

**الميدان:** فهم المنطوق

**النشاط:** فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

**الوحدة 1:** اليوم نعود إلى المدرسة

**الحصة 1 المدة: 30 د**

**المقطع 1:** الحياة المدرسية

**المحتوى:** انتهت العطلة الصيفية

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

**القيم:** يعتز بلغته..

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم: ها أنت تعود إلى المدرسة وتأتي بعملك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم. من حقك أن تتعلم في المدرسة؛ ولكن ماذا يجب عليك أن تفعل لتحقيق النجاح في الدراسة؟</p> <p><b>السندي:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعلمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p><b>المهمة 1:</b> حدث والديك عن عودتك للمدرسة، وصف لهما كل ما جرى.</p>	يسمع ويجيب.
	<p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p><b>انتهت العطلة المدرسية</b></p> <p>في مساء آخر يوم من العطلة ، قال علي لأمه: متى سأعود إلى المدرسة؟ لقد اشتقت إليهما كثيراً يا أمي ، التي فيها بأصدقائي ومعلمتي .</p> <p>قالت ليلى: وأنا أيضاً مشتاقةً لمدرستي ، أتعلمُ في القسم مع معلمتي ، لي صديقات أريدُ أن ألتقي بهنَّ .</p> <p>الأم : نعم ، غداً في الصباح ستذهبان إلى المدرسة وتلتقين بأصدقائكمَا وتفرحان بالعودة إلى المدرسة ، كم أنا سعيدةً بذلك.</p> <p>الأب : وأنا سعيد بعودتكمَا إلى المدرسة ، فهي مكان للتربية والتعليم ، اسمعاً جيداً لعلمتكمَا وكونا مهذبين.</p> <p>ليلى : أرجوك يا أبي ، أريد أن ترافقنا غداً إلى المدرسة. الأب : إن شاء الله ، يا بنيتى .</p>	يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماماً.
	<p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اشتاق علي مدرسته، ماذا قال لأمه؟ من يلتقي علي في المدرسة؟</li> <li>- وهل اشتاقت ليلى لمدرستها أيضاً؟ كيف عبر عن ذلك؟</li> <li>- ماذا قالت الأم لهما؟ وبماذا نصحهما الأب؟</li> <li>- ماذا طلبت ليلى من أبيها؟ بم أجاهها؟</li> </ul> <p>* <b>أجرأة النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كانت العائلة؟ البيت</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ مساء آخر يوم من العطلة</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ علي، ليلى، الأب، الأم</li> <li>- <b>الأحداث:</b> الحديث عن الاشتياق إلى المدرسة.</li> <li>- <b>النهاية:</b> نصائح الأب للأولاد وأهمية المدرسة في التربية والتعليم.</li> </ul> <p>* <b>عرض المشهد:</b> مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص ٣٩ ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>طالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>حب المدرسة، حب المعلم، الصداقة، احترام وطاعة الوالدين ...</p>	يتذكر ويرجع عن أسئلة الفهم بانتاج جمال بسيطة.
	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.</p>	يعيّد سرد الأحداث.

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>إلى ماذا اشتاق علي؟ - إلى من اشتاقت ليلى؟</p>	يتذكر ويجيب.
<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفة 09، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة. - فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير. * انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى:</p>	يشاهد عن ويجيب عن الأسئلة.	
<p>الصورة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- أين يتواجد الولدان؟</li> <li>- ماذا يرتديان؟</li> <li>- إلى أين هما ذاهبان؟</li> <li>- بماذا توصي الأم ابنتها في رأيك؟</li> </ul>  <p>الصورة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</li> <li>- من التقت ليلى؟</li> <li>- ماذا يرتديان؟</li> <li>- إلى أين هما ذاهبان؟</li> <li>- تخيل الحوار الذي دار بينهما؟</li> </ul> 	يعيد سرد النص.	
التدريب والاستثمار	إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.	

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة 1

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطق (ز) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الزاي مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: اليوم نعود إلى المدرسة + حرف الزاي

الوحدة 1: اليوم نعود إلى المدرسة

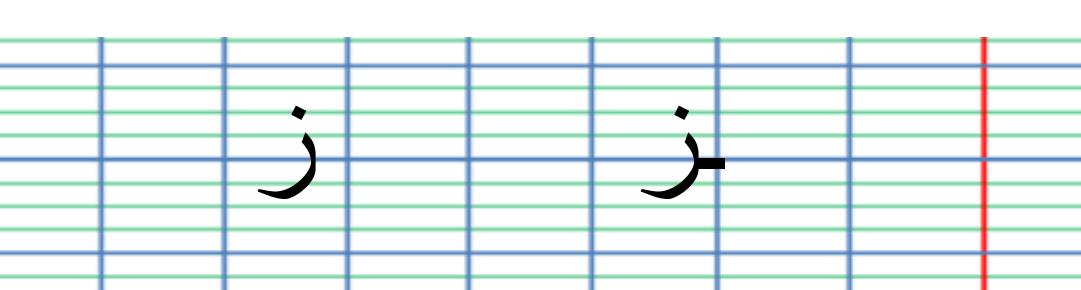
الحصة: 3 المدة: 60 د

ـ يطابق بين الصوت المنطق (ز) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الزاي مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المفترض	مؤشرات التقويم
تمكّن	<p>- إلى من اشتاقت ليلى؟ مع من تزيد أن تلتقي؟</p> <p>- نصح الأب ابنيه ماذا قال لهما؟ - ماذا طلبت ليلى من أبيها؟ - بم أجاهما؟</p>	يستذكر ما ورد في النص المنطق ويجيب.
تمكّن	<p>بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوا</b></p> <p>- ماذا ارتدت ليلى قبل ذهابها إلى المدرسة؟ ارتدت ليلى مئزرها على مستوى الجملة:</p>	يستمع.
تمكّن	<p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوا.</p> <p><b>تشوش الكلمات داخل الجملة:</b> ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ليلى بـ: خديجة / مئزرها بـ: فستانها.</p> <p>حذف كلمة: ليلى / إضافة كلمة: الجديد: ارتدت ليلى مئزرها الجديد.</p> <p><b>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة مئزرها على مستوى الكلمة:</b> ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود مِنْ / رَ / هَا المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ذ</b></p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع الكلمة تقفز إن أمكن: تخبز- ترمز- تلمز..</p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الأول في الكلمة: زُهِيرٌ؟ زُ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) زَرَافَة / جَرَازَ / خُبُرُ</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة عزم دون الصوت ز عم</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: رَ/ قَ/ زَوْ زَوْرَ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة <b>بإضافة</b> مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ز إلى الكلمة راعي: زراعي.</p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكونين الكلمة جديدة: استبدل بـ زـ في الكلمة جـرـارـ / جـرـازـ</p> <p><b>التفيء:</b> ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: زرافـة- زـرـيبة - ذـيلـ.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطى:</b></p> <p>* تدوين الجملة: ارتدت ليلى مئزرها على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (زاي)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p><b>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</b></p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءاته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يقرأ.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الزاي في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

## ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المفترج	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>قراءة الحرف (ز) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ز) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p><b>مثال:</b> زرافـة - جـزة - خـبـز - جـهاـز</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p style="text-align: center;">زَرُّ زِيْ زَوْ زِيْ زُ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ للمتعلمين.</li> <li>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الزاي على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</li> </ul> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	يقرأ. يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في موضعه الثلاثي. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراسِيِّ القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الزاي ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنينا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	يرسم حرف الزاي محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراسِيِّ القسم.

**الميدان:** التعبير الشفوي

**النشاط:** إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

**الوحدة 1:**اليوم نعود إلى المدرسة

الحصة: 5 المدة: 60 د

**المقطع 1:** الحياة المدرسية

**المحتوى:** انتهت العطلة + مساء، صباحا، أرجو

**مؤشرات الكفاءة:** ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف مساء، صباحا، أرجو في جمل دالة

**القيم:** يعتز ببلغته..

**ابتدائية:** الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

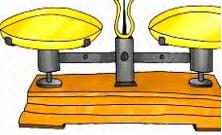
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - لماذا نصح الأب علي وليلي؟</p>	يجيب.
<p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: - سأله أمي ماذا قال لها؟ متى سنعود الأولاد إلى المدرسة؟ <b>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</b> أبي أريد أن ترافقنا غداً إلى المدرسة - متى سنعود إلى المدرسة - استمعوا جيداً إلى معلمتكما - غداً ستذهبان إلى المدرسة (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p><b>2- استعمل:</b> صباحا، مساء، أرجو</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 10)</p> <p>* <b>مساء:</b> يسأل الأستاذ التلاميذ: - متى استعد الأطفال للعودة إلى المدرسة؟ في <b>مساء آخر يوم من العطلة.</b></p> <p>* <b>صباحا:</b> - سأله الولدان أمهما عن وقت العودة إلى المدرسة بم أجابتهما؟ غداً في <b>الصباح</b> ستذهبان إلى المدرسة.</p> <p>* <b>أرجو:</b> - طلبت ليلى من أبيها أن يرافقهما إلى المدرسة، ماذا قالت له؟ <b>أرجو</b> أن ترافقنا غداً يا أبي. <b>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</b></p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرعاً مبسطاً. - ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: أصلى الصبح ... / أعود من المدرسة ....</p> <p><b>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</b></p> <p>- فتح الكتاب المدرسي ص 10 ومشاهدة الصور (أنتج شفواً)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفواً.</p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.	
   	<p>من الشخص الموجود إلى أين توجه علي؟ في الصورة؟ ماذا يفعل؟ هل استيقظ باكرا؟</p> <p>إلى أين يتوارد علي؟ ماذا يفعل؟ ماذا يفعل مثله؟ (إدماج جزئي للصورتين)</p>	<p>يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.</p>
التدريب والاستثمار	استعن بالصور وتحدث عن ما تفعله قبل الذهاب إلى المدرسة صباحاً.	ينتج نصاً شفواً.

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الزاي في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

**القيم:** يعتز بلغته..

**الأستاذ:** محمد الأزهر زورو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى ونحوها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الزاي على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الزاي في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يكتب. يذكر.
* النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 11.</li> </ul> <p>في هذا الصباح أيقظتني أمي باكرا حتى لا أتأخر عن موعد الدخول إلى المدرسة، غيرت ملابسي وارتدت مثيري، ثم أخذت محفظتي الجديدة وخرجت مسرعة.</p>	يستمع. يقرأ.
ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتتمكنين.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشير الأستاذ إلى زجاج النافذة، ثم يسأل: ما هذا؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة زجاج. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة زورق على السبورة منفصلة زو/ر/ق.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة زرافه مشوشة: را/ة/ف/ر</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... هرة (زهرة) / أ... هار (أزهار) / أر... (أرز)</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul>	يمارس مهارات الوعي الصوتي.
أضْعُ الصَّوْتَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقطِ:	 تلفا ...	يضع الصوت المناسب.
	 .... هرة	
	 غ..... ل	
	 مي..... ن	

**مؤشرات الكفاءة:** يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.

**الأستاذ:** محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الزاي على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية الكتاب	<b>إملاء منظور لثبتت رسم الحرف: ز</b>  * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <b>التذكر البصري:</b> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. <b>التذكر النطقي:</b> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <b>التذكر الحركي:</b> - كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الكتاب	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها لبث روح المنافسة.	يقارن ويصحح الخطأ.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة 2

المحتوى: اليوم نعود إلى المدرسة + حرف السين

المقطوع: الحياة المدرسية

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطق (س) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الزاي مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
<span style="color: blue; font-size: 2em;">نعم</span> <span style="color: green; font-size: 1.5em;">نعم</span> <span style="color: red; font-size: 1.5em;">نعم</span>	<p>- ماذا فعلت ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة؟</p> <p>- كيف خرجت من المنزل؟</p>	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب.
<span style="color: blue; font-size: 2em;">نعم</span> <span style="color: green; font-size: 1.5em;">نعم</span> <span style="color: red; font-size: 1.5em;">نعم</span>	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويًا</b></p> <p>- كيف انطلقت ليلى مع صديقتها مني؟ انطلقت معها وسط جماعات من التلاميذ على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.</p> <p><b>تشوش الكلمات داخل الجملة:</b> ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال انطلقت بـ: ذهبت/وسط بـ: خلف.</p> <p>حذف كلمة: معها / إضافة كلمة: مني: انطلقت معها مني وسط جماعات من المتعلمين</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>وسط</b></p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويًا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>التقطيع الصوتي للمفردات بالضغط على الصوت المقصود / سـ / هـ / طـ / هـ / المحو التدريجي</b> للمقاطع وصولاً إلى سـ</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة <b>فـ</b> إن أمكن: كـأس - رـأس ..</p> <p><b>العزل:</b> ما الصوت الأول في الكلمة: سـ أغرس؟ سـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) سـماء - مـسلم - كـأس</p> <p><b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سـماء بدون الصوت سـ <b>ماء</b></p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: بـ / لـ / سـنـ <b>سنـبـلـة</b></p> <p>تشكيل كلمة جديدة <b>إضافة</b> مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضـف المقطـع سـ إـلـى كـلمـة عـيـدـ: سـعـيـدـ</p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكونين الكلمة الجديدة: أـسـتـبـدـلـ مـ بـ سـ في كـلمـة عـمـلـ / عـسـلـ</p> <p><b>التفيء:</b> ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى: جـبلـ - سـلـمـ - سـكـرـ.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطى:</b></p> <p>* تدوين الجملة: سـأـغـرـسـ هـذـهـ فـسـائـلـ الصـغـيرـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (<b>سين</b>), والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p><b>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود</b> قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءاته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يستمع.
<span style="color: blue; font-size: 2em;">نعم</span> <span style="color: green; font-size: 1.5em;">نعم</span> <span style="color: red; font-size: 1.5em;">نعم</span>	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف السين في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يعرف على الحرف ورسمه.
<span style="color: blue; font-size: 2em;">نعم</span> <span style="color: green; font-size: 1.5em;">نعم</span> <span style="color: red; font-size: 1.5em;">نعم</span>	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف السين في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الوحدة 1: اليوم نعود إلى المدرسة

المقطع 1: الحياة المدرسية

الميدان: التعبير الكتائبي

الحلقة: 09 المدة: 30 د

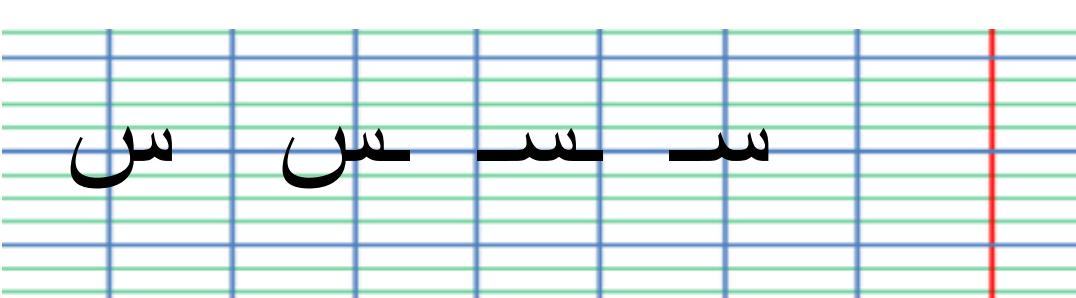
**المحتوى: اليوم نعود إلى المدرسة + حرف السين**

النشاط: كتابة 2

**مؤشرات الكفاءة:** يرسم الصامت س في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (س) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
**القيم:** يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

## ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (س) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء الاعمال	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (س) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</li> <li>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</li> </ul> <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة.</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p> <p style="text-align: center;"><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</li> <li>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الزاي على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</li> </ul> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراسات القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف السين ويطالع المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</li> </ul>  <p>Mata'ahat al-taqwimiyah wal-murhaliyah li-injaz al-mutlimin wamunajjibihim Ania.</p> <p>Tashjيع الانجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>Daw'a al-mutlimin li-al-ataani wal-hafazati 'ala waqrat al-karas.</p>	<p>يرسم حرف السين محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

**مؤشرات الكفاءة:** يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف السين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

**القيم:** يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يكتب. يذكر.																
* النشاط الأول:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 11.</li> </ul>	يستمع.																
<p style="text-align: center;"><b>الأم: حذار من أخطار الطريق يا ليلى، امشي على الرصيف، ولا تلعني في الطريق.</b></p> <p style="text-align: center;">كانت صديقتي مني تنتظري أمام البيت، انطلقت معها وسط جماعات من التلاميذ، وكلنا فرح بعودتنا إلى المدرسة التي اشتقتنا إليها كثيرا.</p>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر الأستاذ صورة سلحفاة، ثم يسأل: ما هذ؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة سلحفاة. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة سلحفاة على السبورة منفصلة س / لـح / فـ / ة</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة رسم مشوشة: سـ / رـ / مـ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يشير الأستاذ إلى تلميذة أو تلميذ يبدأ اسمه بالسين، ثم يسأل: ما اسمها؟</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة "سندس" على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: .... لـحـفـاـة / رـسـمـ / .... سـنـدـسـ ....</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul>		يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
<p style="text-align: center;"><b>أرسم دائرة حول حرف السين، ثم أكتب مع حركته:</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سعاد</td> <td>سعيد</td> <td>كرسي</td> <td>مسطرة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>رسوان</td> <td>جرس</td> <td>شمس</td> <td>تمساح</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>		سعاد	سعيد	كرسي	مسطرة	.....	.....	.....	.....	رسوان	جرس	شمس	تمساح	.....	.....	.....	.....	يرسم دائرة ثم يكتب الصوت.
سعاد	سعيد	كرسي	مسطرة															
.....	.....	.....	.....															
رسوان	جرس	شمس	تمساح															
.....	.....	.....	.....															

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

## المقطع 1: الحياة المدرسية

المحتوى: مدرستي

الحصة: 11 + 15 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الأول.

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

- أين تتعلم القراءة والكتابة؟

- هل اشتقت إلى مدرستك في العطلة؟

- من تلتقي داخل المدرسة.

يجيب.

يلاحظ.

يجيب عن الأسئلة.

يسمع.

عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 25.

- ماذا شاهدون في الصورة؟

- ماذا يرتدي الأطفال؟

- أين يتواجدون؟

**عرض المقطوعة:**

الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي

قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.



وَبَابُهَا الْكِتَاب  
وَأَدْرَسَ الْحِسَاب  
مَعَ الرَّفَاقِ تَلْعَب  
وَفِي الْمَسَاءِ تَكْتُب  
بَعْدَمِي أَكَافِح

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي  
أَقْرَأَ فِيهِ قَصَصًا  
فِي كُلِّ صَبَّحٍ تَذَهَّب  
تَدْرَسَ فِي صَفَوفِنَا  
أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ

يفهم.  
يقرأ.  
يردد ويحفظ.

- طرح أسئلة حول المحفوظة.

- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.

- ترديد البيتين الأولين من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب

وَبَابُهَا الْكِتَاب  
وَأَدْرَسَ الْحِسَاب

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي  
أَقْرَأَ فِيهِ قَصَصًا

يسمع.  
يقرأ.  
يستظهر.

يقرأ الأستاذ قراءةأخيرة لأنشودة مع اللحن.

- يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول.

**تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار**

## الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم						
المرحلة الأولى	<p>- في مساء آخر يوم من العطلة زرت عماك فطلب منك أن تذهب معه في الغد إلى الغابة.</p> <p>- بماذا ستجيبه؟</p>	يتوصل إلى عنوان النص.						
المرحلة الثانية	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 11 وملحوظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا شاهدون في الصورة؟ أين تقف ليلى وصديقتها؟</p> <p>ماذا يرتديان؟</p> <p>يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p><b>قراءة النص</b></p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا لإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنين.</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>اشتقاق = حن / ارتديت = ليست ....</p> <p><b>طرح أسئلة حول فهم النص</b></p> <p>- من الذي أيقظت ليلى؟ متى؟</p> <p>- ما الأعمال التي قامت بها ليلى قبل أن تذهب إلى المدرسة؟</p> <p>- بماذا أوصت الأم ابنته؟</p> <p>- ما اسم صديقة ليلى؟</p> <p>- من يقرأ العبارة التي تدل على فرحة التلاميذ بالعودة إلى المدرسة؟</p> <p><b>استخلاص القيم:</b> إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>الاستيقاظ باكرا - حب المدرسة - احترام وطاعة الوالدين ...</p>	يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة. يستمع للنص. يقرأ محترماً علامات الوقف. يثري رصيده اللغوي. يحب عن الأسئلة. يستخرج القيم.						
المرحلة الثالثة	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعونون به: أفهم وأجيب ص 05، وأثري لغتي ص 06.</p> <p><b>أَجِّيَّبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَيْتِيَّةِ :</b></p> <p>لِمَاذَا اسْتَقْطَعَتْ لَيْلَى بِاكْرَاءً ؟ .....</p> <p>بِمَاذَا أَوْصَتَ الْأُمُّ لَيْلَى ؟ ..</p> <p><b>أَضْعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْحَائِنَةِ الْمُتَسَبِّبَةِ مِنَ الْجَدَولِ :</b></p> <p>أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ - قَلْمَنْجَبِيرٌ - أَورَاقٌ مُلَوَّنَةٌ - مِقْصُنْ - غَرَاءٌ - أَورَاقٌ الرَّسَمٌ - قَلْمَنْجَبِيرٌ - كَرَاسٌ - الْمَاجِيٌّ .</p>	ينجز الأنشطة.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>أدوات التشكيل</th> <th>أدوات الكتابة</th> <th>أدوات الرسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	أدوات التشكيل	أدوات الكتابة	أدوات الرسم	.....	.....	.....	التربية والإستثمار
أدوات التشكيل	أدوات الكتابة	أدوات الرسم						
.....	.....	.....						

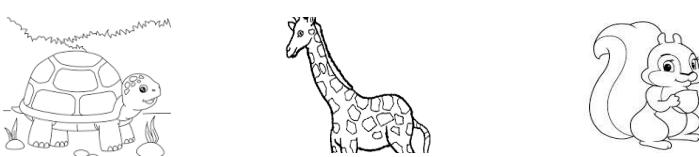
**الأستاذ: محمد الأزهر زوزو**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي والمعنوي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
	<b>إملاء منظور لثبتت رسم الحرف: س</b>	
المرحلة الثانية الكتابي والمعنوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</li> <li><b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</li> <li>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</li> <li><b>التذكر البصري:</b></li> <li>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيداً.</li> <li><b>التذكر النطقي:</b></li> <li>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</li> <li><b>التذكر الحركي:</b></li> <li>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</li> <li>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</li> <li>- عرض الجملة على السبورة.</li> <li>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</li> <li>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</li> <li>- إخفاء الجملة.</li> </ul> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
	<b>في المدرسة ساحة واسعة</b>	
المرحلة الثالثة الكتابي والمعنوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</li> <li>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</li> <li>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</li> </ul>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
المرحلة الأولى	من يذكّرنا بالحروفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكّرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																							
المرحلة الثانية	<b>ألعاب شفوية:</b> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكّر الأستاذ كلمة بها حرف السين أو الزاي. - أول تلميذ يذكّر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها به صباحاً أو مساءً. <b>ألعاب كتابية:</b> - توزيع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سؤال</td> <td>زهير</td> <td>سمع</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 2- أرتّ ثم أركب من المقاطع كلمات: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>را / ز / ه / ف</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ر / ن / س</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ز / ق / زو</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>س / ت / م / خ</td> </tr> </table> 3- ألون عندما أسمع حرف السين بالأحمر وحرف الزاي بالأخضر: 	سؤال	زهير	سمع	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	را / ز / ه / ف	.....	ر / ن / س	.....	ز / ق / زو	.....	س / ت / م / خ	يسлуш. يدرك الحرف. يذكر الصيغة. يحل ويقطع.
سؤال	زهير	سمع																							
.....	.....	.....																							
.....	.....	.....																							
.....	.....	.....																							
.....	.....	.....																							
.....	را / ز / ه / ف																								
.....	ر / ن / س																								
.....	ز / ق / زو																								
.....	س / ت / م / خ																								
المرحلة الثالثة	- الإنجاز الفردي ثم التصحّح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																							