موسيقية غربية أخرى. 	مرحلة بناء التعلمات						
يُتَّصِّلُ	يسمع يردد يحفظ	<p>النشاط 2: الأنشودة التربوية :</p> <p>عبر المسجل يسمع المعلم التلاميذ : تحية يا داري .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">تحية الاكبار</td> <td style="text-align: center;">تحية يا داري</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">يطيب لي قراري</td> <td style="text-align: center;">أوي إليك كلما</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">وإخوتي الإبرار</td> <td style="text-align: center;">ما بين أمي أبي</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> على السبورة يكتب المعلم الابيات الثلاثة الأولى . ثم يقرأ المعلم بصوت واضح وملحن . يشرح المعلم الابيات ، ويقدم معنى مبسط لللاميذ . يقرأ المعلم صدر البيت ويردد التلاميذ خلفه ، ثم العجز ويردد التلاميذ عدة مرات . بالحذف التدريجي يحفظ التلاميذ الابيات . يقرأ من حفظ الابيات مع التشجيع والتحفيز . 	تحية الاكبار	تحية يا داري	يطيب لي قراري	أوي إليك كلما	وإخوتي الإبرار	ما بين أمي أبي	مرحلة بناء التعلمات
تحية الاكبار	تحية يا داري								
يطيب لي قراري	أوي إليك كلما								
وإخوتي الإبرار	ما بين أمي أبي								
يُتَّصِّلُ	يسمع يردد جماعيا	مرة أخرى يسمع المعلم التلاميذ الابيات عبر المسجل ، ثم يردد التلاميذ جماعيا .	الاستثمار						



PrintableCuttable
•Creatables•
PrintableCuttableCreatables.com



PrintableCuttable
•Creatables•
PrintableCuttableCreatables.com