

الميدان: الأعداد والحساب

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: رياضيات

المحتوى: عد كميات صغيرة

الحصة: 2+1 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يبحث عن عدد عناصر مجموعة مبعثرة، أو منظمة في رزم ذات 10 عناصر- يربط كل عدد بكتابته.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: أدوات مدرسية، أوراق عمل

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يعدّ المتعلم ما يستطيع من سلسلة الأعداد الشفوية. (يبدأ التلميذ الأول بالعدد 1 يكمل زميله 2 وهكذا)</p> <p>النشاط التمهيدي: يعرض الأستاذ أمام المتعلمين حزمة من الأقلام (أو ما يراه الأستاذ مناسباً) ثم يسأل:</p> <p>- كم من قلم عندي؟</p>	<p>يعد شفويا.</p> <p>يجيب.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>اكتشف</p> <p>- عرض المشكلة:</p> <p>* يقوم الأستاذ برسم قريصات (20 قريصة) على السبورة، ثم توزيع قدرها على التلاميذ (العمل ثنائي)</p> <p>- يسأل الأستاذ: كم عدد القريصات؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة العدد على الألواح.</p> <p>- قم بوضع القريصات في مجموعات ذات 10 قريصات.</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 14، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يعد ويكتب عدد القريصات.</p> <p>يجمع عشرة عشرة.</p> <p>يحسب عدد القريصات. يحط. يربط كل عدد بكتابته.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص 14، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>عندما أعد كميات أعدها واحدا واحدا ثم أجمعها في رزم ذات 10 عناصر، وبعدها أجمع العشرات مع العشرات التي وجدت مع العناصر المتبقية.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>



النشاط: رياضيات المحتوى: جمع وطرح كميات صغيرة، واستعمال الرمزين + و- الحصة: 2+1 المدة: 60د
مؤشرات الكفاءة: يستخدم آليات الحساب المتمعن فيه - يضيف أو يطرح عددا أصغر من 10.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: أدوات مدرسية، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يكتب الأستاذ على السبورة عددا أصغر من 20، وأحد التلاميذ يذكر العدد الموالي له.</p> <p>النشاط التمهيدي: يعرض الأستاذ أمام المتعلمين 05 أصابع، ثم ينزل أصبعاً ويسأل: كم عدد الأصابع المتبقية؟</p>	<p>يذكر العدد الموالي.</p> <p>يعد ويضيف.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>- عرض المشكلة:</p> <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع علبة على كل تلميذين (العمل ثنائي).</p> <p>- يطلب من التلميذ الأول وضع 7 قريصات ومن زميله إضافة 6 قريصات؟</p> <p>- يسأل الأستاذ: كم من قريصة توجد في العلبة؟ (كتابة الإجابة على الألواح)</p> <p>- يطلب الأستاذ من أحد التلميذين أخذ 03 قريصات من العلبة. ثم يسأل: كم بقي في العلبة؟</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص16، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <div data-bbox="338 1411 1289 1830" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">أُنْجِزْ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>1- تَمْلِكُ مَرْيَمُ 9 صُورَ، وَأَهْدَتْ لَهَا أُمُّهَا 3 صُورَ. كَمْ صُورَةً تَمْلِكُ مَرْيَمُ الْآنَ ؟</p> <p>تَمْلِكُ مَرْيَمُ الْآنَ صُورَةً.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>2- لَدَى أَيَمَنَ 8 صُورَ، أَهْدَى لِأَخِيهِ 5 صُورَ. كَمْ صُورَةً بَقِيَتْ لَهُ الْآنَ ؟</p> <p>بَقِيَتْ لَدَى أَيَمَنَ صُورَ.</p> </div> </div> </div> <p>تعلمت بالإجابة عن أسئلة الأستاذ يصل المتعلم إلى نص تعلمت ص16، يشرحه الأستاذ ثم يطلب من المتعلمين إعادته.</p> <p>عندما أضيف قريصات أو صور (كميات) أمثلها ثم أعدها كلها، وإذا كنت أبحث عن الباقي أمثلها ثم أشطب تلك التي أريد حذفها.</p>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يضيف، يعد ويكتب عدد القريصات.</p> <p>يُنقص، يعد ويضيف.</p> <p>يحسب عدد الصور.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (09)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>1 - يحسب، 2- يحسب، 3- يحسب.</p> <p>4 - يملأ الخانات.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الأول

الميدان: الأعداد والحساب

الحصة: 2+1 المدة: 60د

المحتوى: متتالية الأعداد إلى 29

النشاط: رياضيات

مؤشرات الكفاءة: يكمل شريط الأعداد - يرتب الأعداد - يكتب الأعداد بالحروف أو بالأرقام.

القيم: يستعمل الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. الوسائل: أدوات مدرسية، أوراق عمل

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الوضعية الانطلاق	<p>الحساب الذهني:</p> <p>- يجلس متعلمان على كرسيين متقابلين، أحدهما يذكر عددا والآخر يذكر العدد الذي يسبقه.</p> <p>النشاط التمهيدي: يقف التلاميذ على شكل دائرة، يمسك التلميذ الأول برأس الخيط ثم يرمي اللفة إلى زميله مع ذكر العدد الذي يليه. (لعبة شبكة العنكبوت).</p>	<p>يذكر العدد الذي يسبقه والعدد الذي يليه.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>- عرض المشكلة:</p> <p>* يقوم الأستاذ برسم شريط عددي على السبورة، ثم توزيع أشرطة عددية على التلاميذ (العمل ثنائي)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتمام ملء الفراغات على الشريط العددي؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيب الأعداد التي قاموا بكتابتها تصاعديا على الألواح.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة تلك الأعداد بالحروف.</p> <p>البحث:</p> <p>- يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين لكي يجيبوا بشكل تلقائي.</p> <p>- ترك التلاميذ يعملون بإجراءاتهم الشخصية.</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عرض إجابات التلاميذ والمصادقة على النتائج الصحيحة وتثمينها.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: خلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (صياغة شفوية).</p> <p>أنجز إنجاز النشاط أنجز ص 17، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <div data-bbox="339 1420 1286 1758" data-label="Figure"> <p>أنجز</p> <p>1- اربط بخط الأعداد كما في المثال: 2- أحط بطاقات الأعداد المَحْضُورَة بين 10 و 25 .</p> </div>	<p>يفهم المطلوب.</p> <p>يملأ الفراغات.</p> <p>يرتب تصاعديا.</p> <p>يكتب بالحروف.</p> <p>يربط بخط.</p> <p>يحط بطاقات الأعداد.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة تعلمت</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: إنجاز الأنشطة على دفتر الأنشطة ص (10)، أو أي نشاط يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>1 - يكتب العدد.</p> <p>2 - يكتب الأعداد بالأرقام والحروف.</p> <p>3 - يكتب الأعداد الناقصة على المسطرة. 4- يربط بين الأعداد. 5- يرتب الأعداد.</p>	<p>يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.</p>

السنة الثانية ابتدائي

الوحدة: 1 المدة: 30د

المحتوى: الربط التسلسلي للأرقام

النشاط: ألعاب رياضية

الهدف التعليمي: تنمية المهارات الحركية الدقيقة والتدريب على قوة الملاحظة والتفكير السليم.

الوسائط والمواد اللازمة: أوراق عمل

طريقة اللعب: فردي .

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتعرف على قواعد اللعبة.	<ul style="list-style-type: none"> - شرح قواعد اللعبة من طرف الأستاذ. - احترام الزمن المخصص للعبة. - الربط بين الأعداد تصاعديا. 	قواعد اللعبة
ينجز المطلوب وفق خطوات العمل.	 <ul style="list-style-type: none"> - تلعب اللعبة في القسم. - التركيز والانتباه أثناء تتبع الأرقام وربطها بشكل صحيح. - يترك للاعبين وقت لإنجاز المطلوب منهم. 	خطوات اللعبة
	<ul style="list-style-type: none"> - إليك صورة غير واضحة الملامح: قم بوصل الأرقام بشكل تسلسلي تصاعدي ، ثم لون الحيز لتكتشف الصورة. - عندما يربط الأطفال الأرقام يجب عليهم تلوين الحيز. 	التعليمية
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتهي العمل بعرض ومناقشة النتيجة المتحصل عليها. - يمكن للأستاذ استخدام السبورة لشرح طريقة العمل، ومناقشة كيفية الوصول إلى النتيجة. 	العرض والمناقشة
	<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ إضافة نماذج أخرى أكثر تعقيدا في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة، والعكس. 	التوسيع في المفهوم
يكتسب خبرات.	<ul style="list-style-type: none"> - القدرة على الربط بين الأعداد بالترتيب التصاعدي لتشكيل الرسم ثم تلوينه تطور من المهارات لدى اللاعبين. - تشجيع المتفوقين. - تثمين أحسن الأعمال. 	التقييم والمناجاة

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف **السنة الثانية ابتدائي**

المقطع: الأول

النشاط: تربية إسلامية **المحتوى: سورة المسد** الحصة: 1+2+3 المدة: 90د

مؤشرات الكفاءة: يتلوا السورة بشكل سليم، يفهم، يحفظ ويستظهر.

القيم: يعتز بالقيم الإسلامية. **الوسائل: الكتاب المدرسي، صور، مسجل الصوت ...**

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل تدرس في المسجد؟ - أذكر بعض أسماء السور التي تعرفها؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض السورة: (يختار الأستاذ إحدى الطرق)</p> <p>- مطالبة التلاميذ بملاحظة السورة على الكتاب المدرسي ص13.</p> <p>أو بعرض صورة مكتوبة عليها السورة، أو بكتابتها من طرف الأستاذ على السبورة.</p>  <p>تلاوة السورة:</p> <p>- الاستماع إلى السورة عن طريق مسجل الصوت، أو الهاتف... أو غيره؛ حتى يستمع المتعلمون للقراءة النموذجية وفق أحكام التلاوة.</p> <p>- قراءة السورة من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>شرح معاني آيات السورة:</p> <p>- شرح المفردات الصعبة وتذليل الصعوبات مع شرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل إن أمكن.</p> <p>طرح أسئلة حول فهم السورة.</p> <p>- شرح السورة من طرف الأستاذ شرحا مبسطا.</p> <p>أتعلم من السورة: من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يصل الأستاذ بالمتعلمين إلى الاستنتاج: من لا يؤمن بالله، ولا يعمل صالحا، لا ينفعه ماله ولا تنفعه قوته.</p>	<p>يستمع للسورة.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يثري رصيده اللغوي. يجيب. يفهم.</p> <p>يستنتج ويشارك في صياغة فقرة أستنتج.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الحصة الثانية: تكتب سورة المسد " بخط جميل وواضح على السبورة.</p> <p>- قراءة السورة من طرف الأستاذ ثم المتعلمين مع مراعاة الأحكام، أو باستخدام المسجل إن أمكن.</p> <p>- حفظ السورة عن طريق المحو التدريجي، ثم استظهارها من بعض المتعلمين.</p> <p>الحصة الثالثة: استظهار سورة المسد جماعيا ثم فرديا.</p>	<p>يتذكر.</p> <p>يستظهر.</p>

الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع
النشاط: تربية موسيقية
المحتوى: أصوات من البيئة المحيطة
المقطع: الأول
الحصة: 1 المدة: 30د
مؤشرات الكفاءة: يميز بين الأصوات المختلفة، يستمع إلى أصوات من البيئة ويتعرف عليها.
القيم: يحسن الإصغاء.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - من يستطيع تقليد صوت القط؟	يقلد صوت القط.
مرحلة بناء التعلم	<p>- يُسمع الأستاذ للمتعلمين مجموعة من الأصوات من خلال الهاتف أو المسجل، أو ما يراه مناسباً:</p> <p>* أصوات شاحنات، سيارات...</p> <p>* أصوات المطر، الرياح...</p> <p>* أصوات حيوانات...</p> <p>- يسأل الأستاذ:</p> <p>* هل عرفتم مصدر هذا الصوت؟</p> <p>* من يستطيع تقليده؟</p> <p>- القيام بنفس العمل مع مجموعة من الأصوات المختلفة.</p> <p>* القيام بلعبة مع التلاميذ للتوضيح وزيادة الفهم.</p> <p>- يقول الأستاذ: سنلعب لعبة مع بعض:</p> <p>يقوم الأستاذ بتعليق صور حيوانات، وسائل نقل ... على السبورة، ثم يقوم بتسميع أصوات والتلاميذ يربطون الصوت مع الصورة المناسبة.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يربط كل صوت بمصدره.</p> <p>يقلد الصوت.</p> <p>يربط الصوت بالصورة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- الاستماع إلى أصوات أخرى ومحاولة التعرف عليها.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتقليد بعض الأصوات من البيئة المحيطة.</p>	<p>يستمع ويجيب.</p> <p>يقلد الصوت.</p>

الميدان: الرسم والتلوين

السنة الثانية ابتدائي

المقطع: الأول

النشاط: تربية تشكيلية

المحتوى: خامات الرسم والتلوين

الحصة: 1 المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على خامات الرسم والتلوين، يصنفها، ينجز عملا فنيا باستعمال خامات الرسم والتلوين.

القيم: الحفاظ على نظافة الورقة.

الوسائل: أوراق رسم

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
وضعية الانطلاق	- ذهبت في رحلة مدرسية مع زملائك إلى إحدى المدن الساحلية، وفي طريقك إليها شد انتباهك مناظر طبيعية خلابة. عند رجوعك من الرحلة طلب منك معلمك أن ترسم تلك المناظر. - ما هي أهم خامات الرسم والتلوين التي ستستعملها؟	يستمع باهتمام.				
مرحلة بناء التعلم	<p>* يعرض الأستاذ مجموعة من خامات الرسم والتلوين مع القيام بتعليق صور لها إن توفرت. قلم رصاص، أصباغ مائية وترابية، أقلام ملونة، أقلام اللباد، الألوان الشمعية، الألوان الترابية ...</p> <div></div> <p>- يعرض الأستاذ في كل مرة خامة من الخامات، ثم يطالب المتعلمين بكتابة اسمها على الألواح. (التصحيح الفردي ثم الجماعي على السبورة)</p> <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع أوراق عمل، ومطالبة المتعلمين بتصنيف الخامات إلى خامات رسم أو تلوين. (العمل ثنائي أو بالأفواج)</p> <table><tr><th>خامات للرسم</th><th>خامات للتلوين</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	خامات للرسم	خامات للتلوين			<p>يلاحظ.</p> <p>يميز.</p> <p>يصنف حسب الجدول.</p>
	خامات للرسم	خامات للتلوين				
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين برسم من اختيارهم، مستعينين في ذلك بخامات الرسم والتلوين.	يرسم ويلون.				

النشاط: تربية تشكيلية المحتوى: التركيب المتناظر (تناظر الأشياء في الطبيعة) الحصّة: 1 المدة: 30 د

مؤشرات الكفاءة: يتعرف على التناظر بالنسبة لمحور.

القيم: يجسد نظافة العمل الفني.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يطلب الأستاذ من تلميذين أن يقفا متقابلين، ثم يسأل أحدهما: - اذكر شيئين متشابهين موجودين في جسم زميلك؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- يعرض الأستاذ صورة لجسم إنسان على السبورة، أو تصميم لجسم إنسان إن توفر.</p>  <p>* يقوم الأستاذ بتوزيع الصورة على المتعلمين. (العمل ثنائي أو بالأفواج).</p> <p>- ماذا يظهر في الصورة؟</p> <p>- من الذي خلق الإنسان؟</p> <p>- إذن ماذا نقول عن جسم الإنسان؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بوضع دائرة على كل شيئين متشابهين بنفس اللون.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابتها.</p> <p>* رسم محور تناظر لجسم الإنسان بمساعدة الأستاذ، وتبيين أن جسم الإنسان يمكن تقسيمه إلى جزأين متشابهين.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بذكر أجسام من الطبيعة يمكن تقسيمها إلى قسمين .</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يضع دائرة.</p> <p>يكتب.</p> <p>يرسم.</p> <p>يكتب.</p>
التدريب والاستثمار	* ضع الأجسام الطبيعية المتناظرة في دائرة:	ينجز.
	   	