

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: الأعداد والحساب

الحصة: 2+1 المدة: 60 د

المحتوى: عد كميات صغيرة

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يبحث عن عدد عناصر مجموعة مبعثرة، أو منظمة في رزم ذات 10 عناصر. يربط كل عدد بكتابته.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الحساب الذهني:	<p>- يعده شفويًا.</p> <p>- يعطي المتعلم ما يستطيع من سلسلة الأعداد الشفوية. (يبدأ التلميذ الأول بالعدد 1 يكمل زميله 2 وهكذا)</p> <p>النشاط التمهيدي: يعرض الأستاذ أمام المتعلمين حزمة من الأقلام (أو ما يراه الأستاذ مناسباً) ثم يسأل:</p> <p>- كم من قلم عندي؟</p>	يعد شفويًا. يجيب.
اكتشف	<p>- عرض المشكلة:</p> <p>* يقوم الأستاذ برسم قريصات (20 قريصاً) على السبورة، ثم توزيع قدرها على التلاميذ (العمل الثنائي)</p> <p>- يسأل الأستاذ: كم عدد القرصيات؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة العدد على الألواح.</p> <p>- قم بوضع القرصيات في مجموعات ذات 10 قرصيات.</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميتها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجاز ص 14، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p>	يفهم المطلوب. يعد ويكتب عدد القرصيات. يجمع عشرة عشرة. يحسب عدد القرصيات. يحط. يربط كل عدد بكتابته. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم.
أنجاز	<p>1- أحسبت عدّة القرصيات.</p> <p>2- أحط 25 قرصية.</p> <p>3- حكم بطاقة توجيه 3.</p> <p>4- أربط كل عدّة بكتابته.</p> <p>5- حكم بطاقة توجيه 5.</p>	عندما أعد كميات أعدّها واحداً واحداً ثم أجمعها في رزم ذات 10 عناصر، وبعد ذلك أجمع العشرات مع العشرات التي وجدتها مع العناصر المتبقية.
الأنشطة والكلمات	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلم ص 14، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (08)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1 - يرتتب الأقلام في علب ذات 10 أقلام.</p> <p>2 - يكتب الأعداد بالأرقام والحرروف.</p> <p>3 - يرسم النقاط الناقصة.</p>	يوظف مكتباته في حل الأنشطة.

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الميدان: الأعداد والحساب

النشاط: رياضيات المحتوى: جمع وطرح كميات صغيرة، واستعمال الرموز + و - . الحصة: 2+1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يستخدم آليات الحساب المتعمن فيه - يضيف أو يطرح عدداً أصغر من 10.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** أدوات مدرسية، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يعلم الأبناء بذاته	<p>الحساب الذهني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يكتب الأستاذ على السبورة عدداً أصغر من 20، وأحد التلاميذ يذكر العدد الموصى له. <p>النشاط التمهيدي: يعرض الأستاذ أمام المتعلمين 05 أصابع، ثم ينزل أصبعاً ويسأل: كم عدد الأصابع المتبقية؟</p>	يدرك العدد الموصى له.
أكتشف	<p>عرض المشكلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يقوم الأستاذ بتوزيع علبة على كل تلميذين (العمل ثنائي). - يطلب من التلميذ الأول وضع 7 قريصات ومن زميله إضافة 6 قريصات؟ - يسأل الأستاذ: كم من قريصه توجد في العلبة؟ (كتابة الإجابة على الألواح) - يطلب الأستاذ من أحد التلاميذين أخذ 03 قريصات من العلبة. ثم يسأل: كم بقي في العلبة؟ <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذتها. <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أナンج 16، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p>	يفهم المطلوب. يضيف، يعد ويكتب عدد القرصيات. يُنقص، يعد ويجب.
أنجز	<p>1- تملك مريم 9 صور، وأهدت لها أمها 3 صور. 2- لدى أيمن 8 صور، أهدى لأخيه 5 صور. كم صورة بقيت له الآن؟</p> <p>..... صور بقيت لدى أيمن .</p> <p>..... صور تملك مريم الآن .</p>	يحسب عدد الصور. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم.
النحو والكلام	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمته أナンج 16، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادةه.</p> <p>عندما أضيف قرصيات أو صور (كميات) أمثلها ثم أعدها كلها، وإذا كنت أبحث عن الباقي أمثلها ثم أشطب تلك التي أريد حذفها.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.
النحو والكلام	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (09)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1- يحسب. 2- يحسب. 3- يحسب.</p> <p>4- يملأ الخانات.</p>	

مؤشرات الكفاءة: يكمل شريط الأعداد - يرتب الأعداد - يكتب الأعداد بالحروف أو بالأرقام.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. **الوسائل:** أدوات مدرسية، أوراق عمل

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يذكرة الأعداد	<p>الحساب الذهني:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجلس متعلمان على كرسيين متقابلين، أحدهما يذكر عدداً والأخر يذكر العدد الذي يسبقه. <p>النشاط التمهيدي: يقف التلميذ على شكل دائرة، يمسك التلميذ الأول برأس الخيط ثم يرمي اللفة إلى زميله مع ذكر العدد الذي يليه. (لعبة شبكة العنكبوت).</p>	يذكر العدد الذي يسبقه والعدد الذي يليه.
أكتشف	<p>عرض المشكلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> * يقوم الأستاذ برسم شريط عددي على السبورة، ثم توزيع أشرطة عددية على التلاميذ (العمل الثنائي) - مطالبة المتعلمين بإتمام ملء الفراغات على الشريط العددي؟ - مطالبة المتعلمين بترتيب الأعداد التي قاموا بكتابتها تصاعدياً على الألواح. - مطالبة المتعلمين بكتابة تلك الأعداد بالحروف. <p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي. - ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية. <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتشميذها. <p>الحوصلة والتأسیس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 17، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p>	يفهم المطلوب. يملأ الفراغات. يرتب تصاعدياً. يكتب بالحروف. يربط بخط بطاقات الأعداد. يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلم.
أنجُر	<p>1- اربط بخط الأعداد كما في المثال: 2- أحط بطاقات الأعداد المخضورة بين 10 و 25 .</p>	يكتب الأعداد الناقصة على المسطرة. 4- يربط بين الأعداد. 5- يرتب الأعداد.
الأنشطة والثيمات	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (10)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - يكتب العدد. 2 - يكتب الأعداد بالأرقام والحروف. 3 - يكتب الأعداد الناقصة على المسطرة. 	يوظف مكتباته في حل الأنشطة.

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 1 المدة: 30د

المحتوى: الربط التسلسلي للأرقام

النشاط: ألعاب رياضياتية

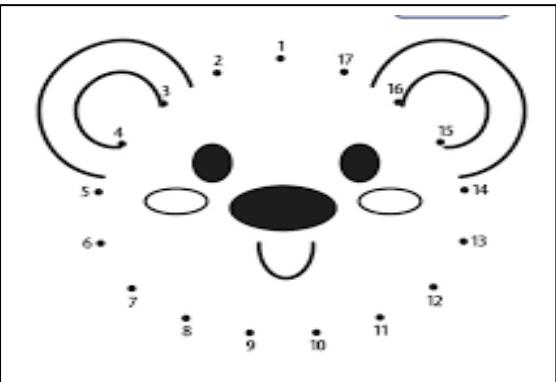
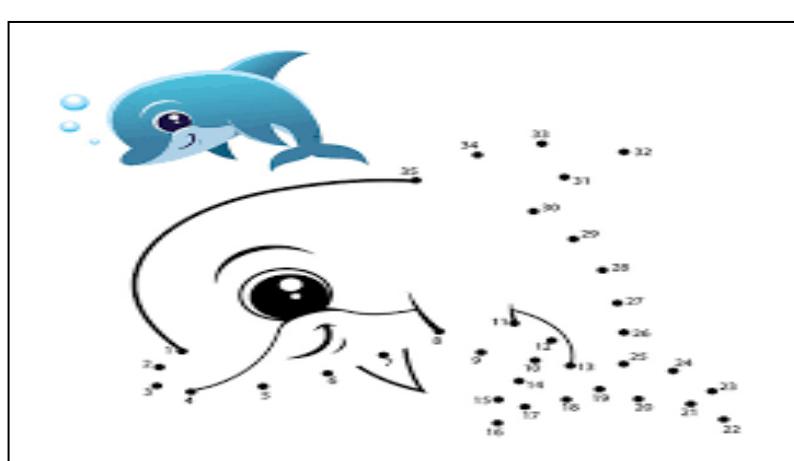
الهدف التعليمي: تنمية المهارات الحركية الدقيقة والتدريب على قوة الملاحظة والتفكير السليم.

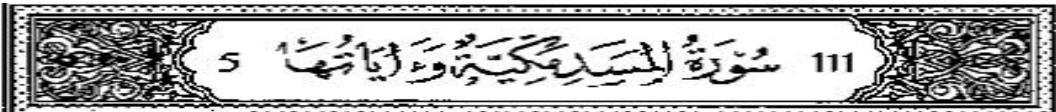
الوسائل والمواد الازمة: أوراق عمل

طريقة اللعب: فردي .

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. -احترام الزمن المخصص للعبة. -الربط بين الأعداد تصاعديا. 	يتعرف على قواعد اللعبة.
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم. - التركيز والانتباه أثناء تتبع الأرقام وربطها بشكل صحيح. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - إليك صورة غير واضحة الملامح: قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي تصاعدي ، ثم لون الحيز لتكشف الصورة. - عندما يربط الأطفال الأرقام يجب عليهم تلوين الحيز. 	ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتحصل عليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	
المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيداً في حالة تمكّن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	
المرحلة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على الربط بين الأعداد بالترتيب تصاعدي لتشكيل الرسم ثم تلوينه تطور من المهارات لدى اللاعبين. - تشجيع المتفوقين. - تثمين أحسن الأعمال. 	يكتب بخبرات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل تدرس في المسجد؟ - أذكر بعض أسماء السور التي تعرفها؟</p>	يجيب.
المرحلة الثانية	<p>عرض السورة: (يختار الأستاذ إحدى الطرق) - مطالبة التلاميذ بمشاهدة السورة على الكتاب المدرسي ص 13. أو بعرض صورة مكتوبة عليها السورة، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة.</p>  <p style="text-align: center;"> سورة المسد ١١١ </p> <p style="text-align: center; font-size: small;"> بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَبَعَّثَ يَدَ آمِيدَ طَبَّ وَتَبَّ ۚ ① مَا أَغْنَى رَعْنَاهُ مَا لَهُ وَمَا كَسَبَ ۚ ② سَيَصْلَى فَادَّا ذَاتَ طَبَّ ۚ ③ وَأَمْرَأَهُ وَحَمَالَهُ الْخَطَّابُ ۚ ④ فِي حِيَرَهَا حَجَلُ مِنْ مَسَدٍ ۚ ⑤ </p>	يستمع للسورة.
المرحلة الثالثة	<p>تلاؤ السورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف... أو غيره؛ حتى يستمع المتعلمون للقراءة النموذجية. - وفق أحكام التلاؤ. - قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. 	يقرأ.
المرحلة الرابعة	<p>شرح معاني آيات السورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن. 	يتري رصيده اللغوي.
المرحلة الخامسة	<p>طرح أسئلة حول فهم السورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح السورة من طرف الأستاذ شرحاً مبسطاً. 	يجيب.
المرحلة السادسة	<p>أتعلم من السورة: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: من لا يؤمن بالله، ولا يعمل صالحا، لا ينفعه ماله ولا تنفعه قوته.</p>	يفهم.
المرحلة السابعة	<p>الحصة الثانية: تكتب سورة المسد بخط جميل واضح على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن. - حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين. <p>الحصة الثالثة: استظهار سورة المسد جماعياً ثم فردياً.</p>	يتذكر.
المرحلة الثامنة		يستظهرون.

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع
النشاط: تربية موسيقية

المحتوى: أصوات من البيئة المحيطة
المدة: 1 حصه

المقدمة: يميز بين الأصوات المختلفة، يستمع إلى أصوات من البيئة ويعرف عليها.

القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

السنة الثانية ابتدائية

المقطع: الأول

الحصة: 1 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يميز بين الأصوات المختلفة، يستمع إلى أصوات من البيئة ويعرف عليها.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يستطيع تقليد صوت القط؟	يقلد صوت القط.
المرحلة الثانية	- يسمع الأستاذ للمتعلمين مجموعة من الأصوات من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً: * أصوات شاحنات، سيارات... * أصوات المطر، الرياح ... * أصوات حيوانات ... - يسأل الأستاذ: * هل عرفتم مصدر هذا الصوت؟ * من يستطيع تقليلده؟	يربط كل صوت بمصدره. يقلد الصوت.
المرحلة الثالثة	- القيام بنفس العمل مع مجموعة من الأصوات المختلفة. * القيام بلعبة مع التلاميذ للتوضيح وزيادة الفهم. - يقول الأستاذ: سنلعب لعبة مع بعض: يقوم الأستاذ بتعليق صور حيوانات، وسائل نقل ... على السبورة، ثم يقوم بتسميع أصوات والتلاميذ يربطون الصوت مع الصورة المناسبة.	يربط الصوت بالصورة.
المرحلة الرابعة	- الاستماع إلى أصوات أخرى ومحاولة التعرف عليها. - مطالبة المتعلمين بتقليل بعض الأصوات من البيئة المحيطة.	يسمع ويجيب. يقلد الصوت.

الميدان: الرسم والتلوين

النشاط: تربية تشكيلية

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملاً فنياً باستعمال خامات الرسم والتلوين.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المقطع: الأول

السنة الثانية ابتدائية

الحصة: 1 المدة: 30 د

المحتوى: خامات الرسم والتلوين

الوسائل: أوراق رسم

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
المرحلة الأولى	<p>- ذهبت في رحلة مدرسية مع زملائك إلى إحدى المدن الساحلية، وفي طريقك إليها شد انتباحك مناظر طبيعية خلابة. عند رجوعك من الرحلة طلب منك معلمك أن ترسم تلك المناظر.</p> <p>- ما هي أهم خامات الرسم والتلوين التي ستستعملها؟</p>	يستمع باهتمام.				
المرحلة الثانية	<p>* يعرض الأستاذ مجموعة من خامات الرسم والتلوين مع القيام بتعليق صور لها إن توفرت.</p> <p>قلم رصاص، أصباغ مائية وترابية، أقلام ملونة، أقلام اللباد، الألوان الشمعية، الألوان الترابية ...</p>	يلاحظ.				
المرحلة الثالثة	<p>- يعرض الأستاذ في كل مرة خامة من الخامات، ثم يطلب المتعلمين بكتابه اسمها على الألواح.</p> <p>(التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة)</p>	يتميز.				
المرحلة الرابعة	<p>* يقوم الأستاذ بتوزيع أوراق عمل، ومطالبة المتعلمين بتصنيف الخامات إلى خامات رسم أو تلوين.</p> <p>(العمل ثنائي أو بالأفواج)</p>	يصنف حسب الجدول.				
المرحلة الخامسة	<table border="1"><thead><tr><th>خامات للتلوين</th><th>خامات للرسم</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	خامات للتلوين	خامات للرسم			يرسم ويلوّن.
خامات للتلوين	خامات للرسم					

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	يطلب الأستاذ من تلميذين أن يقفوا متقابلين، ثم يسأل أحدهما: - اذكر شيئاً متشابهين موجودين في جسم زميلك؟	يجيب.
المرحلة الثانية	- يعرض الأستاذ صورة لجسم إنسان على السبورة، أو تصميماً لجسم إنسان إن توفر. 	يشاهد.
المرحلة الثالثة	* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج). - ماذا يظهر في الصورة؟ - من الذي خلق الإنسان؟ - إذن ماذا نقول عن جسم الإنسان؟ - مطالبة المتعلمين بوضع دائرة على كل شيئاً متشابهين بنفس اللون. - مطالبة المتعلمين بكتابتها.	يجيب.
المرحلة الرابعة	* رسم محور تناظر جسم الإنسان بمساعدة الأستاذ، وتبين أن جسم الإنسان يمكن تقسيمه إلى جزأين متشابهين. - مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من الطبيعة يمكن تقسيمها إلى قسمين .	يضع دائرة. يرسم.
المرحلة الخامسة	* ضع الأجسام الطبيعية المتناهية في دائرة:	ينجز.
		