

منهج التاريخ

1. تقديم المادة: يعتبر التاريخ ذاكرة الشعوب، والحافظ لتجاربها وكفاحها عبر الأزمنة والعصور، وهو نتاج عوامل وتطورات أدت إلى ما هو عليه الحال من أوضاع ومشكلات. والإنسان في حاجة إلى الاستفادة من خبرة غيره، والاقتداء بمن كان لهم التأثير على مسار الأحداث. وعليه، فإن التاريخ هو استجلاء لسجل الماضي، قصد فهم الحاضر بما من شأنه أن يمكن من التصرف الإيجابي المسؤول في المحيط الاجتماعي، واستشراف المستقبل.

1.1 غايات المادة في مرحلة التعليم المتوسط: يرمي منهاج التاريخ في التعليم المتوسط إلى تمكين المتعلمين من:

- اكتساب معالم تؤكد الهوية والانتماء؛
- التمتع في الزمان والوعي بالرهانات المستقبلية؛
- تنمية القدرة على القراءة الذكية للتاريخ بشكل عام، والتاريخ الوطني بشكل خاص، من خلال البحث والتقصي والتحليل النقدي للأحداث؛
- فهم الحاضر واستشراف المستقبل والمساهمة في حل مشكلات المحيط الاجتماعي.

2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل: يتصرف بشكل مسؤول في محيطه الاجتماعي، انطلاقا من الدروس

- المستنبطة من التاريخ الوطني والتاريخ العام، معبرا عن وعيه برهانات المجتمع؛
- من خلال قراءته وتحليله النقدي للأحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور، يفهم الحاضر ويتصرف فيه بشكل مسؤول؛
- من خلال القراءة النقدية للأحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور؛
- من خلال تعرفه على المنجزات الحضارية والكشف عن أساليب تكيف الإنسان مع وسطه، يقدر المتعلم قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية؛
- ينطلق من تشخيص أوضاع العالم قبل الإسلام ليستدل على ما أحدثته البعثة المحمدية من تغيير في تاريخ البشرية ودور المغاربة في نشر الإسلام والتصدي للغزو الصليبي والمد الاستعماري
- اعتمادا على التوثيق التاريخي، يقدم تحليلا نقديا للأحداث ويستخلص منها ما يمكنه من التعبير عن اعتزازه بمآثر وبطولات شعبه.

3.1 طبيعة الموارد المجنّدة: تتمثل طبيعة الموارد المجنّدة في تعلم مادة التاريخ في مرحلة التعليم المتوسط في المعرفة التاريخية الصرفة؛ والمهارات، والسلوك.

- **المعرفة التاريخية الصرفة:** ترتبط المعرفة التاريخية الصرفة بمقاربتين أساسيتين: المقاربة الموضوعاتية والمقاربة الكرونولوجية، تتكاملان لتجنيّد وبناء مفاهيم التاريخ، كمفاهيم أولية ومفردات ترتبط بالحدث والزمان والمرحلة والحقبة والعصر ومفاهيم تصنيفية ترمي إلى: الترتيب، التصنيف وإجراء المقارنة، ومفاهيم ارتباطية تفسر علاقة الإنسان بالأحداث والآخرين وتأثيرا وتأثرا، وذلك كله للوصول إلى مفاهيم نظرية، ترتبط بالمثل المضروب والعبرة المستخلصة من تجارب الآخرين. وقد تم رصد المضمون المعرفي، وفق مقاربتين: المقاربة الكرونولوجية، وتخص إطار ضبط الميادين المعرفية المختلفة:
- الوثائق التاريخية
- التاريخ الوطني
- التاريخ العام

المقاربة الموضوعاتية وتخص الموضوعات المختلفة التي يتم تناولها على النحو التالي:

- العصور التاريخية، إنسان العصور القديمة، المخلفات الأثرية، الحضارة، البناء الحضاري، التفاعل الحضاري، الحضارة المغربية، الحضارة الإسلامية، الوحدة الروحية، الترابط الثقافي، الكيانات السياسية، الخلافة العثمانية معالم التشكل الوطني (الدولة الجزائرية الحديثة)، العلاقات الخارجية، الاستعمار والمقاومة، الحركة الوطنية، استرجاع السيادة الوطنية، الجزائر والقضايا الدولية.

المهارات: ترتبط المعرفة الأدائية لمادة التاريخ في التعليم المتوسط بـ:

- التوظيف المنهجي لأدوات المادة؛
- إعطاء دلالة للوثيقة التاريخية موضوع الدراسة (نص، جدول، خريطة، صورة، مخطط...)
- الاستعمال السليم والوظيفي للغة المادة ومفاهيمها، من خلال التواصل الشفوي والكتابي؛
- التمرس على تقديم نصوص تحليلية نقدية وإصدار أحكام موضوعية.

السلوك: يرمي تدريس مادة التاريخ إلى تأكيد الهوية والانتماء لدى المتعلم وإكسابه ثقافة تاريخية تمكنه من التحلي بالفكر النقدي والقراءة الذكية للتاريخ والاستفادة من تجارب الآخرين والتصرف المسؤول في محيطه الاجتماعي، مع التأكيد على الأصالة والاعتزاز بمآثر وبطولات شعبه .

1.4 مساهمة المادة في التحكم في المواد الأخرى: تقدم مادة التاريخ جملة من القيم والمفاهيم التي ترتبط بـ: الحدث، الزمن، الكرونولوجيا، الأسباب، التطور، النتائج، الانعكاسات، المعالم التاريخية، الانتماء، الهوية، التراث، الحضارة ... والإنسان في حياته، ينبغي أن يجعل فكره في بعدين: البعد التاريخي الذي يتمثل في تأمل أحداث وتفاعلات الماضي والاعتبار بعبره؛ وبعد الحاضر الذي من خلاله يستطيع التجاوب مع مشكلات الحاضر والأزمات التي تواجهه. وفي ربطه بين البعدين، يفسر الحاضر على ضوء مجريات الماضي، ويحضر لبناء المستقبل. وتساهم مادة التاريخ في التكامل مع المواد الأخرى من خلال ما توفره من مفاهيم ومصطلحات كمعارف مشتركة بين هذه المواد منها على الخصوص:

اللغة العربية: إذا كانت اللغة العربية تشكل محورا وأداة للتعلم، فإن مادة التاريخ تمثل بطبيعتها موردا من الموارد التي تعزز المكتسبات اللغوية للمتعلم وتثريها انطلاقا مما تتضمنه من مفاهيم ونصوص تاريخية مختلفة ترتبط بأبعاد الزمن ومسميات الأحداث والمعالم والشخصيات.

الجغرافيا: ترتبط مادة التاريخ بالجغرافية ارتباطا وثيقا نظرا لتلازم المادتين إذ أنهما تعالجان مفاهيم ومصطلحات تتعلق بالزمن والمكان مثل تاريخ تطور الظاهرة الجغرافية.

التربية المدنية: توفر مادة التاريخ مفاهيم ومصطلحات يتم توظيفها في مادة التربية المدنية ، مما يساعد على فهم موضوعات تتعلق بالحياة المدنية والحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية كالدولة ونظام الحكم.

الرياضيات: ترتبط مادة التاريخ بالرياضيات من حيث تكامل المادتين في استخدام الأعداد وبناء الكرونولوجيا والتواريخ المعلمية وغيرها من معطيات إحصائية تبرز تطور الحدث التاريخي كتوظيف الحساب في ضبط المراحل التاريخية وربط الأحداث بزمانها

التربية الإسلامية: يساهم التاريخ في هذه المادة من خلال معرفة مفاهيم ترتبط بمختلف جوانب التاريخ الحضارة الإسلامية، من حيث الأبعاد والسياق والتواريخ والعبر المستخلصة.

التربية العلمية والتكنولوجية: تساهم مادة التاريخ في إبراز مختلف مراحل التطور العلمي والتكنولوجي عبرا لعصور، لفهم ما تم تحقيقه من منجزات فنية وعلمية.

اللغات الأجنبية: تساهم مادة التاريخ في التعرف على مختلف اللغات والثقافات والحضارات لكثير من الشعوب والأمم عبرا لعالم والعصور.

2. ملامح التخرج
1.2 ملامح التخرج من التعليم الأساسي

الكفاءة	الميدان	ملامح التخرج من التعليم الأساسي	ملامح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط	ملامح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي
الكفاءات الشاملة		في نهاية التعليم الأساسي، يكون المتعلم قادرا على التصرف بشكل مسؤول في محيطه الاجتماعي، انطلاقا من الدروس المستنبطة من التاريخ الوطني والتاريخ العام، معبرا عن وعيه برهانات المجتمع.	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على فهم الحاضر، ويتصرف فيه بشكل مسؤول من خلال قراءته وتحليله النقدي للأحداث التاريخية التي ميزت الجزائر والعالم عبر العصور.	في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على ربط الصلة بين الأحداث التاريخية لوطنه والتعبير عن اعتزازه بهويته وانتمائه الوطني.
	الوثائق التاريخية	يتمرس على توظيف أدوات ومفاهيم المادة بشكل منهجي للتموقع في الزمان واستغلالها في الدراسة التاريخية .	يدرس الآثار والوثائق التاريخية دراسة منهجية كمدخل للموضوعات محل الدراسة	يوظف أدوات ومفاهيم التاريخ بشكل منهجي من أجل التموقع في الزمن.
	التاريخ الوطني	يستغل السندات المناسبة للكشف عن مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط وإبداء اعتزازه بمآثر وبطولات شعبه عبر التاريخ.	يستغل الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على أطراف الصراع في منطقة البحر الأبيض المتوسط واكتشاف مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة مبررا شرعية المقاومة الوطنية ومبديا تمسكه بقيم الثورة التحريرية الكبرى.	يعبر عن تمسكه بمبدأ الحرية والاستقلال ورفضه لكل أنواع وأشكال الهيمنة والاستغلال.
الكفاءات الختامية	التاريخ العام	ينطلق من دراسة محطات من التاريخ العام للكشف عن مظاهر التحول عبر العصور وإبراز عاملي التأثير والتأثر الحضاري في العالم.	ينطلق من محطات تاريخية معلمية تعكس الأحداث الكبرى والمنجزات الحضارية عبر العصور والتحول في فضاء شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي لاستخلاص معلومات تاريخية تمكنه فهم الحاضر واستشراف المستقبل.	يعبر عن اعتزازه بمآثر وبطولات الشعب الجزائري أثناء المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى.
	الهوية	يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية وأصوله التاريخية.	يعبر عن ارتباطه المتين بأرض الأجداد والدفاع عن التراب الوطني.	يكتسب الوعي بمكونات هويته من خلال اكتشاف تجذره التاريخي.
	الضمير الوطني	يعبر عن تجنبه للانسلاخ والذوبان في مجتمعات أخرى.	يعبر عن تجنبه للانسلاخ والذوبان في مجتمعات أخرى.	يعتز بانتمائه للجزائر.
القيم والمواقف	المواطنة	يعمل على إبراز دور الشخصيات التاريخية والأبطال والشهداء في محيطه الاجتماعي.	يعمل على إبراز دور الشخصيات التاريخية والأبطال والشهداء في محيطه الاجتماعي.	يبدى اهتماما بالتاريخ الوطني.
	التفتح على العالم	يبدى اعتزازا بمساهمة الجزائر في صنع جزء من تاريخ البشرية.	يبدى اعتزازا بمساهمة الجزائر في صنع جزء من تاريخ البشرية.	يتفتح على العالم من خلال اكتشاف ثقافات شعوب أخرى.

اللجنة الوطنية للمناهج

الكفاءات الختامية	الوثائق التاريخية	يدرس الوثائق التاريخية دراسة منهجية كمدخل الى الموضوعات محل الدراسة .	يدرس وثائق تاريخية مرجعية دراسة منهجية لاستخلاص معلومات تاريخية ذات الصلة بموضوعات الدراسة	يدرس وثائق وخرائط تاريخية بشكل منهجي قصد توظيفها كمدخل إلى الدراسة التاريخية	يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.
	التاريخ الوطني	يستغل التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على أطراف الصراع في منطقة البحر الأبيض المتوسط والكشف عن مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة مبررا شرعية المقاومة الوطنية ، مبديا تمسكه بقيم الثورة التحريرية الكبرى	من خلال دراسة التوثيق التاريخي المرتبط بأحداث المرحلة يبرز شرعية المقاومة الوطنية ونبل قيم الثورة التحريرية معبرا عن اعتزازه بالمآثر والبطولات الشعبية.	يستغل التوثيق التاريخي المناسب لاستخلاص التحول الحاصل في الجزائر بعد الفتح الإسلامي ودور الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط .	يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر و شمال إفريقيا (الحضارة اللوبية والبونية) مبرزاً دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم .
	التاريخ العام	ينطلق من محطات تاريخية معلمية تعكس الأحداث الكبرى والمنجزات الحضارية عبر العصور و التحول في فضاء شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي لاستخلاص معلومات تاريخية تمكنه فهم الحاضر واستشراف المستقبل .	يعبر عن رفضه لكل إشكال الاستغلال في العالم من خلال دراسة نماذج تخص استمرار الهيمنة على الشعوب المستضعفة	ينطلق من التغييرات التي أحدثها الإسلام في العالم لإبراز العلاقات ومظاهر الصراع بين الغرب المسيحي والشرق الإسلامي	ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.

2. 2 ملامح التخرج من أطوار وسنوات التعليم المتوسط

الكفاءة	الميدان	الطور الثالث	الطور الثاني		الطور الأول
		السنة 4 متوسط	السنة 3 متوسط	السنة 2 متوسط	السنة الأولى متوسط
الكفاءة الشاملة		في نهاية الطور الرابعة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على تقديم تحليل نقدي للتطورات التاريخية للجزائر منذ الاحتلال الفرنسي إلى يومنا هذا، مستخلصا ما تضمنته المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى من مآثر وبطولات شعبية	في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على التعبير عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية ودورها في صد الهجمات الأوربية على السواحل المغاربية، بعد التعرف على مظاهر الصراع حول منطقة البحر الأبيض المتوسط في العصر الحديث.	في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الفتوحات الإسلامية و مجالات التأثير الحضاري للإسلام في العالم ، بعد الكشف عن المبادئ التي قام عليها المجتمع الإسلامي الجديد.	في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية ، من خلال التعرف واكتشاف المنجزات الحضارية وأساليب تكيف الإنسان مع وسطه.
	الوثائق التاريخية	يدرس الوثيقة التاريخية دراسة منهجية باعتبارها من أدوات بناء المعرفة التاريخية (رسائل، معاهدات وبيانات).	يستقري نماذج من الخرائط التاريخية لاستخلاص معلومات تتعلق بتطور الخلافة العثمانية والدولة الجزائرية الحديثة .	يدرس الوثيقة التاريخية من حيث الطبيعة، المصدر والنوع (صحيفة المدينة المنورة ...).	يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.
	التاريخ الوطني	يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي والمقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى، مشيدا بالمآثر والبطولات الشعبية.	يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقتها الخارجية.	يستغل التوثيق المناسب للوقوف على المحطات الكبرى من تاريخ الجزائر منذ الفتح الإسلامي إلى مواجهة الغزو الاسباني والبرتغالي للمدن الساحلية .	يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبية والبنونية) ميرزا دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم.
	التاريخ العام	يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على بؤر التوتر في العالم مبرزا رفضه للاستغلال والهيمنة و متمسكا بحق الشعوب في تقرير مصيرها.	يستقري التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوربية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوربا والحملات الصليبية.	يعتمد خرائط الفتوحات الإسلامية والتوثيق المناسب لإبراز التأثيرات الحضارية في أوربا والعالم.	ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.

القيم والمواقف	الهوية	يعبر عن ارتباطه المتين بأرض الأجداد والدفاع عن التراب الوطني.	ييدي اعتزازه بهويته الوطنية وأصوله التاريخية.	يكتسب الوعي بجذوره هويته الوطنية وأصوله التاريخية.
	الضمير الوطني	يعي موقعه الاجتماعي في وطنه.	يعبر عن وعيه بانتمائه الوطني	يعبر عن تمسكه بتعاليم الإسلام
	المواطنة	يعمل على إبراز دور الأبطال والشهداء في محيطه الاجتماعي.	يعتز بأمضي الجزائر التاريخي المشرف.	يمارس مواظنته من خلال إبداء وعيه بقيم المجتمع الجزائري المسلم
	التفتح على العالم	يعتز بدور الجزائر ومساهماتها في صنع أحداث التاريخ العالمي.	يعتز بمساهمة الجزائر في صنع جزء من تاريخ منطقة البحر الأبيض المتوسط.	يعتز بدور الإنسان شمال إفريقيا والجزائري في المساهمة في صنع التاريخ.
الكفاءات العرضية	طابع فكري	<ul style="list-style-type: none"> - يستثمر المعلومات - ينتقي المصادر الملائمة - يلاحظ، يرتب، يصنف، يفسر، - يحلل، يستخلص، يلخص - يقيم نتائج عمله - يصدر أحكاما نقدية - يستغل التحاليل البسيطة - يمارس الفكر الخلاق 	<ul style="list-style-type: none"> - يعطي معنى للأحداث بالتركيز على مفاهيم التاريخ (التطور، التحول، الثبات، المرحلية، السببية) - ينظم المعلومات - ينتقي المصادر الملائمة - يلاحظ، يرتب، يصنف، يفسر، يحلل، يستخلص، يلخص - يستغل التحاليل البسي قصد الفهم 	<ul style="list-style-type: none"> - يعطي معنى للأحداث بالتركيز على مفاهيم التاريخ (التطور، التحول، المرحلية، السببية.) - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتقييم - يستخلص العلاقة المتبادلة بين الوقائع التاريخية وتأثيراتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية
	طابع منهجي	<ul style="list-style-type: none"> - يبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب. - يوظف خط التسلسل الزمني (الكرونولوجيا) لتفسير السيرة التاريخية وربط الماضي بالحاضر. - يتحكم في خطوات انجاز مشروعه - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي - ينظم عمله - يعرف استخدامات متعددة لتقنيات الإعلام والتواصل. 	<ul style="list-style-type: none"> - يبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب. - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي. - يعود إلى تصورات لمعرفة أشكال مختلفة من الأداء - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل 	<ul style="list-style-type: none"> - يبحث عن المعلومات من مصادرها، يدونها وينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي. - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل

<p>طابع تواصلي</p>	<p>- يتحكم في عناصر التواصل الشفوي والكتابي ؛ - يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع مرتبط بسياق ثقافي أو اجتماعي أو علمي (إحياء مناسبة -التعريف بشخصية - التعليق على حدث) - يتساءل ويكيف تواصله حسب الطرف المستقبل - يختار وسيلة التواصل الناجعة تبعا للوضعية المستهدفة</p>	<p>- يوظف مفاهيم المادة بشكل مناسب فيما يخص الاتصال الشفوي أو الكتابي. - يتواصل بشكل جيد ومفهوم .</p>	<p>- يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل. - يحترم القواعد تبعا للتعبير محل الاختبار - يستطيع ان يختار الاستراتيجيات الفعالة للتواصل</p>	<p>- يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل . - يختار وسيلة التواصل الناجعة</p>
<p>طابع شخصي اجتماعي</p>	<p>- يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات وتبرير المواقف بالإقناع والحجة - يستفيد من الدرس المستخلص من المثال التاريخي. - يثري رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متنوعة - يحدد أهدافه ويتمتع بالاستقلالية تدريجيا</p>	<p>- يستفيد من الدرس والعبرة المستخلصة من المثال التاريخي. - يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يستزيد من رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متنوعة</p>	<p>- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يثق في نفسه - يعرف نتائج نشاطه ، نجاحاته وصعوباته</p>	<p>- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب - يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة .</p>

3. مخطط الموارد لبناء الكفاءات

الأطوار	الميادين	الكفاءات المستهدفة	موارد بناء الكفاءات	
			موارد معرفية	موارد منهجية
الطور 1	الوثائق التاريخية	يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.	<ul style="list-style-type: none"> دراسة الآثار القديمة مواطن بقايا إنسان الزمن القديم أنواع الآثار القديمة: الأدوات الحجرية، العظام، المسكوكات، النقوش الرسومات، والمخطوطات والألواح... 	<ul style="list-style-type: none"> ينتقي مصادر المعلومات الملائمة يستغل المعلومة يصدر احكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم؛ يعبر عن رأيه؛ يحلل يصنف يستقري ويستخلص؛ ينظم عمله ؛ يستغل تقنيات الاعلام والتواصل؛ يتواصل بشكل جيد ومفهوم ؛ يتدخل بعبارات شفوية او كتابية سليمة ؛ يحسن استعمال أدوات وتقنيات للتبليغ والتواصل؛ يتعاون ويندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة؛ يتّصف بالجدية والفعالية في محيطه الاجتماعي يعبر عن رأيه؛ يحترم قواعد العمل في الفوج؛ يقترح الحلول الذكية ؛ يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد؛ ارتباطه المتين بأرض الأجداد .
	التاريخ الوطني	يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبية والبونية) مبرزاً دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم .	<ul style="list-style-type: none"> الجزائر وشمال إفريقيا في العصور القديمة: التطور الحضاري لممالك شمال إفريقيا في العصور القديمة الحضارة اللوبية والبونية . الاستعمار الثلاثي القديم لشمال إفريقيا (الروماني والوندالي والبيزنطي) 	
	التاريخ العام	ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في لعالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.	<ul style="list-style-type: none"> الحضارات القديمة: (المصرية، الرافدين، الرومانية، اليونانية، القرطاجية) مواطنها وعوامل قيامها، منجزاتها الحضارية بعدا التأثير والتأثر . 	

الأطوار	الميادين	الكفاءات المستهدفة	موارد بناء الكفاءات	
			موارد معرفية	موارد منهجية
الطور 2	الوثائق التاريخية	<ul style="list-style-type: none"> - يستغل المعلومة - ينتقي مصادر المعلومات الملائمة - يصدر أحكاما نقدية بعد التحليل . - يحلل يصنف يستقري ويستخلص - يعبر عن رأيه 	<ul style="list-style-type: none"> • الخريطة التاريخية - الخلافة العثمانية - التوسعات العثمانية 	<ul style="list-style-type: none"> - يستقري نماذج من الخرائط التاريخية لاستخلاص معلومات تتعلق بتطور الخلافة العثمانية والدولة الجزائرية الحديثة .
	التاريخ الوطني	<ul style="list-style-type: none"> - يحلل يصنف يستقري ويستخلص - ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل. - يعبر بالرسم - يتواصل بشكل جيد ومفهوم 	<ul style="list-style-type: none"> الدولة الجزائرية الحديثة - طبيعة العلاقات الجزائرية بالخلافة العثمانية - مؤسسات الدولة الجزائرية الحديثة - مكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط 	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقتها الخارجية
	التاريخ العام	<ul style="list-style-type: none"> - يتدخل بعبارات شفهية أو كتابية سليمة - يساهم في العمل المشترك - يتصف بالجدية في محيطه الاجتماعي - يحترم قواعد العمل في الفوج - يستدل على هويته الوطنية من خلال تأكيد ارتباطه المتين بأرض الأجداد. 	<ul style="list-style-type: none"> النهضة الأوروبية - عوامل النهضة الأوروبية - مظاهر النهضة الأوروبية - اختلال التوازن بين الشرق والغرب 	<ul style="list-style-type: none"> - يستقري التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوروبية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوروبا والحملات الصليبية .

الأطوار	الميادين	الكفاءات المستهدفة	الموارد لبناء الكفاءات
الطور 3	الوثائق التاريخية	يدرس الوثيقة التاريخية دراسة منهجية باعتبارها من أدوات بناء المعرفة التاريخية (رسائل، معاهدات و بيانات ..)	دراسة منهجية للوثيقة التاريخية : - خطوات دراسة الوثيقة التاريخية - دراسة رسالة بولينياك - دراسة نداء أول نوفمبر
	التاريخ الوطني	يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي و المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى ، مشيدا بالمآثر والبطولات الشعبية.	الاحتلال الفرنسي للجزائر والكفاح من أجل الاستقلال؛ - الغزو والاحتلال - السياسة الاستعمارية وتنوع أشكال المقاومة؛ - مراحل الثورة التحريرية واستعادة السيادة الوطنية.
	التاريخ العام	يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على موقف الجزائر المبدئي من القضايا العادلة في العالم.	الجزائر والقضايا الدولية - القضايا الدولية من خلال موانئ الثورة والدولة الجزائرية - الجزائر والمنظمات الدولية - الجزائر وبوادر النظام الدولي الجديد.

4. البرنامج السنوي

1.4 برنامج السنة الأولى من التعليم المتوسط

نصّ الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية ، من خلال التعرف واكتشاف المنجزات الحضارية وأساليب تكيف الإنسان مع وسطه.				
القيم والمواقف	الهويّة الجزائرية	يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية				
	الضمير الوطني	يبدى وعيا بأهمية الموروث التاريخي الوطني				
	المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التأكيد على بعد الانتماء				
	التفتح على العالم	يتفتح على ثقافات شعوب أخرى				
الكفاءات العرضية	ذات طابع فكري	- يوظف الكرونولوجيا - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعميم وتقييم - يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم- يستعمل التفكير القائم على الاستقراء والاستنتاج.				
	ذات طابع منهجي	- يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله - يتكيف مع المهمة والسياق- ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.				
	ذات طابع تواصل	- يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة، ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل - يختار وسيلة التواصل الناجعة				
	طابع شخصي اجتماعي	- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب- يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة.				
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الوثائق التاريخية	يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ	1. يتمرس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار؛ 2. يتعرّف على مواقع آثار الإنسان القديم ويصنفها وفق معياري الزمان والمكان؛ 3. يربط العلاقة بين المخلفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم.	• دراسة الآثار القديمة: - مواطن بقايا إنسان العصور القديمة - أنواع الآثار القديمة: . الأدوات الحجرية . العظام . المسكوكات . النقوش والرسومات . المخطوطات والألواح.	وضعية تخصّ التحديد: التساؤل حول خطوات دراسة الآثار وضعية تخصّ : كرونولوجيا العصور القديمة (ما قبل التاريخ والعصور الحجرية)؛ وضعية تخصّ: الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم.	- تصنيف المّادة الأثرية - احترام الخطوات المنهجية - الاستنتاج والربط السليم	06 سا
وضعية تعلّم الإدماج						

13 سا	<p>- الدقة في ضبط المجال الجغرافي</p> <p>- الاستنتاج والربط السليم.</p> <p>- الاستخلاص الوجيه</p>	<p>وضعية تخص: المجالات الجغرافية للممالك القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا</p> <p>وضعية تخص: التطور الحضاري اللوبي والبوني ؛</p> <p>وضعية تخص: مقاومة الاختلال الأجنبي.</p>	<p>• الجزائر وشمال إفريقيا في العصور القديمة:</p> <p>- التطور الحضاري لممالك شمال إفريقيا في العصور القديمة</p> <p>- الحضارة اللوبية والبونية</p> <p>- الاستعمار الثلاثي القديم لشمال إفريقيا (الروماني والوندالي والبيزنطي)</p>	<p>1. يوقع على خريطة المجالات الجغرافية للممالك القديمة في شمال إفريقيا؛</p> <p>2. يربط العلاقة بين منجزات الحضارة اللوبية والبونية والتطور في المجالات المختلفة؛</p> <p>3. يبرز البعد الوطني من خلال مقاومة الاحتلال وسياسة روما الإدماجية.</p>	<p>يصنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبية والبونية)، مبرزا دور الممالك الأمازيغية في مواجهة الاستعمار القديم.</p>	التاريخ الوطني
❖ وضعية تعلم الإدماج						
09سا	<p>الملاءمة: دقة التصنيف استعمال أدوات المادة:</p> <p>الدقة في الرسم وضبط المجال الجغرافي للحضارات القديمة</p> <p>الانسجام: الربط والتحليل السليمين</p>	<p>وضعية تخص: تمثيل المجالات الجغرافية للحضارات القديمة على خريطة</p> <p>وضعية تخص: مظاهر التطور الحضاري</p> <p>وضعية تخص: إظهار عناصر التفاعل الحضاري.</p>	<p>• الحضارات القديمة</p> <p>- المصريه ، الرافدية، الرومانية، اليونانية، والقرطاجية؛</p> <p>- مواطنها وعوامل قيامها</p> <p>- منجزاتها الحضارية</p> <p>- بعدا التأثير والتأثر .</p>	<p>1. يربط العلاقة بين طبيعة الحضارة ومنجزاتها ومدى تطورها</p> <p>2. يوقع على خريطة المجالات الجغرافية للحضارات القديمة</p> <p>3. يعتمد على المظاهر الحضارية لاستجلاء عنصري التأثير والتأثر الحضاريين .</p>	<p>ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.</p>	التاريخ العام
❖ وضعية تعلم الإدماج						

2.4 برنامج السنة الثانية من التعليم المتوسط

نصّ الكفاءة الشاملة		في نهاية السنة الثانية من التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الفتوحات الإسلامية و مجالات التأثير الحضاري للإسلام في العالم، بعد الكشف عن المبادئ التي قام عليها المجتمع الإسلامي الجديد.				
القيم والمواقف	الهوية الجزائرية	يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية				
	الضمير الوطني	يبدي وعيا بأهمية الموروث التاريخي الوطني				
	المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التأكيد على بعد الانتماء				
	التفتح على العالم	يتفتح على ثقافات شعوب أخرى				
الكفاءات العرضية	ذات طابع فكري	يوظف الكرونولوجيا - ينمي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعميم وتقييم- يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم- يستعمل التفكير القائم على الاستقراء والاستنتاج. يبني مفاهيم التاريخ كالتطور ، التحول ، المرحلة ، السببية.				
	ذات طابع منهجي	- يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله - يتكيف مع المهمة والسياق- ينظم عمله - يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.				
	ذات طابع تواصلي	- يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة، ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل - يختار وسيلة التواصل الناجعة				
	طابع شخصي واجتماعي	- يبدي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب- يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشترك.				
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الوثائق التاريخية	يدرس المتعلم الوثيقة التاريخية من حيث طبيعتها، ومصدرها، ونوعها	1. دراسة الوثيقة التاريخية وفق خطوات منهجية 2. اعتماد الوثيقة محل الدراسة وشرح مختلف ميادين التحول في المجتمع. 3. ربط علاقة بين التحولات السياسية والإدارية بالتطور الحضاري في الدولة	الاتفاقيات والمعاهدات التاريخية: - صحيفة المدينة المنورة (التحول في المجتمع الإسلامي، الدولة الإسلامية: الراشدية، الأمية، العباسية - والتطور الحضاري للأمم).	وضعية تعليمية تخصّ: الخطوات المنهجية لدراسة الوثيقة التاريخية (تقديم، تحليل، استخلاص)؛ وضعية تعليمية تخصّ: ميادين تحوّل المجتمع الإسلامي؛ وضعية تعليمية تخصّ: الجديد في الدولة الإسلامية منذ الهجرة إلى المدينة المنورة.	الملاءمة: - موضوع الصحيفة - استعمال أدوات المادّة بشكل منهجي الانسجام: الاستخلاص الوجيه	05 سا
وضعية تعلّم الإدماج						

13 سا	<p>الملاءمة: يبرز مفهوم الدعوة ،</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعمال أدوات المادة - استقراء السندات - استعمال مفاهيم ذات الصلة بالموضوع <p>الانسجام: ربط العلاقة بين الجهد والنتيجة.</p>	<p>وضعية تعليمية: تحوّل شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي (أمثلة)</p> <p>وضعية تعليمية : التعرف على الدول الإسلامية في كل من الجزائر والمغرب</p> <p>وضعية تعليمية: انعكاسات تراجع السيادة الإسلامية على الأندلس</p>	<p>المحطات الكبرى في تاريخ الجزائر والمغرب الإسلامي؛</p> <ul style="list-style-type: none"> - مظاهر تحوّل شمال إفريقيا إلى مغرب إسلامي؛ (تقدم عرض لإبراز التحوّل)؛ - قيام الدول المستقلة (الأغلبية، الرسمية، الإدريسية) والموحدة في المغرب الإسلامي (المرابطية والموحدية)، ودورها في مواصلة نشر الإسلام؛ - مواجهة الغزو الأوربي للسواحل المغاربة. 	<p>1. لتحوّل الحاصل في الجزائر والمغرب بعد الفتح الإسلامي</p> <p>2. الدول الإسلامية في الجزائر والمغرب الإسلامي.</p> <p>3. جهد الجزائريين والمغاربة في مواجهة الغزو الأوربي.</p>	<p>يستغلّ التوثيق المناسب للوقوف على المحطات الكبرى من تاريخ الجزائر منذ الفتح الإسلامي إلى مواجهة الغزو الاسباني والبرتغالي للمدن الساحلية</p>	التاريخ الوطني
❖ وضعية تعلم الإدماج						
10 سا	<p>الملاءمة: الدقة،</p> <ul style="list-style-type: none"> - استعمال أدوات المادة: - ماهية الدوافع الحقيقية <p>الانسجام : الربط بين السبب والنتيجة.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: خريطة انتشار الإسلام في الشرق والغرب.</p> <p>وضعية تعليمية تخص: مظاهر الحضارة الإسلامية</p> <p>وضعية تعليمية تخص: مظاهر تأثير الحضارة الإسلامية في الحضارات الأخرى.</p>	<p>العالم الإسلامي وتأثيراته الحضارية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الامتداد الزمني والمكاني للفتوحات الإسلامية - مظاهر الحضارة الإسلامية في المشرق والمغرب والأندلس - تأثير الحضارة الإسلامية في أوروبا والعالم: العمران (المدن، لمساجد...)، العلوم (الرياضيات، الطب، الفلك، الاجتماع... (خوارزمي، ابن سينا، ابن الهيثم، ابن خلدون...)) ؛ البعد الروحي ((ابن العربي، سيدي بومدين شعيب). 	<p>1. إنجاز خريطة للفتوحات الإسلامية في المشرق والمغرب</p> <p>2. مظاهر الحضارة الإسلامية في المشرق والمغرب الإسلاميين</p> <p>3. تأثير الحضارة الإسلامية في أوروبا والعالم.</p>	<p>يعتمد خرائط الفتوحات الإسلامية والتوثيق المناسب لإبراز التأثيرات الحضارية الإسلامية في أوروبا والعالم</p>	التاريخ العام
❖ وضعية تعلم الإدماج						

3.4 برنامج السنة الثالثة من التعليم المتوسط

نصّ الكفاءة الشاملة						
في نهاية السنة الثالثة من التعليم المتوسط، يكون المتعلّم قادرا على التعبير عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية، ودورها في صدّ الهجمات الأوربية على السواحل المغاربية، بعد التعرّف على مظاهر الصراع حول منطقة البحر الأبيض المتوسط في العصر الحديث.						
القيم والمواقف	الهوية الجزائرية	يكتسب الوعي بجذور هويته الوطنية				
	الضمير الوطني	يبدّي وعيا بأهمية الموروث التاريخي الوطني				
	المواطنة	يمارس مواظنته من خلال التأكيد على بعد الانتماء				
	التفتح على العالم	يتفتح على ثقافات شعوب أخرى				
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يوظّف الكرونولوجيا - ينمّي مهاراته الفكرية من تحليل وتصنيف ومقارنة وتعميم وتقييم- يصدر أحكاما نقدية بعد التحاليل البسيطة قصد الفهم- يستعمل التفكير القائم على الاستقراء والاستنتاج. يبنّي مفاهيم التاريخ كالتطور، التحول، المرحلية، السببية.				
	طابع منهجي	يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي- يتخذ طرق عمل ناجعة من خلال تنظيم عمله- يتكيف مع المهمة والسياق- ينظّم عمله- يستغل تقنيات الإعلام والتواصل.				
	طابع تواصل	يتدخل بعبارات شفوية أو كتابية سليمة، ويحسن استعمال أدوات المادة وتقنيات التبليغ والتواصل- يختار وسيلة التواصل الناجعة.				
	طابع شخصي واجتماعي	- يبدّي سلوكا إيجابيا اتجاه الذات والآخرين واتجاه العمل المطلوب- يندمج في فوج العمل ويساهم في تحقيق المهام المشتركة.				
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الوثائق التاريخية	يستقرئ نماذج من الخرائط التاريخية لاستخلاص معلومات تتعلق بتطور الخلافة العثمانية	1. استغلال المعطيات المناسبة لرسم الخريطة 2. مراحل تطوّر الدولة العثمانية وتوسّعها في أوربا والمشرق 3. تحليل العلاقات الخارجية للدولة العثمانية	الخريطة التاريخية وتوظيفها: - الخلافة العثمانية؛ - التوسّعات العثمانية.	وضعية تعليمية تخص: تحديد محتويات الخريطة وترتيب فقرات مفتاحها وضعية تعليمية تخص: نشأة الدولة العثمانية وتطورها وضعية تعليمية تخص: توسّع رقعة الدولة العثمانية وإعلان الخلافة.	الملاءمة: صحّة المحتوى - استعمال أدوات المادة لانجاز خريطة (المضمون، مفتاح الخريطة). الانسجام: الترتيب المنطقي - تقديم دراسة تحليلية	06 سا
وضعية تعلّم الإدماج						

13 سا	<p>الملاءمة : مفهوم الدولة - العلاقات الخارجية بين الاستقرار والتأزم.</p> <p>استعمال أدوات المادة : استقرار السندات بشكل منهجي</p> <p>الانسجام: الربط الاستدلال عناصر استكمال بناء مؤسسات الدولة.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: التنظيم السياسي للدولة الجزائرية الحديثة</p> <p>وضعية تعليمية تخص: الأسطول والبحرية الجزائرية في حوضي المتوسط.</p> <p>وضعية تعليمية تخص: مكانة الجزائر الدولية، وعلاقاتها الخارجية.</p>	<p>• الدولة الجزائرية الحديثة (من القرن 16 إلى الاحتلال الفرنسي): - طبيعة العلاقات الجزائرية بالخلافة العثمانية، الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط.</p>	<p>1. بناء مؤسسات الدولة الجزائرية الحديثة.</p> <p>2. مكانة الجزائر الدولية في الفترة محل الدراسة.</p> <p>3. علاقات الجزائر الخارجية في العهد العثماني</p>	<p>يستعمل التوثيق المناسب لتحليل عناصر بناء الدولة الجزائرية الحديثة ذات السيادة الكاملة، وإبراز مظاهر قوتها في منطقة البحر الأبيض المتوسط وعلاقاتها الخارجية.</p>	التاريخ الوطني
❖ وضعية تعلم الإدماج						
09 سا	<p>الملاءمة : يشرح عوامل النهضة، ويتساءل حول التأثير الحضاري الإسلامي - استعمال أدوات المادة: - يستعمل مفاهيم ذات الصلة بالموضة، وستقري السندات</p> <p>الانسجام: الربط ووضوح الفكرة.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: مفهوم النهضة، عواملها ومظاهرها</p> <p>وضعية تعليمية تخص: ربط العلاقة بين تأثير الحضارة الإسلامية وبوادر النهضة</p> <p>وضعية تعليمية تخص: نتائج اختلال التوازن بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي.</p>	<p>النهضة الأوروبية: عوامل قيام النهضة الأوروبية: (الحضارة الإسلامية، الكشوفات الجغرافية، الحركة العلمية، الحروب الصليبية) مظاهر النهضة الأوروبية ونتائجها: (أ) المظاهر (الفكرية والعلمية، الفنية...، (ب) النتائج (الثورة الانجليزية، الثورة الفرنسية - اختلال التوازن بين الشرق الإسلامي والغرب الأوروبي).</p>	<p>1. عوامل قيام النهضة الأوروبية الحديثة</p> <p>2. النهضة الأوروبية الحديثة وعلاقتها بتأثير الحضارة الإسلامية</p> <p>3. اختلال التوازن بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي</p>	<p>يستقري التوثيق التاريخي المناسب للتعرف على مظاهر النهضة الأوروبية الحديثة مع ربط العلاقة بين الفتوحات العثمانية في أوروبا والحملات الصليبية.</p>	التاريخ العام
❖ وضعية تعلم الإدماج						

4.4 برنامج السنة الرابعة من التعليم المتوسط

نص الكفاءة الشاملة						
في نهاية الطور الرابعة من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على تقديم تحليل نقدي للتطورات التاريخية للجزائر منذ الاحتلال الفرنسي الى يومنا هذا، مستخلصا ما تضمنته المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى من مآثر وبطولات شعبيه						
القيم والمواقف	الهوية الجزائرية	يعبر عن ارتباطه المتين بأرض الأجداد والدفاع عن التراب الوطني.				
	الضمير الوطني	يعي موقعه الاجتماعي في وطنه .				
	المواطنة	يبدي اعتزازه بالانتماء الى بلاد الأبطال والشهداء.				
	التفتح على العالم	يتفتح على ثقافات شعوب اخرى.				
الكفاءات العرضية	طابع فكري	كفاءات عرضية ذات طابع فكري - يستثمر المعلومات - ينتقي المصادر الملائمة - يلاحظ ، يرتب ، يصنف ، يفسر ، يحلل ، يستخلص ، يلخص - يقيم نتائج عمله - يصدر احكاما نقدية - يستغل التحاليل البسيطة قصد الفهم - يمارس الفكر النقدي .				
	طابع منهجي	يبحث عن المعلومات من مصادرها ، يدونها و ينظمها ويصنفها قصد استثمارها بشكل مناسب - يوظف الكرونولوجيا - يتحكم في خطوات انجاز مشروعه الخاص - يستقرئ الخرائط والصور والبيانات والنصوص بشكل منهجي - يعود الى تصورات لمعرفة اشكال مختلفة من الاداء - ينظم عمله - يعرف استخدامات متعددة لتقنيات الاعلام والتواصل.				
	طابع تواصل	يتحكم في عناصر التواصل الشفوي أو الكتابي - يجري حوارا أو مناقشة حول موضوع مرتبط بسياق ثقافي أو اجتماعي أو علمي (إحياء مناسبة - التعريف بشخصية - التعليق على حدث) - يتساءل وكيف تواصله حسب الطرف المستقبل - يختار وسيلة التواصل الناجعة تبعا للوضعية المستهدفة .				
	طابع شخصي واجتماعي	يتحلى بالموضوعية في إصدار القرارات وتبرير المواقف على أساس الإقناع والحجة - يستفيد من الدرس المستخلص من المثال التاريخي - يستزيد من رصيده الثقافي بالتبادل وقراءات متنوعة - يستطيع ان يحدد لنفسه هدفا ويتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا.				
الميادين	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
الوثائق التاريخية	يدرس الوثيقة التاريخية دراسة منهجية باعتبارها من ادوات بناء المعرفة التاريخية (رسائل، معاهدات وبيانات...)	1. يدرس الوثيقة التاريخية وفق خطوات منهجية : تقديم الوثيقة - تحليلها واستخلاص مضمونها . 2. يقدم دراسة تحليلية نقدية لرسالة بولنيك فيما يخص الدوافع الحقيقية للاحتلال الفرنسي للجزائر 3. يدرس وثيقة نداء اول نوفمبر لشرح دلالات الحدث	الوثيقة التاريخية ودراستها المنهجية: - خطوات دراسة الوثيقة التاريخية، دراسة رسالة بولنيك، دراسة نداء أول نوفمبر .	وضعية تعليمية تخص: - كيفية تقديم الوثيقة وتحليلها واستخلاص المعلومات الضرورية منها وضعية تعليمية تخص: - نموذج رسالة بولميكاك الى ملوك وامراء اوربا . وضعية تعليمية تخص: - نموذج نداء اول نوفمبر 1954	الملاءمة : موضوع الرسالة استعمال ادوات المادة : - استقراء السندات استعمال مفاهيم ذات الصلة الانسجام: الربط بين مساوئ الاستعمار وموقف الرفض له.	05 سا
وضعية تعلم الإدماج						

المصادر	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط وضعيات تعليمية	معايير ومؤشرات التقويم	الزمن
التاريخ الوطني	يستغل التوثيق التاريخي المناسب في دراسة الاستعمار الفرنسي والمقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى، مشيدا بالمآثر والبطولات الشعبية	- يقدم عرضا حول تطور المقاومة الوطنية للاستعمار الفرنسي في الجزائر (المقاومة الشعبية - العمل السياسي التوجه نحو الكفاح المسلح) - يشرح ظروف وأسباب اندلاع الثورة التحريرية 1954 ويشرح خصوصيات كل مرحلة من مراحلها - يستغل مستندات ذات دلالة لتأكيد مواقف الدولة الجزائرية تجاه القضايا العادلة في العالم	- الاحتلال الفرنسي للجزائر والكفاح من أجل الاستقلال: - الغزو الفرنسي والتوسع في احتلال الجزائر - دولة الأمير عبد القادر وتنوع أشكال المقاومة في القرن التاسع عشر - السياسة الاستعمارية وتأثيرها على المجتمع الجزائري في القرنين التاسع عشر والعشرين، - نشأة الحركة الوطنية الحديثة في القرن العشرين - مراحل الثورة التحريرية الكبرى من اندلاعها سنة 1954 الى استعادة السيادة الوطنية سنة 1962.	وضعية م تعليمية تخص: - تنوع اساليب المقاومة الوطنية وضعية تعليمية تخص: - ظروف وأسباب اندلاع الثورة التحريرية واستمرارها عبر مراحل سجلت انتصارات وبطولات شعبية. وضعية تعليمية تخص: - موقف الدولة الجزائر تجاه القضايا العادلة في العالم .	الملاءمة : عرض الاسباب استعمال ادوات المادة : - استقراء السندات استعمال مفاهيم ذات الصلة الانسجام : - التحليل الموضوعي للأحداث	15سا
وضعية تعلم الإدماج						
التاريخ العام	يوظف الوثائق التاريخية المناسبة للتعرف على موقف الجزائر المبدئي من القضايا العادلة في العالم.	1. يستقرئ خريطة بأهم مواقع بؤر التوتر في العالم في الوقت الراهن 2. يختار موقعا من مواقع بؤر التوتر في العالم لشرح ابعاد الظاهرة 3. يحرر فقرة يبرز فيها مساندته تقرير مصير شعب لا يزال يعاني من الهيمنة والاستعمار (فلسطين، الصحراء الغربية)	الجزائر والقضايا الدولية: - القضايا الدولية من خلال موثيق الثورة والدولة لجزائرية - الجزائر والمنظمات الدولية؛ - الجزائر وبوادر النظام الدولي الجديد.	وضعية تعليمية تخص: مفهوم بؤر التوتر وضعية تعليمية تخص: ابعاد الصراع في المنطقة محل التوتر وضعية تعليمية تخص: لماذا مساندة التحرر ؟	الملاءمة : التعريف الدقيق استعمال ادوات المادة : - استقراء السندات الانسجام : - التحليل الموضوعي للأحداث	8 سا
وضعية تعلم الإدماج						

1.5 توصيات تتعلق بتطبيق المنهج

هذا ما وضعه القانون التوجيهي على عاتق المدرسة لتوفيره. لكنّ المرَبّي له ما يوفّره من جهته لتنفيذ المنهاج، وأولّها: - إعداد مخطّط التعلّمات السنوي اعتمادا على المنهاج والوثيقة المرافقة له، وليس توزيعا سنويا ؛

- إعداد المقاطع التعلّمية الضرورية لبناء الكفاءات ؛
- التنسيق بين الاساتذة ، لضمان التكامل بين المواد في العمل البيداغوجي ؛
- تنظيم القسم وفق النشاط المبرمج للعمل الفردي أو العمل الفوجي ؛
- استغلال المناسبات الوطنية التاريخية والدينية كسياقات تربوية وبيداغوجية.

التقويم حيز الزاوية في العملية التعليمية التعلمية تنفيذ، وذلك لأنه يزود الأستاذ والتلميذ- على حدّ سواء- بمدى بلوغ الأهداف التعليمية، ويمكنه من المعالجة البيداغوجية الضرورية في الوقت المناسب.

وعليه، ينبغي أن تتغير نظرة الأستاذ للتقويم، وتتغير الممارسات التقويمية، فلا تكفي بتقييم المعارف فقط، بل ينبغي أن يشمل التقييم أيضا لكفاءات والقيم والسلوكات، معتمدا في ذلك على شبكات تقويم بمعايير ومؤشرات.