

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>هَآ أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمَعْلَمِكَ وَزَمَلَانِكَ لِمَوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ مَعَهُمْ. مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ: وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِتَحْقُقِ النَّجَاحَ فِي الدِّرَاسَةِ؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: حدث والديك عن عودتك للمدرسة، وصف لهما كل ما جرى.</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>انتهت العطلة المدرسية</p> <p>في مساءٍ أخيرٍ يومٍ من العطلة ، قال عليٌّ لأمِّه: متى سأعودُ إلى المدرسة؟ لقد اشتقتُ إليها كثيرًا يا أمِّي، أَلْتَقِي فِيمَا بِأَصْدِقَائِي وَمَعْلَمَتِي.</p> <p>قالت ليلى: وأنا أيضًا مشتاقةٌ لمدرستي، أتعلَّمُ في القسمِ معَ معلّمتي، لي صديقاتٌ أريدُ أن ألتقي بهنَّ.</p> <p>الأم: نعم ، غدًا في الصَّبَاحِ ستذهبانِ إلى المدرسةِ وتلتقيانِ بأصدقائكما وتفرحانِ بالعودةِ إلى المدرسةِ ، كم أنا سعيدةٌ بذلك.</p> <p>الأب: وأنا سعيدٌ بعودتكما إلى المدرسةِ ، فمَيَّ مكانٌ للتَّربيةِ والتَّعليمِ ، اسمعَا جيدًا لمعلمتكما وكونا مهذَّبين.</p> <p>ليلى: أرجوك يا أبي ، أريدُ أن ترافقنا غدًا إلى المدرسة. الأب: إن شاء الله ، يا بُنَيَّتِي .</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- اشتاق علي لمدرسته، ماذا قال لأمه؟ بمن يلتقي علي في المدرسة؟</p> <p>- وهل اشتاقت ليلى لمدرستها أيضًا؟ كيف عبر عن ذلك؟</p> <p>- ماذا قالت الأم لهما؟ وبماذا نصحبهما الأب؟</p> <p>- ماذا طلبت ليلى من أبيها؟ بم أجابها؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كانت العائلة؟ البيت</p> <p>- الزمان: متى؟ مساءً أخيرٍ يومٍ من العطلة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ علي، ليلى، الأب، الأم</p> <p>- الأحداث: الحديث عن الاشتياق إلى المدرسة.</p> <p>- النهاية: نصائح الأب للأولاد وأهمية المدرسة في التربية والتعليم.</p> <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 09 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>حب المدرسة، حب المعلم، الصداقة، احترام وطاعة الوالدين ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتمامًا.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيد سرد الأحداث.



الوحدة 1: اليوم نعود إلى المدرسة

الحصة: 2 المدة: 30د

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: انتهت العطلة الصيفية

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعزز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	إلى ماذا اشتاق علي؟ - إلى من اشتاقت ليلي؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 09، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد الولدان؟</p> <p>- ماذا يرتديان؟</p> <p>- إلى أين هما ذاهبان؟</p> <p>- بماذا توصي الأم ابنتها في رأيكم؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- بمن التقت ليلي؟</p> <p>- ماذا يرتديان؟</p> <p>- إلى أين هما ذاهبان؟</p> <p>- تخيل الحوار الذي دار بينهما؟</p>	إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ز) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الزاي مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزّز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الانطلاق	- إلى من اشتاقت ليلي؟ مع من تريد أن تلتقي؟ - نصح الأب ابنه ماذا قال لهما؟ - ماذا طلبت ليلي من أبيها؟ - بم أجابها؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجب.
مرحلة بناء التعليمات	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا ارتدت ليلي قبل ذهابها إلى المدرسة؟ ارتدت ليلي مئزرها على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ليلي ب: خديجة/ مئزرها ب: فستانها. حذف كلمة: ليلي / إضافة كلمة: الجديد: ارتدت ليلي مئزرها الجديد. تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة مئزرها على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود مِذْ / زَ / رَ / ها المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى زَ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة تقفز إن أمكن: تخبز - ترمز - تهمز - تلمز .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: زُهير؟ زُ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) زَرافة / جَزَر / خُبْزُ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة عزم دون الصوت ز عم تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: رَ / قَ / زَوُ زَوُرق تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع زَ إلى الكلمة راعي: زِراعي . تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل رَا بـ زَا في كلمة جَرَّار / جَزَّارُ التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: زرافة - زريبة - ذيل. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: ارتدت ليلي مئزرها على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (زاي)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الزاي في أول الكلمة، وتلويحه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ز في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (زاي) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ز) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعليمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ز) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: زرافة - جزرة - خبز - جهاز</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>زَ زُ زِ زَا زُو زِي زُ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الزاي على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراسيس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الزاي ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الزاي محترماً</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>
	<p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - لماذا نصبح الأب علي وليلى؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - سأل علي أمه ماذا قال لها؟ متى سيعود الأولاد إلى المدرسة؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: أبي أريد أن ترافقنا غدا إلى المدرسة - متى سنعود إلى المدرسة - استمعا جيدا إلى معلمتكم - غدا ستذهبان إلى المدرسة (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستعمل: صباحا، مساء، أرجو بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 10) * مساء: يسأل الأستاذ التلاميذ: - متى استعد الأطفال للعودة إلى المدرسة؟ * صباحا: - سأل الولدان أمهما عن وقت العودة إلى المدرسة بم أجابتهما؟ غدا في الصباح ستذهبان إلى المدرسة. * أرجو: - طلبت ليلي من أبيها أن يرافقهما إلى المدرسة، ماذا قالت له؟ أرجو أن ترافقنا غدا يا أبي. تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: أصلي الصبح / أعود من المدرسة	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
	3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 10 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب. يكتشف الصيغ.
	   	يثبت الصيغ.
	<p>- من الشخص الموجود في الصورة؟ ماذا يفعل؟ - هل استيقظ باكرا؟ - إلى أين توجه علي؟ - وأنت هل تفعل مثله؟ - أين يتواجد علي؟ - ماذا يفعل؟ - ماذا يحمل علي؟ - إلى أين ذاهب؟ (إدماج جزئي للصورتين)</p>	يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
التدريب والاستثمار	- استعن بالصور وتحدث عن ما تفعله قبل الذهاب إلى المدرسة صباحا.	ينتج نصا شفويا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الزاي على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 11. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>في هذا الصباح أيقظتني أمي باكرا حتى لا أتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة، غيرت ملابسني وارتديت مئزري، ثم أخذت محفظتي الجديدة وخرجت بسرعة .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى زجاج النافذة، ثم يسأل: ما هذا؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة زُجَاجْ. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة زُورِقْ على السبورة منفصلة زُو/ر/قْ. - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة زَرَّافَةٌ مشوشة: را / لَّة / فَ / زَ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ الكلمات: ... هُرَّة (زهرة) / أ ... هَارُ (أزهار) / أُر ... (أرز) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	<ul style="list-style-type: none"> يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	<p>أَضَعُ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>تَلْفَا ...</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.... هُرَّة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>غَ لْ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>مِ نْ</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> يضع الصوت المناسب.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الزاي على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ز</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكرسي. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div> <p>زارَ زَيْدٌ مَزْرَعَةَ زَيْنَبَ</p> </div>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكرسي بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (س) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الزاي مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا فعلت ليلي قبل الذهاب إلى المدرسة؟ - كيف خرجت من المنزل؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - كيف انطلقت ليلي مع صديقتها منى؟ انطلقت معها وسط جماعات من التلاميذ على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال انطلقت ب: ذهبت / وسط ب: خلف. حذف كلمة: معها / إضافة كلمة: منى: انطلقت معها منى وسط جماعات من المتعلمين تحديد عدد كلمات الجملة، و محو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة وسط على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود و / سَ / طَ / ها المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى سَ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة فأس إن أمكن: كأس – رأس.. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: سَأْغرس؟ سَ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) سَماء - مسلم - كأس الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سَماء بدون الصوت سَ مَاء تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: بُ / ةَ / لَ / سُنْ سُنْبِلَةٌ تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع سَ إلى كلمة عيد: سَعِيدٌ تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل سَ بـ سَ في كلمة عَمَلٌ / عسل التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: جَبَل – سَلَم – سَكَّر. 2- التتطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: سَأْغرس هذه الفسائل الصغيرة على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (سين)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف السين في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت س في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (س) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (س) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (س) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الزاي على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف السين ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>السين</p> <p>محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف السين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		مؤشرات التقويم															
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة.		يكتب. يذكر.															
مرحلة بناء التعلمات	<p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص11.</p> <div> <p>الأم: حذار من أخطار الطريق يا ليلى، امشي على الرصيف، ولا تلعي في الطريق. كانت صديقتي متى تنتظرني أمام البيت، انطلقت معها وسط جماعات من التلاميذ، وكلنا فرح بعودتنا إلى المدرسة التي اشتقنا إليها كثيرا.</p> </div> <p>- قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يظهرالأستاذ صورة سلحفاة، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة سُلْحَفَاءَ. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة سُلْحَفَاءَ على السبورة منفصلة سُ/ لَحْ/ فَا / ة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة رَسَمَ مشوشة: سَ / رَ / مَ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يشيرالأستاذ إلى تلميذة أو تلميذ يبدأ اسمه بالسين، ثم يسأل: ما اسمها؟</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة "سُنْدُسْ" على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: لَحَفَاءَ / رَسَمَ / غُنْدُ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p>		يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.															
	<p>أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ السَّيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table> <tr> <td>مِسْطَرَّةٌ</td> <td>كُرْسِيٌّ</td> <td>سَعِيدٌ</td> <td>سُعَادُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>تِمْسَاحٌ</td> <td>شَمْسٌ</td> <td>جَرَسٌ</td> <td>رَسُولٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>		مِسْطَرَّةٌ	كُرْسِيٌّ	سَعِيدٌ	سُعَادُ	تِمْسَاحٌ	شَمْسٌ	جَرَسٌ	رَسُولٌ
مِسْطَرَّةٌ	كُرْسِيٌّ	سَعِيدٌ	سُعَادُ															
.....															
تِمْسَاحٌ	شَمْسٌ	جَرَسٌ	رَسُولٌ															
.....															
التدريب والاستثمار																		

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الأول.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- أين تتعلم القراءة والكتابة؟ - هل اشتقت إلى مدرستك في العطلة؟ - من تلتقي داخل المدرسة.</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 25.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا يرتدي الأطفال؟ - أين يتواجدون؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>وَبَائِهَا الْكِتَابُ وَأَدْرُسُ الْحِسَابَ مَعَ الزَّفَاقِ نَلْعَبُ وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ بِعَمَلِي أَكْفَحُ</p> </div> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد البيتين الأولين من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>وَبَائِهَا الْكِتَابُ وَأَدْرُسُ الْحِسَابَ</p> </div> </div>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ النص قراءة جهرية مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، مراعيًا مواضع الوقف، القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
وضعية الانطلاق	- في مساء آخر يوم من العطلة زرت عمك فطلب منك أن تذهب معه في الغد إلى الغابة. - بماذا ستجيبه؟	يتوصل إلى عنوان النص.												
مرحلة بناء التعلمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 11 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين تقف ليلى وصديقتها؟ ماذا يرتديان؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>اشتاق = حن / ارتديت = لبست</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- من الذي أيقظ ليلى؟ متى؟ - ما الأعمال التي قامت بها ليلى قبل أن تذهب إلى المدرسة؟ - بماذا أوصت الأم ابنتها؟ - ما اسم صديقة ليلى؟ - من يقرأ العبارة التي تدل على فرحة التلاميذ بالعودة إلى المدرسة؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>الاستيقاظ باكراً - حب المدرسة - احترام وطاعة الوالدين ...</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يستمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يثرى رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>												
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 05. وأثري لغتي ص 06.</p> <p>أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :</p> <p>لِمَاذَا اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى بَاكِرًا ؟</p> <p>بِمَاذَا أَوْصَتْ الْأُمُّ لَيْلَى ؟</p> <p>■ أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْحَاثَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَل :</p> <p>أَقْلَامٌ مَلَوْنَةٌ - قَلَمُ الْحَبِيرِ - أَوْرَاقٌ مَلَوْنَةٌ - مِقَصٌّ - غِرَاءٌ - أَوْرَاقُ الرَّسْمِ - قَلَمُ الرَّصَاصِ - كُرَاسٌ - الْمَاجِي .</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أدوات الرسم</th><th>أدوات الكتابة</th><th>أدوات التشكيل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	أدوات الرسم	أدوات الكتابة	أدوات التشكيل	<p>ينجز الأنشطة.</p>
أدوات الرسم	أدوات الكتابة	أدوات التشكيل												
.....												
.....												
.....												

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: س</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكرسي. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div> في المَدْرَسَةِ ساحة واسعة </div>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
التدريب والاستثمار	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكرسي بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم														
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.														
مرحلة بناء التعلمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف السين أو الزاي.- أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: صباحا أو مساء. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none">- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><th>سَمِعَ</th><th>زُهيرٌ</th><th>سَأَلَ</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>.....</td><td>را / زَ / ةُ / ف</td></tr><tr><td>.....</td><td>رُ / نِسَ</td></tr><tr><td>.....</td><td>رَ / قُ / زُو</td></tr><tr><td>.....</td><td>سا / تَمَ / حُ</td></tr></table> <p>3- ألون عندما أسمع حرف السين بالأحمر وحرف الزاي بالأخضر:</p> <div></div>	سَمِعَ	زُهيرٌ	سَأَلَ				را / زَ / ةُ / ف	رُ / نِسَ	رَ / قُ / زُو	سا / تَمَ / حُ	يستمع. يذكر الحرف. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	سَمِعَ	زُهيرٌ	سَأَلَ													
.....	را / زَ / ةُ / ف															
.....	رُ / نِسَ															
.....	رَ / قُ / زُو															
.....	سا / تَمَ / حُ															
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.														