

منهج التاريخ

1. تقديم المادة: يعتبر التاريخ ذاكرة الشعوب، والحافظ لتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور، وهو نتاج عوامل وتطورات أدت إلى ما هو عليه الحال من أوضاع ومشكلات. والإنسان في حاجة إلى الاستفادة من خبرة غيره، والاقتداء بمن كان لهم التأثير على مسار الأحداث. وعليه، فإن التاريخ هو استجلاء لسجل الماضي، قصد فهم الحاضر بما من شأنه أن يمكن من التصرف الإيجابي المسؤول في المحيط الاجتماعي، واستشراف المستقبل.

1.1 غايات المادة في مرحلة التعليم المتوسط: يرمي منهاج التاريخ في التعليم المتوسط إلى تمكين المتعلمين من:

- اكتساب معلم تؤكد الهوية والانتماء؛
- التموضع في الزمان والوعي بالرهانات المستقبلية؛
- تنمية القدرة على القراءة الذكية للتاريخ بشكل عام، والتاريخ الوطني بشكل خاص، من خلال البحث والتقصي والتحليل الندي للأحداث؛
- فهم الحاضر واستشراف المستقبل والمساهمة في حل مشكلات المحيط الاجتماعي.

1.2 مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل: يتصرف بشكل مسؤول في محيطه الاجتماعي، انطلاقاً من الدروس المستتبطة من التاريخ الوطني والتاريخ العام، معبراً عن وعيه برهانات المجتمع؛

- من خلال قراءته وتحليله الندي للأحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور، يفهم الحاضر ويتصرف فيه بشكل مسؤول؛

- من خلال القراءة النقدية للإحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور؛

- من خلال تعرفه على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه، يقدر المتعلم قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية؛

- ينطلق من تشخيص أوضاع العالم قبل الإسلام ليستدل على ما أحدهته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية ودور المغاربة في نشر الإسلام والتصدي للغزو الصليبي والمد الاستعماري

- اعتماداً على التوثيق التاريخي، يقدم تحليلاً ندياً للإحداث ويستخلص منها ما يمكنه من التعبير عن اعتزازه بما ثار وبطولات شعبه.

3.1 طبيعة الموارد المجندة: تتمثل طبيعة الموارد المجندة في تعلم مادة التاريخ في مرحلة التعليم المتوسط في المعرفة التاريخية الصرفة؛ والمهارات، والسلوك.

○ المعرفة التاريخية الصرفة: ترتبط المعرفة التاريخية الصرفة بمقاربتين أساسيتين: المقاربة الموضوعاتية والمقاربة

الكريونولوجية، تتكاملان لتجيد وبناء مفاهيم التاريخ، كمفاهيم أولية ومفردات ترتبط بالحدث والزمان والمرحلة والحقيقة والعصر ومفاهيم تصنيفية ترمي إلى: الترتيب، التصنيف وإجراء المقارنة، ومفاهيم ارتباطية تفسر علاقة الإنسان بالإحداث والآخرين تأثيراً وتأثراً، وذلك كله للوصول إلى مفاهيم نظرية، ترتبط بالمثل المضروب والعبرة المستخلصة من تجارب الآخرين. وقد تم رصد المضمون المعرفي، وفق مقاربتين: المقاربة الكريونولوجية، وتحصص إطار ضبط الميادين المعرفية المختلفة:

- الوثائق التاريخية

- التاريخ الوطني

- التاريخ العام

المقاربة الموضوعاتية وتحصص الموضوعات المختلفة التي يتم تناولها على النحو التالي:

- العصور التاريخية، إنسان العصور القديمة، المخلفات الأثرية، الحضارة، البناء الحضاري، التفاعل الحضاري، الحضارة المغاربية، الحضارة الإسلامية، الوحدة الروحية، الترابط الثقافي، الكيانات السياسية، الخلافة العثمانية معلم التشكيل الوطني (الدولة الجزائرية الحديثة)، العلاقات الخارجية، الاستعمار والمقاومة، الحركة الوطنية، استرجاع السيادة الوطنية، الجزائر والقضايا الدولية.

المهارات: ترتبط المعرفة الأدائية لمادة التاريخ في التعليم المتوسط بـ :

- التوظيف المنهجي لأدوات المادة؛

- إعطاء دلالة للوثيقة التاريخية موضوع الدراسة (نص، جدول، خريطة، صورة، مخطط...);

- الاستعمال السليم والوظيفي للغة المادة ومفاهيمها، من خلال التواصل الشفوي والكتابي؛

- التمرس على تقديم نصوص تحليلية ندية وإصدار أحكام موضوعية.

السلوك: يرمي تدريس مادة التاريخ إلى تأكيد الهوية والانتماء لدى المتعلم وإكسابه ثقافة تاريخية تمكّنه من التحلّي بالتفكير النقدي والقراءة الذكية للتاريخ والاستفادة من تجارب الآخرين والتصرف المسؤول في محیطه الاجتماعي، مع التأكيد على الأصالة والاعتزاز بـ“مآثر وبطولات شعبه”.

1. 4 مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى: تقدم مادة التاريخ جملة من القيم والمفاهيم التي ترتبط بـ“الحدث، الزمن، الكرونولوجيا، الأسباب، التطور، النتائج، الانعكاسات، المعالم التاريخية، الانتماء، الهوية، التراث، الحضارة ...” والإنسان في حياته، ينبغي أن يجعل فكره في بعدين: بعد التاريخي الذي يتمثل في تأمل أحداث وتفاعلات الماضي والاعتبار بعده؛ وبعد الحاضر الذي من خلاله يستطيع التجاوب مع مشكلات الحاضر والأزمات التي تواجهه. وفي ربطه بين البعدين، يفسّر الحاضر على ضوء مجريات الماضي، ويحضر لبناء المستقبل. وتساهم مادة التاريخ في التكامل مع المواد الأخرى من خلال ما توفره من مفاهيم ومصطلحات كمعارف مشتركة بين هذه المواد منها على الخصوص:

اللغة العربية: إذا كانت اللغة العربية تشكل محوراً وأداة للتعلم، فإن مادة التاريخ تمثل بطبعتها مورداً من الموارد التي تعزّز المكتسبات اللغوية للمتعلم وتنميها انطلاقاً مما تتضمنه من مفاهيم وتصوّصات تاريخية مختلفة ترتبط بأبعاد الزمن وسميات الأحداث والمعالم والشخصيات.

الجغرافيا: ترتبط مادة التاريخ بالجغرافية ارتباطاً وثيقاً نظراً لالتزام المادتين إذ أنهما تعالجان مفاهيم ومصطلحات تتعلق بالزمن والمكان مثل تاريخ تطور الظاهرة الجغرافية.

التربية المدنية: توفر مادة التاريخ مفاهيم ومصطلحات يتم توظيفها في مادة التربية المدنية، مما يساعد على فهم موضوعات تتعلق بالحياة المدنية والحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية كالدولة ونظام الحكم.

الرياضيات: ترتبط مادة التاريخ بالرياضيات من حيث تكامل المادتين في استخدام الأعداد وبناء الكرونولوجيا والتاريخ المعلمية وغيرها من معطيات إحصائية تبرز تطور الحدث التاريخي كتوظيف الحساب في ضبط المراحل التاريخية وربط الأحداث بزمانها.

التربية الإسلامية: يساهم التاريخ في هذه المادة من خلال معرفة مفاهيم ترتبط بمختلف جوانب التاريخ الحضارة الإسلامية، من حيث الأبعاد والسياق والتاريخ وال عبر المستخلصة.

التربية العلمية والتكنولوجية: تساهم مادة التاريخ في إبراز مختلف مراحل التطور العلمي والتكنولوجي عبر العصور، لفهم ما تم تحقيقه من منجزات فنية وعلمية.

اللغات الأجنبية: تساهم مادة التاريخ في التعرف على مختلف اللغات والثقافات والحضارات لكثير من الشعوب والأمم عبر العالم والعصور.

2. ملامح التخرج

2.1 ملامح التخرج من التعليم الأساسي

| الكفاءة | الميدان | ملحق التخرج من التعليم الأساسي | ملحق التخرج من مرحلة التعليم المتوسط | ملحق التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي |
|---------------------------|----------------|--|---|---|
| الكافعات الشاملة | | في نهاية مرحلة التعليم الأساسي، يكون المتعلم قادرًا على التصرف بشكل مسؤول في محيطه الاجتماعي، انطلاقاً من الدروس المستنيرة من التاريخ الوطني والتاريخ العام، معبراً عن وعيه برهانات المجتمع. | في نهاية مرحلة التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرًا على فهم الحاضر، ويتصرف فيه بشكل مسؤول من خلال قراءته وتحليله النقدي للأحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور. | في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرًا على ربط الصلة بين الأحداث التاريخية لوطنه والتعبير عن اعتزازه بهويته وانتمائه الوطني. |
| الكافعات التاريخية | | يتعرّف على توظيف أدوات ومفاهيم التاريخ بشكل منهجي من منهجي التموقع في الزمان واستغلالها في الدراسة التاريخية. | يدرس الآثار والوثائق التاريخية دراسة منهجية كمدخل للموضوعات محل الدراسة | يوظف أدوات ومفاهيم التاريخ بشكل منهجي من أجل التموقع في الزمن. |
| الكافعات الخاتمية الوطنية | التاريخ الوطني | يستغل السندات المناسبة للكشف عن مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط وإبداء اعتزازه بما تم وبرأ يده بطولات شعبه عبر التاريخ. | يستغل التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على أطراف الصراع في منطقة البحر الأبيض المتوسط وأكتشاف مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة مبرراً شرعية المقاومة الوطنية ومبيناً تمسكه بقيم الثورة التحريرية الكبرى. | يعبر عن تمسكه بمبدأ الحرية والاستقلال ورفضه لكل أنواع وأشكال الهيمنة والاستغلال. |
| التاريخ العام | | ينطلق من دراسة محطات من التاريخ العام للكشف عن مظاهر التحول عبر العصور وإبراز عوامل التأثير والتأثر الحضاري في العالم. | ينطلق من محطات تاريخية ملهمية تعكس الأحداث الكبرى والمنجزات الحضارية عبر العصور والتحول في فضاء شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي لاستخلاص معلومات تاريخية تمكنه فهم الحاضر واستشراف المستقبل. | يعبر عن اعتزازه بما تم وبرأ يده بطولات الشعب الجزائري أثناء المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى. |
| الهوية التاريخية | | يكسب الوعي بجذور هويته الوطنية وأصوله التاريخية. | يعبر عن ارتباطه المتين بأرض الأجداد والدافع عن التراب الوطني. | يكتسب الوعي بمكونات هويته من خلال اكتشاف تجذره التاريخي. |
| الضمير الوطني | | يعبر عن تجنبه للانسلاخ والذوبان في مجتمعات أخرى. | يعبر عن تجنبه للانسلاخ والذوبان في مجتمعات أخرى. | يعتزز بانتمائه للجزائر. |
| القيم والمواافق | المواطنة | يعمل على إبراز دور الشخصيات التاريخية والأبطال والشهداء في محيطه الاجتماعي. | يعمل على إبراز دور الشخصيات التاريخية والأبطال والشهداء في محيطه الاجتماعي. | يبدي اهتماماً بالتاريخ الوطني. |
| التفتح على العالم | | يبدي اعتزازاً بمساهمة الجزائر في صنع جزء من تاريخ البشرية. | يبدي اعتزازاً بمساهمة الجزائر في صنع جزء من تاريخ البشرية. | يتفتح على العالم من خلال اكتشاف ثقافات شعوب أخرى. |

| الكفاءات العرضية | طابع فكري | يلاحظ، ينتقي، يستخلص، يرتب، يصنف، يستثمر المعلومات؛ يفسر، يحلل، ويلخص؛ يصدر أحكاماً نقدية؛ يستنتاج ويستقرئ ؛ يعبر عن حبه الاطلاع ؛ يقترح الحلول المناسبة لمشكلات اجتماعية معينة | طابع منهجي | يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي؛ يتتحكم في خطوات إنجاز مشروعه الخاص؛ يستغل تقنيات الإعلام والتواصل؛ يعرف استخدامات متعددة لتقنيات الإعلام والتواصل. | طابع تواصلي | يتواصل بشكل جيد ومفهوم مع الآخرين؛ يشرح مسعاه باتصال شفوي وكتابي؛ يجري حواراً أو مناقشة حول موضوع محدد مرتبط بسياق ثقافي أو اجتماعي. | طابع شخصي اجتماعي | يتخطى بالموضوعية في إصدار القرارات، ويبين مواقفه بالحجّة والإقناع؛ يثري رصيده الثقافي بالتبادل والقراءة المتعددة؛ يحدد لنفسه هدفاً، ويعمل على استقلالية أعماله؛ يبين مواقفه في محیطه على أساس الحجة والإقناع | الميدان | الكفاءات |
|---------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|---|---|---|---|---|------------|-------------|
| الكفاءات الشاملة | ملمح التخرج من التعليم المتوسط | ملمح التخرج من الطور 3 المتوسط | ملمح التخرج من الطور 2 المتوسط | ملمح التخرج من الطور 1 المتوسط | يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات، ويبين مواقفه بالحجّة والإقناع؛ يثري رصيده الثقافي بالتبادل والقراءة المتعددة؛ يحدد لنفسه هدفاً، ويعمل على استقلالية أعماله؛ يبين مواقفه في محیطه على أساس الحجة والإقناع | يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات، ويبين مواقفه بالحجّة والإقناع؛ يثري رصيده الثقافي بالتبادل والقراءة المتعددة؛ يحدد لنفسه هدفاً، ويعمل على استقلالية أعماله؛ يبين مواقفه في محیطه على أساس الحجة والإقناع | يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات، ويبين مواقفه بالحجّة والإقناع؛ يثري رصيده الثقافي بالتبادل والقراءة المتعددة؛ يحدد لنفسه هدفاً، ويعمل على استقلالية أعماله؛ يبين مواقفه في محیطه على أساس الحجة والإقناع | طابع فكري | طابع منهجي | طابع تواصلي |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| الكافعات الختامية | التاريخ الوطني | الوثائق التاريخية | | |
|--|--|--|--|----------------------|
| <p>يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.</p> | <p>يدرس وثائق وخرائط تاريخية بشكل منهجي قصد توظيفها كمدخل إلى الدراسة التاريخية</p> | <p>يدرس وثائق تاريخية مرجعية دراسة منهجية لاستخلاص معلومات تاريخية ذات الصلة بموضوعات الدراسة</p> | <p>يدرس الوثائق التاريخية دراسة منهجية كمدخل إلى الموضوعات محل الدراسة .</p> | |
| <p>يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر و شمال إفريقيا (الحضارة اللوبية واليونية) مبرزا دور المالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم .</p> | <p>يستغل التوثيق التاريخي المناسب لاستخلاص التحول الحاصل في الجزائر بعد الفتح الإسلامي ودور الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط .</p> | <p>من خلال دراسة التوثيق التاريخي المرتبط بأحداث المرحلة يبرز شرعية المقاومة الوطنية ونبيل قيم الثورة التحريرية معبرا عن اعتزازه بالتأثير والبطولات الشعبية.</p> | <p>يستغل التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على أطراف الصراع في منطقة البحر الأبيض المتوسط والكشف عن مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة مبررا شرعية المقاومة الوطنية ، مبديا تمسكه بقيم الثورة التحريرية الكبرى</p> | |
| <p>ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عوامل التأثير والتاثير وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.</p> | <p>ينطلق من التغيرات التي أحدها الإسلام في العالم لإبراز العلاقات ومظاهر الصراع بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامي</p> | <p>يعبر عن رفضه لكل إشكال الاستغلال في العالم من خلال دراسة نماذج تخص استمرار الهيمنة على الشعوب المستضعفة</p> | <p>ينطلق من محطات تاريخية ملهمة تعكس الأحداث الكبرى والمنجزات الحضارية عبر العصور و التحول في فضاء شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي لاستخلاص معلومات تاريخية تمكنه فهم الحاضر واستشراف المستقبل .</p> | <p>التاريخ العام</p> |

2. ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

| الطور الأول | الطور الثاني | الطور الثالث | الميدان | الكفاءة |
|--|---|---|--|---------------------------|
| السنة الأولى متوسط | السنة 2 متوسط | السنة 3 متوسط | السنة 4 متوسط | |
| في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية ، من خلال التعرف واكتشاف المنجزات الحضارية وأساليب تكيف الإنسان مع وسطه. | في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الفتوحات الإسلامية و مجالات التأثير الحضاري للإسلام في العالم ، بعد الكشف عن المبادئ التي قام عليها المجتمع الإسلامي الجديد. | في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية ودورها في صد الهجمات الأوروبية على السواحل المغاربية، بعد التعرف على مظاهر الصراع حول منطقة البحر الأبيض المتوسط في العصر الحديث. | في نهاية الطور الرابعة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على تقديم تحليل نقدى للتطورات التاريخية للجزائر منذ الاحتلال الفرنسي إلى يومنا هذا، مستخلصا ما تضمنته المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى من مآثر وبطولات شعبية | الكفاءة الشاملة |
| يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ. | يدرس الوثيقة التاريخية من حيث الطبيعة، المصدر والنوع (صحيفة المدينة المنورة ...). | يستقرى نماذج من الخرائط التاريخية لاستخلاص معلومات تتعلق بتطور الخلافة العثمانية والدولة الجزائرية الحديثة . | يدرس الوثيقة التاريخية دراسة منهجية باعتبارها من أدوات بناء المعرفة التاريخية (رسائل، معاهدات وبيانات). | الوثائق التاريخية |
| يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبيية والبونية) مبرزا دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم. | يستغل التوثيق المناسب للوقوف على المحطات الكبرى من تاريخ الجزائر منذ الفتح الإسلامي إلى مواجهة الغزو الإسباني والبرتغالي للمدن الساحلية . | يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقتها الخارجية. | يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي والمقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى، مشيدا بالآثار والبطولات الشعبية. | الكافعات الوطنية الخاتمية |
| ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عوامل التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها. | يعتمد خرائط الفتوحات الإسلامية والتوثيق المناسب لإبراز التأثيرات الحضارية في أوروبا و العالم. | يستقرى التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوروبية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوروبا والحملات الصليبية. | يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على بؤر التوتر في العالم مبرزا رفضه للاستغلال والهيمنة ومتمسكا بحق الشعوب في تقرير مصيرها. | التاريخ العام |

| القيم والمواقف | الهوية | يعبر عن ارتباطه المتنين بأرض الأجداد والدفاع عن التراب الوطني. | يبيدي اعتزازه بهويته الوطنية وأصوله التاريخية. | يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية وأصوله التاريخية. | يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية وأصوله التاريخية. | |
|-------------------|---|--|--|---|--|--|
| | الضمير الوطني | يعي موقعه الاجتماعي في وطنه. | يعبر عن وعيه بانتمائه الوطني | يعبر عن تمكّنه بتعاليم الإسلام | يؤكد على بعدي الأصلة والانتماء الوطنيين | |
| | المواطنة | يعلم على إبراز دور الأبطال والشهداء في محظوظه الاجتماعي. | يعتز بماضي الجزائري التاريخي المشرف. | يمارس مواطنته من خلال إبداء وعيه بقيم المجتمع الجزائري المسلم | يمارس مواطنته من خلال إبداء وعيه بأهمية الموروث التاريخي الوطني. | |
| | التفتح على العالم | يعتز بدور الجزائري ومساهمتها في صنع أحداث التاريخ العالمي. | يعتز بمساهمة الجزائري في صنع جزء من تاريخ منطقة البحر الأبيض المتوسط. | يعتز بدور الدين الإسلامي الحنيف في الحفاظ على تقاليم الدين الإسلامي الحنيف | يعتز بدور إنسان شمال إفريقيا والجزائري في المساهمة في صنع التاريخ. | |
| طابع فكري | - ينتصر المعلمات - ينتقي المصادر الملائمة - يلاحظ، يرتب، يصنف يفسر، - يحلل، يستخلص، يلخص - يقيم نتائج عمله - يصدر أحكاماً نقية - يستغل التحاليل البسيطة - يمارس الفكر الخلاق | - يعطي معنى للأحداث بالتركيز على مفاهيم التاريخ (التطور، التحول، الثبات، المرحلية، السببية). - ينمّي مهاراته الفكرية من خلال وتصنيف ومقارنة وتقدير. - يستخلص العلاقة المتبادلة بين الواقع التاريخي وتأثيراتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية | - يعطي معنى للأحداث بالتركيز على مفاهيم التاريخ (التطور، التحول، الثبات، المرحلية، السببية) - ينظم المعلومات - ينتقي المصادر الملائمة - يلاحظ، يرتب، يصنف يفسر، يحلل، - يستخلص، يلخص - يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم | - يبحث عن المعلومات من مصادرها، بدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب. - يوظف خط التسلسل الزمني (الكوروناوجيا) لتفسير السيورة التاريخية وربط الماضي بالحاضر. - يتحكم في خطوات إنجاز مشروعه - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي. - يعود إلى تصوراته لمعرفة أشكال مختلفة من الأداء | - يبحث عن المعلومات من مصادرها، بدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب. - يستعمل أدوات الإعلام - يبحث عن المعلومات من مصادرها، بدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها. - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي. | - يبحث عن المعلومات من مصادرها، بدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب. - يستغل تقنيات الإعلام للتواصل - يستعمل أدوات الإعلام - يبحث عن المعلومات من مصادرها، بدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها. - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي. |
| | - ينظم عمله - يعرّف استخدامات متعددة لتقنيات الإعلام والتواصل. | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | |
| الكافاءات العرضية | - يبحث عن المعلومات من مصادرها، بدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب. - يوظف خط التسلسل الزمني (الكوروناوجيا) لتفسير السيورة التاريخية وربط الماضي بالحاضر. - يتحكم في خطوات إنجاز مشروعه - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي - ينظم عمله - يعرّف استخدامات متعددة لتقنيات الإعلام والتواصل. | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | |
| | طابع منهجي | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | - ينفتح على العالم | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ويسهل استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل. - يختار وسيلة التواصل الناجعة | <ul style="list-style-type: none"> - يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ويسهل استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل. - يحترم القواعد تبعاً للتعبير محل الاختيار -ستطيع ان يختار الاستراتيجيات الفعالة للتواصل | <ul style="list-style-type: none"> - يوظف مفاهيم المادة بشكل مناسب فيما يخص الاتصال الشفوي أو الكتابي. - يتوصل بشكل جيد ومفهوم . | <ul style="list-style-type: none"> - يتحكم في عناصر التواصل الشفوي والكتابي ؟ - يجري حواراً أو مناقشة حول موضوع مرتبط بسياق ثقافي أو اجتماعي أو علمي (إحياء مناسبة - التعريف بشخصية - التعليق على حدث) - يتسعّل ويكيف تواصله حسب الطرف المستقبل - يختار وسيلة التواصل الناجعة تبعاً للوضعية المستهدفة | طابع تواصلي |
| <ul style="list-style-type: none"> - يبني سلوكاً إيجابياً اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة . | <ul style="list-style-type: none"> - يبني سلوكاً إيجابياً اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يثق في نفسه - يعرّف نتائج نشاطه ، نجاحاته وصعوباته | <ul style="list-style-type: none"> - يستفيد من الدرس والعبرة المستخلصة من المثال التاريخي. - يبني سلوكاً إيجابياً اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يستزيد من رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متعددة | <ul style="list-style-type: none"> - يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات وتبرير المواقف بالإقناع والحججة - يستفيد من الدرس المستخلص من المثال التاريخي. - يثرى رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متعددة - يحدد أهدافه وينتمني بالاستقلالية تدريجياً | طابع شخصي اجتماعي |

3. مخطط الموارد لبناء الكفاءات

| موارد بناء الكفاءات | موارد معرفية | الكافاءات المستهدفة | الميادين | الأطوار |
|--|---|---|---|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> - ينتقي مصادر المعلومات الملائمة - يستغل المعلومة - يصدر احكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم؛ - يعبر عن رأيه؛ - يحلل يصنف يستقرئ ويستخلص؛ - ينظم عمله ؛ - يستغل تقنيات الاعلام والتواصل؛ - يتواصل بشكل جيد ومفهوم ؛ - يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ؛ - يحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبلیغ والتواصل؛ - يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة؛ - يتصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي - يعبر عن رأيه؛ - يحترم قواعد العمل في الفوج؛ - يقترح الحلول الذكية ؛ - يسندل على هويته الوطنية من خلال تأكيد، ارتباطه المتين بأرض الأجداد . | <ul style="list-style-type: none"> • دراسة الآثار القديمة - مواطن بقايا إنسان الزمن القديم - أنواع الآثار القديمة: الأدوات الحجرية، العظام، المسكوكات، النقوش الرسومات، والمخطوطات والألواح... <ul style="list-style-type: none"> • الجزائر وشمال إفريقيا في العصور القديمة: - التطور الحضاري لممالك شمال إفريقيا في العصور القديمة - الحضارة اللوبية والبونية . - الاستعمار الثلاثي القديم لشمال إفريقيا (الروماني والوندالي والبيزنطي) <ul style="list-style-type: none"> الحضارات القديمة: (المصرية، الرافدين، الرومانية، اليونانية، القرطاجية) - مواطنها وعوامل قيامها، - منجزاتها الحضارية - بعدها التأثير والتاثير . | <p>يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.</p> <p>يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبية والبونية) مبرزا دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم .</p> <p>ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في عالم لاستخلاص عامل التأثير والتاثير وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.</p> | <p>الوثائق التاريخية</p> <p>التاريخ الوطني</p> <p>التاريخ العام</p> | |

| موارد بناء الكفاءات | | الكفاءات المستهدفة | الميادين | الأطوار |
|---|---|---|-------------------|---------|
| موارد منهجية | موارد معرفية | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - يستقرئ نماذج من الخرائط التاريخية لاستخلاص معلومات تتعلق بتطور الخلافة العثمانية والدولة الجزائرية الحديثة . - يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقتها الخارجية - يستقرئ التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوربية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوربا والحملات الصليبية . | <ul style="list-style-type: none"> • الخريطة التاريخية - الخلافة العثمانية - التوسعات العثمانية <p style="text-align: center;">الدولة الجزائرية الحديثة</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبيعة العلاقات الجزائرية بالخلافة العثمانية - مؤسسات الدولة الجزائرية الحديثة - مكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط <p style="text-align: center;">النهضة الأوربية</p> <ul style="list-style-type: none"> - عوامل النهضة الأوربية - مظاهر النهضة الأوربية - اختلال التوازن بين الشرق والغرب | <ul style="list-style-type: none"> - يستغل المعلومة - ينتقي مصادر المعلومات الملائمة - يصدر أحكاماً نقية بعد التحليل . - يحلل يصنف يستقرئ ويستخلص - يعبر عن رأيه - ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. - يعبر بالرسم - يتواصل بشكل جيد ومفهوم | الوثائق التاريخية | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة - يساهم في العمل المشترك - يتصف بالجدية في محيطه الاجتماعي - يحترم قواعد العمل في الفوج - يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض الأجداد. | التاريخ الوطني | 2 |
| | | | التاريخ العام | |

| الموارد لبناء الكفاءات | موارد معرفية | الكفاءات المستهدفة | الميادين | الأطوار |
|--|--|---|-------------------|----------|
| موارد منهجية | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - يستغل المعلومة - ينتقي مصادر المعلومات الملائمة - يستغل المعلومة من خلال تنظيمها وتحليلها تحليلا نقديا - يصدر أحکاما نقدية بعد التحليل . - يحلل يصنف يستقرئ ويستخلص - يعبر عن رأيه | <p>دراسة منهجية للوثيقة التاريخية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطوات دراسة الوثيقة التاريخية - دراسة رسالة بولينياك - دراسة نداء أول نوفمبر | <p>يدرس الوثيقة التاريخية دراسة منهجية باعتبارها من أدوات بناء المعرفة التاريخية (رسائل، معاهدات وبيانات ..)</p> | الوثائق التاريخية | |
| <ul style="list-style-type: none"> - يحلل يصنف يستقرئ ويستخلص - ينظم عمله - يتمثل أحسن أسلوب في الأداء - يكيف طرق عمله مع المهمة والسياق ويعدها عند الضرورة - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. - يعبر بالرسم - يتواصل بشكل جيد ومفهوم - يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة - يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يتصف بالجدية والفعالية في محیطه الاجتماعي - يحترم قواعد العمل في الفوج - يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتنين بأرض | <p>الاحتلال الفرنسي للجزائر والكافح من أجل الاستقلال؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - الغزو والاحتلال - السياسة الاستعمارية وتنوع أشكال المقاومة؛ - مراحل الثورة التحريرية واستعادة السيادة الوطنية. | <p>يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي و المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى ، مشيدا بالآثار والبطولات الشعبية.</p> | التاريخ الوطني | الآباء 3 |
| | <p>الجزائر والقضايا الدولية</p> <ul style="list-style-type: none"> - القضايا الدولية من خلال موثائق الثورة والدولة الجزائرية - الجزائر والمنظمات الدولية - الجزائر وبواarden النظام الدولي الجديد. | <p>يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على موقف الجزائر المبدئي من القضايا العادلة في العالم.</p> | التاريخ العام | |

4. البرنامج السنوي

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

| | | نص الكفاءة الشاملة | | القيم والمواقيف | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|----------------------|
| | | الهوية الجزائرية | الضمير الوطني | | | | |
| في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية ، من خلال التعرف واكتشاف المنجزات الحضارية وأساليب تكيف الإنسان مع وسطه. | | يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية | يبيدي وعيه بأهمية الموروث التاريخي الوطني | | | | |
| يمارس مواطنته من خلال التأكيد على بعد الانتماء | | المواطنة | التفتح على العالم | | | | |
| يتفتح على ثقافات شعوب أخرى | | ذات طابع فكري | ذات طابع منهجي | | | | |
| - يوظف الكرونولوجيا - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعظيم وتقييم - يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم- يستعمل التفكير القائم على الاستقراء والاستنتاج. | | ذات طابع منهجي | ذات طابع تواصلي | | | | |
| - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي- يتخذ طرق عمل ناجحة من خلال تنظيم عمله - يتكيف مع المهمة والسياق- ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. | | ذات طابع تواصلي | طابع شخصي اجتماعي | | | | |
| - يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة، ويسهل استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل - يختار وسيلة التواصل الناجعة | | الكافاءات العرضية | الكافاءة الخاتمية | | | | |
| - يبني سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب- يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة. | | الميادين | ال الزمن | | | | |
| ال الزمن | | المعايير ومؤشرات التقويم | أنماط وضعيّات تعلّمِيّة | المحتويات المعرفيّة | | | |
| 06 سا | | تصنيف المادة الأثرية احترام الخطوات المنهجية الاستنتاج والربط السليم | وضعية تخص التحديد: التساؤل حول خطوات دراسة الآثار وضعية تخص : كرونولوجيا العصور القديمة (ما قبل التاريخ والعصور الحجرية)؛ وضعية تخص: الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم. | • دراسة الآثار القديمة: - مواطن بقايا إنسان العصور القديمة - أنواع الآثار القديمة: • الأدوات الحجرية • العظام • المسكوكات • النقوش والرسومات • المخطوطات والألواح. | 1. يتمرس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار؛ 2. يتعرّف على موقع آثار الإنسان القديم ويصنفها وفق معياري الزمان والمكان؛ 3. يربط العلاقة بين المخلفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم. | يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا الصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ | الوثائق التاريخية |
| وضعية تعلم الإدماج | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | |
| 13 سا | <p>- الدقة في ضبط المجال الجغرافي</p> <p>- الاستنتاج والربط السليم.</p> <p>- الاستخلاص الوجيه</p> | <p>وضعية تخصّص: المجالات الجغرافية للملك القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا</p> <p>وضعية تخصّص: التطور الحضاري اللوبي والبوني ؛</p> <p>وضعية تخصّص: مقاومة الاحتلال الأجنبي.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •الجزائر وشمال إفريقيا في العصور القديمة: - التطور الحضاري لممالك شمال إفريقيا في العصور القديمة - الحضارة اللوبيبة والبونية - الاستعمار الثلاثي القديم لشمال إفريقيا (الروماني والوندالي والبيزنطي) | <ol style="list-style-type: none"> 1. يقع على خريطة المجالات الجغرافية للمملك القديمة في شمال إفريقيا؛ 2. يربط العلاقة بين منجزات الحضارة اللوبيبة والبونية، مبرزا دور الممالك الامازيغية في مواجهة الاستعمار القديم. 3. يبرز بعد الوطني من خلال مقاومة الاحتلال وسياسة روما الإدماجية. | <p>يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبيبة والبونية)، مبرزا دور الممالك الامازيغية في مواجهة الاستعمار القديم.</p> <p>التاريخ الوطني</p> |
| ❖ وضعية تعلم الإدماج | | | | | |
| 09 سا | <p>الملاعة: دقة التصنيف</p> <p>استعمال أدوات المادة:</p> <p>الدقة في الرسم وضبط المجال الجغرافي</p> <p>للحضارات القديمة</p> <p>الانسجام: الربط والتحليل السليمين</p> | <p>وضعية تخصّص: تمثيل المجالات الجغرافية للحضارات القديمة على خريطة</p> <p>وضعية تخصّص: مظاهر التطور الحضاري</p> <p>وضعية تخصّص: إظهار عناصر التفاعل الحضاري.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •الحضارات القديمة - المصريه ، الرافدية، الرومانية، اليونانية، والقرطاجية؛ - مواطنها وعوامل قيامها - منجزاتها الحضارية - بعدها التأثير والتأثر . | <ol style="list-style-type: none"> 1. يربط العلاقة بين طبيعة الحضارة ومنجزاتها ومدى تطورها 2. يقع على خريطة المجالات الجغرافية للحضارات القديمة 3. يعتمد على المظاهر الحضارية لاستجلاء عنصري التأثير والتأثر للحضاريين . | <p>ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عامل التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.</p> <p>التاريخ العام</p> |
| ❖ وضعية تعلم الإدماج | | | | | |

2.4 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

| | | نص الكفاءة الشاملة | |
|--------------------|--|--|--|
| | | القيم والمواقيف | |
| | | الكافاءات العرضية | |
| الزمن | معايير ومؤشرات التقويم | أنماط وضعيّات تعلميّة | المحتويات المعرفية |
| 05 سا | <p>الملاءمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - موضوع الصحيفة - استعمال أدوات المادة بشكل منهجي الانسجام: الاستخلاص الوجيه | <p>وضعية تعلمیة تخصّ الخطوات المنهجیة لدراسة الوثیقة التاریخیة</p> <p>(تقديم، تحلیل، استخلاص)؛</p> <p>وضعية تعلمیة تخصّ میادین تحول المجتمع الإسلامی؛</p> <p>وضعية تعلمیة تخصّ الجدید في الدولة الإسلامية منذ الهجرة إلى المدينة المنورۃ.</p> | <p>الاتفاقيات والمعاهدات التاریخیة:</p> <p>- صحیفة المدينة المنورۃ (التحول في المجتمع الإسلامي، الدولة الإسلامية: الراشدیة، الأمية، العباسیة - والتطور الحضاري للأمة).</p> |
| وضعية تعلم الإدماج | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | |
| 13 سا | <p>الملاعنة: يبرز مفهوم الدعوة ،</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعمال أدوات المادة - استقراء السندات - استعمال مفاهيم ذات الصلة بالموضوع الانسجام: ربط العلاقة بين الجهد والنتيجة. | <p>وضعية تعلمية: تحول شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي (أمثلة)</p> <p>وضعية تعلمية : التعرّف على الدول الإسلامية في كل من الجزائر والمغرب</p> <p>وضعية تعلمية: انعكاسات تراجع السيادة الإسلامية على الأندلس</p> | <p>المحطّات الكبّرى في تاريخ الجزائر والمغرب الإسلامي؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - مظاهر تحول شمال إفريقيا إلى مغرب إسلامي؛ (تقديم عرض لإبراز التحول)؛ - قيام الدول المستقلة (الأغلبية، الرسمية، الإدريسية) والموحدة في المغرب الإسلامي (الرابطية والموحدية)، ودورهما في مواصلة نشر الإسلام؛ - مواجهة الغزو الأوروبي للسواحل المغاربة. | <p>1. لتحول الحاصل في الجزائر والمغرب بعد الفتح الإسلامي</p> <p>2. الدول إسلامية في الجزائر والمغرب الإسلامي.</p> <p>3. جهد الجزائريين والمغاربة في مواجهة الغزو الأوروبي.</p> | <p>يستغل التوثيق المناسب للوقوف على المحطّات الكبّرى من تاريخ الجزائر منذ الفتح الإسلامي إلى مواجهة الغزو الإسباني والبرتغالي للمدن الساحلية</p> |
| ❖ وضعية تعلم الإدماج | | | | | |
| 10 سا | <p>الملاعنة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدقة، - استعمال أدوات المادة - ماهية الدوافع الحقيقة <p>الانسجام : الرابط بين السبب والنتيجة.</p> | <p>وضعية تعلمية تخص: خريطة انتشار الإسلام في الشرق والغرب.</p> <p>وضعية تعلمية تخص: مظاهر الحضارة الإسلامية</p> <p>وضعية تعلمية تخص: مظاهر تأثير الحضارة الإسلامية في الحضارات الأخرى.</p> | <p>العالم الإسلامي وتأثيراته الحضارية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الامتداد الزمئي والمكانى للفتوحات الإسلامية - مظاهر الحضارة الإسلامية في المشرق والمغرب والشّرق والمغرب والأندلس - تأثير الحضارة الإسلامية في أوروبا والعالم: العمّار (المدن، المساجد...) - العلوم (الرياضيات، الطب، الفلك، الاجتماع...) (خوارزمي، ابن سينا، ابن الهيثم، ابن خلدون...) ؟ - البعد الروحي ((ابن العربي، سيدى بومدين شعيب)). | <p>1. إنجاز خريطة للفتوحات الإسلامية في المشرق والمغرب</p> <p>2. مظاهر الحضارة الإسلامية في المشرق والمغرب الإسلاميّين</p> <p>3. تأثير الحضارة الإسلامية في أوروبا والعالم.</p> | <p>يعتمد خرائط الفتوحات الإسلامية والتوثيق المناسب لإبراز التأثيرات الحضارية الإسلامية في أوروبا والعالم</p> |
| ❖ وضعية تعلم الإدماج | | | | | |

3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| 13 سا | <p>الملاعنة : مفهوم الدولة - العلاقات الخارجية بين الاستقرار والتآزم.</p> <p>استعمال أدوات المادة : استقراء السندات بشكل منهجي</p> <p>الانسجام: الربط الاستدلل عناصر استكمال بناء مؤسسات الدولة.</p> | <p>وضعية تعلمية تخص: التنظيم السياسي للدولة الجزائرية الحديثة</p> <p>وضعية تعلمية تخص: الأسطول والبحرية الجزائرية في حوض المتوسط.</p> <p>وضعية تعلمية تخص: مكانة الجزائر الدولية، وعلاقتها الخارجية.</p> | <p>• الدولة الجزائرية الحديثة (من القرن 16 إلى الاحتلال الفرنسي):</p> <ul style="list-style-type: none"> - طبيعة العلاقات الجزائرية بالخلافة العثمانية، الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط. | <ol style="list-style-type: none"> 1. بناء مؤسسات الدولة الجزائرية الحديثة. 2. مكانة الجزائر الدولية في الفترة محل الدراسة. 3. علاقات الجزائر الخارجية في العهد العثماني | <p>يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة، وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقتها الخارجية.</p> |
| ❖ وضعية تعلم الإدماج | | | | | |
| 09 سا | <p>الملاعنة : يشرح عوامل النهضة، ويتساءل حول التأثير الحضاري الإسلامي</p> <p>استعمال أدوات المادة: يستعمل مفاهيم ذات الصلة بالموضوعة، وستقرئ السندات</p> <p>الانسجام: الربط ووضوح الفكرة.</p> | <p>وضعية تعلمية تخص: مفهوم النهضة، عواملها ومظاهرها</p> <p>وضعية تعلمية تخص: ربط العلاقة بين تأثير الحضارة الإسلامية وبوادر النهضة</p> <p>وضعية تعلمية تخص: نتائج اختلال التوازن بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي.</p> | <p>النهضة الأوروبية: عوامل قيام النهضة الأوروبية: (الحضارة الإسلامية، الكشوفات الجغرافية، الحركة العلمية، الحروب الصليبية) مظاهر النهضة الأوروبية ونتائجها: أ) المظاهر (الفكرية والعلمية، الفنية...)</p> <p>ب) النتائج (الثورة الانجليزية، الثورة الفرنسية- اختلال التوازن بين الشرقي والإسلامي والغربي الأوروبي).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. عوامل قيام النهضة الأوروبية الحديثة 2. النهضة الأوروبية الحديثة وعلاقتها بتأثير الحضارة الإسلامية 3. اختلال التوازن بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي | <p>يستقرى التوثيق، التاريحي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوروبية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوربا والحملات الصليبية.</p> |
| ❖ وضعية تعلم الإدماج | | | | | |

4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

| | | نص الكفاءة الشاملة | |
|-------|--|--|---|
| | | القيم والمواصف | |
| | | الكفاءات العرضية | |
| الزمن | معايير ومؤشرات التقويم | أنماط وضعيّات تعلميّة | المحوّيات المعرفية |
| 05 سا | <p>الملاءمة : موضع الرسالة استعمال أدوات المادة : استقراء السندات استعمال مفاهيم ذات الصلة الانسجام: الرابط بين مساوى الاستعمار و موقف الرفض له.</p> | <p>وضعية تعلمیة تخص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيفية تقديم الوثيقة وتحليلها واستخلاص المعلومات الضرورية منها <p>وضعية تعلمیة تخص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نموذج رسالة بولينياك الى ملوك وامراء اوربا . <p>وضعية تعلمیة تخص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نموذج نداء اول نوفمبر 1954 | <p>الوثيقة التاريخية و دراستها المنهجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطوات دراسة الوثيقة التاريخية، دراسة رسالة بولينياك، تحليلها واستخلاص مضمونها . - يقدم دراسة تحليلية نقية لرسالة بولينياك فيما يخص الدوافع الحقيقة للاحتلال الفرنسي للجزائر - يدرس وثيقة نداء اول نوفمبر لشرح دلالات الحدث |

وضعية تعلم الإدماج

| الزمن | معايير ومؤشرات التقويم | أنماط وضعيّات تعلميّة | المحتويات المعرفية | مركبات الكفاءة | الكافأة الختامية | الميادين |
|---------------------------|---|---|---|---|--|----------------|
| 15 سا | <p>الملاءمة : عرض الاسباب استعمال ادوات المادة : - استقراء السندات استعمال مفاهيم ذات الصلة الانسجام : - التحليل الموضوعي للأحداث</p> | <p>وضعية تعلمية تخص: - تنوع اساليب المقاومة الوطنية وضعية تعلمية تخص: - ظروف وأسباب اندلاع الثورة التحريرية واستمرارها عبر مراحل سجلت انتصارات وبطولات شعبية. وضعية تعلمية تخص: - موقف الدولة الجزائر تجاه القضايا العادلة في العالم .</p> | <p>الاحتلال الفرنسي للجزائر والكفاح من أجل الاستقلال: - الغزو الفرنسي والتوسيع في احتلال الجزائر - دولة الأمير عبد القادر وت نوع أشكال المقاومة في القرن التاسع عشر - السياسة الاستعمارية وتأثيرها على المجتمع الجزائري في القرنين التاسع عشر والعشرين، - نشأة الحركة الوطنية الحديثة في القرن العشرين - مراحل الثورة التحريرية الكبرى من اندلاعها سنة 1954 الى استعادتها السيادة الوطنية سنة 1962.</p> | <p>- يقدم عرضا حول تطور المقاومة الوطنية للاستعمار الفرنسي في الجزائر (المقاومة الشعبية - العمل السياسي التوجّه نحو الكفاح المسلح) - يشرح ظروف وأسباب اندلاع الثورة التحريرية 1954 ويشرح خصوصيات كل مرحلة من مراحلها - يستغل مستندات ذات دلالة لتأكيد مواقف الدولة الجزائرية تجاه القضايا العادلة في العالم</p> | <p>يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي والمقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى، مشيدا بالماهر والبطولات الشعبية</p> | التاريخ الوطني |
| وضعية تعلم الإدماج | | | | | | |
| 8 سا | <p>الملاءمة : التعريف الدقيق استعمال ادوات المادة : - استقراء السندات الانسجام : - التحليل الموضوعي للأحداث</p> | <p>وضعية تعلمية تخص: مفهوم بور التوتر وضعية تعلمية تخص: بعد الصراع في المنطقة محل التوتر وضعية تعلمية تخص: لماذا مساندة التحرر ?</p> | <p>الجزائر والقضايا الدولية: - القضية الدولية من خلال موثائق الثورة والدولة لجزائرية - الجزائر والمنظمات الدولية؛ - الجزائر وبواarden النظام الدولي الجديد.</p> | <p>1. يستقرئ خريطة بأهم موقع بور التوتر في العالم في الوقت الراهن 2. يختار موقعا من موقع بور التوتر في العالم لشرح ابعاد الظاهرة 3. يحرر فقرة يبرز فيها مساندته تقرير مصير شعب لا يزال يعاني من الهيمنة والاستعمار (فلسطين، الصحراء الغربية)</p> | <p>يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على موقف الجزائر المبدئي من القضايا العادلة في العالم.</p> | التاريخ العام |
| وضعية تعلم الإدماج | | | | | | |

5. كيفية وضع المنهج حيز التطبيق

5 . 1 توصيات تتعلق بتطبيق المنهج

جاء في القانون التوجيئي لل التربية الوطنية : « يتعين أن تهئي المؤسسة المدرسية بشكل يسمح لـ كل تلميذ القيام بتعلمه الذاتي ، وهذا بفضل الفضاءات التي يجب إنشاؤها ، والتي تسمح له بالتمتع الفعلى بالاستقلالية والفتح على البيئة وعلى العالم ».

هذا ما وضعه القانون التوجيئي على عاتق المدرسة لتوفيره . لكن المربّي له ما يوفره من جهته لتنفيذ المنهج ، وأولها : - إعداد مخطط التعلمات السنوي اعتمادا على المنهج والوثيقة المرافقة له ، وليس توزيعا سنويا ؛

- إعداد المقاطع التعليمية الضرورية لبناء الكفاءات ؛

- التنسيق بين الأساتذة ، لضمان التكامل بين المواد في العمل البيداغوجي ؛

- تنظيم القسم وفق النشاط المبرمج للعمل الفردي أو العمل الفوجي ؛

- استغلال المناسبات الوطنية التاريخية والدينية كسباقات تربوية وبيداغوجية .

2.5 توجيهات تتعلق بالتقدير:

التقويم حجز الزاوية في العملية التعليمية التعلمية تتفيد ، وذلك لأنّه يزود الأستاذ والتلميذ - على حد سواء - بمدى بلوغ الأهداف التعلمية ، ويمكنه من المعالجة البيداغوجية الضرورية في الوقت المناسب .

وعليه ، ينبغي أن تتغير نظرة الأستاذ للتقويم ، وتتغير الممارسات التقويمية ، فلا تكتفي بتقييم المعارف فقط ، بل ينبغي أن يشمل التقييم أيضا للكفاءات والقيم والسلوكيات ، معتمدا في ذلك على شبكات تقويم بمعايير ومؤشرات .