

المحتوى: (النص: أدواتي المدرسية / الصيغ: الضمائر: أنا، نحن، هو، هي...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
نعم كذلك	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكرنا بالنص السابق؟ أين وقفن المعلمة؟</li> <li>- ما هي الاتجاهات التي درسناها؟</li> <li>- اذكر بعض الاتجاهات الأخرى التي تعرفها.</li> </ul>	يسمع ويجيب.
نعم كذلك	<p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;"><b>أدواتي المدرسية</b></p> <p>قال أحمد: أنا عندي كراس، لوحة وأقلام ملونة. قالت المعلمة: تنقصك الكتب والأغلفة.</p> <p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من الذي تحدث؟</li> <li>- من يسمي الأدوات التي يملكتها أحمد؟</li> <li>- هل أحضر أحمد جميع الأدوات؟</li> <li>- ما الأدوات التي تنقصه؟</li> </ul> <p>* <b>أجراة النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة)</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ وقت الدراسة</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ المعلمة، التلاميذ (أحمد ...)</li> <li>- <b>الأحداث:</b> مراقبة الأدوات المدرسية من طرف المعلمة ....</li> <li>- <b>النهاية:</b> معرفة أحمد ما ينقصه من أدوات مدرسية...</li> </ul> <p>* <b>عرض المشهد:</b> عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* <b>دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا قال أحمد؟ <b>أنا عندي كراس ...</b> (محاولة تمثيل المشهد)</li> <li>- لو تكلم أحمد عن نفسه وأصدقائه، ماذا نقول؟ <b>نحن ...</b></li> <li>- لو تكلم أحمد عن خديجة، ماذا نقول؟ <b>هي ...</b></li> <li>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ <b>الضمائر</b> ذكر ضمائر أخرى تعرفها.</li> </ul> <p>* <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتمامًا.
نعم كذلك	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> <li>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ضمائر المتكلم والغائب.</li> </ul>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملًا بسيطة.  يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.  يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار		يعيد سرد الأحداث.

الحصة: 2 المدة: 45 د

المحتوى: (تنقصك الكتب والأغلفة)

النشاط: أشاهد وأقرأ

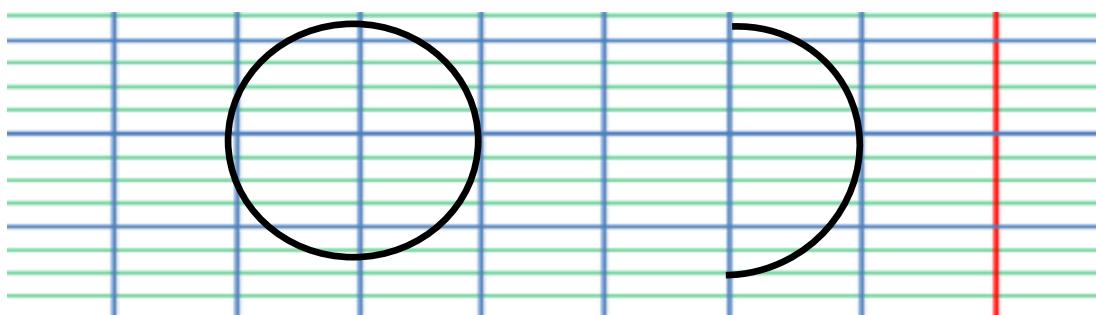
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>ما أدوات التي يملكها أحمد؟</p> <p>هل أحضرت كل الأدوات التي طلبها منك المعلم؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p><b>النشاط 1:</b></p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا قالت المعلمة لأحمد؟</li> <li>- <b>تنقصك الكتب والأغلفة</b></li> </ul> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: <b>تنقصك الكتب والأغلفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</li> <li>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</li> <li>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة.</li> <li>- يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 4</li> <li>- مطالبتهم باستبدال كلمة الكتب بـ الدفاتر ثم قراءة الجملة.</li> </ul> <p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</li> <li>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة.</li> <li>- قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة.</li> <li>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</li> <li>- استبدال كلمة الأغلفة بكلمة الأوراق.</li> <li>- حذف كلمة: تنقصك</li> </ul> </ul>	يجيب. يقرأ الجملة. يقرأ الجملة بالتصفيق. يرتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</li> <li>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</li> </ul>	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات، يرسم خط منحنيا...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية والمعتمدة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام.</li> <li>- مطالبتهم برسم خط متقطع.</li> </ul> <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء المعرفات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها، ثم يحذف النصف الأيسر للدائرة ويسأل: ما نوع الخط الذي أصبح لدينا؟</li> </ul> 	يلاحظ.
مرحلة الاستئمار المتقدمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</li> <li>- يرسم الأستاذ خطوطا منحنية على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</li> <li>- مطالبتهم برسم خطوط منحنية عليها.</li> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة.</li> <li>- مراقبة عمل التلاميذ.</li> </ul>	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل خطوطا منحنية.
الاستئمار المتقدمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>أخطٌ : القوس</b></p> 	يرسم خطوطا منحنية.

المحتوى: (النص: حارس المدرسة / الصيغ: الإشارة 1: هذا، هذه، هؤلاء...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الكلمات المكتسبة	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكرنا بالنص السابق؟ ما الأدوات التي تنقص أحمد؟</li> <li>- عندما نريد الدخول إلى المدرسة من نجد بباب؟</li> </ul> <p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p>	يسمع ويجيب.
الكلمات المكتسبة	<p><b>حارس المدرسة</b></p> <p>في طريقى إلى المدرسة، كانت الشوارع نظيفة وجميلة، كان ظل الأشجار العالية يغطي الأرضية، وحركة السيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترتفع، ما إن وصلنا حتى قال صديقي بلال: هذه باب المدرسة، وهذا عمي مسعود ينظف الساحة مما سقط فيها من أوراق الأشجار.</p> <p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين ذاهب أحمد؟ مع من؟</li> <li>- ما الشيء الذي كان يغطي الأرضية؟</li> <li>- كيف كانت حركة السيارات؟</li> <li>- من الشخص الذي رأه الأطفال؟ ماذا كان يفعل؟</li> </ul> <p>* <b>أجراء النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كان التلاميذ؟ في الطريق إلى المدرسة</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ وقت الدراسة</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ أحمد، بلال، عمي مسعود ...</li> <li>- <b>الأحداث:</b> وصف الطريق ....</li> <li>- <b>النهاية:</b> الوصول إلى المدرسة ورؤيه العم مسعود يقوم بعملية التنظيف ...</li> </ul> <p>* <b>عرض المشهد:</b> عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* <b>دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا قال بلال عند الوصول إلى المدرسة؟ <b>هذه باب المدرسة ..</b> (محاولة تمثيل المشهد)</li> <li>- وماذا قال عن الرجل الذي كان هناك؟ <b>هذا عمي مسعود ...</b></li> <li>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ <b>أسماء الإشارة</b></li> </ul> <p>* <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبه اهتماماً.
الكلمات المكتسبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> <li>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة.</li> </ul>	يعيد سرد الأحداث.

**مؤشرات الكفاءة:** يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

**الأستاذ:** محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مع من يذهب أحمد إلى المدرسة؟</li> <li>- ما اسم حارس المدرسة؟ ما الأعمال التي يقوم بها؟</li> </ul>	يجيب
المرحلة الثانية	<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</li> <li>- كيف كانت الشوارع التي يمر علها أحمد؟</li> <li>- <b>كانت الشوارع نظيفةً وجميلةً</b></li> </ul> <p><b>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</b> <b>كانت الشوارع نظيفةً وجميلةً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</li> <li>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</li> <li>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة.</li> </ul> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبتهم باستبدال كلمة الشوارع بطرق ثم قراءة الجملة.</li> </ul> <p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</li> <li>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة.</li> <li>- قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة.</li> <li>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</li> <li>- تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</li> <li>- استبدال كلمة نظيفة بكلمة متسخة.</li> <li>- حذف كلمة: كانت</li> </ul>	يجيب، يقرأ الجملة بالتصفيق.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</li> <li>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</li> </ul>	يرتب، يستبدل، يحذف، القراءة.

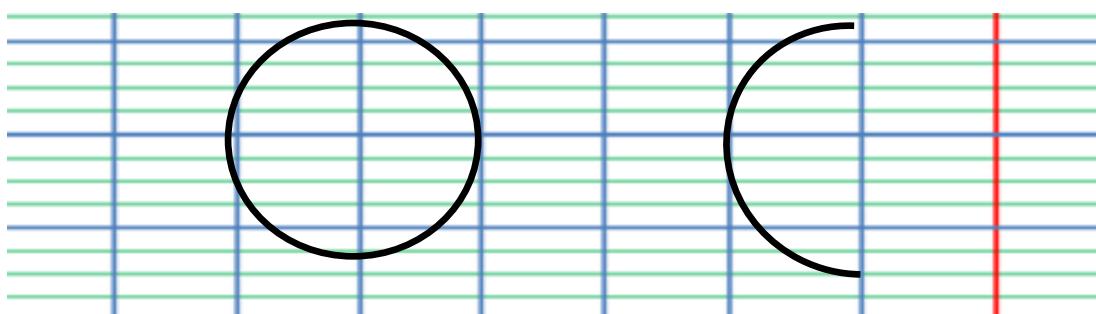
الحصة: 3 المدة: 30 د

المحتوى: الخط المنحني (القوس)

النشاط: أخطط وأشكل

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطاً في مختلف الاتجاهات، يرسم خطوطاً منحنية...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوسيط التعليمي والنشاط المدرج	موسوات التقويم
الإنفاق والتجدد	- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط منحني. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء المعرفات	- يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها، ثم يحذف النصف الأيمن للدائرة ويسأل: <b>ما نوع الخط الذي أصبح لدينا؟</b> 	يلاحظ.
المرحلة النهائية	- مطالبة التلاميذ بمحاوله رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطاً منحنية على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم خطوط منحنية علىهما. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ.	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل خطوطاً منحنية.
المرحلة الاستئمانيّة	- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس. 	يرسم خطوطاً منحنية.
	- مراقبة أعمال التلاميذ.	

المحتوى: (النص: حارس المدرسة / الصيغ: العطف؛ و، ثم، أو...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الكلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</li> <li>- من يذكروا بالنص السابق؟ كيف كانت الشوارع؟</li> <li>- ما اسم حارس المدرسة؟</li> </ul>	يسمع ويجيب.
الحسي.	<p><b>*فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء</p> <p><b>حارس المدرسة</b></p> <p>ذهبنا نحوه، وسلمنا عليها، وأردنا أن نساعدك فقال لنا: أجمعوا أكياس البلاستيك إنها خفيفة، ثم ضعواها في تلك الدلاء الكبيرة.</p> <p><b>*تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلى أين ذهب الأطفال؟ ماذا فعلوا؟</li> <li>- ما الشيء الذي أراد فعله الأطفال؟</li> <li>- ماذا قال لهم الحارس؟</li> <li>- هل كانت الأكياس ثقيلة؟ من أي مادة مصنوعة؟ أين طلب منهم الحارس أن يضعوها؟</li> </ul> <p><b>*أجراء النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كان التلاميذ؟ في المدرسة</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ وقت الدراسة</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ التلاميذ، حارس المؤسسة ...</li> <li>- <b>الأحداث:</b> مساعدة التلاميذ لحارس المدرسة ...</li> <li>- <b>النهاية:</b> جمع الأكياس ووضعها في الدلاء ...</li> </ul> <p><b>*عرض المشهد:</b> عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p><b>*دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا قال حارس المدرسة للتلاميذ؟ <b>أجمعوا أكياس البلاستيك ثم ضعواها في الدلاء</b> (محاولة تمثيل المشهد)</li> <li>- استخراج حروف العطف، مع شرح مبسط لها.</li> <li>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ <b>حروف العطف</b></li> </ul> <p><b>*القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماماً.
الكلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> <li>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف العطف.</li> </ul>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة.
الكلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</li> </ul>	يلاحظ ويعبر.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتشف الصيغة.</li> <li>- يستخرج القيم.</li> </ul>	يكتشف الصيغة.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيد سرد الأحداث.</li> </ul>	يستخدم الأحداث.

النشاط: أشاهد وأقرأ

المحتوى: (احملوا الأكياس إنها خفيفة)

الحصة: 2 المدة: 45 د

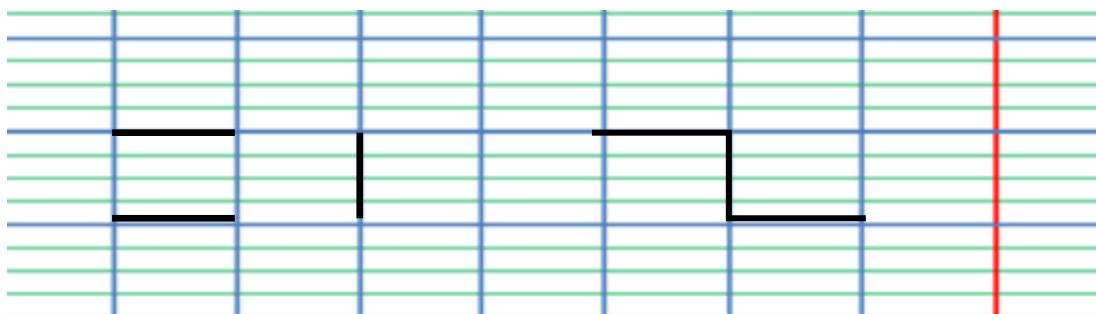
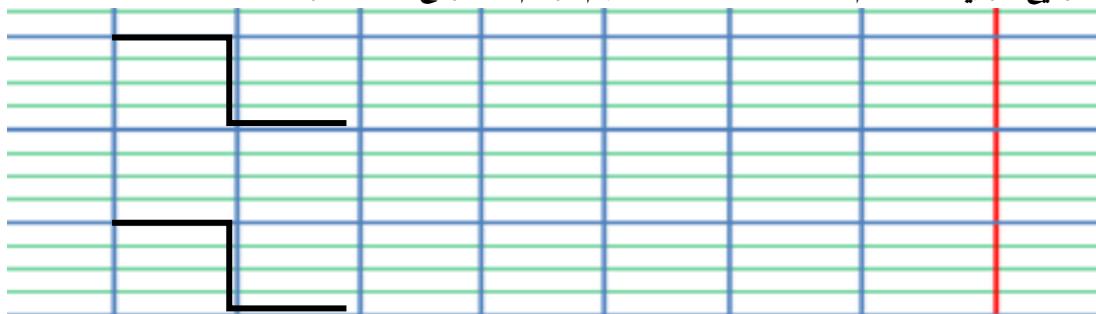
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>النشاط 1:</b></p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا طلب الأطفال منحارس؟</li> <li>- ماذا قال لهم؟</li> </ul>	يجيب
المرحلة الثانية	<p><b>النشاط 2:</b></p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يبدأ التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة.</p> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <p>يطلب التلاميذ باستبدال كلمة خفيفة بثقلة ثم قراءة الجملة.</p> <p>يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</p> <p>قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</p> <p>يطلب التلاميذ بمحاكاة في القراءة المقطعة.</p> <p>إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</li> <li>- استبدال كلمة احملوا بكلمة أجمعوا.</li> <li>- حذف كلمة: الأكياس ...</li> </ul>
المرحلة الثالثة	<p>تشويش الجملة وطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</p> <p>طالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</p>	يرتب.
المرحلة الرابعة		يحاول القراءة.

**مؤشرات الكفاءة:** يرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات، يرسم خطوط منحنية...

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنفاق والنعمية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام.</li> <li>- مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي.</li> <li>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</li> </ul>	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء المعلمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسميهما، ثم يرسم خط عموديا ويسأل: عن اسمه.</li> <li>- يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل: ما نوع الخط الذي تحصلنا عليه؟</li> </ul> 	يلاحظ.
المدرب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</li> <li>- يرسم الأستاذ خطوطا منكسرة على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</li> <li>- مطالبتهم برسم خطوط منكسرة عليها.</li> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج الخشيبات وتشكيل خطوط منكسرة.</li> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منكسرة باستعمال العجينة.</li> <li>- مراقبة عمل التلاميذ.</li> </ul>	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل خطوطا منكسرة.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</li> </ul> 	يرسم خطوطا منكسرة.

المحتوى: (النص: مباراة في كرة القدم / الصيغ: التعجب: صيغة ما أفعله...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يذكرنا بالنص السابق؟ ماذا كان يفعل حارس المدرسة؟ - ماذا طلب من الأطفال؟ أين وضع الأطفال الأكياس؟	يسمع ويجيب.
الحسي.	* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء  <b>مباراة في كرة القدم</b> نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم، كانت رائعة جدا ... أوقف اللاعب الأسمري الكرة بصدره، ودفعها إلى الأمام، وانطلق كالسيم يجري. فلما اقترب من المرمى قذفها بقوة، فسجل هدفا. فقللت لرفاقى: ما أجمل أن نمارس هذه الرياضة مثلهم!	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص وينبئ به اهتماما.
التعلمات المنشورة	* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b> - ماذا شاهد أحمد؟ - بين من جرت المباراة؟ كيف كانت؟ - بماذا أوقف اللاعب الأسمري الكرة؟ لماذا شبه أحمد انطلاقته؟ - كيف قذف اللاعب الكرة؟ هل سجل هدفا؟  <b>* أجرأة النص المنطوق:</b> - المكان: أين كان أحمد؟ المدرسة - الزمان: متى؟ وقت المباراة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، لاعبو كرة القدم .. - الأحداث: مشاهدته للمباراة .... - النهاية: إعجاب أحمد باللعبة ...  <b>* عرض المشهد:</b> عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها <b>* دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - ماذا قال أحمد عن رياضة كرة القدم ؟ <b>ما أجمل ...</b> (محاولة تمثيل المشهد) - استخراج صيغة التعجب، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ <b>صيغة التعجب</b>  <b>* القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة.  يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.  يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون صيغة التعجب.	يعيد سرد الأحداث.

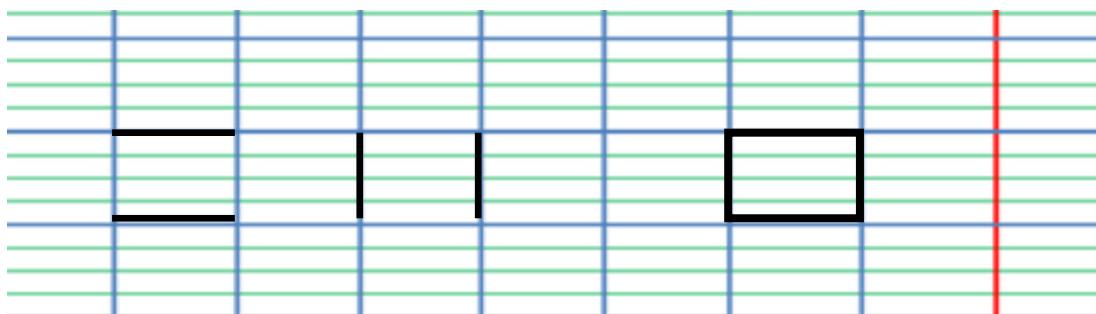
**مؤشرات الكفاءة:** يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا شاهد أحمد؟</li> <li>- هل أعجبته هذه الرياضة؟</li> </ul>	يجيب
المرحلة الثانية	<p><b>النشاط 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</li> <li>- ماذا نظمت المدرسة؟</li> <li>- نظمت المدرسة مبارأة في كرة القدم</li> </ul> <p><b>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة:</b> نظمت المدرسة مبارأة في كرة القدم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</li> <li>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</li> <li>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة.</li> </ul> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبتهم باستبدال كلمة القدم بـ اليـد ثم قراءة الجملة.</li> </ul> <p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل)</li> <li>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.</li> <li>- قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة.</li> <li>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</li> <li>- تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</li> <li>- استبدال كلمة نظمت بكلمة أقامت.</li> <li>- حذف كلمة: كرة ...</li> </ul>	يجيب، يقرأ الجملة، يقرأ الجملة بالتصفيق.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</li> <li>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</li> </ul>	يرتب، يحاول، يحذف، القراءة.

**مؤشرات الكفاءة:** يرسم خطوطاً في مختلف الاتجاهات، يرسم مربعاً...

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الإنكماق والمعنى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام.</li> <li>- مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي.</li> <li>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</li> </ul>	يستجيب للوضعيّات.
مراقبة بناء المعلمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسميهما، ثم يرسم خطين عموديين ويسائل: عن اسمهما.</li> <li>يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل: ما نوع الشكل الذي تحصلنا عليه؟</li> </ul> 	يلاحظ.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم المربع على الفضاء والأعين مغمضة.</li> <li>- يرسم الأستاذ مربعات على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</li> <li>- مطالبتهم برسم مربعات عليها.</li> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج الخشيبات وتشكيل مربعات.</li> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل مربعات باستعمال العجينة.</li> <li>- مراقبة عمل التلاميذ.</li> </ul>	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل مربعات.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</li> </ul> 	يرسم مربعات.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراقبة أعمال التلاميذ.</li> </ul>	

المحتوى: (النص: الحمامنة والثعلب 1 / الصيغ: ظروف المكان: قُدَّام، فوق، تحت، خارج، داخل...)

النشاط: أسمع وأتحدد

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل تجربون الاستماع إلى القصص؟ - اذكروا بعض عناوين القصص التي تعرفونها؟		فهم المنطوق لأبيات
* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.	الحمامنة والثعلب 01  كانت حمامنة تعيش مع فراخها في عش جميل، تعطمهم وتعتني بهم، في أحد الأيام وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيتها الحمامنة ارم لي فرخاً لأكله، وإلا صعدت فوق الشجرة فأكلتكم جميعاً. قالت الحمامنة باكية: أرجوك أمهأها الثعلب. ارحل عننا، فخذلوك ليس هنا؛ بل هناك وسط الغابة.	يسمع ويجيب.
* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b> - مع من كانت تعيش الحمامنة؟ أين؟ - من الذي جاءهم؟ على ماذا يبحث؟ - ترجمته الحمامنة ماذا قالت له؟ - أين يوجد غذاء الثعلب حسب قول الحمامنة؟  * <b>أجراة النص المنطوق:</b> - المكان: أين؟ قرب عش الحمامنة - الزمان: متى؟ أحد الأيام - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الحمامنة وفراخها، الثعلب - الأحداث: بحث الثعلب عن الغذاء وتهديده للحمامنة .... - النهاية: ترجي لحمامنة للثعلب بأن يذهب عنهم ...		يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج الفهم ببساطة.
* <b>عرض المشهد:</b> عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها * <b>دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: - أين وقف الثعلب الجائع؟ تحت الشجرة ... - إلى أين أراد الصعود؟ فوق الشجرة ... - استخراج ظروف المكان، مع شرح مبسط لها. - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ظروف المكان  * <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.		يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة. يستخرج القيم.
- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ظروف المكان.		التدريب والاستثمار

النشاط: أشاهد وأقرأ

المحتوى: (كانت حماماً تعيش مع فراخها)

الحصة: 2 المدة: 45 د

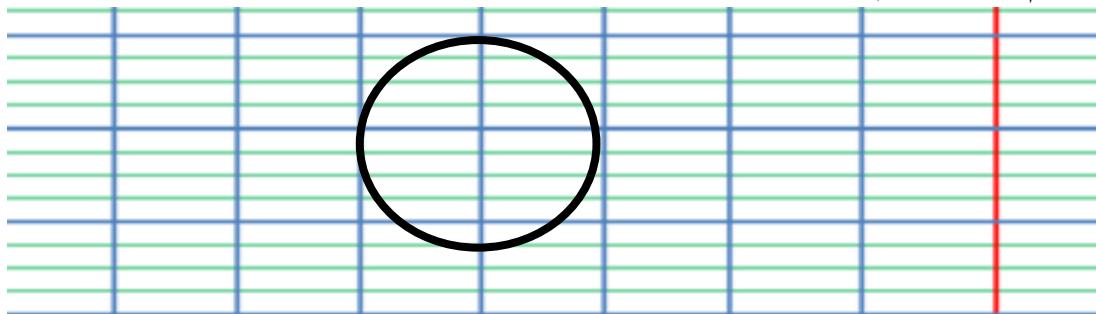
مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السنديات البصرية، يقرأ جملًا بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهري ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- من يتذكر أسماء الحيوانات التي ذُكرت في القصة السابقة؟</p> <p>- على ماذا كان يبحث الثعلب؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية	<p><b>النشاط 1:</b></p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مع من كانت تعيش الحمام؟</li> <li>- كانت احتماماً تعيش مع فراخها</li> </ul> <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: كانت حماماً تعيش مع فراخها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات.</li> <li>- قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب</li> <li>- مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة.</li> </ul> <p>يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ إذن كم عندنا من كلمة؟ 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبتهم باستبدال كلمة حماماً بعصفور ثم قراءة الجملة.</li> </ul> <p><b>النشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) بالتصفيق.</li> <li>- قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المفروءة باستعمال المسطرة.</li> <li>- قراءة الجملة قراءة مقطعة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعة.</li> <li>- إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تشویش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها.</li> <li>- استبدال كلمة فراخها بكلمة أبنائهما.</li> <li>- حذف كلمة: حماماً ...</li> </ul> </ul>	يقرأ الجملة. يكتب. يستبدل. يحذف.
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشویش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها.</li> <li>- مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها.</li> </ul>	يرتب. يحاول القراءة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم خطوطاً في مختلف الاتجاهات، يرسم دائرة...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى التعلیمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلميذ بإخراج الألواح ومسك الطبشور أو الأقلام.</li> <li>- مطالبتهم برسم أقواس.</li> </ul> <p>(مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة)</p>	يستجيب للوضعيّات.
المرحلة الثانية التعلیمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم الأستاذ برسم دائرة.</li> </ul> 	يلاحظ.
المرحلة الثالثة الاستئصال	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلميذ بمحاولة رسم الدائرة على الفضاء والأعين مغمضة.</li> <li>- يرسم الأستاذ دوائر على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</li> <li>- مطالبتهم برسم دوائر عليها.</li> <li>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل دوائر باستعمال العجينة.</li> <li>- مراقبة عمل التلاميذ.</li> </ul>	يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل دوائر.
المرحلة الرابعة التدریب والاستئصال	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</li> </ul> <p><b>أَخْطُ : الدَّائِرَةُ</b></p> 	يرسم دوائر.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراقبة أعمال التلاميذ.</li> </ul>	

**مؤشرات الكفاءة:** يعد كميات صغيرة متجانسة ومنظمة، يقرأ الأعداد من 6 إلى 9، يكتب العددين 6 و7، يستعمل التعبير أقل، أكثر من، يقدر.

**القيم:** يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

**الوسائل:** لوحة، قريصات، خشيبات، أغطية قارورات، أوراق ...

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المقاطع: الأول	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
مؤشرات التقويم		
يعد شفويًا.	<p>الحساب الذهني:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشتراك التلاميذ في العد: بحيث يقول الأول 1 والثاني 2 وهكذا إلى أكبر عدد يصلون إليه.</li> <li>- يعرض الأستاذ أمام المتعلمين حزمة من الأقلام (أو ما يراه الأستاذ مناسباً) ثم يسأل:</li> <li>- كم من قلم عندي في اليد اليمنى؟ كم قلم عندي في اليد اليسرى؟</li> </ul>	الإنجاز الذكي
يفهم المطلوب. يظهر الأصابع. يضع القرصنة على اللوحة. يرفع الخشيبات. يقرأ العدد. يلون. يكمل الرسم. يستنتاج ويشارك في صياغة فقرة تعلم ت.	<p><b>أكتشف</b></p> <p>- يضع الأستاذ 05 أغطية قارورات أمامه، ثم يستدعي ويطلب منه عد الأغطية والتلاميذ يعدون وراءه.</p> <p>مع مطالبة المتعلمين بإظهار الأصابع بقدر الأغطية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بوضع 5 قريصات على الألواح.</p> <p>- يضيف الأستاذ في كل مرة غطاء، والتلاميذ يظهرون الأصابع بقدر عدد الأغطية مع وضع القرصنة على اللوحة ... وهكذا حتى يصل إلى الرقم 9.</p> <p>- يسعد أحد المتعلمين إلى السبورة لعد الأغطية بصوت مرتفع.</p> <p>- يظهر الأستاذ 06 أصابع ثم يطلب من التلاميذ رفع خشيبات بقدر الأصابع.</p> <p>- يكتب الأستاذ الرقم على السبورة، أو يعلق بطاقة الرقم 6 على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءته، (يكرر العمل في كل مرة مع الأرقام الأخرى).</p> <p><b>إنجاز النشاط 2-1</b> من الكتاب المدرسي، ص 18 أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>1. قوّت بالأشجار الإجابة الصحيحة.</p> <p>— الفناجين أكثُر من الملائع</p> <p>— الفناجين أقْلِ من الملائع</p> <p>2. قوّت فناجين بقدر الملائع.</p> <p>3. أكمل الرسم بما يوافق العدد المكتوب في البطاقة.</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 18. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادة إعادته.</p> <p><b>عد أشياء واستعمال التعبير: أقل من، أكثر من، يقدر.</b></p>	الإنجاز التعليمي العام
يكتب. يوظف مكتباته في حل الأنشطة.	<p>على كراس القسم يكتب الأستاذ النموذج ويطلب من المتعلمين كتابته.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (9)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	التربية والإستثمار

**مؤشرات الكفاءة:** يعد كميات صغيرة متجانسة ومنظمة، يقرأ الأعداد من 6 إلى 9، يكتب العددين 8 و9.

**القيم:** يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

**الوسائل:** لوحة، قريصات، خشيبات، أغطية قارورات، أوراق ...

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الخطوة الأولى: فتح الكتاب المدرسي صفحة 19:	<p>الحساب الذهني:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعد المتعلم ما يستطيع من سلسلة الأعداد الشفوية.</li> <li>النشاط التمهيدي: يظهر الأستاذ بطاقة نقاط الدومينو، وبسرعة يكتب التلاميذ عدد النقاط على الواحهم، تتكرر العملية مع أعداد أصغر من 10.</li> </ul>	يعد شفويًا. يسمي.
الخطوة الثانية: إنجاز النشاط 1-2 من الكتاب المدرسي، ص 19 أو ما يراه الأستاذ مناسباً:	<p>أكمل النشاط 1-2 من الكتاب المدرسي، ص 19 أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>1. أرسم قريصات حسب العدد المكتوب على كل بطاقة:</p> <p>2. أرسم قريصات بقدر الكرات:</p> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 19، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادة تعلمه.</p> <p>تعلمت تعين الأعداد 6، 7، 8، 9.</p>	يلاحظ. يعد. يمثل. يقارن باستعمال التعبير المناسب. ينجز. يرسم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم
الخطوة الثالثة: إنشاء الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 09، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص 09، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>2- أكمل الرسم بما يوافق العدد المكتوب في البطاقة.</p> <p>1- أربط كل عدد بالبطاقة المناسبة.</p>	يوظف مكتبياته في حل الأنشطة.

مكتب العددان 2-3

أكثـرـهـنـ، أـقـاـ، هـنـ، يـقـلـ -

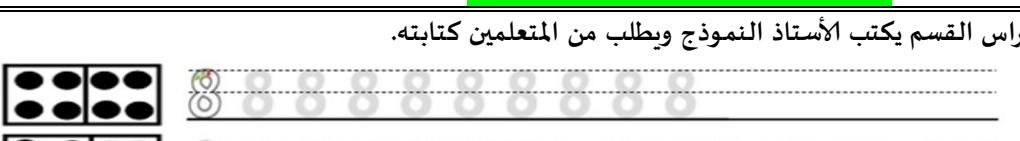
**المقدمة**: ستعمل المدونة على مراجحة ملخصات ماقرئناها في المدارس، وبيان مفاهيمها، وبيان تطبيقاتها العملية.

**القيم:** يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

## **الوسائل: أدوات مدرسية، اللوحة، أوراق عمل..**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يعد.	الحساب الذهني: العديّة الشفهية من 1 إلى 9، التلميذ الأول يقول 1 والثاني 2 وهكذا. النشاط التمهيدي: يشكل الأستاذ عدداً بأصابعه، والتلميذ يقوم بكتابة العدد على اللوحة.	يلاحظ ويكتب.
يلاحظ. يعد. يكتب. يكتشف.	<p><b>اكتشف</b></p> <p>1- يقوم الأستاذ بتوزيع بطاقات صغيرة على التلاميذ (بطاقتان ذات لون أزرق - بطاقات بألوان مختلفة) يمكن استبدال البطاقات بالقرصيات أو ما يراه الأستاذ مناسباً. (العمل ثانٍ).</p> <p>- مطالبة التلاميذ بكتابة عدد البطاقات الزرقاء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بكتابة عدد البطاقات الخضراء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بكتابة عدد البطاقات المتبقية على اللوحة.</p> <p>2- فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 21.</p> <p>مطالبة التلاميذ بتلوين 3 سمكات باللون الأحمر، و 3 بالأخضر.</p> <p>مطالبة التلاميذ بتلوين بقية السمكبات باللون الأصفر ثم عدّها.</p> <p>من خلال المناقشة يكتشف التلاميذ أن عدد السمكبات المتبقية 9 سمكات.</p> <p><b>إنجز النشاط 2</b> من الكتاب المدرسي، ص 21 أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>1- أربط كل مجموعة باعتدال أقتبس.</p>  <p>2- أرسم التحفتين التاليف.</p> 	يعد ويلون. يربط. يرسم.
يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم ت	تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 21. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.	يسنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم ت
يكتب. يوظف مكتباته في حل الأنشطة.	<p>على كراس القسم يكتب الأستاذ النموذج ويطلب من المتعلمين كتابته.</p>  <p>الحصة الثانية: إنجز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (11)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	التدريب والاستئصال

**مؤشرات الكفاءة:** يتعرف على أهم القواعد الصحية المتعلقة بالحفظ على الأعضاء الحسية.

**القيم:** يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

**الوسائل:** أصوات، صور، مشاهد ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يتم التعلم لأنه يجيء	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تناولنا الأسبوع الماضي درس الحواس، كم من حاسة يمتلكها الإنسان؟</li> <li>- ما العضو الذي نسمع به؟ نشم به؟ نرى به؟ نتذوق به؟ ...</li> </ul>	يجيب.
أكتشاف	<p><b>1- عرض الصور على المتعلمين ومطالبتهم بالتعبير عنها:</b></p> <p><b>الصورة الأولى:</b> ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما الإعاقات التي يعاني منها هذا الرجل؟</li> <li>- هل يستطيع عبور الطريق لوحده؟</li> <li>- لو كنت هناك ماذا تفعل؟</li> <li>- لو كان سليماً هل يستطيع العبور لوحده؟</li> </ul> <p><b>الصورة الثانية:</b> ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما مهنة هذا الرجل؟</li> <li>- ماذا يضع النجار على عينيه؟ أذنيه؟ أنفه؟</li> <li>- هل ما قام به تصرف مفيد؟ لماذا؟</li> </ul> <p>(يقوم الأستاذ بطرح عدة أسئلة أخرى تساهم في إثارة النقاش حول الموضوع)</p> <p><b>أنجز إنجاز النشاط من الكتاب المدرسي، ص 20</b> أو ما يراه الأستاذ مناسباً:  <b>*لون البطاقة بالأخضر إذا كان التصرف مفيداً، وبالأحمر إذا كان ضاراً:</b></p> 	يلاحظ. يجيب. يذكر العضو المناسب. يلون.
حملة بناء المتعلم	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته ص 16. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادة إعادته.</p> <p><b>أنا أعتبر بأعضاء الجسم لأحافظ على حواسي لأنها تسهل لي العيش.</b></p>	يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم.
المتابعة والإشراف	<p>- مطالبة المتعلمين بإعادة ذكر الحواس مع أعضائها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بذكر بعض القواعد الصحية التي تساهم في الحفاظ على الأعضاء الحسية</p> <p><b>الحصة الثانية:</b> إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (10). أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p>	يتذكر. يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

### الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
نعم لأنكما وأنت معي	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- هل تدرس في المسجد؟</li> <li>- أذكر بعض أسماء سور القرآن التي تعرفها؟</li> </ul>	يجيب.
تلاوة السورة: - الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف... أو غيره: حتى يستمع المتعلمون للقراءة النموذجية وفق أحكام التلاوة. - قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.	<p>عرض السورة (يختار الأستاذ إحدى الطرق)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ بملاحظة السورة على الكتاب المدرسي، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة.</li> </ul> <p><b>(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)</b></p> <p><b>الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ</b> (2) <b>الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</b> (3) <b>مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ</b> (4) <b>إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ</b></p> <p><b>(5) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ</b> (6) <b>صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ</b> <b>عَلَيْهِمْ وَلَا</b></p> <p><b>الضَّالِّينَ</b> (7). <b>صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ</b></p>	يستمع للسورة. يقرأ يجيب يفهم. يُثري رصيده اللغوي يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج.
شرح معاني آيات السورة: - شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوضيفها في جمل إن أمكن.	<p>طرح أسئلة حول فهم السورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح السورة من طرف الأستاذ شرعاً مبسطاً.</li> </ul>	يُثري رصيده اللغوي يجيب. يفهم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج.
الحصة الثانية: تكتب سورة الفاتحة "بخط جميل وواضح على السبورة. - قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن. - حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.	<p>أتستنتاج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p><b>نَحْمَدُ اللَّهَ دَائِمًا وَنَشْكُرُهُ.</b></p> <p><b>نَعْبُدُ اللَّهَ وَنَحْبُهُ، وَبِهِ نَسْتَعِينَ.</b></p> <p><b>نَدْعُ اللَّهَ دَائِمًا أَنْ يَهْدِنَا إِلَى صِرَاطِهِ الْمُسْتَقِيمِ.</b></p>	يتذكر. يستظرف.
الحصة الثالثة: استظهار سورة الفاتحة جماعياً ثم فردياً.		الشارة: والاستثمار

**الأستاذ: محمد الأزهر روزو**

المؤشرات التقويمية	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب.	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عندما تستيقظ صباحاً ماذا تقول لوالديك؟</li> <li>- عندما تدخل إلى القسم ماذا نقول؟</li> </ul>	الإنفاق والإنفاق
يلاحظ.	<p>عرض الصور على المتعلمين ومطالبهم بالتعبير عنها (الكتاب المدرسي ص 25)</p> <p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- ماذا قال الولد لزميله؟</li> <li>- من الذي سلم أولاً الواقع أم الجالس؟</li> <li>- هل رد عليه؟ ماذا قال له في رأيك؟</li> </ul> <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- إلى أين دخل التلميذ؟</li> <li>- على من رحب؟</li> <li>- ماذا قال له؟ (مساء)</li> </ul> <p>الصورة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يوجد في الصورة؟</li> <li>- حيا الولد جده، ماذا قال له؟ (صباحاً)</li> </ul> <p>الصورة الرابعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف رحب الولد بصديقه؟</li> <li>- ماذا قال له؟</li> </ul> <p>استنتاج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p><b>التحية سلوك لطيف يدل على حسن التربية.</b></p> <p><b>أحياناً أصدقائي عندما التقى بهم.</b></p>	التعلميات والتعلميات
يستنتج ويشارك في صياغة فقرة استنتاج.	<p><b>محمد التحية أقول: السلام عليكم</b></p> <p><b>ونحن نردّه أقول : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته</b></p>	احفظ
يحفظ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من خلال وضعيات مختلفة يلقي المتعلم أنواع التحية ويجسدها داخل القسم.</li> </ul>	المتباين والاستثمار
يلقي التحية.		

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم النشيد الوطني الجزائري؟</li> <li>- من يستظهر البيت الأول منه؟</li> </ul>	يجيب.
مرحلة بناء المعلمات	<p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبر من طرف الأستاذ.</p> 	يسمع.
مرحلة الاستئماع	<p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة -</p> <p>- ترديد البيت الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	<p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
المتابعة والتنمية	<p>- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيت الثاني.</p>	يسمع.
المتابعة والتنمية		يقرأ.