

2

الوحدة التعليمية ماسح الزجاج



الأستاذ : بو عافية حسين

ان قسمت لك الحياة و أنت صغير سافرت أحلامك في مصب الريح.

النص المنطوق

البائع الصغير

سمير طفل هجر الدراسة منذ مدة، وهو لا يزال في العقد الأول من عمره يستيقظ كل يوم باكراً، يقضي نهاره متجولاً بين الباعة في الأسواق لينبع رقائق الدُّيول التي تصنعها أمه فجراً... ويعود مساءً، وقد حازت قواه، ببغض النفود التي لا تكاد تفي بشراء الخبز والحليب لأمه وأخواته الثلاث.

أسمع وأجيب :

– ما اسم الشخصية التي نتحدث عنها النص؟ / أين يقضي سмир نهاره؟

– اربط كل مفردة بمعناها:

– هجر . مُتَعَبٌ جداً .

– حازت قواه . العشر سنوات الأولى من حياة الإنسان .

– العقد الأول . ترك .

– اختر: سмир: كهل – شاب – طفل – شيخ

– ماذا يبيع سмир في السوق؟

– من يحضر رقائق الدُّيول؟ ومتى؟

– كيف يعود سмир في آخر النهار؟

– لماذا هجر سмир الدراسة؟

– أكمل: يعمل سмир ليغول عائلة تتكوّن من... أفراد.

– ما هو المكان الذي يجب أن يقضي سмир نهاره فيه بدل السوق؟

التعبير عن المشهد :

– ماذا يفعل سмир الصغير؟ لماذا في رأيك؟

– تحدث عن شعورك اتجاه هذا الطفل؟

– ماذا تفعل لو كنت تستطيع مساعدته؟

– لخّص الفضة التي سمعتها باداء يناسب الشعور الذي تركته في نفسك*

القيمة الثانية
القيمة الأولى

القيمة الأولى
القيمة الثانية

السنة
الرابعة
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم . دليل الكتاب ص 45. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية: يقترح صورا للتضامن مع الفئات المحرومة. التعليمية: كسبا للقوت يمارس الأطفال أعمالا شاقة قد لا تتوافق و قدراتهم، قدم أمثلة عن ذلك.	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.
المرحلة الثانية	أستمع وأجيب: إلقاء النص المنطوق (البائع الصغير) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف. أجرا أحداث النص: - عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سم شخصياته. ما هو عددها ؟ - تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص. تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - اربط شفويا كل مفردة بمعناها: ★ هجر ★ خارت قواه ★ العقد الأول ★ متعب جدا ★ العشر سنوات الأولى من حياة الانسان ★ ترك - ما الأمر الذي هجره سمير؟ و متى كان ذلك ؟ - ماذا يبيع سمير في السوق ؟ من كان يحضرها له؟ و متى؟ - على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: سمير: شوخ طفل عاب كمد - لولا الحاجة فما هو المكان الذي كان من المفروض أن يقضي سمير نهاره فيه ؟ الدراسة ، اللعب... - بعد أن يقضي سمير طيلة يومه في السوق فكيف كان يعود في المساء ؟ يعود سمير من السوق مساء و هو مرهق ، ماذا تتوقع لو يستمر في هذا العمل ؟ إذن ما رأيك في سمير و هو يفقد حقوقه كطفل صغير ؟ كيف تشعر و أنت تراه ؟	يستمع إلى النص مصدرا إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع. يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص. - يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.
المرحلة الثالثة	* أشاهد و أتحدث (يكون العمل فرديا أو فوجيا) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 13 و مشاهدة الصورة. من يكون ذلك الطفل الصغير؟ أين هو ؟ ماذا يفعل؟ لماذا في رأيك؟ كيف تشعر و أنت ترى معاناة هذا الطفل؟ هل تستطيع مساعدته؟ كيف ذلك ؟ يبدو أن القصة قد تركت في آثارا في نفسك اذن انطلاقا من وصفك المشهد لخص لي مضمون هذه القصة... إعادة إلقاء النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم ضمنيا " التعاون ، التضامن ، العمل ، الرحمة ، المسؤولية ..." طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية: ماذا كان يجلب سمير من السوق مقابل يبيعه لرفائق الديول؟ و هل هذه النقود كافية لشراء مصروف عائلته ؟ إذن إلى ما تحتاج من مثل هذه الفئات المحرومة؟ (للتضامن معها و ... اتضامن مع المحتاج فهو بحاجة إلي.	- يبني أفكار جديدة. - يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص المنطوق مع السند البصري (المشهد المرافق للنص) - يستخلص القيم ويتحلى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
المرحلة الرابعة	مسرحة أحداث النص المنطوق. (يختار المتعلم إحدى شخصيات الحوار و يؤدي دورها) طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة أذكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 08	يمسرح النص المنطوق و يتحدث مبادلا الأفكار. ينجز النشاط و يقوم انجازه.

السنة
الرابعة
ابتدائي

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاط: استعمال الصيغ.

الوحدة التعليمية: البائع الصغير / **ظروف الزمان**.

الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه , يقدم ذاته و يعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة و يوظفها في التعبير الشفوي , ينتهج أساليب التعاون الإنساني مع غيره , يتدرب على الأساليب و يركب كلاما بما يستجيب للوضعية التواصلية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
م. 1	العودة إلى النص المنطوق (البائع الصغير) وطرح أسئلة حول المعنى العام. مم تتكون عائلة سمير ؟ وأين الأب ؟ (متوفي) من كان ينوب عنه ويتحمل عبء أعماله ؟ (ابنه سمير)	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
م. 2	بناء الجمل المحتوية على الصيغ بطرح أسئلة مناسبة: (ظروف الزمان ص 13) - متى يستيقظ سمير ؟ - متى تصنع الأم رقانق الديول ؟ - متى يعود سمير من السوق ؟ - كم بقينا ونحن نحضر للاحتفال ؟ عن طريق الاجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية: - يَسْتَيْقِظُ سَمِيرٌ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِرًا . - يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً لِيَبْعَ رَقَائِقَ "الديول" الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ فَجْرًا . - يَعُودُ مَسَاءً وَقَدْ خَارَتْ قُوَاهُ . / - بَقِينَا أُسْبُوعًا وَنَحْنُ نَحْضُرُ لِلْإِحْتِفَالِ مَعَ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى . تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. - ما نوع هذه الجملة ؟ بم بدأت ؟ الفعل يستيقظ. - لاحظ الجملة 1 : هل الكلمة الملونة اسم أم فعل ؟ - لو طرحنا السؤال التالي: متى يستيقظ سمير ؟ فما هي إجابتك ؟ ← يستيقظ سمير باكرا. - ما هو الفعل الذي يقوم به سمير كل يوم ؟ (يستيقظ) ومتى يقع ذلك ؟ (باكرا) - كلمة باكرا هل دلت على زمان أم مكان ؟ إذن باكرا ظرف زمان وهو درسنا اليوم. نلاحظ التطرق إلى بقية الجمل وبنفس الطريقة يتم التوصل إلى ظروف الزمان الأخرى (فجرا ، ليلا ، مساء ، صباحا ، ظهرا ، عصرا ، ساعة ، أسبوعا...) تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى وفي وضعيات مختلفة. - استيقظت اليوم ← باكرا - من أراد أن يؤدي صلاة الفجر عليه أن يستيقظ ← فجرا - تؤدى صلاة العيد ← صباحا. - توفي الرسول (ص) و هو يبلغ من العمر 63 ← سنة - يلبث رمضان ← شهرًا. - تؤدى صلاة الجمعة وقت الظهر ، ماذا نقول ؟ ← ظهرا. أكمل بظرف الزمان المناسب: نهارا ، يوما ، دقيقة ، أسبوعا ، ساعة ، ليلا - عندما تدور الأرض دورة كاملة حول نفسها و يكون قد مرَّ من الزمن و تساوي مدة اليوم الواحد 24 و تساوي الساعة الواحدة ستون أما 7 أيام فتساوي * مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (ظروف الزمان) و تدوين الاحسن منها على السبورة. وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. (شفويا) - تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: ظروف الزمان هي أسماء تأتي لتبين زمن وقوع الفعل ودلالته وتصلح أن تكون جوابا لسؤال أدواته (متى) مثل متى سافرت ؟ سافرت ليلا • عَيَّرَ عَنِ الْوَضْعِيَّاتِ الْقَائِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ ظُرُوفِ الزَّمَانِ : مثل : مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ : أَرَأَيْتَ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ صَبَاحًا . الْإِسْتِقْبَاطُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ / ظُهُورُ الْقَمَرِ وَ النَّجْمِ / فِتْرَةُ الْأَمْتِحَانَاتِ / مُدَّةُ عَرْضِ الْمَسْرُوحَةِ • كَوْنُ جُمْلَةٍ أُخْرَى مُشْتَعْمِلَةً لظُرُوفِ الزَّمَانِ .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.
م. 3	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 08 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

م. 1
م. 2
م. 3

مؤشر التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
تفصيلي يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.	السياق : يمضي سميح إلى السوق باكرا ثم يعود مساء وقد خارت قواه. السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق. التعليمية: ما العمل الذي كان يقوم به سميح في السوق ؟ هل تعرف أعمالا أخرى يقوم بها الأطفال ؟ وهل هي من حقهم؟	تم لا تطابق
- ستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية مرافقة. - يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة. - ينظم أفكاره.	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ يمارس الأطفال هوايات و أعمال مختلفة منها ما تعبر عن حقوقهم و منها ما فرضتها عليهم الحاجة . لاحظ الصور و ميز بين هذه الأعمال و الهوايات التي يمارسها الأطفال. السورة 1 أين هم الأطفال ؟ ماذا يحملون بأيديهم ؟ - لمن يبيعونها ؟ - ما رأيك فيما يقومون به ؟ هل هذا العمل يتوافق مع سنهم ؟ - ما الأمر الذي دفع بهم إلى ذلك ؟ توقع الظروف العائلية التي يعيشونها ؟ فقر اليتيم ، الوحدة ، التشرد..... و ماذا عن المبلغ الذي يتقاضونه مقابل ذلك؟ هل هو كافي لسد حاجة العائلة ؟ إذن أخبرني عن شعورك اتجاه هذه الفئة المحرومة. السورة 2 - ماذا تشاهد في الصورة ؟ بم يقوم هذا الطفل الصغير ؟ - هل اللعب يعد عملا أم هواية ؟ - هل تتوافق و سنه ؟ و هل هي من حقه ؟ إذن هل تعرف حقوق الطفل؟ أذكر البعض منها. (اللعب،التعلم...) و انت ما هي هوايتك التي تفضل ممارستها ؟ ادماج جزئي للأفكار السورة 3 فكر زميلك في الإقلاع عن الدراسة و العمل من أجل الإنفاق على عائلته المتكونة من 5 أفراد و والده المصاب بالشلل. لاحظ الصورة و تحدث معه بلطف دون أن تجرح مشاعره وحاول أن تقتنع بأن هذا ليس من حقه. و أن ممارسته أفضل من التسول لكن لا تكون زمن الدراسة. ادماج كلي للأفكار	مرحلة بناء التعلم
- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره. - التداول على إلقاء النص شفويا.	طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية. يقول الأستاذ : يمارس الأطفال أعمالا و هوايات مختلفة: يكمل المتعلمون : فمن بين هذه الأعمال بيع المزهريات في الشوارع و شواطئ البحر وكذا الأكياس في الأسواق والعمل في المقاهي و حراسة حظيرة السيارات... و هذه الأعمال تتنافى وحقهم ولا تتوافق مع أعمارهم وقد فرضتها عليهم الظروف العائلية الميسورة الحال....و كل هذا مقابل مبلغ قليل لا يتوافق وحاجات عائلاتهم وهو ما حدث مع زميلي الذي فكر في الإقلاع عن الدراسة وممارسة أعمال شاقة من أجل الإنفاق عن عائلته فأقنعتة وقلت له بأن هذا ليس من حقه فمازلت صغيرا وبحاجة إلى ممارسة هوايتك المفضلة، و لديك حقوق كثيرة حاول أن تحظى بها كالحق في اللعب والت مدرس والحماية والتمتع بالكرامة...	مرحلة الاستنتاج



مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة.
 مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و الجهرية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي محترما شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير يساهم في العمل الخيري...
 الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمارين	السياق: هجر سمير مقاعد الدراسة في سن مبكر و ذلك لما فرضته عليه ظروفه العائلية الميسورة الحال. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق) التعليمية: ما العمل الذي أصبح يمارسه سمير بدلا عن الدراسة ؟ هل تعرف أعمالا أخرى يمكن أن يمارسها الأطفال بدلا عن ذلك ؟ (مسح الزجاج)	يجيب عن الأسئلة.
ملاحظة	اقرأ و أفهم عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - ماذا تشاهد على الصورة؟ أين هو الطفل ؟ ما العمل الذي يقوم به ؟ هل هذا من حقه ؟ في رأيك ما الذي دفع به إلى ممارسة ذلك ؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهم . مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة. أجراة النص من خلال طرح الأسئلة التالية:- الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرآني بإنتقاء المناسب من المهارات ② - ما هو عنوان القصة ؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص. - جرت أحداث هذه القصة في : المدرسة / المنزل / الشوارع. - مهنة أمين هي - بيع الخبز - تصليح عجلات السيارات - مسح الزجاج. - سطر الذخيل من بين عبارات الفقرة 1: زجاج السيارة - فوطه المسح - الشوارع - كرة القدم. قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. ③ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى يحفروا المتعثرين) معتدا على الفقرة الأولى من النص، إملأ الجدول المقابل. رتب المراحل حسب تسلسلها في الفقرة 2 من النص : يرد على من يعطيه بالشكر. ✖ يرجو منك أجرا. ✖ القليلون يعطونه نقودا. ✖ الكثرون يتأففون منه. 1 لا يلح في طلب ولا يرهقك بالسؤال. 2 لم يعرف أحلام الطفولة ولا حلاوتها. 3 يسمح زجاج السيارة بسرعة فائقة وبراعة خارقة. 4- قراءة للشرح والتوظيف: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة) - معنى كلمة (الفرار) في جملة لا تقوى على الفرار منه... هو: - البقاء - الهروب - السير - التأفف. - أي مما يلي يمكن أن يخالف معنى كلمة (يرهقك) في جملة: لا يرهقك بسؤال ؟ - يتعبك - يريحك - يشرك الكلمة معناها توظيفها في جملة يلح - يصر ويستمر في الطلب - يلح الإمام على تربية الأطفال تربية حسنة. يتأففون - يتذمرون وينزعجون - يتأفف المعلم من تصرفات التلميذ المشاغب. متى يستطيع أمين مسح الزجاج الأمامي للسيارات. هل يطلب أمين أجر عمله ؟ لماذا ؟ لماذا يمارس أمين هذه المهنة وهو لا يزال طفلا صغيرا ؟ كيف يقابل أصحاب السيارات سلوك أمين ؟ ولو كنت مكانهم كيف ستعامل هذا الطفل المحروم ؟ إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها (الشكر / عزة النفس / التعاون ، الرحمة...) العودة إلى النص المنطوق ضمنا (البائع الصغير) وربطه بالنص المقروء (ماسح الزجاج) مع التركيز على مظاهر التضامن مع الفئات المحرومة. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: ان قست عنك الحياة و أنت صغير سافرت أحلامك في مهب الريح.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص الوصفي. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل بالحكمة.
الاستنتاج	1م فهم الكلمات والتعبير 3م استنتاج العلاقات	يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص الوصفي.
الاستثمار	إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بكتاب المتعلم ص 15 شغويا (باستعمال الألواح) طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم التمرين رقم 3 ص (08) الخاص فقرة فهمت النص. إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بدفتر الأنشطة كتابيا من نفس الصفحة (9/8)	يثري رصيده اللغوي و يجيب عن الأسئلة - يقدم أفكارا أخرى - ينجز النشاط. ألعاب الأطفال



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
م. 1	العودة إلى النص المكتوب (ماسح الزجاج) و طرح الأسئلة التالية: - ما العمل الذي حاول أن يمارسه أمين بدل من مسح الزجاج ؟ و هل نجح فيه ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: رغم أن أمين من المنعمين إلا أن بداخل نفسه : كآبة / عزة	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
الأسئلة	المرحلة الأولى: قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (ماسح الزجاج) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تتمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي: استخرج من النص جملة تدل على إنزعاج السائقين من عمل أمين. - أكتب جملة من النص تؤكد أن أمين لم يعيش حياته كباقي الأطفال. (لم يعرف أحلام الطفولة ولا حلاوتها...) - استنتج سمات أمين من النص (الصمت – الابتسامة – الهدوء – عزة النفس – الصبر ...)	يقرأ النص. - يفهم - يفسر و يدمج أفكارا متعلقة بالنص.
النقد	ما رأيك في قول الكاتب: انضم أمين إلى زمرة أولئك المتطفلين ... ؟ علل. هل أعجب سلوك أمين وهو يمسح زجاج السيارة دون إذن صاحبها ؟ علل.	يستخرج القيم ويتحلى بها .
التدقيق	احذف من الجملة الموالية كلمة (قاسى) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← كم قاسى من آلام الجوع (عانى ...) هل مررت بتجربة أو صادفتك حالة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرفت ؟ - ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
م. 2 و 3	العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد نحوية (الاحظ و أميز أتعرف على الفعل الماضي ص 16) العودة إلى النص المكتوب . إعادة إلقاء النص مع التركيز على مظاهر التضامن مع الفئات المحرومة. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (الفعل الماضي). - أخبرنا الكاتب أن أمين: - أراد أن يمتنهن التسول فلم ينجح. - أصبح يعمل مع زمرة المتطفلين على زجاج السيارات. أعد ما قاله.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
م. 3 و 4	تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: (الفعل الماضي) - الكلمات التي لونها في بداية الجملتين ، هل هي من الأسماء أم الأفعال ؟ - إذن الكلمات الملونة في الجمل هي أفعال . - متى وقعت هذه الأفعال ؟ في الزمن الماضي أم في الزمن المستقبل ؟ - كيف نسمي الأفعال التي تقع في الزمن الماضي ؟ (الأفعال الماضية) - إذن درسنا اليوم هو : الفعل الماضي . لاحظوا كيف شكّل الحرف الأخير من هذه الأفعال ؟ علام بنيت ؟ (الفتح)	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
م. 5 و 6	التوصل إلى الاستنتاج رفقاً المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة:	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
م. 7 و 8	تدريب المتعلم على إعراب الفعل الماضي أعرب الكلمة الأولى من جملة: خرج الولد	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
م. 9 و 10	مطالبتهم بجملة تتضمن المقصود في وضعية مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية. إنجاز التمرين 5 ص 09 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
م. 11 و 12	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح.	مؤشرات التقويم
م. 1 م. 2 م. 3	العودة إلى النص المكتوب (ماسح الزجاج) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - كم يبلغ أمين في عمره ؟ و هل عاش حياة الأطفال الصغار مثله ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
الحرفي / الاستنتاجي	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (ماسح الزجاج) ص 14 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي: - من كاتب النص ؟ - ما هو عدد فقرات النص ؟ - أجب بـ: صح/خطأ. - نجح أمين في مهنة التسول (خ) - ابتسامة أمين لا تفارق شفثيه (ص) - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من الجملة الأخيرة من الفقرة الثانية النص ؟ (يرد على عطاء من يعطيه...) - ضع عنوانا آخر للنص. - أي عبارة هي الأجمل في النص: ترى وجهه يوميا في الشوارع المزدهمة - في داخله عزة نفس مع أنه من المعدمين - يرجو منك في صمت أن تؤدي له أجرا. - يترصد بسيارتك . علل. تخيل نفسك مكان أمين/السائقين، ماذا ستفعل لو صادفك نفس الموقف في شارع مزدحم ؟	يقرأ و يجيب - يحدد المجموعات الإنسانية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...)
م. 1 و 3 الافتراض توقع مسار	- العودة إلى النص وقراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد إملائية (اكتشف و اكتشف: التاء المفتوحة في الأفعال ص 12) العودة إلى النص المقروء وإلقائه على المتعلمين مع التركيز على مظاهر النضام مع الفئات المحرومة. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (الضمان المنفصلة) طرح أسئلة هادفة و عن طريق الإجابة عنها يتم التوصل إلى كلمات و عرضها على السبورة مع تلويحها.	يستخرج القيم ويتحلى بها .
ملاحظة بناء المفاهيم	- فَارَقْتُ - ابْتِسَامَةً - رَأَيْتُ - مَسَحْتُ. - قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإحياء و التنغيم) - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: (التاء المفتوحة في الأفعال) - هل كل الكلمات أسماء أم أفعال ؟ إذن حدد الكلمة الدخيلة منها ؟ (ابتسامة) لاحظ كيف كتبت التاء في آخر كل الكلمات التي جاءت أفعال ؟ مفتوحة / مربوطة. أعد قراءتها واستمع جيدا، هل هناك فرق عندما أقف عليها ؟ (تنطق تاء و ليس هاء) إذن ما هي الكلمات التي أنطق فيها الهاء ؟ ما نوع هذه الكلمات ؟ أفعال. تكتب التاء مفتوحة في الأفعال و تنطق دائما	يلاحظ الظاهرة ويميزها.
أثبت	- التوصل إلى الاستنتاج رقيقة المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة: تُكْتَبُ التَاءُ مَفْتُوحَةً فِي آخِرِ الْفِعْلِ سِوَاهُ كَانَتْ أَصْلِيَّةً فِي الْفِعْلِ أَمْ غَيْرَ أَصْلِيَّةٍ مِثْلُ: صُمْتُ / أَخَذْتُ / أَكَلْتُ / مَاثُ.	يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية (التاء المفتوحة) ويوظفها في جمل من إنشائه.
مرحلة التدريب:	عرض مجموعة من الجمل ومطالبة المتعلمين بتوظيف التاء المفتوحة في الأفعال و ذلك بهدف كشف مدى فهمهم للظاهرة الإملائية. (يتم العمل على اللوحة) إنجاز التمرين 6 ص 09 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	
مرحلة الاستشفار	أُحْمِلُ بِكَتَابَةِ التَّاءِ وَ أَسْطَرُّ تَحْتَ الْأَفْعَالِ: - حَرَجْتُ... مِنَ الْبَيْتِ... وَدَعَيْتُ... مُبَاشَرَةً... إِلَى الْبَلَدِ... وَاسْتَحْرَجْتُ... شَهَادَةً... الْمِيْلَادِ. - شَارَحْتُ... فِي الْحَفْلِ... بِإِلْقَاءِ أَتَيْتَا... شِعْرِي... أَتَمَّ الْجُمْلَةَ بِأَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ... أَتَى عَلَى مَاسِحِ الزُّجَاجِ وَ... بَدُمُوعَ غَرِيْرَةٍ لِأَجْلِهِ. المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
الانطلاق	من أين كان يتحصل أمين على قوته اليومي ؟ و إلى أي زمرة انضم ؟ - تحدث شفويا عن قصة أمين و انضمامه إلى زمرة المتطفلين على زجاج السيارات.	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	أندرب على التعبير الكتابي طرح الأسئلة التالية: - بعد ان تخلصي سميرو أمين عن مقاعد الدراسة فقد ضاعت أحلامهما و حرما من حقوق كثيرة ؟ اذكرها ؟ - هناك قصة أخرى لا تكاد أن تختلف عن قصة كل من أمين و سميرو لتتعرف عليها سويا ؟ مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 11 مع قراءة القصة و الأحداث الواردة فيها. سَعِيدٌ وَلَدٌ صَغِيرٌ، يَقُومُ بِأَعْمَالٍ شَاقَّةٍ وَهُوَ لَا يَزَالُ طِفْلاً. لَا يَلْعَبُ وَلَا يَدْرُسُ كَبَقَّةٍ أَقْرَانِهِ وَلَا يَلْبَسُ مَا يَقِيهِ بَرْدُ الشِّتَاءِ وَلَا حَرَّ الصَّيْفِ. مَحْرُومٌ مِنَ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ فَلَا أَحَدٌ يَحْمِيهِ مِنْ قَسْوَةِ الشَّارِعِ، وَلَا مَنْ يُفَكِّرُ بِمَأْكَلِهِ وَشَرْبِهِ أَوْ يَحْتَنِي بِصِحَّتِهِ. انطلاقا من السند أجبني عما يلي: — من هو صاحب هذه القصة ؟ — مم حرم سعيد و في بداية عمره ؟ - اذن استخرج من الفقرة الحقوق التي حرم منها سعيد و اكتبها في شكل قائمة : الحقوق التي حرم منها الطفل سعيد: 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- - يستوجب أن يكون العمل فردي أو ثنائي مع مساعدة المتعلمين بالصور المعبرة عن المطلوب و ببعض الأفكار و الآراء الهادفة و تدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح الجماعي.	- يجيب عن الأسئلة. يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة. - يقرأ المعلومة المقدمة في السند و يلتزم بالمطلوب. - يعبر عن الصور شفويا. - يعرف حقوق الطفل و يسعى إلى تنميتها و المحافظة عليها. - يتحدث عن قائمة حقوق الأطفال شفويا.
مرحلة الاستقراء	ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (البائع الصغير) مع النص المقروء (ماسح الزجاج) مع الوارد في فقرة أندرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعينا للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين. اشْتَعَنَ بِالصُّورِ وَاحْتُبَ قَائِمَةً فِيهَا حَمْسَةٌ مِنْ حَقُوقِ الْوَلَدِ. الحق في اللعب و التسلية الحق في التعبير و تنمية المهارات و إشباع الهوايات الحق في الحرية و التعليم الحق في المساواة وعدم التمييز على أساس اللون أو العرق أو الدين أو الجنس (ذكر أو أنثى) الحق في الرعاية الأسرية (حضانة ، رعاية ، ليس مسكن) الحق في الصحة و السلامة البدنية و النفسية المناسبة عدم التعرض للمعاملة القاسية أو الإيذاء البدني أو النفسي أو كل ما يمس بكرامة الطفل . الحق في الحماية الحق في المشاركة عدم التعرض للمعاملة القاسية أو الإيذاء البدني أو النفسي أو كل ما يمس بكرامة الطفل . مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	- يوظف مؤشرات النمط الوصفي. - ستطبق السندات و يعبر عنها. - يساهم في العريف بحقوق الطفل و يحافظ عليها. - ينتج قائمة يصف فيها حقوق الأطفال. - يقوم إنجازها.



الوحدة التعليمية: **قضاء نزل**.

الكفاءة الختامية: - يقرأ نصوص مختلفة الأنماط قراءة سليمة و يفهمها مع التركيز على النمط الوصفي.
مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و يحترم شروطها. - يثري رصيده اللغوي و المعرفي.
- يكتسب الميل نحو المطالعة و حب القراءة الذاتية. - يواصل تخطيطه للمشروع.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي و الخيري...
الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيّات التعليمية و التعليمية و النشاط المقترح	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق: أمين يواجه الدنيا وحيدا لا حامي له ولا سند فهو صغير و قد خاض حياة الكبار. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع/صور) التعليمية: هل عاش أمين طفولته ؟ بعد أن أدركت قصته فكيف ستتضمن مع من هو في حاجة لك ؟	يجيب عن التعليمات انطلاقا من معارف سابقة.
التعليمات	أوسّع معلوماتي: توزيع النص المقترح على المتعلمين بملاحظة الصور المصاحبة. - ماذا تشاهد على الصور؟ ما الكارثة التي تعبر عنها الصورة؟ من يكن ذلك الشيخ الكبير ؟ و من يقف بجانبه ؟ تخيل ماذا يقول له ؟ - ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة): - ما هو عنوان النص ؟ و شخصياته ؟ - مكانه و زمانه ؟ - قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في الوثيقة و ذلك وفق التنعيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها. - التعريف بمضمون القصة. - من خلال تذليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة. — غصّ الحوش بالجيران = امتلأ بهم و ضاق. — قابعا = ملازما مكانه. — تباشير الفجر = أضواءه الأولى. — الانقراض = بقايا البناء المتهدّم - فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة: - بذل الجيران جهدا كبيرا لإخماد النار ما العبارات التي دلّت على ذلك ؟ - علام يدل تعاطف الجيران ؟ هل وفق الجيران في إنقاذ محتويات المحل ؟ و ما الذي يدل على ما تقول ؟ - عن أي صوت استفاق الرجل ؟ أعد ما كان يقوله له جاره ؟ * تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات البصرية و تحليلها * قدم نصيحة إلى كل من لا يحترم حقوق الإنسان ؟ * استخلاص القيم و السلوكات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحلي بها : المواساة / التضامن القضاء / الصبر/الهناء ... التوصل إلى عبرة أو حكمة عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش: اختتم النص بدعاء ما هو ؟ (اللهم ارزقنا الصبر) علام يدل ؟ و متى يقال ؟	يلاحظ الصور و يعبر عنها. - يقرأ القصة و يتعرف على مضمونها. يجيب عن الأسئلة - يساهم في الوقوف مع الغير. يستخرج القيم و يتحلى بها. يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.
مرحلة الاستقراء	لخص لي مضمون القصة التي قرأتها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر) مطلبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	يكتسب مهارة التلخيص.

قضاء نزل



- غَضَّ الْحَوْشُ بِالْجِيرَانِ الَّذِينَ نَهَضُوا مِنْ نَوْمِهِمْ عَلَى صَرَاحِ
مَحْبُوبَةٍ وَعَمَّتْهَا ، النَّارُ ، فَاقْبَلَ النَّاسُ مُسْرِعِينَ لِلنَّجْدَةِ ،
يَحْمِلُونَ الْقِلَالَ وَالْمَسَاحِي ، وَانْدَفَعُوا صَوْبَ النَّارِ يُطْفِئُونَهَا ،
وَتَصَافَرَتِ الْجُهُودُ وَتَتَابَعَتْ ، وَسَالَ الْعَرَقُ عَلَى الْجَبَاهِ وَالصُّدُورِ ،
وَابْتَلَّتِ الْمَلَابِيشُ ، وَتَلَطَّخَتِ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلُ بِالْوَحْلِ وَالرَّمَادِ ،
وَلَكِنَّ النَّارَ كَانَتْ أَقْوَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ ، فَاتَتْ عَلَى السِّلَعِ جَمِيعَهَا
الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَحَلِّ ، وَ أَكَلَتْ خَشَبَ سَقْفِهِ ، فَسَقَطَ وَانْهَارَ ، ثُمَّ
أَخَذَتِ السِّنَةُ اللَّهَبُ تَتَقَلَّصُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى خَمَدَتْ تَمَامًا .

- وَعِنْدَمَا بَدَأَتْ تَبَاشِيرُ الْفَجْرِ تَغْمُرُ الْكَوْنَ وَتُوضِّحُ الْأَشْيَاءَ ، كَانَ
صَاحِبُ الْمَحَلِّ لَا يَزَالُ قَائِمًا حَرِيرًا ، يَنْظُرُ فِي لَوْعَةٍ وَأَسَى إِلَى رُكَامِ
الرَّمَادِ ، وَبَقَايَا الدُّخَانِ الْمُتَصَاعِدِ مِنْ تَحْتِ أَنْقَاضِ مَحَلِّهِ الْمُتَهَارِ ،
وَيُفَكِّرُ فِي هَذِهِ الْمُحْصِيَّةِ الَّتِي حَلَّتْ بِهِ ، وَلَمْ يَفِقْ إِلَّا عَلَى صَوْتِ
جَارِهِ وَهُوَ يَرَبُّ عَلَى كَتِفِهِ قَائِلًا : قَضَاءُ نَزَلَ ، وَلَا رَاكَ لِقَضَاءِ اللَّهِ
الْمُهِمُّ أَنْ تُسَلِّمَ أَمْرَكَ إِلَى اللَّهِ .

تَنَهَّدَ الرَّجُلُ وَقَالَ : عَجِيبُ أَمْرٍ هَذِهِ الدُّنْيَا ، أَيَّامُ أَفْرَاحٍ تَعْقُبُهَا
أَيَّامُ أَحْزَانٍ ، وَسَاعَاتُ هَنَاءٍ تَتْلُوهَا سَاعَاتُ شَقَاءٍ ، اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا الصَّبْرَ .

أنشطة الإنجاز

• أَعَيَّنِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ فِيمَا يَلِي :

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالشَّمْسُ الدَّافِقَةُ تُلْقِي أَضْوَاءَهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى الْأَرْضِ،
أَقْبَلَتْ فَرَّاشَةٌ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِرِذَائِهَا الْمُتَالِفِي الَّذِي تَقَاطَعَتْ فِيهِ
الْأَلْوَانُ وَتَلَاءَمَتْ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ .

الفعل الماضي

• أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :



المزارعون



المستوطن على الرجل



منى هدية لأختها

التاء المفتوحة في الأفعال

• أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ التَّاءِ وَ أَسْطُرْ تَحْتَ الْأَفْعَالِ :

– خَرَجَ... مِنْ الْبَيْتِ... وَذَهَبَ... مُبَاشِرَ... إِلَى الْبَلَدِ...،

وَأَسْتَخْرَجَ... شَهَادَ... الْمِلَادِ.

– شَارَكَ... فِي الْحَفْلَةِ... بِإِلْقَاءِ أَثْنَاءٍ... شِعْرِيَّ...

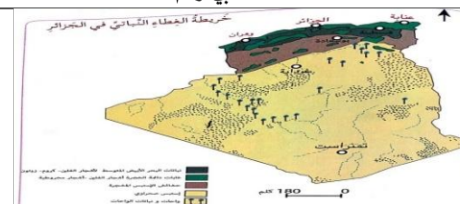
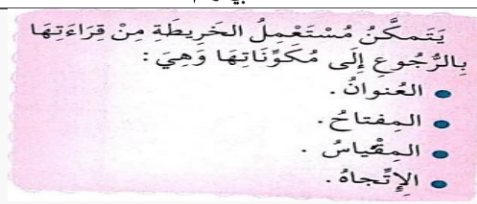
أَتَمُّ الْجُمْلَةِ بِأَفْعَالٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ :.... أُمِّي عَلَى مَاسِحِ الزُّجَاجِ وَ.....

بِدُمُوعٍ غَزِيرَةٍ لِأَجْلِهِ.

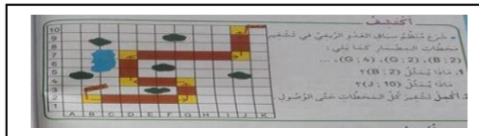
المقطع التَّعلُّمي: الأول		الميدان: الحياة الجماعية		الوضعية التَّعلُّمية: 2 المعالم الأثرية في وطني		الحصة: 01		رقم المذكرة: 03		المدة: 45 د	
النَّشاط: تربية مدنية		المحتوى: تراثنا الوطني والمحلي (تراثنا كنز ثمين)		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين							
الكفاءة الختامية: يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني ويُعبّر عن أهميّة حمايته وترقيته.		مدرسة الشهيد حنطاش قادة . أولاد الخامسة									
مركبات الكفاءة: . يتعرف على التراث المحلي الوطني (المعالم الأثرية).		مؤشرات الكفاءة: . يذكر أهم المعالم الأثرية في الجزائر. يربط صمود التراث الوطني عبر العصور باستمرارية المحافظة عليه.									
القيم والكفاءات العرضية: . يعزز بمكونات هويته الوطنية. يُنمي معارفه بثقافات وحضارات شعوب أخرى . ينمي علاقاته الاجتماعية على مبدأ الديمقراطية . يتواصل باستعمال وسائل الإتصال الحديثة . يساهم في تحقيق المهام المشتركة ، حماية التراث المعلمي...		المستوى: 4 !									
الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . صور...		مؤشر التقويم									
المراحل		الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح									
مرحلة الانطلاق	أنتهي	السياق: بلغكم مدير مدرستكم أنه قد تم تنظيم رحلة مدرسية تزامنا وعطلة الخريف. السند: انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق. التعليمية: بم بلغكم المدير ؟ في رأيكم إلى أين ستكون وجهة رحلتكم ؟									
		لماذا أغلب الرحلات المدرسية تتجه إلى المناطق المأهولة بالآثار ؟									
مرحلة بناء التعلمات	أقرأ و ألاحظ	اقرأ و ألاحظ * مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب في الصفحة 9 و الشروع في قراءة السند قراءة صامتة. * قراءة السند من طرف الأستاذ ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته مروراً إلى إستقراء مضمون الصور. في رحلة مدرسية إلى مدينة جميلة الأثرية التي تقع في ولاية سطيف عرفنا أنها من أقدم المدن ومن الآثار المحميّة عالميا. من معالمها : الحمام ، الساحة ، المدرج ، المسرح الروماني ، القاعات الرياضية ، وطرق معبّدة بالحجارة... فتساءلنا متعجبين : كيف بقيت صامدة إلى يومنا هذا ؟ أفهم : شرح الدرس ومناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة التالية: إلى أين نُظمت هذه الرحلة ؟ وكيف نُسميها ؟ هل تعرف لماذا سُميت بمدينة جميلة الأثرية ؟ مدينة جميلة من الآثار المحمية عالميا . ما المقصود بذلك ؟ (مصنفة ضمن التراث العالمي لمنظمة اليونسكو) دعوة المتعلمين إلى ملاحظة السندات البصرية قصد معرفة بناية وآثار المعالم المذكورة في السند أعلاه.									
											
		المسرح					قوس النصر				
											
		المدرج					المعبد				
		علام تدل المعالم التي تلاحظها في الصور ؟ هل تعرفون معالم أثرية أخرى في بلادنا ؟ ☞ ضرب أمثلة عن أبرز المعالم الأثرية القريبة من البيئة المحيطة بالمتعلم (منطقته) ☞ الإشارة إلى أهمية المعالم الأثرية ومدى تعبيره عن عراقة الدولة الجزائرية منذ العصور.									
		من خلال إستنتاج السندات بنوعها البصري والكتابي والإجابة عن الأسئلة التوجيهية يستنتج المتعلم أن الجزائر موطن للمعالم الأثرية ... ☞ قصد الإلمام بتعلمات الدرس يتم طرح التساؤل الآتي: ما المعالم التي تضررها الجزائر؟ كيف بقيت صامدة إلى يومنا هذا ؟									
		تضرر الجزائر بمعالم أثرية قديمة شيدت عبر العصور على شكل قلاع وقصور قديمة ومساجد عتيقة وحصون منيعة... منها مدينة شرشال الأثرية ، قلعة المنصورة ، قصر العطف بغرداية ، مسجد كتشاوة بالجزائر العاصمة ، وغيرها كثير من المعالم الجميلة والتي تدل على الحضارات التي نشأت بوطننا على مر الزمن وما تزال هذه الآثار صامدة رغم مرور زمن طويل عليها .									
		أتعلم									
		مرحلة الاستثمار	أنجز	مطالبة المتعلمين بفتح أيقونة أنجز ص 9 من كتاب المتعلم. ينقل ثم يكتب (صحيح) أمام العبارة الصحيحة و (خاطئ) أمام العبارة الخاطئة : ☀ تقع مدينة تيمقاد الأثرية في ولاية باتنة . (صحيح) ☀ قلعة المنصورة تقع في ولاية عنابة . (خاطئ ، تقع في ولاية تلمسان) ☀ يوجد قصر تاغيت في ولاية غرداية . (خاطئ ، تقع في ولاية بشار) ☀ يوجد حي السوق في ولاية قسنطينة . (صحيح)							
المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين											

المقطع التَّعليمي: 1 العلم وحسن الخلق		الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		النَّشاط: تربية إسلامية		المحتوى: طلب العلم		الأستاذ بوعافية حسين																				
الكفاءات الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث في وضعيات القراءة والاستظهار شفويا و كتابيا وفي وضعيات الاستدلال وتطبيق المثل الأخلاقية والأحكام الشرعية في المحيط																												
مركبات الكفاءة: - الحفظ والاستظهار الصحيح . الفهم السليم . الاستدلال الموضوعي والسلوك . التلاوة السليمة . مؤشرات الكفاءة: - يقرأ الحديث ويحفظه ويحسن استظهاره ، يستدل بالحديث في المواقف المتعلقة بالسلوك والآداب . يعرف فضل العلم ويجتهد في طلبه .																												
القيم والكفاءات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية المتعلقة بحب الوطن والدفاع عن مصالحه ، المحافظة على أداء الشعائر و الحرص على أداء العبادات ، نبذ العنف والتعامل بوعي . تنظيم العلاقات الشخصية وفق الإسلام ، طلب العلم ، الاجتهاد ...																												
الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . صور . مسجل صوتي ...																												
المدة: 30 د 3 X																												
المراحل		الوضعية التعليمية والنشاط المقترح				مؤشر التقويم																						
مرحلة الانطلاق		السياق: دعوة المتعلمين إلى استظهار الآيات الأولى من سورة العلق. السند: (صورة لمكان مقدس يعبر عن طلب العلم + التصور الضمني لسورة العلق و موضوع طلب العلم) التعليمة: يم أمرنا الله في الآيات الأولى من سورة العلق ؟ (القراء) تعظيما لماذا ؟ (للعلم)				الحصة الأولى: (الألاحظ/أقرأ وأفهم/أتعرف على معاني لمفردات/تعلمت) الألاحظ مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 12 ثم ملاحظة السند البصري المرافق للنص متبوع ذلك بطرح الأسئلة التوجيهية الآتية: ما اسم المكان الذي يظهر على الصورة ؟ من يقصده ؟ ولطلب ماذا ؟ أقرأ وأفهم: مطالبة المتعلمين بقراءة النص قراءة صامتة تلمها قراءة جهورية و معبرة من طرف الأستاذ متبوعة بطرح الأسئلة الآتية: ماذا يُحبُّ أحمد ؟ ولماذا ؟ ما الذي لفت إنتباه أحمد و هو في طريقه إلى المدرسة ؟ كيف توجَّه إليهم ؟ وبم نصحبهم ؟ و أنت هل تعرف فوائد العلم ؟ عرض الحديث على السبورة و تقديم شرح لمعاني مفرداته. عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «تَلَبَّ الْعِلْمُ فَرِيضَةً عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ» (رواه ابن ماجه)																						
مرحلة بناء التعلمات		أتعرَّف على معاني المفردات: <table><tr><td>طلبُ العِلْمِ</td><td>الاجتهادُ في اكتسابِ المعارف والمعلومات</td></tr><tr><td>فَرِيضَةٌ</td><td>واجِبٌ</td></tr></table>				طلبُ العِلْمِ	الاجتهادُ في اكتسابِ المعارف والمعلومات	فَرِيضَةٌ	واجِبٌ	طرح أسئلة حول مضمون الحديث: على من يتوجب طلب العلم ؟ لماذا يطلب الإنسان العلم ؟																		
		طلبُ العِلْمِ	الاجتهادُ في اكتسابِ المعارف والمعلومات																									
فَرِيضَةٌ	واجِبٌ																											
مرحلة الاستثمار		الحصة الثانية: أنشطة التعلم: ص13 1: أَلَوْنُ الإجابة الصحيحة باللون الذي يعجبني: عِنْدَ اكْتِسَابِ الْعِلْمِ تَرْتَفَعُ مَكَانَةُ الْمُتَعَلِّمِ: <table><tr><td>عِنْدَ اللَّهِ</td><td>عِنْدَ النَّاسِ</td><td>عِنْدَ اللَّهِ وَ عِنْدَ النَّاسِ</td></tr><tr><td>يُرِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ تَعَلُّمِهِ:</td><td>مرضاة الله</td><td>الشهرة</td></tr><tr><td></td><td>الغنى</td><td></td></tr></table>				عِنْدَ اللَّهِ	عِنْدَ النَّاسِ	عِنْدَ اللَّهِ وَ عِنْدَ النَّاسِ	يُرِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ تَعَلُّمِهِ:	مرضاة الله	الشهرة		الغنى		2: أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة: <table><tr><td>✓</td><td>حَقْنَا إِسْلَامَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ</td></tr><tr><td></td><td>تُقَاسُ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ أَمْوَالٍ</td></tr><tr><td>✓</td><td>الْجَاهِلُ يَسْهَلُ خِدَاعُهُ</td></tr><tr><td>✓</td><td>بِالْعِلْمِ نُفَرِّقُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ</td></tr><tr><td>✓</td><td>بِالْعِلْمِ نَحْدُمُ الْوَطَنَ</td></tr></table>				✓	حَقْنَا إِسْلَامَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ		تُقَاسُ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ أَمْوَالٍ	✓	الْجَاهِلُ يَسْهَلُ خِدَاعُهُ	✓	بِالْعِلْمِ نُفَرِّقُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ	✓	بِالْعِلْمِ نَحْدُمُ الْوَطَنَ
		عِنْدَ اللَّهِ	عِنْدَ النَّاسِ	عِنْدَ اللَّهِ وَ عِنْدَ النَّاسِ																								
يُرِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ تَعَلُّمِهِ:	مرضاة الله	الشهرة																										
	الغنى																											
✓	حَقْنَا إِسْلَامَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ																											
	تُقَاسُ قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ أَمْوَالٍ																											
✓	الْجَاهِلُ يَسْهَلُ خِدَاعُهُ																											
✓	بِالْعِلْمِ نُفَرِّقُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ																											
✓	بِالْعِلْمِ نَحْدُمُ الْوَطَنَ																											
		تعلمت: . طلب العلم واجب على كل مسلم ومسلمة . العلم وسيلة للتمييز بين الخير والشر والحق والباطل . بالعلم يتمكن الإنسان من خدمة وطنه وتطويره . طالب العلم المجتهد الذي يحترم معلميه يحبه الله وكل الناس .				يستخلص ويتعلم دروسا انطلاقا من إرشادات الحديث.																						
مرحلة الاستثمار		الحصة الثالثة: 1. استظهار الحديث مع التذكير بأهم المعارف التي تم إرساؤها. 2. أتتحقق من تعلّمي: إنجاز النشاط 1 و 2 و 3 و 4 ص 14: في النشاط 1: يُلَوَّنُ العبارة المناسبة: طلب العلم فرض على الذكور والإناث معا. في النشاط 2: يختار الجمل الصحيحة بوضع علامة ✓ : <table><tr><td>الجملة 1</td><td>✓</td><td>الجملة 2</td><td></td><td>الجملة 3</td><td>✓</td><td>الجملة 4</td><td>✓</td></tr></table> في النشاط 3: يقرأ الفقرة ويضع خطا تحت الآداب العامة التي يجب أن يتأدب بها طالب العلم: يهتم بطلب العلم ، يحترم معلميه ، الجلوس المعتدل في مكانه ، الاستماع للدرس والانتباه ، طلب الإذن وعدم مقاطعة الزملاء أثناء الإجابة. في النشاط 4: يلاحظ الصورة ويعبر عنها مجيبا عن السؤالين ذاكرا كل ما يتعلق بطلب العلم ومبين دور المكتبات وأهميتها في نشر العلم وتغذية العقول وتنويرها.				الجملة 1	✓	الجملة 2		الجملة 3	✓	الجملة 4	✓	المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين														
		الجملة 1	✓	الجملة 2		الجملة 3	✓	الجملة 4	✓																			
يحفظ الحديث ويستظهره . يتحقق من تعلماته.																												

المقطع التعليمي الأول			المستوى: 4 ا		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين				
الميدان: أدوات و مفاهيم المادة		النشاط: تاريخ		الوضعية التعليمية رقم: 01 التقويم التاريخي		المحتوى: التاريخ الهجري			
الكفاءة الختامية: يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي و توظيفه في الحياة اليومية.							رقم المذكرة: 02		
مركبات الكفاءة: يؤرخ بالتاريخ الميلادي و التاريخ الهجري .							الحصة: 01		
مؤشرات الكفاءة: . يعرف معنى التقويم الهجري و يستعمله في تأريخ أحداث من حياته اليومية.. يميز بين التقويمين الهجري و الميلادي .							المدة: 45 د		
القيم و الكفاءات العرضية: يتعرف على مكونات الهوية الوطنية ورموزها . يتموقع في		الهدف التعليمي: معرفة مفهوم التاريخ الهجري و إستعماله في تأريخ أحداث		الوسائل: كتاب المتعلم . السبورة . الألواح		صور و وثائق دينية...			
الزمان على أساس معالم تاريخية . يقدم عملا منظما و واضحا...									
المراحل		الوضيعات التعليمية و الأنشطة المقترحة					مؤشر التقويم		
مرحلة الانطلاق	تمهيد	السياق : كتابة التاريخ اليومي كاملا هكذا مثلا (الأربعاء 05 أكتوبر 2021 الموافق ل 29 صفر 1443) .					يجيب عن التعليمية		
		السند : الاعتماد على السند الكتابي المقدم و علاقة جزئه الأول بموارد الدرس السابق .					إنطلاقا مضمون السياق		
		التعليمية : كيف سَمَّينا الجزء الأول من هذا التاريخ ؟ (الميلادي) و ما التاريخ الذي يوافق ؟ (الهجري)					ينطلق من مَعلَم زمني ديني		
		للأمة الإسلامية تاريخ خاص بها تُؤرَّخُ به أعيادها الدينية . كيف نسمي هذا التاريخ ؟							
مرحلة بناء التعلّيمات	تعلّم	قراءة نص الوضعية المشكلة الجزئية الثانية للتقويم التاريخي ص 14 ثم مطالبة المتعلمين بقراءتها:					يتعرف على مضمون الوضعية الجزئية الأولى.		
		تختلف المعالم التي تُؤرَّخُ بها الأمم من أمة إلى أخرى ، فالأمة الإسلامية تُؤرَّخُ بالتاريخ الهجري.							
		التعلّيمية: ماذا نُقصدُ بالتَّاريخ الهجري ؟							
		إستنباط المعارف تدريجيا من خلال تحليل السندات بنوعها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:							
		السند الكتابي رقم 1		السند الكتابي 2		السند الكتابي 3		يلاحظ و يجيب على التساؤلات المطروحة.	
		. بعد قراءة الآية و دعوة المتعلمين إلى قراءتها		. بم تحتفل الجزائر سنويا ؟ و من يحتفل معها أيضا ؟ .		. متى هاجر الرسول (ص) إلى المدينة ؟		. يبنى مفهوما للتاريخ الهجري.	
		يتم طرح الأسئلة الآتية:		عَدَدُ الأعياد الإسلامية المذكورة في السند. أذكر أعيادًا إسلامية أخرى تعرفها.. ما هو آخر أشهر السنة الهجرية ؟ و ما المناسبة التي نُحييها فيه ؟		. متى تم العمل بالتقويم الهجري ؟ و في عهد من ؟			
		. ما رقم هذه الآية ؟ و من أي سورة ؟		أخرى تعرفها.. ما هو آخر أشهر السنة الهجرية ؟ و ما المناسبة التي نُحييها فيه ؟		. ما السنة الميلادية التي توافق أول سنة هجرية ؟			
		. بأي حدث تاريخي يرتبط المعنى الإجمالي لهذه الآية الكريمة ؟							
مرحلة الاستثمار	تعميق	✓ يستنتج من السند 1 أن التقويم الهجري يرتبط بهجرة الرسول صلى الله عليه و سلم من مكّة إلى المدينة.					. يحلل السندات مستعملا ألفاظ مرتبطة بمعلومات تاريخية متوصلا إلى إستنتاجات بسيطة.		
		✓ يستنتج من السند 2 أن التَّاريخ للأعياد الإسلامية يكون بالتاريخ الهجري.							
		✓ يستنتج من السند 3 أن التقويم الهجري تم إعتماده بعد وفاة الرسول (ص).							
		بمعية المتعلمين يتم المواصلة في بناء التعلّمات و إستقراء السندات مرحليًا:							
		السند رقم 4		السند رقم 5					
		. بأي شهر تبدأ السنة الهجرية ؟ و بم نحتفل في العاشر من شهر محرم ؟		. ماذا تمثل هذه الرزنامة ؟ كم عدد الأشهر الهجرية ؟ أذكرها.		. ما ترتيب الشهر الذي ولد فيه الرسول (ص) ؟			
		العاشر من شهر محرم ؟		. كم يتراوح عدد أيام الأشهر الهجرية ؟ فيم تختلف عن الميلادية ؟					
		✓ يستنتج من السند 4 أن شهر محرم هو أول شهور السَّنة الهجرية.						. يستنتج و يتعلم.	
		✓ يستنتج من السند 5 أن عدد شهور السنة الهجرية هو 12 شهرا متواترة و عدد أيامها يتراوح بين 29 و 30 شهرا							

المقطع التعليمي الأول			المستوى: 4 إ		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين	
الميدان: أدوات و مفاهيم المادة		النشاط: جغرافيا	الوضعية التعليمية رقم: 01 توظيف الخريطة للتعرف على موقع الأرض		المحتوى: الخريطة	
الكفاءة الختامية: يستعمل خرائط ملائمة للكشف عن إنتماءات الجزائر الإقليمية.			مركبات الكفاءة: يوظف خريطة العالم للتعرف على المجموعات الكبرى على سطح الأرض.. موقع الجزائر في العالم.			
مؤشرات الكفاءة: . يعرف الخريطة كأداة جغرافية ويدرك أهميتها ويُعدد مكوناتها. . يحسن قراءة وإستعمال خريطة.						
القيم و الكفاءات العرضية: يعتز بهويته و إنتمايه الوطني . يتعرف على مجاله الجغرافي		الهدف التعليمي: التعرف على إحدى أدوات الجغرافيا (الخريطة) ومكوناتها.		الوسائل: كتاب المتعلم . السبورة . الألواح . صور . مجسم الأرض		
. يستثمر المعلومة ، يساهم في تحقيق المهام المشتركة...						
المراحل		الوضيعات التعليمية و الأنشطة المقترحة				مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم	السياق: على شاشة التلفاز تشاهد يوميا مقدم النشرة الجوية وهو ينقل لنا حالة الطقس في مناطق مختلفة... السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق. التعليمية: بم يستعين مقدم النشرة الجوية لعرض حالة الطقس في كل ولاية من وطنك ؟ (خريطة)				يجيب عن التعليمة إنطلاقا مضمون السياق و تحليله للسند البصري
	تمهيد	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة سطح مجسم الكرة الأرضية المقسم إلى رقع جغرافية محددة المعالم. ثم طرح السؤال: بم حددت الرقعة الجغرافية الخاصة بكل قارة من قارات العالم ؟ (خريطة)				يبور صورة الخريطة في ذهنه
مرحلة بناء التعلّيمات	قراءة نص الوضعية المشكلة الجزئية الثانية ثم مطالبة المتعلمين بقراءتها: الخريطة أداة جغرافية لا يستطيع الجغرافي ولا السائح ولا العسكري... أن يستغني عنها . التعلّيمية: فيم تكمن أهمية هذه الوسيلة ؟ وكيف يمكن إستغلالها ؟ إستنباط المعارف تدريجيا من خلال تحليل السندات بنوعها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:					. يتعرف على مضمون الوضعية الجزئية الأولى. . يلاحظ و يجيب عن التساؤلات المطروحة. . يبني مفهوما للأرض وأدواتها. . يحلل السندات مستعملا ألفاظ مرتبطة بأدوات الجغرافيا متوصلا إلى إستنتاجات بسيطة. . يستنتج و يتعلم.
	السند رقم 1		السند رقم 2			
						
	. بم عُنونَ هذا السند ؟ . ماذا يمثل اللون الأصفر؟ ما هو عدد قارات العالم ؟ . ما هي باقي المعلومات الكتابية التي يحملها ؟ . كيف هو شكل الأرض؟ وكيف يمكننا تمثيله على شكل مستو؟		. ماذا تُمثل الصورة ؟ . كيف هو شكل الأرض ؟ . شكل الأرض كروي لكن كيف يمكننا تمثيله على شكل مسطح ؟			
	✓ يستنتج من السند 1 أن كوب الأرض شكله كروي ويمكن تمثيله على شكل مستو كالخريطة . ✓ يستنتج من السند 2 أن تمثيل كوكب الأرض يمكن تمثيله على شكل مسطح كالخريطة أو على شكل مجسم . بمعية المتعلمين يتم المواصلة في بناء التعلّيمات و إستقراء السندات مرحليًا:					
	السند الكتابي رقم 3		سند كتابي رقم 4			
						
	. ماذا تمثل الصورة ؟ خريطة أي دولة ؟ . ما هي المعلومات التي تحملها ؟ وما مظاهر السطح التي تنقلها لنا ؟ . إذن كيف يمكنني تمثيل وعرض مظهر من مظاهر السطح ؟		. إلام يرجع مستعمل الخريطة للتمكن من قراءتها ؟ . أذكر المكونات الأساسية للخريطة. . كيف يرمز لمفتاح الخريطة ومقياسها؟			
	✓ يستنتج من السند 3 أنه يمكنني أن أمثل على الخريطة مظهرًا أو مجموعة من المظاهر. ✓ يستنتج من السند 4 أن للخريطة مكونات وهي: العنوان – المفتاح – المقياس – الإتجاه.					
	التوصل إلى أيقونة أستنتج : الخريطة رسم مصغر بنسبة معينة يمثل الكرة الأرضية أو جزءا منها على سطح مستو ولها أساسيات تتمثل في: العنوان ، الإتجاه ، المفتاح ، مقياس الرسم . مما يمكن مستعملها من توظيفها.					
مرحلة الإستثمار	أَقْوَمُ تَعْلِمَاتِي: من خلال فتح هذه الأيقونة يتمكّن المتعلم من تقويم مكتسباته الجزئية بتوظيفها في حل نشاط ص 75: كيف يمكنك قراءة الخريطة ؟					. يوظف ما إكتسبه بشكل صحيح. . يُقَوِّم تعلّماته الجزئية.
	الجواب	يمكن قراءة الخريطة بواسطة أدواتها (مكوناتها الرئيسية) العنوان المفتاح ... المراقبة و التقويم المستمر لإنجازات المتعلمين قصد تصويبها و معالجتها أنيا				

المقطع 1: في معرض الكتاب			المستوى: 4 !		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين	
الميدان: تنظيم معطيات		النشاط: رياضيات	الوضعية التعليمية رقم: 01		المحتوى: جداول ومخططات	
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية باستعمال استدلالات شخصية و معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور...		القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ينظم عمله.		الهدف التعليمي: تنظيم معلومات عديدة في جداول أو مخططات بسيطة.	الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الأنشطة . الألواح . ورقة الإنجاز . مخططات ...	المدة: 1سا + 30د
مركبات الكفاءة: يستخرج معلومات من سند معطى (صورة، جدول، مخطط، قائمة). يوظف معطيات عديدة (منظمة في قوائم، جداول، مخططات...) لحل مشكلات...		مؤشرات الكفاءة: . يجدر معلومات إنطلاقا من مخططات . يترجم معلومات عديدة إلى مخططات.		المراحل		
مرحلة الإنطلاق	حساب ذهني: يقول الأستاذ شفويا : $2000 + 700 + 40 + 3$ ثم يطالب المتعلمين بتركيب العدد إنطلاقا من تفكيكه الجمعي. (العدد المتحصل عليه 2743)		يريد المكتبي إنجاز لوحة قائمة تتضمن أسماء الأدوات المدرسية وأسعارها . في شكل ماذا ستكون هذه القائمة ؟ (جدول) كم خانة يحتاجها في الجدول ؟ و ما المعلومات التي سيتضمنها ؟		يقترح التلميذ	
	تمهيد		الأدوات		الأسعار	
						
مرحلة بناء التعلمات	اكتشف:- عرض النشاط ص 15 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة العمل لإنجاز.		طرح الأسئلة التوجيهية التالية:- ماذا يمثل المخطط ؟ وما المعلومات التي يحملها الجدول ؟		التعليمية 1: أنقل الجدول أدناه ثم أكمله مُستعيناً بالمخطط المرافق.	
	- الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (جدول/مخطط) (العمل فردي) . يقرأ المعلومات الواردة في المخطط ويحسن استعمالها . يميز مقدار التدرجة (مربع أو مربعين)		يميز مدى تلاؤم المعلومات التي يمثلها الجدول والمخطط.. (يحدد محوري الترتيب والتفاصيل وما يمثلانه). يكمل ملء الجدول منتقلاً بين أعمدة المخطط وأسطره . يحدد أعلى/أدنى قيمة . يضع عنواناً للجدول والمخطط.		التعليمية 2: أنقل الجدول أدناه ثم أكمله حسب التمثيل البياني المقابل.	
	يلاحظ المخطط ويستقرى معلوماته ثم يرصد الفرق بينه وبين المخطط البياني السابق. (أعمدة بيانية / منحني بياني)		يكمل الجدول متبعاً الطريقة السابقة .		العرض والمناقشة: في كل مرحلة من مراحل فقرة اكتشف يتم عرض عينة من أعمال التلاميذ ومطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في استخلاص المعلومة والإجابة عنها وكيفية استخلاص القيم أو تمثيلها على مخطط بياني (الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة: (تمثيل معطيات بجدول ومخططات يمكنني من الحصول على معلومات بسهولة)	
	التصحيح الجماعي على السبورة.		أنجز: بنجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمات شرحاً وافياً. يقرأ الجدول ويستعين بمعطياته يمثل بيانياً تطور وزن الأخ الأصغر لمريم. يحسن توظيف المعلومة العددية ويترجمها خطياً. يضع عنواناً مناسباً للمخطط البياني ويحلله مُصدراً حكماً.		مراقبة إنجاز التلاميذ وتأمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.	
	عن طريق أسئلة يتم استخلاص نص تعلمت :- تمثيل معطيات عديدة بمخطط بياني أو بمخطط بالأعمدة يسمح بالحصول على المعلومات بسهولة وسرعة)		معالجة ودعم (أتمرن): يلتقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 58 من دفتر الأنشطة النشاط 1 يجب عن الأسئلة مستعيناً بمعطيات المخطط: ج1 اللعبة الأكثر مبيعاً هي اللوحة الإلكترونية. ج2 اللعبة الأقل مبيعاً هي الكرة. ج3 يوظف عملية الجمع لحساب عدد اللعب التي باعها التاجر فيوجد 240 لعبة. النشاط 2: يلاحظ المخطط الذي يبين تطور محصول الزيتون في حقن العم صالح خلال عشر سنوات ثم يجب : ج1. السنة التي سجل فيها أعلى إنتاج هي السنة الثانية ج2. إنتاج السنتين 7 و 8 مستقر وثابت. ج3 فارق الإنتاج هو 10 قناطر ($40 - 30 = 10$) النشاط 3: يلاحظ المخطط بالأعمدة ثم يجب عن الأسئلة: ج1. كمية الأمطار المتساقطة يوم السبت 5 mm ج2. كمية الأمطار المتساقطة في الأيام الخمسة الأولى 39 mm ($2+15+7+10+5=39$)		أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجتداً معارفه المتعلقة بمعالجة وتنظيم معلومات. يملأ الجدول باختيار العمليات الحسابية المناسبة محترماً أولوية الخانات التي تحتاجها أولاً.	
مرحلة الاستثمار		الهدف التعليمي: تنظيم معلومات عديدة في جداول أو مخططات بسيطة.		الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الأنشطة . الألواح . ورقة الإنجاز . مخططات ...		المدة: 1سا + 30د

المقطع 1: في معرض الكتاب			المستوى: 4 أ		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين			
الميدان: الفضاء و الهندسة		النشاط: رياضيات		الوضعية التعليمية رقم: 01		المحتوى: التنقل على مرصوفة		
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة أطوال أو الاستقامة أو التعامد أو التناظر المحوري ، التوازي ، التناظر...) باستعمال مصطلحات مناسبة و تعبير سليم.								
مركبات الكفاءة: يعين موقعا في الفضاء و يصف أشكالاً و يُنشئها إعتمادا على خواص هندسية		رقم المذكرة: 05		الحصة: 01		المدة: 1 سا + 30 د		
مؤشرات الكفاءة: يعزز مكتسباته المتعلقة ب وصف موقع أو تنقل في الفضاء الفيزيائي أو على تمثيل (مخطط، مرصوفة).... توقع مسار تنقل								
القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يستكشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله ، يتعاون مع أقرانه و يثبُن قيمة العمل ، الاستعمال المناسب للوسيلة العصرية في مجال الرياضيات.		الهدف التعليمي: تعزيز مكتسبات التلاميذ حول وصف موقع أو تنقل في الفضاء الفيزيائي أو على تمثيل (مخطط، مرصوفة).... توقع مسار		الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة ، ورقة الإنجاز ، المسطرة – مرصوفة...				
المراحل		الوضيعات التعليمية و الأنشطة المقترحة					مؤشر التقويم	
مرحلة الانطلاق	تشخيصي	حساب ذهني: كتابة عدد على السبورة و مطالبة المتعلمين بتحديد عدد العشرات و المئات و الآلاف. تكرير العملية مع تنوع الأمثلة.					يميز بين الرقم والعدد.	
		تمهيد: مطالبة المتعلمين بملاحظة المرصوفة المقابلة ثم طرح الأسئلة التالية: كم عدد مربعات الوحدة؟ عدد أعمدة العشرات؟ التعليمية: لون على حسب ما يعادل العدد 36. كم بقي لك من مربع					يجسد عددا على مرصوفة.	
مرحلة بناء التعلم	تدريسي	اكتشف: - عرض النشاط ص 16 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة العمل و الإنجاز. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ماذا يمثل الشكل الذي تراه ؟ (مرصوفة) ما هو عدد أعمدتها و كم فيها من سطر ؟ قراءة التعليمتين 1 و 2 و التدرج في حلها على الترتيب التعليمية 1: ماذا يمثل (B;2) و (J;10) ؟ التعليمية 2: أنقل الجدول التالي ثم أكمله . - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بمعطيات الوضعية / المرصوفة) . - (يتبع المسلك على المرصوفة بالإصبع). يسمى ما يمثله الحرف B و كذا العدد 2. يعرف معنى الإحداثية يسمى الاحداثيتين (B;2) و (J;10) (انطلاق/وصول) . ينتقل في المرصوفة حسب السطر (يمين يسار) و حسب العمود (أعلى/أسفل) - يعين خانة تقاطع السطر مع العمود . يضع ترميزا للخانة بالثنائية (سطر'عمود) . يكمل تشفير كل المحطات الملونة بالأصفر حتى الوصول. - العرض و المناقشة: في كل مرحلة من مرحلة اكتشاف يتم عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في (1) تمثيل الاحداثيات و تحديدها على المرصوفة. و (2) في عملية الترميز و التشفير للمحطات الملونة بالأصفر. الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (للتنقل على مرصوفة أستند على السطر و العمود و تعين الاحداثية يكون مكون من عمود ممثل بالحروف و سطر ممثل بالأرقام و قراءة الاحداثية يكون بداية بالعمود ثم السطر. التصحيح الجماعي على السبورة. - أنجز: ينجز المتعلم نشاطي هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا. - مطالبة المتعلمين بقراءة التعليمية و فهمها جيدا. ربط تقنيات المتعلم و تزويده بأدوات الاستعمال المناسبة (المسطرة)					يتعرف على الوضيعات و ينفذ المطلوب.	
							يبحث لإيجاد الحلول (يستعين بأعمدة و أسطر المرصوفة و ينتقل عليها ممثلا و مشفرا للإحداثيات)	
		مراقبة إنجاز التلاميذ و ثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.					يعرض أعماله و يناقشها	
		تعلمت: عن طريق أسئلة يتم استخلاص نص تعلمت رفقة المتعلمين : - التنقل على مرصوفة يكون وفق السطر يمينا أو يسارا أو العمود إلى الأسفل أو الأعلى. - أعين على مرصوفة كل خانة بثنائية (سطر ، عمود) و تسمى إحداثيتها.					يصادق على النتائج الصحيحة.	
مرحلة الاستثمار	تثميني	معالجة ودعم (أتمرن): يلتقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 11 من دفتر الأنشطة النشاط 1 : يقرأ نص التعليمية و يفهمها يميز بين أسطر المرصوفة و أعمدتها و يحسب عدد كل منها، ثم يلون بالأصفر الخانات المشفرة ملتزما بالاحداثيات. النشاط 2: يحدد موقع المتحف و البلدية بإحداثيات على الخريطة مستعملا (السطر/العمود) أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة ينتقل على المرصوفة ملتزما بالتعليمات و يجد أكثر من مسلك يؤدي من الخانة (A;1) إلى الخانة (C;4).					ينجز و يبحث و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.	

المقطع 1: في معرض الكتاب		المستوى: 4 أ		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين		
الميدان: الفضاء و الهندسة	النشاط: رياضيات	الوضعية التعليمية رقم: 01		المحتوى: الاستقامية		
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة أطوال أو الاستقامية أو التعمد أو التناظر المحوري ، التوازي ، التناظر...) باستعمال مصطلحات مناسبة و تعبير سليم.						
مركبات الكفاءة: يعين موقعا في الفضاء و يصف أشكالاً و يُثبتها اعتمادا على خواص هندسية		رقم المذكرة: 06	الحصة: 01	المدة: 1سا + 30 د		
مؤشرات الكفاءة: يستعمل الأدوات الهندسية المناسبة للتحقق من استقامية نقط .						
القيم و الكفاءات العرضية: يلاحظ و يستكشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها ، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله ، يتعاون مع أقرانه و يثمن قيمة العمل ، الاستعمال المناسب للوسيلة العصرية في مجال الرياضيات.		الهدف التعليمي: تعزيز مكتسبات تتعلق بالاستقامية . استعمال الأدوات الهندسية المناسبة للتحقق من استقامية نقط		الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الأنشطة . الألواح . السبورة . ورقة الإنجاز ، المسطرة		
المراحل		الوضيعات التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة				
مرحلة الانطلاق	حساب ذهني: تعيين سابق أو تالي عدد طبيعي	يقول الأستاذ سابق العدد 1645 بخطوتين هو ؟ 1643 و تاليه بعشر خطوات هو ؟ 1655 (التنوع في الأمثلة)				
	تمهيد: على السبورة يتم عرض ثلاثة قطع مغناطيسية متساوية الشكل ثم مطالبة المتعلمين بوضعها في استقامية واحدة.					
مرحلة بناء التعلم	اكتشف:	- عرض النشاط ص 17 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة العمل و الإنجاز . <u>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</u> ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا يمثل الخطان الأحمر و الأخضر ؟ (مستقيمان) التعليمة 1: تمعن بالنظر في الشكل أدناه ثم حدّد: ☞ على أي المستقيمين تقع النقطة A ؟ ☞ على أي المستقيمين تقع النقطة B ؟ الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بمعطيات الوضعية / المسطرة المدرجة) في التعليمة 1: يعتمد على الملاحظة في وضع تخميناته الأولية و يصدر حكما حول ذلك ... في التعليمة 2: يستعمل المسطرة بدقة للتحقق . يمدد المستقيم مركزا على حافة المسطرة . يلاحظ أن A هي نقطة من المستقيم الأخضر B نقطة من المستقيم الأحمر . يعرف خواص المستقيم و يقدم له تعريفا على أنه مجموعة من النقاط . يجيب كتابيا معللا إجابته . العرض و المناقشة: في كل مرحلة من مرحلة اكتشاف يتم عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في التعرف على موقع النقطتين بالنسبة للمستقيمين الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لمعرفة استقامية نقط أدقّ الملاحظة ثم أستعمل حواف المسطرة للتحقق...) التصحيح الجماعي على السبورة.				
	أنجز:	- ينجز المتعلم نشاطي هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمة شرحا وافيا. مطالبة المتعلمين بقراءة التعليمة و فهمها جيد . ربط تقنيات المتعلم و تزويده بأدوات الاستعمال المناسبة (المسطرة)				
	1 . يخمن موضع النقطة E ثم يعينها في استقامية مع النقطتين A و B و C و D في أن واحد مستعملا المسطرة ، ينشئ مستقيما يشمل النقط الثلاث .	2 . يلاحظ المتعلم الشكل المركب ثم يحلله انطلاقا من خواصه (نقاط ، مثلثات ، قطع مستقيمة...).				
	يعرف أهمية تمديد المستقيمتين.	يكمل الرسم مستعينا بالنموذج المعطى بداية من الخواص الشكل الرئيسي . يتحصل على شكل مكبر للنموذج المعطى				
	مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.					
	تعلمت: عن طريق أسئلة يتم استخلاص نص تعلمت رفقة المتعلمين :					
	يمكن التعرف على استقامية نقط بالنظر فقط ، لكن التحقق من ذلك يكون بالمسطرة .					
	لإعادة رسم شكل حسب نموذج معطى ، يلزم التعرف على بعض خواصه في النموذج و استغلالها.					
	مرحلة الاستنتاج	معالجة ودعم (أتمرن): يلتقي الأستاذ الأنشطة المناسبة ص 11 من دفتر الأنشطة النشاط 1: يستعمل أي أداة يراها مناسبة لمعرفة النقط التي على استقامية ثم يكمل العبارة كما يلي: (النقط هي في استقامية) ثم يرسم مستقيما يشملها. النشاط 2: يرسم نقاطا في استقامية حسب المطلوب في كل مرّة. النشاط 3: ينقل شكلا مستعينا بخواص النموذج المصغر.				
		أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بخواص الهندسة (الاستقامية و نقل الأشكال)				

شاركوا المنشور في جميع الصفحات التعليمية ولا تنسوني

من صالح دعائكم.

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

