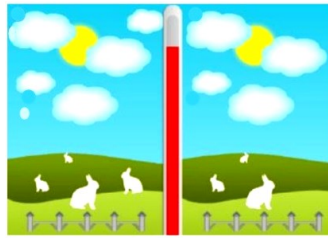
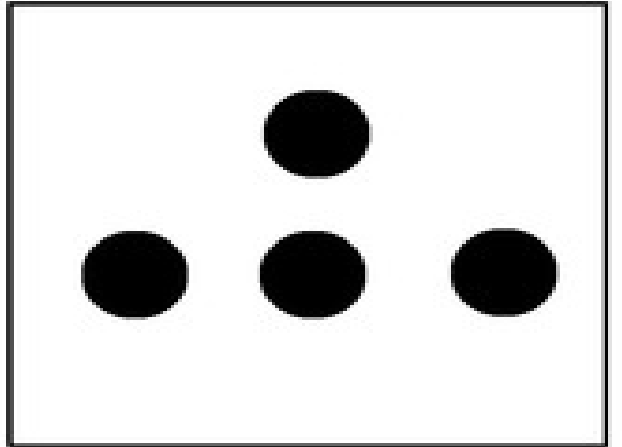
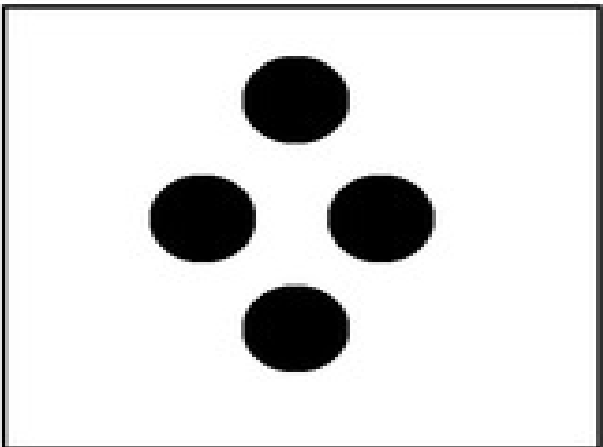
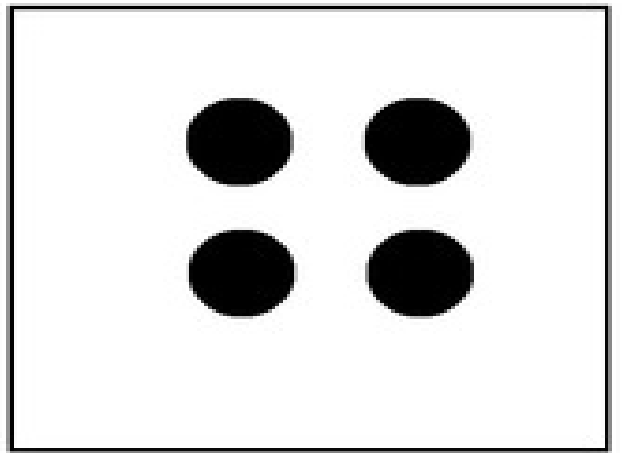
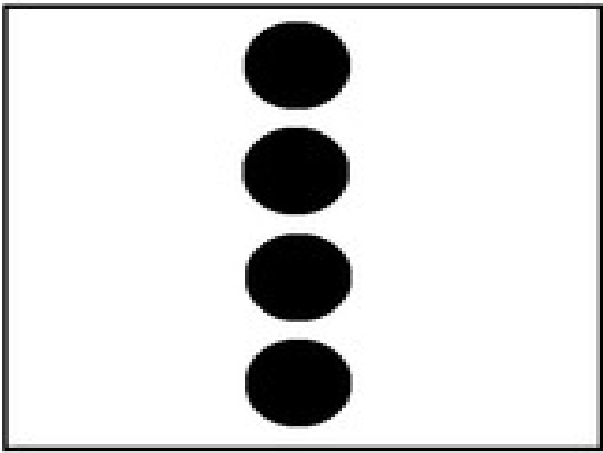
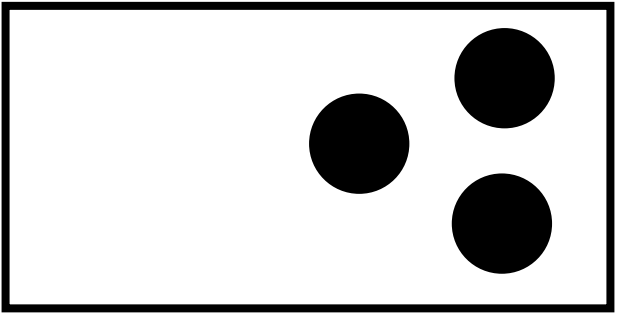
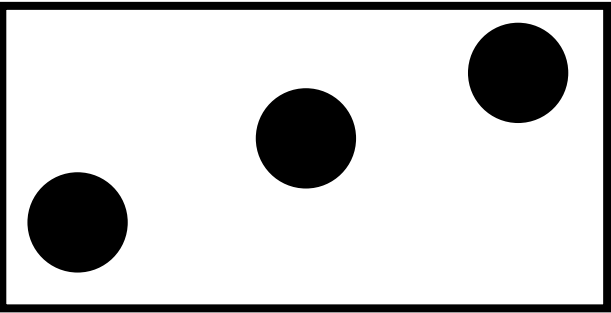
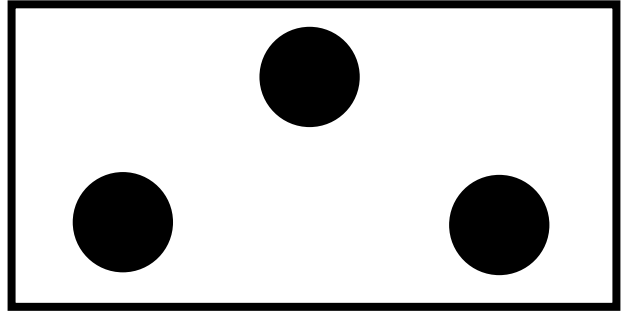
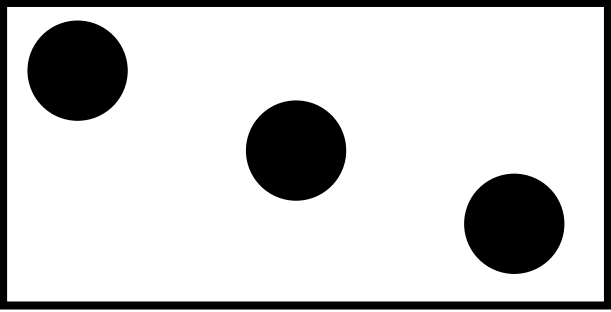
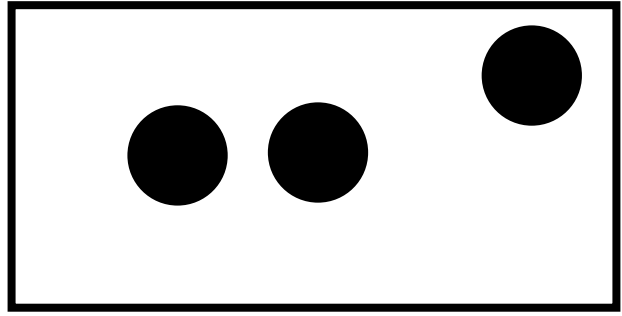
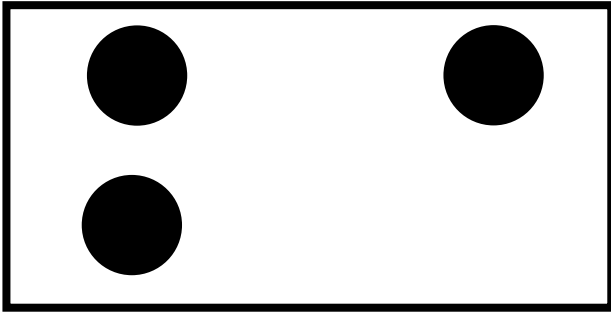


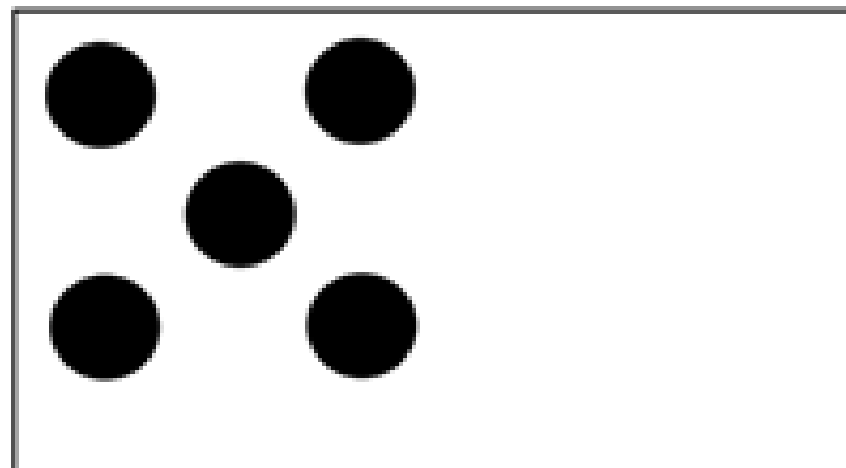
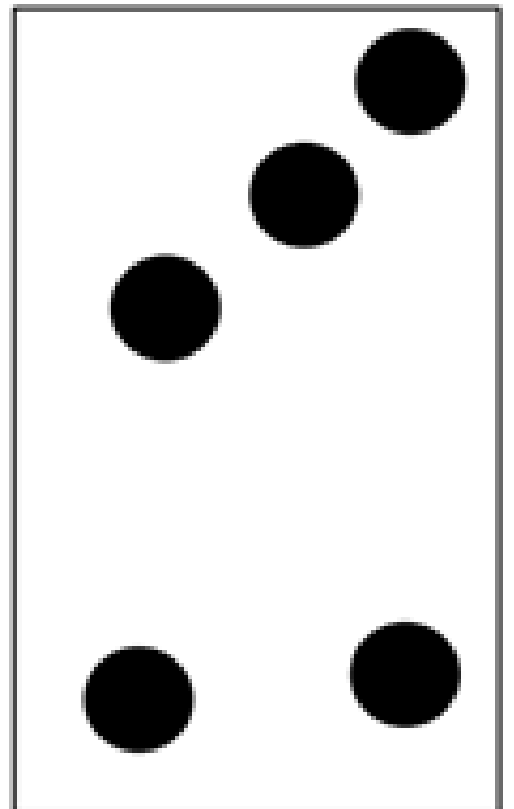
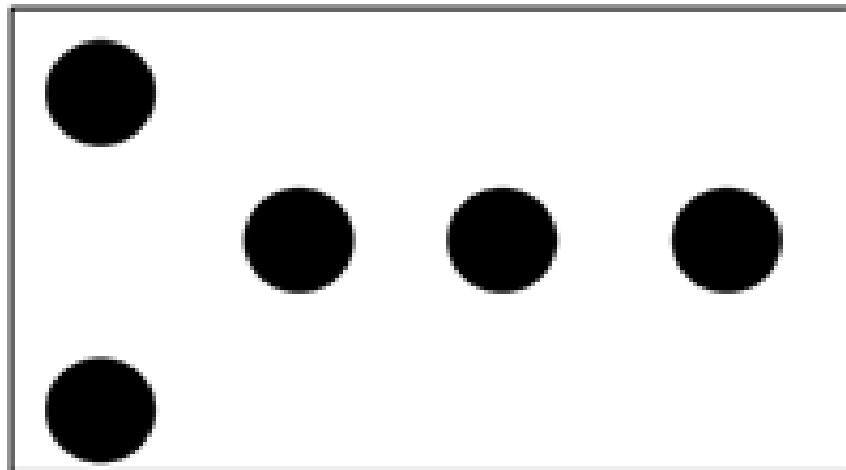
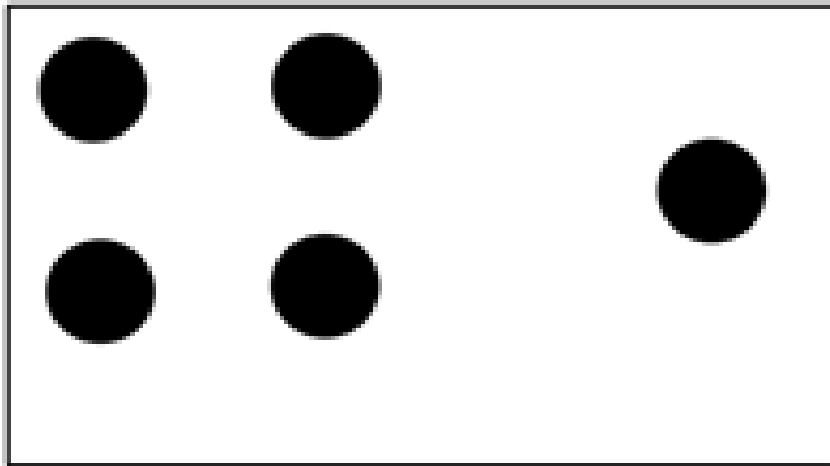
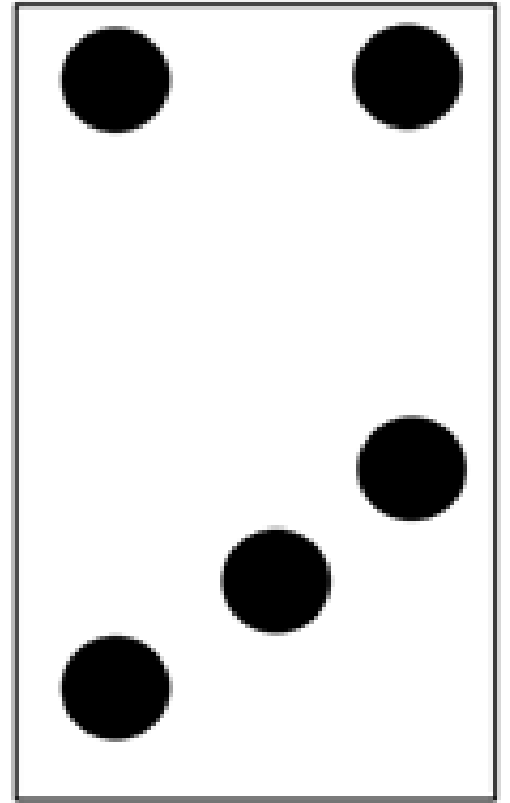
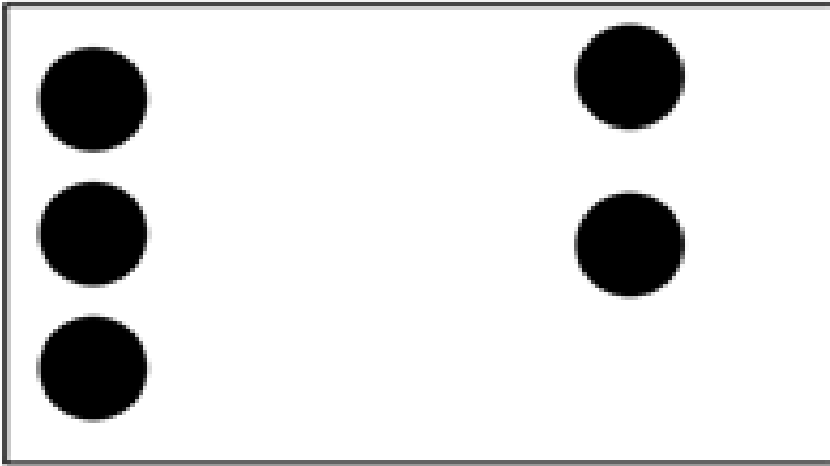
مخطط مقترح لتسيير درس

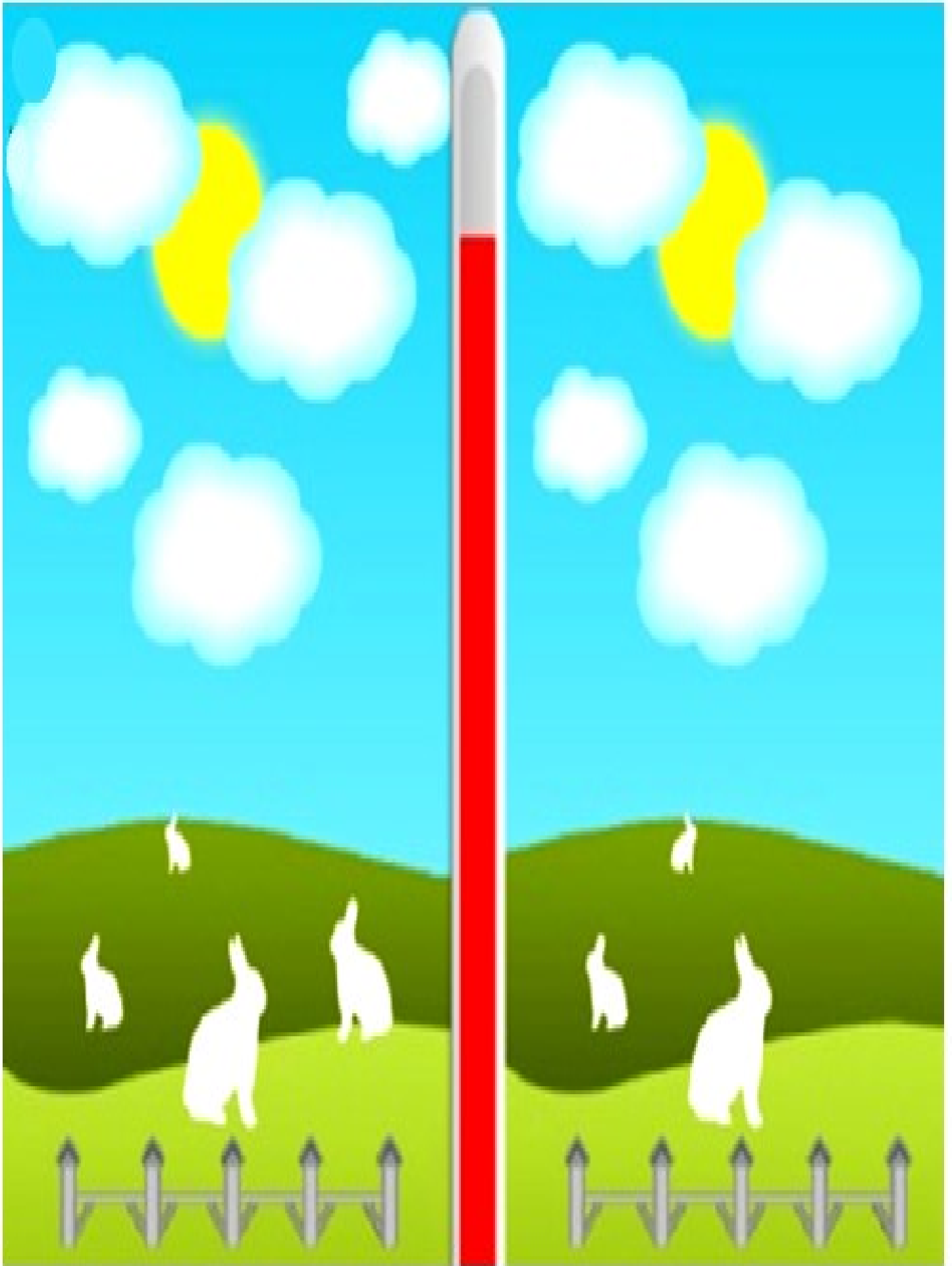
المستوى الدراسي: س 1	المقطع: 1	رقم البطاقة والصفحة: 6 / 17	الوحدة: المقارنة والترتيب على الأعداد الطبيعية	ترتيبه في الوحدة: 1
الموضوع: الأعداد من 1 إلى 5 (2)				
الوسائل والمعينات: بطاقات نقاط ، صورة ، أقلام ، أوراق عمل.				
<p>التعليمات المستهدفة: * مقارنة كمّيات واستعمال: أكثر من ، أقل من ، بقدر.</p> <p>✓ يربط بين عناصر مجموعتين.</p> <p>✓ كتابة العددين 2 و 3.</p>				
المكتسبات القبلية الأساسية للدرس: عدّ كمّيات و قراءة الأعداد من 1 إلى 5.				
امتدادات الدرس: مقارنة كمّيات ، مقارنة الأعداد الطبيعية باستعمال الرمز المناسب ، تنمية التوزيع المتساوي للأشياء.				
<p>تقديم مبسّط للمعرفة الرياضية للدرس من السندات الرسمية - المنهاج والوثيقة المرافقة - ومن سندات أخرى:</p> <p>المقارنة بين مجموعتين من العناصر (أشياء) عن طريق المطابقة بينهما (عنصرًا بعنصر) أي إرفاق حدّ بحدّ يساعد المتعلّم على مقارنة مجموعتين إنا للتأكد من احتوائهما على نفس عدد العناصر (بقدر) أو لتحديد أيّ المجموعتين تحتوي على أكثر أو أقل من الأخرى.</p>				
الممارسات التعليمية - التعلمية		التوجيهات		
<p>الحساب الذهني: عرض بطاقات النقاط من 1 إلى 5 بوضعيات مختلفة ومطالبة المتعلّمين بإيجاد العدد المناسب لها شفويًا.</p>		<p>1.ع.و. انظر: - تعرض البطاقات لفترة وجيزة ثمّ يخفيها الأستاذ من أجل تنمية الإدراك البصريّ الإجماليّ ورؤية الكمّيات بطرق مختلفة.</p>		
<p>عرض الصورتين على السبورة.</p> <p>المطلوب: إيجاد الفوارق بينهما.</p> <p>- اليوم يا أطفال سوف نتعلّم كيف نعرف أيّ المجموعتين أكثر وأيّ المجموعتين أقلّ من الأخرى.</p> <p>أكتشف:</p> <p>نشاط 1:</p> <p>- يستدعي الأستاذ 5 متعلّمين إلى السبورة و يعطي لمتعلّم آخر 4 أقلام ويطلب منه عدّ الأطفال ثمّ عدّ الأقلام بصوت مرتفع.</p> <p>- يوزّع الأقلام بحيث يحصل كلّ متعلّم على قلم إن أمكن.</p> <p>- من خلال المناقشة يكتشف المتعلّمون أنّ الأقلام أقلّ من الأطفال أو الأطفال أكثر من الأقلام.</p> <p>- يشرح المتعلّمون لماذا تكون مجموعة أقلّ من أو أكثر من الأخرى.</p> <p>نشاط 2:</p> <p>- يصطّف 5 متعلّمين (فوج أ) أمام السبورة، يقابلهم (فوج ب) المتكوّن من 5 متعلّمين.</p> <p>- يطلب الأستاذ من كلّ متعلّم من (فوج أ) مسك يدي زميله المقابل له من (فوج ب).</p>		<p>2.ع.و. انظر: - دعوة المتعلّمين إلى التأمل في الصّورة (العصف الذهني).</p> <p>- جمع تصوّرات المتعلّمين وهيئتهم للتعلّيمات الجديدة.</p> <p>- يمكن للأستاذ أن يعرض مجموعتين مختلفتين من الأشياء (كمّيات صغيرة) ويسأل: أيّ المجموعتين أكثر؟ والعكس.</p> <p>- من خلال إعطاء كلّ متعلّم قلما (تقابل بين الأشياء التي في كلّ مجموعة) يكتشف المتعلّمون اختلاف عدد عناصر المجموعتين (الأقلام والأطفال).</p> <p>- يجب التأكّد من استيعاب كلّ المتعلّمين للتعبير (ألفاظ المقارنة) ودلالاتها وذلك بتغيير عناصر المجموعتين ومناقشة المتعلّمين حول كميّة معرفة إن كانت مجموعة أكثر من أو أقلّ من مجموعة أخرى.</p> <p>- يمكن قبول لغة المنشأ للمتعلّمين.</p> <p>- من خلال عمل تقابل بين الأطفال في كلّ فوج يكتشف المتعلّمون اختلاف عدد عناصر المجموعتين.</p>		



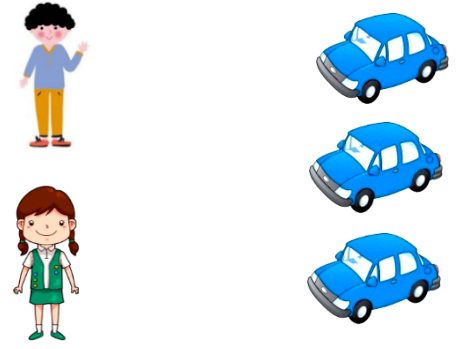
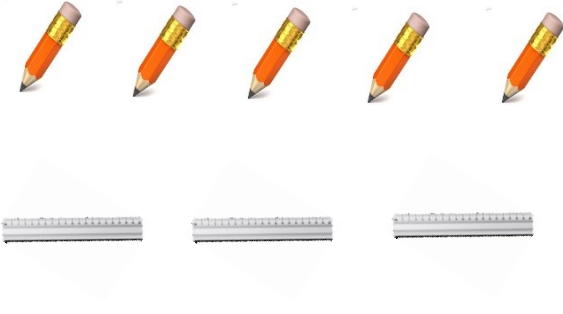
<p>- تغيير عدد عناصر كل فوج للتأكد من قدرة المتعلمين على استعمال التعبير المناسب في كل وضعية.</p> <p>- يستحسن القيام بألعاب عن طريق استعمال الأصابع مثل: أن يصعد أحد المتعلمين ويطلب من زملائه إظهار الأصابع أكثر من أو أقل من أو بقدر ما يظهره هو.</p>	<p>- من خلال المناقشة يكتشف المتعلمون أنّ الأطفال في (فوج ب) بقدر الأطفال في (فوج أ) أو الأطفال في (فوج أ) بقدر الأطفال في (فوج ب).</p>
<p>- تنجز الأنشطة على ورقة عمل: و.ع.3</p> <p>- يقرأ الأستاذ تعلية كل نشاط ويشرحها ثمّ ينجز المتعلمون الأنشطة تدريجياً.</p> <p>- التصحيح الجماعي على السبورة ثمّ التصحيح الفردي.</p>	<p>أنجز:</p> <p>1- يصل المتعلم بخطّ بين الأطفال و السيّارات ثمّ يحوّل المجموعة الأكثر.</p> <p>2- يصل المتعلم بخطّ بين الأقلام و المساطر ثمّ يحوّل المجموعة الأقل.</p> <p>3- يصل المتعلم بخطّ بين الفراشات والأزهار ثمّ يستعمل التعبير "بقدر".</p>
<p>- تنجز الأنشطة على ورقة عمل: و.ع.4</p> <p>- يختار الأستاذ من الأنشطة ما يناسب المتعلمين.</p> <p>- يقرأ الأستاذ تعلية كل نشاط ويشرحها ثمّ ينجز المتعلمون الأنشطة تدريجياً.</p> <p>- مناقشة وتصحيح الأخطاء جماعياً على السبورة ثمّ التصحيح الفردي.</p> <p>- كتابة العددين على ورقة عمل: و.ع.5</p> <p>- يمكن استعمال العجين لتشكيل مجسم للأعداد وإصاق أفضل عمل على السبورة في حصّة التربية الفنية.</p> <p>- النشاط 5: لا يستطيع المتعلم إجراء إرفاق تفاحة بتفاحة وإنما من خلال العين المجردة يعرف أنّ تفاح الشجرة الوسطى أكثر ثمّ يعدّ تفاح الشجرتين المتبقيتين ليعرف كمّيّة التفاح الأقل.</p>	<p>أتمن:</p> <p>1- يلون الكرات بقدر الأصابع المرفوعة.</p> <p>2- يضع علامة (x) أمام العبارة الصحيحة.</p> <p>3- يرسم ما ينقص ويشطب على ما يزيد.</p> <p>4- يعدّ ثمّ يضع إشارة (✓) تحت المجموعة التي عدد عناصرها أكثر.</p> <p>5- يلون التفاح الأكثر بالأحمر والتفاح الأقل بالأخضر.</p> <p>6- يكتب بالأرقام العددين: 2 و 3 مع مراعاة الاتجاه.</p> <p>أبحث: يرسم جزرة لكل أرنب: (دفتر الأنشطة: ص 8).</p>







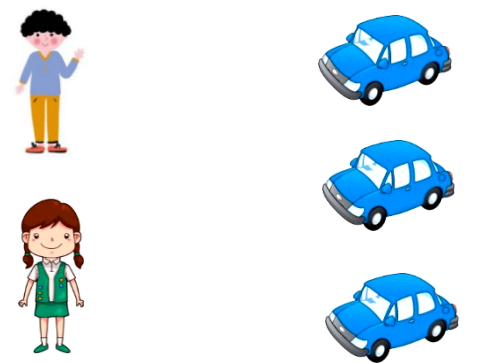
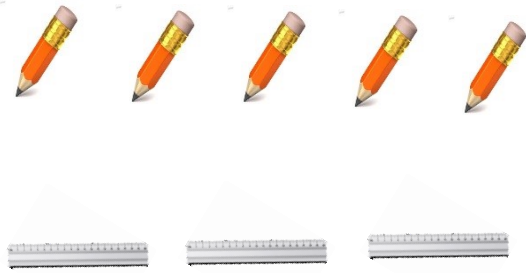
1- أصل بخطّ بين كلّ طفل وسيّارة ثمّ أحوط المجموعة الأكثر.



3- أصل بخطّ بين كلّ فراشة وزهرة ثمّ أستعمل التعبير "بقدر".



1 أصل بخطّ بين كلّ طفل وسيّارة ثمّ أحوط المجموعة الأكثر.

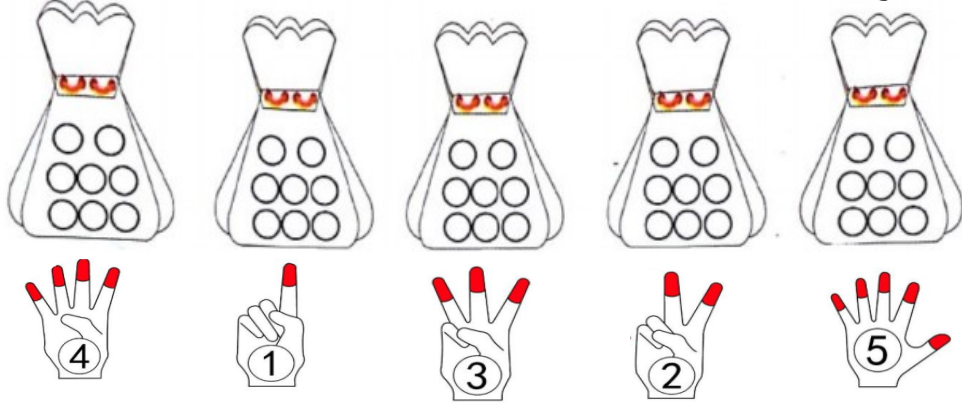


3- أصل بخطّ بين كلّ فراشة وزهرة ثمّ أستعمل التعبير "بقدر".



أتمرن: و.ع.4

1- ألون الكرات بقدر الأصابع المرفوعة:

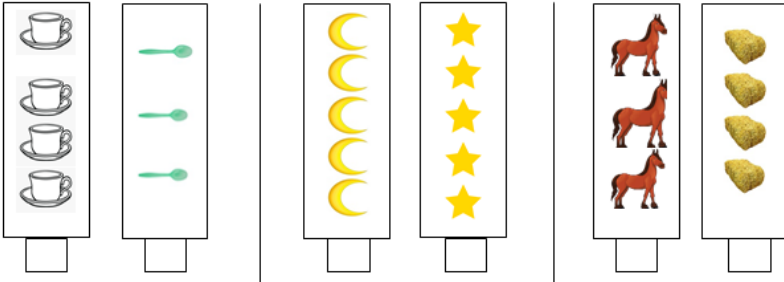


2- ألاحظ ثمّ أضع علامة (X) أمام العبارة الصحيحة:

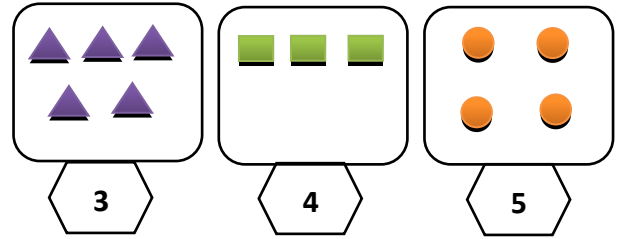
- ☐ - الكراسيّ أكثر من الأطفال.
- ☐ - الأطفال بقدر الكؤوس.
- ☐ - الحلويات أقلّ من الأطفال.



4- أعدّ ثمّ أضع إشارة (✓) تحت المجموعة التي عدد عناصرها أكثر:



3- أرسم ما ينقص وأشطّب على ما يزيد:



5- ألون التفّاح الأكثر بالأحمر والتّفاح الأقلّ بالأخضر:



