

الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم للمقطع 1

القيم الانسانية



نص المشكلة:

قمت بزيارة دار العجزة مع والدك و في طريق العودة لفت نظرك رجل معاق على كرسيه المتحرك صعب عليه نزول الدرج ، و أطفال يبيعون المناديل على قارعة الطريق ، حزنت لحالهم فقال لك والدك: إن أحسننا بمعاناة الآخرين فإننا سنسعى لتقديم يد العون لهم.

فكيف يمكن أن نساعد هذه الفئات المحرومة و نخفف عنها صعوبات الحياة ؟

المهمات:

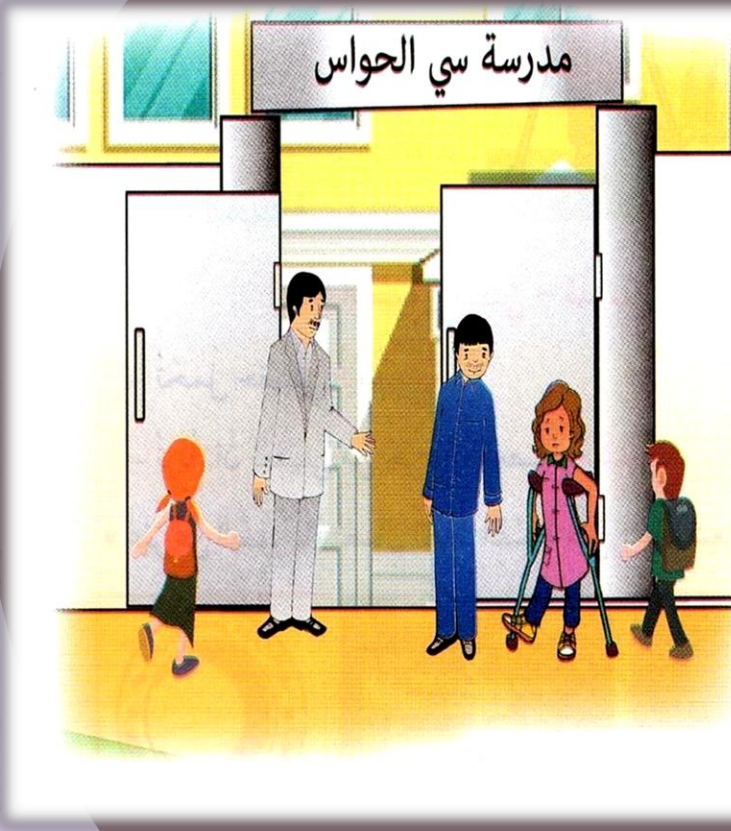
- يبين كيف يجب أن يتعامل مع زملائه الذين يعانون إعاقة أو مرضاً.
- يقترح صوراً للتضامن مع الفئات المحرومة.
- يميّز الأخلاق الحسنة التي يجب أن يتحلّى بها الإنسان مع الآخرين.
- يكتب لائحة تتضمن حقوقه و واجباته في المدرسة الأسرة و المجتمع.
- يجند و يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

الأستاذ : بو عافية حسين

1

الوحدة التعليمية

مع عصاي في المدرسة



من إعداد: الأستاذ:
بوعافية حسين.

ابتسم في وجه غيرك و مهما كان اختلافه عامله كما الجميع.

النفس المنطوق

صديقتي حورية

كَانَتْ صَدِيقَتِي حُورِيَّةٌ تُزَافِقُنِي فِي ذَهَابِي إِبَابِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَحْمِلُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ، وَكُلَّمَا طَالَ بَنَا الْمَسِيرُ تَأْخُذُ بِيَدِي مَارِحَةً، لِيَكْتَنِي كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُغْفِيَنِي مِنْ حَرِّ هَذِهِ الْعَصَا الْحَشِيبَةِ، وَمَا أَذْري يَوْمًا إِلَّا وَقَلْتُ لَهَا دُونَ مُقْدَمَةٍ

- حُورِيَّةُ إِنِّي عَرَجَاءُ. صَعَتِ فَأَعَدَّتْ عَلَيْهَا :

- حُورِيَّةُ أَلَمْ تَسْمَعِي إِنِّي عَرَجَاءُ. فَالْتَفَتَتْ إِلَيَّ مُنْأَثَرَةً :

- إِنِّي أَعْلَمُ، وَمَاذَا بَعْدُ يَا رِجَاءُ ؟

- كَانَ يَوْمَئِذٍ أَنْ تُسْخِرِي مِنِّي مِثْلَ الْأُخْرَيَاتِ، كَانَ تَقُولِي : ذَاتَ الثَّلَاثَةِ أَرْجُلٍ، أَوْ... فَقَاطَعْتَنِي بِإِشْفَاقٍ أَقَاضَ الدَّمْعَ مِنْ عُيُونِي :

- لَا، أَنْتِ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ.... أَنْتِ مِثَالُ لِلطِّفْلِ النَّبِيلِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ، وَأَكْثَرُ مِنْ هَذَا.

جابر محمد - حديث عصا - بتصرف -

أستمع وأجيب :

- سَمِ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ الَّذِي سَمِعْتُهُ.

- ثُمَّ تَعَانِي رِجَاءُ؟

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ: كَانَتْ حُورِيَّةٌ تَأْخُذُ بِيَدِ زَمِيلَتِهَا مَارِحَةً عِنْدَ سَيْرِهِمَا. هَذِهِ

الْحِيلَةُ تَسْتَعْمِلُهَا حُورِيَّةٌ ل: تَسْخَرُ مِنْ رِجَاءُ / لِتَجْعَلَ رِجَاءُ تَسْرِعُ أَكْثَرَ / لِتُخَفِّفَ

عَنْهَا عَنَاءَ حَرِّ الْعَصَا.

- لِمَاذَا كَانَتْ رِجَاءُ تَقَالُّ مِنْ سُخْرِيَةِ زَمِيلَتِهَا مِنْهَا ؟

- مَا رَأَيْتُ فِي مَنْ يَقُولُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ لِرِجَاءُ: «ذَاتَ الثَّلَاثَةِ أَرْجُلٍ»

- مَا هِيَ صِفَاتُ حُورِيَّةٍ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ: رَقِيقَةُ الْمَشَاعِرِ - تَعْطِفُ عَلَى الْآخَرِينَ

- قَاسِمِيَّةٌ - تَدْرِكُ قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيَّةِ - لَا تَقْبَلُ اخْتِلَافَ الْآخَرِينَ

- اخْتَرِ إِحْدَى شَخْصِيَّتِي الْخَوَارِوَادِ دَوْرَهَا *

التعبير عن المشهد :

- أَسْأَلُكَ الصُّورَةَ، مَا اسْمُ الْفَتَاةِ الَّتِي تَحْمِلُ مُحَفَظَتَيْنِ ؟ مَا رَأَيْتُ فِيهَا تَقُومُ بِهِ ؟ وَأَنْتِ

مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهَا *

مع عصاي في المدرسة
الوحدة الأولى

القيم الإنسانية
المقطع الأول

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: التعريف السمي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 45. السند: (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية) المهمة: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى: يبين كيف يجب أن يتعامل مع زملائه الذين يعانون إعاقة أو مرضا. التعليمية: يختلف أصدقاؤك في المدرسة باختلاف أخلاقهم وحالتهم الصحية... (معاق أو سيئ أو حسن أخلاق) هل ستعامل كل منهم بنفس الطريقة ؟ لماذا ؟	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.
مرحلة بناء التعلم	أستمع و أجيب: إلقاء النص المنطوق (صديقتي حورية) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف. أجراً أحداث النص: - عمّ يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سمّ شخصياته. ما هو عددها ؟ - تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص. تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة): - أين كانت تراقب حورية زميلتها رجاء ؟ و ممّ تعاني رجاء ؟ - كلما طال المسير بالصديقتين فبم كانت تقوم حورية ؟ لماذا في رأيك ؟ - على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: تأخذ حورية بيد زميلتها و هي مازحة فهذه حيلة استعملتها لـ: تسخر من رجاء لتجعل رجاء تسرع أكثر لتخفف عن رجاء عاء جر العسا - علام تدل عبارة ثلاثة أرجل ؟ هل هذا الكلام حقيقي أم غير حقيقي ؟ (الإشارة إلى أنه مجاز وهو من مؤشرات النمط الوصفي) - أدركت حورية أنها قد جرحت مشاعر صديقتها فكيف قاطعتها ؟ و ماذا كان ردّها على ما قالتها رجاء ؟ - أي الفتاتين تتميز بالنبل و حسن الخلق ؟ وهل المشكلة التي تعاني منها رجاء ستقصر من جمالها ؟ (الجمال جمال الأخلاق لا المظاهر) من خلال معاملة حورية لرجاء فهل هي عطوفة أم قاسية ؟ و انت لو كان لك صديق يعاني من العرج ☞ أو أي إعاقة فهل تقبل اختلافه ؟ و فكيف ستعامل معه ؟ (برحمة و عطف ...)	يستمع إلى النص مصدرا إشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع. يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص. - يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.
مرحلة التعبير الشفوي	أشاهد و أتحدّث (يكون العمل فرديا أو فوجيا) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 09 و مشاهدة الصورة. ماذا تلاحظ في الصورة ؟ ما اسم الفتاة التي تحمل محفظتين ؟ لمن المحفظة الثانية؟ ما رأيك فيما تقوم به ؟ و أنت ماذا تفعل لو كنت مكانها ؟ تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهما. أكمل وصف المشهد.	- يبني أفكار جديدة. - يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص المنطوق مع السند البصري (المشهد المرافق للنص)
	إعادة إلقاء النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. "التعاون ، الرحمة ، المحبة و الصداقة..." طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية: تأثرت رجاء حتى فاضت عيناه دمعا فهل من حق حورية أن تجرح مشاعر صديقتها التي تعاني من العرج ؟ قد يتحول المزاح إلى حقيقة جارحة فاحذر من معاملة الجميع بنفس الطريقة.	- يستخلص القيم و يتحلّى بها. يقرأ الحكمة و يعمل بها.
مرحلة الاستثمار	مسرحة أحداث النص المنطوق. (يختار المتعلم إحدى شخصيات الحوار و يؤدي دورها) طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة أتذكر و أجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 04	يسترجع النص المنطوق و يتحدث مبادلا الأفكار. ينجز النشاط و يقوم انجازه.

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (صديقتي حورية) وطرح أسئلة حول المعنى العام. تأملت رجاء من مزاح صديقتها حورية و من دون شعور ردت عليها بكلمات لم تكن لها مقدمة، أذكر البعض منها.	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	بناء الجمل المحتوية على الصيغ بطرح أسئلة مناسبة: (ألفاظ النسبة ص 09) . أخبرتنا رجاء عن المساعدة التي كانت تقدمها لها صديقتها حورية و هما في طريقهما إلى المدرسة أعد ما قالته ؟ كان في حسابان رجاء بأن صديقتها حورية تريد أن تعفيها من ماذا ؟ أعد ما قالته ؟ عن طريق الإجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجملتين التاليتين: - تَحْمِلُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ . - تُرِيدُ أَنْ تُعْفِيَنِي مِنْ جَرِّ هَذِهِ الْعَصَا الْخَشَبِيَّةِ . تدوين الجملتين على السبورة وتلون الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها. - ما نوع هذه الجملة ؟ بم بدأت ؟ - هل الكلمة الملونة هي اسم أم فعل ؟ - هل جاءت في المونث أم المذكر ؟ لو نحذف حرف التاء بم ستنتهي هذه الكلمات ؟ (ياء) - كيف جاء هذا الحرف ؟ (مُشدّد) (الإشارة إلى التاء أنها للتانيث) - أعد قراءتها محترما لفظ النطق السليم لمخارج الحروف و أخبرني عن حركة الحرف الذي يسبق الياء. (خشبي ، مدرسي ...) - إذن قلنا مدرسية نسبة إلى المدرسة و قلنا خشبي نسبة إلى الخشب و ذلك بإضافة ياء في آخر الاسم وتسمى هذه الياء ياء النسب. و إليك المثال التالي: - يعد اسم الجزائر من أحلى ما تنطق به الألسن في العالم العربي. العرب المنسوب إليه العربي المنسوب - تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. - في صبيحة كل يوم نحبي العلم ← الوطني - تعد الجزائر أكبر بلد في إفريقيا ← إفريقي. - حضرت منال نفسها لحضور زفاف ابن جارتهم فارتدت فستان به أزهار. ← زهري. - القرش حيوان يعيش في البحر. ← بحري. (أمثلة عن حيوان بري أو برمائي) - زخرفة بها رسومات تعبر عن الإسلام فإلى أي طابع ننسبها ؟ ← (الطابع الإسلامي) - رجل من الطوارق ← طارقي - امرأة من الجزائر (جزائرية) ← (تاء للتانيث) جد لفظ النسبة المناسب للأسماء التالية: شرق ← شرقي غرب ← غربي ذهب ← ذهبي إنسان ← إنساني علم ← علمي بحر ← بحري	- يجيب عن الأسئلة. - يكتشف الصيغ ويوظفها.
المرحلة الثالثة	* مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (ألفاظ النسبة). - تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: يقصد بلفظ النسبة هو اختصار الكلمة زيادة ياء مشددة إلى آخر الاسم وكسر آخره لإيقاع نسبة بين المنسوب إليه و المنسوب، وتسمى الياء ياء النسب والاسم قبل الزيادة منسوباً إليه وبعد الزيادة منسوباً. عزّز عن الصور باستخدام ألفاظ التشبيه مثل : هذا جملٌ خشبيٌّ أهلالٌ أشعثٌ أجوافٌ. كثّف جملًا أخرى باستخدام ألفاظ التشبيه .	يتدرب على استعمال الصيغ وتوظيفها في وضعيات جديدة.
المرحلة الرابعة	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 04 (شفويا)	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مقدمة	السياق : قالت رجاء لصديقتها حورية كان بوسعك أن تسخري مني مثل الأخريات ، كأن تقولي: ذات الثلاثة أرجل أو... السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق. التعليمية: لم تكمل رجاء كلامها حتى قاطعتها صديقتها حورية ، و ما الذي حدث بعد ذلك؟ و لماذا ؟	يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.
مراحل بناء التعلم	عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟ يتأثر الإنسان من بعض السلوكات التي يقوم به غيره. لاحظ الصورة و سمِّ البعض من هذه السلوكات محددا الحسنة و السيئة منها. الصورة 1 ماذا تلاحظ في الصورة؟ ما هو السلوك البذيء الذي يقوم به هؤلاء الأطفال ؟ - و فيم يختلف عنهم ؟ - ما رأيك فيما يقومون به ؟ بعد أن سخر منه الأطفال كيف سيشعر ؟ - ماذا قلنا عن جزاء من يهمز و يلمز في الناس ؟ - هل تعرف آية تنهانا عن السخرية من الآخرين؟ (التذكير بسورة الهمزة) - هل تعرف حديثا لرسول الله (ص) ينهانا عن وجود الاختلاف بيننا و بين الغير؟ (لا فرق بين عربي...) الصورة 2 - ماذا تشاهد في الصورة ؟ بم يقوم التلاميذ ؟ (ممارسة الرياضة) حدّد الشخصية التي تعرفها ؟ (رجاء) رجاء فتاة مختلفة تكلم عن الصعوبات التي تواجهها: (حمل المحفظة ، ممارسة كل الرياضات ، صعود الدرج ...) من يمد لرجاء يد المساعدة ؟ ما رأيك في هذا السلوك ؟ كيف ستشعر رجاء بعد ذلك ؟ إدماج جزئي للأفكار الصورة 3 لو كان يدرس معك زميل أو زميلة مثل رجاء لاحظ الصورة وأخبرني كيف ستساعده ؟ إدماج كلي للأفكار	- ستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية مرافقة. - يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية. - يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة. - ينظم أفكاره.
الخاتمة	الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية. يعامل الإنسان غيره بتصرفات عدة فمنها: السيئة و غير محبذة كالسخرية من صديق مصاب من مرض السمنة أو جذري الماء أو مرض الحصبة الألماني أو يعاني من عرج أو إعاقة منعه من السير و اللعب و الذهاب إلى المدرسة فتجعله يشعر بالخجل و الاختلاف عن غيره فيتأثر نفسيا و تجرح عواطفه إلى أن تفيض عيناه دموعا من شدة قسوة التصرفات التي قام بها غيره و قد نهانا الله سبحانه و تعالى عن ذلك في العديد من السور القرآنية كسورة الهمزة و كذلك نهانا الرسول صلى عليه و سلم عن ذلك في قوله (لا فرق بين عربي و لا أعجمي و لا أبيض و لا أسود إلا بالتقوى) ... و لأن سلوكات الإنسان متعددة فهناك الحسنة و المعبرة عن الطابع الإنساني كتقديم يد المساعدة لمرضى مثل ما تعاني منه رجاء و ذلك بمساعدتها في حمل محفظتها المدرسية و صعود الدرج و السير في الطريق ... وهذا حدث مع تلميذ يدرس معنا و كان يعاني من العرج و يتنقل بواسطة كرسي متحرك فكنت أقدم له يد المساعدة و ذلك بدفع كرسيه المتحرك و صعود الدرج و حتى ممارسة في الرياضة ...	- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره. - التداول على إلقاء النص شفويا.

من إعداد: الأستاذ:
بوعافية حسين.

النشاط: قراءة (أداء + شرح + فهم + إثراء)
الوحدة التعليمية: مع عصاي في المدرسة.

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يجعل إستراتيجية القراءة مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و الجهورية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي محترماً شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير يساهم في العمل الخيري...
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	محتوى البرنامج	مؤشر التقويم
مرحلة الإطلاع	السياق: أخبرتنا رجاء عن صديقها قائلة: كلما طال بنا المسير أخذت حورية بيدي مازحة فشعرت أنها تريد أن تعفيني من جر هذه العصا الخشبية لكن كان الأمر مخالف لذلك . السند: (انطلاقاً من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق) التعليمية: في رأيك لولا حورية على ما ستعتمد رجاء في سيرها و ذهابها إلى المدرسة ؟ (العصا الخشبية)	مؤشر التقويم
مرحلة البناء المعرفي	اقرأ و أفهم عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - ماذا تشاهد على الصورة؟ أين هم؟ حدد الشخصيات التي تعرفت عليها سابقاً؟ ● تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع الحوار الذي يدور بينهم . ● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 10 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة. ● أجراً النص من خلال طرح الأسئلة التالية:- 😊 الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرآني بإتقاء المناسب من المهارات ② 1م التذكر - ما هو عنوان القصة ؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص. - زار الجد حفيده في : المنزل / المدرسة / الحديقة. - تعاني رجاء من: العمى - العرج - البكم - مرض معد. - سطر الذخيل من بين الكلمات الآتية : العيد - الهدايا - السبورة - صوم رمضان. ● قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى. ③ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة،فقرة/فقرة(بداية بالمتكئين حتى يحفزوا المتعثرين) 2م التنظيم - معتمداً على الفقرة الأولى من النص، إملأ الجدول المقابل. - عدّد بالترتيب الأفعال التي قام بها المدرس بعدما سقطت عصا رجاء وارتطمت بالمقعد. 3م الاستخراج - أي جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْمُقَابِلَةِ تَدُلُّ عَلَى خجل رجاء جرّاء سقوط العصا ؟ 1 2 3 1 استقبلنا المدير بكثير من اللطف. 2 أمرني المدرس برفع رأسي. 3 هذا موضعها اللانق. ④- قراءة للشرح والتوظيف: تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة) - معنى كلمة (اللانق) في جملة هذا موضعها اللانق... هو: - العانق - الباسم - المناسب - الخاطئ. - أي مما يلي يمكن أن يحل محل كلمة (لاح) في جملة: لاح لي ؟ - اختفى - ظهر - أمر - انحنى. 1م فهم الكلمات والتعبير الكلمة معناها - ستترأى - ستظهر - حشد - جمع - ما ضد كلمة حشد ؟ كبير - صغير - قلة - خير. - من رافق رجاء إلى المدرسة ؟ وما سبب مرافقة والدها لها. - ماذا توقعت رجاء عندما أحدثت عصاها صوتاً مرتفعاً ؟ - بم شبّهت رجاء عصاها ؟ لماذا ؟ - ما هو شعور رجاء ؟ ما سبب ذلك ؟ 3م استنتاج العلاقات إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها (الشكر/ الإحترام/ التعاون ، الرحمة...) العودة إلى النص المنطوق ضمناً (صديقتي حورية) و ربطه بالنص المقروء (مع عصاي في المدرسة) مع التركيز على كيفية معاملة زملاء الذين يعانون إعاقة أو مرضاً. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: ابتسم في وجه غيرك و مهما كان اختلافه عامله كما الجميع.	يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. - يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف. - يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعاني النص الوصفي. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل بالحكمة.
مرحلة الاستثمار	إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بكتاب المتعلم ص 11 شفويا (باستعمال الألواح) طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع ثم التمرين رقم 3 ص (04) الخاص فقرة فهمت النص. إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بدفتر الأنشطة كتابيا من نفس الصفحة (04)	يثرى رصيده اللغوي و يجيب عن الأسئلة - يقدم أفكاراً أخرى - ينجز النشاط. أعمال الخير

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
التهيئة	العودة إلى النص المكتوب (مع عصاي في المدرسة) و طرح الأسئلة التالية: - جلست رجاء على مقعدها و ماذا عن عصاها ؟ كيف تعاملت معها ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: ارتطمت العصا بالمقعد فاحدثت: صوتاً (فاضحاً)	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
الاستكشاف	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (مع عصاي في المدرسة) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تسمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي: 3م استخراج عبارة / استنتاج صفة	يقرأ النص. - يفهم - يفسر و يدمج أفكارا متعلقة بالنص.
النقدي	ما رأيك في كل ما قام به المعلم اتجاه تلميذته رجاء ؟ علل - هل أعجب سلوك التلاميذ اتجاه صديقتهم ؟ (لا) علل (لم يبادروا في حمل... - احذف من الجملة الموالية كلمة (باسما) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← فرايته باسم (ضاحكا...) - هل مررت بتجربة مشابهة لما ورد في القصة ؟ كيف تصرفرت ؟	يستخرج القيم ويتحلى بها .
التدوقي	العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد نحوية (الاحظ و اميز أتعرف على أنواع الكلمة ص 12) العودة إلى النص المكتوب . إعادة إلقاء النص مع التركيز على كيفية معاملة الزملاء الذين يعانون إعاقة أو مرضا. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (أنواع الكلمة). - ما الذي تبين لرجاء بعد أن جلست على مقعدها الخشبي ؟ - سمعت رجاء خطوات مدرسها و ماذا بعد ذلك ؟ - أين عرج الأب بابنته رجاء ؟ أعد ما قالته .	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
التثبيت	تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: (أنواع الكلمة) - الجملة الأولى اسمية أم فعلية ؟ - علام تدل كلمة عصاي ؟ اسم ماذا ؟ (شيء) ماذا عن كلمة مكان؟ (الإشارة إلى اسم الإنسان و الحيوان، مكان) - إذن رجاء ، مسطرة ، فيل ، قسم هي أسماء (إنسان/حيوان/شيء) - لاحظ الجملة الثانية هل الكلمة الملونة تدل على : - اسم شخص- القيام بفعل مكان ؟ و من قام به ؟ إذن هي فعل و الأفعال مثل قرأ ، كتب ، جلس... - لاحظ الجملة الثالثة الكلمة الملونة فيها هل جاءت اسما أم فعلا أم ماذا ؟ (حرف) هل نستطيع أن نكمل الكلام دون استعمال هذه الحروف ؟ ما فائدتها في الجملة ؟ (الربط) اذكر البعض من هذه الحروف ؟ إلى ، ثم ، ف ، في ...	ينتج جملا موزنا فيها أنواع الكلمة. - يتبع الطريقة الحوارية و الوصفية في التوظيف.
المراقبة والتدقيق	لاحظ الولد في الصورة أعلاه و ميّز بين أنواع الكلمات المكتوبة أمامه. لاحظ الجملة التالية ثم املأ الجدول المقابل: (التلميذ يجلس على الكرسي) - استدراج المتعلمين بأمثلة و مطالبتهم بتوظيف الكلمة بأقسامها الثلاثة : اسم - فعل - حرف). مطالبتهم بجمع المقصود في وضعية مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية. إنجاز التمرين 5 ص 05 على دفتر الأنشطة. و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشرات التقويم
ملاحظة	العودة إلى النص المكتوب (مع عصاي في المدرسة) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - من ساعد رجاء في إيجاد المكان اللائق لوضع العصا ؟ أخبرني عن المكان بالتحديد. (على طول مقعدي...)	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
الحرفي / الاستنتاجي	المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (مع عصاي في المدرسة) ص 10 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي: - من كاتب النص ؟ - ما هو عدد فقرات النص ؟ - أجب ب: صح/خطأ. - وبخ المعلم رجاء على الضجة التي أحدثتها داخل القسم... (خطأ) - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من الجملة الأخيرة في النص ؟ (ابتسم ومضى) ← لم يجرها ب... - ضع عنوانا آخر للنص. - أي عبارة هي الأجل في النص: ظل وسيم طريق الفراش - شكرا وجزاك الله خيرا - إنقلب الانظار إلي. - ابتسم ومضى. علل. - تخيل نفسك مكان التلاميذ/المعلم ، ماذا ستفعل لو لو صادفك نفس الموقف في القسم ؟	يقرأ و يجب يحدد المجموعات الإنشائية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...)
الإنشائي	العودة إلى النص و قراءته كاملا مع إستخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية قواعد صرفية (اكتشف و اكتشف: الضمائر المنفصلة ص 12) العودة إلى النص المقروء وإلقائه على المتعلمين مع التركيز على كيفية معاملة زملاء الذين يعانون إعاقة أو مرضا.. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية(الضمائر المنفصلة) طرح أسئلة هادفة و عن طريق الإجابة عنها يتم تكوين الجمل و عرضها على السبورة مع تلوين المستهدف في كل مرة. - أَمَرَنِي الْمَعْلَمُ بِرَفْعِ رَأْسِي / - أَنَا وَ أَبِي دَخَلْنَا الْمَكْتَبَ / - وَجَّهَ التَّلَامِيذُ أَنْظَارَهُمْ إِلَى رَجَاءِ / - هُوَ أَمَرَنِي بِرَفْعِ رَأْسِي / - نَحْنُ دَخَلْنَا الْمَكْتَبَ / - هُمْ وَجَّهُوا أَنْظَارَهُمْ إِلَى رَجَاءِ / - قراءة الجمل على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنعيم) تدوين الجملة 1 ثم 2 ثم وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - عندما نتحدث عن أنفسنا أو عن غيرنا ماذا نستعمل للدلالة عن ذلك ؟ (الضمائر) أذكرها ؟ أنا،نحن،أنت... - لاحظ الكلمة الملونة هل جاءت اسم أم فعل ؟ - مذكر أم مؤنث ؟ - كم عدد الأشخاص تضمنتها ؟ (واحد) - تحدثت لرجاء عن معلمها فما هو الضمير الذي استعملته للنبابة عن المعلم ؟ (هو) إلى أي نوع من الضمائر تنسبه ؟ (الغائب) أذكر بقية ضمائر الغائب. (هو،هي...) لاحظ الجملة الآتية : هو أمرني برفع رأسي. هل الضمير هو للمفرد أم المثنى أم الجمع ؟ - هل جاء متصل أم منفصل عن الكلمة التي تليه نطقا و كتابة ؟ إذن كيف نسمي هذا النوع من الضمائر؟ (الضمائر المنفصلة) و لو تحدثت عن معلمتها ما هو الضمير الذي تستعمله ؟ (هي) وعن مجموعة؟ هم/هن بالإشارة إلى الجملة رقم 3. نفس العمل مع الجملة 2 تحدثت رجاء عن نفسها ، ثم عن نفسها وعن أبيها معا إذن ما هو الضمير الذي نستعمله في التحدث عن النفس ؟ و عن الجماعة ؟ - ذكرني بضمائر المتكلم. هل جاءت للمفرد/للجماعة ؟ للمذكر للمؤنث ؟ متصلة/منفصلة ؟ - اقتراح الجملة التالية و بنفس خطوات المتبعة سابقا يتم التوصل إلى ضمائر المخاطب المنفصلة أنت،أنت..	يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها.
الإنشائي	التوصيل إلى الاستنتاج رقة المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة: أثبت التمرين 6 ص 05 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الصرفية (الضمائر المنفصلة) و يوظفها في جمل من إنشائه.
الإنشائي	التمرين 6 ص 05 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومة الواردة في نص المحفوظة و يستعمل استراتيجية القراءة. مؤشرات الكفاءة: يؤدي المحفوظة أداء منغما و مناسباً للمقام. - يتفاعل مع معاني النص الشعري.

- مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثالث)

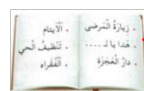
القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، يساهم في العمل الخيري... الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

السنة
الرابعة
ابتدائي

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تم تدريجياً	السياق: عانت رجاء من العرج و من الكلمات التي كانت سمعتها عن صديقتها حورية السند: (مشاهد معبر عن الموضوع) التعليمية: هل المشكلة التي تعاني منها رجاء ستتقص من جمالها ؟ إذن الجمال جمال ماذا ؟ (الجمال جمال الأخلاق لا المظاهر)	تأثير السياق
تم تدريجياً	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 21 و ملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ كيف يبدو ذلك الرجل من حيث ثيابه؟ ماذا تقدم له البنت؟ و ماذا عن الأم؟ مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها. يا حسن الأخلاق نوراً كل الكون هديت يا سنجاً حقاً وضحوكاً يا أملاً بالبشر مضيئاً تعطف، تحنو، لا تنهاى تسبح دمع الكره، وتبقى تملأ بالرضوان جيوباً تدعو للجوع وتفعل يا حسن الأخلاق، أتيت قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى. مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة. تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات) للإنسان أخلاق يتصف بها ، فمنها السينة غير المحبذة و المنبوذة عند الله و رسوله ، و منها الحسنة كالابتسام في وجه الغير و التعامل معه بلطف و الكرم و الجود و مسامحة المخطئ ومساعدة المحتاج و التضامن مع الفئات المحرومة و مسح الدموع من أعينهم و إرساء الفرحة في وجوههم كل هذه الصفات يعرف بها حسن الأخلاق فهو محب للخير يسعى للإعمار و نيل الرضوان فإن حدثت عن ذي الأخلاق الحسنة فقل هو نور إن أشع ضياؤه هدى... شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها: ابحث في القاموس عن معاني الكلمات التالية: هشاً - البشّر - أرسيت - أرخيت - الجود. تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم. - ما موضوع القصيدة ؟ و من يخاطب الشاعر في مطلع قصيدته؟ - ماذا ينشر حسن الأخلاق في الكون ؟ - جد البيت الذي يدل على أن حسن الخلق يسعى دوماً للوحدة بين الجميع. - على اللوحة أكمل بالعبارات المناسبة: يملأ حسن الأخلاق جيوب الآخرين بالمال / بالرضوان - في القصيدة عبارة دلت على أن حسن الأخلاق متواضع استخرجها. - حدد الصفات التي تميز ذو الأخلاق الحسنة من القصيدة. - بم شبه الكاتب حسن الأخلاق في البيت الأخير من القصيدة؟ - من كاتب هذه القصيدة ؟ مرحلة التجزئة والتحفيظ. - تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء للتقديم و التحفيظ (مسرحية جزئية) . كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه. ملاحظة: تأدية الجزء الثاني من المقطوعة في الأسبوع الموالي. منتهية بالمسرحية الكاملة في الأسبوع الثالث من نفس المقطع.	ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي و يجيب عن الأسئلة
تم تدريجياً	أداء الجزء الأول من المحفوظة أداء جيداً. - استظهار ومسرحية	يؤدي ، يستظهر ويمسرح.

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابة نصوص من ستة إلى ثمانية أسطر يغلب عليها مؤشرات النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة.
مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.
مؤشرات الكفاءة: - يتدرب على تجنيد موارد المكتسبة و يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.
- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي و الخيري...
الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الإطلاق	من رافق رجاء إلى المدرسة ؟ و في أي يوم يكون ذلك ؟ (يوم الدخول المدرسي) ما الذي دل على ذلك؟ - تحدث شفويا كيف قضت رجاء أول يوم لها مع عصاها في المدرسة .	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	أندرب على التعبير الكتابي مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 07 مع قراءة الأفكار و الأحداث الواردة في النص طرح الأسئلة التالية: - من سخر من رجاء في طريقهما إلى المدرسة ؟ كيف شعرت رجاء من المزاح الجارح الذي لم تكن تنتظره؟ - لو سمع المعلم بأن أحد التلاميذ سخر من الإعاقة التي تعاني منها رجاء؟ بم سيقوم في رأيك ؟ لتعرف ردة فعل المعلم بعدما سمع ذلك أقرأ السند الآتي ثم أكمل المطلوب منك. حورية وَبَخَّ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى سُخْرِيَّتِهَا مِنْ رَجَاءٍ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ قَائِمَةً بِكُلِّ مَا عَلَيْهَا فَعَلَهُ اتِّجَاهَ زَمِيلَتِهَا لِتُصْلِحَ خَطَايَاها. انطلاقا من السند أجبني عما يلي: — ماذا طلب المعلم من حورية ؟ — هل وافقته حورية على ذلك ؟ - قررت حورية أن تعتذر لصديقتها رجاء فأعدت قائمة لاحظ ما دونت عليها من معلومات ثم أكمل الفراغ بما يناسبه: رَجَاءُ زَمِيلَتِي وَصَدِيقَتِي فِي الْقِسْمِ مِنَ الْيَوْمِ قَصَاعِدًا: — أَسَاعِدُهَا عَلَى حَمْلِ الْمَحْفَظَةِ . — عِنْدَمَا تَقْعُبُ — إِذَا سَخِرَ شَخْصٌ مِنْهَا — عِنْدَمَا تَصْعَدُ الدَّرَجَ - يستوجب أن يكون العمل ثنائيا مع مساعدة المتعلمين بالصور المعبرة عن المطلوب و ببعض الأفكار و الآراء الهادفة و تدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح.	- يقرأ السند و يتعرف على مضمونها. يجيب عن الأسئلة - يستخلص القيم و يتحلى بها. يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة. - يقرأ المعلومة المقدمة في السند و يفهم المطلوب منه و يلتزم به. - يكمل كتابة عناصر القائمة.
	- مطالبة بعض المتعلمين بالتعبير عن مضمون القائمة شفويا.	- يتحدث عن القائمة التي أعدها شفويا.
مرحلة الاستثمار	ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (صديقتي حورية) مع النص المقروء (مع عصاي في المدرسة) مع الوارد في فقرة أندرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعينا للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين. لا شك أنك تحب القيام بأعمال خيرية و ذلك في سبيل مضاعفة أجرك و رغبة في ذلك و تسابقا مع غيرك قمت بفتح مفكرتك و وضعت قائمة الأعمال الخيرية التي برمجتها هذه السنة. مستعينا بمفكرتك و بالصور المقترحة (من طرف الأستاذ) اقرأ الوثيقة أدناه ثم أكمل الناقص فيها.  مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	- يوظف مؤشرات النمط الوصفي وأدوات الربط. - يربط بين مضمون السندات. - يساهم في الأعمال الخيرية على شكل قائمة. - ينتج نصا يصف فيه الأعمال الخيرية. - يقوم إنجازها.

الوحدة التعليمية: من أجل الإنسانية.
الكفاءة الختامية: - يقرأ نصوص مختلفة الأنماط قراءة سليمة و يفهمها مع التركيز على النمط الوصفي.
مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.
مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و يحترم شروطها. - يثري رصيده اللغوي و المعرفي.
- يكتسب الميل نحو المطالعة و حب القراءة الذاتية.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي و الخيري...
الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: رجاء تعاني من العرج و زميلك يعاني من ضعف البصر و جارك يشتكي فقرا و ابن وطنك قد دمر الزلزال مسكنه و أتلفت له الفيضانات ما يملك... السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع/صور) التعليمية: يتشكل مجتمعك من فئات مختلفة أذكرها. و ما هو واجبك نحوها ؟	يجيب عن التعليمات انطلاقا من معارف سابقة.
المرحلة الثانية	أوسع معلوماتي: مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 23 وملاحظة الصور المصاحبة للوثيقة 1. - ماذا تشاهد على الصور؟ هل سبق لك و أن رأيت من مثل هذه الشعارات؟ إلام ترمز في رأيك ؟ (تلميح الإجابة للمتعلمين). - ترك فرصة للتلاميذ لقراءة الوثائق على الترتيب (قراءة الصامتة متبصرة): - ما هو عنوان هذه الوثائق ؟ - قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في الوثيقة و ذلك وفق التنغيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها. - من خلال تذليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة. - التعريف بمضمون الصور . - فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة. السند 1: - ما المقصود بالجمعيات الخيرية ؟ قدم أمثلة عنها. و ما هو واجبك نحوها كإنسان ؟ السند 2: - من يكون ذلك الرجل ؟ فيم ساهم ؟ و علام تحصل بعد إطلاق سراحه ؟ السند 3: - من تكون تلك الفتاة ؟ مم تعاني ؟ و ماذا أصبحت بعد ذلك ؟ و بفضل ماذا ؟ بم لقيت ؟ تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات البصرية و تحليلها قدم نصيحة إلى كل من لا يحترم حقوق الإنسان. تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات البصرية و تحليلها قدم نصيحة إلى كل من لا يحترم حقوق الإنسان. * استخلاص القيم و السلوكات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحلي بها : السلام / التضامن / التكافل الإنساني / السلام/نبذ العنصرية ... التوصل إلى عبرة أو حكمة عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش: لهيلين عبارة شهيرة قالتها أذكرها. (عندما يغلق باب السعادة يفتح آخر)	يلاحظ الصور و يعبر عنها. - يقرأ الوثائق و يتعرف على مضمونها. يجيب عن الأسئلة - يساهم في سمو حقوق الإنسان. - يستقرأ السندات البصرية يستخرج القيم ويتحلى بها. يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.
مرحلة الاستثمار	لخص لي مضمون الوثيقة التي قرأتها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر) مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	يكتسب مهارة التلخيص.

أنشطة الإنجاز

● أقرأ الجمل التالية وأميز الأسماء والحروف فيها و الأفعال فيها:

يَحْيَا الْعَدْلُ / المِدَادُ فِي الدَّوَاةِ / يَحْرُسُ الْكَلْبُ حَضِيرَةَ السَّيَّارَاتِ / الْأَسَدُ قَوِيٌّ / وَضَعَ إِبْرَاهِيمُ الْأَدْوَاتِ فِي الْمَحْفَظَةِ.

أنواع الكلمة

● أَكُونُ جُمْلًا بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ : « سَاعَدَ » - « رَافَقَ » - « صَخَرَ »

● أَكْمِلْ بِاسْمٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ : أَخَذْتُ نُهْيَ فِي لَأَنَّ الْإِنَاءَ عَلَى فَ..... الْأُمُّ ضُمَّدَتْ جِرْحَهَا.

الضمائر المنفصلة

● أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

- الْوَالِدَانِ ... اللَّذَانِ يَشْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ ابْنَيْهِمَا . / - تَنَاوَلَا طَعَامَهُمَا .

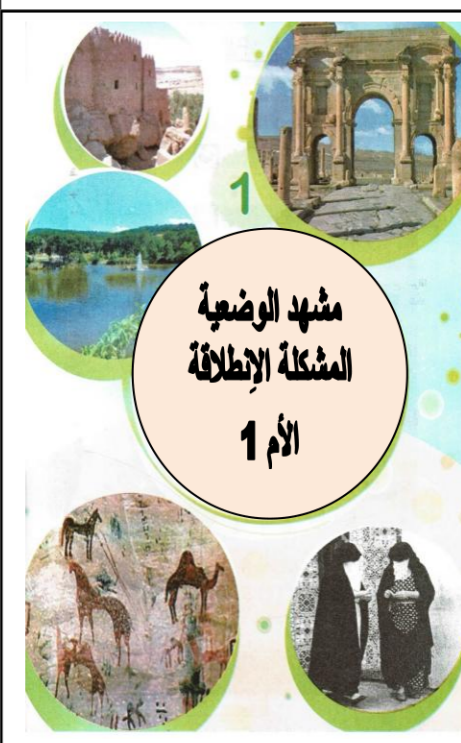
- تُرَاجِعِينَ دُرُوسَكَ دَائِمًا / - كَتَبَا بِحَظٍّ جَمِيلٍ .

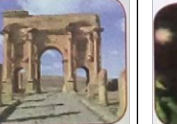
● أَعْرِضُ الضَّمِيرَ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ :

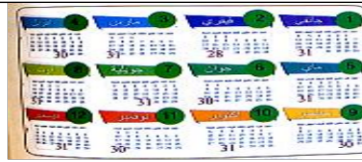
- هِيَ جَادَتْ بِخَيْرٍ وَفَيْرٍ / هُمْ يَتَسَابَقُونَ لِفَعْلِ الْخَيْرِ

- هُمَا سَاهَمَا فِي حُمْلَةِ التَّشْجِيرِ . / هُنَّ رَتَبْنَ خِزَانَةَ الْقِسْمِ .

المقطع التعلّمي: الأول		الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف		النشاط: تربية إسلامية		المحتوى: سورة العلق		الأستاذ بوعافية حسين									
الكفاءات الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث في وضعيات القراءة والاستظهار شفويا و كتابيا وفي وضعيات الاستدلال وتطبيق المثل الأخلاقية والأحكام الشرعية في المحيط																	
مركبات الكفاءة: - الحفظ والاستظهار الصحيح . الفهم السليم . الاستدلال الموضوعي والسلوك . التلاوة السليمة.																	
مؤشرات الكفاءة: يقرأ السورة قراءة سليمة ويحفظها ويحسن استظهارها , يستدل بالسورة في المواقف المتعلقة بالسلوك والآداب.																	
القيم والكفاءات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية المتعلقة بحب الوطن والدفاع عن مصالحه, المحافظة على أداء الشعائر و الحرص على أداء العبادات ، نبذ العنف والتعامل بوعي ،تنظيم العلاقات الشخصية وفق الاسلام ...					الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . صور. مسجل صوتي...												
المراحل		الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح						مؤشر التقويم									
ملاحظة	السياق: أنزل الله أول آية في سورة من سور القرآن الكريم تدعو إلى العلم من خلال كلمة (اقرأ). السند: (صورة أو فيديو لتطور الجنين) التعليمية: يا ترى ما اسم هذه السورة ؟ وما هي الآية الأولى منها ؟							يبيد تساؤلاته . يفهم السياق و يجيب عن التعليمية.									
مرحلة بناء التعلّمات	لمعرفة اسم السورة وآياتها يتم مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 8 . يتلو الأستاذ السورة على مسامع المتعلمين في جو من الخشوع والإجلال ثم يطالب بعض المتعلمين بتلاوتها (قراءتها) من الكتاب. أنلو:																
	سُورَةُ الْعَلَقِ مَكِّيَّةٌ وَأَيَّاهَا 19																
	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ																
	اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5) كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ (6) أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى (7) إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى (8) أَرَأَيْتَ الَّذِي يُنْفِي (9) عَبْدًا إِذَا صَلَّى (10) أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى (11) أَوْ أَمَرَ بِالْعَفْوِ (12) أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (13) أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى (14) كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (15) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِلَةٍ (16) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (17) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (18) كَلَّا لَا تَطْلَعُ الْإِبْرَاقَ (19)																
	اسماع السورة للمتعلمين من جهاز المسجل الصوتي.																
	أردد: تلاوة آيات السورة القرآنية ثم الترديد في نطق الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين قصد تحسين تلاوتهم.																
	أفهم:			طرح أسئلة حول الفهم من خلال التعرف على معاني المفردات: . ما فعل الأمر الذي إستهل به الله في مطلع الآية الأولى من السورة ؟ . لمن وجّه أمر القراءة ؟ كم مرة كرّر هذا الطلب ؟ علام يدل ذلك ؟ . على اللوحة اختر العبارة: يتعلم الإنسان العلم:.. ليطغى / لينتفع . . استخراج القيم وترسيخها في ذهنية المتعلم.(التعلم، الطاعة، الكرم، الجزاء...) التوصل إلى المعنى الإجمالي للسورة وشرحها شرحا مبسطا:													
	أُتَعَرَّفُ عَلَى مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ			العلق الجني في أول مراحل تكوينه يطغى يظلم ويتجاوز الحدود تولّى أعرض وابتعد عن الإيمان لنَسْفَعْنَا من السّفْع وهو الجذب بقوة من بالناصية مقدّمة الرأس. الرّبّانيّة ملائكة شداد													
	أول آيات نزلت من سورة العلق تضمنت الإسلام للعلم وأمر الخالق لني الأمة بالقراءة والكتابة . وكذلك تذكير للإنسان بأصل خلقته وبكرم الله تعالى وجوده والحكمة والقرآن بعد أن لم يكن يعلم ، وأمره بحفظ العلم بالكتابة ، ومع ذلك يقابل بعض الناس هذه النعم بالمعاصي والابتعاد عن فعل الخير والاستمرار في الكذب والظلم وعدم التناصح ، متناسين مرجعهم إلى الله تعالى حيث لن تنفعهم غفلتهم وسيلقون في النار ، أمّا المؤمنون فهم باقون على فعل الطاعات...																
	أنشطة التعلّم:																
1: أضع أمام العبارة الصحيحة علامة ✓ : يغترّ الإنسان بماله فيطغى ... أول ما نزل من القرآن الكريم الآيات الخمس الأولى من سورة العلق... سورة العلق تتحدث عن الزكاة... سورة العلق تأمر المسلمين بطلب العلم ... ذكرت سورة العلق أن بعض الناس يقابلون نعم الله تعالى بالمعاصي... السجود لا يكون إلا لله تعالى...			2: أضع كل كلمة في مكانها المناسب: (الإنسان ، رَبِّكَ ، علق ، بالقلم ، يعلم) «اقرأ بسم..... الذي خلق ، خلق من ، اقرأ وربك الأكرم الذي علّم ، علّم الإنسان ما لم»														
تعلّمت: أول ما نزل من القرآن الكريم يدعونا إلى تعلم القراءة والكتابة. - أبدأ أعمالي بقولي : بسم الله ليبارك الله لي فيها . طلب للعلم سبيل لدخولي للجنة . -عليّ أن لا أعتر بالعلم والمال . السُّجود يكون لله تعالى وحده.																	
مرحلة الاستثمار	أحفظ وأستظهر:																
	كتابة الآيتين 2/1 على السبورة وتأطير كلماتهما ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي. (نفس العمل مع باقي الآيات في الحصة 2 لتنتهي بالاستظهار الكامل والتلاوة السليمة للسورة)																
إقرأ		بسم		ربك		الذي		خلق		خلق		الإنسان		من		علق	
أنحقق من تعلّمي: إنجاز النشاط 1 و 2 ص 11																	

المقطع التعلّمي: الأول		الميدان: الحَيَاة الجَماعِيّة		الوضعية التعلّمية: 1 و 2 و 3		المحتوى: تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم											
الكفاءة الختامية: يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني ويُعزّز عن أهميّة حمايته وترقيته.		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين															
مركبات الكفاءة: يتعرف على التراث المحلي الوطني (المعالم الأثرية). يُصنّف التراث المادي واللامادي. . يُقدّم إقتراحا يرمي إلى الحفاظ على المعالم الأثرية.		الحصة: 01		رقم المذكرة: 01		المدة: 10 د											
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على مضمون الوضعية الانطلاقية الأم ويحاول حلها شفويا.																	
القيم و الكفاءات العرضية: يعتز بمكونات هويته الوطنية. يُنمي معارفه بثقافات وحضارات شعوب أخرى. ينمي علاقاته الاجتماعية على مبدأ الديمقراطيّة، يتواصل باستعمال وسائل الإتصال الحديثة، يساهم في تحقيق المهام المشتركة...		الوسائل: كتاب المتعلم. دفتر الدروس. صور															
المراحل		الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح															
مرحلة الانطلاق		قراءة الأستاذ للوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم: التراث الثقافي في بلادنا ثروة كبيرة ، فهو يزخر بشتّى أشكال التنوع الحضاري التي توارثها الأجيال عبّر الزمن ...															
مرحلة بناء التعلم		مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 6 ثم قراءة الوضعية الانطلاقية الأم والتعبير عن المشهد المرافق لها.  طرح أسئلة هادفة حول الصور الموجودة في المشهد وذات العلاقة بمضامين ومركبات كفاءة الوحدات الجزئية التالية وذلك على الترتيب: <table><tr><td>تُراثنا كنز ثمين (تراثنا الوطني والمحليّ)</td></tr><tr><td>المعالم الأثرية في وطني.</td></tr><tr><td>من معالمنا الأثرية (حي القصبة العتيق)</td></tr><tr><td>تراثنا المادي</td></tr><tr><td>تراثنا اللامادي</td></tr><tr><td>من تراثنا اللامادي (التوزيع)</td></tr><tr><td>المحميات الطبيعية في الجزائر</td></tr><tr><td>أحافظ على التراث الوطني وأعزّزه</td></tr><tr><td>التراث الوطني ومنظمة اليونسكو</td></tr><tr><td>أقومُ تعلّميّ (وضعية إدماج و تقويم)</td></tr></table>						تُراثنا كنز ثمين (تراثنا الوطني والمحليّ)	المعالم الأثرية في وطني.	من معالمنا الأثرية (حي القصبة العتيق)	تراثنا المادي	تراثنا اللامادي	من تراثنا اللامادي (التوزيع)	المحميات الطبيعية في الجزائر	أحافظ على التراث الوطني وأعزّزه	التراث الوطني ومنظمة اليونسكو	أقومُ تعلّميّ (وضعية إدماج و تقويم)
تُراثنا كنز ثمين (تراثنا الوطني والمحليّ)																	
المعالم الأثرية في وطني.																	
من معالمنا الأثرية (حي القصبة العتيق)																	
تراثنا المادي																	
تراثنا اللامادي																	
من تراثنا اللامادي (التوزيع)																	
المحميات الطبيعية في الجزائر																	
أحافظ على التراث الوطني وأعزّزه																	
التراث الوطني ومنظمة اليونسكو																	
أقومُ تعلّميّ (وضعية إدماج و تقويم)																	
مرحلة الاستثمار		طرح المهمات التي سيتم الإجابة عليها جزئيا طيلة المقطع الأول و الذي قد يدوم فصلا كاملا في ميدان واحد (الحياة الجماعية) مع ترك حل الوضعية إلى مرحلة لاحقة. ❖ ماذا نعرف عن تراثنا ؟ ❖ ما هي إقتراحاتك للحفاظ على تراثنا وترقيته ؟															

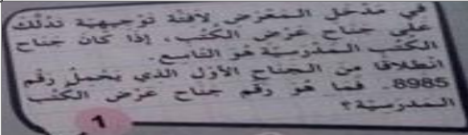
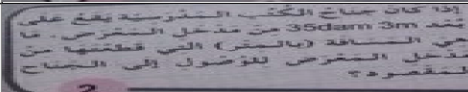
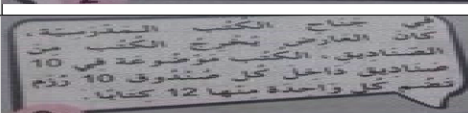
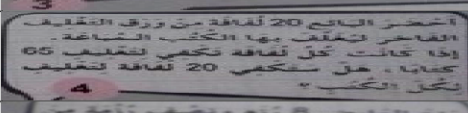
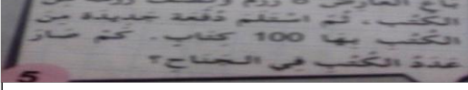
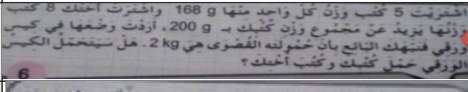
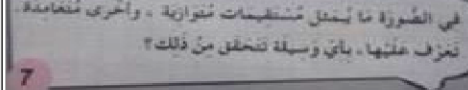
المقطع التَّعليمي: الأول		الميدان: الحياة الجماعية		الوضعية التَّعليمية: 1 التراث الوطني والمحلي		الحصة: 01		رقم المذكرة: 02		المدة: 35 د													
النشاط: تربية مدنية		المحتوى: تراثنا الوطني والمحلي (تراثنا كنز ثمين)																					
الكفاءة الختامية: يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني ويُعبّر عن أهميّة حمايته وترقيته.				من إعداد الأستاذ بوعافية حسين																			
مركبات الكفاءة: . يتعرف على التراث المحلي الوطني (المعالم الأثرية).				مدرسة الشهيد حنطاش قادة . أولاد الخامسة																			
مؤشرات الكفاءة: . يُميّز بين التراثين المحليّ والوطني ويكتشف العلاقة القائمة بينهما.				المستوى: 4 !		الوسائل: كتاب		القيم والكفاءات العرضية: . يعزّز بمكونات هويته الوطنية. يُثَمّي معارفه بثقافات وحضارات شعوب أخرى . ينمي علاقاته الاجتماعية على مبدأ الديمقراطية ، يتواصل باستعمال وسائل الاتّصال الحديثة ، يساهم في تحقيق المهام المشتركة...															
المراحل				الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح				مؤشر التقويم															
مرحلة الانطلاق	أهداف	السياق: تخُصّص أمهاتنا على الاحتفاظ بالخلّي والألبسة التقليدية.				يتذكر ويحجب ملتزما بنص التعليمية.																	
		السند: انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق.																					
		التعليمية: علام نحرص أمهاتنا ؟ لماذا في رأيك ؟				يتميّز لاكتساب المعارف الجديدة.																	
مرحلة بناء التعلمات	أقرأ وألاحظ	* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب في الصفحة 7 و الشروع في تحليل السند البصري				يلاحظ و يحجب عن الأسئلة.																	
		و ذلك بطرح الأسئلة التالية:																					
		. ماذا تلاحظ في الصورة ؟ ما طبيعة اللباس الذي تلبسه البنت ؟																					
		* قراءة السند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته ثم إستقراء مضمون الصور.																					
		نظمت المدرسة مسابقة حول التراث الوطني فأعلنت (أفراح) عن رغبتها في المشاركة. أحضرت صورا تمثل التراث الوطني و شرعت تصنفها في مجموعات ، فاكشفت أن بعضها يمثل تراث منطقها .																					
		أفهم: شرح الدرس و مناقشة المتعلمين عن طريق الأسئلة التالية:																					
		. حول ماذا نظمت المدرسة مسابقة ؟ ما المقصود بالتراث ؟ و من شارك في هذه المسابقة ؟																					
		. ما الذي إكتشفته أفراح بعدما جمعت الصور ؟																					
		. دعوة المتعلمين إلى ملاحظة السندات البصرية وقراءة المكتوبة ثم نسب كل تراث إلى منطقته :																					
																							
مرحلة الاستثمار	أنجز					تقطير الورود من العادات الأصيلة التي تحرص عليها العائلات القسنطينية حيث ألقت النسوة تقطير النباتات العطرية كالزهر والورد والعطرشة مع إشراقه كل ربيع ، و تستخدم في ذلك وسائل تقليدية مثل القطّار والطنجرة المصنوعة من النحاس الخالص.																	
		حلي فضية (منطقة القبائل)				مخطوطات علمية																	
		الفقارات (غرداية)				حي القصبة (العاصمة)																	
																							
		الشدة التلمسانية				طبق الشخشوخة																	
		تيمقاد (باتنة)				آثار الطاسيلي																	
																							
		هل تعرّفت على تراثٍ من منطقتك ضمن هذه الصور ؟																					
		ضرب أمثلة عن التراث المحلي مع التركيز على البيئة المحيطة بالمتعلم (منطقته)																					
		. أكمل بما يُناسب : قلعة المنصورة تراث محلي لمدينة (تلمسان) هي أيضا من التراث الوطني .																					
. كيف نسمي التراث الخاص بمنطقة من مناطق الوطن ؟ وماذا نسمي الذي تشتهر به كل مناطق الوطن ؟																							
الإشارة إلى أهمية التراث في المجتمع و دورنا نحوه.																							
. من خلال إستنتاج السندات بنوعها البصري و الكتابي والإجابة عن الأسئلة التوجيهية يستنتج المتعلم أنه هناك نوعان من التراث محلي تتميز به مناطق محددة و وطني تتميز به كل مناطق الوطن و يشترك فيه الجميع. كما يدرك أن التراث كنز ثمين لا بد من المحافظة عليه...																							
قصص الإلهام بتعليمات الدرس يتم طرح التساؤل الآتي: ما الفرق بين التراث الوطني و التراث المحلي ؟																							
تراثنا الوطني متنوع يمثل كل الوطن ، أما التراث المحلي فهو يميز منطقة من الوطن و هو جزء منه ...																							
مطالبة المتعلمين بفتح أيقونة أنجز ص 8 من كتاب المتعلم.																							
يرسم جدولاً ينسب فيه كل منطقة التراث المنتمي إليها :																							
<table><tr><td>المنطقة</td><td>التراث</td></tr><tr><td>قسنطينة</td><td>لباس تقليدي قسنطيني</td></tr><tr><td>غرداية</td><td>زربية ميزابية</td></tr><tr><td>منطقة القبائل</td><td>حلي فضية ملوثة</td></tr></table>				المنطقة	التراث	قسنطينة	لباس تقليدي قسنطيني	غرداية	زربية ميزابية	منطقة القبائل	حلي فضية ملوثة	<table><tr><td>الجلفة</td><td>قشّابية من الصوف</td></tr><tr><td>شرشال</td><td>آثار رومانية</td></tr><tr><td>إليزي</td><td>آثار الطاسيلي</td></tr><tr><td>الجزائر العاصمة</td><td>قصور حسين داي السبعة</td></tr></table>				الجلفة	قشّابية من الصوف	شرشال	آثار رومانية	إليزي	آثار الطاسيلي	الجزائر العاصمة	قصور حسين داي السبعة
المنطقة	التراث																						
قسنطينة	لباس تقليدي قسنطيني																						
غرداية	زربية ميزابية																						
منطقة القبائل	حلي فضية ملوثة																						
الجلفة	قشّابية من الصوف																						
شرشال	آثار رومانية																						
إليزي	آثار الطاسيلي																						
الجزائر العاصمة	قصور حسين داي السبعة																						
المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين				يقوم بإنجازه.																			

المقطع التعليمي الأول			المستوى: 4 !		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين				
الميدان: أدوات و مفاهيم المادة		النشاط: تاريخ		الوضعية التعليمية رقم: 01 التقويم التاريخي		المحتوي: التاريخ الميلادي			
الكفاءة الختامية: يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي وتوظيفه في الحياة اليومية.							رقم المذكرة: 02	الحصة: 01	المدة: 45 د
مركبات الكفاءة: يؤرخ بالتاريخ الميلادي و التاريخ الهجري .									
مؤشرات الكفاءة: . يعرف معنى التاريخ الميلادي ويستعمله في تأريخ أحداث من حياته اليومية.									
القيم و الكفاءات العرضية: يتعرف على مكونات الهوية الوطنية ورموزها . يتموقع في الزمان على أساس معالم تاريخية . يقدّم عملاً منظّماً وواضحاً...		الهدف التعليمي: معرفة مفهوم التاريخ الميلادي وإستعماله في تأريخ أحداث		الوسائل: كتاب المتعلم . السبورة . الألواح ، صور و وثائق تاريخية...					
المراحل		الوضعيّات التعليمية و الأنشطة المقترحة							
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم	السياق : إذا كانت الأحداث التاريخية تكثر و تتعاقب. السند : الصورة رقم 1 ص 10 من كتاب المتعلم. التعليمية : كيف يمكنك ترتيب هذه الأحداث حسب تسلسلها ؟ في كل سنة تشارك عائلتك في الاحتفال بعيد ميلادك أو عيد ميلاد أحد أفراد العائلة. على اللوحة أكمل العبارة : يصادف عيد ميلادك يوم..... من شهر عام							
	تمهيد								
مرحلة بناء التعلم	قراءة نص الوضعية المشكلة الجزئية الأولى للتقويم التاريخي ص 12 ثم مطالبة المتعلمين بقراءتها: ترتبط الأحداث التي يمرُّ بها الإنسان بِمَعْلَمٍ مُعَيَّنٍ مِن هذه المعالم التاريخيّة الميلاديّة. التعلّيمية: ماذا نقصّدُ بالتَّاريخِ المِيلَاديّ ؟ إِسْتِنَابُ المعارف تدريجيّاً من خلال تحليل السندات بنوعيّها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:								
	السند الكتابي رقم 1	السند رقم 2		السند رقم 3					
	يرتبط التقويم الميلادي بميلاد النبي عيسى عليه السلام و قد ورد ذكره في القرآن الكريم.								
	. بما يرتبطُ التقويم الميلادي؟ . و أين ورد ذكره ؟ . إ استدل عن ذلك من القرآن	. ما التاريخ المكتوب على واجهة اليومية ؟ . بأي شهر تبدأ السنة الميلادية ؟		. ماذا ترى في الصورة ؟ رزنامة أي أشهر؟ كم عددها ؟ سَمِّها بالترتيب. . كم عدد أيام كل شهر؟ و ماذا عن السنة ؟					
	✓ يستنتج من السند 1 أن ميلاد النبي عيسى عليه السلام معلم تاريخي يُعتمدُ عليه في تأريخ الأحداث. ✓ يستنتج من السند 2 أن الفاتح من شهر جانفي هو بداية للسنة الميلادية. ✓ يستنتج من السند 3 أن عدد أشهر السنة الميلادية 12 شهراً متواترة. بمعية المتعلمين يتم المواصلة في بناء التعلّيمات و إستقرار السندات مرحليّاً:								
	السند الكتابي رقم 4	السند رقم 5		السند رقم 6					
	في 01 نوفمبر 1954 م انطلقت الثورة التحريرية الجزائرية . و بعد التضحيات الجسيمة للشعب الجزائري إعترف المستعمر بوقف إطلاق النار في 19 مارس 1962								
	. ما الحدثان التاريخيان المذكوران في السند ؟ متى انطلقت الثورة ؟ و متى تم وقف إطلاق النار؟ ما نوع هذين الحدثين ؟ (وطنيان)	. ما الشعار المكتوب على الصورة ؟ لإحياء أي مناسبة تم كتابته ؟ خريطة من تحملها الصورة ؟ إذن ما نوع هذا الحدث ؟ (عالمي)		. خريطة و علم من تحملهما الصورة ؟ أي مناسبة يُخيّلها الشعب الجزائري؟ . بما يتعلق إحياء هذه الذكرى؟ (الوطن) . هل تعرف أعياداً أخرى وطنية ؟					
	✓ يستنتج من السند 4 و 6 أن الأحداث الوطنية و إحياء ذكرياتها يُورَخُ لها بالتاريخ الميلادي. ✓ يستنتج من السند 5 أن الأحداث العالمية يُورَخُ لها بالتاريخ الميلادي.								
	التوصل إلى أيقونة أستنتج : يرتبط التاريخ (التقويم) الميلادي بميلاد سيدنا عيسى عليه السلام . يبدأ التاريخ الميلادي (السنة الميلادية) بشهر جانفي . عدد أشهر السنة الميلادية هو 12 شهراً و يستعمل هذا التقويم (التاريخ) في التأريخ لكثير من الأعياد العالمية و الوطنية و حتى الشخصية مثل : اليوم الوطني للشهيد ، اليوم العالمي للمعلم ، ...								
مرحلة الاستثمار	أَقْوِمُ تَعَلَّمَائِي: من خلال فتح هذه الأيقونة يتمكّنُ المتعلم من تقويم مكتسباته الجزئية بتوظيفها في حل نشاط ص 13: انقل الجدول الموالي على كراسك ثم اكتب الأحداث التالية في الخانة المناسبة: عيد الطفولة ، عيد الثورة ، يوم المعلم ، عيد الاستقلال ، عيد العمّال								
	التواريخ والمناسبات	5 أكتوبر	1 نوفمبر	1 ماي	1 جوان	5 جويلية			
المراقبة و التقويم المستمر لإنجازات المتعلمين قصد تصويبها و معالجتها آنياً									
تحصيلي	. يوظف ما اكتسبه بشكل صحيح . يُقَوِّم تعلماته الجزئية.								

المقطع التعليمي الأول			المستوى: 4 !		من إعداد الأستاذ بوعافية حسين		
الميدان: أدوات و مفاهيم المادة		النشاط: جغرافيا		الوضعية التعليمية رقم: 01 توظيف الخريطة للتعرف على موقع الأرض		المحتوي: شكل الأرض	
الكفاءة الختامية: يستعمل خرائط ملانة للكشف عن انتماءات الجزائر الإقليمية.							رقم المذكرة: 01
مركبات الكفاءة: يوظف خريطة العالم للتعرف على المجموعات الكبرى على سطح الأرض... موقع الجزائر في العالم.							الحصة: 01
مؤشرات الكفاءة: . يعرف شكل الأرض و خطوطها. يُحدِّد انتماء الأرض و يُعَدِّد دوراتها.							المدة: 45 د
القيم و الكفاءات العرضية: يعززهويته و انتمائه الوطني . يتعرف على مجاله الجغرافي							الهدف التعليمي: التعرف على شكل الأرض و أبعادها.
. يستثمر المعلومة ، يساهم في تحقيق المهام المشتركة...							الوسائل: كتاب المتعلم . السبورة . الألواح ، صور ، مجسم الأرض
المراحل							مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية	السياق : إذا كانت الجزائر هي أكبر دولة إقليمية مساحة ذات حدود متعددة و متنوعة					يجيب عن التعليمات انطلاقا مضمون السياق و تحليله للسند البصري
	المشكلة	السند : مشاهد الصفحتين 69/70 من كتاب المتعلم.					
مرحلة البناء التعليمي	الإنطلاكية	التعليمية : ما هي الخصائص التي اكتسبتها من هذه المميزات ؟ (أرض شاسعة ...)					يبلور صورة الأرض في ذهنه
	الأم	دعوة المتعلمين إلى ملاحظة صورة الخريطة الموجودة داخل المجسم الكروي ثم طرح السؤال: ماذا يمثل ذلك المجسم الذي يحمل خريطة الجزائر ؟ (كوكب الأرض)					
مرحلة الاستثمار	تمهيد	قراءة نص الوضعية المشكلة الجزئية الأولى ثم مطالبة المتعلمين بقراءتها: الأرض هي أحد كواكب المجموعة الشمسية ، و تدور معها في مدارٍ محدد ممَّا أثّر في شكلها و في أبعادها					يتعرف على مضمون الوضعية الجزئية الأولى. يلاحظ و يجيب عن التساؤلات المطروحة. يبني مفهوما للأرض و شكلها. يحلل السندات مستعملا أفاض مرتبطة بأدوات الجغرافيا متوصلا إلى إستنتاجات بسيطة. يستنتج و يتعلم.
		إستنباط المعارف تدريجيا من خلال تحليل السندات بنوعها البصري و المكتوب و ذلك بطرح أسئلة توجيهية:					
		السند رقم 1	السند رقم 2	سند كتي رقم 3			
				مساحة الأرض 512 مليون كلم² ، و تشمل الماء و اليابسة معا.	كم تبلغ مساحة الأرض ؟ و ماذا تمثل هذه المساحة ؟ من يُغطي مساحة أكبر ؟		
		بم عُثِنَ هذا السند ؟	ماذا تُمثل الصورة ؟	ماذا تُمثل هذه المجسمات ؟	ما هو ترتيب كوكب الأرض بالنسبة للشمس ؟	ما ذا تمثل هذه المجسمات ؟	
		سَمَّيْها و أذكر كم عددها ، أي منها أقرب للشمس ؟	ما ذا تمثل هذه المجسمات ؟	ما هو ترتيب كوكب الأرض بالنسبة للشمس ؟	ما ذا تمثل هذه المجسمات ؟	ما هو ترتيب كوكب الأرض بالنسبة للشمس ؟	
		يُستنتج من السند 1 أن الأرض إحدى كواكب المجموعة الشمسية .	يُستنتج من السند 2 أن للأرض دورتان دورة يومية حول نفسها و دورة سنوية نحو الشمس.	يُستنتج من السند 3 أن الأرض تتكون من كتلتين ، كتلة صلبة (اليابسة) و كتلة سائلة (مياه البحار و المحيطات).	بمعية المتعلمين يتم المواصلة في بناء التعليمات و إستقراء السندات مرحليًا:		
		السند الكتابي رقم 4	سند كتابي رقم 5				
			خط غرينيتش : خط وهمي يتوسط الكرة الأرضية عموديا ، و يُقسِّمُها إلى قسمين ، شرقي و غربي ، و يَمُرُّ بالجزائر (قرب مدينة مستغانم).	الدائرة الإستوائية : دائرة وهمية تتوسطُ الكرة الأرضية و أفقيًا و تُقسِّمُها إلى قسمين شمالي و جنوبي.			
		ماذا تمثل الصورتان ؟ كيف يبدو لك شكلها ؟	ما اسم القطبين ؟	ما اسم القطبين ؟	ما اسم القطبين ؟	ما اسم القطبين ؟	



المقطع التعليمي 1: في معرض الكتاب.
الميدان: الأعداد و الحساب + الفضاء و الهندسة + المقادير و القياس.
النشاط: رياضيات.
الوحدة التعليمية: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم.
مؤشر الكفاءة: أن يتعرف على الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم.
- يصف مشهد الوضعية الانطلاقية الأم.
أهداف الوضعية: حل مشكلات جمعية و طرحية - جمع و الطرح و الضرب الأعداد و قراءة و كتابة و ترتيب الأعداد أصغر من 10000.
استعمال مضاعفات الأعداد و جداول الضرب لحل مشكلة. - معرفة و استعمال وحدات القياس المتر و الكتل.
القيم: احترام الجماعة التربوية , تقديس العلم و ضرورة الاجتهاد.
الوسائل: كتاب المتعلم.

المراحل	الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	السياق: نشرا للمنتجات و تشهيرا بها و إفادة للغير تقام معارض وطنية و دولية يقصدها الزوار من كل مكان. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع) التعليمية: أذكر اسما من أسماء المعارض التي تعرفها.(معرض الكتاب)	- يسمع و يجيب عن السؤال المطروح.
المرحلة الثانية	بمناسبة الدخول المدرسي ، أقيم معرض للكتاب ، فاعتمت الفرصة و زرته رفقة أختك و اشتريتما مجموعة من الكتب.  فتح الكتاب المتعلم و قراءة نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم و المشهد المخصص لها و مطالبة المتعلمين بالتعبير عنه بكل حرية. طرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة ؟ - ما اسم المكان المعروض في المشهد ؟ سم أروقة هذا المعرض . ما هي المنتجات التي تباع فيه؟ أين وضعت ؟ كم من رف موجود في كل جناح؟ أحسب عدد الزوار و عدد الكتب ؟ لاحظ لوحة الإرشاد و التوجيه ماذا كتب عليها؟ ما هو شكلها ؟ إلى كم قسمت ؟ ما اسم الجناحين ؟ بأي رمز ذكركت الأسم؟ (أكبر/أصغر) - حدد المسار الذي ستتبعه رفقة أختك وصولا إلى الجناح المخصص للكتب المدرسية ؟ - لاحظ الصناديق الورقية ماذا وضع فيها ؟ تخيل كم سيكون وزنها. بأي شكل هندسي ذكرك ؟ ماذا تحمل الأم في يدها ؟ ماذا تضع فيه ؟ لاحظ الرجل الذي يحمل ابنه فوق كتفه إلى أين يشيران ؟ قارن بين طول ذراعيهما ؟... عرض المهمات الخمس المتعلقة بالمقطع قراءتها على الترتيب و مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها دون حلها (بهدف التعرف عليها) لم تخصص المهمات بالميدان و إنما جاءت مدمجة عبر الاسابيع و الانشطة التعليمية و بالتالي يمكن تناول 3 دروس من ثلاث ميادين في أسبوع واحد حيث تعلق:	- يتعرف على الوضعية الانطلاقية الأم. - يلاحظ و يجيب عن الأسئلة - يتعرف على المهمات و يحاول حلها. - يتهيأ لاكتساب موارد جديدة.
المهمة 1 : بميدان الأعداد و الحساب و تنظيم معطيات.		
المهمة 2 : بميدان المقادير و القياس.		
المهمة 3: بميدان الأعداد و الحساب.		
المهمة 4 : بميدان الأعداد و الحساب.		
المهمة 5 : بميدان الأعداد و الحساب.		
المهمة 6 : بميدان الأعداد و الحساب و المقادير و القياس		
المهمة 7 : بميدان الفضاء و الهندسة		
المرحلة الثالثة	يجمع الأستاذ انجازات المتعلمين دون ان يصححها و يتركها إلى موعد حل الوضعية الانطلاقية الأم. طرح أسئلة ذات العلاقة بالقيم التي يحملها المشهد و ذلك بهدف الاهتمام بالبحث العلمي و ضرورة تطوير الجانب الثقافي.	- يعبر عن العقبات التي واجهته و يقدم ما انجزه. - ينمي قيمته المعرفية الثقافية.

ملاحظة الهدف من عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية الام هو وضع عقبة أمام المتعلم حتى يدرك ان موارده القبلية غير كافية لتجاوزها، كما تعد تحفيزا يجعله بحاجة إلى موارد جديدة تمكنه من حلها جزئيا خلال المقطع.

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيبا و العلاقة بينها، و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة و الحساب باستعمال إجراءات شخصية أو الحساب الذهني أو الأدوات و وضع العمليات مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 و العشرية و يقرأها يكتبها بالأرقام و الحروف و يربتها و يقارنها و يجرى عمليات الجمع و الطرح و الضرب و يستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها. يوظف مجموع و فرق و ضرب عددين طبيعيين أو عشرين. مؤشر الكفاءة: : قراءة و كتابة و تسمية و تفكيك الأعداد الأصغر من 100000. القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، و يبذل جهدا للقيام به و المثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز.

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	حساب ذهني: (إملاء أعداد أصغر من 1000 و مطالبة المتعلمين بكتابتها على اللوحة)	مؤشر التقويم - يكتب العدد بشكل صحيح. يميز بين العدد و الرقم.
المرحلة الثانية	تمهيد مقال العدد 1581 عدد عشراته 158 و عدد مناته 15 أكتشف: - عرض النشاط ص 12 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية المقترحة و قراءتها مع شرح العمل و طريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: - ما اسم المكان الذي يظهر على الصورة ؟ من يظهر على أرضية الملعب ؟ و لأي فريق ؟ من يحضر المقابلة أيضا ؟ كم عددهم ؟ التعليمة 1: استعن بجدول المراتب المقابل أكتب عليه عدد المناصرين. - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له. (يستعين بجدول المراتب) انطلاقا من العدد المدون على الجدول 62453 - 1: يحدد رقم المنات. 2: يبحث عن المرتبة التي يمثلها الرقم 2 في العدد. - 3: يحدد عدد الآلاف و ذلك بقراءة العدد بداية من رقم الآلاف فيجد 62 - تنبيه (توضيح الطريقة للمتعلمين و ذلك بإخفاء باقي الأرقام و قراءة العدد المتبقي حسب المطلوب منا) نفس العمل يحدد عدد المنات (624) في التعليمة 2- يستعين بنفس الجدول و ينقل المساواة و يكملها و يفكك العدد بكيفيات مختلفة و التي منها التفكير النموذجي باستعمال الأقواس - يدرك أن الأقواس هي حدود للتمييز بين مرتبة الرقم و قيمة العدد و من خلالها يترك المساحة البيضاء في كتابة الأعداد الأكبر من 1000 و ذلك للتمييز بين الوحدات البسيطة و منزلة الآلاف. في التعليمة 3: يكتب العدد 62453 بالحروف و ذلك انطلاقا من ما يسمعه عند قراءة العدد. - العرض و المناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في قراءة العدد و التمييز بين مرتبة الأرقام التي يتشكل منها إضافة إلى التمييز بين الرقم و العدد و بين الوحدات البسيطة و منزلة الآلاف. الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (تتكون منزلة الوحدات البسيطة من 3 مراتب أي 3 أرقام و بهذا أكتب العدد و أترك فراغ بين منزلة الوحدات البسيطة و منزلة الآلاف) التصحيح الجماعي على السبورة. - أنجز ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمة شرحا وافيا. (العمل فردي) - يكتب الأعداد بالحروف أو بالأرقام. - يفكك الأعداد تفكيكا نموذجيا. مراقبة إنجاز التلاميذ و توثيق أعمال المتفوقين مع احصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.	مؤشر التقويم - يكتشف: - يعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول - يقرأ العدد يصنفه و يفككه على جدول المراتب. يميز بين الرقم و العدد. يكتب العدد بالحروف. - يعرض أعماله و يناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة. - ينجز الأنشطة بشكل صحيح. - يميز بين الرقم و العدد. - يستنتج و يتعلم.
المرحلة الثالثة	معالجة ودعم (أتمرن): انتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 ... ص 6 فرديا: النشاط 1 يكتب أعداد في جدول المراتب. النشاط 2: يحترم قواعد كتابة العدد. النشاط 3: يكتب أعداد بالأرقام. النشاط 4: يميز بين رقم المنات و عدد المنات :يفكك الأعداد تفكيكا نموذجيا مركزا على مواضع الصفر في المراتب. أبحث: يبحث المتعلم بإجراءاته الخاصة يتعرف على نظام آخر لكتابة العدد مستغلا الوثيقة المرافقة لإبراز أوجه التشابه و الاختلاف.	مؤشر التقويم - ينجز و يبحث و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.

المقطع التّعليمي: الأول			المستوى: 4 !		من إعداد الأستاذ: بوعافية حسين	
الميدان: الإنسان و الصِّحّة		النشاط: التربية العلمية		الوضعيّة التعليمية1: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم 1		
الكفاءة الختامية: يتصرف بشكل سليم أمام مشكلات فردية و جماعية متعلّقة بالوعي الصحي للمحافظة على صحّته و صحّة غيره بتجنيده موارده حول نشاط جسم الإنسان و القواعد الأمنية.						
مركبات الكفاءة:	1	. التعرّف على الدعامة التشريحية للجهاز التنفسي.. الربط بين المظاهر الخارجية للتنفس و مسلك الهواء في الجهاز التنفسي. . التفسير الأوّلي لمفهوم التنفس.. إحتِزام القواعد الصِّحيّة للتنفس				
	2	. التعرّف على الدعامة التشريحية للجهاز الهضمي.. تعريف الهضم كعملية هدم تدريجي للأغذية . إحتِرام القواعد الصحية للهضم.				
	3	. تعريف الدم كعنصر أساسي للحياة . بناء مفهوم أوّلي للدورة الدموية.. نشر الوعي الصِّحي المتعلق بالتبرع بالدمّ.				
مؤشرات الكفاءة: يتعرف على معالم الوُضعية المُشكلة الانطِلاقية الأم و يحاول حلها.						
القيم و الكفاءات العرضية: العمل التعاوني ضمن جماعات . استعمال لغة التعبير و التواصل العلمي ، ينظّم أعماله و يخطّط لها ، يستخدم البحث و التّقْصِي لبناء تصورات أوضح لحدث أو ظاهرة ، يستعمل أنماطا بسيطة من التمثيل العلمي كالرموز و الأسهم...		رقم المذكرة: 01	الحصة: 1	المدة:..... د	الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . الألواح . السبورة . نماذج . أشرطة . صور...	
الهدف التعليمي: هيكلية وضعية مشكلة إنطلاقية مُركّبة.						
المراحل	الوضيعات التعليمية العلمية و الأنشطة المقترحة					
مرحلة الانطلاق	السياق: قرأت شعارا كُتب عليه : صَحَّتْكَ هي الأولى و الأهم. السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بسياق الموضوع أو صورة تحمل الشعار). التعليمة: ما هي أهم أولوياتك ؟ كيف تُصنّ صحتك ؟ (العناية بالجسم من خلال...) عرض مشاهد الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 08.					
						
مرحلة بناء التعلّقات	كيف يبدو لك المكان الذي يظهر على الصورة ؟ من يقصده بكثرة ؟ الطبيعة رائعة و ماذا عن هواء هذه المنطقة ؟ فيم يساعد الهواء النقي جسم الإنسان ؟ (المحافظة على أعضاء الجهاز التنفسي...) ماذا يصطحب معهم الزوار عند زيارتهم لهذا المكان ؟ إذن الهواء يساعدهم في تناول الغذاء بشكل جيد ؟ هل تعرف لماذا يتهافت عليه الزوار و الرياضيون ؟ (الاستجمام و البحث عن سبل المحافظة على الجسم...)					
	قراءة الجزء الأوّل من نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم					
	يضمن الجهاز التنفسي و الجهاز الهضمي و جهاز دوران الدم تزويد الجسم بالعناصر الضرورية لنموه و نشاطه.					
	* طرح أسئلة هادفة لرصد المحطات الأساسية التي سيتم تناولها خلال الوضعية التعليمية الأولى (التنفس و القواعد الصِّحيّة للتغذية) من المقطع التعليمي الأول.					
	سَمِّ مختلف أجهزة الجسم المذكورة في السند . بم تزود هذه الأجهزة جهاز الجسم ؟ و من أجل ماذا ؟					
	عرض السندات البصرية المعبرة عن الوضعية الجزئية الثانية و الثالثة من نفس المقطع(الهضم و القواعد الصِّحيّة للتغذية / الدّم و الدورة الدّموية) ثم طرح الأسئلة التالية:					
						
	قراءة الجزء الثّاني من نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم					
	أي خلل يُصيب هذه الأجهزة تظهر نتائجه على العضوية.					
	ماذا يظهر على الصور ؟ تعرف على كل عضو و الجهاز الذي ينتمي إليه . ما هو دور كل جهاز في الجسم ؟ (الجهاز الهضمي الغذاء، الجهاز التنفسي الهواء ، جهاز دوران الدّم نقل الغذاء و الهواء إلى أنحاء الجسم ليضمن الحياة) أجهزة الجسم معرضة لماذا ؟ (للإصابة بالأمراض) علام تظهر نتائجه ؟ (العضوية أي الأعضاء) و إلام يُؤدّي إصابة هذه الأعضاء ؟ (التراجع في أداء وظيفتها في الجسم).					
الريّتان الجهاز التنفسي القلب جهاز دوران الدم الكبد و الأمعاء الجهاز الهضمي						
يربط المحافظة على الجسم بالمحافظة على مختلف الأجهزة.						
مرحلة الاستثمار	كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نَتَصَرَّفَ لِمَحَافَظَةِ عَلى صِحَّتِنَا ؟ (القواعد الصحية...) مطلوبة المتعلمين الإجابة عنها كتابيا و لا يتم تصحيح إنجازاتهم و إنّما تترك إلى زمن حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم نهاية المقطع لتقديم لهم من جديد و يكتشفوا الأخطاء التي وقعوا فيها و يصححونها بمفردهم.					
تعليمي	يجيب عن التساؤلات كتابيا موظفا تصوراتهِ الأولية.					

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

