



من إعداد: الأستاذ:
بوعافية حسين.

أولم يجعل الإسلام إخلافه الوعد من علامات النفاق ؟

النفس المنطوق

العنوان (ملاكي)

ارتفعت حرارتي ورحت أثنَ فجاء ملاكي وضع منشفة على رأسي حتى شفيت ...

رأيت كابوسا أفزعني وجعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي ... فحضر ملاكي وخفف عني ... كان الحر شديدًا، فعطشت فأتى ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت ... كان البرد شديدًا سقط الغطاء من فوقي، فظهر ملاكي وغطاني . كان الظلام من حولي شعرت بالخوف، فاذا بملاكي يبتسم فنمت قرير العين .

ملاكي أبيض القلب، باسم الوجه، طيب الملامح، عذب الصوت، يحرسني في الليل كما في النهار، أعرفتم من هو ملاكي ؟
قصة زينب منعم (العربي الصغير) -

أستمع وأجيب :

- من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارة الطفل ؟
- ماذا فعلت لها ؟
- ما الذي جعل الطفل يفزع من نومه ؟
- من خفف عنه خوفه ؟
- ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد ؟
- من سقاه ورواه عندما أحس بالعطش ؟
- ماهي صفات ملاك هذا الطفل ؟
- من يكون ملاكه ؟
- ماهي صفات ملاكك أنت ؟ وماهو واجبك نحوه ؟

أعتبر عن المشهد :

- كيف يبدو هذا الطفل ؟ من بجانبه يرعاه ويخفف عنه ؟

الوحدة
الثانية
الوعد

المقطع
الأول

الميدان: فهم المنطوق.

النشاط: فهم المنطوق.

الوحدة التعليمية: ملاكي.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى و يتجاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع - يحدد موضوع السرد وعناصره.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل , روابط الجمل...) - يميز نمط الخطاب.

القيم: يعتز بلغته العربية , ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , المساهمة في العمل الجماعي ,

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل		الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	تشخيصي	السياق: التذكير بنص الوضعية المشكلية الانطلاقية الأم . دليل الكتاب (ص49) السند: مشهد (يتعلق بالموضوع) التعليمية: محاوره التلاميذ حول نص المشكلية الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية . المهمة 2: يميز الآداب والسلوكات الحسنة ويتحلى بها. التعليمية : 1- استيقظت في ساعة متأخرة من الليل على ألم ضرر مصحوب بحمى شديدة. من سيتألم معك و يسهر الليل كاملا ؟ (الأم) أذكر كيف تخفف عنك ألمك.	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.
		إلقاء النص المنطوق (ملاكي) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. أستمع و أجيب: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ ما هي الشخصيات التي ذكرت في النص ؟ كم عددها ؟ تحديد الإطار الزماني والمكاني للنص و ذلك بطرح السؤال التالي: ارتبطت أحداث هذه الصلة بزمان و مكان أذكره ؟ * تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - بم أصيب الطفل ؟ ما هي أعراض ذلك ؟ - ما هو الصوت الذي دل على شدة ألمه ؟ - من جاء لتقديم المساعدة عندما ارتفعت درجة حرارته ؟ ماذا فعلت له ؟ (منشفة مبللة) - من الذي جعل الطفل يفرح من نومه ؟ هل سبق لك و ان رأيت كابوسا (حلما سيئا) ؟ حدثنا عنه. - نهض الطفل مذعورا ، من خفف عنه خوفه ؟ - ماذا حدث مع الطفل عندما شعر بالبرد ؟ - من سقاه و رواه عندما أحس بالعطش ؟ - ما هي صفات ملاك هذا الطفل ؟ - على اللوحة أكمل بأحد العبارات العبارة: ملاكي : (جميل الملامح) (طيب الملامح) (قبيح الملامح) * وصف الطفل ملاكه ماذا قال ؟ إذن من يكون ملاكه ؟ لماذا شبهها بذلك ؟ و أنت ما هي صفات ملاكك ؟ ما هو واجبك نحوه ؟ أشاهد و أتحدث: مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 13 و مشاهدة الصورة. ماذا تشاهد ؟ قم بتعين الشخصيات على الصورة. يبعد الطفل مريضا ، ماذا أصابه ؟ لمن تلك اليد ؟ ماذا وضعت فوق رأسه ؟ ما ذلك الشيء فوق الخزانة ؟ من أحضره ؟ ماذا يضع الطفل في فمه ؟ نام الطفل قريب العين ماذا وفرت له ابتسامة أمه ؟ (الأمان)	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما. يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
مرحلة بناء التعلم	تقويمي	إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألواح. " الطيبة " " الأمان " " العطف و الحنان " " المحبة " ... * مسرحة أحداث النص المنطوق. طرح السؤالين التاليين : صف لي أمك. وماذا تمثل لك ؟ الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية " الأم صفاء القلب، ونقاء السريرة، ووفاء وولاء، حنان وإحسان، تسلية وتأسية، وغيث المكروب ونجدة المنكوب، وعاطفة ومدار للوجدان."	- يسرد أحداث النص المنطوق و يعيد بناءه انطلاقا من المشهد.
		طرح أسئلة للتلاميذ بالموضوع مع الإنجاز الشفوي لفقرة أذكر وأجيب من كراس النشاطات اللغوية ص 8.	يستخلص القيم ويتحلى بها.
مرحلة الاستنتاج		طرح أسئلة للتلاميذ بالموضوع مع الإنجاز الشفوي لفقرة أذكر وأجيب من كراس النشاطات اللغوية ص 8.	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق .



مؤشر التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المنطوق (ملاكي) طرح أسئلة حول المعنى العام. - كيف شبه الطفل أمه ؟ - أذكر صفات ملاك هذا الطفل.	مرحلة الانطلاق
- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ و يوظفها.	بناء أسئلة لبناء الجمل المحتوية على المستهدف واكتشافه: (حروف العطف) أخبرنا الطفل عن قصته مع ملاكه بم استهلها (بداها) ؟ ارتفعت حرارتي ورحت أنن فجاء ملاكي و وضع منشفة مبللة على رأسي حتى شفيت... تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى و ذلك على الترتيب. تستيقظ في الصباح و قبل ان تتوجه إلى المدرسة ما هي الأعمال التي تقوم بها ؟ ← استيقظ في الصباح أغسل وجهي ثم ألبس ثيابي و أتناول فطور الصباح ثم أتوجه ... مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف عن حرفي العطف (الواو , ثم) . واصل الطفل في سرد قصته فقال: - كان الحر شديدا ← فغطت فاتي ملاكي وسقاني ... - سقط الغطاء من فوقي، ثم من ظهر ؟ ← فظهر ملاكي و غطاني. - تسأل المعلم عن أي الدفترين تكتب فيه ماذا تقول له ؟ ← أكتب في دفتر الدروس أو ... - مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف حرفي العطف (الفاء ، أو) . - وضعيات أخرى لتثبيت الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بأمثلة و باتباع الطريقة الحوارية. - تقديم شرح وجيز لصيغ المكتشفة (حروف العطف) مع التعريف بباقي الحروف التي لها دلالة العطف. عبر عن الصور 1 2 3 متبعا لمتن التالي : دخل أبي وأمي المنزل دخلت أُمِّي قَابِي دخلت أُمِّي قَابِي اقرأ الجمل التالية موظفا أداة الربط المناسبة (و ، ف ، ثم ، أو) أحب أُمِّي أبي . السلام عليكم رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى بَرَكَاتُهُ . أراجع دروسي أولا أفتح الحاسوب . وقَعْتُ على الْأَرْض اتَّسَخْتُ ثِيَابِي .	مرحلة بناء التعلم
يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 8 (شفويا)	مرحلة الاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: في نهاية السنة الدراسية الماضية نظمت مدرستكم حفلا تكريما للتلاميذ المتفوقين. السند: مشهد معبر عن الموضوع التعليمية: قبل نهاية الحفل قدم مدير المدرسة كلمة شكر وتقدير للتلاميذ. أتذكر ما قال فيها ؟	يحسن الاستماع. يلاحظ ويحجب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	أنتج شفويا: (العودة إلى النص المنطوق: ملاكي) - شبه الطفل أمه بالملك بم وصفها ؟ و أنت ما هي صفات ملاكك ؟ التعريف بمضمون فقرة أنتج شفويا المتعلمين (ص14 من كتاب المتعلم) مع شرحها. في حفل نهاية السنة طلب منك أن تتقدم بكلمات شكر وتقدير للشخص الذي ساعدك لتتحصل على مرتبة الشرف. فلننتج نتوجه بالشكر والتقدير ؟ وماذا نقول ؟ . يمكنك أن تستعين بهذه العبارات : - متى نقوم بحفل تكريم التلاميذ ؟ حدثني عن مراسيمه . هل نقدم لهم الهدايا فقط ؟ - لو طلب منك تقديم كلمة شكر لمن تخصها ؟ - هل سبق لك و أن قدمت كلمات شكر وتقدير لأحد ؟ من يكون ؟ ما هي العبارات التي قلتها ؟ - تقديم شرح وتوضيح وجيز للمتعلمين وذلك للتفريق بين تقديم الشكر اللفظي و الشكر المادي. التعليمية مستعينا بالعبارات التالية قدم شكر و تقدير للشخص الذي تريد أن تتوجه له بذلك ؟ ملاحظة يمكن تدعيم القدرات التعبيرية للمتعلمين ببعض المشاهد التي تخدم الموضوع   	يتعرف على الوضعية يقرأها و يفهمها. - يحدد موضوع الموصوف. - يجيب عن الأسئلة. - يقدم شكر و تقدير. - يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. - ينظم أفكاره.
المرحلة الثالثة	غلق السبورة ثم مطالبة المتعلمين بالتعبير عن آرائهم الشخصية. يقول الأستاذ: إليكما اهدي هذا النجاح أُمي و أبي: يُكمل التلاميذ قائلين: أقدم لكما كل شكري و امتناني... وأنت يا أُمي لن أنسى ما قدمت لي , كنت اليد التي ترعاني والشمعة التي تنير دربي...	- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
التهيئة	السياق: قطع والدك عليك و لى نفسه وعدا فقال لك: إن تَوَجَّت بالنجاح سأقدم لك هدية مقابل ذلك ، منذ ذلك اليوم زادت رغبتك في النجاح وزاد تفكيرك في الهدية. السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق. التعليمية: أخبرني عن الهدية التي تنتظرها . - كيف تشعر وأنت في انتظار ما وعدك به ابوك ؟	يلاحظ الصورة. يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور.									
الحرف	عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - من تلك الفتاة التي تظهر في الصورة ؟ فيم تفكر ؟... تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهما . مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة. أجراة النص من خلال طرح الأسئلة التالية: ② الشروع في تطبيق مستويات الفهم القراني بانتقاء المناسب من المهارات ② 1- ما هو عنوان القصة ؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص بأسئلة مناسبة. - وقعت أحداث القصة في فصل: الصيف / الشتاء / الربيع / الخريف. - سطر الذخيل من بين الكلمات الواردة في النص : الهدية - الدمية - الحلاق - اللعبة. 2- قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. ③ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى الأخطاء) 2- معتمدا على الفقرة الأولى من النص، إملا الجدول المقابل. تخيلت رزان الدمية بين يديها انطلاقا من الفقرة الأولى أذكر كيف ستعتني بها؟ (بالترتيب) - أغير لها ملابسها... 1 قضيت النهار وأنا أفكر في الدمية. 2 لقد حصلت على أعلى معدل في القسم. 3 مررت أمام واجهة المحل.	يقرأ النص قراءة معبرة يجيب عن الأسئلة.									
الاستنتاج	4- قراءة للشرح والتوظيف: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة) - معنى كلمة (أعتني) في جملة اعتني بشعرها الطويل. هو: - أقص - أهتم - أنتظر - أحمل. - أي مما يلي يمكن أن يخالف معنى كلمة (فرحا) في جملة: أكاد أطيّر فرحا ؟ - عودة - نجاحا - حزنا . <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- أخال</td><td>- أتخيل</td><td>- أخال أمي ملاكا.</td></tr> <tr> <td>- فخور</td><td>- معتر</td><td>- أنا فخور بوطني الجزائر.</td></tr> </tbody> </table> 3- ما هو سبب نجاح رزان ؟ ما هو الشيء الذي حفز رزان على الاجتهاد في الدراسة ؟ - هل انتظرت رزان عودة والدها لتعلمه بالخبر السعيد ؟ ماذا فعلت ؟ - هل وافقت الأم على خروج الأب ؟ لماذا ؟ - وعد الأب ابنته رزان باللعبة فأوفى بوعدده . وأنت لو كنت مكانه هل توفي بوعدك ؟	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	- أخال	- أتخيل	- أخال أمي ملاكا.	- فخور	- معتر	- أنا فخور بوطني الجزائر.	يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يستخلص ويتحلى
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
- أخال	- أتخيل	- أخال أمي ملاكا.									
- فخور	- معتر	- أنا فخور بوطني الجزائر.									
مراجعة	إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة في النص "الأخوة و المحبة" " الوعد - الوفاء - الطاعة و الاحترام" الاصرار والعزيمة عن طريق أسئلة يتم استخلاص الحكم التالية: وعد الحرّ دين عليه / الوعد هو الوعد	يجيب عن الأسئلة ويثري رصيده									



المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (الوعد هو الوعد) و طرح الأسئلة التالية: - لم تكد رزان تنتظر عودة أبيها لتزف له الخبر، فماذا فعلت ؟ - عن طريق ماذا تبعث الرسائل القصيرة ؟ - كلم الأب ابنته رزان هاتفيا فكيف كان صوته ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (الوعد هو الوعد) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي: استخرج من النص جملة تدل على : 1 - إفتخار الأب بابنته. 2 - إصرار الأب على إحضار اللعبة. - أكتب جملة من النص تؤكد أن الأب خبا اللعبة حتى لا تتبلل بالمطر (تحت معطفه). - أعط صفة مناسبة لشخصية: - الأب. (الوفاء بالوعد...) - رزان (الحماس والاجتهاد) - الأم (العاطفة والخوف على زوجها من تقلبات الطقس) - ما رأيك في سلوك رزان ؟ وهل خافت على أبيها من تقلبات الطقس ؟ - من الشخصية التي لم تعجبك في النص ؟ علل. - هل إقتنعت رزان بحب أبيها لها ووفائه بالوعد ؟ علل. وماذا لو لم يحضر للعبة؟ - احذف من الجملة الموالية كلمة (حبيبتني) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← أسف يا حبيبتني رزان (صغيرتي - صديقتي - ...) - ما هو الجو السائد في نهاية القصة ؟ - هل مررت بتجربة مشابهة لما ورد في القصة ؟ كيف تصرفت ؟	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة. يبدى رأيه يقيم موقف شخصية
	العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أتعرف على الفعل ص 16) طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية : (الفعل). - انتظرت رزان عودة أبيها مطولا فأخبرتني فيما انهمك تفكيرها طيلة النهار، ماذا قالت ؟	يستخرج القيم ويتحلى بها .
	قصص : النهار وأنا أفكر في الذميمة ولما عاد أبي مساء إلى البيت ، أسرعت إليه وسألت عنها فقال لي : و آسف يا حبيبتني رزان ، أف ، ما أبشع النسيان ! تدوين الجملة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - هل تدل الكلمات الملونة على: اسم شخص القيام بفعل مكان ؟ و من قام بهذه الأفعال ؟ الأب/رزان/ الأم ؟ إذن الكلمات الملونة هي أفعال نقوم بها. - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. - التوصل إلى الاستنتاج الفعل مثل : أحضر الأب هدية. - رزان تتأمل هديتها.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية
	- مطالبتهم بجمل تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة. ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.	* ينتج جملا: يوظف فيها الفعل بأزمته الثلاثة.
المرحلة الثالثة	إنجاز التمرين 4 ص 9 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. الفعل • أحمل على الميول : قام بالقراءة ← قرأ • قام بالأكل • قام بالدخول • عيّن الفعل في كل جملة * : - من وعد وقي بوعديه . - رقصت الأم أن يخرج زوجها . - فرحت منى بالهدية . - جلس الأب إلى المائدة .	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
التهيئة	العودة إلى النص المكتوب (الوعد هو الوعد) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - كادت رزان ان تطير فرحاً, ما سبب ذلك ؟ - تخيلت رزان نفسها تحمل الدمية و ماذا أرادت أن تفعل لها أيضاً؟	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: قراءة (أداء و فهم)	- قراءة النص المكتوب/ المقروء (الوعد هو الوعد) ص 14 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك بإتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي: - ما هو عدد فقرات النص ؟ - أجب بـ: صح/خطأ. - الذي زاد من حماس رزان على الدراس هو: أ - الحصول على مبلغ مالي (خطأ) أ - الحصول على دمية (صح) - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من الجملة الأخيرة في النص ؟ - ضع عنواناً آخر للنص. - أي عبارة هي الأجمل في النص: ما أبشع النسيان - فالوعد هو الوعد - لا يجوز أن تخرج في هذا الطقس. علّل تخيّل نفسك 1- رزان, ماذا ستفعل لو لم يحضر لك أبوك الهدية التي وعدك بها ؟ مكان ← 2 - الأب ولم تف بوعدك ؟	يقرأ النص ويحدد أفكاره الأساسية.
الحرفي / الاستنتاجي	م 1 و 3 الافتراض / توقع مسار	يستخرج القيم ويتحلّى به.
المرحلة الثانية: قواعد صرفية (اكتشف و استعمل المذكر والمؤنث ص 16)	- العودة الى النص وقراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه. - العودة الى النص وقراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (علامات الوقف) 1- رفضت الأم خروج الأب، هل وافقها في ذلك ؟ و ماذا فعل ؟ 2 - تأخر الأب و تأخر هل رجع بعد ذلك ؟ وكم استغرق من الوقت ؟ 3 - عاد الأب واللعبه معه أين كان يضعها ؟ و أين جلس بعد ذلك ؟ خَرَجَ أَبِي تَحْتَ الْمَطَرِ وَالتَّلْجِ ... تَأَخَّرَ . تَأَخَّرَ . لَكِنَّهُ رَجَعَ بَعْدَ سَاعَةٍ وَاللَّعْبَةِ تَحْتَ مِعْطَفِهِ وَجَلَسَ فَوْراً إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
المرحلة الثالثة: الاستثمار	تدوين الجملة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: علام تدل كل كلمة من الكلمات الملونة بالأخضر والأحمر ؟ ما الفرق بين كل منهما ؟ التوصل إلى الاستنتاج: - الاسم المذكر مثل: أب , طعام , مهندس , مطر , معطف... - الاسم المؤنث مثل: أم و مهندسة , ساعة , مائدة , دمية.... ملاحظة: - التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية. إنجاز التمرين 5 ص 9 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. • اشْطَبَ الْكَلِمَةُ الدَّخِيلَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ: قَبِيْعَةٌ - قُقَارَاتٌ - أَحْمَدُ - مَدِينَةٌ - مَطَارِيَّةٌ - عُرْفَةٌ - طَاوِلَةٌ - مِعْطَفٌ - قِطَارٌ - كِتَابٌ - قِطٌّ - وَسَادَةٌ - مَوْزٌ - سِرْوَالٌ	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المقطع التعليمي: القيم الانسانية.
الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.
النشاط: الانتاج الكتابي.
الوحدة التعليمية: حنان الأم.
الكفاءة الختامية: ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي...

مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.
مؤشرات الكفاءة: ينظم انتاجه وفق نمط النص السردي.

- يحترم قواعد ومقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.
الوسائل: دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
ملاحظة	عاد الأب وأحضر معه الهدية فراحت رزان تقبله وتقبله, على ما يدل هذا السلوك ؟ لو كنت مكانها كيف تتصرف ؟	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة 1: قراءة العودة الضمنية إلى النص المقروء وطرح أسئلة بما يخدم فقرة التدريب على الإنتاج الكتابي. المرحلة 2: اتدرب على الانتاج الكتابي - تقديم القصة للمتعلمين على شكل رواية ثم قراءتها بالتنظيم المناسب. مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 11 و قراءة القصة قراءة صامتة. بعد القراءة الصامتة مطالبة المتعلمين بملأ الجدول أسفل القصة و ذلك بعد قراءته و توضيح المطلوب منا في كل مرة مع مساعدتهم في عملية الانجاز.	يقرأ النص و يبدي فهمه مجيبا عن الأسئلة. يستمتع للقصة ويتفاعل معها. يملأ الجدول حسب المطلوب. يحدد: 1- العنوان. 2- شخصيات النص. 3- الإطار الزمني و المكاني للنص. 4- الأحداث. 5- بدايته / وسطه/نهايته.
ملاحظة	ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (ملاكي) مع النص المقروء (الوعد هو الوعد) مع ما جاء في فقرة أتدرب على التعبير الكتابي وذلك تحقيقا للمقاربة النصية وتدعيا للقدرات الإنتاجية لدى المتعلمين. و ذلك من خلال مطالبة المتعلمين بالتذكير بسلوك: ملاكي اتجاه ابنها / سلوك الأب اتجاه ابنته / سلوك الهرة اتجاه فراخ العصفورة.	
ملاحظة	مطالبة المتعلمين بسرد قصة قصيرة شفويا ثم وضع مخطط القصة كتابيا. التصحيح والمراقبة المستمرة لإنجازات المتعلمين التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازات المتعلمين	يسرد قصة قصيرة في بضعة أسطر. يقوم إنجازها.

عنوان القصة	اختر عنوانا مناسباً وضع علامة (X)
شخصيات القصة	المصفورة والهرّة ☐ حنان الأم ☐ الهرّة الطيبة ☐
مكان القصة وزمانها	شخصيات حيوانية: شخصيات بشرية:
الأحداث	حدثت الأحداث في: المكان: الزمان:
العبارات المستعملة في القصة	رتب الأحداث بالأرقام: • الهرّة تتسلق الشجرة لتعيد الفرخ الصغير إلى عشه. • خروج طارق إلى الحديقة يجمع زهوراً لأمه. • عودة المصفورة وهجومها على الهرّة. • وضع القطة الفرخ الصغير في عشه. • عودة طارق إلى أمه وإخبارها بما جرى.
	حدد موضع كل عبارة (بداية - وسط - نهاية) وفجأة في أحد أيام فصل الربيع وهكذا

الميدان: الفضاء و الهندسة

النشاط: رياضيات.

الوحدة التعليمية: التنقل على مرصوفة.

مركب الكفاءة: يستعمل المصطلحات المناسبة لنقل شكل معتمدا على الخواص الهندسية.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات متعلقة بوصف التنقل او تحديد موقع شيء في الفضاء او على مخطط او نقل شكل او مقارنة اطوال او الاستقامية...

مؤشر الكفاءة: : تعزيز مكتسبات تتعلق بوصف موقع أو تنقل في الفضاء الفيزيائي أو على تمثيل.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل المصطلحات الترميز العالمي بشكل سليم ، ينظم عمله، ويبذل جهدا للقيام به

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز , مسطرة , مرصوفة.

المراحل	الوضعية التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم												
مرحلة الانطلاق	حساب ذهني: مطالبة المتعلمين بكتابة عدد أصغر من 100 بالأرقام ثم بالحروف. مثال: 56 11 99 33 45 63	يجيب على اللوحة.												
مرحلة بناء التعلم	أعزز مكتسباتي: - عرض النشاط ص 15 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح العمل وطريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية ومطالبة بعض المتعلمين بقراءته. ثم طرح الأسئلة التوجيهية التالية: . ماذا يمثل الشكل ؟ . بم يريد أن يقوم راند ؟ . بم مثل طريق عودته إلى المدرسة ؟ قراءة التعليمات والتدرج في حلها على الترتيب: التعليمية: 1 انقل الشكل على كراسك ثم أكمل. التعليمية: 2 انقل الجدول التالي ثم أكمله . التعليمية: 3 أكتب تشفير كل خطوة في المسلك الملون بالأحمر. - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له في النشاط 1: (يتبع المسلك على المرصوفة بالإصبع . ثم يرسمها على المرصوفة أولاً.. . ينتقل في رسم اتجاهات الأسهم حسب السطر (يمين يسار) وحسب العمود (أعلى/أسفل) في النشاط 2 و 3: يسمي الحيوانات ويعينها على المرصوفة. . يعين على المرصوفة خانة تقاطع السطر بالعمود ثم يقوم بتمييزها مع ترقيم أسطر وأعمدة المرصوفة بدءاً من الركن الأيسر في أسفلها. 2 لاحظ موقع كل حيوان على المرصوفة، ثم أنقل الجدول التالي وأكمل. <table><tr><td>الأسد</td><td>الذئب</td><td>الفيل</td><td>الغزالة</td></tr><tr><td>(3 و 1)</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>(2 و 4)</td><td>(6 و 4)</td><td>(3 و 1)</td><td>(2 و 4)</td></tr></table> 3 أكتب تشفير كل خطوة في المسلك الملون بالأحمر. - العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ ومطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في(1) تمثيل الطريق بالأسهم و (2, 3) في عملية الترميز و التشفير. - الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (للنتقل على مرصوفة أو تعيين موقع عليها أستعين بأسطرها وأعمدتها ونقاط تقاطعها التصحيح الجماعي على السبورة. مراقبة إنجاز التلاميذ وتثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها. تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 15	الأسد	الذئب	الفيل	الغزالة	(3 و 1)	-	-	-	(2 و 4)	(6 و 4)	(3 و 1)	(2 و 4)	- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول. - ينجز الأنشطة بشكل صحيح (يستعين بالمرصوفة وينتقل عليها ممثلاً الاتجاهات بالأسهم) - يعرض أعماله ويناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - يستخلص و يتعلم.
	الأسد	الذئب	الفيل	الغزالة										
(3 و 1)	-	-	-											
(2 و 4)	(6 و 4)	(3 و 1)	(2 و 4)											
مرحلة الاستثمار	معالجة ودعم (أتمرن): إنجاز الأنشطة 1 , 2 ص 9 وذلك بانتقاء المناسب منها: النشاط 1: يلون المسلك الممثل بالأسهم بدءاً من النقطة الحمراء الأصغر طولاً. النشاط 2: يكمل تشفير موقع كل أداة على المرصوفة و يصحح الأخطاء كلما وجدت. إبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة ويحسب عدد المسالك للانتقال من الخانة (أ , 1) إلى الخانة (د , 3). (يحد أكثر من مسلك للوصول إلى الموقع المحدد)	- ينجز ويبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.												

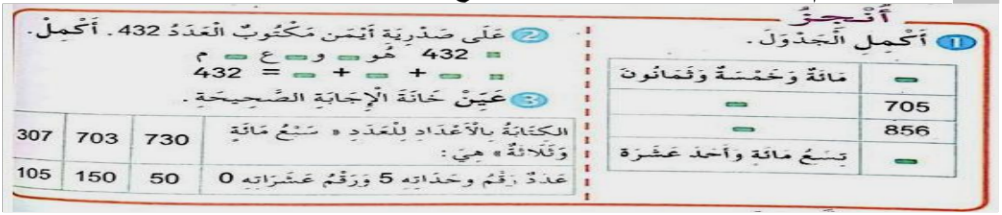
الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة, مقارنة و ترتيبا و علاقات بينها).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 و يكتبها بالأرقام والحروف و يربتها و يقارنها.

مؤشر الكفاءة: : قراءة و كتابة الأعداد من 0 إلى 999.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، ويبدل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	حساب ذهني: طرح أعداد صغيرة تتضمن رقم 0 70 - 23 , 45 - 10 , 30 - 13	- يحسب فرق كل عددين - ويجيب على اللوحة.
المرحلة الثانية	اكتشف: - عرض النشاط ص 16 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح العمل وطريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية ومطالبة بعض المتعلمين بقراءته ثم طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ماذا تلاحظ في الصورة ؟ . ما هي الأرقام والأعداد التي يحملها كل عداء على صدره ؟ التعليمية: 1 انقل ثم اكتب الرمز (=) بين الكتابة بالأرقام والكتابة بالحروف . - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له في النشاط 1 (ينطق الأعداد بالأرقام ويضع علامة (=) لنفس هذه الأعداد المكتوبة بالحروف حسب ما يسمع. . يتحكم في التأثيرات اللغوية المرتبطة بالعدد والمعدود) . يحترم مرتبة كل رقم. في النشاط 2 (يكمل الجدول انطلاقا من المثال . يستعين بجدول المراتب) - العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في الربط بين العدد بالأرقام و بالحروف. - الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لكتابة الأعداد بالحروف اراعي قيمة كل رقم في جدول المراتب...). - أنجز ينجز المتعلم أنشطة هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمات شرحا وافيا. التصحيح الجماعي على السبورة.  مطالبة المتعلمين بقراءة التعليمات وفهمها جيدا. - النشاط 1 ينتقل بين الكتابتين بالأرقام و بالحروف لنفس الأعداد. - النشاط 2 يربط قيم ارقام عدد بتفكيكه. - النشاط 3 يعين الاجابة الصحيحة (يركز على موضع الصفر في كتابة عدد الوحدات والعشرات) مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها. تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 16	- يتعرف على الوضعية و - ينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول - يعرض أعماله و يناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - ينجز النشاط 1 و 2 و 3 بشكل صحيح - يستخلص و يتعلم.
المرحلة الثالثة	معالجة ودعم (أتمرن): : انجاز الأنشطة 1 , 2 , 3 , 4 ص 10 فرديا وذلك بانتقاء المناسب منها: النشاط 1 : يكمل كتابة العدد بالحروف و بالأرقام. النشاط 2 يقوم بكتابة أعداد ممثلة بأرقام. النشاط 3 ينتقل بين الكتابات المختلفة لنفس العدد . النشاط 4 يملأ الصك البريدي (استعمال الأعداد لحل مشكلات يومية). أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة فيتحصل على عدد مرات استعمال ايمن للرقم 0 عند ترقيمه لكتاب من 130 ص.	- ينجز و يبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.



اكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة و ترتيبا و العلاقات بينها ، وعمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (الآلي و المتمعن فيه).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يرتبها و يقارنها و يجري عمليات الجمع و الطرح و الضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها.

مؤشر الكفاءة: : إضافة أو طرح 1 أو 10 أو 100 من عدد يتكون من ثلاثة أرقام على الأكثر.

القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، و يبذل جهدا للقيام به و المثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز.

المراحل	الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
التهيئة	حساب ذهني: العد 5/5 تصاعديا ثم تنازليا بدءا من عدد معين .	- يعد تصاعديا/تنازليا منتجا متتالية.
المرحلة الأولى	اكتشف: - عرض النشاط ص 17 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح العمل و طريقة الإنجاز. - قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - فيم يفكر راند ؟ - ما المقصود بالانتظام ؟ في الانتظام الأول كم يضيف في كل مرة ؟ التعليمية: 1: لاحظ الانتظام في كل حالة ثم أكمل كتابة الأعداد الخمسة الموالية. - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يتبع الانتظام المطلوب و يضيف نفس العدد في كل مرة) ← يقفز بخطوة محددة بعدد معين 1 أو 10 أو 100 سواء بالطرح أو الإضافة حيث يمس الانتظام المراتب الثلاث للعدد المعطى (وحدات , عشرات , مئات) يطبق المتعلم القاعدة و يعمل بها بإجراءاته الخاصة. - العرض و المناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في العمل بالانتظام حسب كل حالة . الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (للعد سواء بالجمع أو طرح أراعي الانتظام المطلوب أبدا في الإضافة أو الطرح) - أنجز أنجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمات شرحا وافيا.	- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول - يعرض أعماله و يناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة - ينجز الأنشطة بشكل صحيح (يضيف و يطرح ملتزما بالانتظام)
المرحلة الثانية	أنجز: 1 أنجز العمليات التالية . 2 أنجز العمليات التالية . 3 أنقل ثم أكمل بالتعدد المتناوب . 4 أنقل ثم أكمل بالتعدد المتناوب . مطالبة المتعلمين بقراءة التعليمات و فهمها جيدا. يقوم المتعلم في مرحلة أنجز بالإجراءات التالية: النشاط 1: يضيف العدد 10 أو 100 إلى عدد له 3 أرقام. النشاط 2: يطرح العدد 10 أو 100 إلى عدد له 3 أرقام. النشاط 3: يعين أحد حدود المساوي التي تترجم إضافة أو طرح عدد من عدد آخر. النشاط 4: يقوم بإتمام متتالية بخطوات مختلفة. مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها. تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 17	- يستخلص و يتعلم.
المرحلة الثالثة	معالجة ودعم (أتمرن): انجز النشاط 1 بفروعه الخمسة ص 11 فرديا وذلك بانتقاء المناسب منها: في الفرع من النشاط 1 يقرأ نص التعليمات و يفهمه ثم يعبر عن نظامات متتالية أعداد بعبارات أما في الفرع 2 من النشاط يضيف 10 أو 100 لعدد له 3 أرقام و في الفرع 3 : يطرح 10 أو 100 من عدد له ثلاثة أرقام و في الفرع 4: يحل مشكلة تتضمن استعمال (إضافة 100) عددا من المرات. و في الفرع 5 يتم متتالية بخطوات مختلفة. أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة يترجم الوضعية بعلاقة حسابية مرتبطة بأعداد و محددة بانتظام.	- ينجز يبحث و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.

الكفاءة الختامية: يحافظ على صحته ويهتم بصحة غيره باحترام قواعد التغذية الصحية بتجديد موارده

حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الإنسان

مركبة الكفاءة: اعتماد القواعد الصحية في التغذية.

مؤشر الكفاءة: - يعرف مفهوم سوء التغذية. - يصنف عواقب سوء التغذية ويقترح نصائح لتفاديها.

القيم و الكفاءات العرضية: يرسخ اللغة الوطنية كلغة يحترم الحق في الحياة للاتصال والتعبير العلمي ، ينظم أعمالها المختلفة ويخطط لها، يلاحظ

ويستخدم دعامة بديلة للواقع)

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - صور.....

المراحل	الوضيعات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
التهيئة	السياق: رأيت زميلك يعاني دائما من ألم في الأسنان فطلبت منه أن يفتح فمه لتراها. السند: (تصورات المتعلمين). التعليمية: ما سبب معاناة زميلك من ألم في الأسنان ؟ كيف نسمي المرض الذي اصاب أسنانه ؟ إلام يؤدي ؟ تقدم له نصائح حفاظا على صحته، ماذا تقول له ؟	مؤشر التقويم - يجب عن السؤال. - يحدد السبب و عواقبه.
التعليمية	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 مع قراءة فقرة سأتعلم. سأتعلم يُعاني أطفال الدول الفقيرة من مشاكل صحية سببها سوء التغذية . - ما هي المشاكل الصحية الناتجة عن الاكثار من تناول الأغذية ؟ و ما عواقب نقصها ؟ - يتم الاجابة على التعليمات من خلال إنجاز : النشاط: عواقب سوء التغذية.	- يقرأ السند ويتعرف على مضمونه. - يقوم بنشاط عملي و ذهني للبحث عن الاجابة المقنعة.
التعليمية	لاحظ الصور واقرأ السندات المرافقة لها ثم قم بالإجابة عن الأسئلة التالية متوصلا إلى استنتاج: 1 - حدد سبب كل من السمنة والكواشيوركور 2 - أذكر مشاكل صحية أخرى ناتجة عن سوء التغذية. 3 - ما هي النصائح التي تقدمها لتفادي المشاكل الصحية الناتجة عن سوء التغذية ؟	- يلاحظ ويحلل السندات المصورة. - يتوصل إلى استنتاج
التعليمية	للإجابة على التعليمات السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يبين الأعراض الناتجة عن سوء التغذية ويذكر عواقب نقص الأغذية على الصحة انطلاقا من الفقرتين. - يربط المشكل الصحي الذي يعاني منه أطفال الدول الغنية بطبيعة تغذيتهم التي تعتمد على الوجبات السريعة والمعلبات والأغذية المصنوعة من السكر والدهون. أما عن أطفال الدول الفقيرة فيربط مشاكلهم الصحية بنقص كمية ونوع الغذاء كالا اعتماد على مادة الأرز فقط... - يستعين بالجدول المقابل ويذكر مشاكل صحية أخرى يعرفها و يحدد سببها.	- يلاحظ ويحلل السندات المصورة. - يتوصل إلى استنتاج
التعليمية	يقتراح نصائح لتفادي المشاكل الصحية المرتبطة بسوء التغذية. من خلال ملء الجدول يستنتج المتعلم بان لمرض سوء التغذية مشاكل خطيرة لها اسباب وأعراض و يمكن تفاديها قبل حدوثها عن طريق التغذية المتوازنة.	- يلاحظ ويحلل السندات المصورة. - يتوصل إلى استنتاج
التعليمية	ما تعلمته: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص ما تعلمته ص 14.	- يستخلص ويتعلم.
التعليمية	إنجاز 1 و 2 من فقرة أتحقق من تعلماتي/ أوظف تعلماتي ص 15: المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين	يتحقق من تعلماته ويوظفها.



المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 9 السند: مشهد كتاب المتعلم ص 49 الوضعية التعليمية: محاور التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضعية التعليمية: التركيز الوضعية المشكلة الجزئية 1 التعليمية: ما معنى الموقع ؟ و كيف يمكنك تحديده ؟		يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال ويحاول الاجابة عن التساؤل المطروح.
		الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم (سند + الصورة) - يحتاج الانسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده و تنقله نحو مختلف الاتجاهات. فما هي أهم المعالم المكانية التي تمكنه من تحقيق ذلك.		
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	فتح الكتاب ص 50 و قراءة السند (الموقع) ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. التعليمية: تريد أن تحدد مكان تواجدك بم يمكنك الاستعانة ؟ مرحلة الاكتشاف للمعلومة الجديدة.		يتعرف على الوضعية يقرأها ويحاول ان يفهمها.
		إليك السندات الأربعة (اقرأ، لاحظ ثم اجب)		
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	سند كتابي تمهيد للسندات 3 المولية		- يلاحظ و يجيب
		ماذا تلاحظ في الصورة ؟ - تحمل الصورة معلما شهيرا ما اسمه ؟ إذن يمكن تسمية هذا الموقع باسم هذا المعلم.		- يلاحظ و يجيب
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	ماذا تشاهد في الصورة ؟ - كيف نسمي هذه الساحة؟ و أين تتواجد ؟ - لما سميت بذلك ؟		- يلاحظ و يجيب
		ماذا تشاهد في الصورة ؟ - هذا فرع من ساحة الامير عبد القادر بم سمي ؟ - كيف صار معلما مكانيا بالمدينة (بانتساب الشارع له)		- يلاحظ و يجيب
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	من خلال السند 1 يتحكم المتعلم في بعض المفاهيم و الادوات الجغرافية و يوظفها في حياته اليومية. من خلال السندات الثلاثة يتخذ المتعلم مواقع معلمية و يوظفها في مكان التواجد. باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى الاستنتاج الآتي: يمكنني تحديد موقع بالاستعانة بالمعالم المكانية وهي متعددة وتختلف في الريف عنها المدينة. - مطالبة المتعلمين ببعض الأمثلة بهدف التعرف على مدى اكتسابهم للمعلومة المقدمة. مرحلة التوظيف (تقريب مفهوم الموقع للمتعلم و ذلك انطلاقا من توظيفه لمعالم مكانية من محيطه القريب) لاحظ و اقرأ السندات 1 , 2 , 3 ص 51		- يتعرف على الموقع و يحدد مفهومه.
		سند كتابي		- يحلل السندات مستعملا ألفاظ جغرافية.
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	سند كتابي		- يتعرف على أدوات أخرى لتحديد الموقع.
		ماذا تلاحظ في الصورة ؟ - أين تقع هذه المدرسة ؟ و ماذا عن موقع مدرستك ؟		
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	قرأت السند ماذا فهمت منه ؟ - أين تتواجد سارية العلم ؟ إذن سارية العلم معلم مكاني موقعه في ساحة المدرسة.		
		أين يقع القسم الذي تدرس فيه ؟ في أي طابق ؟ ولأي جناح ؟ - أين تقع المكتبة التي تطالع فيها ؟ في أي طابق ؟ ولأي جناح ؟		
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	من خلال السند 1 يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن هنالك مواقع مميزة بتميز المعلم المكاني الذي وجدت فيه (قصر الرئاسة الجمهورية)		
		من خلال السند 2 يتم التوصل أن لأي مكان معلم وجد فيه مثل سارية العلم وجدت في ساحة المدرسة من خلال السند 3 يتم الوصول بالمتعلمين إلى أن الموقع يحدد بالمعالم المكانية وأيضا بالاتجاهات (أعلى , أسفل ..) و هو مرحلة انطلاق في النشاط التعليمي الخاص بالحصّة 2 (الاتجاهات)		
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	على دفتر الدروس يكتب المتعلم مفهوم الموقع و المعالم المكانية مع ضرب مثال لكل واحد منه.		يستنتج / يستخلص
		انجاز فقرة ادماج جزئي من كتاب المتعلم ص 51 على دفتر الدروس كتنظيم و استثمار للموضوع		
مراحل الانطلاق	مراحل الانطلاق	أذكر على كراسك ثلاثة معالم مكانية هامة من محيطك. 1 المدرسة . 2 المنزل . 3 المكتبة.		- ينجز النشاط بشكل صحيح. - يعدد المعالم الأكثر أهمية في محيطه.
		تصحيح النشاط جماعيا على السبورة مع المراقبة المستمرة للإنجازات.		

الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية و العبادات.

النشاط: تربية إسلامية.

الوحدة التعليمية: الايمان بالله تعالى.

الكفاءة الختامية: يعدد اركان الايمان وقواعد الاسلام و يذكر اسماء الله الحسنی فی وضعیات تعليمية.

مؤشرات الكفاءة : - يعرف أول ركن من أركان الإيمان الست والشروط التي يستوجبها. - يعدد أركان الإيمان ويميزها عن أركان الإسلام.

القيم الكفاءات العرضية: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري و الوطني، الحرص على أداء العبادات. ،نبذ الغف والتعامل بوعي ومسؤولية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: سنل الرسول (ص) عن الايمان فأجاب قائلا: الإيمان أن تؤمن بالله و ملائكته ... وتؤمن بالقدر خيره وشره. السند: استظهار قول الرسول (ص) من طرف الاستاذ ثم المتعلمين. التعليمة: عدد الرسول (ص) في قوله أركان الايمان ، بم استهلها ؟	يجيب عن التعليمة انطلاقا من معارف سابقة.
مرحلة التعلم	الحصة الأولى اقرأ وأفهم مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 11 و ملاحظة الصورة. - قراءة النص المرافق للصورة ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. طرح الأسئلة التالية (شرح و توضيح): - عم يتحدث النص ؟ - ما هو عنوانه ؟ - ما هي الشخصيات التي ذكرت في النص ؟ - أين جلست خديجة ؟ وماذا كانت تتأمل ؟ و مم احتارت ؟ - أرادت ليلي ان تعرف من يحرك الغيوم ويمسك النجوم في السماء فسألت أمها ماذا قالت ؟ - بم أجابت الأم ابنتها خديجة ؟ وكيف ردت خديجة بعد أن علمت أن الله هو من يقوم بذلك ؟ - وأنت هل كنت تعلم ذلك ؟ إذن ماذا تقول عندما تتعجب من عظمة الخالق ؟ - ذكرني بأسماء الله التي تعرفها. و لماذا اقترن اسم الله بذلك ؟ - هل الكافر يؤمن بالله ؟ ومن يؤمن به ؟ (المسلم) - ما هو دين المسلمين ؟ (الإسلام) - ذكرني بأركان الاسلام. و ما هو أول ركن من أركان الاسلام يثبت أنك مسلم تؤمن بالله ؟ وأنت مسلم مؤمن بالله و تعترف بوجوده كيف تطيعه ؟ (الايمان بالله يزيد من طاعته) من خلال الاجابة عن الأسئلة يتم الوصول بالمتعلم إلى الهدف من الدرس وكتابة فقرة تعلمت. الحصة الثانية أنشطة التعلم: يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلم الجديدة بهدف ترسيخها و ذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ بإنجاز النشاط 1 و 2 من الصفحة 12. اختر الإجابة الصحيحة ثم أزلها . الإيمان بالله : من أركان الإسلام توحيده الإيمان ب : طاعة الله الكعبة يبتغ الله الحرام الخلق إليها أعاد أركان الإسلام  أملأ الفراغات بالكلمات التالية: طَاعَتُهُ - خَالِقُ - تَبَانًا - أَرْكَانُ الإِيمَانُ بِاللَّهِ رُكْنٌ مِنْ الإِيمَانِ السَّيِّئُ، وَهُوَ أَنْ نُؤْمِنَ بِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى كُلِّ شَيْءٍ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا فَيَمَّا أَمَرْنَا بِهِ وَمَا	يلاحظ ويقرأ و يجيب عن الأسئلة. يعرف أن الإيمان بالله تعالى الركن الأول من أركان الايمان . يعرف أن الشهادة (أن لا إله إلا الله) هي اعتراف بأن الله واحد ينجز النشاطين بشكل صحيح. يستنتج و يتعلم بالاستعانة الى الاسئلة التوجيهية.
مرحلة الاستثمار	تعلمت: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمت ص 13 مع تدوينه على الدفتر الحصة الثالثة أحفظ: مطالبة المتعلمين باستظهار ألفاظ الشهادتين. أتحقق من تعلماتي: من خلال هذه الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاط 1 و 2 ص 13 مع المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	يحفظ الشهادتين وينجز النشاط بشكل صحيح.

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تمهيد	السياق: عدت من المدرسة إلى البيت فوجدت أمك قد حضرت لك وجبة الغذاء. السند: (تصورات المتعلمين) التعليمة: حدثني عن الأعمال التي تقوم بها قبل البدء في تناول غذائك.	يجيب ملتزما بنص التعليمة.
تمهيد	أتذكر - قبل تناول الخضر والفواكه ماذا يجب علينا ؟ - لماذا توضع البطاقة الغذائية على الغذاء ؟ - ما هي المعلومات التي دونت عليها ؟	يقوم مكتسباته القبلية و يتهيأ لاكتساب المعارف الجديدة.
مرحلة بناء التعلم	اقرأ و لاحظ - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 7 و مشاهدة الصورة والتعبير عنها مع طرح الأسئلة التالية: - من تلك الفتاة ؟ - أين هي الآن ؟ ماذا تفرا على الملصقة الجد راية ؟ من ألصقها ؟ و لماذا ؟ هل سبق لك و ان رأيت مثله ؟ هل تتذكر ما كتب عليها ؟ - قراءة النص المرافق للسند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. أفهم : شرح الدرس و مطالبة المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة التالية: - ماذا شاهدت أسماء في العيادة ؟ حول ماذا كان موضوع هذه اللقائات ؟ - أرادت أسماء أن تعمل بالإرشادات ماذا قررت ؟ وأين ستضعها ؟ ولماذا ؟ لو طلبت منك اسماء مساعدتها في إعداد لافتة ماذا ستكتب عليها ؟ أعدت أسماء اللقائات التي قرّرت تصميمها. لاحظ الصور واكتشف بعض ما دون عليها . ماذا تفعل الطفلتان ؟ متى تقوم أنت بهذه الأعمال ؟ - سم الوجبات التي تظهر عليها. هل تلتزم بأوقات تناولها ؟ - ما معنى تنظيم أوقات الاكل ؟ - فيم تفكر التلميذة ؟ - ماهي الوجبة التي لم تتناولها هذه التلميذة قبل ان تتوجه إلى المدرسة ؟ - من أي مكان يشتري الطفل لمجته ؟ هل توافقه على تصرفه ؟ انطلاقا من السندات المقدمة عدد بعض القواعد الصحية في التغذية. شرح مصطلح الجراثيم من حيث مفهومها و أماكن تواجدها وانتشارها و ماذا تسبب لنا ؟ وعن طريق ماذا ؟ أتعلم: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل لى نص أتعلم ص 8. - كيف تحافظ على سلامة جسمك من الأمراض ؟ - حتى تغذي جسمك تغذية متوازنة ماذا يجب عليك ؟	يلاحظ و يجيب عن الأسئلة. يستمتع و يقرأ و يفهم يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية. يتعرف على مفاهيم جديدة تخص صحته. - يستخلص و يتعلم
مرحلة الاستثمار	أنجز: أساهم: يساهم المتعلم في تصميم لوحة ترشد إلى القواعد الصحية في التغذية (يختار الاستاذ أجملها يعلقها في القسم. (مراقبة انجاز المتعلمين)	- يقرأ الملخص. - ينجز النشاط ويساهم. - يقوم انجازه.



من إعداد الأستاذ : **بوعافية حسين**

المقطع: الأول.

النشاط: تربية فنية موسيقية .

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع/ النشيد والأغنية التربوية.

الكفاءة الختامية: - يستمتع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها. - يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والنشيد.

مركبات الكفاءة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي والآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية: **الموسيقى الآلية.**

مؤشرات الكفاءة: - يتعرف على نوع الموسيقى الآلية انطلاقا من الاستماع.

- يساير الإيقاع الموسيقي بانتظام.

القيم والكفاءات العرضية: أداء النشيد الوطني وأغاني تربوية تخدم الثوابت الوطنية- ترسيخ القيم الخاصة بالضمير الوطني - المشاركة في أداء النشيد و الأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.

الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقي - صور آلات موسيقية...

المراحل		الوضعيّات التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة					مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: تسمع في الطبيعة أصوات منها ما هو طبيعي ومنها ما هو غير ذلك. السند: مسجل صوتي + قرص موسيقي آليّة. (السيمفونية الأربعون للموسيقار موزار) التعليمية: - ما المقصود بالموسيقى الآلية ؟						يحاول الاجابة عن التعليميّة انطلاقا من الاستماع.
							يحتوي
مرحلة التعلم	الاستماع والتذوق الموسيقي	تمهيد					يوظف مكتسباته القبلية.
		عرض صور الآلات الموسيقية التالية ثم مطالبة المتعلمين بتسميتها ثم تصنيفها.					يتعرف على الموسيقى الآلية.
مرحلة التعميق	التقسيم سير الدرس إلى مرحلتين	المرحلة الأولى: محاكاة جملة موسيقية آلية كنموذج للموسيقى الآلية.					يستنتج مفهوما للموسيقى الآلية
		تحضير جهاز محاكاة مثل جهاز الحاسوب وعارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات. اختيار جملة موسيقية آلية واسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية: إلام استمعتم ؟ - هل شارك فيها صوت الانسان (غناء) ؟ - اذكر أسماء بعض الآلات التي شاركت في ذلك - تدريب المتعلم على تمييز الموسيقى الآلية وذلك بعرض مقطوعات مختلفة. مطالبة المتعلمين بإعطاء أمثلة عن الموسيقى الآلية. انطلاقا من إعطاء مفهوم النوع الموسيقي يتم تقديم جملة موسيقية آلية كنموذج للوصول بالمتعلم إلى الاستنتاج التالي: استنتاج: كل مقطوعة موسيقية تؤديها الآلات الموسيقية فقط تسمى موسيقى آلية . ملاحظة: تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.					يؤدي الانشودة محترما النطق السليم والمسايرة المنتظمة للإيقاع.
مرحلة الاستيعاد	النشيد و الأغنية التربوية.	المرحلة الثانية: النشيد الوطني الجزائري قسما. كتابة المقطع الثالث من نشيد قسما على السبورة ثم قراءته قراءة معبرة و منغمة. يا فرنسا قد مضى وقت العتابوطوبناه كما يطوى الكتاب يا فرنسا إن ذا يوم الحساب فاستعدي وخذي منا الجواب ان في ثورتنا فصل الخطاب..... و عقدنا العزم أن تحيا الجزائر ..فاشهدوا... فاشهدوا... فاشهدوا - تحفيظ البيت الأول من النشيد الوطني. وضع الانشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين . مطالبة المتعلمين بالترديد في أداء الانشودة مع التركيز على الصوت الآلي للموسيقى. (الترديد بالتناوب)					يؤدي النشيد الوطني أداء سليما. يميز الموسيقى الآلية عن غيرها.
		أداء البيت الأول من المقطع الثالث من نشيد قسما (يا فرنسا) أداء سليما. ترديد المقطع فرادى ثم جماعة. تلحينه مع مطالبة المتعلمين بحفظه					يحتوي

من إعداد الأستاذ بوعافية حسين		المستوى: 3 ابتدائي		المقطع 1: القيم الإنسانية	
الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي		النشاط: أوسع معلوماتي (مطالعة)		الوحدة التعليمية2: الوعد هو الوعد	
الكفاءة الختامية :- استثمار المقروء (نصوص ، وثائق ، سندات...) في جانبه الشكلي والدلالي.		ركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في نص أو وثيقة ويوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة والبحث.			
مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروطها. - يثري رصيده اللغوي والمعرفي.		- يكتسب الميل نحو المطالعة وحب القراءة الذاتية.			
القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قيمته الخلقية والدينية والمدنية. يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، يفتح على العالم...		الهدف التعليمي: التزام منهجية البحث الفردي والجماعي. - توسعة معلومات واكتساب مهارات		الوسائل: صور، الألواح ، السبورة ، كتاب المتعلم...	
المراحل		الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح			
مرحلة الاستعداد	السياق: تعرفت على نصين خلال هذا الأسبوع إحداهما سمعته والآخر قرأته.		مؤشر التقويم		
	السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص النصين)		الهدف التعليمي: التزام منهجية البحث الفردي والجماعي. - توسعة معلومات واكتساب مهارات		
مرحلة الاستعداد	التعليمية: سمّ النصين الذي تعرفت عليهما. ماذا استفدت منهما ؟		مؤشر التقويم		
	أوسع معلوماتي:		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	عرض صور السندات الثلاثة ومطالبة المتعلمين بملاحظتها ثم تسجيل البعض من توقعاتهم حول الموضوع.		مؤشر التقويم		
	يسجل الأستاذ على السبورة التوقعات الأقرب إلى الموضوع وذلك على سبيل المثال لا الحصر.		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب في ص 24 .		مؤشر التقويم		
	ترك فرصة للتلاميذ لإعادة ملاحظة السندات وقراءة ما ورد فيها من معلومات (قراءة الصامتة متبصرة):		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	ما نوع السندات الثلاثة ؟ (بصرية و كتابية) وحول ماذا تتحدث ؟ (فوائد المطالعة)		مؤشر التقويم		
	فيم تمثلت ؟ (كتب)		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	ما العنوان الذي يحمله كل كتاب ؟		مؤشر التقويم		
	فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة ومنها:		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	لماذا يطالع الإنسان الكتب ؟		مؤشر التقويم		
	هل تقتصر مطالعة الإنسان على الكتب فقط ؟		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	هل سبق لك وأن خصصت وقتا للمطالعة ؟		مؤشر التقويم		
	أذكر عناوين كتب وقصص تعرفها.		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	في رأيك ما الفائدة التي يجنيها الأستاذ من المطالعة ؟		مؤشر التقويم		
	التوصل بالمتعلمين إلى المخطط الآتي:		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	أطالع لأن المطالعة تجعلني :		مؤشر التقويم		
	أكتشف أشياء جميلة .		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	أقولها للآخرين .		مؤشر التقويم		
	أحسن التعامل مع الآخرين وأقدّرهم .		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	أثري رصيدي اللغوي والمعرفي .		مؤشر التقويم		
	أحسن استغلال وقت فراغي وأستمتع بقراءة القصص .		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	أفكر تفكيراً سليماً .		مؤشر التقويم		
	أتفوق في دراستي .		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	مناقشة المعلومات التي يحملها المخطط عنصرا بعنصر.		مؤشر التقويم		
	تذليل الصعوبات حتى يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة.		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات البصرية و تحليلها (إن توفر)		مؤشر التقويم		
	استخلاص القيم والسلوكات الواردة في السندات و الوقوف عندها قصد التحلي بها : حب الاكتشاف / التطور المعرفي والثقافي / حسن المعاملة واستغلال الوقت / الاجتهاد والتفوق...		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	مطالبة المتعلمين بغلق الكتاب و دعوتهم إلى تلخيص مضمون السندات بالتركيز على فوائد المطالعة. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر)		مؤشر التقويم		
	يكتسب مهارة التلخيص.		مؤشر التقويم		
مرحلة الاستعداد	- يثري رصيده اللغوي والمعرفي		مؤشر التقويم		
	- يثري رصيده اللغوي والمعرفي		مؤشر التقويم		

شاركوا المنشور في جميع الصفحات التعليمية ولا تنسوني من صالح دعائكم.

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

