

المحتوى: (النص: أدوات المدرسية / الصيغ: الضمائر: أنا، نحن، هو، هي...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...


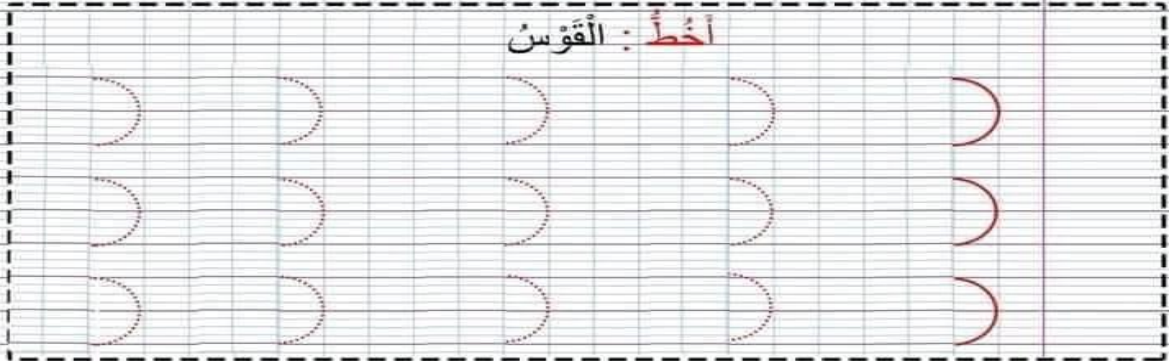
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- من يذكرنا بالنص السابق؟ أين وقفن المعلمة؟</p> <p>- ما هي الاتجاهات التي درسناها؟</p> <p>- اذكر بعض الاتجاهات الأخرى التي تعرفها.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">أدوات المدرسية</p> <p>قال أحمد: أنا عندي كراس، لوحة وأقلام ملونة.</p> <p>قالت المعلمة: تنقصك الكتب والأغلفة.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- من الذي تحدث؟</p> <p>- من يسمي الأدوات التي يملكها أحمد؟</p> <p>- هل أحضر أحمد جميع الأدوات؟</p> <p>- ما الأدوات التي تنقصه؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم (المدرسة)</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلمة، التلاميذ (أحمد ...)</p> <p>- الأحداث: مراقبة الأدوات المدرسية من طرف المعلمة</p> <p>- النهاية: معرفة أحمد ما ينقصه من أدوات مدرسية...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا قال أحمد؟ أنا عندي كراس ... (محاولة تمثيل المشهد)</p> <p>- لو تكلم أحمد عن نفسه وأصدقائه، ماذا نقول؟ نحن ...</p> <p>- لو تكلم أحمد عن خديجة، ماذا نقول؟ هي ...</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ الضمائر أذكر ضمائر أخرى تعرفها.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكتشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ضمائر المتكلم والغائب.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي. يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ما الأدوات التي يملكها أحمد؟ - هل أحضرت كل الأدوات التي طلبها منك المعلم؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا قالت المعلمة لأحمد؟ - تَنْقُصُكَ الْكُتُبُ وَالْأَغْلِفَةُ مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: تَنْقُصُكَ الْكُتُبُ وَالْأَغْلِفَةُ - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 4 إذن كم عندنا من كلمة؟ 4 - مطالبهم باستبدال كلمة الكتب بـ الدفاتر ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها. - استبدال كلمة الأغلفة بكلمة الأوراق. - حذف كلمة: تنقصك 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط متقاطع. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها، ثم يحذف النصف الأيسر للدائرة ويسأل: ما نوع الخط الذي أصبح لدينا؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ خطوطا منحنية على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم خطوط منحنية عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل خطوطا منحنية.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم خطوطا منحنية.

المحتوى: (النص: حارس المدرسة / الصيغ: الإشارة 1: هذا، هذه، هؤلاء...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يذكرنا بالنص السابق؟ ما الأدوات التي تنقص أحمد؟ - عندما نريد الدخول إلى المدرسة من نجد الباب؟	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">حارس المدرسة</p> <p>في طريقي إلى المدرسة، كانت الشوارع نظيفة وجميلة، كان ظل الأشجار العالية يغطي الأرصفة، وحركة السيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترفع، ما إن وصلنا حتى قال صديقي بلال: هذه باب المدرسة، وهذا عمي مسعود ينظف الساحة مما سقط فيها من أوراق الأشجار.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين ذاهب أحمد؟ مع من؟ - ما الشيء الذي كان يغطي الأرصفة؟ - كيف كانت حركة السيارات؟ - من الشخص الذي رآه الأطفال؟ ماذا كان يفعل؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان التلاميذ؟ في الطريق إلى المدرسة - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، بلال، عمي مسعود ... - الأحداث: وصف الطريق - النهاية: الوصول إلى المدرسة ورؤية العم مسعود يقوم بعملية التنظيف ... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال بلال عند الوصول إلى المدرسة؟ هذه باب المدرسة ... (محاولة تمثيل المشهد) - وماذا قال عن الرجل الذي كان هناك؟ هذا عمي مسعود ... - ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ أسماء الإشارة <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ - إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة. 	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مع من يذهب أحمد إلى المدرسة؟ - ما اسم حارس المدرسة؟ ما الأعمال التي يقوم بها؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت الشوارع التي يمر عليها أحمد؟ - كَانَتْ الشُّوَارِعُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: كَانَتْ الشُّوَارِعُ نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدَّق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبتهم باستبدال كلمة الشوارع بـ الطرق ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة نظيفة بكلمة متسخة. - حذف كلمة: كانت 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول</p> <p>القراءة.</p>

مؤشرات التقويم	الوصفية التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يستجيب للوضعيّات.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط منحنى. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	وضعية الانطلاق
يلاحظ. يرسم على الفضاء يرسم على اللوحة. يشكل خطوطا منحنية.	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم دائرة ويسأل عن اسمها، ثم يحذف النصف الأيمن للدائرة ويسأل: ما نوع الخط الذي أصبح لدينا؟  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ خطوطا منحنية على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم خطوط منحنية عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منحنية باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	مرحلة بناء التعليمات
يرسم خطوطا منحنية.	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كراسات القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	التدريب والاستثمار

(النص: حارس المدرسة / الصيغ: العطف: و، ثم، أو...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...


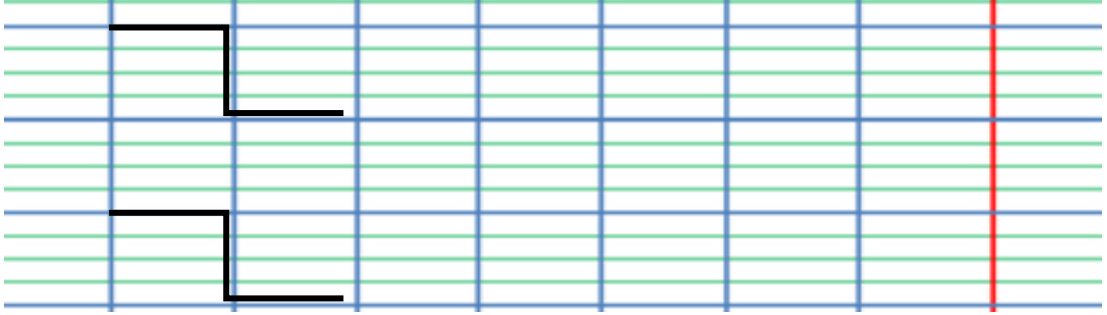
الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقييم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسمع ويجيب.	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- من يذكرنا بالنص السابق؟ كيف كانت الشوارع؟</p> <p>- ما اسم حارس المدرسة؟</p>	وضعية الانطلاق
<p>يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>حارس المدرسة</p> <p>ذهبنا نحوه، وسلمنا عليها، وأردنا أن نساعدته فقال لنا: اجمعوا أكياس البلاستيك إنها خفيفة، ثم وضعوها في تلك الدلاء الكبيرة.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- إلى أين ذهب الأطفال؟ ماذا فعلوا؟</p> <p>- ما الشيء الذي أراد فعله الأطفال؟</p> <p>- ماذا قال لهم الحارس؟</p> <p>- هل كانت الأكياس ثقيلة؟ من أي مادة مصنوعة؟ أين طلب منهم الحارس أن يضعوها؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان التلاميذ؟ في المدرسة</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت الدراسة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ التلاميذ، حارس المؤسسة ...</p> <p>- الأحداث: مساعدة التلاميذ لحارس المدرسة</p> <p>- النهاية: جمع الأكياس ووضعها في الدلاء ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا قال حارس المدرسة للتلاميذ؟ اجمعوا أكياس البلاستيك ثم وضعوها في الدلاء (محاولة تمثيل المشهد)</p> <p>- استخراج حروف العطف، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ حروف العطف</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	مرحلة بناء التعليمات
يعيد سرد الأحداث.	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون حروف العطف.</p>	التدريب والاستثمار

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا طلب الأطفال من الحارس؟ - ماذا قال لهم؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال حارس المدرسة للتلاميذ الذين أرادوا مساعدته؟ - احملوا الأكياس إنَّها خفيفة مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: احملوا الأكياس إنَّها خفيفة - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبهم باستبدال كلمة خفيفة بثقيلة ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها. - استبدال كلمة احملوا بكلمة اجمعوا. - حذف كلمة: الأكياس ... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول</p> <p>القراءة.</p>



المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلم	<p>- يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسمهما، ثم يرسم خطا عموديا ويسأل: عن اسمه.</p> <p>- يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل: ما نوع الخط الذي تحصلنا عليه؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الخطوط على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ خطوطا منكسرة على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم خطوط منكسرة عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الخشبيات وتشكيل خطوط منكسرة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل خطوط منكسرة باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل خطوطا منكسرة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	<p>يرسم خطوطا منكسرة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- من يذكرنا بالنص السابق؟ ماذا كان يفعل حارس المدرسة؟</p> <p>- ماذا طلب من الأطفال؟ أين وضع الأطفال الأكياس؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">مباراة في كرة القدم</p> <p>نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم، كانت رائعة جدا ... أوقف اللاعب الأسمر الكرة بصدرة، ودفعها إلى الأمام، وانطلق كالسهم يجري. فلما اقترب من المرمى قذفها بقوة، فسجل هدفا. فقلت لرفاقي: ما أجمل أن نمارس هذه الرياضة مثلهم!</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا شاهد أحمد؟</p> <p>- بين من جرت المباراة؟ كيف كانت؟</p> <p>- بماذا أوقف اللاعب الأسمر الكرة؟ بماذا شبه أحمد انطلاقته؟</p> <p>- كيف قذف اللاعب الكرة؟ هل سجل هدفا؟</p> <p>* أجراً النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان أحمد؟ المدرسة</p> <p>- الزمان: متى؟ وقت المباراة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، لاعبو كرة القدم ..</p> <p>- الأحداث: مشاهدته للمباراة</p> <p>- النهاية: إعجاب أحمد باللعبة ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- ماذا قال أحمد عن رياضة كرة القدم؟ ما أجمل ... (محاولة تمثيل المشهد)</p> <p>- استخراج صيغة التعجب، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ صيغة التعجب</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبيدي اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون صيغة التعجب.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماذا شاهد أحمد؟ - هل أعجبته هذه الرياضة؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا نظمت المدرسة؟ - نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 6 إذن كم عندنا من كلمة؟ 6 - مطالبهم باستبدال كلمة القدم باليد ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبيت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبهم بترتيبها. - استبدال كلمة نظمت بكلمة أقامت. - حذف كلمة: كرة ... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم خط أفقي ثم خط عمودي. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعيّات.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- يقوم الأستاذ برسم خطين أفقيين ويسأل عن اسمهما، ثم يرسم خطين عموديين ويسأل عن اسمهما.</p> <p>- يقوم الأستاذ بدمج الخطوط مع بعض ثم يسأل: ما نوع الشكل الذي تحصلنا عليه؟</p>  <p>- مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم المربع على الفضاء والأعين مغمضة.</p> <p>- يرسم الأستاذ مربعات على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح.</p> <p>- مطالبتهم برسم مربعات عليها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج الخشبيات وتشكيل مربعات.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل مربعات باستعمال العجينة.</p> <p>- مراقبة عمل التلاميذ.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل مربعات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.</p>  <p>- مراقبة أعمال التلاميذ.</p>	يرسم مربعات.

المحتوى: (النص: الحمامة والثعلب 1 / الصيغ: ظروف المكان: قُدَّام، فوق، تحت، خارج، داخل...)

النشاط: أسمع وأتحدث

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة ...

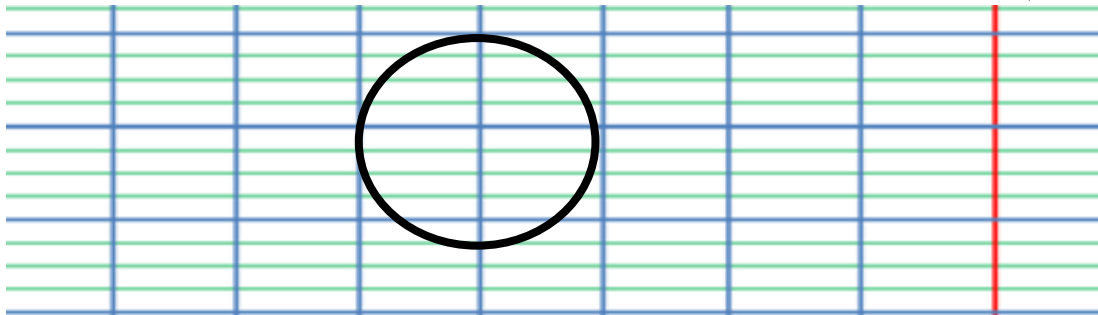

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل تحبون الاستماع إلى القصص؟</p> <p>- اذكروا بعض عناوين القصص التي تعرفونها؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">الحمامة والثعلب 01</p> <p>كانت حمامة تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم، في أحد الأيام وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيتها الحمامة ارم لي فرخا لأكله، وإلا صعدت فوق الشجرة فأكلتكم جميعا. قالت الحمامة باكياً: أرجوك أمها الثعلب. ارحل عنا، فغذاؤك ليس هنا؛ بل هناك وسط الغابة.</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- مع من كانت تعيش الحمامة؟ أين؟</p> <p>- من الذي جاءهم؟ على ماذا يبحث؟</p> <p>- ترجمته الحمامة ماذا قالت له؟</p> <p>- أين يوجد غذاء الثعلب حسب قول الحمامة؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين؟ قرب عش الحمامة</p> <p>- الزمان: متى؟ أحد الأيام</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الحمامة وفراخها، الثعلب</p> <p>- الأحداث: بحث الثعلب عن الغذاء وتهديده للحمامة</p> <p>- النهاية: ترحي لحمامة للثعلب بأن يذهب عنهم ...</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- أين وقف الثعلب الجائع؟ تحت الشجرة ...</p> <p>- إلى أين أراد الصعود؟ فوق الشجرة ...</p> <p>- استخراج ظروف المكان، مع شرح مبسط لها.</p> <p>- ماذا نسمي هذه الألفاظ؟ ظروف المكان</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يكشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p> <p>- إنشاء وضعيات يستعمل فيها المتعلمون ظروف المكان.</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية. يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

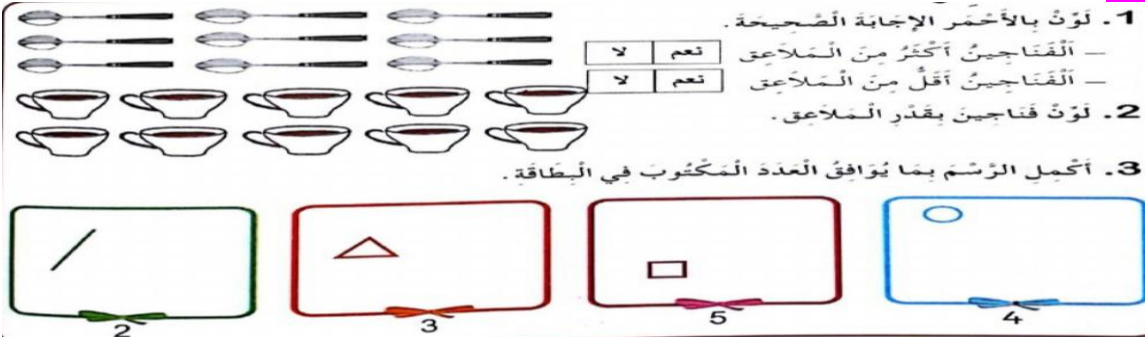
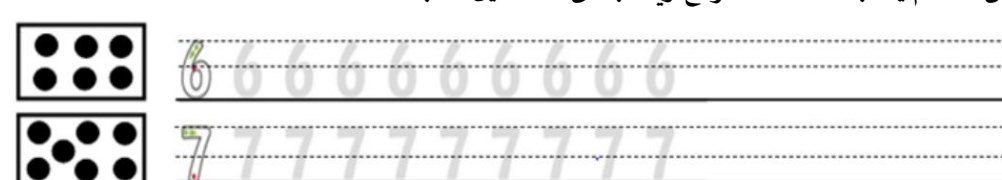
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - من يتذكر أسماء الحيوانات التي ذُكرت في القصة السابقة؟ - على ماذا كان يبحث الثعلب؟ 	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 1:</p> <p>* يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مع من كانت تعيش الحمامة؟ - كانت حمامة تعيش مع فراخها <p>مطالبة المتعلمين بتكرار الجملة: كانت حمامة تعيش مع فراخها</p> <ul style="list-style-type: none"> - يردد التلاميذ العبارة فرادى وجماعات. - قراءة الجملة داخل التركيب ، وخارج التركيب - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد كلمات الجملة عن طريق التصفيق، الدّق، المشي أو النقر على الطاولة. - يسأل التلاميذ: كم صفقنا من مرة؟ 5 إذن كم عندنا من كلمة؟ 5 - مطالبتهم باستبدال كلمة حمامة بـ عصفورة ثم قراءة الجملة. <p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ بكتابة الجملة على السبورة، أو تثبت بطاقات مكتوب عليها كلمات الجملة (وهذا هو الأفضل) - قراءة الجملة من طرف الأستاذ مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة. - قراءة الجملة قراءة مقطعية عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة. - مطالبة المتعلمين بمحاكاته في القراءة المقطعية. - إجراء بعض مهارات الوعي الصوتي على الجملة: - تشويش كلمات الجملة ثم مطالبتهم بترتيبها. - استبدال كلمة فراخها بكلمة أبنائها. - حذف كلمة: حمامة ... 	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ الجملة.</p> <p>يقرأ الجملة بالتصفيق.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها. - مطالبتهم بحمل كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها. 	<p>يرتب.</p> <p>يحاول</p> <p>القراءة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بإخراج الألواح ومسك الطباشير أو الأقلام. - مطالبتهم برسم أقواس. (مراقبة مدى التزام المتعلمين بالتعليمات السابقة) 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعليمات	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ برسم دائرة.  <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التلاميذ بمحاولة رسم الدائرة على الفضاء والأعين مغمضة. - يرسم الأستاذ دوائر على السبورة. - مطالبة المتعلمين بإخراج الألواح. - مطالبتهم برسم دوائر عليها. - مطالبة التلاميذ بإخراج العجينة. - مطالبة المتعلمين بتشكيل دوائر باستعمال العجينة. - مراقبة عمل التلاميذ. 	<p>يلاحظ.</p> <p>يرسم على الفضاء</p> <p>يرسم على اللوحة.</p> <p>يشكل دوائر.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - توزيع كرايس القسم على التلاميذ، ومطالبتهم برسم النموذج على الكراس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ. 	يرسم دوائر.

مؤشرات الكفاءة: يعد كميات صغيرة متجانسة ومنظمة، يقرأ الأعداد من 6 إلى 9، يكتب العددين 6 و7، يستعمل التعابير أقل ، أكثر من، بقدر. القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: لوحة، قريصات، خشبيات، أغطية قارورات، أوراق ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	الحساب الذهني: - يشترك التلاميذ في العد؛ بحيث يقول الأول 1 والثاني 2 وهكذا إلى أكبر عدد يصلون إليه. النشاط التمهيدي: يعرض الأستاذ أمام المتعلمين حزمة من الأقلام (أو ما يراه الأستاذ مناسباً) ثم يسأل: - كم من قلم عندي في اليد اليمنى؟ كم قلم عندي في اليد اليسرى؟	يعد شفويا.
مرحلة بناء التعلم	اكتشف 1- - يضع الأستاذ 05 أغطية قارورات أمامه، ثم يستدعي ويطلب منه عد الأغطية والتلاميذ يعدّون وراءه. مع مطالبة المتعلمين بإظهار الأصابع بقدر الأغطية. - مطالبة المتعلمين بوضع 5 قريصات على الألواح. - يضيف الأستاذ في كل مرة غطاء، والتلاميذ يظهرون الأصابع بقدر عدد الأغطية مع وضع القريصات على اللوحة ... وهكذا حتى يصل إلى الرقم 9. - يصعد أحد المتعلمين إلى السبورة لعد الأغطية بصوت مرتفع. 2- - يظهر الأستاذ 06 أصابع ثم يطلب من التلاميذ رفع خشبيات بقدر الأصابع. - يكتب الأستاذ الرقم على السبورة، أو يعلق بطاقة الرقم 6 على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءته، (يكرر العمل في كل مرة مع الأرقام الأخرى). أنجز إنجاز النشاط 2-1 من الكتاب المدرسي، ص 18 أو ما يراه الأستاذ مناسباً: 1. لَوِّثْ بِالْأَخْصَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. - أَلْفَنَاجِيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَلَاغِي - أَلْفَنَاجِيْنِ أَقَلُّ مِنَ الْمَلَاغِي 2. لَوِّثْ فَنَاجِيْنِ بِقَدْرِ الْمَلَاغِي. 3. أَكْمِلِ الرَّسْمَ بِمَا يُوَافِقُ أَلْعَدَدَ الْمَكْتُوبَ فِي الْبَطَّاقَةِ.  تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 18، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته. عد أشياء واستعمال التعابير: أقل من، أكثر من، بقدر.	يفهم المطلوب. يظهر الأصابع يضع القريصة على اللوحة. يرفع الخشبيات. يقرأ العدد. يلون. يكمل الرسم. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت
التدريب والاستثمار	- على كراس القسم يكتب الأستاذ النموذج ويطلب من المتعلمين كتابته.  الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (9)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.	يكتب. يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات

المحتوى: الأعداد من 6 إلى 9 (2)

المقطع: الأول

الحصة: 2+1 المدة: 90د

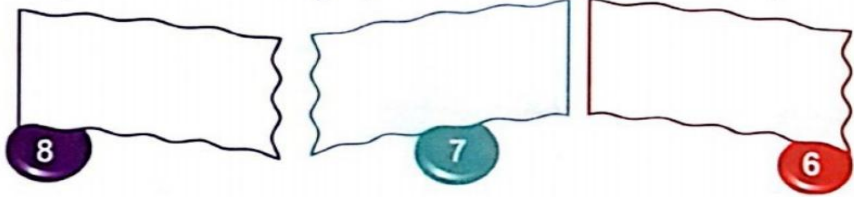
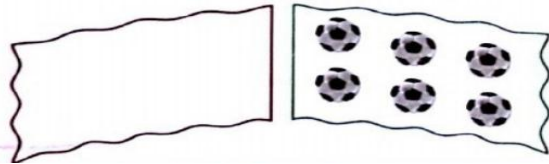
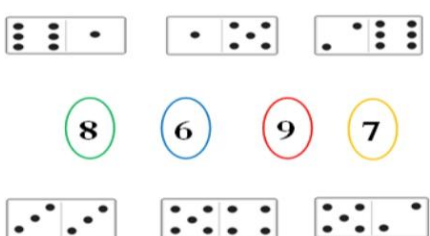
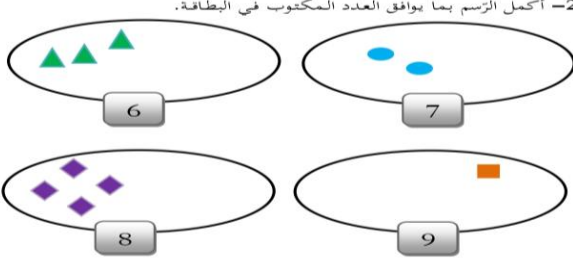
مؤشرات الكفاءة: يعد كميات صغيرة متجانسة ومنظمة، يقرأ الأعداد من 6 إلى 9، يكتب العددين 8 و9.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: لوحة، قريصات، خشيبات، أغطية قارورات، أوراق ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يعد المتعلم ما يستطيع من سلسلة الأعداد الشفوية.</p> <p>النشاط التمهيدي: يظهر الأستاذ بطاقة نقاط الدومينو. وبسرعة يكتب التلاميذ عدد النقاط على ألواحهم، تكرر العملية مع أعداد أصغر من 10.</p>	يعد شفويا. يسمي.
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف فتح الكتاب المدرسي صفحة 19:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بحساب عدد السيارات التي جمعها مريم.</p> <p>كتابة العدد على السبورة، ثم تمثيل العدد بالقريصات من طرف التلاميذ.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بعدد السيارات التي جمعها أمين.</p> <p>كتابة العدد على السبورة، ثم تمثيل العدد بالخشيبات من طرف التلاميذ.</p> <p>من خلال المناقشة يكتشف التلاميذ أن عدد السيارات التي جمعها مريم أكثر من عدد السيارات التي جمعها أمين، أو عدد سيارات أمين أقل من سيارات مريم.</p> <p>أنجز إنجاز النشاط 2-1 من الكتاب المدرسي، ص 19 أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>1. أرسم قريصات حسب العدد المكتوب على كل بطاقة:</p>  <p>2. أرسم قريصات بقدر الكرات:</p>  <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 19، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>تعلمت تعيين الأعداد 6، 7، 8، 9.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعد.</p> <p>يمثل.</p> <p>يقارن</p> <p>باستعمال</p> <p>التعبير</p> <p>المناسب.</p> <p>ينجز.</p> <p>يرسم.</p> <p>يستنتج</p> <p>ويشارك في</p> <p>صياغة فقرة</p> <p>تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (09)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1 - أربط كل عدد بالبطاقة المناسبة.</p>  <p>2 - أكمل الرسم بما يوافق العدد المكتوب في البطاقة.</p> 	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقارن كميات ويستعمل: أكثر من، أقل من، بقدر - يربط بين عناصر مجموعتين - يكتب العددين 2 - 3 القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والرمز العالمي بشكل سليم.

الوسائل: أدوات مدرسية، اللوحة، أوراق عمل..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>العبدية الشفهية من 1 إلى 9، التلميذ الأول يقول 1 والثاني 2 وهكذا.</p> <p>النشاط التمهيدي:</p> <p>يشكل الأستاذ عددا بأصابعه، والتلميذ يقوم بكتابة العدد على اللوحة.</p>	<p>يعد.</p> <p>يلاحظ</p> <p>ويكتب.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف</p> <p>1-</p> <p>- يقوم الأستاذ بتوزيع بطاقات صغيرة على التلاميذ (بطاقتان ذات لون أزرق- بطاقتان ذات لون أخضر- 9 بطاقات بألوان مختلفة) يمكن استبدال البطاقات بالقرصات أو ما يراه الأستاذ مناسبا. (العمل ثنائي).</p> <p>- مطالبة التلاميذ بكتابة عدد البطاقات الزرقاء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بكتابة عدد البطاقات الخضراء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بكتابة عدد البطاقات المتبقية على اللوحة.</p> <p>2-</p> <p>- فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 21.</p> <p>مطالبة التلاميذ بتلوين 3 سمكات باللون الأحمر، و3 بالأخضر.</p> <p>مطالبة التلاميذ بتلوين بقية السمكات باللون الأصفر ثم عدّها.</p> <p>من خلال المناقشة يكتشف التلاميذ أن عدد السمكات المتبقية 09 سمكات.</p> <p>أنجز إنجاز النشاط 2-1 من الكتاب المدرسي، ص 21 أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>1. أربط كل مجموعة بالعدد المناسب.</p>  <p>2. أرسم الحفريات الناقصة.</p>  <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 21. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>أقرأ الأعداد 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعدّ.</p> <p>يكتب.</p> <p>يكتشف.</p> <p>يعدّ ويلون.</p> <p>يربط.</p> <p>يرسم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>- على كراس القسم يكتب الأستاذ النموذج ويطلب من المتعلمين كتابته.</p>  <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (11)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p>	<p>يكتب.</p> <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - تناولنا الأسبوع الماضي درس الحواس، كم من حاسة يمتلكها الإنسان؟ - ما العضو الذي نسمع به؟ نشم به؟ نرى به؟ نتذوق به؟ ...	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف</p> <p>1- عرض الصور على المتعلمين ومطالبتهم بالتعبير عنها:</p> <p>الصورة الأولى:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما الإعاقة التي يعاني منها هذا الرجل؟</p> <p>- هل يستطيع عبور الطريق لوحده؟</p> <p>- لو كنت هناك ماذا تفعل؟</p> <p>- لو كان سليما هل يستطيع العبور لوحده؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما مهنة هذا الرجل؟</p> <p>- ماذا يضع النجار على عينيه؟ أذنيه؟ أنفه؟</p> <p>- هل ما قام به تصرف مفيد؟ لماذا؟</p> <p>(يقوم الأستاذ بطرح عدة أسئلة أخرى تساهم في إثراء النقاش حول الموضوع)</p> <p>أنجز إنجاز النشاط من الكتاب المدرسي، ص 20 أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>* لَوْن البطاقة بالأخضر إذا كان التصرف مفيدا، وبالأحمر إذا كان ضارا:</p>  <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 16. يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>أنا أعطني بأعضاء الحس لأحافظ على حواسي لأنها تسهل لي العيش.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب.</p> <p>يذكر العضو المناسب.</p> <p>يلون.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بإعادة ذكر الحواس مع أعضائها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بذكر بعض القواعد الصحية التي تساهم في الحفاظ على الأعضاء الحسية.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (10)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p>	<p>يتذكر.</p> <p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يتلو السورة بشكل سليم، يفهم، يحفظ ويستظهر..

القيم: الاعتزاز بالقيم الإسلامية.

الوسائل: الكتاب المدرسي، صور ...

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل تدرس في المسجد؟ - أذكر بعض أسماء السور التي تعرفها؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض السورة (يختار الأستاذ إحدى الطرق)</p> <p>- مطالبة التلاميذ بملاحظة السورة على الكتاب المدرسي، أو بعرض صورة مكتوبة عليها السورة، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة.</p> <p>(بسم الله الرحمن الرحيم)</p> <p>الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (3) مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (4) إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ</p> <p>(5) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7). صدق الله العظيم</p> <p>تلاوة السورة:</p> <p>- الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف...أو غيره؛ حتى يستمع المتعلمون للقراءة النموذجية وفق أحكام التلاوة.</p> <p>- قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>شرح معاني آيات السورة:</p> <p>- شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم السورة.</p> <p>- شرح السورة من طرف الأستاذ شرحا مبسطا.</p> <p>أستنتج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج:</p> <p>نحمد الله دائما ونشكره.</p> <p>نعبد الله ونحبه، وبه نستعين.</p> <p>ندعو الله دائما أن يهدينا إلى صراطه المستقيم.</p>	<p>يستمع للسورة.</p> <p>يقرأ</p> <p>يثير رصيده اللغوي</p> <p>يجيب.</p> <p>يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: تكتب سورة الفاتحة" بخط جميل وواضح على السبورة.</p> <p>-قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</p> <p>- حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</p> <p>الحصة الثالثة: استظهار سورة الفاتحة جماعيا ثم فرديا.</p>	<p>يتذكر.</p> <p>يستظهر.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - عندما تستيقظ صباحا ماذا تقول لوالديك؟ - عندما تدخل إلى القسم ماذا نقول؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>ألاحظ وأعبر: عرض الصور على المتعلمين ومطالبهم بالتعبير عنها (الكتاب المدرسي ص 25)</p> <p>الصورة الأولى: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا قال الولد لزميله؟ - من الذي سلم أولا الواقف أم الجالس؟ - هل ردّ عليه؟ ماذا قال له في رأيك؟</p> <p>الصورة الثانية: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - إلى أين دخل التلميذ؟ - على من رحّب؟ - ماذا قال له؟ (مساء)</p> <p>الصورة الثالثة: - من يوجد في الصورة؟ - حيا الولد جده، ماذا قال له؟ (صباحا)</p> <p>الصورة الرابعة: - كيف رحب الولد بصديقه؟ - ماذا قال له؟</p> <p>أستنتج من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: التحية سلوك لطيف يدل على حسن التربية. أحيي أصدقائي عندما ألتقي بهم.</p> <p>أحفظ</p> <p>عند التحية أقول: السلام عليكم وعند ردها أقول: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.</p> <p>يحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	- من خلال وضعيات مختلفة يلقي المتعلم أنواع التحية ويجسدها داخل القسم.	يلقي التحية.

