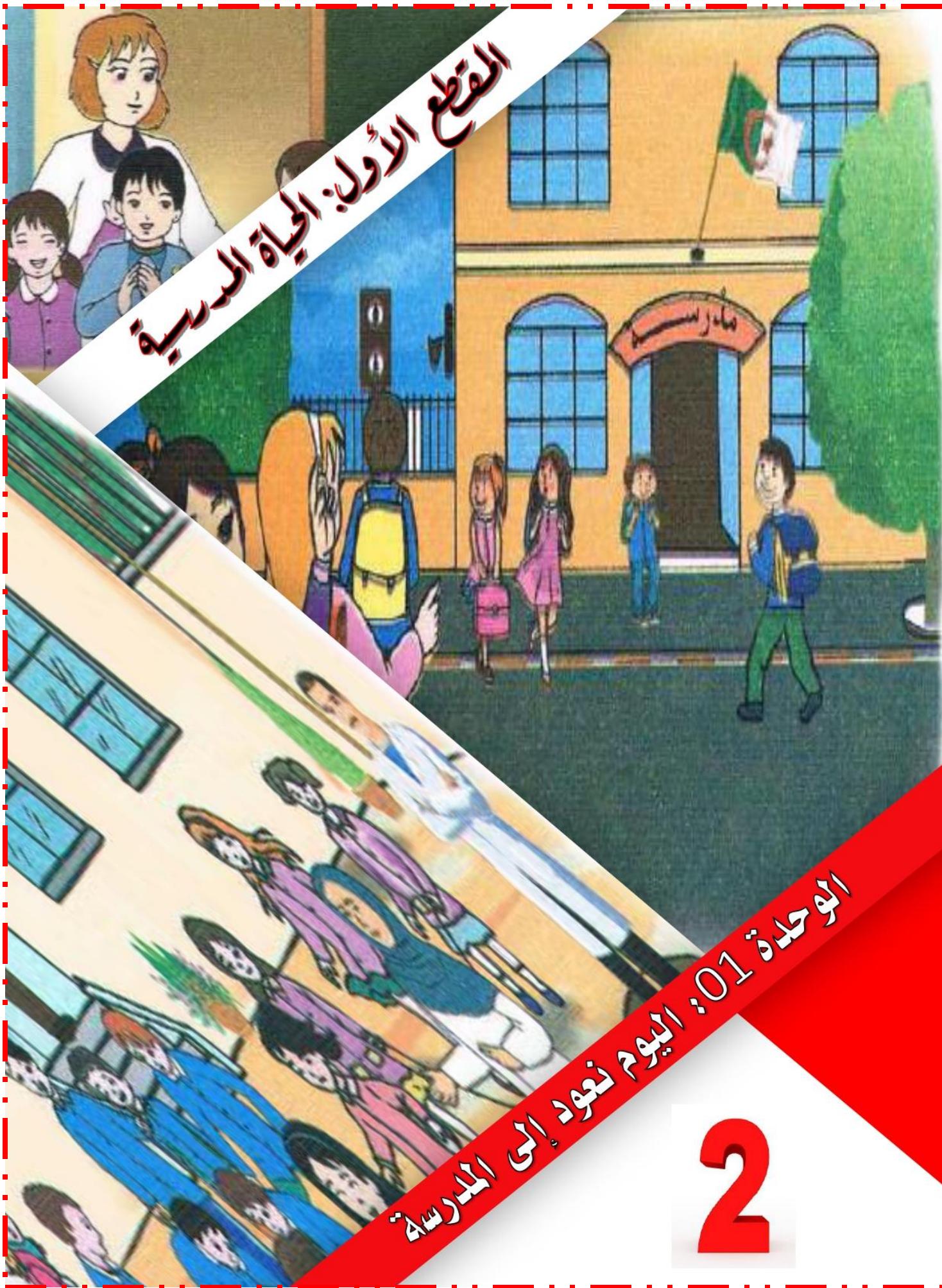


الوحدة ٠١: اليوم نعود إلى المدرسة

الفصل الأول: الحياة الدراسية



المقطع الأول

| الحياة المدرسية | | | المحور الوضعية الإنتلاقية الأم |
|-----------------|---------------------------|---------------------|--|
| الحروف | نصوص فهم المكتوب | نصوص فهم المنطوق | |
| س - ز | اليوم تعود إلى المدرسة | انتهت العطلة | ها أنت تعود للمدرسة وتلتقي بمدرسيك وزملائك لمواصلة الدراسة معهم . |
| ط - ت | في ساحة المدرسة | مع معلمتي | من حقك أن تتعلم في المدرسة، ولكن ما يجب عليك أن تفعل لضمان النجاح في الدراسة ؟ |
| ش - ج | في القسم | في ساحة المدرسة | |
| مدرستي حديقتي | | محفوظات | |

المهام

الأولى :

حدث والديك عن عودتك للمدرسة وصف لهم كل ما جرى .

الثانية :

ذكر زملائك بالواجبات التي تحقق لكم النجاح في الدراسة .

الثالثة :

يبحث عن الأدلة التي تثبت على طلب العلم وفضله وفوائده .

المشروع

التعريف بالمدرسة .

المقطع الأول: الحياة المدرسية

| السنة: الثانية | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | الميدان: فهم المنطوق | |
|---|--|--|-----------------------------------|
| الحصة 1 | المحتوى المعرفي : انتهت العطلة | النشاط : أستمع وأفهم | المراحل |
| الأستاذ: | | مؤشر الكفاءة : ☺) يصغي ويبدي اهتمامه لما يسمع. ☺) يجيب عن أسئلة النص المنطوق. | الميدان: فهم المنطوق |
| تقدير | الوضعية التعليمية التعلمية | | المراحل |
| يجب عن الأسئلة | السياق: قراءة نص الوضعية الإنطلاقية الأم ، قراءة متأنية . التعليمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهام مع التركيز على المهمة الأولى | المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق "انتهت العطلة" وأنثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ... | المرحلة الأولى: الاتصال والتفاعل |
| يستمع إلى النص المنطوق ويبدي اهتمامه | النص المنطوق في مساء آخر يوم من العطلة ، قال علي لأمه: متى سأعود إلى المدرسة؟ لقد اشتقت إليها كثيراً يا أمي، أنتي فيها بأصدقائي و معلمتي، وقالت لي: وأنا أيضاً مشتاقة لمدرستي، أتعلم في القسم مع معلمتي، لي صديقات أريد أن أنتقي بهنَّ، الأم: نعم، غالباً في الصباح ستذهبان إلى المدرسة وتلتقيان بأصدقائهما و ترحجان بالعودة إلى المدرسة، كم أنها سعيدة بذلك، الأب: وأنا سعيد بعودتكما إلى المدرسة ، فهي مكان للتربية والتعليم ، اسمعاً جيداً لعلمتكما وكونا مهذبين . ليلى: أرجوك يا أبي ، أريد أن ترافقنا غالباً إلى المدرسة. | اختيار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق: • هل اشتاقت علي للمدرسة ؟ ماذا قال لأمه ؟ • وهل ليلى أيضاً مشتاقة لمدرستها ؟ من يعلمها في القسم ؟ • طلبت ليلى مراجعة الأب ، ماذا قالت ؟ ماذا رد عليها والدها ؟ • يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 09 ، يشاهد الصورة ويعبر عنها | المرحلة الثانية: الاتصال والاتصال |
| يجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسقطة |  | أحراة أحداث النص: المكان: أين كان علي وأخته ليلى ؟ ← في المنزل . الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة ؟ ← مساء آخر يوم من العطلة . الشخصيات: من هي شخصيات هذه القصة ؟ ← علي - ليلى - الأم - الأب . الأحداث: من اشتاقت العودة المدرسة ؟ ← اشتياق علي ولily العودة إلى المدرسة ولقاء المعلمة وزملاء . النهاية: ما هي النصائح التي قدمها الأب لابنيه ؟ ← استمعوا جيداً للمعلمة وكونوا مهذبين . استخراج القيم الواردة: طاعة الوالدين والمعلمة . | المرحلة الثالثة: الاتصال والاتصال |
| يعيد ويمثل | إعادة سرد أحداث النص بمساعدة بالمعلم | استثمار المكتسبات | |

| السنة: الثانية | | المقدمة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | المقطع الأول: الحياة المدرسية | |
|--------------------------------------|---|--|-------------------------------|-------------------------|
| الوحدة 02 | الحصة 45 د | المحتوى المعرفي: انتهت العطلة | النشاط: أتأمل وأتحدث | الميدان: التعبير الشفوي |
| الأستاذ: | | مؤشر الكفاءة: (+) يسرد قصة انطلاقاً من مشهد. (-) يعبر عن مشاهد معروضة أمامه. (+) مسرحة أحداث النص المنطوق. (-) يرتب أحداث النص شفوية. | | |
| تقدير | الوضعية التعليمية التعلمية | | المراحل | |
| يجيب عن الأسئلة | هل أشتقت لمدرستك؟ من هم الأشخاص الذين ترغب في لقائهم؟ | | | الافتتاحية |
| يلاحظ وتنبه للصورة | <p>يعبر انطلاقاً من مشهد:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 09 يصف التلاميذ المشهد تلقائياً، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ▪ من هم الأشخاص المتواجدون في الصورة؟ ▪ ماذا يرتدي علي؟ ▪ وماذا ترتدي ليلى؟ ▪ إلى أين يذهبان؟ ▪ بم توصي الأم ابنتها يا ترى؟ | | | الافتتاحية |
| يجيب عن الأسئلة يإنتاج جملة بسيطة | <p>الصورة 02:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ▪ إلى أين تذهب ليلى؟ ▪ من يرافقها؟ ▪ ماذا ترتدي صديقة ليلى؟ ▪ هل اشتاقت ليلى إلى صديقتها؟ ▪ على ماذا يتحدثان في رأيك؟ | | | الافتتاحية |
| يسرح | <p>مسرحة أحداث النص:</p> <p>توزيع الأدوار على التلاميذ</p> <p>يقوم التلاميذ بمسرحة أحداث النص حسب الفهم ..</p> <p>علي: لقد اشتقت إلى المدرسة يا أمي ، أريد أن ألتقي معلمتي وأصدقائي ، متى سأعود إليها؟</p> <p>ليلى: وأنا أيضاً مشتاقة لقاء مدرستي ومعلمتي وأصدقائي.</p> <p>الأم: غداً في الصباح سوف تذهبان إلى المدرسة وتفرحان بالعودة إليها ، كم أنا سعيدة بذلك .</p> <p>الأب: وأنا سعيد أيضاً ، فهي مكان للتربية والتعليم ، استمعا جيداً للمعلمة وكونا مهذبين.</p> <p>ليلى: أرجوك يا أبي ، أريد أن ترافقنا غداً إلى المدرسة</p> <p>الأب: إن شاء الله يا بنيتي.</p> | | | استئجار المكتبات |
| يأتي بنص مماثل | | | | |

| السنة : الثانية | | الوحدة 01:اليوم نعود إلى المدرسة | المقطع الأول: الحياة المدرسية | | |
|-----------------|--------------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------|--|
| 3 | الحصة | المحتوى المعرفي: انتهت العطلة | النشاط: أستعمل الصيغة | الميدان: التعبير الشفوي | |
| | الأستاذ: | مؤشر الكفاءة: (+) يستعمل الصيغة " صباحا-أرجو-مساء" ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة . | | | |
| تقدير | الوضعية التعليمية التعلمية | | المراحل | | |
| ١٧ يناير | يجيب عن الأسئلة | العودة للنص المنطوق ، من اشتاق للمدرسة؟ | ٦ ٢٩ يناير | | |
| ١٨ يناير | يلاحظ ويتنبه للصورة | <p>استخراج الصيغة الأولى: (صباحا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ متى سينذهب علي وليلي إلى المدرسة ؟ ▣ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>غدا صباحا ، سينذهبان إلى المدرسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ثم كتابة كلمة صباحا على الألواح . ▣ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة صباحا في جمل مفيدة . | ١٩ ٣٠ يناير | التعلمهات | |
| ١٩ يناير | يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة | <p>استخراج الصيغة الثانية: (مساء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ متى استعد التلاميذ للعودة إلى المدرسة ؟ ▣ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>استعد التلاميذ للعودة إلى المدرسة ، في مساء آخر يوم من العطلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ثم كتابة كلمة مساء على الألواح . ▣ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة مساء في جمل مفيدة . | ٢٠ ٣١ يناير | التعلمهات | |
| ٢٠ يناير | يقرأ يأتي بأمثلة | <p>استخراج الصيغة الثالثة: (أرجو)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ ماذا قالت ليلى لأبيها ؟ ▣ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>أرجو أن ترافقنا إلى المدرسة غدا يا أبي.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ ثم كتابة كلمة أرجو على الألواح . ▣ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة أرجو في جمل مفيدة . | ٢١ ١ فبراير | استئجار المكتسبات | |
| ٢١ فبراير | يتدرّب على استعمال الصيغ | <p>أوّلَ الصيغ: أكمل الجمل بوضع الكلمات التالية (صباحا - أرجو - مساء) :</p> <p>(1) أرجع دروسي (2) من الله أن يوفقني في الدراسة. (3) أتناول وجبة الفطور (4) أن تشتري دراجة يا أبي . (5) تشرق الشمس وتغرب .. .</p> | ٢٢ ٢ فبراير | استئجار المكتسبات | |

المقطع الأول: الحياة المدرسية

| السنة: الثانية | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | الميدان: التعبير الشفوي | |
|--|--|---|---|
| الحصة 4 | المحتوى المعرفي: انتهت العطلة | النشاط: أنتاج شفويا | مؤشر الكفاءة: |
| المدة 45د |الأستاذ: | | (+) يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً. (+) يفهم تسلسل الأحداث ويبني أفكاره علىها. |
| تقدير | الوضعية التعليمية التعلمية | | المراحل |
| يجيب عن الأسئلة | العودة إلى النص المنطوق وتذكر ما جاء فيه متى سيذهب علي وليلي إلى المدرسة؟ | | الكلمة الأولى |
| يلاحظ وتنبه للصور | يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور والتعبير عنها تلقائياً وشفوياً بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق. | <p>الصورة الأولى:</p> <p>(+) ما اسم الشخص الذي تشاهدونه في الصورة؟ (+) أين يتواجد علي؟ ماذا يرتدي؟ (+) إلى كم تشير الساعة؟ ما سبب استيقاظ علي باكرا؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>(+) ماذا يفعل علي بعد الاستيقاظ؟ (+) لماذا يغسل يديه ووجهه كل صباح؟ ماذا يستعمل؟</p> <p>إدماج جزئي: يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 1 و 2 معاً.</p> | الصورة الثالثة: |
| يجيب عن الأسئلة يانتاج جملة بسقطة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين |     | <p>الصورة الرابعة:</p> <p>(+) ماذا يحمل علي على ظهره؟ (+) إلى أين هو ذاذهب؟ لمن يلوح بيديه؟</p> <p>إدماج جزئي: يطلب من التلاميذ التعبير عن الصورتين 3 و 4 معاً.</p> <p>إدماج كلي:</p> <p>يطلب التلاميذ بالتعبير عن الصور الأربع السابقة بالترتيب لبناء أفكاره.</p> | الصورة الرابعة: |
| ينظم ويرتب أفكاره | <p>انطلاقاً من الصور واستناداً على الأسئلة يكون المتعلم نصاً قصيراً:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تحدث عمّ يجب عليك القيام به قبل الذهاب إلى المدرسة. • يثني المعلم على أصحاب أحسن التعبير.- (تمتين العمل). | <p>استئثار المكتسبات:</p> | |
| ينتج نصاً شفوياً | | | |

| السنة : الثانية | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | المقطع الأول : الحياة المدرسية | |
|------------------|--|--------------------------------|-----------------------|
| الحصة 5 | النشاط : تجريد الحرف 01 | المحتوى المعرفي : حرف السين | الميدان : فهم المكتوب |
| المدة 45 | | | |
| الأستاذ: | <p>مؤشر الكفاءة :</p> <ul style="list-style-type: none"> (+) يتعرف ويميز سمعيا الصوت (س) معزولا وفي مقاطع وفي موقع مختلفة من الكلمة. (+) ينطق الصوت (س) جهوري معزولا وفي مقاطع وفي موقع مختلفة من الكلمة. (+) يتحقق التطابق الصوتي الخطي للصوت (س) والحرف (س) معزولا وفي مقاطع وفي موقع مختلفة. (+) قراءة مقاطع وكلمات تتضمن حرف السين. | | |
| التقويم | الوضعية التعليمية التعلمية | | المراحل |
| يقرأ | يقرأ بصريا الكلمات التالية : قرية - جدي - هو - محفظة - سارية - هذا . | | |
| ينشد | ينشد المتعلمون بمعية المعلم : نشيد الحرف ، أو يقرأ عليهم قصة هادفة (حرف السين). أين السين يا سمير..... عند السارية أو على السرير | | وضعية الانطلاق |
| يجيب عن الأسئلة | <p>طرح بعض الأسئلة حول نص القراءة ، ثم يسجل المعلم الجملة المستهدفة أو يعلقها على السبورة في بطاقات بارزة مع تلوين حرف السين دون الإشارة له.</p> <p>انطلقت وسط جماعاتٍ من التلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> ► كم عدد كلمات الجملة (شفويا). ► استخراج : الكلمة المقصودة عن طريق الحذف أو بالسؤال : | | |
| يقرأ يذكر | <p>وسط</p> <p>نشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► ممارسة مهارة التعويض : سنابل --- قنابل . ► يقدم المعلم شفوياً كلمات بها حرف السين وأخرى لا تتضمنه : سمير - سعير - سفير - معيّن ، ويطالهم بذكر الكلمة الدخيلة . ► ممارسة مهارة الحذف : مثال : سعير ----- عير . ► ممارسة مهارة التصنيف حيث ي ملي عليهم كلمات بها حرف السين ثم يطالهم بتحديد موقعه : | | بناء |
| يحدّد يحدّد | <p>المعلم : ارفعوا اليد اليمنى للأعلى عند سماعكم للحرف (س) وأنزلوها للأأسفل إذا لم تساعوه.</p> <p>- المعلم : أين هو موقع الصامت (س) في كلمة : سمع سـ</p> <p>- المعلم : أين هو موقع الصامت (س) في كلمة : أسنان سـ</p> <p>- المعلم : أين هو موقع الصامت (س) في كلمة : جبس سـ</p> <ul style="list-style-type: none"> ► التقسيع الصوتي ومعرفة عدد المقاطع الصوتية عن طريق التصفيق أو النقر. ► عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى حرف السين : | | التعلميات |
| يقطع يكتشف الحرف | <p>س</p> <ul style="list-style-type: none"> ► ما هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ ► يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف السين . ► وينطقه ساكنا حتى يعرف مخرجه الأصلي وتصحيح النطق بعدها (يسبقه همز أو في وسط الكلمة). <p>مسن</p> | | |

نشاط 2: التطابق الصوتي الخططي (تحليل وتركيب).

- ◀◀ تحليل الجمل إلى كلمات ثم الكلمات إلى مقاطع والمقطاع إلى أصوات وحركات.
- ◀ يعلق المعلم مرة أخرى كلمات تتضمن حرف **السين**، أو تسجيل كلمات استخرجت من أفواه التلاميذ.

دَرْسٌ

شَمْسٌ

مِسَامٌ

سُكَّر

يقرأ

- ◀ يقرأ المعلم الكلمات بصوت جهوري مبينا كيفية نطق الحرف مع ربطه بشكله في البطاقات عن طريق تمرير الإصبع عليه.

(يختار الكلمة ويمارس عليها مهارة أو بعض المهارات ان سمح الوقت بذلك).

ثم يختار الكلمة ويمارس عليها مهارة التقاطع والحدف عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف سين.

تسمية الوحدة الخطية المتوصلاً إليها ، بحيث يتعرفون على اسم الحرف **سين** وكذا موقعه في الكلمة.

- ◀ يطالع المتعلمين بمحاكاته حيث يصعد كل واحد ويقرأ الكلمة ويمراً بصبعه على الحرف بحيث يربط دائماً الصوت بشكله ، وكذا طريقة كتابته الصحيحة بكل اتجاهاتها .

س ← سـ - سـ - سـ - سـ

يقطع
يحاكي
ويقرأ
ويمرر
يأصبه
على
الحرف
يكتب
يشكل

سـ سـ سـ سـ

يقرأ

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| سـ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

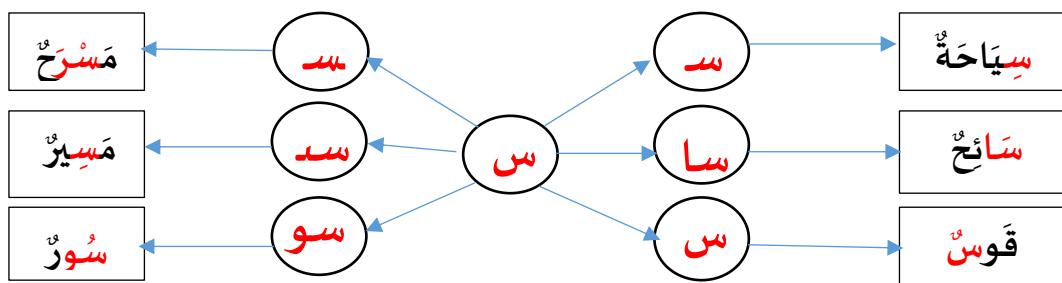
◀ يأمرهم بكتابة الحرف في الهواء بعد ما بين لهم ذلك بنفسه مرة أو مرتين ثم يأمرهم بتكرار ذلك وأعينهم مغمضة.

◀ يأمرهم بتشكيل الحرف بالعجين بعد أن يريمون الطريقة الصحيحة في ذلك أو يأمرهم بكتابة الحرف على الرمل المبلل خاصة المتعلمين الذين أحس أنهما تغزلا في كتابته في الهواء أو تشكيله بالأوراق.

◀ تركيب جملة انطلاقاً من كلمتين على الأقلمثال: غسلت سلوى كل الصحنون .

نشاط 3: يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف في جميع الاتجاهات:

يدرك
كلمات



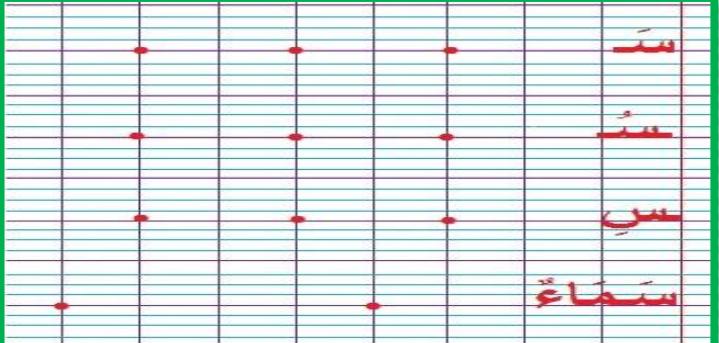
يأتي
بكلمات
يكتب

1-شفوفيا : يطالع المتعلمين بكلمات تحوي الحرف "السين" ، و يجعلها على شكل مسابقة تباري بين الصفوف.

2-كتابيا : يطالع المتعلمين بكتابة الكلمة المنتقاً أو المختارة .

3-تدريب متزلي : كتابة 3 جمل بها حرف السين .

استثمار
المكتسبات

| السنة : الثانية | | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | | المقطع الأول : الحياة المدرسية | | |
|------------------|-----------------------|---|--|--------------------------------|-------------------------|--|
| 7 | الحصة | المحتوى المعرفي : حرف السين | | النشاط : كتابة الحرف 01 | الميدان : تعبير الكتابي | |
| 45 | المدة | الأستاذ: | | | | |
| تقويم | | الوضعية التعليمية التعلمية | | | | |
| تشخيصي | يقرأ يحدد | بعد مرحلة التهيئة والتذكير بالطريقة الصحيحة للجلوس ومسك القلم. على السبورة يعلق المعلم الكلمات : عسل - سكر ثم يطلب المتعلمين بتمييز وتحديد موقع السين . | | | | |
| بناء التعلمات | يقرأ ويستخرج | <ul style="list-style-type: none"> ■ - يأمرهم بفتح الكتاب ثم استخراج كلمات بها حرف السين ثم يدونها على السبورة أو الإتيان بكلمات أخرى : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> فَأَسْ فَسَائِلُ سُنْبُلَةُ سَمَاءُ </div> <ul style="list-style-type: none"> ■ - يقرأ المعلم ثم المتعلّم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على المقطع الذي يحوي الصوت (س) ويصعد ويمرا صبعه عليه ، ليتبين اتجاه الحرف . ■ - يستخرج حرف السين ويعرف على مواضعه. <p style="background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center;">أتدرّب على الكتابة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ - يكتب المعلم حرف السين في السبورة ثم في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف وتعرجاته . ■ - يرافق المعلم ويوجه ويؤكد على بداية الحرف ونهاية الحرف مركزاً على المقياس حسب التعراجات . ■ - يطلب من التلاميذ كتابته في الفضاء (أو على الطاولة أو الرمل أو العجينة) ثم على اللوحة . ■ - يكتب المتعلّم على لوحته كلمات بها حرف الصاد في وضعيات مختلفة (إن تيسّر). ■ - يرافق المعلم طريقة مسك القلم للمتعلّمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة وكذا الجلوس السليم . <p style="background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center;">على كراس القسم : تدريب التلاميذ على كتابة الحرف باحترام الأبعاد والمعايير المناسبة ،</p> | | | | |
| | يتدرّب على الكتابة |   | | | | |
| | يكتب | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّم بفتح دفتر الأنشطة وكتابة حرف السين مع محاكاة النموذج . - كتابة كلمات على الألواح بها حرف السين ..- تحفيز وثمين العمل . | | | | |
| | استثمار المكتسبات | | | | | |

المقطع الأول: الحياة المدرسية

| | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| السنة: الثانية | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | | |
| 8 د45 | الحصة المدة | المحتوى المعرفي : حرف السين النشاط : تثبيت الحرف 01 | الميدان : تعبير الكتابي مؤشر الكفاءة : |
| الأستاذ: | | (١) يقرأ ويكتب حرف السين معزولاً ثم في مقاطع بالحركات القصيرة والطويلة والتنوين. (٢) ينتج جملة بسيطة عن طريق تركيب كلمات بها حرف السين. | |
| تقدير | | الوضعية التعليمية التعلمية يملي المعلم كلمات : سفر- حاسوب ويطلب المتعلمين بتحديد موقع حرف السين. يطلب المتعلمين بإتمام المقطع الناقص في كلمة : فينة. | |
| الى الى الى الى | يحدد يكمel يقرأ يكمel المقاطع الناقصة في مواضعها يقرأ ينجز المطلوب يحلل يكتب | المراحل □ على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلّم الكلمات الآتية : <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">نُعَاصِ</div> <div style="text-align: center;">مُسْلِمٌ</div> <div style="text-align: center;">غَسَالَةٌ</div> <div style="text-align: center;">سَوارٌ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">نُعا...</div> <div style="text-align: center;">مُلِمٌ</div> <div style="text-align: center;">غَلَةٌ</div> <div style="text-align: center;">وَارٌ</div> </div> <p>▪ يقوم المعلم بمحوا المقاطع ومطالبة المتعلّم بإتمامها حسب موضعها.(على الألواح)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">سَفَرٌ</div> <div style="text-align: center;">سَيِّدٌ</div> <div style="text-align: center;">سَوَّا</div> <div style="text-align: center;">سَيِّدٌ</div> </div> <p>تذكير: العودة إلى سبورة الحروف مع المتعلّمين كلما اقتضى الأمر .</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: right;">أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتب:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">حَارِس</div> <div style="text-align: center;">سَبَاق</div> <div style="text-align: center;">نَسْر</div> <div style="text-align: center;">سَفِينَة</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">.....</div> </div> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">فُصُول</div> <div style="text-align: center;">ل</div> <div style="text-align: center;">صُو</div> <div style="text-align: center;">فُ</div> <div style="text-align: center;">فُصُول</div> <div style="text-align: center;">فُصِيَح</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">.....</div> <div style="text-align: center;">.....</div> </div> </div> | |
| | | <p>▪ على دفتر الواجبات المنزلية : أكتب ما يملي على .</p> <p>▪ لعبة تاجر الكلمات : كلمات بها حرف السين .</p> <p>▪ واجب منزلي : حرف الزاي مكيرا .</p> | |
| | | ز | |
| | | بناء التعلمات | |

| السنة : الثانية | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | المقطع الأول : الحياة المدرسية | |
|-----------------|--|--------------------------------|-----------------------|
| الحصة 9 | النشاط 02 : تجريد الحرف | المحتوى المعرفي : حرف الزي | الميدان : فهم المكتوب |
| المدة 45 د | | | |
| الأستاذ: | <p>مؤشر الكفاءة :</p> <ul style="list-style-type: none"> (+) يتعرف ويميز سمعيا الصوت (ز) معزولا وفي مقاطع وفي موقع مختلف من الكلمة. (+) ينطق الصوت (ز) جهوري معزولا وفي مقاطع وفي موقع مختلف من الكلمة. (+) يتحقق التطابق الصوتي الخطي للصوت (ز) والحرف (ز) معزولا وفي مقاطع وفي موقع مختلف. (+) قراءة مقاطع وكلمات تتضمن حرف الزي. | | |
| التقويم | الوضعية التعليمية التعلمية | | المراحل |
| يقرأ | يقرأ بصريا الكلمات التالية : قرية - جدي - هو - محفظة - سارية - هذا . | | |
| يستمع | <p>- مراقبة الواجب السابق (حرف الزي) + تثمين وتحفيز المبادرات.</p> <p>بعدها يقرأ عليهم قصة : ذهب عمي زباد ملكة المكرمة لأداء العمرة، فصلى بالمسجد الحرام ثم رجع إلى المدينة لزيارة مسجد رسول الله ومقدمة قباء واستمتع كثيراً بالمزارات وماء زمزم .</p> | | وضعية الانطلاق |
| يجيب عن الاسئلة | <p>طرح بعض الأسئلة حول نص القراءة ، ثم يسجل المعلم الجملة المستهدفة أو يعلقها على السبورة في بطاقات بارزة مع تلوين حرف الزي دون الإشارة له.</p> <p>غَيْرُتُ مَلَابِسِي وَارْتَدَيْتُ مِئَرِي</p> | | |
| يقرأ | <p>كم عدد كلمات الجملة (شفويا).</p> <p>استخراج : الكلمة المقصودة عن طريق الحذف أو بالسؤال :</p> <p>مِئَرِي</p> | | نشاط 1: |
| يذكر | <p>ممارسة مهارة التعويض : مثال : زائر --- حائر.</p> <p> يقدم المعلم شفوياً كلمات بها حرف الزي وأخرى لا تتضمنه : فواز - معوز - أرز - جرس ، ويطالعهم بذكر الكلمة الدقيقة .</p> <p>ممارسة مهارة الحذف : زميل ----- ميل .</p> <p>ممارسة مهارة التصنيف حيث ي ملي عليهم كلمات بها حرف الزي ثم يطالعهم بتحديد موقعه :</p> <p>المعلم : ارفعوا اليد اليمنى للأعلى عند سماعكم للحرف (ز) وأنزلوها للأسفل إذا لم تسعوه.</p> | | بناء |
| يحدد | <p>المعلم : أين هو موقع الحرف (ز) في كلمة : زهير ز</p> <p>المعلم : أين هو موقع الحرف (ز) في كلمة : مِهْرِيَّة ز</p> <p>المعلم : أين هو موقع الحرف (ز) في كلمة : فواز ز</p> | | العلمات |
| يقطع | <p>التقطيع الصوتي ومعرفة عدد المقاطع الصوتية عن طريق التصفيق أو النقر.</p> <p>عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى حرف الزي :</p> <p>ز</p> | | |
| يكتشف الحرف | <p>٠٠٠ ما هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟</p> <p>• يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الزي.</p> <p>• وينطقه ساكنا حتى يعرف مخرجه الأصلي وتصحيح النطق بعدها (يسبق حرف الزي همز أو في وسط الكلمة)</p> <p>هز</p> | | |

نشاط 2: التطابق الصوتي الخططي (تحليل وتركيب).

◀◀ تحليل الجمل إلى كلمات ثم الكلمات إلى مقاطع والمقطاع إلى أصوات وحركات.

◀ يعلق المعلم مرة أخرى كلمات تتضمن حرف **الزاي**، أو تسجيل كلمات استخرجت من أفواه التلاميذ.

خزانة

زرافة

زفير

مزمار

◀ يقرأ المعلم الكلمات بصوت جهوري مبينا كيفية نطق الحرف مع ربطه بشكله في البطاقات عن طريق تمرير الإصبع عليه.

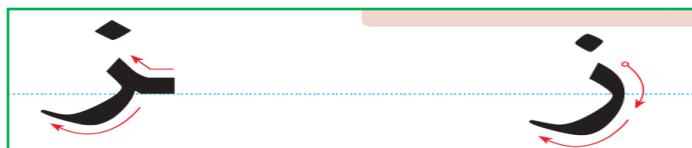
◀ (يختار كلمة ويمارس عليها مهارة أو بعض المهارات ان سمح الوقت بذلك.)

◀ ثم يختار كلمة ويمارس عليها مهارة التقاطع والحدف عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف زاي.

◀ تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها ، بحيث يتعرفون على اسم الحرف **زاي** وكذا موقعه في الكلمة.

◀ يطالب المتعلمين بمحاكاته حيث يصعد كل واحد ويقرأ الكلمة ويمارسها على الحرف بحيث يربط دائما الصوت بشكله ، وكذا طريقة كتابته الصحيحة وبكل اتجاهاتها .

ز ← ز-ز.



◀ يأمرهم بكتابة الحرف في الهواء بعد ما بين لهم ذلك بنفسه مرة أو مرتين ثم يأمرهم بتكرار ذلك وأعينهم مغمضة.

◀ يأمرهم بتشكيل الحرف بالعجين بعد أن يرجمم الطريقة الصحيحة في ذلك أو يأمرهم بكتابة الحرف على الرمل المبلل خاصة المتعلمين الذين أحس أنهما تغتروا في كتابته في الهواء أو تشكيله بالأوراق.

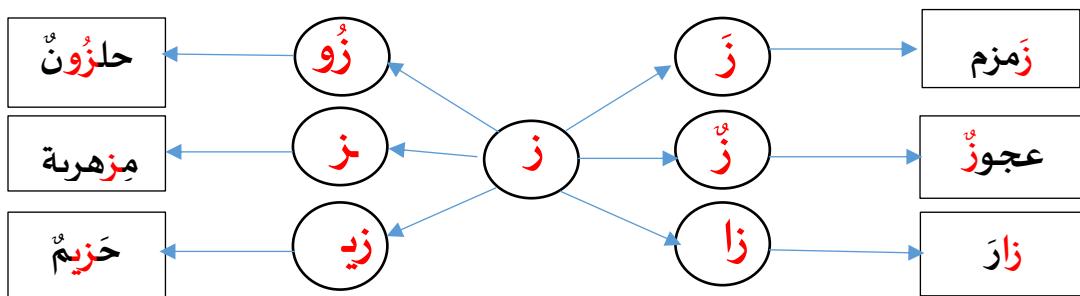
◀ تركيب جملة انتلاقا من كلمتين على الأقلمثال: **زار زيد المدينة المنورة**.

◀ نشاط 3: يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف في جميع الاتجاهات:



◀ يأمرهم بقراءة كلمات أو جملة من إنشائهم تتضمن حرف الضاد : شربت ماء زمم .

◀ يأمرهم بالإتيان بكلمات فيها حرف الصاد مشكلا شبكة للكلمات



1-شفوفيا : يطالب المتعلمين بكلمات تحوي الحرف "الزاي" ، و يجعلها على شكل مسابقة تباري بين الصفوف.

2-كتابيا : يطالب المتعلمين بكتابة الكلمة المنتقا أو المختارة .

استثمار

المكتسبات

يقرأ

يقطع
يحاكي

ويقرأ
ويمرر
يأصبه
على
الحرف
يكتب

يشكل

يقرأ

يذكر
كلمات

يأتي
بكلمات
يكتب
يبحث

المقطع الرابع: الحياة المدرسية

| السنة: الثانية | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | الميدان: تعبير الكتابي | |
|--|---|--|----------------------|
| 10 الحصة د 45 | المحتوى المعرفي: حرف الزي | النشاط: كتابة الحرف 02 | |
| الأستاذ: | (١) يميز المتعلم الصورة الخطية لحرف الزي. (٢) يتدرّب على رسم الحرف باعتماد النموذج الخطى (٣) مراعاة الاتجاه الصحيح والمقاييس المتبعة في الكتابة. | مؤشر الكفاءة: | |
| تقدير | الوضعية التعليمية التعلمية | المراحل | |
| تشخيصي يقرأ يحدد | بعد مرحلة التهيئة والتذكير بالطريقة الصحيحة للجلوس ومسك القلم. على السبورة يعلق المعلم الكلمات: جزر - خبز ثم يطالب المتعلمين بتمييز وتحديد موقع الزي. | وضعية الانطلاق | |
| يقرأ ويستخرج | <ul style="list-style-type: none"> ■ يأمرهم بفتح الكتاب ثم استخراج كلمات بها حرف السين ثم يدونها على السبورة أو الإتيان بكلمات أخرى <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">خبز</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">جزار</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">مزرعة</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">زورق</div> </div> ■ يقرأ المعلم ثم المتعلّم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على المقطع الذي يحوّي الصوت (ص) ويصعد ويمرّر بصيغته عليه، ليتبين اتجاه الحرف. ■ يستخرج حرف الزي ويعرف على مواضعه. <p style="background-color: yellow; padding: 5px; border-radius: 5px;">أندرّب على الكتابة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب المعلم حرف الزي في السبورة ثم في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف وتعرجاته. ■ يرافق المعلم ويوجه ويؤكّد على بداية الحرف ونهاية الحرف مركزاً على المقياس حسب التعرجات. ■ يطلب من التلاميذ كتابته في الفضاء (أو على الطاولة أو الرمل أو العجينة) ثم على اللوحة. ■ يكتب المتعلّم على لوحته كلمات بها حرف الصاد في وضعيات مختلفة (إن تيسّر). ■ يرافق المعلم طريقة مسک القلم للمتعلّمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة وكذا الجلوس السليم. <p style="background-color: yellow; padding: 5px; border-radius: 5px;">على كراس القسم: تدريب التلاميذ على كتابة الحرف باحترام الأبعاد والمعايير المناسبة،</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> </div> | بناء التعلمات | |
| يكتب بمراعاة الأبعاد المعايير المناسبة | | | |
| يتدرّب على الكتابة | | | |
| ت | يكتب | <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلّم بفتح دفتر الأنشطة وكتابة حرف الزي مع محاكاة النموذج. - كتابة كلمات على الألواح بها حرف السين ..- تحفيز وثمين العمل. | استثمار المكتسبات |

| السنة : الثانية | | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | | المقطع الأول: الحياة المدرسية | | |
|-----------------|-----------------|--|--|-------------------------------|-------------------------|--|
| 11 | الحصة | المحتوى المعرفي : حرف الزي | | النشاط : تثبيت الحرف 02 | الميدان : تعبير الكتابي | |
| د45 | المدة | مؤشر الكفاءة : (١) يقرأ ويكتب حرف الزي معزولاً ثم في مقاطع بالحركات القصيرة والطويلة والتنوين. (٢) ينتج جملًا بسيطة عن طريق تركيب كلمات بها حرف الزي. | | | | |
| الاستاذ: | | الوضعية التعليمية التعلمية | | | | |
| الى الطالب | يحدد يكمل | يملي المعلم كلمات: زهور- مفرزة ويطلب المتعلمين بتحديد موقع حرف الزي. يطلب المتعلمين بإتمام المقطع الناقص في كلمة: ميل. | | | | |
| الى الطالب | يقرأ | <p>■ على السبورة : يكتب المعلم ويقرأ المتعلّم الكلمات الآتية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">خَبَازٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">حَزِينٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">عَنْزَةٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">زُرٌ</div> </div> <p>■ يقوم المعلم بمحوا مقاطع ومطالبة المتعلّم بإتمامها حسب موضعها.(على الألواح)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">خَبَاءٌ</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">حَسِينٌ</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">عَنْ.....ة</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">زُ.....رٌ</div> </div> <p>تذكير: العودة إلى سبورة الحروف مع المتعلّمين كلما اقتضى الأمر .</p> | | | | |
| | يقرأ | <div style="display: flex; justify-content: space-around; background-color: #f0e6ff; padding: 5px;"> مِزْ زْ زِ زَا زِي زِيَّ زُو زَارٌ </div> <p>■ ينجز كتابياً : كراس القسم</p> | | | | |
| | ينجز المطلوب | <div style="text-align: center;"> <p>١ أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز) ثُمَّ أَكْتُبْهُ :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid lightblue; width: 100px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">زَيْت</div> <div style="border: 1px solid lightblue; width: 100px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">حِزَام</div> <div style="border: 1px solid lightblue; width: 100px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">زَهْرَة</div> <div style="border: 1px solid lightblue; width: 100px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">زَرَافَة</div> </div> </div> | | | | |
| | يدمج يربط | <p>أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> مَازِنٌ - مَدِينَةٌ - زَارَ - جُدَّةٌ </div> | | | | |
| الى الطالب | يلون يلعب | <p>■ على دفتر الواجبات المنزلية : أكتب ما يملي على .</p> <p>■ لعبة تاجر الكلمات : كلمات بها حرف الزي.</p> | | | | |
| | | <p>استئثار المكتتبات</p> | | | | |

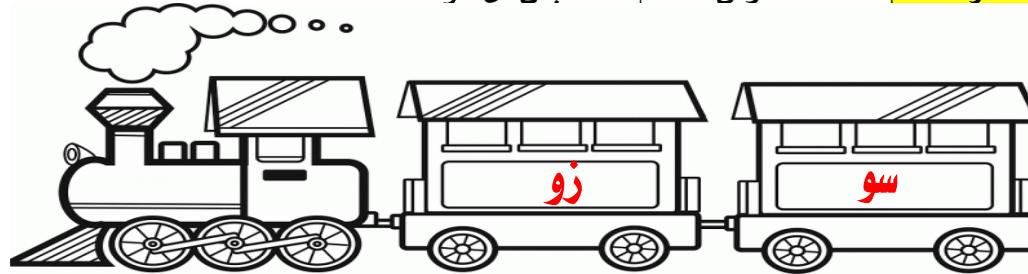
الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة

المقطع الأول: الحياة المدرسية

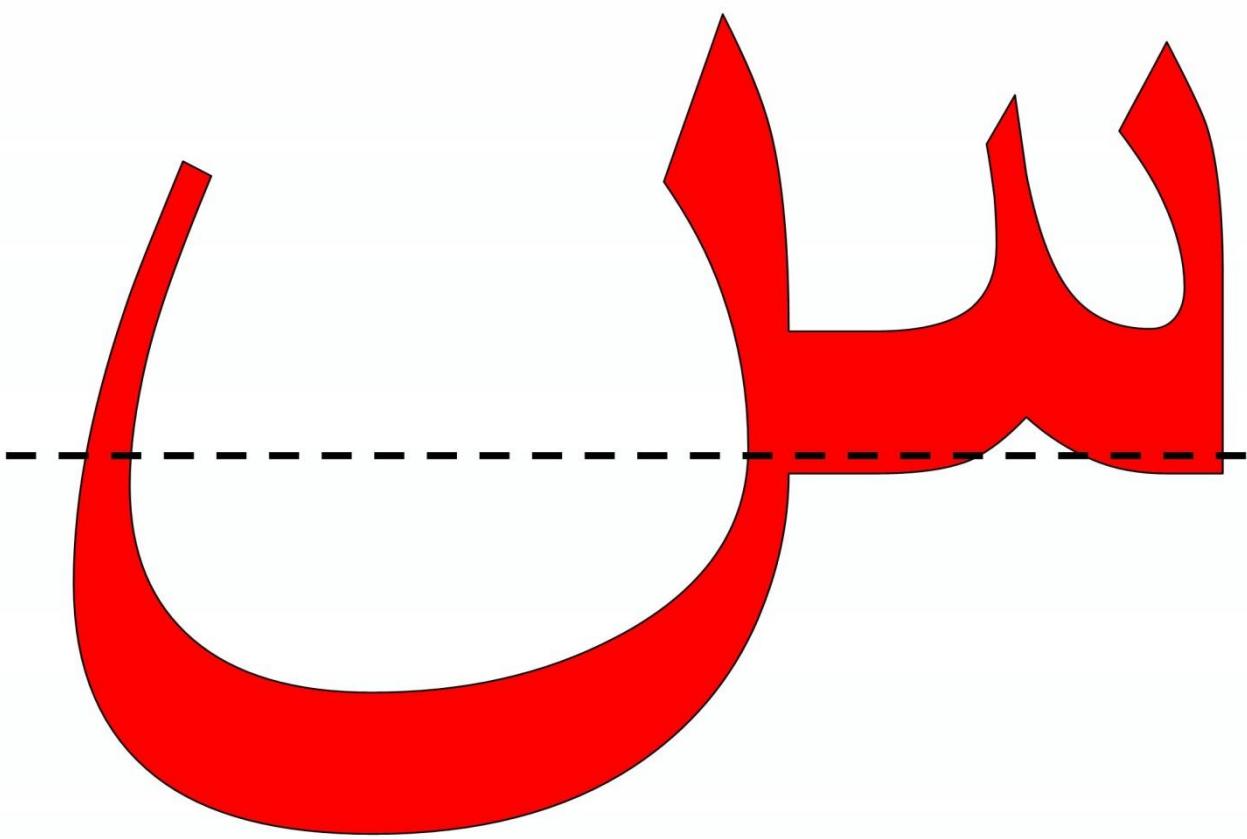
| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|---|------------------------|--|--|
| السنة : الثانية | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | | | المقطع الأول: الحياة المدرسية | |
| 12 | الحصة | المحتوى المعرفي : | النشاط : قراءة إجمالية | الميدان : فهم المكتوب | |
| 45 | المدة | مؤشر الكفاءة : | | | |
| الأستاذ: | | () يقرأ المتعلم مقاطع - كلمات - جمل قراءة سليمة () يحترم علامات الوقف () يجب عن الأسئلة | | | |
| تقدير | الوضعية التعليمية التعلمية | | المراحل | | |
| ١٢ | يقرأ بصريا | قراءة بصرية : مدرسة - مزارع - صديق - قرب - حقل . | | | |
| | يجيب عن الأسئلة | متى تعودون إلى مقاعد الدراسة؟ | | وضعية الانطلاق | |
| ١٣ | يشاهد ويعبر | ◀ يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 11 و مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة  | | ◀ ماذا شاهدون في الصورة ؟ ◀ من يقرأ الكتابة الموجودة في الصورة ؟ ◀ ماذا ترتدي ليلى و صديقتها ؟ ◀ ماذا تحملان ؟ ◀ استمع إلى النص: | |
| | يجيب عن الأسئلة | يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لخارج الحروف ◀ يطالب التلميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتتمكنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) | | ◀ شرح معاني المفردات : ◀ شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. اشتاق : حنّ / موعد : وقت / غيرت : بدأ / ارتديت : ليست | |
| | ينتصر يقرأ | ◀ أفهم النص : | | 1) لماذا أيقظت الأم ليلى باكرا ؟ 2) ماذا فعلت ليلى قبل الذهاب إلى المدرسة ؟ 3) بمَ أوصت الأم ابنتها ليلى ؟ 4) ما اسم صديقتها ؟ أين كانت تنتظرها ؟ | |
| | يشرح المفردات ويوظفها | ◀ هل فرح التلاميذ بعودتهم إلى الدراسة ؟ من يقرأ الجملة التي تدل على ذلك ؟ | | ◀ استخراج القيم : | |
| | يجيب عن الأسئلة | ◀ يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها. | | ○ الاستيقاظ باكرا ○ تغيير الملابس ○ ارتداء المئزر ○ طاعة أوامر الوالدين | |
| | يستخرج القيم | ◀ في البيت يطلب من المتعلمين قراءة فقرة احسن قراءتي من أجل التعود على القراءة المسترسلة. | | | |
| ١٤ | ينجز فردياً ويصحح جماعياً | أفهم وأجيّب | | النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 5 ◀ أجيّب عن الأسئلة الآتية : ◀ لماذا استيقظت ليلى باكرا ؟ ◀ بماذا أوصت الأم ليلى ؟ | |

| السنة : الثانية | | الوحدة 01:اليوم نعود إلى المدرسة | | المقطع الأول: الحياة المدرسية | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|---|---|----------------------|---------|
| 6-13 | الحصة | المحتوى المعرفي : مدرستي | | النشاط : محفوظات | الميدان: فهم المكتوب | |
| D45 | المدة | الأستاذ: | | | | |
| تشخيصي | يجيب عن الأسئلة | الوضعية التعليمية التعلمية | | | | المراحل |
| يعبر ويجيب عن الأسئلة | ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة | يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 25 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. |  <p>■ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> ► ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ► إلى أين يذهب التلاميذ ؟ ► لماذا يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؟ ► ماذا يحملون معهم ؟ وماذا يلبسون ؟ ► كيف تبدو مدرستهم ؟ <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <p>المقطع الأول :</p> <p>مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي أَقْرَأَ فِيهِ قِصَصًا وَبَايُهَا الْكِتَاب وَأَدْرُسُ الْحَسَاب</p> <p>المقطع الثاني :</p> <p>فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذَهَب نَدْرُسُ فِي صُفُوفَنا مَعَ الرَّفِاقِ نَلْعَب وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُب</p> <p>المقطع الثالث :</p> <p>أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِح بِعَمَلِي أُكَافِح</p> | ماذا تريد أن تصيرا مستقبلا؟ | وهيكلة المعرفة | |
| يقرأ المقطع الأول | يحفظ ويستظر المقطع | | يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار والمحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن. | يستظر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن . | استثمار المكتبات | |

المقطع الأول: الحياة المدرسية

| السنة : الثانية | | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | | الميدان : فهم المكتوب | |
|---------------------|--------------------------|---|-----------------------|--|---------------|
| الحصة 14 | المدة 45 د | المحتوى المعرفي : حرف الزاي والسين | النشاط : ألعاب قرائية | | |
| الأستاذ: | | <p>مؤشر الكفاءة :</p> <ul style="list-style-type: none"> (+) يسترجع مكتسبات قبلية ويوظفها عن طريق اللعب (+) يحترم قواعد رسم حرف (الزاي) وحرف (السين) بالأبعاد والمعايير المناسبة. | | | |
| تقدير | | الوضعية التعليمية التعلمية | | المراحل | |
| يقرأ ويكتب | يقرأ ويكتب | يقرأ المتعلم حرف السين والزاي مع جميع الحركات من سبورة الحروف في كل الاتجاهات. يملي المعلم الكلمات : سيري- مئري ، ويحاول المتعلم كتابتها على لوحته. | | الآن وضعية | الآن وضعية |
| يبحث ويتوثّل | يبحث ينجز المطلوب | <p>نشاط 01:</p> <p>يعلق المعلم مجموعة من الصور ويطلب التلاميذ بذكر أسمائها والتعبير عنها بنفس أسلوب الصورة 1</p> | |     | |
| | | <p>نشاط 02:</p> <p>يعلق المعلم صورتين على السبورة ، ثم يوزع قصاصات بها مقاطع ، يحاول المتعلمون تركيب وتجميع تلك المقاطع لمعرفة اسم الصورة :</p> | |   | |
| يلعب | يلعب | <p>لعبة قطار المقاطع: هات كلمة وفق المقطع المناسب في كل عربة</p> | |  | |
| | | | | استئثار المكتسبات | |

| السنة : الثانية | | الوحدة 01: اليوم نعود إلى المدرسة | | المقطع الأول : الحياة المدرسية | | |
|------------------|---------|--|------------------------------------|--------------------------------|---|--|
| 15 | الحصة | المحتوى المعرفي : اليوم نعود إلى المدرسة | النشاط : أتدرب على الإنتاج الكتابي | الميدان : تعبير كتابي | مؤشر الكفاءة : | |
| 45 | المدة | | | | | |
| الأستاذ: | | | | | (+) ينتج كلمات ويركب بها جملة. (+) يوظف مكتسباته في حل وضعيات. | |
| تقويم | | | | | الوضعية التعليمية التعلمية | |
| الكلمة الصيغة | يقرأ | قراءة الكلمات البصرية. | | الراحل | الكلمة الصيغة | |
| | يكتب | يقرأ المتعلم حرف السين والزاي مع جميع الحركات من سبورة الحروف في كل الاتجاهات. | | | | |
| الكلمة المعنى | يكون | توظيف الصيغ : | | العناء التعلمه | الكلمة المعنى | |
| | ويكتب | أكتب جملتين من إنشائك تستعمل فيما : صباحا / مساء | | | | |
| الكلمة المعنى | جمل | /1 | | العناء التعلمه | الكلمة المعنى | |
| | بسطة | /2 | | | | |
| الكلمة المعنى | موظفا | ينجز النشاط فرديا ويصحح جماعيا | | العناء التعلمه | الكلمة المعنى | |
| | الصيغ | الظواهر النحوية : | | | | |
| الكلمة المعنى | يكون | أكتب ثلاث جمل جمل حسب المثال : الحديقة واسعة | | العناء التعلمه | الكلمة المعنى | |
| | ويكتب | /1 | | | | |
| الكلمة المعنى | جمل | /2 | | العناء التعلمه | الكلمة المعنى | |
| | بسطة | /3 | | | | |
| الكلمة المعنى | يعبر | ينجز النشاط فرديا ويصحح جماعيا . | | العناء التعلمه | الكلمة المعنى | |
| | ويثيري | الرصيد اللغوي : | | | | |
| الكلمة المعنى | رصيده | | | العناء التعلمه | الكلمة المعنى | |
| | اللغوي | | | | | |
| الكلمة المعنى | ينجز | أنجز مشروع : | | العناء التعلمه | الكلمة المعنى | |
| | المطلوب | تكليف التلاميذ بالبحث عن : • اسم المدرسة • موقع المدرسة • عدد التلاميذ • عدد الأستاذة | | | | |
| الكلمة المعنى | يحل | أنتج كتابيا : | | استثمار المكتبات | الكلمة المعنى | |
| | يكتب | على دفتر الأنشطة حل النشاط ص 07 . على دفتر الواجبات المنزلية : كتابة فقرة أحسن قراءتي . | | | | |

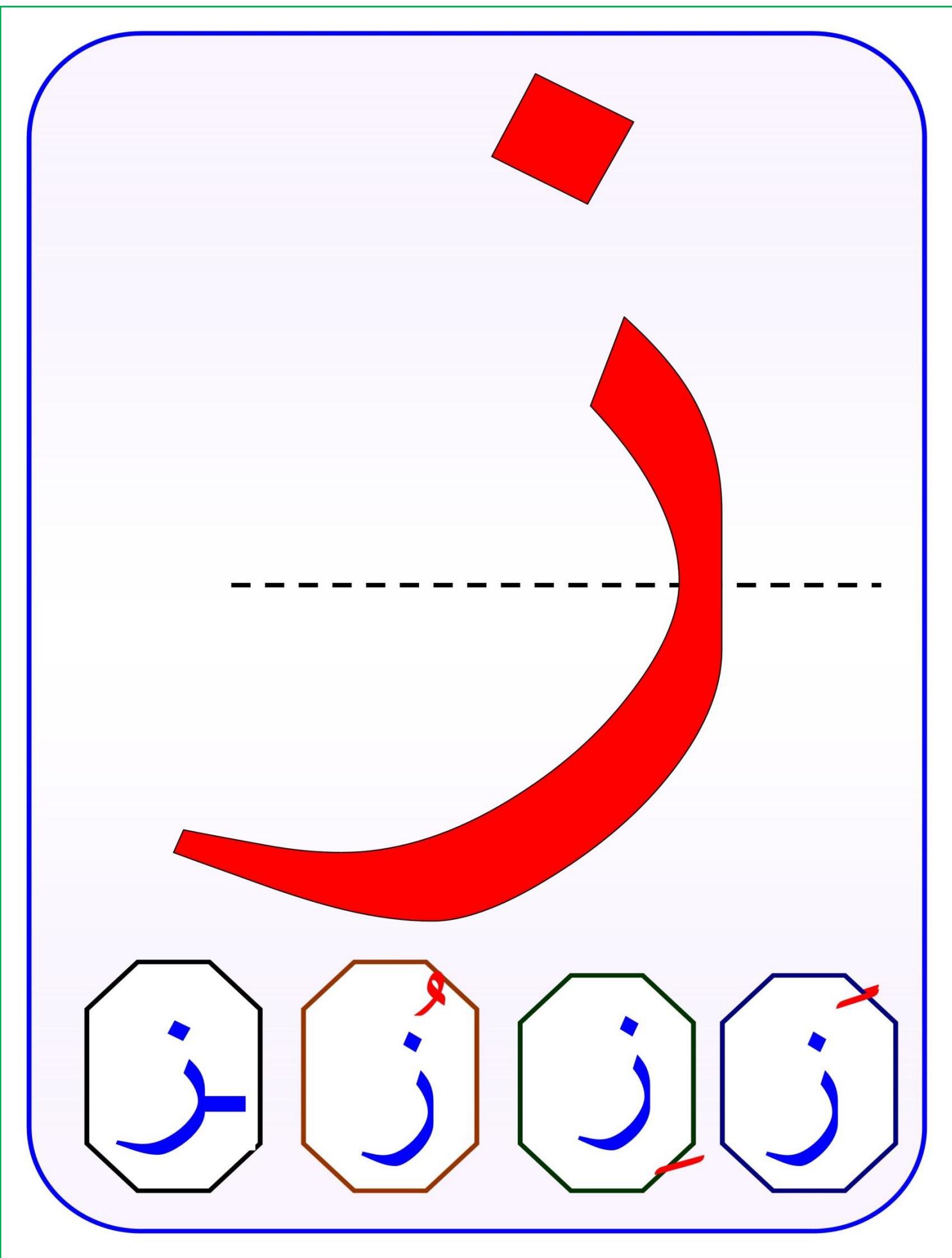


الله

الله

الله

الله

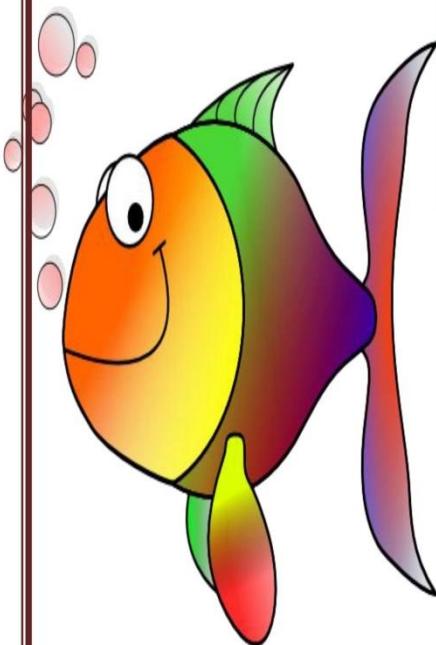


س

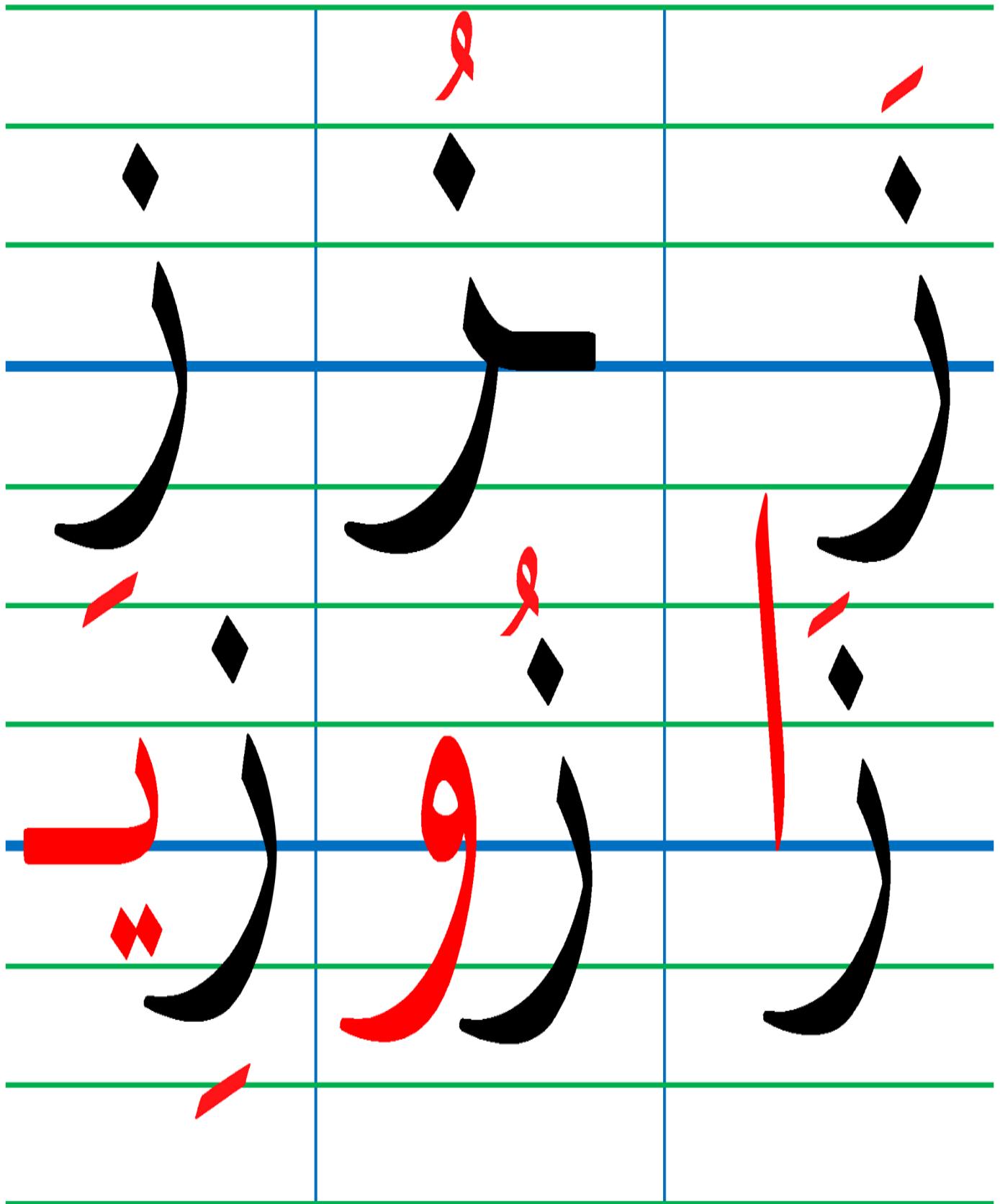
۳۰

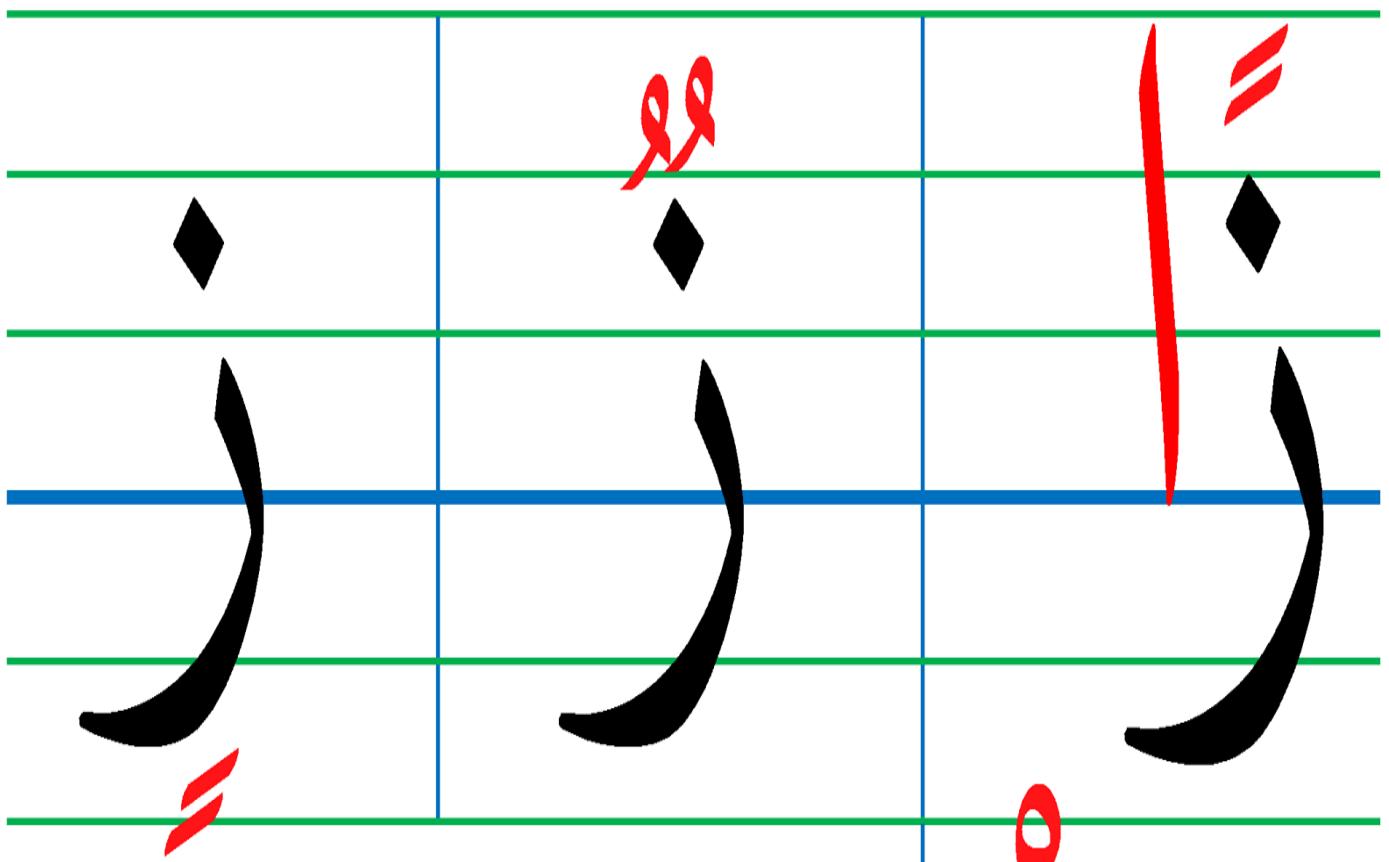
س س س

سـمـكـة



ل ل ل





زَرَافَةٌ

