

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





توزيع حصص اللغة العربية للسنة الثانية

1 ح	فهم المنطوق	30 د
2 ح	تعبير شفوي	30 د
3 ح	قراءة	1 سا
4 ح	كتابة	30 د
5 ح	الإنتاج الشفوي	1 سا
6 ح	قراءة	1 سا
7 ح	إملاء	30 د
15 ح	محفوظات	30 د
8 ح	قراءة	1 سا
9 ح	كتابة	30 د
10 ح	قراءة	1 سا
11 ح	محفوظات	30 د
12 ح	قراءة "إتقان"	1 سا
13 ح	إملاء	30 د
14 ح	إدماج	1 سا

سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية



عيد الفطر

استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصباح، وأيقظت كل أفراد العائلة : الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب: هيا بنا إلى المسجد. قالت سعاد: هل أذهب معكم أعلم أن هناك مكان مخصص للنساء في المسجد، أليس كذلك يا أبي؟ قالت الأم: وهل تتركيني وحدي؟ يجب أن تبقي معي، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت و تحضير الغداء. اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، و يجب أن نستعد لذلك يا بنيتي. ولما عاد الأب و الجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارا: عيدكما مبارك يا جدي و ياأبي! كل عام وأنت بألف خير يا بنيتي.

فهم المنطوق

1ح

- ❖ عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإحياء والإيماء).
- ❖ تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه.
- ❖ اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.

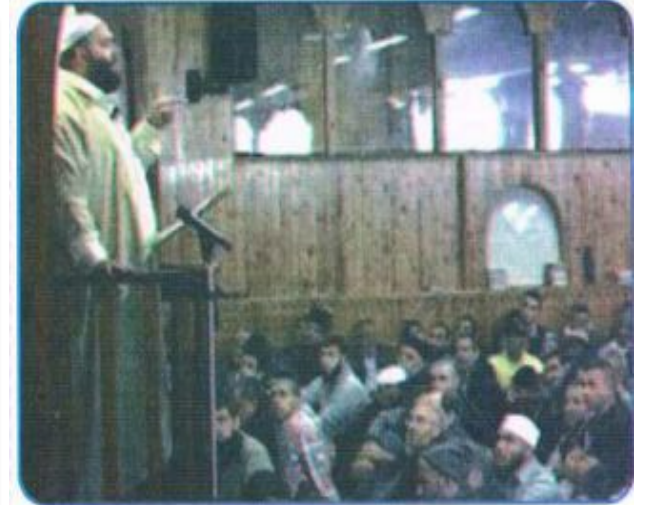
سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية



تعبير شفوي

ح 2

- ❖ التحوار حول النص المنطوق – والتعبير عن أحداثه انطلاقاً من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع.
- ❖ استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.



سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية

قراءة

ح3

أقرأ

زَفَافُ أُخْتِي

هَاقَدْ حَلَّ الْيَوْمُ الَّذِي
انْتَظَرْنَاهُ، إِنَّهُ الْيَوْمُ
الَّذِي تَزَفُّ فِيهِ أُخْتِي
عَرُوسًا، أَعَدَدْنَا كُلَّ
شَيْءٍ، حَضَرْنَا أَطْبَاقًا
كَثِيرَةً مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ .

بَدَأَ الضُّيُوفُ يَلْتَحِقُونَ الْوَاحِدَ تَلَوُ الْآخِرِ، وَمَعَهُمُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَايَا .

قَالَتْ أُمِّي : هَيَّا يَا سَلَمَى، لِنَسْتَقْبِلَ ضُيُوفَنَا .

وَفِي الْغَدِ، حَضَرَ مَوْكَبٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ، تَقَدَّمَهُ سَيَّارَةٌ مُزَيَّنَةٌ بِالْوُرُودِ، وَخَرَجَتْ أُخْتِي
بِفُسْتَانِهَا الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ، تُرَافِقُهَا زَعَارِيدُ النِّسَاءِ وَأَنْغَامُ الْمَزَامِيرِ . وَقُلْتُ فِي نَفْسِي :
سَأَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، أَيْتُهَا الْأُخْتُ الْحَبِيبَةُ .

- ❖ بناء الفقرة الأولى من النص، واستغلالها في استخراج الكلمة وتجريد الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.
- ❖ مهارات الوعي الصوتي الخطي
- ❖ التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة)

سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية



كتابة

ح4

- ❖ كتابة الحرف على كراس القسم.
- ❖ قراءة الفقرة (1) على الكتاب.



سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية

5ح إنتاج شفوي

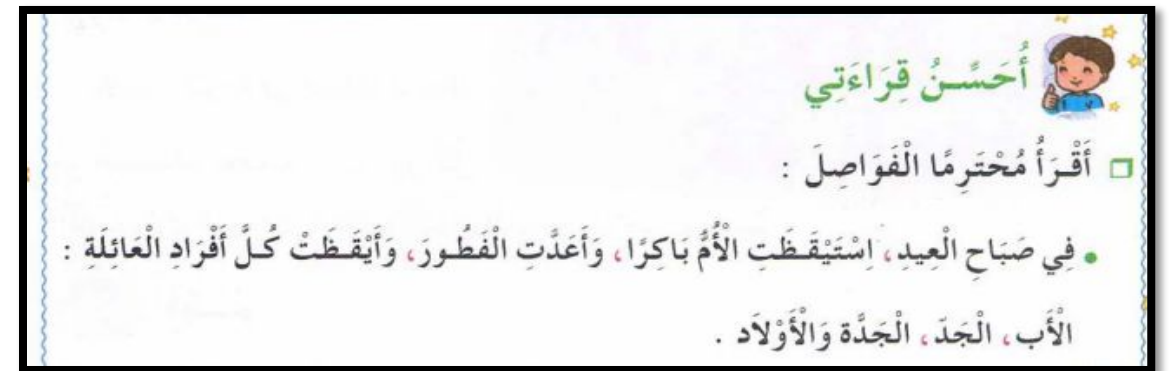


- ❖ ترتيب وتركيب أحداث النص
- ❖ شفويا والتركيز على استعمال
- ❖ الصيغ والأساليب في
- ❖ وضعيات تواصلية دالة.
- ❖ التطرق لوضعية أستعمل
- ❖ الصيغ في الكتاب.
- ❖ مسرحة الأحداث.

سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية

ح6 قراءة

- ❖ قراءة الفقرة الأولى على الكتاب.
- ❖ تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي الخطي. وعن طريق صور، تعابير، ألفاظ...
- ❖ التطرق لوضعية "أحسن قراءتي" في الكتاب



سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية



إملاء

7ح

من إعداد الأستاذ

إملاء منظور لتثبيت رسم
الحرف الأول.

سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية

قراءة

ح8

❖ بناء الفقرة الثانية من النص،
واستغلالها في استخراج الكلمة
وتجريد الحرف الثاني وتركيبه مع
الحركات والمدود.

❖ مهارات الوعي الصوتي الخطي
❖ التدريب على كتابة الحرف (على
الألواح، العجينة، كراس المحاولة)

أقرأ

زَفَافُ أُخْتِي

هَاقَدْ حَلَّ الْيَوْمُ الَّذِي
انْتَظَرْنَاهُ، إِنَّهُ الْيَوْمُ
الَّذِي تُزَفُّ فِيهِ أُخْتِي
عَرُوسًا، أَعَدَدْنَا كُلَّ
شَيْءٍ، حَضَرْنَا أَطْبَاقًا
كَثِيرَةً مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ .

بَدَأَ الضُّيُوفُ يَلْتَحِقُونَ الْوَاحِدَ تَلَوُ الْآخِرِ، وَمَعَهُمُ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَايَا .

قَالَتْ أُمِّي : هَيَّا يَا سَلْمَى، لِنَسْتَقْبِلَ ضُيُوفَنَا .

وَفِي الْعَدِ، حَضَرَ مَوْكَبٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ، تَتَقَدَّمُهُ سَيَّارَةٌ مُزَيَّنَةٌ بِالْوُرُودِ، وَخَرَجَتْ أُخْتِي
بِفُسْتَانِهَا الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ، تُرَافِقُهَا زَعَارِيدُ النِّسَاءِ وَأَنْغَامُ الْمَزَامِيرِ . وَقُلْتُ فِي نَفْسِي :
سَأَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، أَيَّتُهَا الْأُخْتُ الْحَبِيبَةُ .

سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية

كتابة (2)

ح 9

قَالَتْ أُمِّي : هَيَّا يَا سَلْمَى ، لِنَسْتَقْبِلْ ضُيُوفَنَا .

وَفِي الْغَدِ ، حَضَرَ **مُرَكَّبٌ** مِنَ السَّيَّارَاتِ ، تَقْدَمُهُ سَيَّارَةٌ مُزَيَّنَةٌ بِالْوُرُودِ ، وَخَرَجَتْ أُخْتِي

بِفُسْتَانِهَا الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ ، تُرَافِقُهَا زَعَارِيدُ النِّسَاءِ وَأَنْعَامُ الْمَزَامِيرِ . وَقُلْتُ فِي نَفْسِي :

سَأَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا ، أَيُّهَا الْأُخْتُ الْحَبِيبَةُ .

❖ كتابة الحرف الثاني على
كراس القسم.

❖ قراءة الفقرة (2) على الكتاب.

سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية

قراءة

ح10

- ❖ قراءة الفقرة الثانية على الكتاب.
- ❖ تثبيت الحرف الأول والثاني في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي الخطي. وعن طريق صور، تعابير، ألفاظ ...
- ❖ التطرق لفقرة "أكتشف وأميز" في الكتاب

قَالَتْ أُمِّي : هَيَّا يَا سَلَمَى ، لِنَسْتَقْبِلْ ضُيُوفَنَا .

وَفِي الْغَدِ ، حَضَرَ **مَوْكِبٌ** مِنَ السَّيَّارَاتِ ، تَقْدُمُهُ سَيَّارَةٌ مُزَيَّنَةٌ بِالْوُرُودِ ، وَخَرَجَتْ أُخْتِي بِفُسْتَانِهَا الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ ، تُرَافِقُهَا زَغَارِيدُ النِّسَاءِ وَأَنْغَامُ الْمَزَامِيرِ . وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : سَأَشْتَاقُ إِلَيْكَ كَثِيرًا ، أَيُّهَا الْأَخْتُ الْحَبِيبَةُ .

أَكْتَشَفْ وَأَمَيِّزْ

□ أَقْرَأْ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ :

د

د

• أَعِدِّدْنَا حَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً الْمَذَاقِ .

د - د

دَا - دَا

د - د

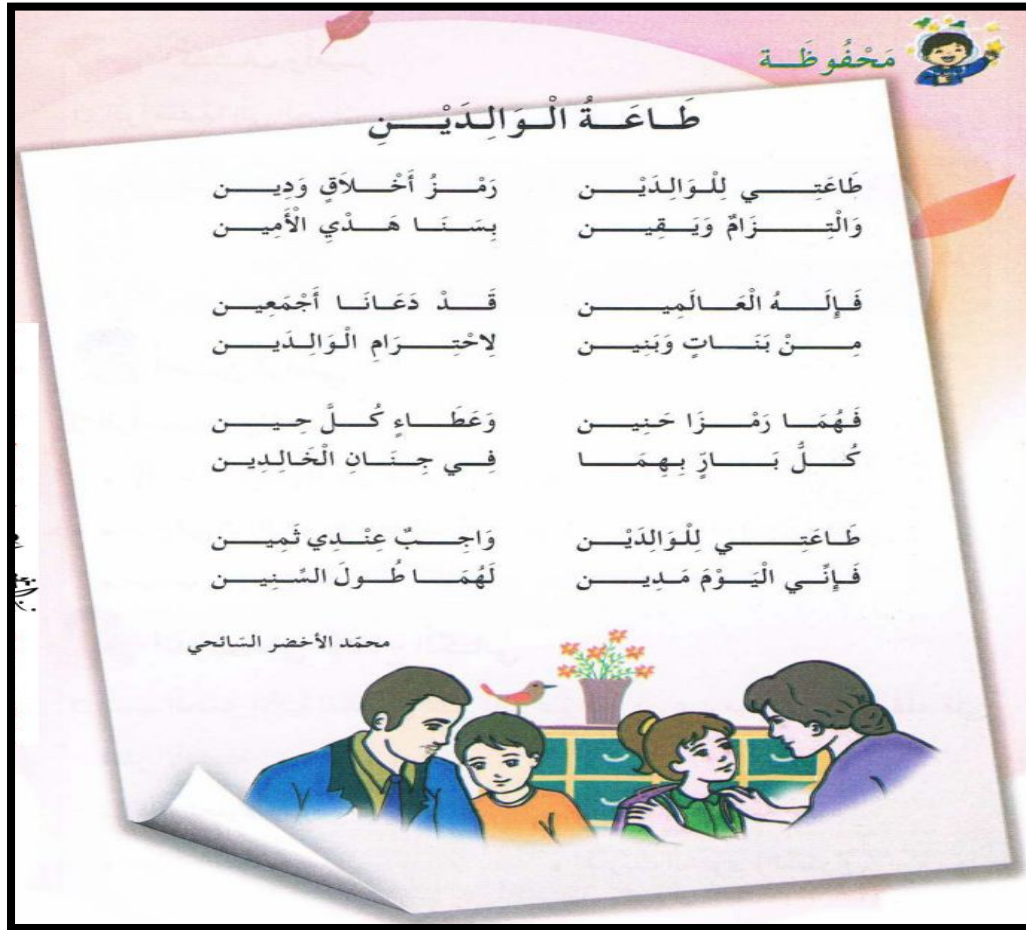
د - د

• نَقْدَمُ - تَذَوِّقُ - مَنَادِيلُ - تَذَكَّرْنَا - مَوَائِدُ - نَوَافِدُ

سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية

محفوظات

ح 11



- مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ).
يمكن تسيير الحصص على النحو التالي:
- عرض المقطوعة باستغلال وسائل سمعية أو بصرية مع الفهم الإجمالي المبسط.
 - تجزئة الأنشودة خلال الأسابيع الثلاثة، بحيث يتم خلال كل حصة استظهار الجزء المحفوظ، ثم تحفيظ الجزء الموالي إلى نهاية الأنشودة، مع مراعاة الأداء واللحن.
 - خلال الأسبوع الرابع يمكن مسرحة الأنشودة أو المحفوظة.

سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية



إملاء

ح 13

من إعداد الأستاذ

إملاء منظور لتثبيت رسم
الحرف الثاني.

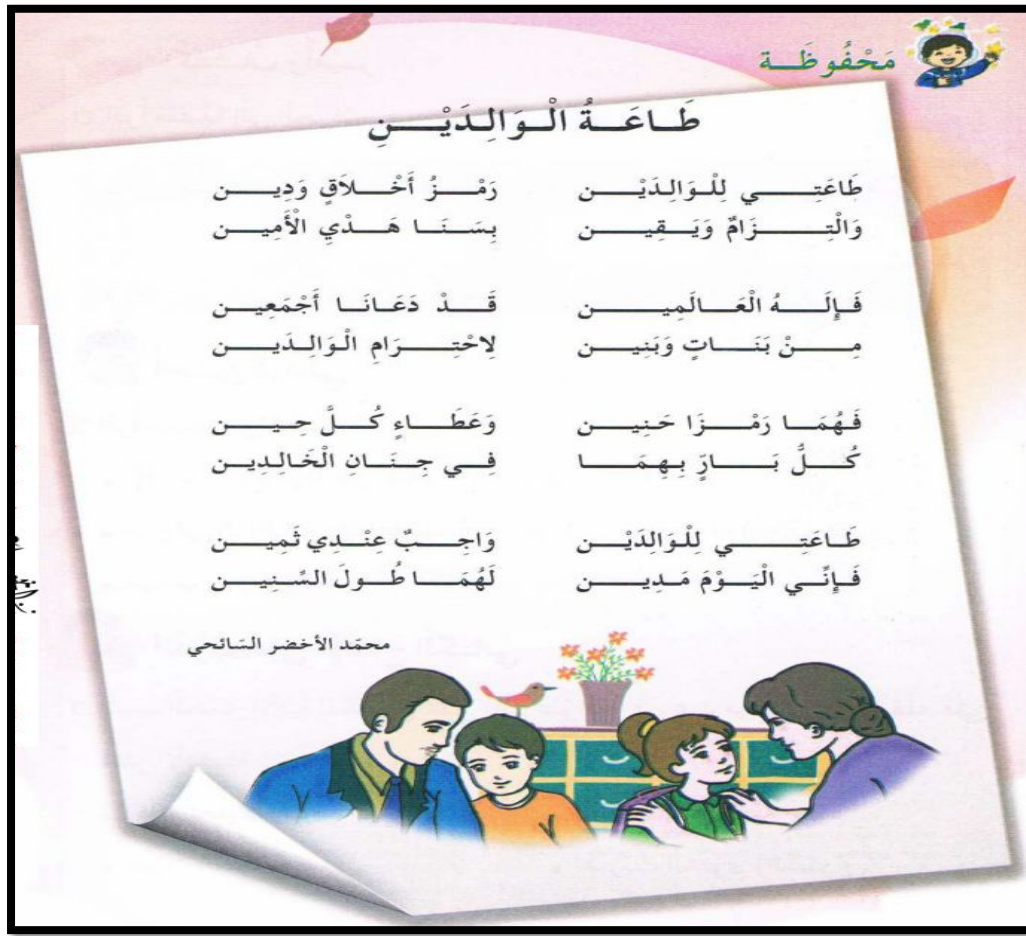
سير الحصص الأسبوعية في اللغة العربية



محفوظات

ح15

المنهجية قد وضحت في الشريحة السابقة للمحفوظات.



ملاحظات

قراءة للمراجعة (يتم التعامل مع النص جزئيا في فترة مراجعة الحروف خلال المقاطع 05 الأولى

قراءة للفهم (يتم التعامل مع النص كليا في المقاطع 03 الأخيرة

يمكن الاعتماد على أسبوع كامل للإدماج (وهذا هو الأصل)