

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الأول)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : الأشخاص: أبي ، أمي ، أخي ، أختي

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يذكر بعض الأشخاص الذين يعرفهم .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> - من أين أتيتم ؟ - من يعيش معكم في المنزل ؟ أنكرهم . 	يجيب
بناء التّعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التلاميذ للوصول بهم إلى استخراج وذكر أفراد عائلته : - أين كنت ؟ - ممّ يتكوّن منزلكم ؟ - سمّهم لنا ؟ - الإشارة إلى تلميذين وتوجيه السؤال لهما - هل أنتم من نفس العائلة ؟ - وأنتم ؟ (تغيير التلاميذ) . - عرض صور لأشخاص ومطالبتهم التّعريف عليهم : 	الإجابة على الأسئلة المطروحة
	يتأمل	<ul style="list-style-type: none"> - من بين الصور أين هي صورة الأب ؟ الجدّة ؟ الجد ؟ و..... - تشويش الصور ومطالبة التلاميذ بتذكر أسماء أفراد العائلة . 	يتأمل ويسمّيها
	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة تلميذ رفع الصور مقابل زملائه واختياره لآخر من أجل التّعريف على اسم الشخص الموجود بالصّورة . (تغيير للتلاميذ في كل مرّة) 	
التّدريب والإستثمار	يتمرن	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة التّلاميذ ذكر لأشخاص آخرين يعرفهم. - يردد التلاميذ بالتناوب : تتكوّن عائلتي من أبي وأمي وجدّي وجدّتي وأخي وأختي 	ذكر لعدّة أشخاص يعرفهم

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الأول)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : الأشخاص: أبي ، أمي ، أخي ، أختي

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يربط رسم الكلمة بصورتها

- يوظف الصّيغ في جمل دالة

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	- عرض للصور المدروسة سابقا ومطالبة التلاميذ بتذكرها .	يتذكر
بناء التّعلّيمات	يتأمل يقرأ يركز ينتقي	<p>- تثبيت على السّبورة بعض البطاقات لكلمات أشخاص مثل : أبي ، أمي ، أخي ، أختي</p> <p>- قراءة متأنية للكلمات من طرف المعلمة مع عرض صور لها.</p> <p>- مطالبة التّلاميذ قراءة الكلمة .</p> <p>- تشويش الكلمات ومطالبة التلاميذ العثور على بطاقة معينة .</p> <p>- توزيع بطاقات صغيرة للكلمات .</p> <p>- مطالبة المعلمة التلاميذ إيجاد كلمات معينة ، مثلا أختي .</p> <p>- المرور بين الصفوف من أجل مراقبة انتقاء التلاميذ للبطاقة الصحيحة من الخاطئة مع توضيح الخطأ للمتعرّين .</p>	يقراً الكلمات المعروضة يتأمل البطاقات ويبحث عن الكلمة المطلوبة
التّدريب والإستثمار	يتمرن	<p>- توزيع صور بها كلمات مع صورتها .</p> <p>- مطالبة التلاميذ ربط كل كلمة بصورتها .</p>	يبحث عن الكلمة المطلوبة

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الأول)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكّل وأخطط

الوحدة التّعليمية : الأشخاص: أبي ، أمي ، أخي ، أختي

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يذكر بعض الأماكن التي يعرفها .

- تعديل الوضعية الصحيحة للجلوس ومسك القلم

مؤشرات التقويم		وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات الكفاءة	المراحل
يتذكّر	يُفهم	- عرض بعض البطاقات ، مطالبة التلاميذ إيجاد بعضها .	يتذكّر	وضعية الإنطلاق
يُفهم	الإجابة على الأسئلة المطروحة	تعديل وضعيات الجلوس	يركّز	بناء التّعلّقات
	يشكّل باستخدام الصّلصال	<p>- توزيع أوراق بها كتابة لكلمات مفرغة لأفراد العائلة .</p> <p>- مطالبة التلاميذ التعرف على الكلمات وقراءتها .</p> <p>- مطالبتهم بتلوين الكلمة معينة من بين الكلمات .</p> <p>- اخراج الصّلصال.</p> <p>- مطالبتهم باختيار لون معيّن مع ذكره .</p> <p>- القيام بتشكيل أشكال معينة وخطوط مختلفة .</p>	يشكّل	
يلوّن	يُفهم	- يلوّن صورة العائلة .	يلوّن	التّدريب والإستثمار



أَبِي	أُمِّي	أَخِي	أُخْتِي	جَدِّي	جَدَّتِي
-------	--------	-------	---------	--------	----------

آبی

امی

اخی

اخی

جادی

جادی

آبی

امی

اخی

اخی

جادی

جادی



[illegible]

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثاني)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : الأماكن : بيتّ ، مدرسة ، شارع ، سوق ، محل.....

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يذكر بعض الأماكن التي يعرفها .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	- من يذكرنا بأحمد وعائلته ؟	يجيب
بناء التّعلّمات	يجيب	<p>- طرح أسئلة على التلاميذ للوصول بهم إلى استخراج وذكر عدّة أماكن يعرفها :</p> <p>- أين كنت ؟</p> <p>- ممّ يتكوّن منزلكم ؟</p> <p>- وأين نحن الآن ؟</p> <p>- كيف نسمّي هذه الحجرة ؟</p> <p>- عندما يدقّ الجرس إلى أين نذهب ؟</p> <p>- كلّمكم اشترى الأدوات المدرسية ، كيف نسمّي المكان الذي نشترى منه الأدوات ؟</p> <p>- من أين نشترى الخضّر والفواكه ؟</p> <p>- عرض صور لأماكن على التلاميذ ومطالبهم التعرّف على أسمائها :</p>  <p>يتأمّل المشاهدة ويسمّيها</p>	الإجابة على الأسئلة المطروحة
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>- من بين الصور أين هي صورة المنزل ؟ والمدرسة ؟ والحديقة ؟ و.....</p> <p>- هل هناك صورة للبحر ؟</p> <p>- من يصفه لنا ؟</p> <p>- تشويش الصور ومطالبة التلاميذ بتذكر أسماء الأماكن .</p> <p>مطالبة تلميذ رفع الصور مقابل زملائه واختياره لآخر من أجل التعرّف على اسم المكان . (تغيير للتلاميذ في كل مرّة)</p>	ذكر لعدّة أماكن يعرفها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثاني)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : الأماكن : بيت ، مدرسة ، شارع ، سوق ، محل.....

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يربط رسم الكلمة بصورتها

- يوظّف الصّيغ في جمل دالة

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	- عرض بطاقة الكلمات المدروسة سابق ومطالبة التلاميذ بتذكرها .	يتذكر
بناء التّعلّقات	يتأمل يقرأ يركز ينتقي	<p>- تثبيت على السّبورة بعض البطاقات لكلمات أماكن مثل :</p> <p>منزل ، مدرسة ، مسجد ، متجر</p> <p>- قراءة متأنية للكلمات من طرف المعلمة مع عرض صور لها إن أمكن .</p> <p>- مطالبة التلاميذ إعادة الكلمة .</p> <p>- تشويش الكلمات ومطالبة التلاميذ بالعثور على أسماء أماكن معينة .</p> <p>- توزيع بطاقات صغيرة للكلمات .</p> <p>- مطالبة المعلمة التلاميذ إيجاد كلمات معينة ، مثلا مدرسة .</p> <p>- المرور بين الصفوف من أجل مراقبة انتقاء التلاميذ للبطاقة الصحيحة من الخاطئة مع توضيح الخطأ للمتعثّرين</p>	<p>يقراً الكلمات المعروضة</p> <p>يتأمل البطاقات ويبحث عن الكلمة المطلوبة</p>
التّدريب والإستثمار	يتمرن	<p>- توزيع صور بها كلمات مع صورتها .</p> <p>- مطالبة التلاميذ ربط كل كلمة بصورتها .</p>	يبحث عن الكلمة المطلوبة

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثاني)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكّل وأخطط

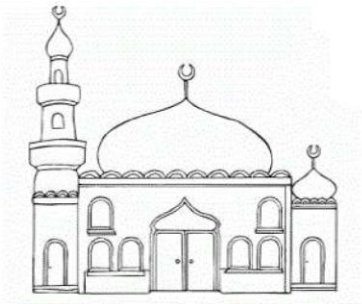
الوحدة التّعليمية : الأماكن : بيتّ ، مدرسة ، شارع ، سوق ، محل.....

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

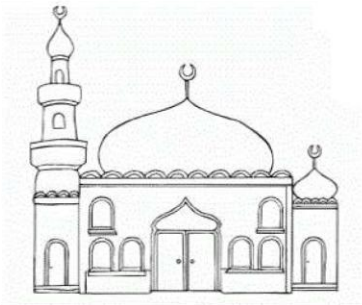
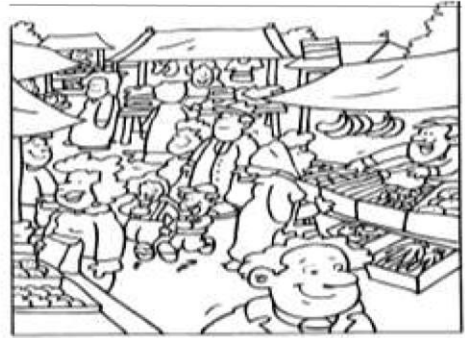
- يذكر بعض الأماكن التي يعرفها .

- تعديل الوضعية الصحيحة للجلوس ومسك القلم

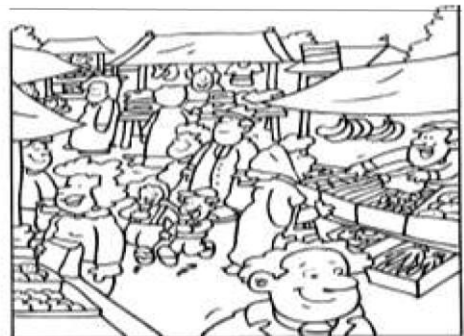
مؤشرات التّقويم		وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات الكفاءة	المراحل
شخصي	يتذكر	- عرض بعض البطاقات ، مطالبة التلاميذ إيجاد بعضها .	يتذكر	وضعية الإنطلاق
تقني	الإجابة على الأسئلة المطروحة	تعديل وضعيات الجلوس	يركز	بناء التّعلّقات
	يشكل باستخدام الصلصال	<p>- توزيع أوراق بها كتابة لكلمات مفرغة تخص أماكن معينة .</p> <p>- مطالبة التلاميذ التعرف على الكلمات وقراءتها .</p> <p>- مطالبته بتلوين الكلمة معينة من بين الكلمات .</p> <p>- اخراج الصلصال.</p> <p>- مطالبته باختيار لون معيّن مع ذكره .</p> <p>- القيام بتشكيل أشكال معينة وخطوط مختلفة .</p>	يشكّل	
تحصيلي	يلون	- يلون صورة منزل	يلون	التّدريب والإستثمار



سُوقٌ	مَتَجَرٌّ	مَسْجِدٌ	مَدْرَسَةٌ	مَنْزِلٌ
-------	-----------	----------	------------	----------



سُوقٌ	مَتَجَرٌّ	مَسْجِدٌ	مَدْرَسَةٌ	مَنْزِلٌ
-------	-----------	----------	------------	----------



منزل

مدرسه

مسجد

[illegible]

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثالث)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : المهن : معلّم ، مدير ، صيدلي ، نجّار

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يذكر بعض المهن التي يعرفها .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<p>– ماهي المهنة التي تحبّ أن تمتّنها عندما تكبر ؟</p> <p>– لماذا ؟</p>	يجيب
بناء التّعلّّمات	يجيب	<p>❖ عرض صور لمهن مختلفة ومطالبتهم ذكر اسم المهنة :</p>  <p>– من هذا ؟</p> <p>– أين يعمل ؟</p> <p>– ما دور المعلّم ؟</p> <p>• ومن هذه ؟</p> <p>• كيف نسمي المكان الذي تعمل فيه ؟</p> <p>• ما الذي تقوم به ؟</p>  <p>✓ ومن هذا ؟</p> <p>✓ ما الذي بيده ؟</p> <p>✓ كيف نسمي المحل الذي يعمل به ؟</p> <p>❖ عرض عدّة صور لمهن مختلفة و مطالبتهم بذكر لأسماء المهن التي يرونها .</p>     	<p>الإجابة على الأسئلة المطروحة</p> <p>يتأمّل المشاهد ويسمّيها</p>
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	– مطالبة التّلاميذ ذكر لمهن أخرى يعرفها.	يجيب

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثالث)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : المهن : معلّم ، مدير ، صيدلي ، نجّار.....

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .

- يربط رسم الكلمة بصورتها

- يوظّف الصّيغ في جمل دالة

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	- عرض بطاقة الكلمات المدروسة سابق ومطالبة التلاميذ بتذكرها .	يتذكّر
بناء التّعلّّمات	يتأمّل يقرأ يركّز ينتقي	<p>- تثبّيت على السّبّورة بعض البطاقات لكلمات المهن مثل :</p> <p>معلّم ، مدير ، صيدلي ، نجّار.....</p> <p>- قراءة متأنية للكلمات من طرف المعلمة مع عرض صور لها إن أمكن .</p> <p>- مطالبة التلاميذ إعادة الكلمة .</p> <p>- تشويش الكلمات ومطالبة التلاميذ بالعثور على أسماء أماكن معينة .</p> <p>- توزيع بطاقات صغيرة للكلمات .</p> <p>- مطالبة المعلمة التلاميذ إيجاد كلمات معينة ، مثلا معلّم .</p> <p>- المرور بين الصفوف من أجل مراقبة انتقاء التلاميذ للبطاقة الصحيحة من الخاطئة مع توضيح الخطأ للمتعثّرين</p>	<p>يقراً الكلمات المعروضة</p> <p>يتأمّل البطاقات ويبحث عن الكلمة المطلوبة</p>
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>- توزيع قصاصات بها كلمات تخص مهن معينة .</p> <p>- مطالبتهم ايجاد المهنة المطلوبة .</p>	يبحث عن الكلمة المطلوبة

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثالث)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم مكتوب

النشاط : أشكّل وأخطط

الوحدة التّعليمية : المهن : معلّم ، مدير ، صيدلي ، نجّار.....

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يذكر بعض المهن التي يعرفها .

- تعديل الوضعية الصحيحة للجلوس ومسك القلم

مؤشرات التقويم		وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات الكفاءة	المراحل
شخصي	يتذكر	- عرض بعض البطاقات ، مطالبة التلاميذ إيجاد بعضها .	يتذكر	وضعية الإنطلاق
تقني	الإجابة على الأسئلة المطروحة	تعديل وضعيات الجلوس	يركز	بناء التّعلّقات
	يشكل باستخدام الصلصال	- إخراج الألواح . - رسم خطوط بسيطة و متنوعة على السبورة . - مطالبتهم بنقل الخطوط على الألواح . - (تدريبهم على الطريقة الصحيحة للعمل باللوحة) - إخراج الصلصال . - مطالبتهم باختيار لون معيّن مع ذكره . - القيام بتشكيل أشكال معينة وخطوط مختلفة .	يشكّل	
تقني	يخط	- يربط النقط للحصول على كلمة معلّم ، ومطالبة التلاميذ اكتشاف الكلمة وقراءتها .	يخط	التّدريب والإستثمار

[illegible]

لَوْنُ بِطَاقَةِ مُعَلِّمٍ بِالْوَنِ الْأَخْضَرِ . لَوْنُ بِطَاقَةِ مُدِيرٍ بِالْأَحْمَرِ . لَوْنُ بِطَاقَةِ نَجَّارٍ بِالْأَزْرَقِ

طَبِيبَةٌ	حَلَّاقٌ	خَبَّازٌ	مُعَلِّمٌ	نَجَّارٌ
مَدِيرٌ	مُعَلِّمٌ	سَائِقٌ	خَبَّازٌ	طَبِيبَةٌ
نَجَّارٌ	سَائِقٌ	طَبِيبَةٌ	مَدِيرٌ	حَلَّاقٌ

لَوْنُ بِطَاقَةِ مُعَلِّمٍ بِالْوَنِ الْأَخْضَرِ . لَوْنُ بِطَاقَةِ مَدِيرٍ بِالْأَحْمَرِ . لَوْنُ بِطَاقَةِ نَجَّارٍ بِالْأَزْرَقِ

طَبِيبَةٌ ^{٣٨}	حَلَّاقٌ ^{٣٨}	خَبَّازٌ ^{٣٨}	مُعَلِّمٌ ^{٣٨}	نَجَّارٌ ^{٣٨}
مَدِيرٌ ^{٣٨}	مُعَلِّمٌ ^{٣٨}	سَائِقٌ ^{٣٨}	خَبَّازٌ ^{٣٨}	طَبِيبَةٌ ^{٣٨}
نَجَّارٌ ^{٣٨}	سَائِقٌ ^{٣٨}	طَبِيبَةٌ ^{٣٨}	مَدِيرٌ ^{٣٨}	حَلَّاقٌ ^{٣٨}

لَوْنُ بَطَاقَةِ مُعَلِّمٍ بِالْوَنِ الْأَخْضَرِ . لَوْنُ بَطَاقَةِ مُدِيرٍ بِالْأَحْمَرِ . لَوْنُ بَطَاقَةِ نَجَّارٍ بِالْأَزْرَقِ

طَبِيبَةٌ ^{٣٨}	حَلَّاقٌ ^{٣٨}	خَبَّازٌ ^{٣٨}	مُعَلِّمٌ ^{٣٨}	نَجَّارٌ ^{٣٨}
مَدِيرٌ ^{٣٨}	مُعَلِّمٌ ^{٣٨}	سَائِقٌ ^{٣٨}	خَبَّازٌ ^{٣٨}	طَبِيبَةٌ ^{٣٨}
نَجَّارٌ ^{٣٨}	سَائِقٌ ^{٣٨}	طَبِيبَةٌ ^{٣٨}	مَدِيرٌ ^{٣٨}	حَلَّاقٌ ^{٣٨}

لَوْنُ بَطَاقَةِ مُعَلِّمٍ بِالْوَنِ الْأَخْضَرِ . لَوْنُ بَطَاقَةِ مُدِيرٍ بِالْأَحْمَرِ . لَوْنُ بَطَاقَةِ نَجَّارٍ بِالْأَزْرَقِ

طَبِيبَةٌ	حَلَّاقٌ	خَبَّازٌ	مُعَلِّمٌ	نَجَّارٌ
مَدِيرٌ	مُعَلِّمٌ	سَائِقٌ	خَبَّازٌ	طَبِيبَةٌ
نَجَّارٌ	سَائِقٌ	طَبِيبَةٌ	مَدِيرٌ	حَلَّاقٌ

لَوْنُ بَطَاقَةِ مُعَلِّمٍ بِالْوَنِ الْأَخْضَرِ . لَوْنُ بَطَاقَةِ مُدِيرٍ بِالْأَحْمَرِ . لَوْنُ بَطَاقَةِ نَجَّارٍ بِالْأَزْرَقِ

طَبِيبَةٌ ^{٣٥}	حَلَّاقٌ ^{٣٥}	خَبَّازٌ ^{٣٥}	مُعَلِّمٌ ^{٣٥}	نَجَّارٌ ^{٣٥}
مَدِيرٌ ^{٣٥}	مُعَلِّمٌ ^{٣٥}	سَائِقٌ ^{٣٥}	خَبَّازٌ ^{٣٥}	طَبِيبَةٌ ^{٣٥}
نَجَّارٌ ^{٣٥}	سَائِقٌ ^{٣٥}	طَبِيبَةٌ ^{٣٥}	مَدِيرٌ ^{٣٥}	حَلَّاقٌ ^{٣٥}

معلم

معلم

معلم

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الرابع)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : في المدرسة

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يعبر موظفا صبغ التّحية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<p>- أين كنّا ؟ وأين نحن الآن ؟</p> <p>- بمن تلتقون في المدرسة ؟ وماذا نقول لهم ؟</p>	يجيب
بناء التّعلّيمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>لبست ثيابي و حملت محفظتي الفارغة بعدما ربّبت فراشي ، أسرعرت إلى أمي حييتها قائلا : صباح الخير يا أمي ، ردّت عليّ أمي قائلة صباح الخير يا بني ، قبلت جبيني ورشّنتي بالعطر وهي تقول : بسم الله ، ما شاء الله ، وهنا ناداني أبي وقال : أسرع ، نحن في انتظارك .</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ أين يتواجد أحمد ؟</p> <p>~ ما الذي فعله بعد استيقاظه ؟</p> <p>~ ما الذي قاله عندما ذهب عند أمّه ؟</p> <p>~ بم رشّته الأم ؟ وماذا قالت له ؟</p> <p>~ من ناداه ؟ لماذا ؟</p>	يصفى للنّص المنطوق
	مسرحة الأحداث	<p>❖ استعمل الصّبغ :</p> <p>- محاولة مسرحة الأحداث .</p> <p>- التركيز على صيغة التّحية المذكورة في النّص المنطوق : صباح الخير .</p> <p>- ماذا قال الطفل لأمّه ؟</p> <p>- كيف نسمي هذه العبارة ؟</p> <p>- متى نقولها ؟</p> <p>- وفي المساء ماذا نقول ؟</p> <p>- هل تعرف عبارات تحية أخرى ؟</p> <p>- اذكرها .</p>	تقديم الصيغة من خلال مسرحة الأحداث والتركيز عليها
التّدريب والإستثمار	يتمرن	<p>- إخراج تلميذان ومطالبتهما الصعود إلى المسطبة وإلقاء التحية بينهما .</p> <p>(مشاركة العديد من التّلاميذ حسبما يقتضيه الوقت)</p>	التدريب على إلقاء التحية

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الرابع)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : في المدرسة

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارى .
- يتعرّف على عبارة التّحيّة و يقرأها قراءة بصريّة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	- من يذكرنا بقصة أحمد ؟ (النّص المنطوق) .	يتذكّر
بناء التّعلّيمات	يتأمّل يقرأ	- ماذا قال أحمد لأُمّه ؟ ▪ محاولة ترديد العبارة من طرف أكبر عدد من التلاميذ . - من خلال إجابات التّلاميذ تكتب المعلّمة عبارة التّحيّة صباح الخير . <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> صَبَاحُ الخَيْرِ </div> - تقرأ المعلّمة العبارة عدّة مرّات قراءة صوتيّة على النّحو التّالى : صَبَاحُ خَيْرِ . قراءات من طرف التّلاميذ . ما عدد كلمات العبارة ؟ - تشويش العبارة ومطالبة التّلاميذ بترتيبها ترتيباً صحيحاً . استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها . - نطق الكلمات بدون وصل . <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> صَبَاحُ الخَيْرِ </div>	يقرأ الكلمات المعروضة
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	- توزيع بطاقة بها عبارة صباح الخير ومساء الخير . - مطالبة التّلاميذ تلوين عبارة الصباح بالأصفر وعبارة المساء بالأزرق .	يبحث عن الكلمة المطلوبة ويلونها

المقطع التعلّمي المرحلة التمهيدية (اليوم الرابع)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي

الصّف : الأول ابتدائي

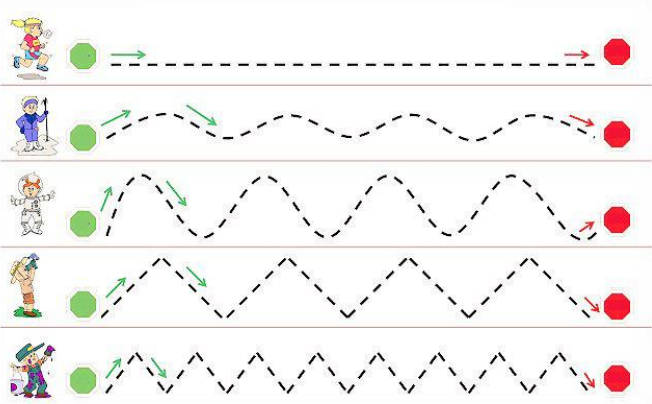

النشاط : أشكل وأخطط

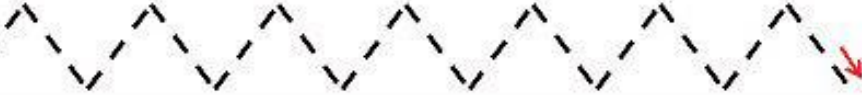
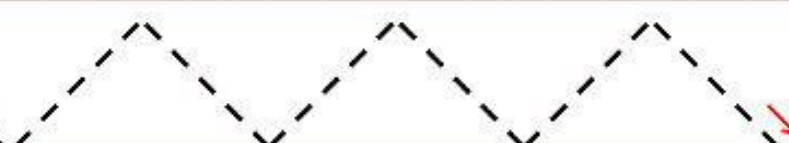
الوحدة التعليمية : في المدرسة

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يذكر بعض الأماكن التي يعرفها .

- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التعلّيمات	يركز	<p>- توزيع أوراق على التلاميذ .</p>  <p>- مطالبتهم اخراج قلم الرصاص .</p> <p>- ما نوع الخطوط المرسومة ؟</p> <p>- مطالبتهم برسم الخطوط المتقطعة بخط موصول عن طريق قلم الرصاص .</p> <hr/> <p>- تتم الطريقة بمسك القلم بالإصبعين السبابة والإبهام وإسناد القلم على الإصبع الأوسط كما هو موضح في هذه الصورة .</p> <p>ويجب عدم الضغط بقوة على القلم حتى لا يسبب الألم .</p>  <p>١ - الأوسط ٢ - الإبهام ٣ - السبابة</p>	الإجابة على الأسئلة المطروحة
التدريب والإستثمار	يخط	- يلون صورة منزل	يرسم خطوطا



صَبَّاحُ الْخَيْرِ | مَسَاءُ الْخَيْرِ

صَبَّاحُ الْخَيْرِ | مَسَاءُ الْخَيْرِ

صَبَّاحُ الْخَيْرِ | مَسَاءُ الْخَيْرِ

صَبَّاحُ الْخَيْرِ | مَسَاءُ الْخَيْرِ

صَبَّاحُ الْخَيْرِ | مَسَاءُ الْخَيْرِ

صَبَّاحُ الْخَيْرِ | مَسَاءُ الْخَيْرِ

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الخامس)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : في المدرسة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يعبر موظفا ألفاظ الترحيب .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - ما عبارة التّحية عند الصّباح ؟ والمساء ؟ - هل هناك عبارات أخرى ؟ اذكرها . 	يجيب شخصي
بناء التّعلّقات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>دخلنا فناء واسعاً ، فرحّب بنا المدير قائلاً : صباح الخير ، أهلاً وسهلاً بكم . وقفنا نسمع النّشيد الوطني والعلم يرفرف عالياً ، وبعدها فتحت المعلّمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء ، وقالت : السّلام عليكم ، أنا معلّمتكم ، اسمي رحاب .</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التّلاميذ : ~ أين يتواجد الطفل ؟ ~ من رحب بهم ؟ ~ ماهي عبارة التّرحيب الّتي ذكرها ؟ ~ ما الّذي قام به التّلاميذ عند رفع العلم الوطني ؟ ~ ما اسم نشيدنا الوطني ؟ ~ كيف دخل التّلاميذ إلى القسم ؟ ~ ومن رافقهم عند دخولهم القسم ؟ 	يصفى للنّص المنطوق الإجابة على الأسئلة المطروحة
مسرحة الأحداث		<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج على صيغة التّرحيب المذكورة في النّص المنطوق : أهلاً وسهلاً بكم .</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف رحب المدير بالتّلاميذ ؟ - تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ . - عندما يحضر الضيوف ماذا نقول لهم ؟ - هل تعرف عبارات ترحيب أخرى ؟ - اذكرها . 	تقديم الصيغة من خلال مسرحة الأحداث والتركيز عليها
التّدريب والإستثمار	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> - اختيار الإجابة الصحيحة : (تكون شفويًا) ▪ رحب المدير بالتّلاميذ قائلاً : مرحباً بكم ، أهلاً وسهلاً بكم ، سررت بلقائكم . 	يتذكر ويجيب

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الخامس)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : في المدرسة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب على السؤال
بناء التّعلّقات	يتأمّل يقرأ	- كيف كان العلم الوطني ؟ ■ محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ . قراءات من طرف التّلاميذ . ما عدد كلمات الجملة ؟ استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها . - تكتب المعطمة الجملة : (العلم يرفرف عاليا) على السّبورة . العلمُ يُرْفَرُ عَالِيًا - تقرأ المعطمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة . - تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : العلم / يرفرف / عاليا . - مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر . العلمُ يُرْفَرُ عَالِيًا	يقرأ الكلمات المعروضة يتأمّل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا . - رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الخامس)

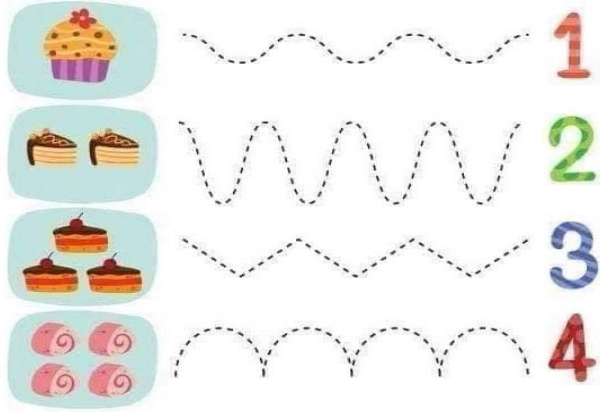
الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشكّل وأخطط

الوحدة التّعليمية : في المدرسة (2)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعدّ في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<p>- توزيع أوراق على التّلاميذ .</p>  <p>- مطالبهم إخراج قلم الرّصاص .</p> <p>- ما الأرقام المكتوبة ؟</p> <p>- وما نوع الخطوط المرسومة ؟</p> <p>- ينقصنا خط آخر ، من يعرف كيف نسميه ؟</p> <p>- من يرسمه لنا على السّبورة ؟</p>	الإجابة على الأسئلة المطروحة
التّدريب والإستثمار	يخط	<p>- مطالبهم برسم الخطوط المتقطعة بخط موصول عن طريق قلم الرّصاص .</p>	يرسم خطوطا مختلفة



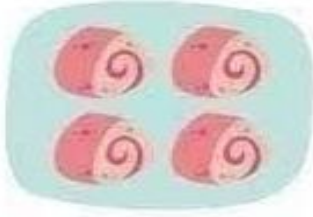
1



2



3



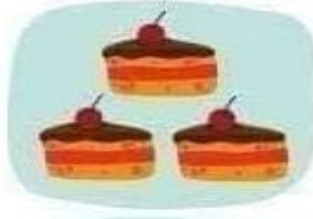
4



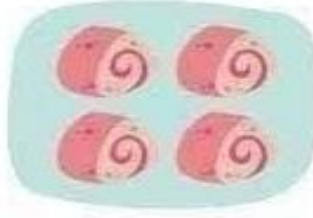
1



2



3



4

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السادس)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : أصدقائي الجدد (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يعبر موظفا ألفاظ الشكر والاستحسان .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكّرنا بقصة أحمد التي سمعناها البارحة . - هل تحبون سماع بقية القصة ؟ 	يتذكّر
بناء التعلّيمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>نظرت المعلّمة إليّ وقالت : ما اسمك ؟</p> <p>قلت : أنا اسمي أحمد ، وهذا صديقي بلال ، نلعب كرة القدم معا في الحيّ ، وأنا هدى ، عمري 6 سنوات</p> <p>كانت المعلّمة تقول لكل واحد فينا إذا أتمّ : " شكرا ، أحسنت " .</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التّلاميذ : ~ أين وقعت القصة ؟ ~ من شخصياتها ؟ ~ كيف عرف أحمد نفسه ؟ ~ وهدى ؟ ~ بعد أن يجيب كل تلميذ على سؤال المعلّمة ، بم كانت تردّ عليه ؟ 	يصغي للنّص المنطوق
	مسرحة الأحداث	<p>❖ استعمل الصّبغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج ألفاظ الشكر والاستحسان المذكورة في النّص المنطوق : شكرا ، أحسنت . - تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ . - متى نقول عبارة شكرا ؟ - هل تعرف عبارات أخرى للشكر ؟ اذكرها . 	يجيب تقديم عبارات الشكر والاستحسان التي يعرفها التلميذ
	التدريب والإستثمار	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السادس)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : أصدقائي الجدد (1)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - من يحبّ الرياضة ؟ - اذكر بعض الرياضات التي تعرفها . أيها تفضّل ؟ 	يجيب على السؤال
بناء التّعلّقات	يتأمّل يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> - تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة : <ul style="list-style-type: none"> ■ ما الرياضة التي يلعبها أحمد وبلال في الحي ؟ - محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ . - قراءات من طرف التلاميذ . ■ ما عدد كلمات الجملة ؟ - استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها . - تكتب المعلمة الجملة : (نلعب كرة القدم) على السّبورة . 	يقرأ الكلمات المعروضة
يركز يقرأ		<div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> نَلْعَبُ كُرّة الْقَدَمِ </div> <ul style="list-style-type: none"> - تقرأ المعلمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة . - تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : نلعب / كرة / القدم . - مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النّقر . <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> نَلْعَبُ كُرّة الْقَدَمِ </div>	يتأمّل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر
التّدريب والإستثمار	يتمرن	<ul style="list-style-type: none"> - تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا . - رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها . - تشجيع القراءات الصحيحة . 	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السادس)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : أصدقائي الجدد (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يشكل خطوطا و أرقاما بالعجينة لتمرين أصابع المسك و التشكيل .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المعلمة التلاميذ رسم خطوط في الفضاء مع التركيز على ذكر نوعها . - تطلب منهم إخراج العجين . - طرح أسئلة للتذكير بالألوان . - تطلب منهم تشكيل خطوط باستعمال العجين . - مراقبة عمل التلاميذ . 	يرسم خطوطا في الفضاء
يشكل خطوطا باستعمال الصلصال	يشكل خطوطا متنوعة	<ul style="list-style-type: none"> - العد شفها من 1 إلى 5 . - مطالبتهم بتشكيل الأرقام من 1 إلى 5 باستعمال الصلصال . 	يشكل الأرقام باستعمال الصلصال
التدريب والإستثمار	التحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - مراقبة أعمال التلاميذ و تشجيعهم . 	تتمين عمل التلاميذ

تَلْعَبُ

كُرَّةٍ

الْفَقْدِ

المقطع التعلّمي المرحلة التمهيدية (اليوم السابع)

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي

الصّف : الأول ابتدائي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التعلّمية : أصدقائي الجدد (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يعبر موظفا ألفاظ التّهنة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكّرنا بقصة أحمد التي سمعناها البارحة . - هل تحبون سماع بقية القصة ؟ 	يتذكر
بناء التعلّيمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>كانت المعلّمة تقول لكلّ واحد فينا إذا أتمّ: " شكرا ، أحسنت"</p> <p>خرجنا لحصة التّربية البدنية وقسمت المعلّمة قسمنا إلى فوجين لعبنا مباراة في كرة القدم وفاز فريقنا هنأتنا المعلّمة قائلة : مبارك عليكم الفوز وحظ أوفر للفريق الثّاني في الحصة المقبلة.</p> <p>قضيت وقتا ممتعا مع رفاقي ، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا .</p> <p>- طرح أسئلة على التلاميذ :</p> <p>~ ما العبارة التي كانت ترددها المعلّمة على التّلاميذ بعد أن يجيبوا على سؤالها ؟</p> <p>~ كم فريقا شكّلت المعلّمة ؟</p> <p>~ ما الرياضة التي لعبوها ؟</p> <p>~ أي فريق فاز ؟</p> <p>~ ما العبارة التي هنأت المعلّمة بها الفريق الفائز ؟</p> <p>~ كيف قضى أحمد وقته ؟ مع من ؟</p> <p>~ كيف عاد إلى البيت ؟ ولم ؟</p> <p>~ وأنتم كيف تقضون أوقاتكم في المدرسة ، في الملعب أو الحي ؟</p>	<p>يصغي للنّص المنطوق</p> <p>الإجابة على الأسئلة المطروحة</p>
		<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج ألفاظ التّهنة المذكورة في النّص المنطوق : مبارك .</p> <p>- تكرار العبارة من طرف بعض التلاميذ .</p> <p>- متى نقول عبارة مبارك ؟</p> <p>- هل تعرف عبارات أخرى للتّهنة ؟ اذكرها .</p>	<p>يجيب تقديم عبارات تهنئة يعرفها التلميذ</p>
التدريب والإستثمار	يتذكر	- مسرحية النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التعلّمي المرحلة التمهيدية (اليوم السابع)

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التعليمية : أصدقائي الجدد (2)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب على السؤال
بناء التعلّات	يتأمل يقرأ	<p>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>■ كيف قضى أحمد وقته مع رفاقه ؟</p> <p>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>- قراءات من طرف التلاميذ .</p> <p>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلمة الجملة : (قضيت وقتا ممتعا) على السبورة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> قَضَيْتُ وَقْتًا مُمْتَعًا </div> <p>- تقرأ المعلمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النقر : قضيت / وقتا / ممتعا.</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> قَضَيْتُ وَقْتًا مُمْتَعًا </div>	<p>يقرأ الكلمات المعروضة</p> <p>يتأمل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر</p>
التدريب والإستثمار	يتمرن	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تشجيع القراءات الصحيحة -</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السابع)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكّل وأخطط

الوحدة التّعليمية : أصدقائي الجدد (2)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (—) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعدّل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّيمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط وبدايته من اليمين نحو اليسار . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط أفقية صغيرة . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس . - مراقبة عمل التلاميذ . 	يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تتمين عمل التلاميذ

فَصِيحٌ

وَفَا

مُفْتَعًا

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثامن)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يعبر موظفا ألفاظ التّهنئة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكّرنا بقصة أحمد التي سمعناها البارحة . - هل تحبون سماع بقية القصة ؟ 	يتذكّر
بناء التّعلّيمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهيئة التّلاميذ لسماع النص المنطوق . - قراءة النص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبرة مشوّقة ملفّنة انتباه وتركيز التّلاميذ : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة لنستريح . - أحمد : تعالوا لنلعب عند سارية العلم ، قال له رفيقه بلال : لا ، أفضل أن نلعب بالقرب من قسمنا . </div> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التّلاميذ : ~ متى يدقّ جرس المدرسة ؟ ~ إلى أين خرج الأطفال ؟ ~ ما مرادف كلمة فناء ؟ <p>❖ (محاولة تعويد التّلاميذ البحث عن مرادفات أو أضداد من خلال مفردات بسيطة ومناسبة لسنة ومستواه الدّراسي) .</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ ما المكان الذي اختاره أحمد للعب ؟ ~ بم ردّ عليه بلال ؟ ~ وأنتم ما المكان الذي تحبّذون اللعب فيه ؟ 	يصغي للنّص المنطوق
	يجيب	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج ألفاظ الجواب المذكورة في النص المنطوق : نعم ، لا . - تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ . - متى نقول كلمة (لا) ؟ - متى نقول كلمة (نعم) ؟ - مطالبة التّلاميذ طرح أسئلة مختلفة على زملائهم وهم يجيبون ب نعم أو لا . 	يجيب مستعملا نعم أو لا
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة النص المنطوق . 	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثّامن)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم											
وضعية الإنطلاق	يجيب	<p>– متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟</p>	يجيب على السؤال	الإنشيطي										
بناء التّعلّّات	يتأمّل يقرأ	<p>– تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>▪ متى نخرج إلى السّاحة ؟</p> <p>– محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>– قراءات من طرف التّلاميذ .</p> <p>▪ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>– استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>– تكتب المعلّمة الجملة : (دَقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة) على السّبّورة .</p> <table><tr><td>دَقّ</td><td>الْجَرَسُ</td><td>فَخَرَجْنَا</td><td>إِلَى</td><td>السّاحَةِ</td></tr></table> <p>– تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>– تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر :</p> <p>دَقّ / الجرس / فخرجنا / إلى / السّاحة .</p> <p>– مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <table><tr><td>دَقّ</td><td>الْجَرَسُ</td><td>فَخَرَجْنَا</td><td>إِلَى</td><td>السّاحَةِ</td></tr></table>	دَقّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السّاحَةِ	دَقّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السّاحَةِ	يقرأ الكلمات المعروضة	الإنشيطي
	دَقّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السّاحَةِ									
دَقّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السّاحَةِ										
يركّز يقرأ	يتأمّل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر													
التّدريب والإستثمار	يتمّرّن	<p>– تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبيا صحيحا .</p> <p>– رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>– تشجيع القراءات الصحيحة</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها	الإنشيطي										

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثّامن)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

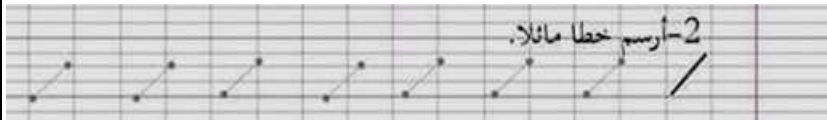
النشاط : أشكّل وأخطط

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (/) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعدّل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<p>- القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط وبدايته من الأعلى نحو الأسفل .</p> <p>- مطالبتهم إخراج اللوحة .</p> <p>- القيام برسم خطوط مائلة صغيرة .</p> <p>- التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم .</p> <hr/> <p>- توزيع الكراريس على التّلاميذ .</p> <p>- مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص .</p> <p>- شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم .</p> <p>- رسم النّموذج على السّبورة .</p> <p>- مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .</p> <p>- مراقبة عمل التّلاميذ .</p>	<p>يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم خطوطا أفقية بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<p>- تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة .</p>	تثمين عمل التّلاميذ



دَقَّ

الْجَرَسُ

فَخَرَجْنَا

إلى

السَّاحَةِ

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .
- يعبر موظّفا ألفاظ الاعتذار .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	- تهيئة التّلاميذ لسماع النص المنطوق .	يتذكّر
بناء التّعلّيمات	ينصت ويحجب	<p>❖ أستمع وأحجب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>ذهب الرّفاق أمام القسم ، فأراد أحمد أن يلعب لعبة القط والفأر . قال بلال :اعتذر ، حذائي يؤلمني، لا أستطيع الجري . أحمد :لا عليك ، سنلعب لعبة الخاتم .</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ إلى أين ذهب الرّفاق ؟ ~ ما اللّعبة الّتي اختارها أحمد ؟ ~ بم ردّ عليه بلال ؟ ولم ؟ ~ كيف كان رد أحمد على صديقه ؟ ~ لو كنت مكان أحمد هل تعذر صديقك وتغير لعبة أخرى ؟</p>	يصغي للنّص المنطوق
	يعبر	<p>❖ أشاهد وأعبر :</p> <p>~ تثبيت المشهد على السّبّورة أو فتح الكتاب الصفحة 33. ~ مطالبة التّلاميذ التعبير عنه .</p>	يعبر عن المشهد
	يجيب	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج ألفاظ الاعتذار المذكورة في النّص المنطوق : عفو ، أعتذر .</p> <p>- تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ .</p> <p>- متى نقول كلمة (عفو) ؟</p> <p>- متى نعتذر ؟</p> <p>- مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصّيغ المدروسة .</p>	يجيب ويكون مستعملا صيغ الاعتذار
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

مؤشرات التقويم		مؤشرات الكفاءة		المراحل									
تشخيصي	يجيب على السؤال	يجيب		وضعية الإنطلاق									
تكويني	يقرأ الكلمات المعروضة	<p>– متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟</p>											
	يتأمل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر	<p>– تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>▪ ما المكان الذي اختاره أحمد للعب ؟</p> <p>▪ من يذكرنا بالجملة التي قالها ؟</p> <p>– محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>– قراءات من طرف التلاميذ .</p> <p>▪ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>– استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>– تكتب المعلمة الجملة : (تعالوا لنلعب عند سارية العلم) على السبورة .</p> <table><tr><td>تَعَالُوا</td><td>لِنَلْعَبَ</td><td>عِنْدَ</td><td>سَارِيَةِ</td><td>الْعَلَمِ</td></tr></table> <p>– تقرأ المعلمة الجملة عدة مرات قراءة صوتية مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>– تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النقر :</p> <p>تعالوا / لنلعب / عند / سارية / العلم .</p> <p>– مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <table><tr><td>تَعَالُوا</td><td>لِنَلْعَبَ</td><td>عِنْدَ</td><td>سَارِيَةِ</td><td>الْعَلَمِ</td></tr></table>		تَعَالُوا	لِنَلْعَبَ	عِنْدَ	سَارِيَةِ	الْعَلَمِ	تَعَالُوا	لِنَلْعَبَ	عِنْدَ	سَارِيَةِ	الْعَلَمِ
تَعَالُوا	لِنَلْعَبَ	عِنْدَ	سَارِيَةِ	الْعَلَمِ									
تَعَالُوا	لِنَلْعَبَ	عِنْدَ	سَارِيَةِ	الْعَلَمِ									
تكميلي	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها	<p>– تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>– رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>– تشجيع القراءات الصحيحة</p>		التدريب والإستثمار									

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

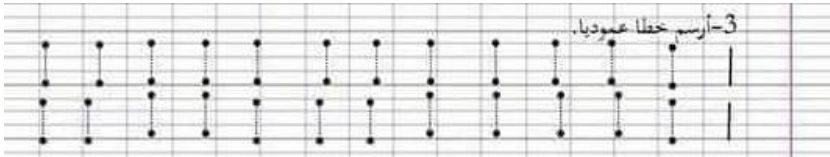
النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .

- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (|) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّيمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط وبدايته من الأعلى نحو الأسفل . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط عمودية صغيرة . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكراريس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النّموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس . - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم خطوطا عمودية بطريقة منظّمة يحافظ على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ



تَعَالُوا

لِنَلْعَبَ

عِنْدَ

سَارِيَّة

الْعَلَم

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم العاشر)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : أدواتي المدرسية (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .
- يعبّر موظّفا ألفاظ الاتّجاه .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<p>- أين نحن ؟</p> <p>- ما الذي نحضره معنا إلى المدرسة ؟ ومن أين نشتريناها ؟</p>	يجيب على الأسئلة
بناء التّعلّقات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>وقفت المعلّمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد ، وضعوها على المنضدة.</p> <p>عرض الجميع أدواتهم إلّا بلال . اقتربت المعلّمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له : انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ من شخصيات القصة ؟</p> <p>~ ما الذي طلبته المعلّمة من التّلاميذ ؟</p> <p>~ وأين يضعونها ؟</p> <p>~ هل عرض كلّ التّلاميذ أدواتهم ؟</p> <p>~ من لم يعرضها على المعلّمة ؟</p> <p>~ أين كانت أدواته ؟</p>	<p>يصغي للنّص المنطوق</p> <p>الإجابة على الأسئلة المطروحة</p>
	يعبّر	<p>❖ أشاهد وأعبّر :</p> <p>~ تثبيت المشهد على السّبورة .</p> <p>(أو يمكن الاستعانة بمشهد الكتاب صفحة 37 .)</p> <p>~ مطالبة التّلاميذ التعبير عنه .</p>	يعبّر عن المشهد
	يجيب	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج ألفاظ الاتّجاه المذكورة في النّص المنطوق: يمينك.</p> <p>- تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ .</p> <p>- هل تعرف عبارات أخرى تحدد لنا الاتّجاهات ؟ اذكرها .</p> <p>- مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصيغ الخاصة بتحديد الاتّجاهات .</p>	<p>يجيب ويكون مستعملا ألفاظ الاتّجاه</p>
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	<p>- مسرحة النص المنطوق .</p>	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم العاشر)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : أدواتي المدرسية (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعايات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب على السؤال
بناء التّعلّقات	يتأمّل يقرأ	<p>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>■ أين تقف المعلّمة ؟ لِمَ ؟</p> <p>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>- قراءات من طرف التّلاميذ .</p> <p>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلّمة الجملة : (وقفت المعلّمة على المصطبة) على السّبورة .</p> <div> <div>وَقَفَتِ</div> <div>المُعَلِّمَةُ</div> <div>عَلَى</div> <div>المِصْطَبَةِ</div> </div> <p>- تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر :</p> <p>وقفت / المعلّمة / على / المصطبة .</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <div> <div>وَقَفَتِ</div> <div>المُعَلِّمَةُ</div> <div>عَلَى</div> <div>المِصْطَبَةِ</div> </div>	يقرأ الكلمات المعروضة
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تشجيع القراءات الصحيحة</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم العاشر)


الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : أدواتي المدرسية (1)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (+) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوعها . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط متعامدة صغيرة . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكراريس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النّموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم خطوطا متعامدة بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ

وَقَضَيْتِ

الْمُعَلِّمَةَ

عَلَى

المصطفية

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الحادي عشر)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : أدواتي المدرسية (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارّي .
- يعبّر موظّفا الضمائر : أنا، نحن، هو ، هي.

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	- من يذكّرنا بالنص السابق ؟	يعيد سرد القصة
بناء التّعلّقات	ينصت ويحجب	<p>❖ أستمع وأحجب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>فرح بلال عندما عثر على أدواته . سألت المعلّمة كل تلميذ عن أدواته . فقال أحمد : أنا عندي كراس ، ولوحة ، وأقلام ملوّنة . قالت المعلّمة : تنقصك الكتب والأغلفة.</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ لم فرح بلال ؟ ~ عمّ سألت المعلّمة ؟ ~ بم أجابها أحمد ؟ ~ هل أحضر كلّ أدواته ؟ ~ وهل أحضرت كلّ أدواته ؟</p> <p>■ (تنبيههم والتأكيد عليهم من أجل المحافظة على أدواتهم من التلف أو الضياع وعدم نسيانها في المنزل مع مراقبة محفظته قبل المجيء للمدرسة)</p>	يصغي للنّص المنطوق
	يعبّر	<p>❖ أشاهد وأعبّر :</p> <p>~ تثبيت المشهد على السّبّورة . (أو يمكن الاستعانة بأدواتهم المدرسية) ~ مطالبة التّلاميذ التعبير عنه وتسمية أدواتهم وذكر عملها.</p>	يعبّر عن المشهد
	يجيب	<p>❖ استعمل الصّيف :</p> <p>- استخراج ألفاظ الضمائر المذكورة في النّص المنطوق : أنا .</p> <p>- متى نقول أنا ؟</p> <p>- الإشارة للتّلاميذ لاستنتاج الضمائر : نحن ، هو ، هي .</p> <p>- مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصّيف المطلوبة .</p>	يجيب ويكون مستعملا الضمائر
التّدريب والإستثمار	يتذكر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الحادي عشر)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : أدواتي المدرسية (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب على السؤال
بناء التّعلّيمات	يتأمّل يقرأ	<p>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>■ هل أحضر أحمد كلّ أدواته ؟ ما الذي ينقصه ؟</p> <p>- التذكير بالعبارة التي قالتها المعلّمة .</p> <p>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>- قراءات من طرف التلاميذ .</p> <p>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلّمة الجملة : (تنقصك الكتب و الأغلفة) على السّبورة .</p> <div> <div>تَنَقُّصُكَ</div> <div>الْكُتُبُ</div> <div>و</div> <div>الأَغْلَفَةُ</div> </div> <p>- تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر :</p> <p>تنقصك / الكتب / و / الأغلفة .</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <div> <div>تَنَقُّصُكَ</div> <div>الْكُتُبُ</div> <div>و</div> <div>الأَغْلَفَةُ</div> </div>	<p>يقرأ الكلمات المعروضة</p> <p>يتأمّل البطاقات ويقرأها بالتصفيق أو النقر</p>
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تشجيع القراءات الصحيحة</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الحادي عشر)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

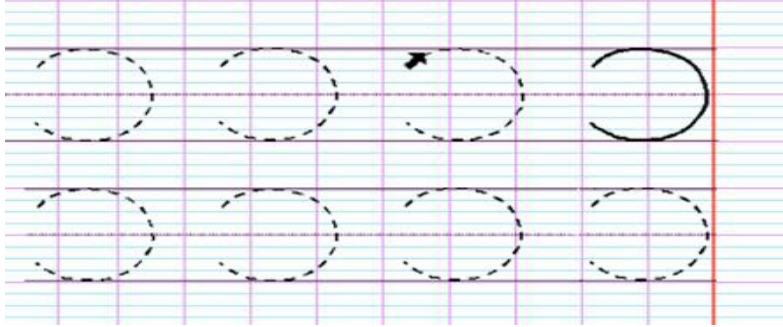
الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : أدواتي المدرسية (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .

- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (3) .

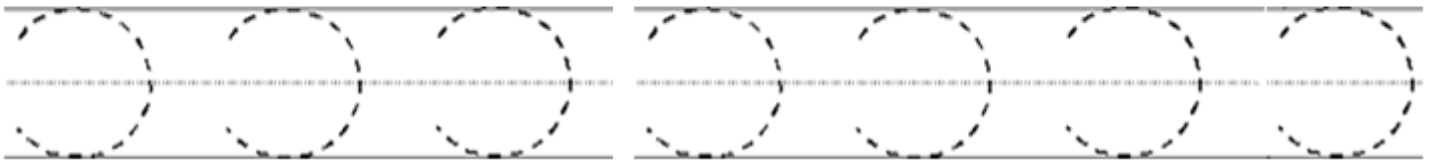
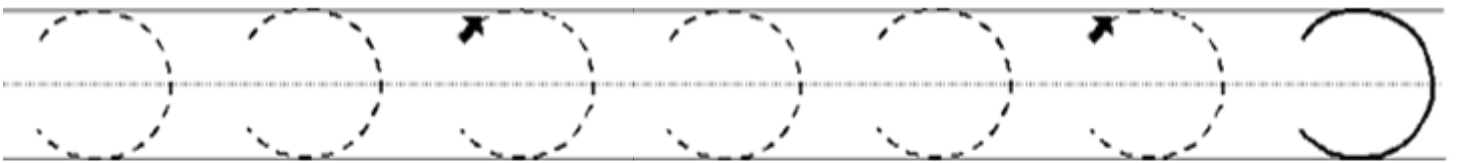
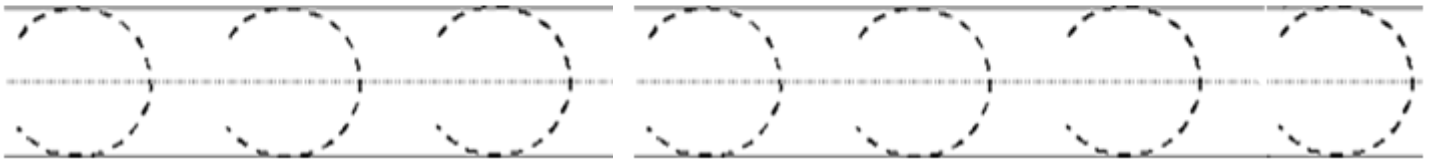
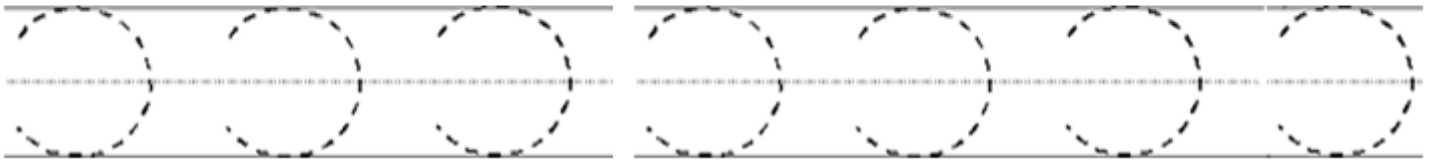
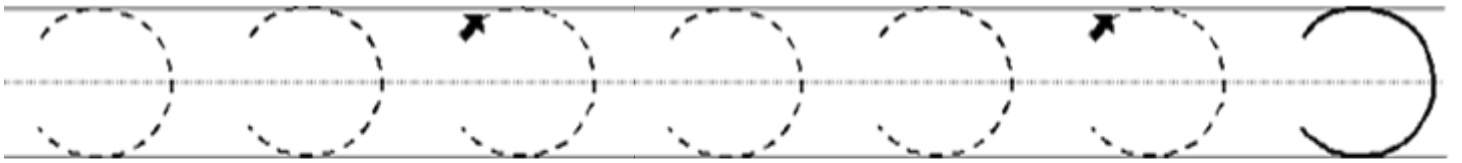
المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوعها . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط منحنية . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكراريس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم خطوطا منحنية بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ

تَنْقُصُكَ

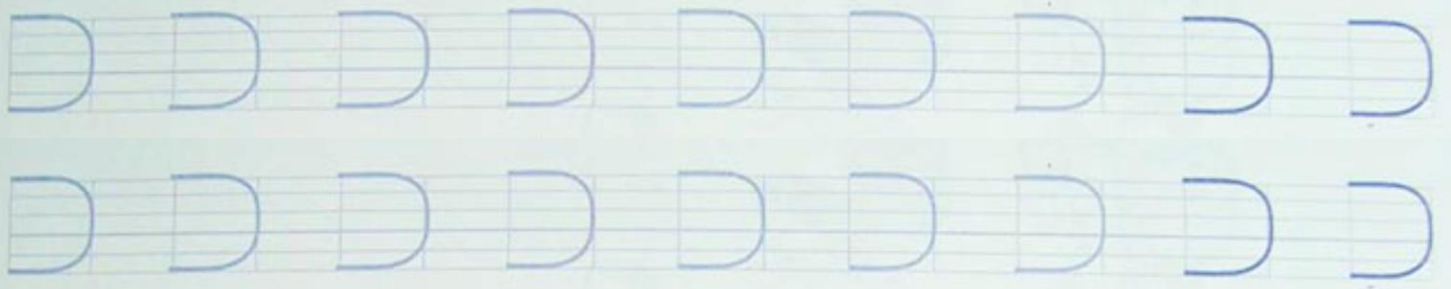
الْكُتُبُ

الْأَغْلَفَةُ

9



أَخْطَ



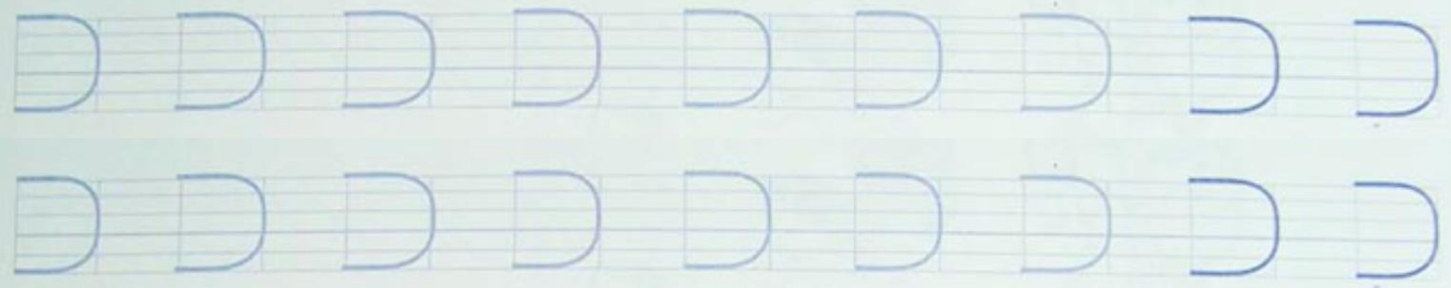
أَخْطَ



أَخْطَ



أَخْطَ



أَخْطَ



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثاني عشر)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعلّمية : حارس المدرسة (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .
- يعبّر موظّفا أسماء الإشارة : هذا، هذه ، هؤلاء .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	- من يذكّرنا بالنص السابق ؟	يعيد سرد القصة
بناء التّعلّّمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّقة انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>في طريقي إلى المدرسة ، كان ظلّ الأشجار العالية يغطّي الأرصفة ، وحركة السيّارات قليلة ، فلا ضجيج يسمع ولا مزامير ترفع ، ما إن وصلنا عند باب المدرسة حتّى قال بلال : هذا عمّي مسعود إنّهُ ينظّف السّاحة ممّا سقط فيها من أوراق الأشجار، هيا نساعد .</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ إلى أين يذهب أحمد ؟</p> <p>~ كيف كانت الأشجار ؟ والسيّارات ؟</p> <p>~ من هو الشخص الّذي أشار إليه بلال عندما وصل إلى المدرسة ؟</p> <p>~ ما اسمه ؟</p> <p>~ وما الّذي يقوم به ؟</p> <p>■ (تنبيههم والتأكيد عليهم من أجل المحافظة على نظافة المحيط)</p>	<p>يصغي للنّص المنطوق</p> <p>الإجابة على الأسئلة المطروحة</p>
	يعبّر	<p>❖ أشاهد وأعبّر :</p>  <p>~ تثبيت المشهد على السّبّورة .</p> <p>~ مطالبة التّلاميذ التعبير عنه (مع التركيز على ضرورة المحافظة على جمال ونظافة المحيط) .</p>	يعبّر عن المشهد
	يجيب يكوّن جملا	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج أسماء الإشارة المذكورة في النّص المنطوق : هذا .</p> <p>- متى نقول هذا ؟</p> <p>- الإشارة للتّلاميذ لاستنتاج أسماء الإشارة : هذا، هذه ، هؤلاء .</p> <p>- مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصيغ المطلوبة .</p>	<p>يجيب ويكوّن مستعملا أسماء الإشارة</p>
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثاني عشر)

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : حارس المدرسة (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب على السؤال
بناء التّعلّيمات	يتأمّل يقرأ	<p>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>■ كيف كانت الشّوارع ؟</p> <p>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>- قراءات من طرف التّلاميذ .</p> <p>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلّمة الجملة : (الشوارع نظيفة وجميلة) على السّبورة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الشّوَارِعُ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">و</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نَظِيفَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جَمِيلَةٌ</div> </div> <p>- تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التّصفيق أو النّقر :</p> <p style="text-align: center;">الشوارع / نظيفة / و / جميلة</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التّصفيق أو النقر .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">الشّوَارِعُ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">و</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">نَظِيفَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">جَمِيلَةٌ</div> </div>	يقرأ الكلمات المعروضة
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تشجيع القراءات الصحيحة</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثاني عشر)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : حارس المدرسة (1)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (C) .

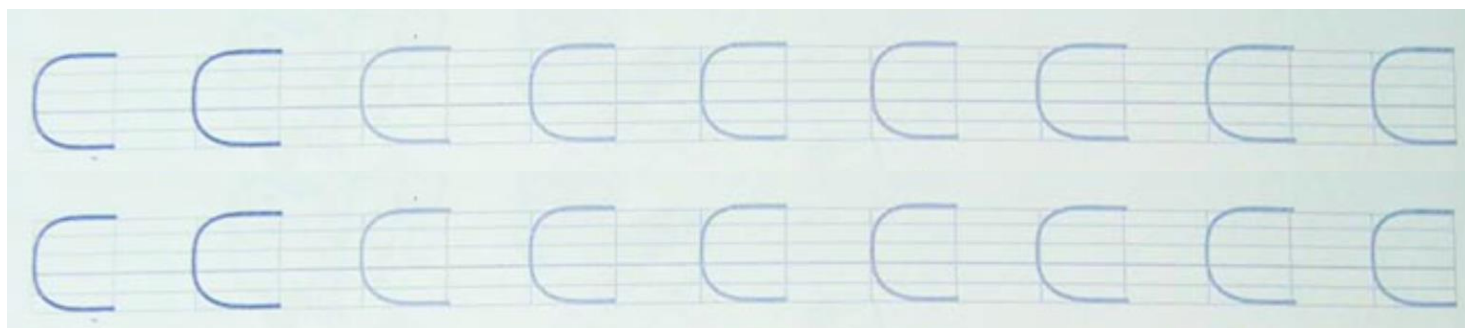
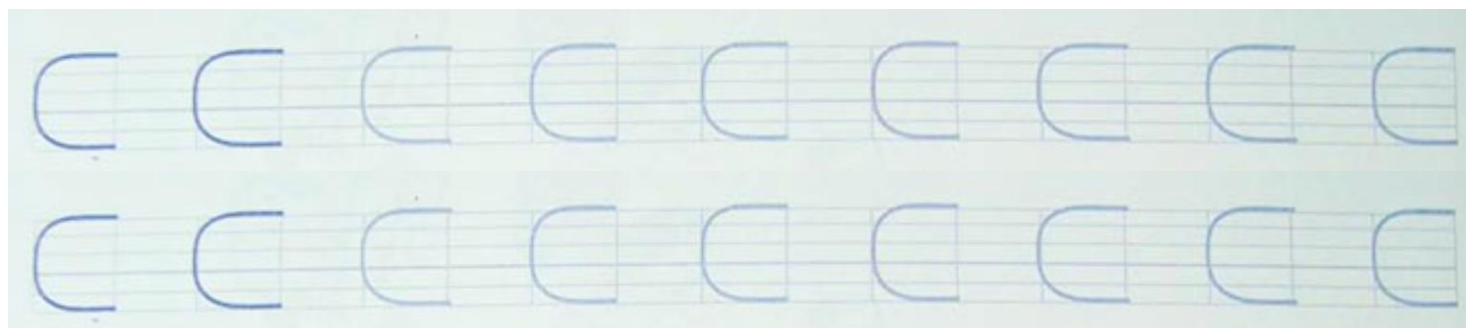
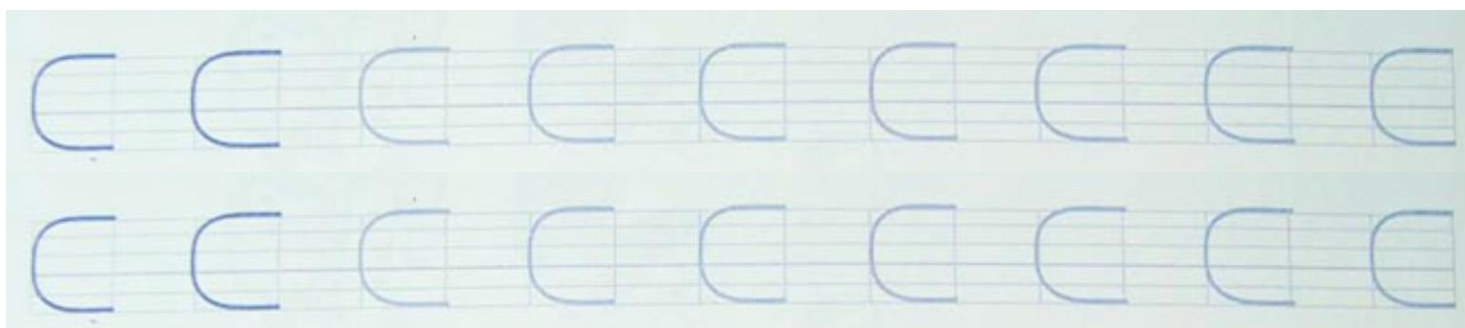
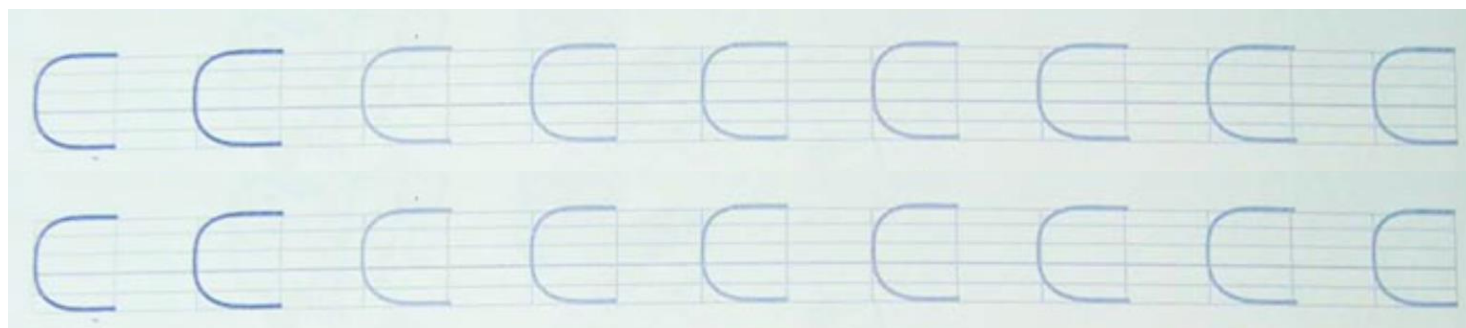
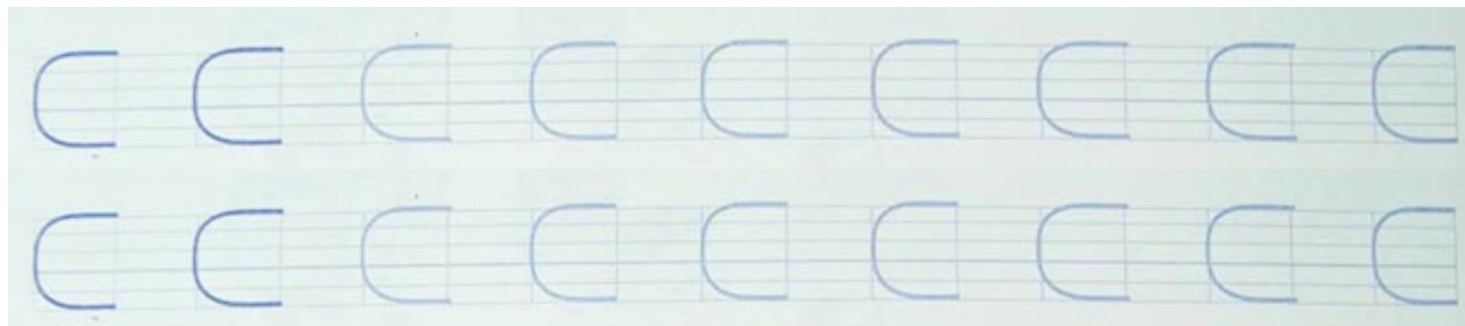
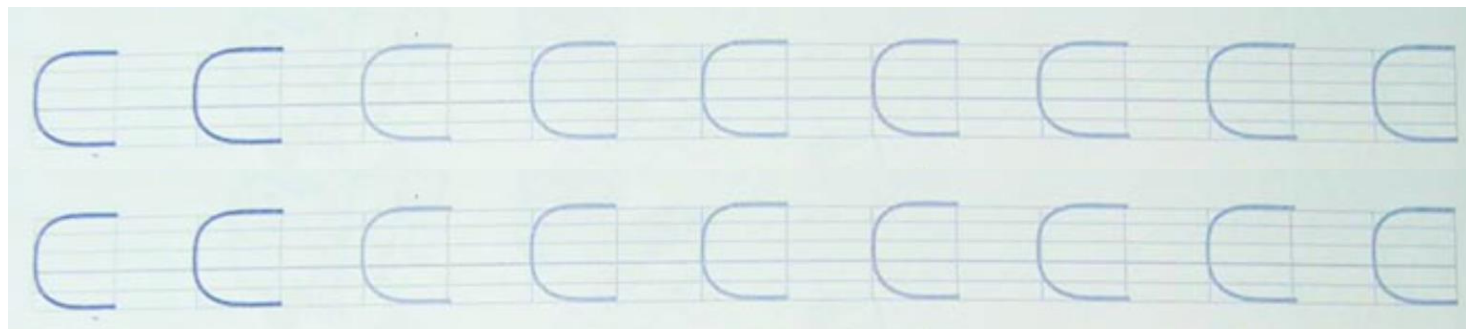
المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعايات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّيمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوعها . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط منحنية . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكراريس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم خطوطا منحنية بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ

السَّوَابُ

نَظِيفَةٌ

جَمِيلَةٌ

9



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثالث عشر)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : حارس المدرسة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .
- يعبّر موظّفا حروف العطف : و ، ثمّ ، أو .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	- من يذكّرنا بالنص السابق ؟	يعيد سرد القصة
بناء التّعلّيمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّقة انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>ذهبنا نحو عمّي مسعود ، وسلمنا عليه وأردنا أن يساعدنا فقال لنا : احملوا أكياس البلاستيك، إنها خفيفة ، ثمّ وضعوها في تلك الدّلاء الكبيرة .</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ نحو من اتّجه الأطفال ؟</p> <p>~ لماذا ؟</p> <p>~ هل قبل عمّي مسعود مساعدتهم ؟</p> <p>~ ما المهمّة الّتي كلّفهم بها ؟</p> <p>~ كيف هي أكياس البلاستيك ؟</p> <p>~ في رأيك كيف أصبحت المدرسة ؟</p> <p>~ ما هو شعور التّلاميذ بعد مساعدة عمّي مسعود ؟</p> <p>~ لو كنت مكانهم هل تساعد عمّي مسعود ؟</p>	يصفّي للنّص المنطوق
	يعبّر	<p>❖ أشاهد وأعبّر :</p>  <p>~ تثبيت المشهد على السّبّورة .</p> <p>~ مطالبة التّلاميذ التعبير عنه (ترسيخ مبدأ مساعدة الغير) .</p>	يعبّر عن المشهد
	يجيب يكوّن جملا	<p>❖ استعمل الصّبيغ :</p> <p>- استخراج حروف العطف المذكورة في النّص المنطوق: و ، ثمّ .</p> <p>- شرح مبسّط لعمل حروف العطف .</p> <p>- مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصّبيغ المطلوبة .</p>	يجيب ويكوّن مستعملا حروف العطف
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثالث عشر)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : حارس المدرسة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب على السؤال
بناء التّعلّيمات	يتأمّل يقرأ	<p>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>■ ما الذي طلبه الأطفال من عمّي مسعود ؟</p> <p>■ ما كان ردّه ؟</p> <p>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>- قراءات من طرف التّلاميذ .</p> <p>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلّمة الجملة : (احمّلوا الأكياس، إنّها خفيفة) على السّبّورة .</p> <div> <div>احمّلوا</div> <div>الأكياس</div> <div>إنّها</div> <div>خفيفة</div> </div> <p>- تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر :</p> <p>احملوا / الأكياس / إنّها / خفيفة</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <div> <div>احمّلوا</div> <div>الأكياس</div> <div>إنّها</div> <div>خفيفة</div> </div>	<p>يقرأ الكلمات المعروضة</p> <p>يتأمّل البطاقات ويقرأها بالتصفيق أو النقر</p>
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تشجيع القراءات الصحيحة</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثالث عشر)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : حارس المدرسة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .

- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (L) .

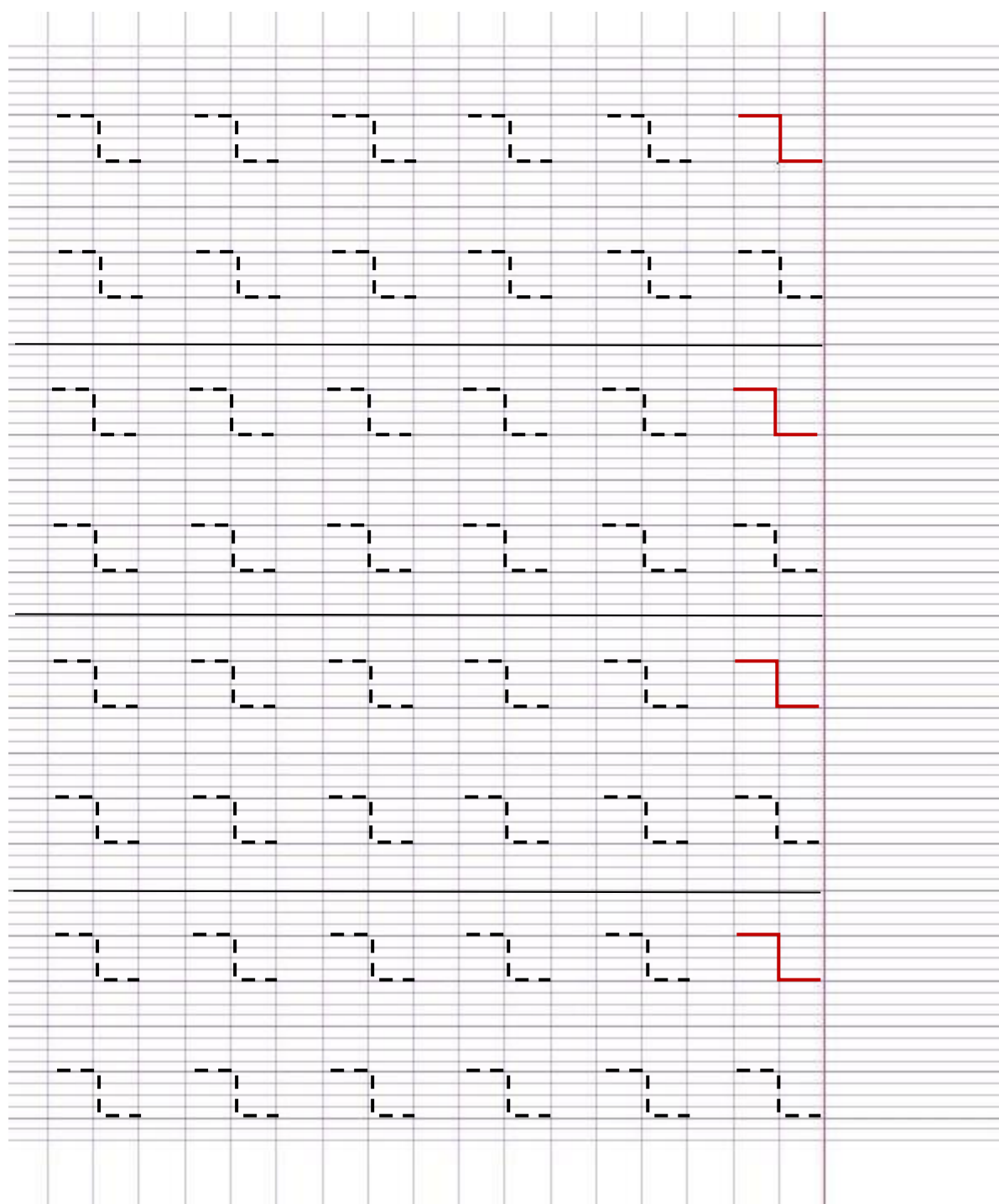
المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوعها . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط منكسرة . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النّموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم خطوطا منكسرة بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ

اِخْمَلُوا

الْأَخْيَاسِ

خَفِيفَةً

اے



المقطع التّعلّمي المرحلة التمهيدية (اليوم الرابع عشر)

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : مباراة في كرة القدم

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .
- يعبر موظّفا أسلوب التعجب (صيغة ما أفعله) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - هل تحبون الرياضة ؟ - أيّ الرياضات التي تفضّلونها ؟ 	يعيد سرد القصة
بناء التّعلّقات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّقة انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>في مساء يوم الثلاثاء ، نظّمت المدرسة مباراة في كرة القدم بين تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي ، ذهبت مع رفاقي لمشاهدتها ، كانت رائعة جدا ... أوقف اللاعب الأسمر الكرة بصدّره ، ودفعها إلى الأمام ، وانطلق كالسهم يجري . فلمّا اقترب من المرمى قذفها بقوة ، فسجّل هدفا . فقلت لرفاقي : ما أجمل أن نمارس هذه الرياضة مثلهم ! .</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ ماذا نظّمت المدرسة ؟ بين من ؟</p> <p>~ رفقة من ذهب أحمد لمشاهدة المباراة ؟</p> <p>~ كيف كانت المباراة ؟</p> <p>~ كيف لعب اللّاعب الأسمر ؟</p> <p>~ هل سجّل هدفا ؟</p> <p>~ ما ذا قال أحمد لرفاقه ؟</p> <p>~ وأنتم هل تريدون أن تلعبوا كرة القدم مثلهم ؟</p>	يصفّي للنّص المنطوق
	يعبر	<p>❖ أشاهد وأعبر</p> <p>~ تثبيت المشهد على السّبّورة .</p> <p>~ مطالبة التّلاميذ التعبير عنه</p> <p>~ (ترسيخ مبدأ الروح الجماعية عند اللّعب) .</p>	يعبر عن المشهد
	يجيب يكوّن جملا	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج أسلوب التّعجب المذكور في النّص المنطوق : ما أجمل .</p> <p>- شرح مبسّط لأسلوب التّعجب .</p> <p>- مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصيغ المطلوبة .</p>	يجيب ويكوّن مستعملا أسلوب التّعجب
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	<p>- مسرحة النص المنطوق .</p>	تمثيل الأدوار

المقطع التعلّمي المرحلة التمهيدية (اليوم الرابع عشر)

الميدان : فهم المكتوب

الصف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التعليمية : مباراة في كرة القدم

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يتعرف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> هل تحبون رياضة كرة القدم ؟ انكر لاعب كرة قدم تعرف اسمه وتحب متابعة مبارياته ؟ 	يجيب على السؤال
بناء التعلّقات	يتأمل يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة : <ul style="list-style-type: none"> ■ ماذا نظّمت المدرسة ؟ محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ . قراءات من طرف التلاميذ . ■ ما عدد كلمات الجملة ؟ استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها . تكتب المعلمة الجملة : (نظّمت المدرسة مباراة في كرة القدم) على السبورة . 	يقرأ الكلمات المعروضة
	يركز يقرأ	<div> <div>نظّمت</div> <div>المدرسة</div> <div>مباراة</div> <div>في</div> <div>كرة</div> <div>القدم</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> تقرأ المعلمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة . تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النقر : <p>نظّمت / المدرسة / مباراة / في / كرة / القدم .</p> مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر . 	يتأمل البطاقات ويقرأها بالتصفيق أو النقر
التدريب والإستثمار	يتمرن	<ul style="list-style-type: none"> تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا . رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها . تشجيع القراءات الصحيحة 	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التمهيدية (اليوم الرابع عشر)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : مباراة في كرة القدم

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .

- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (☐) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوعها . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم مربعات . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يرسم مربعات في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم مربعات بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ

نَظَّطِ

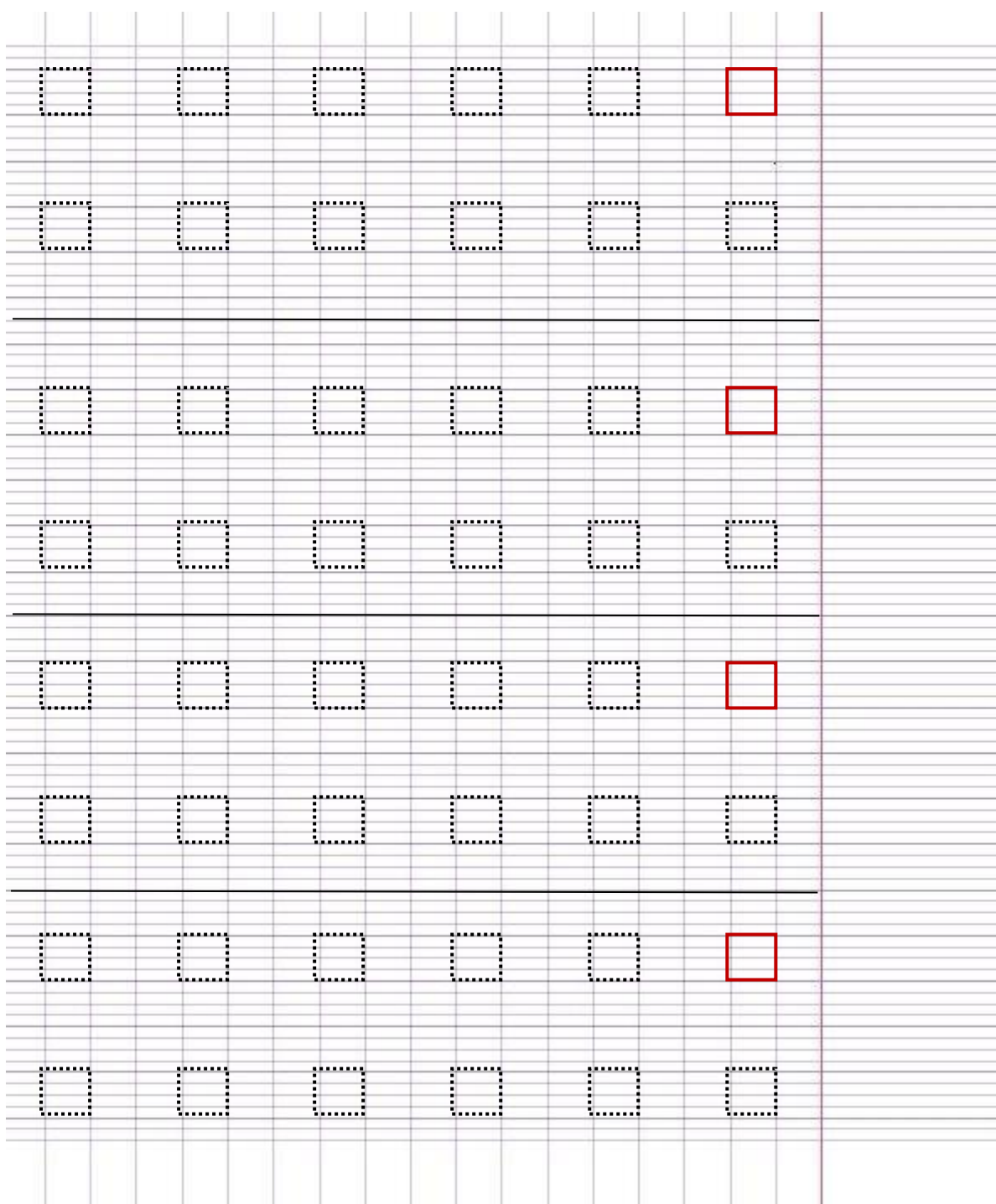
الْفُذْرُ سَهْ

مُبَارَاهْ

في

خبرة

القديم



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الخامس عشر)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : الحمامة والثّعلب (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارّي .
- يعبّر موظّفا ظرف المكان .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - هل تحبون القصص ؟ - اذكر عناوين لقصص سمعتها أو تعرفها ؟ 	يجيب
بناء التّعلّّمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهيئة التّلاميذ لسماع النص المنطوق . - قراءة النص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ : <p>كانت حمامة تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم . في أحد الأيام، وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح : أيتها الحمامة ! ارم لي فرخا لأكله، وإلا صعدت الشجرة فأكلتكم جميعا .</p> <p>قالت الحمامة باكية : أرجوك أيّها الثّعلب، ارحل عَنّا، فغداؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغاية .</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التّلاميذ : <ul style="list-style-type: none"> ~ مع من تعيش الحمامة ؟ أين ؟ ~ ما الذي كانت تقوم به الحمامة ؟ ~ من الذي جاءها ؟ وكيف كان ؟ ~ ماذا كان يريد منها ؟ بم هدّدها ؟ ~ ما كان ردّ الحمامة ؟ وكيف كان حالها ؟ ~ من شخصيات القصة ؟ 	يصفّي للنص المنطوق
	يعبّر	<p>❖ أشاهد وأعبّر</p>  <ul style="list-style-type: none"> ~ تثبيت المشاهد على السّبّورة . ~ مطالبة التّلاميذ التعبير عنها (تسمية القصص وسرد وجيز للقصة) . 	يعبّر عن المشهد
	يجيب ويكوّن جملا	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج ظرف المكان المذكور في النص المنطوق: تحت . - شرح مبسّط لصيغة ظرف المكان . - مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمن الصيغ المطلوبة . 	يجيب ويكوّن جملا
التّدريب والإستثمار	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة النص المنطوق . 	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الخامس عشر)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : الحمامة والثعلب (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

مؤشرات التقويم		مؤشرات الكفاءة		المراحل										
تدريسي	يعيد سرد القصة	- من يذكرنا بقصة الحمامة والثعلب ؟		وضعية الإنطلاق										
تدريسي	يقرأ الكلمات المعروضة	<p>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>■ أين كانت تعيش الحمامة ؟</p> <p>■ مع من ؟</p> <p>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>- قراءات من طرف التلاميذ .</p> <p>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلمة الجملة : (كانت حمامة تعيش مع فراخها) على السبورة .</p> <table><tr><td>كَانَتْ</td><td>حَمَامَةٌ</td><td>تَعِيشُ</td><td>مَعَ</td><td>فِرَاحِهَا</td></tr></table> <p>- تقرأ المعلمة الجملة عدة مرات قراءة صوتية مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النقر :</p> <p>كانت / حمامة / تعيش / مع / فراخها.</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <table><tr><td>كَانَتْ</td><td>حَمَامَةٌ</td><td>تَعِيشُ</td><td>مَعَ</td><td>فِرَاحِهَا</td></tr></table>		كَانَتْ	حَمَامَةٌ	تَعِيشُ	مَعَ	فِرَاحِهَا	كَانَتْ	حَمَامَةٌ	تَعِيشُ	مَعَ	فِرَاحِهَا	بناء التعلّقات
	كَانَتْ	حَمَامَةٌ	تَعِيشُ	مَعَ	فِرَاحِهَا									
كَانَتْ	حَمَامَةٌ	تَعِيشُ	مَعَ	فِرَاحِهَا										
يأمل يقرأ	يركز يقرأ													
تدريسي	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تشجيع القراءات الصحيحة</p>		التدريب والإستثمار										
يأمل														

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الخامس عشر)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : الحمامة والثعلب (1)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (○) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعدّل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوعها . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم دوائر . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكراسيس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يرسم دوائر في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم دوائر بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ

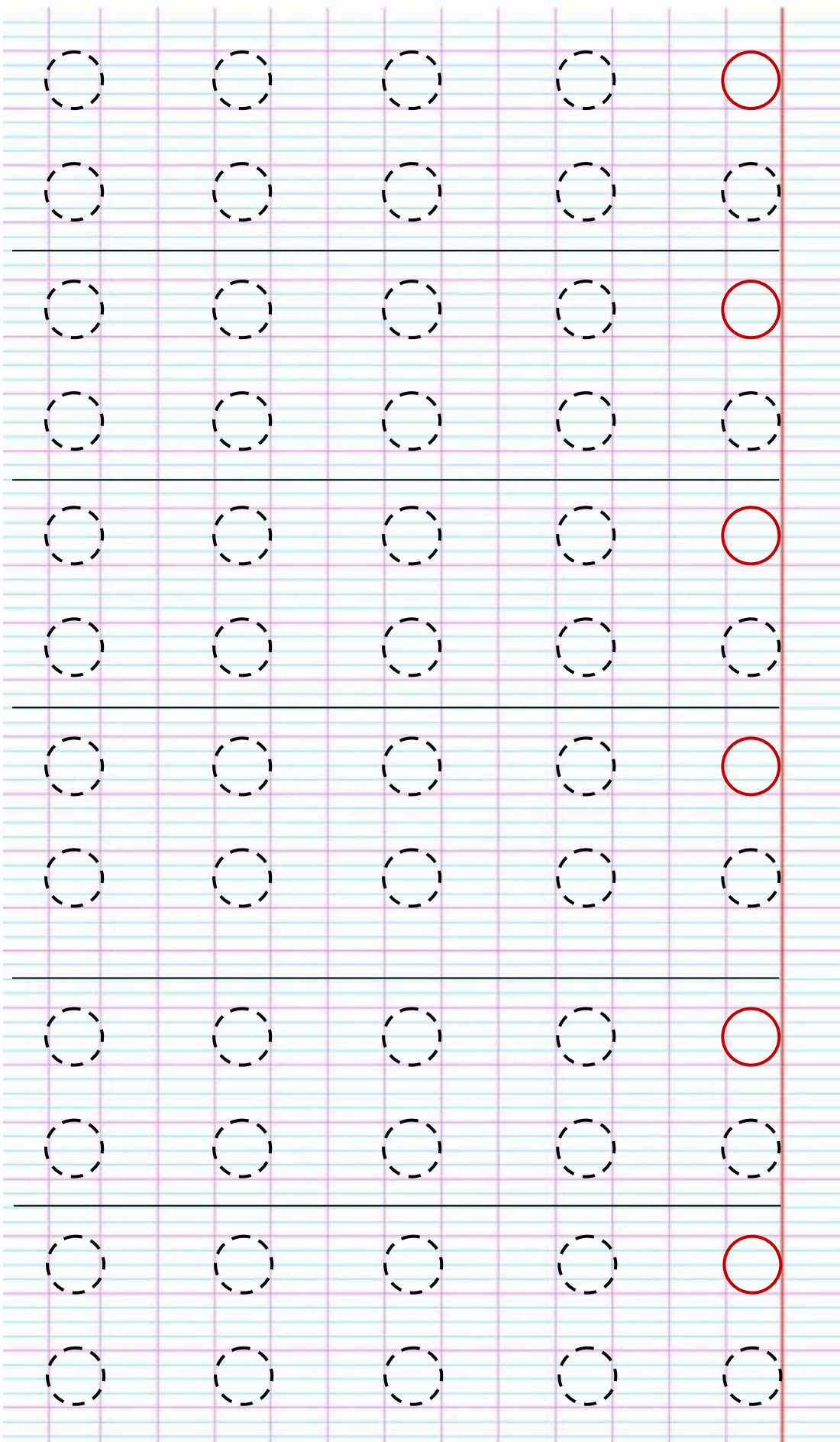
كَانَتْ

خَاصَّةً

تَعْنِي

مَعَ

فِرَاحًا خَصًا



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السادس عشر)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : الحمامة والثّعلب (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .
- يعبّر موظّفا ظرف الزّمان .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<p>- ما القصة التي سمعناها البارحة ؟</p> <p>- من يذكّرنا بها ؟</p>	التذكير بالنص السابق
بناء التّعلّقات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- تهيئة التلاميذ لسماع النص المنطوق .</p> <p>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّقة انتباه وتركيز التلاميذ :</p> <p>في الغد عاد الثّعلب يصرخ بأعلى صوته : أنا جائع...أرم الفرخ وإلا صعدت .</p> <p>فكرت الحمامة قليلا ثم قالت : أحسب نفسك ذكيا ؟ هيا اصعد الشجرة إن استطعت ، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا .</p> <p>خجل الثّعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام .</p> <p>- طرح أسئلة على التلاميذ :</p> <p>~ متى عاد الثّعلب للحمامة ؟</p> <p>~ بم كان يهددها ؟</p> <p>~ وهل خافت الحمامة ؟</p> <p>~ كيف كان ردّها ؟</p> <p>~ ما الذي فعله الثّعلب ؟</p>	يصغي للنص المنطوق
	يعبّر	<p>❖ أشاهد وأعبّر :</p>  <p>~ تثبيت المشاهد على السّبّورة .</p> <p>~ مطالبة التلاميذ ترتيبها و التعبير عنها .</p>	يعبّر عن المشهد
	يجيب	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج ظرف الزّمان المذكور في النص المنطوق: الغد .</p> <p>- شرح مبسّط لصيغة ظرف الزّمان .</p> <p>- مطالبة التلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصيغ المطلوبة .</p>	يجيب ويكون مستعملا ظرف الزّمان
التدريب والإستثمار	يتذكّر	<p>- مسرحة النص المنطوق .</p>	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السادس عشر)

الميدان : فهم المكتوب

الصف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : الحمامة والثعلب (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

مؤشرات الكفاءة		مؤشرات التقويم		المراحل
وضعية الإنطلاق	يتذكر	- من يذكّرنا بقصة الحمامة والثعلب ؟		يعيد سرد القصة
بناء التعلّقات	يتأمل يقرأ يركز يقرأ	<div><div><div><div><div>سَأَحْمِلُ</div><div>فِرَاخِي</div><div>وَ</div><div>أَطِيرُ</div><div>بَعِيدًا</div></div></div><div><div><div>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة : <div><div>■ هل خافت الحمامة من الثعلب ؟ ■ بِمَ هَدَدَتْهُ ؟</div></div><div><div>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ . - قراءات من طرف التلاميذ . ■ ما عدد كلمات الجملة ؟ - استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها . - تكتب المعلّمة الجملة : (سأحمل فراخي وأطير بعيدا) على السّبورة .</div></div></div></div><div><div><div>سَأَحْمِلُ</div><div>فِرَاخِي</div><div>وَ</div><div>أَطِيرُ</div><div>بَعِيدًا</div></div></div><div><div><div>- تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة . - تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : سأحمل / فراخي / و / أطير / بعيدا. - مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</div></div></div></div></div></div>		يقرأ الكلمات المعروضة يتأمّل البطاقات ويقرأها بالتصفيق أو النقر
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<div><div><div>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا . - رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها . - تشجيع القراءات الصحيحة</div></div></div>		ترتيب الجملة وقراءة كلماتها


المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السادس عشر)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : الحمامة والثعلب (2)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات () .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوعها . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم مثلثات . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكراريس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التّلاميذ . 	يرسم مثلثات
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ

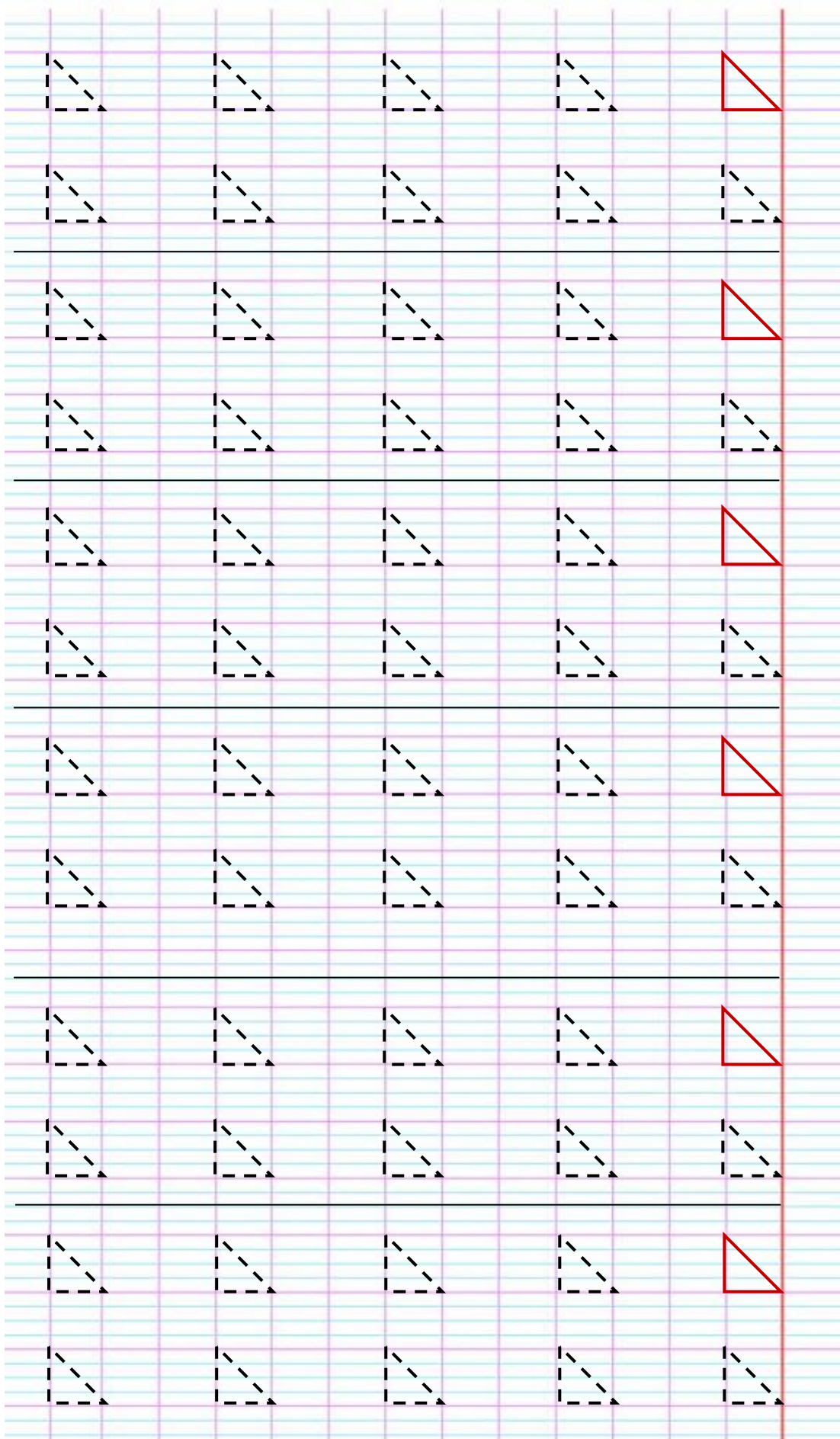
سَأَحْمِلُ

فِرَاخِي

و

أَطِيرُ

يَعْدَا



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السابع عشر)

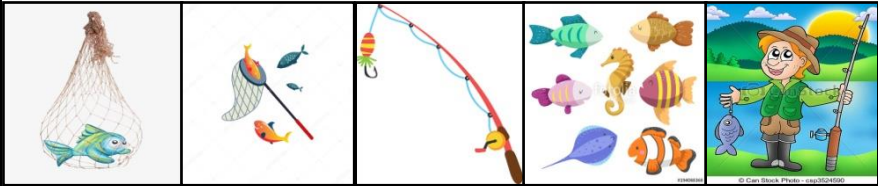
الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : عمّي زياد (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارّي .
- يعبّر موظّفا حروف الجر .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - هل تحب البحر ؟ كيف نسّمّي الحيوانات التي تعيش فيه ؟ - كيف نسّمّي من يصطادها ؟ 	يجيب عن الأسئلة
بناء التّعلّّمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهيئة التّلاميذ لسماع النص المنطوق . - قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّقة انتباه وتركيز التّلاميذ : <p>جارنا عمّي زياد صيّاد ماهر، يحكي لنا مغامراته فيقول : أركب كلّ ليلة قاربتي المزيّن بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيّد في البحر .و حين تمتلئ بالسّمك أجزّها نحو الشاطئ .أضع السّمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السّمك الصغير إلى الماء .أبيع بعضه في السوق ، وأدّلل بالباقي هنا في الحيّ .</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التّلاميذ : ~ ما اسم الجار ؟ ماهي مهنته ؟ ~ ماهي ألوان قاربته ؟ ~ إلى أين يجرّ السّمك الذي يصطاده ؟ ~ أين يضع السّمك الكبير ؟ والصّغير ؟ ~ ماذا يفعل بهذا السّمك ؟ 	يصفّي للنّص المنطوق
	يعبّر	<p>❖ أشاهد وأعبّر :</p>  <ul style="list-style-type: none"> ~ تثبيت المشاهد على السّبّورة . ~ مطالبة التّلاميذ تأملها و التعبير عنها . 	يعبّر عن المشهد
	يجيب يكون جملا	<p>❖ استعمل الصّغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج حروف الجر المذكورة في النّص المنطوق مثل : في . - شرح مبسّط لحروف الجر . - مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصّغ المطلوبة . 	يجيب ويكون مستعملا حروف الجر
التّدريب والإستثمار	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة النص المنطوق . 	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السابع عشر)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : عمّي زياد (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

مؤشرات التقويم		وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات الكفاءة	المراحل														
تشخيصي	يجيب	- ما مهنة عمّي زياد ؟	يتذكر	وضعية الإنطلاق														
تكويني	يقرأ الكلمات المعروضة	<div><div>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة : <div><div>■ أين يضع عمّي زياد الأسماك الكبيرة ؟</div><div>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</div><div>- قراءات من طرف التلاميذ .</div><div>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</div><div>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</div><div>- تكتب المعلمة الجملة : (يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب) على السّبورة .</div></div></div><div><table><tr><td>يضع</td><td>السمك</td><td>الكبير</td><td>في</td><td>صناديق</td><td>من</td><td>الخشب</td></tr></table></div><div><div>- تقرأ المعلمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</div><div>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : يضع / السمك / الكبير / في / صناديق / من / الخشب .</div><div>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</div></div><div><table><tr><td>يضع</td><td>السمك</td><td>الكبير</td><td>في</td><td>صناديق</td><td>من</td><td>الخشب</td></tr></table></div></div>	يضع	السمك	الكبير	في	صناديق	من	الخشب	يضع	السمك	الكبير	في	صناديق	من	الخشب	يتأمل يقرأ	بناء التّعلّقات
	يضع	السمك	الكبير	في	صناديق	من	الخشب											
يضع	السمك	الكبير	في	صناديق	من	الخشب												
يتأمل البطاقات وقرأها بالتصفيق أو النقر	يركز يقرأ																	
تحصيلي	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها	<div><div>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</div><div>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</div><div>- تشجيع القراءات الصحيحة</div></div>	يتمرن	التّدريب والإستثمار														

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم السابع عشر)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : عمّي زياد (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يحاكي نماذج لحروف (س) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّمات	يجيب يكتب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم الحرف في الفضاء مع قراءته . - مطالبتهم إخراج العجين . - القيام بتشكيل الحرف . - التركيز على مراقبة التلاميذ . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرصاص . - شرح المعلم للحرف المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النّموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النّموذج على الكرّاس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التلاميذ . 	يشكل الحرف في الفضاء ثم على اللوحة يحاكي نماذج لحروف محافظا على نظافة كرّاسه
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التلاميذ

يَضَعُ

السَّمَاءَ

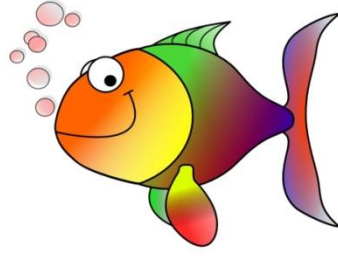
الْأَكْبَرِ

فِي	مِنْ
-----	------

صَنَادِيْقُ

الْخَسْبِ

س



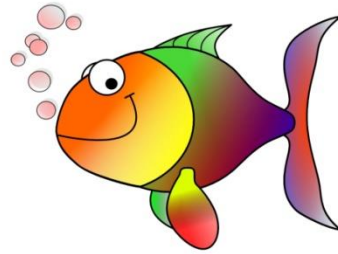
سمكة

س س س س س

س س س س س

س س س س

س



سمكة

س س س س س

س س س س س

س س س س

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثّامن عشر)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : عمّي زياد (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يعبر موظفا حروف الجر : من ، إلى ، على ، في ، عن

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقييم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكّرنا بقصة عمّي زياد ؟ - وهل ترغبون في الاستماع لبقية القصة ؟ 	يجيب عن الأسئلة
بناء التّعلّقات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهيئة التلاميذ لسماع النص المنطوق . - قراءة النص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّقة انتباه وتركيز التلاميذ : <p>نسأله وماذا عن القطط، فيقول : تتبعني أينما ذهبت ، فأشفق عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك ، نسأله دائما ، عمّي زياد : كيف تعيش الأسماك في الماء ؟ فيقول : تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التلاميذ : <p>~ لماذا تتبع القطط عمّي زياد ؟</p> <p>~ أين تعيش الأسماك ؟</p> <p>~ وكيف تتنفس ؟</p> <p>~ وبم تتحرك ؟</p>	يصفى للنص المنطوق
	يعبر	<p>❖ أشاهد وأعبر :</p>  <p>~ تثبيت المشاهد على السّبورة .</p> <p>~ مطالبة التلاميذ تأملها و التعبير عنها (تعريفهم بالزّعانف و الخياشيم) .</p>	يعبر عن المشهد
	يجيب يكون جملا	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج حروف الجر المذكورة في النص المنطوق مثل : عن ، إلى ... - شرح مبسّط لحروف الجر . - مطالبة التلاميذ تكوين جمل تتضمن الصيغ المطلوبة . 	يجيب ويكون مستعملا حروف الجر
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة النص المنطوق . 	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثّامن عشر)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : عمّي زياد (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

مؤشرات التقويم		وضعيّات أنشطة التعلّم	مؤشرات الكفاءة	المراحل												
تشخيصي	يجيب	<ul style="list-style-type: none">– ما الذي نتنفسه ؟ وبِم نتنفس ؟– ما الذي يحدث للإنسان إذا لم يتنفس ؟	يتذكر	وضعية الإنطلاق												
تكويني	يقرأ الكلمات المعروضة	<ul style="list-style-type: none">– تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :<ul style="list-style-type: none">▪ أين تعيش الأسماك ؟▪ بِم تتنفس ؟– محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .– قراءات من طرف التلاميذ .▪ ما عدد كلمات الجملة ؟– استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .– تكتب المعلمة الجملة : (تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها) على السّبورة . <table><tr><td>تَتَنَفَّسُ</td><td>السَّمَكَةُ</td><td>في</td><td>الماءِ</td><td>بِ</td><td>خَيَاشِيمِهَا</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">– تقرأ المعلمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .– تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : تتنفس / السمكة / في / الماء / ب / خياشيمها .– مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر . <table><tr><td>تَتَنَفَّسُ</td><td>السَّمَكَةُ</td><td>في</td><td>الماءِ</td><td>بِ</td><td>خَيَاشِيمِهَا</td></tr></table>	تَتَنَفَّسُ	السَّمَكَةُ	في	الماءِ	بِ	خَيَاشِيمِهَا	تَتَنَفَّسُ	السَّمَكَةُ	في	الماءِ	بِ	خَيَاشِيمِهَا	يتأمل يقرأ	بناء التعلّيمات
	تَتَنَفَّسُ	السَّمَكَةُ	في	الماءِ	بِ	خَيَاشِيمِهَا										
تَتَنَفَّسُ	السَّمَكَةُ	في	الماءِ	بِ	خَيَاشِيمِهَا											
يتأمل البطاقات ويقرأها بالتصفيق أو النقر	يركز يقرأ															
تحصيلي	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها	<ul style="list-style-type: none">– تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .– رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .– تشجيع القراءات الصحيحة	يتمرّن	التّدريب والإستثمار												

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثّامن عشر)

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : عمّي زياد (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يحاكي نماذج لحروف (ص) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب يكتب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم الحرف في الفضاء مع قراءته . - مطالبتهم إخراج العجين . - القيام بتشكيل الحرف . - التركيز على مراقبة التلاميذ . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرصاص . - شرح المعلم للحرف المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النّموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النّموذج على الكرّاس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التلاميذ . 	يشكل الحرف في الفضاء ثمّ على اللّوحة يحاكي نماذج لحروف محافظا على نظافة كرّاسه
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التلاميذ

تَقْفِسُ

السَّمَكَةُ

فِي

الْمَاءِ

إِ

خَاتَمَهَا

الاسم واللقب :



صياد

ص

ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

الاسم واللقب :



صياد

ص

ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

الاسم واللقب :



صياد

ص

ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

الاسم واللقب :



صياد

ص

ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع عشر)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : حديقة المنزل (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .

- يعبر موظّفا أدوات الاستفهام: أين ، متى ، كيف ، من ، ماذا ، ما....

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - أين نزرع الأشجار والأزهار ؟ - هل تعرف أسماء لبعض الأزهار ؟ 	يجيب عن الأسئلة
بناء التّعلّّمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهيئة التّلاميذ لسماع النص المنطوق . - قراءة النصّ المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّقة انتباه وتركيز التّلاميذ : <p>أطلّت أمّي من نافذة البيت وقالت : ها قد تفتّحت أزهار الأقحوان في الحديقة ، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف .</p> <p>فقلت : انظري يا أمّي إلى النحل لماذا ينتقل من زهرة لأخرى ؟</p> <p>قالت : إنّه يجمع الرّحيق ليصنع منه عسلا شهيا .</p> <p>فقلت : أممم ... ما ألذّ طعامه يا أمّي!</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التّلاميذ : ~ من أين أطلّت أمّي ؟ ~ ما الذي شاهدته ؟ ~ ما به النحل ؟ ولم ؟ ~ ما مذاق العسل ؟ ~ من هي شخصيات القصة؟ وأين جرت أحداثها ؟ ~ (زهرة الأقحوان تزهر في فصل الخريف) 	يصفّي للنص المنطوق
	يعبر	<p>❖ أشاهد وأعبر :</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ تثبيت المشهد على السّبورة . ~ مطالبة التّلاميذ تأمّله و التعبير عنه . 	يعبر عن المشهد
	يجيب يكون جملا	<p>❖ استعمل الصّيف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج أدوات الاستفهام المذكورة في النصّ المنطوق (لماذا) . - شرح مبسّط لأدوات الاستفهام . - مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصّيف المطلوبة . 	يجيب ويكون مستعملا أدوات الاستفهام
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة النصّ المنطوق . 	تمثيل الأدوار



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع عشر)

الميدان : فهم المكتوب

الصف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : حديقة المنزل (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

مؤشرات التقويم		وضعيّات أنشّطة التّعلّم				مؤشرات الكفاءة		المراحل													
شخصي		يجيب				يتذكّر		وضعية الإنطلاق													
يقرأ الكلمات المعروضة يتأمّل البطاقات ويقرأها بالتصفيق أو النقر		<div>– تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة : ▪ ما الحشرة المذكورة في النّص ؟ ▪ لم تجمع رحيق الأزهار ؟ – محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ . – قراءات من طرف التّلاميذ . ▪ ما عدد كلمات الجملة ؟ – استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها . – تكتب المعلّمة الجملة : (يجمع الرّحيق ليصنع منه عسلا شهيا) على السّبورة .</div> <table><tr><td>يَجْمَعُ</td><td>الرّحِيقَ</td><td>لِيَصْنَعَ</td><td>مِنْهُ</td><td>عَسَلًا</td><td>شَهِيًّا</td></tr></table> <div>– تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة . – تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : يجمع / الرّحيق / ليصنع / منه / عسلا / شهيا . – مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</div> <table><tr><td>يَجْمَعُ</td><td>الرّحِيقَ</td><td>لِيَصْنَعَ</td><td>مِنْهُ</td><td>عَسَلًا</td><td>شَهِيًّا</td></tr></table>				يَجْمَعُ	الرّحِيقَ	لِيَصْنَعَ	مِنْهُ	عَسَلًا	شَهِيًّا	يَجْمَعُ	الرّحِيقَ	لِيَصْنَعَ	مِنْهُ	عَسَلًا	شَهِيًّا	يتأمّل يقرأ يركّز يقرأ		بناء التّعلّقات	
						يَجْمَعُ	الرّحِيقَ	لِيَصْنَعَ	مِنْهُ	عَسَلًا	شَهِيًّا										
						يَجْمَعُ	الرّحِيقَ	لِيَصْنَعَ	مِنْهُ	عَسَلًا	شَهِيًّا										
ترتيب الجملة وقراءة كلماتها		– تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا . – رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها . – تشجيع القراءات الصحيحة				يتمرّن		التّدريب والإستثمار													

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع عشر)

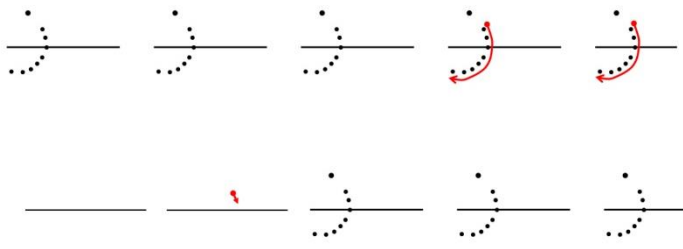
الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

الصّف : الأوّل ابتدائي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : حديقة المنزل (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يحاكي نماذج لحروف (ز) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّمات	يجيب يكتب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم الحرف في الفضاء مع قراءته . - مطالبتهم إخراج العجين . - القيام بتشكيل الحرف . - التركيز على مراقبة التلاميذ . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للحرف المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النّموذج على السّبّورة . - مطالبتهم برسم النّموذج على الكرّاس. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يشكل الحرف في الفضاء ثمّ على اللّوحة</p> <p>يحاكي نماذج لحروف محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ

يَحْمَعُ

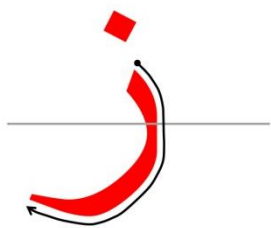
الرَّحِيقُ

لَيَصْنَعُ

مِنْهُ

غَسَّالًا

تَطَيِّبًا

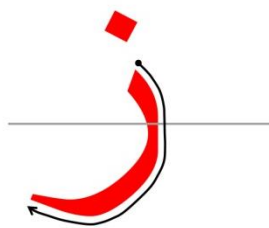


زهرة

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز

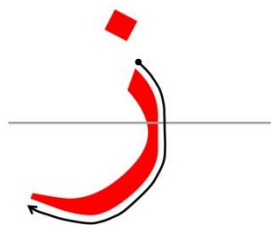


زهرة

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز

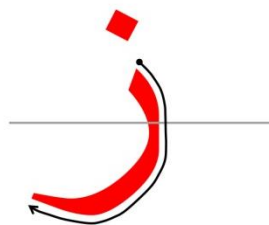


زهرة

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز



زهرة

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز

ز ز ز ز ز

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم العشرون)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : حديقة المنزل (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .
- يعبّر موظّفا أسماء الإشارة : هنا ، هناك .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	- التذكير بالنص المنطوق .	يتذكّر
بناء التّعلّّمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- تهيئة التّلاميذ لسماع النص المنطوق .</p> <p>- قراءة النصّ المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّقة انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>أردت أن أصنع عسلا مثل النّحل، فقطفت عددا كبيرا من زهر الأقحوان ، وأحضرت مهوراسا ، ووضعت فيه الزّهر وما إن بدأت أدقه حتى صاحبت بي أمي : ماذا تفعل؟</p> <p>قلت لها : أستخرج العسل من الزّهر مثل النحل . ضحكت ... وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت : أنظر ... هنا يصنع العسل</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ ما الذي ترغب في صنعه خديجة ؟</p> <p>~ ما الأدوات التي أحضرتها ؟</p> <p>~ لماذا صاحبت الأم ؟ ولم ضحكت ؟</p> <p>~ هل يصنع العسل من خلال دقّ الأزهار ؟</p>	يصفّي للنص المنطوق
	يعبّر	<p>❖ أشاهد وأعبّر :</p> <p>~ تثبيت المشهد على السّبورة .</p> <p>~ مطالبة التّلاميذ تأملّه و التعبير عنه .</p> <p>(تذكيرهم بقدرة وإبداع الله في خلقه من خلال تعريفهم بصنع العسل) .</p>	يعبّر عن المشهد
	يجيب يكوّن جملا	<p>❖ استعمل الصّبيغ :</p> <p>- استخراج أسماء الإشارة المذكورة في النصّ المنطوق (هنا) .</p> <p>- شرح مبسّط لأسماء الإشارة .</p> <p>- مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصّبيغ المطلوبة .</p>	يجيب ويكوّن مستعملا أسماء الإشارة
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم العشرون)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : حديقة المنزل (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

مؤشرات التقويم		وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات الكفاءة	المراحل												
تشخيصي	يجيب	- التذكير بالنّص المنطوق ؟	يتذكر	وضعية الإنطلاق												
تكويني	يقرأ الكلمات المعروضة	- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة : <div>■ من أين يستخرج النحل العسل ؟</div> <div>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</div> <div>- قراءات من طرف التّلاميذ .</div> <div>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</div> <div>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</div> <div>- تكتب المعلمة الجملة : (سأستخرج العسل من الزّهر مثل النحل) على السّبورة .</div> <table><tr><td>سَأَسْتَخْرِجُ</td><td>العَسَلَ</td><td>مِنْ</td><td>الزَّهْرِ</td><td>مِثْلَ</td><td>النَّحْلِ</td></tr></table> <div>- تقرأ المعلمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</div> <div>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : <div>سأستخرج / العسل / من / الزّهر / مثل / النحل.</div></div> <div>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</div> <table><tr><td>سَأَسْتَخْرِجُ</td><td>العَسَلَ</td><td>مِنْ</td><td>الزَّهْرِ</td><td>مِثْلَ</td><td>النَّحْلِ</td></tr></table>	سَأَسْتَخْرِجُ	العَسَلَ	مِنْ	الزَّهْرِ	مِثْلَ	النَّحْلِ	سَأَسْتَخْرِجُ	العَسَلَ	مِنْ	الزَّهْرِ	مِثْلَ	النَّحْلِ	يتأمّل يقرأ	بناء التّعلّقات
	سَأَسْتَخْرِجُ	العَسَلَ	مِنْ	الزَّهْرِ	مِثْلَ	النَّحْلِ										
سَأَسْتَخْرِجُ	العَسَلَ	مِنْ	الزَّهْرِ	مِثْلَ	النَّحْلِ											
يتأمّل البطاقات ويقرأها بالتصفيق أو النقر	يركز يقرأ															
تحصيلي	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها	- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا . - رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها . - تشجيع القراءات الصحيحة	يتمرّن	التّدريب والإستثمار												

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم العشرون)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : حديقة المنزل (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .

- يحاكي نماذج لحروف (ع) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّمات	يجيب يكتب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم الحرف في الفضاء مع قراءته . - مطالبتهم إخراج العجين . - القيام بتشكيل الحرف . - التركيز على مراقبة التلاميذ . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرصاص . - شرح المعلم للحرف المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النّموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النّموذج على الكرّاس.  <ul style="list-style-type: none"> - مراقبة عمل التلاميذ . 	<p>يشكل الحرف في الفضاء ثمّ على اللّوحة</p> <p>يحاكي نماذج لحروف محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التلاميذ

سَأَسْخِرُ

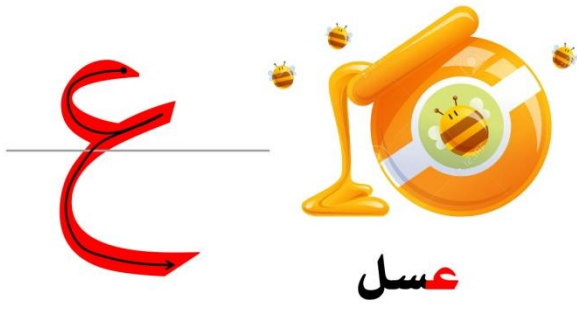
الْعَسَلِ

مِنْ

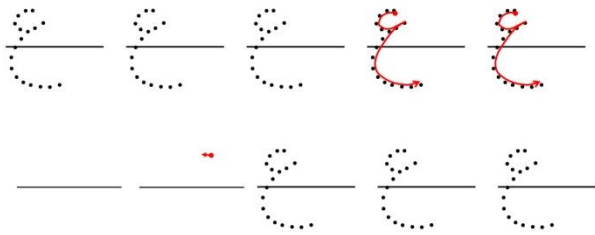
الزفر

مثل

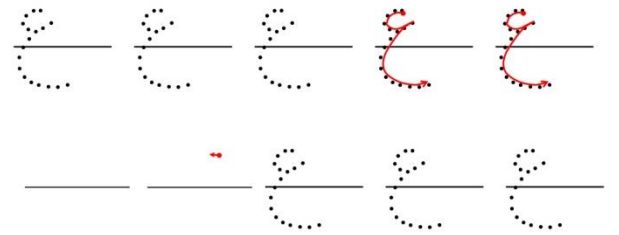
النخل



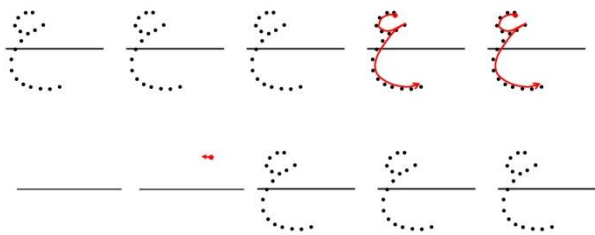
ع ع ع ع ع ع



ع ع ع ع ع ع



ع ع ع ع ع ع



ع ع ع ع ع ع

