


المقطع التعليمي: القيم الإنسانية	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 02
النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي	الحصة: 01 + 02
المحتوى: ملاكي- حروف الربط	المدة: 1 سا
الهدف التعليمي: (*) يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع. (*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق. (*) يتعرف على حروف الربط، ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة	
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	" أثناء صعود الشيخ ، لم يكن هناك مكان شاغر ليجلس ، فبقي واقفا ، بينما يجلس بقية الشباب " _ هل تصرف الشباب تصرف حسن ؟ - لو كنت أنت ماذا ستفعل؟ لماذا ؟
يستمع إلى النص المنطوق ويبيدي اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة ويستخرج القيم يجيب يكشف ويوظف الصيغ يتدرب	<p>فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " ملاكي" وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي والقرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...</p> <p>النص المنطوق: ارتفعت حرارتي ورحت أننُ فجاء ملاكي ووضع منشفة على رأسي حتى شفيت . رأيت كابوسا أفزعني وجعلني أنهض مذعورا فرحت أصرخ وأصرخ وأنادي .. فحضر ملاكي وخفف عني .. كان الحرّ شديدا ، فعطشت فأتي ملاكي وسقاني من الماء جرعة فارتويت . كان البرد شديد، سقط الغطاء من فوق ، فظهر ملاكي وغطاني . كان الظلام من حولي شعرت بالخوف ، فإذا بملاكي يبتسم فنمت قريح العين .</p> <p>ملاكي أبيض القلب ، باسم الوجه ، طيب الملامح ، عذب الصوت ، يحرسني في الليل كما في النهار ، أعرفت من هو ملاكي ؟</p> <p>1- اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ من قدم المساعدة لهذا الطفل عندما ارتفعت درجة حرارته ؟ ماذا فعلت ؟ ◀ ما الذي جعل الطفل يفزع من نومه ؟ من خفف عنه خوفه ؟ ◀ عندما عطش ، ماذا فعل له ؟ ماذا حدث عندما شعر بالبرد ؟ ◀ ما هي صفات هذا الملاك ؟ من يكون ملاكه يا ترى ؟ ◀ اذكر صفات ملاكك أنت . ما هو واجبك نحوه ؟ <p>■ مشاهدة الصورة والتعبير عنها (الكتاب ص13)</p> <p>استخراج القيم : إدراك قيمة الوالدين - تقدير تضحية الأم من أجل راحة أبنائها.</p> <p>تعبير شفوي: طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ ماذا أصاب الطفل ؟ ماذا فعل ملاكه ؟ ○ ارتفعت حرارتي ورحت أننُ فجاء ملاكي ووضع منشفة مبللة على رأسي ثم شفيت . <p>■ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ . ♦ التعرف على حروف الربط (الواو - الفاء - ثم - أو ..)</p> <p>نشاط (يعبر شفويا): يفتح التلاميذ (الكتاب ص13)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀ يعبر عن الصور باستعمال حروف الربط ◀ يقرأ الجمل ويكمل الناقص منها بالحرف المناسب
التدريب والاستثمار	أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص8

المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي																
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02																
النشاط: قراءة		الحصة: 03																
المحتوى: الوعد هو الوعد		المدة: 1سا																
الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية (* يحترم علامات الوقف . *) يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره.																		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة																	
مرحلة الانطلاق	عندما تمرض ، من يكون بجانبك ؟ من يساعدك في الدراسة ؟																	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص14 ومشاهدة الصورة المصاحبة للنص :</p> <p>1• ماذا تشاهد في الصورة ؟ 2• من يقف بجانبها ؟</p> <p>1• فيم تفكر هذه البنت ؟ 2• عمّ يتحدثان في رأيك ؟</p> <p>القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • ما اسم البنت التي يتحدث عنها النص ؟ • على ماذا تحصّلت ؟</p> <p>أستمع إلى النص:</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف « يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td><td>توظيفها في جملة مفيدة</td></tr><tr><td>أخال</td><td>أتخيل / أعتقد</td><td>دائما ما كنت أخال أن البحر لونه أزرق .</td></tr><tr><td>أزفّ</td><td>أخبر</td><td>زف لنا أخي خبر نجاحه في شهادة البكالوريا .</td></tr><tr><td>عاصف</td><td>شديد الرياح</td><td>عصفت الرياح حتى انفتحت النوافذ .</td></tr><tr><td>انصرفت</td><td>ذهبت</td><td>انصرف الأب إلى عمله باكرا .</td></tr></table> <p>ابحث عن ضد كل مفردة في النص : أبطأت : أسرع / صباحا : مساء / تفرحي : تحزني / ما أجمل : ما أبشع</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(ح) من هي الشخصيات المذكورة في القصة ؟ (ح) ما هو سبب سعادة رزان ؟ (ح) ماذا كانت رزان تنتظر؟ لماذا ؟ (ح) ماذا قررت بعد تأخره عن العودة ؟ (ح) هل أحضر معه اللعبة ؟ لماذا ؟ (ح) ماذا فعل الأب في الأخير ؟ (س) في أي فصل وقعت أحداث القصة : الربيع- الصيف – الشتاء . كيف عرفت ذلك ؟ (س) استخرج من النص جملة تدلّ على إصرار الأب على إحضار اللعبة ؟ (ن) كان الجوّ عاصفا ، مع ذلك أحضر الهدية ، ما رأيك في ذلك ؟ (ن) لو أن الأب لم يحضر اللعبة ، هل ستصدق رزان مرة أخرى ؟</p> <p>استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه وتدوينها . • الوفاء بالوعد • حب الوالدين للأبناء</p>			الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	أخال	أتخيل / أعتقد	دائما ما كنت أخال أن البحر لونه أزرق .	أزفّ	أخبر	زف لنا أخي خبر نجاحه في شهادة البكالوريا .	عاصف	شديد الرياح	عصفت الرياح حتى انفتحت النوافذ .	انصرفت	ذهبت	انصرف الأب إلى عمله باكرا .
	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة															
	أخال	أتخيل / أعتقد	دائما ما كنت أخال أن البحر لونه أزرق .															
	أزفّ	أخبر	زف لنا أخي خبر نجاحه في شهادة البكالوريا .															
	عاصف	شديد الرياح	عصفت الرياح حتى انفتحت النوافذ .															
	انصرفت	ذهبت	انصرف الأب إلى عمله باكرا .															
	التدريب والاستثمار	أثري لغتي الكتاب المدرسي ص16 أفهم النص دفتر الأنشطة ص9																

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02
النشاط: قراءة و ظاهرة تركيبية	الحصة: 04
المحتوى: الوعد هو الوعد + أقسام الكلمة (الفعل)	المدة: 1سا
الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره (*) يميز بين أقسام الكلمة، يتعرف على الفعل وأنواعه .	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	كيف عادت رزان إلى البيت ؟ ما سبب فرحتها ؟ ما هي الهدية التي كانت ترغب بها ؟
يستمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة يجيب يقرأ ويلاحظ يكشف يتدرب على الظاهرة يستخلص	<p>قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص14 ■ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .</p> <p>• / يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :</p> <p>(ح) ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية ونهاية كل فقرة) ؟</p> <p>(ح) ماذا تفعل رزان للعبة لو كانت بحوزتها ؟</p> <p>(س) لماذا لم توافق الأم على خروج الأب ؟</p> <p>(س) هات من النص مرادف كلمة أهتّم = ووظفها في جملة.</p> <p>(س) من هو قائل هذه العبارة : " لا يمكن أن تخرج في هذا الطقس العاصف " ؟</p> <p>(ت) استخرج من النص جملة تدل على الأسف والحسرة .</p> <p>ظاهرة تركيبية: ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>■ متى عاد الأب إلى البيت؟</p> <p>■ ماذا فعلت رزان ؟</p> <p>• لما عاد أبي مساء إلى البيت ، أسرعت إليه و سألته عن اللعبة فقال لي : " آسف يا حبيبي رزان ، أف ما أبشع النسيان "</p> <p>◀ يقرأ الأستاذ الجمل قراءة معبرة .</p> <p>◀ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• مانوع كل كلمة ملوّنة في الفقرة ؟ (تحليل ومناقشة)</p> <p>• هات من عندك فعلا مهما كان زمنه.</p> <p>تعلمتُ:</p> <p>أنواع الفعل هي :</p> <p>فعل ماضٍ: مثل: دخل – رسمنا - جلست</p> <p>فعل مضارع: مثل: يدخل – نرسم – تجلس</p> <p>فعل أمر: مثل: ادخلْ – أرسموا - اجلسي</p>
التدريب والاستثمار	أوظف الفعل: دفتر الأنشطة ص9

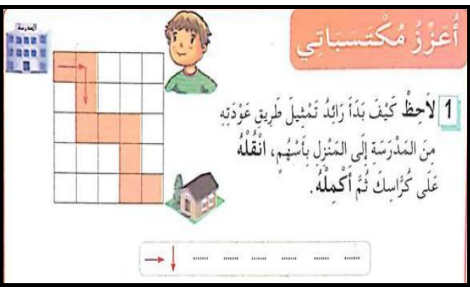
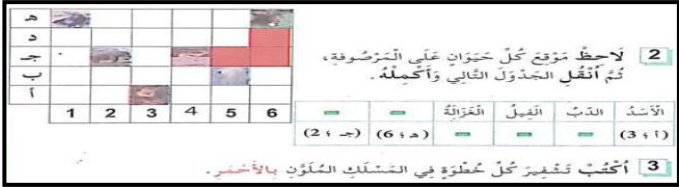
<p>المقطع التعليمي: القيم الإنسانية</p>		<p>الفوج: السنة 03 ابتدائي</p>
<p>الميدان: التعبير الشفوي</p>		<p>الأسبوع: 02</p>
<p>النشاط: إنتاج شفوي</p>		<p>الحصة: 05</p>
<p>المحتوى: ملاكي</p>		<p>المدة: 1سا</p>
<p>الهدف التعليمي:*) يعبر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة.</p>		
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>اذكر بعض صفات ملاك الطفل . ما هو واجبك اتجاه والديك ؟</p>	<p>يجيب</p>
<p>مرحلة بناء التعلم</p>	<p>يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة (السندات في آخر الملف) يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا و شفويا.</p> <p>الصورة الأولى :</p> <p>😊 ماذا تشاهد في الصورة ؟ 😊 ما هي الأشياء التي تقدمها لنا الأم ونحن صغارا ؟ 😊 اذكر بعض الصفات التي تميز الأم عن غيرها . 😊 ما هو واجبك نحوها؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <p>😊 ماذا تشاهد في الصورة ؟ 😊 لماذا يقضي الأب يومه في العمل ؟ 😊 كيف يعود إلى المنزل ؟ ماذا يحضر معه ؟ 😊 ما هو واجبك اتجاهه ؟</p> <p>الصورة الثالثة :</p> <p>😊 ماذا تشاهد في الصورة ؟ 😊 من يقوم بمساعدتك في الدراسة في المنزل ؟ 😊 من يذكر لنا آية أو حديثا يكلمنا عن الوالدين</p> <p>إدماج كلي : تحدث في فقرة عن فضل الوالدين عليك ، وواجبك نحوهما مستشهدا بآية أو حديث أو قول .</p>	<p>يتأمل في الصور و يعبر عنها</p> <p>يجيب عن الأسئلة و يبني أفكاره و يشاركها مع الآخرين</p> <p>ينظم ويرتب أفكاره</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>أنج شفويا : الكتاب المدرسي ص13</p>	<p>ينتج نصا شفويا</p>



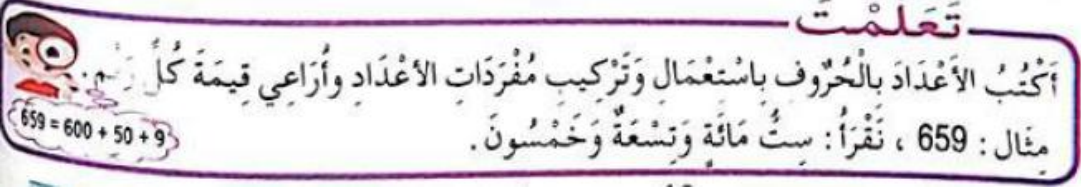
المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: قراءة و ظاهرة إملائية		الحصة: 06
المحتوى: ملاكي + الاسم المذكور والمؤنث		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية ويتعمق في فهم النص . (*) يتعرف على الاسم المذكور والمؤنث ويميز بينهما .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	ما هو الشيء الذي حفّز رزان للاجتهاد في دراستها ؟ ما هي الهدية التي ترغب في الحصول عليها أنت عند اجتهادك ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة: ■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص14 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • / يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . ◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعمق في المعنى: (ح) كيف تحدث الأب مع رزان ؟ (س) لم توافق الأم على خروج الأب لأنها : لا ترغب في حصول رزان على الهدية / خوفا عليه من العاصفة / لأن الطعام الذي قدمته سيبرد . (س) ماذا نسمي ما قام به الأب ؟ (ت) صف شعور رزان وهي تستمع لكلام أبيها قائلا : " أنا فخور بك يا رزان وسأكون عند وعدي " (ب) وأنت هل تدرس فقط من أجل الحصول على الهدايا , أم أنك ترغب في شيء ما ؟ ظاهرة إملائية: ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة : ■ كيف كان الطقس عندما خرج الأب ؟ • خرج الأب تحت المطر . ■ متى عاد ؟ ماذا يحمل معه ؟ • رجع بعد ساعة واللعبه تحت المعطف . ■ أين جلس بعد عودته متأخرا ؟ • جلس فورا على مائدة الطعام . ◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • مطالبة التلاميذ بإيجاد الفرق بين الكلمات الملونة بالأخضر والأحمر ، والتمييز بينها حسب الجنس (تحليل و مناقشة) تعلّمتُ : الاسم من حيث الجنس نوعان : الاسم المذكر : مثل : أب – طبيب – جمل . الاسم المؤنث : مثل : أم – طبيبة – ناقة .	
	التدريب والاستثمار	أوظف المذكور والمؤنث : دفتر الأنشطة ص9 (ينجز على كراس القسم)

المقطع التعلّمي: القيم الإنسانية	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 02
النشاط: محفوظات	الحصة: 07
المحتوى: نشيد الأبوة والطفولة	المدة: 30 د
الهدف التعليمي: (*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانيها . (*) يؤدي المحفوظة أداء معبرا (*) يحفظ ويستظهر المحفوظة .	
المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص21 ومشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>• من هو الشخص الذي يوفر لنا حاجياتنا اليومية (الطعام – اللباس – الأدوات ...) ؟</p> <p>• هل تحب أباك ؟</p> <p>• هل يكرهك أبوك حين تخطئ ؟</p>
<p>يلاحظ</p> <p>يستمع</p> <p>يجيب على الأسئلة</p> <p>يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p>تقديم المقطوعة: يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي</p> <div data-bbox="207 817 1340 1377">  <p>نشيد الأبوة والطفولة</p> <p>الأب :</p> <p>« حبيبي بهجة الدنيا كأنني حين تلقاني الأبن :</p> <p>« أبي يا أجمل الكلمات بحضنك جنة الدنيا أبي علمتني أحيا فأبشّر يا أبي خيرا</p> <p>وَنورُ القَلْبِ والعَيْنِ مَلَكْتُ السَّعْدَ في الكَوْنِ »</p> <p>وَأَعَذَّبَهَا على قَلْبِي بِقَلْبِكَ مَنبَعُ الحُبِّ مُحِبَّ اللّهِ والنَّاسِ فَحُبُّ الخَيْرِ نَبْرَاسِي</p> <p>عبد الحميد ضحي</p> </div> <p>• أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :</p> <p>■ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى .</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <p>○ من يقصد الأب بكلمة "حبيبي" ؟</p> <p>○ ما هو البيت الذي يدلّ أن الأب يحس بأنه أرنيس للعالم ؟ متى يشعر بذلك ؟ ○ بم وصف الابن أباه ؟</p> <p>○ قال الكاتب : " بحضنك جنة الدنيا " ، هل هذا تعبير حقيقي ؟ اشرح معنى هذه الجملة</p> <p>○ من هو كاتب هذه المقطوعة ؟</p> <p>شرح المفردات : بهجة = فرحة / منبع = مصدر / نبراسي = مشعلي</p> <p>• قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .</p> <p>• تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف</p>
التدريب والاستثمار	<p>يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها (الحصة 01)</p> <p>يستظهر المقطوعة (الحصة 02)</p>



المقطع التعلّمي : القيم الإنسانية		الفوج : السنة 03 ابتدائي						
الميدان : تعبير كتابي		الأسبوع :02						
النشاط : إنتاج كتابي		الحصة : 08						
المحتوى : الطائرة الورقية		المدة : 1سا						
الهدف التعلّمي: (*) يلخص النص ويتجاوز المعنى العام (*) يتدرب على تجنبيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة. (الأسلوب التعويضي)								
المراحل	الوضعيات التعلّمية التعلّمية والنشاطات المقترحة							
مرحلة الانطلاق	• يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب " الوعد هو الوعد " من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه							
مرحلة بناء التعلمات	تصحيح الوقفة الإدماجية : تصحيح الوقفة التقويمية بمعية التلاميذ تصحيح التعبير : يختار المعلم فقرة أحد التلاميذ وقراءتها رصد الأخطاء الشائعة لتصحيحها (الظواهر المدروسة فقط)							
	<table><tr><td>الخطأ</td><td>الصواب</td><td>القاعدة</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>إطلاع التلاميذ على أعمالهم من أجل قراءة الملاحظات والثناء على أحسن الأعمال.</p>			الخطأ	الصواب	القاعدة		
الخطأ	الصواب	القاعدة						
التدريب والاستثمار	نموذج للكتابة: فيوم من الأيام اشترت خديجة طائرة ورقية من نقودها التي قامت بادخارها ، فراحت رفقة عائلتها وأخيها أمين إلى الغابة للنزهة وأخذت تلعب بها ، وفجأة علقت الطائرة الورقية بالشجرة . حاولت خديجة أن تخلصها ولكنها لم تقدر على ذلك . فنادت على أخيها وطلبت منه أن يقدم لها يد العون . صعد أمين إلى أعلى الشجرة وأنزل الطائرة . وهكذا فرحت كثيرا خديجة وشكرت أخاها وسمحت له أن يلهم معها بالطائرة الورقية .							

المقطع التعليمي: القيم الإنسانية		الفوج: السنة 03 ابتدائي													
الميدان: تعبير كتابي		الأسبوع: 02													
النشاط: مطالعة		الحصة: 09													
المحتوى: التلميذ المؤدب		المدة: 45 د													
الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها.															
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة														
مرحلة الانطلاق	من هو الشخص الذي يقدّم لك النصائح في البيت ؟ هل تستمع إليه ؟ وماذا عن المدرسة ؟														
مرحلة بناء التعلّمات	<p>■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات .</p> <div><p>قال تلميذ لأبيه يوما ، أنت توصيني دائما بالأدب وتقول لي ، كن مؤدبا في المدرسة وفي كل مكان ، فكيف أكون مؤدبا ؟ الأب : إنّ الولد المؤدّب يا بنيّ في المدرسة هو الذي يذهب إليها نظيف الجسم و الثياب ، حسن الهندام ، ويجلس في القسم بالهدوء ، ويحافظ على نظافته فلا يلوث أصابعه بالمداد ولا يلطخ ثيابه و أدواته ، ولا يتشاغل عن دروسه بالكلام أو بما يؤذي رفاقه ، حتى إذا سأله المعلم أجاب بأدب واحترام التلميذ : قد سمعنا هذا وأكثر من معلمنا . الأب : فكن إذن يا بنيّ كما قال معلّمك ، فاعمل بما سمعت في دروسه ولا شكّ أنه أوصاك بالصدق في القول ونهاك عن الكذب والنطق بالعيب ، وأمرك بالاعتدال في الجلوس وعدم اللعب في الشوارع والطرق ، كما أمرك بالتعاون مع رفاقك . و إنّ المعلم ليفرح كثيرا بمن يراه يعمل بنصائحه من تلاميذه ، فمن واجب كل تلميذ أن يطيع معلمه ويحترمه ويحبه ، ويتحلّى بكل خلق حسن كريم</p></div> <p>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة . • شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي))، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي) . • يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى . • أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</p> <table><tr><td>العنوان</td><td>الشخصيات</td><td>المكان</td><td>الزمان</td><td>المشكلة</td><td>الحل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>أسئلة الفهم العام :</p> <p>• ما السؤال الذي وجهه التلميذ لأبيه ؟ • من هو الشخص الذي سمع منه نصائحا أخرى ؟ • اذكر شيئا مما أوصاك به المعلم . • هل نالت القصة إعجابك ؟ • ما هي الأشياء التي تعلمتها من هذه القصة .</p> <p>استخراج القيم : العمل بنصائح الأب و المعلم - أن أكون تلميذ مؤدبا داخل و خارج القسم ...</p>			العنوان	الشخصيات	المكان	الزمان	المشكلة	الحل						
	العنوان	الشخصيات	المكان	الزمان	المشكلة	الحل									
التدريب والاستثمار	تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية • يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ) • يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم														

المقطع التعليمي: الأول	الفوج: السنة 03 ابتدائي
الميدان: الفضاء والهندسة	الأسبوع: 03
النشاط: رياضيات	الحصّة: 02+01
المحتوى: التنقل على مرصوفة	المدة: 1سا و30د
الهدف التعليمي: (*) يصف موقع أو تنقل في فضاء فيزيائي أو على تمثيل ، يتوقع مسار تنقل .	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني: البحث عن عدد أصغر من 100 بطرح أسئلة (على الألواح) • رقم وحداتي 7 وعشراتي 5. • رقم وحداتي 6 ورقم عشراتي نصف رقم وحداتي
مرحلة بناء التعلّمات	2.أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص15 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث: يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل: • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس: أتنقل داخل مرصوفة يمينا ويسارا على السطر (→←) ونحو الأعلى أو الأسفل على العمود (↑↓) 3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)   4.
التدريب والاستثمار	دفترا الأنشطة (ص09): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصّة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي

المقطع التعلّمي: الأول		الفوج: السنة 03 ابتدائي	
الميدان: الأعداد و الحساب		الأسبوع: 03	
النشاط: رياضيات		الحصة: 04+03	
المحتوى: الأعداد من 0 إلى 999 (1)		المدة: 1سا و 30د	
الهدف التعليمي:*) يقرأ ، يكتب ، يفكك ، ويميز بين الرقم و العدد في أعداد أصغر من 1000			
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني : طرح أعداد صغيرة 10 - 5 = / 50 - 30 = / 28 - 18 = / 48 - 47 =		يعد
مرحلة بناء التعلّمات	2.أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص16 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث : يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس : 3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي) 4.		يقرأ ويفهم المطلوب ينجز يقرأ و يكتب الأرقام يفكك و يميز ينجز فرديا يصحح جماعيا يستنتج
			
			
			
التدريب والاستثمار	دفتر الأنشطة (ص10): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي		ينجز على دفتر الأنشطة

المقطع التعلّمي : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان :الأعداد و الحساب		الأسبوع : 03
النشاط : رياضيات		الحصة : 06+05
المحتوى : الجمع و الطرح (02)		المدة : 1سا و 30د
الهدف التعليمي :*) يجمع أو طرح ذهنيا بتغيير خانة الترقيم دون التأثير على البقية.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	1.الحساب الذهني : العد 5/5 تصاعديا أو تنازليا نعد من 5 إلى 50 / نعد من 25 إلى 75 ...	
مرحلة بناء التعلّمات	2.أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص17 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية	
	البحث : يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة. • التصحيح الجماعي ثم الفردي.	
	الحوصلة والتأسيس : عند نضيف أو ننقص لمرتبة ما مثلا (ع) ، ننقص أو نزيد لتلك المنزلّة فقط (ع) 3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي) (ما تيسّر من الوقت)	
	4 تعلّمت تعلّمت العدّ بإضافة أو طرح 1 أو 10 أو 100 . • مثال (بإضافة 100) : 104 ، 204 ، 304 ، ... • مثال (بطرح 10) : 983 ، 973 ، 963 ، ...	
التدريب والاستثمار	دفتر الأنشطة (ص11): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي	

المقطع التعليمي : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي	
الميدان : الإنسان و الصحة		الأسبوع : 03	
النشاط : تربية علمية		الحصة : 02+01	
المحتوى : سوء التغذية		المدة : 1سا و30د	
الهدف التعليمي:*) يتعرف على الأمراض التي تنتج عن سوء التغذية ومسبباتها و طرق اجتنابها.			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		مؤشرات التقييم
مرحلة الانطلاق	• كم عدد المجموعات الغذائية الأساسية ؟ اذكرها • من يقدم لنا وجبة غذائية متنوعة و صحية		يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلمات	<div>الحصة الأولى</div> <div>سأتعلم : ص14 يقرأ المعلم الوضعية تليها قراءات فردية للتلاميذ .</div> <div>النشاط الأول: عواقب سوء التغذية :</div> <div>قراءة الوضعية</div> <div>1. <u>السند 01 :</u></div> <div><div></div><div>• ما هو المرض الذي يعاني منه الطفل ؟ • ما هي الأغذية التي تؤدي إلى السمنة . • ما الذي يترتب عنها ؟ • ماذا نفعل حتى لا نمرض بالسمنة ؟</div></div> <div>2. <u>السند 02 :</u></div> <div><div></div><div>• بما أصيب هذا الطفل ؟ • كم عمر الأطفال الذين يصيهم المرض . • ما هي مسببات هذا المرض ؟ • كيف نعرف بأن طفلا ما مصاب به ؟ • كيف نتفادى هذا المرض ؟</div><div>• ما تعلمته :</div></div> <div><div>سوء التغذية :</div><div>يسبب عدة مشاكل صحية مثل : السمنة و الهزال</div><div>يجب أن يحتوي غذاؤنا على غذاء واحد على الأقل من كل مجموعة. (مكررة يمكن الاستغناء عنها)</div></div>		يلاحظ يحلل الوثائق يجيب عن الأسئلة يتعرف على أمراض سوء التغذية وعواقبها يستنتج الخلاصة يقرأها و يكتبها
	التدريب والاستثمار	<div>الحصة الثانية : أتحقق من تعلماتي: ص15</div> <div>1. يتعرف على المرض و كيفية تجنبه</div> <div>2. يتعرف على التصرفات الصحية</div>	

المقطع التعلّمي : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : الحياة الجماعية		الأسبوع : 03
النشاط : تربية مدنية		الحصة : 01
المحتوى : آداب الأكل		المدة : 45 د
الهدف التعلّمي:*) يتعرف على آداب الأكل ويمارسها في الحياة اليومية .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	درسنا من قبل قصة تتحدث عن آداب الأكل في وسط الجماعة . من يذكرنا بعنوان النص ؟ ماذا فعل وسيم ؟ ماذا كانت ردة فعل أمه ؟	
مرحلة بناء التعلمات	<p>أقرأ و ألاحظ :</p> <ul style="list-style-type: none">• دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية و مشاهدة الصورة و التعبير عنها ص9 أفهم:كيف تصرف التلميذ في المطعم ؟✓ ما رأيك فيما قام به ؟✓ على ماذا يدل هذا التصرف ؟✓ وأنت ، هل تقوم بمثل هذه الصرفات ؟✓ السند 01 :✓ عند بداية تناول الطعام ، ماذا تقول ؟و عندما تنتهي ؟• هل تحفظ دعاء للأكل . ردده .✓ السند 02 : ماذا يفعل الطفل في الصورة ؟هل التزم بآداب الأكل ؟✓ السند 03 : ما هي اليد التي تستعملها البنت في الأكل ؟من أوصانا بذلك ؟ من يذكرنا بحديثه – صلى الله عليه وسلم - ؟عند الفراغ من الأكل هنا شيئان يجب القيام بهما . ما هما ؟ <p>أتعلم :</p> <p>الطعام و الشراب نعم من نعم الله سبحانه و تعالى يجب علينا تقديرهما و التقيد بآداب الأكل مثل :</p> <ul style="list-style-type: none">• أبدأ طعامي بقول بسم الله و أنويه بالحمد لله لا أسرع في الأكل و أمضغ الطعام جيدا• أغسل يديّ و أنظّف أسناني• أتناول باليد اليمنى و ممّا يليني	
	التدريب والاستثمار	أنجز: ص10 يعين أرقام الجمل ذات العادات الحسنة بوضع حيّز حولها. (لا نقول دائرة : لأنها شكل هندسي منظم لديه خواصه = مركز و نصف قطر) نشاط لاصقيّ : تكليف التلاميذ بكتابة فقرة عن آداب الأكل . (كفاءة عرضية)

المقطع : الأول		الفوج : السنة 03 ابتدائي
الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع		الأسبوع : 03
النشاط : تربية موسيقية		الحصّة : 01
المحتوى : الموسيقى الآلية - المقطع الثالث من النشيد الوطني -		المدة : 45 د
الهدف التعليمي:*) يتعرف على الموسيقى الآلية عن طريق الاستماع و يحفظ الأنشودة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الآلات الموسيقي الآلية التي تعرفها .	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى :</p> <p>يتم تسميع التلاميذ لحن المقطع الثالث من النشيد الوطني من خلال مشغل ما .</p> <p>الرابط : https://www.youtube.com/watch?v=uz7uB05sG7o</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل سمعت صوت إنسان يغني ؟ • اذكر الآلات الموسيقية التي ميزت أصواتها . <p>يتوصل من خلال ذلك إلى أن</p> <p>الموسيقى الآلية : هي كل موسيقى تؤديها الآلات الموسيقية فقط دون تدخل أي صوت آخر (دون غناء)</p> <p>المرحلة الثانية :</p> <p>كتابة المقطع على السبورة بخط واضح .</p> <p>يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>يا فرنسا قد مضى وقت العتاب وطويناه كما يطوى الكتاب</p> <p>يا فرنسا .. إنّ ذا يوم الحساب فاستعدي .. خذي منا الجواب</p> <p>إنّ في ثورتنا فصل الخطاب وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر</p> <p>فاشهدو .. فاشهدو .. فاشهدوا</p> </div>	
	<p>يستمع</p> <p>يجيب</p> <p>يستخلص</p> <p>يلاحظ</p> <p>ويقرأ</p>	
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • أداء المقطع الثالث أداء سليما • ترديد المقطع فرديا • ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاز) • تحفيظ البيت الأول من المقطع الثالث 	
يؤدي		
يحفظ		
يستظهر		



قَالَ تَلْمِذٌ لِأَبِيهِ يَوْمًا ، أَنْتَ تُوصِينِي دَائِمًا بِالْأَدَبِ
وَتَقُولُ لِي ، كُنْ مُؤَدَّبًا فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ ،
فَكَيْفَ أَكُونُ مُؤَدَّبًا ؟

الْأَبُ : إِنَّ الْوَلَدَ الْمُؤَدَّبَ يَا بُنَيَّ فِي الْمَدْرَسَةِ هُوَ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهَا نَظِيفَ الْجِسْمِ وَ الثِّيَابِ ، حَسَنَ الْهَنْدَامِ ،
وَيَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ بِالْهُدُوءِ ، وَ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهِ فَلَا يُلَوِّثُ أَصَابِعَهُ بِالْمِدَادِ وَلَا يُلَطِّخُ ثِيَابَهُ وَ أَدَاوَتَهُ ،
وَلَا يَتَشَاغَلُ عَنْ دُرُوسِهِ بِالْكَلامِ أَوْ بِمَا يُؤْذِي رِفَاقَهُ ، حَتَّى إِذَا سَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ أَجَابَ بِأَدَبٍ وَ احْتِرَامٍ
التَّلْمِذُ : قَدْ سَمِعْنَا هَذَا وَ أَكْثَرَ مِنْ مُعَلِّمِنَا .

الْأَبُ : فَكُنْ إِذَنْ يَا بُنَيَّ كَمَا قَالَ مُعَلِّمُكَ ، فَاعْمَلْ بِمَا سَمِعْتَ فِي دُرُوسِهِ وَلَا شَكَّ أَنَّهَ أَوْصَاكَ بِالصَّدْقِ فِي
الْقَوْلِ وَ نَهَاكَ عَنِ الْكُذْبِ وَ النُّطْقِ بِالْعَيْبِ ، وَ أَمَرَكَ بِالْإِعْتِدَالِ فِي الْجُلُوسِ وَ عَدَمِ اللَّعِبِ فِي الشَّوَارِعِ
وَ الطَّرِقاتِ ، كَمَا أَمَرَكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ رِفَاقِكَ .
وَإِنَّ الْمُعَلِّمَ لَيَفْرَحُ كَثِيرًا بِمَنْ يَرَاهُ يَعْمَلُ بِنِصَاحِهِ مِنْ تَلَامِيذِهِ ، فَمَنْ وَاجِبٌ كُلُّ تَلْمِذٍ أَنْ يُطِيعَ مُعَلِّمَهُ
وَيَحْتَرِمَهُ وَ يُحِبَّهُ ، وَ يَتَحَلَّى بِكُلِّ خُلُقٍ حَسَنٍ كَرِيمٍ .



قَالَ تَلْمِذٌ لِأَبِيهِ يَوْمًا ، أَنْتَ تُوصِينِي دَائِمًا بِالْأَدَبِ
وَتَقُولُ لِي ، كُنْ مُؤَدَّبًا فِي الْمَدْرَسَةِ وَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
فَكَيْفَ أَكُونُ مُؤَدَّبًا ؟

الْأَبُ : إِنَّ الْوَلَدَ الْمُؤَدَّبَ يَا بُنَيَّ فِي الْمَدْرَسَةِ هُوَ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهَا نَظِيفَ الْجِسْمِ وَ الثِّيَابِ ، حَسَنَ الْهَنْدَامِ ،
وَيَجْلِسُ فِي الْقِسْمِ بِالْهُدُوءِ ، وَ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهِ فَلَا يُلَوِّثُ أَصَابِعَهُ بِالْمِدَادِ وَلَا يُلَطِّخُ ثِيَابَهُ وَ أَدَاوَتَهُ ،
وَلَا يَتَشَاغَلُ عَنْ دُرُوسِهِ بِالْكَلامِ أَوْ بِمَا يُؤْذِي رِفَاقَهُ ، حَتَّى إِذَا سَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ أَجَابَ بِأَدَبٍ وَ احْتِرَامٍ
التَّلْمِذُ : قَدْ سَمِعْنَا هَذَا وَ أَكْثَرَ مِنْ مُعَلِّمِنَا .

الْأَبُ : فَكُنْ إِذَنْ يَا بُنَيَّ كَمَا قَالَ مُعَلِّمُكَ ، فَاعْمَلْ بِمَا سَمِعْتَ فِي دُرُوسِهِ وَلَا شَكَّ أَنَّهَ أَوْصَاكَ بِالصَّدْقِ فِي
الْقَوْلِ وَ نَهَاكَ عَنِ الْكُذْبِ وَ النُّطْقِ بِالْعَيْبِ ، وَ أَمَرَكَ بِالْإِعْتِدَالِ فِي الْجُلُوسِ وَ عَدَمِ اللَّعِبِ فِي الشَّوَارِعِ
وَ الطَّرِقاتِ ، كَمَا أَمَرَكَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ رِفَاقِكَ .
وَإِنَّ الْمُعَلِّمَ لَيَفْرَحُ كَثِيرًا بِمَنْ يَرَاهُ يَعْمَلُ بِنِصَاحِهِ مِنْ تَلَامِيذِهِ ، فَمَنْ وَاجِبٌ كُلُّ تَلْمِذٍ أَنْ يُطِيعَ مُعَلِّمَهُ
وَيَحْتَرِمَهُ وَ يُحِبَّهُ ، وَ يَتَحَلَّى بِكُلِّ خُلُقٍ حَسَنٍ كَرِيمٍ .





