

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
 مديرية التربية لولاية بشار

السنة الخامسة
2025/ 2024

نسخة
مستحدثة

تسهيل حصص اللغة العربية حسب التوقيت الأسيوي المستحدث للسنة الخامسة

الأسبوع 02 من المقطع 02 كمثال

إعداد: المفتش عبد الباري عبد الله

السنة الخامسة ابتدائي

سبتمبر 2024



جدول ل مواقيت السنة الخامسة في اللغة العربية

اللسانية	التوقيت الأسبوعي	عدد الحصص الأسبوعية	الوقت المخصص للدرس	الوقت المخصص للواجبات	الوقت المخصص للذات
اللغة العربية	6 سا 30 د	09	04	05	30 د

نوري حصن اللغة العربية على

أيام الأسبوع

ال الزمن	ترتيبها	ال خاصة	الأيام
د 30	01	فهم المنطق	اليوم الأول
د 30	02	تعبير شفوي	
سا 01	03	قراءة: أداء وفهم قراءة: دراسة الظاهرة	اليوم الثاني
سا 01	04	التركيبية	
د 30	05	الإنتاج الشفوي قراءة: الظاهرة الصرفية أو الإملائية	اليوم الثالث
سا 01	06	التدريب على الإنتاج الكتابي	اليوم الرابع
د 30	08	محفوظات	اليوم الخامس
د 30	09	مطالعة	

أيقونات الأنشطة للكتاب وكراس النشاطات

كراس النشاطات	كتاب المتعلم
أستعمل الضيغة :	أتذكر وأجيب
القواعد التحوية :	أفهم النص :
الصرف :	أقرأ وأفهم
أتدرب على التعبير الكتابي	أثبت
	أوسع معلوماتي
	حلو الكلام

توزيع الأيقونات على الحصص مع مراعاة مستويات الفهم القرائي

من إعداد الأستاذ

كراس النشاطات

كتاب التلميذ

دليل الأستاذ

الرقم	الحصة	المدة	الأيقونات المستهدفة في الحصة
01	فهم المنطوق	30 د	النص المنطوق + أشاهد وأتحدث + أتذكر وأجيب (شفويا).
02	تعبير شفوي	30 د	أستعمل الصيغة (شفويا). + أستعمل الصيغة (شفويا).
03	قراءة (أداء وفهم)	01 سا	قراءة النص + أقرأ وأفهم (رصيدي الجديد - أسئلة حول الفهم مع مراعاة مستويات الفهم القرائي + تطبيقات حول مستويات الفهم القرائي - أثرى لغتي)
04	قراءة: دراسة الظاهرة التركيبية	01 سا	قراءة النص + أقرأ وأفهم (رصيدي الجديد + تطبيقات حول مستويات الفهم القرائي) + ألاحظ وأكتشف (التعرف على الظاهرة النحوية) + أثبت + القواعد النحوية (توظيف الظاهرة النحوية).

الرقم	الحصة	المدة	الأيقونات المستهدفة في الحصة
05	أنتج شفويًا	د 30	أنتج شفويًا
06	قراءة: صرف أو إملاء	سا 01	قراءة النص + تطبيقات حول مستويات الفهم القرائي) + لاحظ وأكتشف (التعرف على الظاهرة الصرفية أو الإملائية) + أثبت + الصرف أو الإملاء (توظيف الظاهرة الصرفية أو الإملائية).
07	التدريب على الإنتاج الكتابي	سا 01	أتدرّب على التعبير الكتابي + " التدريب على اكتساب مهارات التدريب على الإنتاج الكتابي الأساسية والفرعية "
08	محفوظات	د 30	حلو الكلام
09	مطالعة	د 30	أوسع معلوماتي أو مواضيع أو نصوص مختارة + تطبيقات حول مستويات الفهم القرائي

سيرة تناول الحصص

فهم المنطوق

د 30



الدليل

الممرضة

عندما زارت جدتي بالمستشفى ، تأثرت للعناء الممرضة توليهما لمرضها فخاطبتها : مرجم : كم أتمنى أن أصير ممرضة بارعة مثلك في المستقبل ، فهذه مهنة نبيلة جداً ودورك كما أرى لا يقل أهمية عن دور الطبيب ، إاتك فعلاً رائعة .

الممرضة : هذا واجبي يا عزيزتي ، إنها مسؤولية كبيرة غير أنني أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى ، وقد استردوا بعضاً من عافيتهما حتى الكلمة طيبة

ملاحظة: النص غير كامل

دفتر الأنشطة

الذكر وأجيب

□ من خلال ما سمعت أكمل مشافهة كلّ عبارة بالسبب المناسب :

- مريم تمنت أن تكون ممرضة في المستقبل لأنّ
- كانت رفيقة الأسلامية تنقل كل أدواتها الطبية في حيّتها حتى
- حيّمة رفيقة تُشَبِّهُ المُسْتَشْفِيَ الْمُهَداً إِلَيْهِ لأنّ
- يجب على الممرض أن يتحلى ب الإنسانية عالية لأنّ

ص 1

ص 2

ص 3

- الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع
- تسميع النص أكثر من مرة بكيفية معبرة
- توجيه المتعلمين إلى تحديد أبطال القصة ، والأفعال التي يقومون بها من خلال أسئلة متدرجة مناسبة .
- تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه .
- الوقوف على الجانب القيمي المتضمن ، الحث على ممارسته .
- تشجيع المتعلمين على إعادة سرد النص المنطوق .
- يمكن الإجابة شفوياً على الأسئلة المقترحة في دفتر النشاطات مع إمكانية استعمال الألواح

ح 02

التعبير الشفهي

30 د

- يتضمن تعابير شفوية (تلقيائي)، واستعمال صيغ وأساليب (موجه)، انطلاقاً من النص المنطوق.
- التحاور حول النص المنطوق والتعبير عن أحداثه انطلاقاً من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى عرض الأفكار والتعبير عن الأحساس وإبداء المشاعر حول الموضوع بتلقائية، وذلك بعدم مقاطعة المتعلم، وفسح المجال أمامه لعمل خياله

ص 1

الكتاب

ص 1

الممرضة



أشاعد وأتحدث

- أستحضر ما سمعت في النص وغيّر عن الشفهي.

الكتاب

ص 2

أشغل الصيغة غير أن

- إنها مسؤلية كبيرة غير أنني أشعر بالسعادة عندما أرى الإنسانية على وجهها المزمن.
- غير عن الوظيفيات الآتية مستحبلاً غير أن:

 - الأصابة بالزكام / التغيب عن المدرسة . • الخطر / اقتحام رجال التعليم له للإحتماد الخفي.
 - دقة التفاصيل / حبر الجرفين . • مشكلة مهنية عامل الطلاقة / تأديبها لها بالأخلاق .
 - تسامة وسائل الضياع / تحدي الطيابين للغير بكتب قوتها .
 - ضعوبة تصاريح المتنقلة / مواضعة علماء الآثار للتفتيش عن المدينة القديمة .
 - فلن جنحلاً على الحلول الآتية :

 - كان الخطر شديداً غير أن رجال التعليم انتهزوا لإحتماد الخفي .

دفتر

الأنشطة

ص 3

أشغل الصيغة غير أن المرة المناسبة لكل عبارة تكملها مستحبلاً ، غير أن :

-
- مثال : القضية صعبة، غير أن الشحامي يبذل جهده لإعادة الحق لصاحبه.
 - تغورت وسائل الاتصال الحديثة، غير أنها لا
 - إنها يوم عبد الأضحى
 - ليضمان سهولة حركة الحرر.
 - كانت أوضاع جزاء حماداً
 - الحرث شديد

- استعمال وتوظيف الصيغ والتركيب في وضعيات تواصلية دالة بمساعدة الأستاذ. ثم إنتاج جمل أو عبارات من المتعلمين توصّف فيها الصيغ بشكل صحيح ومناسب
- ص 2
- يمكن الإجابة شفوياً على الأسئلة المقترحة في دفتر النشاطات مع امكانية استعمال الألواح
- ص 3

قراءة (أداء وفهم)

٠٣٢



❖ قراءة النص قراءة مسترسلة معبرة وواعية، مع مراعاة شروط الأداء الجيد للقراءة.

❖ جمع معلومات عامة: يستخرج شخصياته، ويحدد بيئته
الزمانية والمكانية .

❖ شرح الكلمات والعبارات وفق السياق وبقرائن لغوية وغير لغوية.

❖ التعمق في النص وتجاوز المعنى العام مع التطرق للقيم وال عبر.

- ❖ مراعاة مستويات الفهم القرائي في طرح الأسئلة والتطبيقات الشفوية والكتابية مع التركيز على استعمال اللوحة.



قراءة + نحو

04c

**القراءة المسترسلة مع طرح أسئلة وتطبيقات إن
أمكن تراعي مستويات الفهم القرائي حسب الوقت
المسموح.**

التعامل مع النص على مستوى التراكيب النحوية يتم خلالها استخراج الظاهرة التركيبية من النص وملحوظتها وتسميتها والتدريب عليها.

تكيف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة، أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعدـه.

ثبيت وتقويم حصيلة المتعلم بتطبيقات شفهية وكتابية (في الألواح أو كراس القسم ...)، بأسئلة متنوعة تغطّي جهات القاعدة.

ملاحظة

الجملة المنسوخة بـ**كان** وأخواتها

ألاحظ وأكتشف

- **كان القايدُ الجديدُ شاردُ الدهنِ.**
 - **صارَ خالدٌ واحداً من سُكَانِ تمياوينِ.**
 - **أضَحى هُدوءُ الصحراءِ جُزءاً من كيابنهِ.**
 - **لَيْسَ التَّاقْلِيمُ صَعْبٌ في الصحراءِ.**
 - **القَادِمُ الجَدِيدُ شَارِدُ الْدَّهْنِ.**
 - **خالدُ واحِدٌ مِنْ سُكَانِ تِمِيَاوِينَ.**
 - **هُدوءُ الصَّحْرَاءِ جُزْءٌ مِنْ كِيَابِنِهِ.**
 - **الْتَّاقْلِيمُ صَعْبٌ فِي الصَّحْرَاءِ.**
- **حدِّد المبتدأ والخبر في كل جملة من المجموعة الأولى . ما هي حركة إغراهما ؟**
- **ما هي حركة إغرايب الخبر عندما دخلت : كان - صار - أضَحى - لَيْس على الجملة الإسمية ؟**

هذه الأمثلة لا تجسد المقاربة النصية ربما من وضعها وجد صعوبة في صياغة فقرة تتضمن الظاهرة محاطة بمعظم الأحكام المراده من الحصة . إن اقتراح أمثلة متفرقة لا يتناسب مع قواعد المقاربة النصية . فإن وجد المعلم طريقة لتكيف الفقرة لتشمل معظم أحكام الظاهرة . ثم يثيرها بأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعد فهذا أحسن .

النوع 05: التعبير من خلال ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا، بتوظيف الأساليب والصيغ المكتسبة .

- تدريب المتعلمين على إنتاج **ص 1** وص 9 تعابير جديدة، مماثلة لما رأوه، انطلاقاً من وضعيات دالة يقدمها الأستاذ، وفسح مجال التصرف فيها أمامهم.
- فسح المجال أمام التنويع في نسج النص.
- تقويم المنتوجات الشفوية، ومساعدة المتعلمين لتحسينها، وتحفيزهم لتجويدها، واستحسان الجمل المميزة منها بكتابتها على السبورة .
- قراءة الفقرة الناتجة في نهاية الحصة من

ص 1

الكتاب

أنتج شفويًا

- تأمل الصور ، يستحق كل واحدٍ من هؤلاء لقب "ملك الرحمة" . لماذا ؟
- كيف يساهم كل واحدٍ منهم في الحفاظ على صحة وحياة الناس ؟



قراءة + صرف أو

٦

س۱

القراءة المسئلة مع طرح أسئلة وتطبيقات إن
أمكن تراعي مستويات الفهم القرائي حسب الوقت
المسموح.

□ التعامل مع النص على مستوى بنية النص يتم خلالها استخراج الظاهرة الصرفية أو الإملائية من النص وملحوظتها وتسميتها والتدريب عليها.

تكيف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة، أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعدـه.

ثبيت وتقويم حصيلة المتعلم بتطبيقات شفهية وكتابية (في الألواح أو كراس القسم ...)، وأسئلة متنوعة تغطي جوانب القاعدة.

التدريب على الإنتاج الكتابي

١سا

ح 07

التدريب على التجنيد واستخدام الموارد المكتسبة في مختلف ميادين المادة، بدمجها وتوفير الفرصة للمتعلم لتطبيق قواعد اللغة المكتسبة كتابيا.

ملاحظة:

- استغلال مخرجات ملتقى "التدريب على اكتساب مهارات التدريب على الإنتاج الكتابي الأساسية والفرعية" في بناء الوضعيات
- مراعاة أثناء إعداد الأنشطة ما ورد في المذكرة المنهجية رقم 03 المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018.

٥٨ تُعرض محفوظة أو أكثر في المقطع محفوظات ٣٠ د

30



□ الحصة 1: شرح المضمون والمفردات الصعبة.

□ الحصة 2: يتدرّبون على حفظها وأدائها أداءً صحيحاً.

□ الحصة 3: التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانٍ لها.

□ الحصة 4: الاستظهار الصحيح بأداء مميز (أسبوع الإدماج)



ص1

هناك أربع خطوات لاستاذ ٢٠ القيام بها حسب الحاجة:

الخيار 1: إكمال نص القراءة إذا لم تكتمل الأهداف المرجوة منه خاصة منها القيم. مع التركيز على الأداء القرائي للمتعلمين غير المتمكنين.

١٠٣



2 ص

- **الخيار2: مطالعة:** يمكن استغلال الحصة في قراءة وتحليل فقرات وصور مع معلوماتي".
- **الخيار3:** قراءة مواضيع هادفة مكان "أوسع معلوماتي" تخدم المحور وتعبر عن اهتمامات وميل المتعلمین.

الخيار 4: التطرق للمواضيع المستجدة، على غرار حماية البيئة، ترشيد استهلاك الطاقة،

توجهات

يتم عرض الوضعية الانطلاقية للأم في الأسبوع الأول من المقطع

المشروع يتم إنجازه من طرف المتعلم بشكل تدريجي خلال الأسابيع 3 ويقوم في الأسبوع الرابع

مراقبة المقاربة النصية في دراسة الظواهر اللغوية

للأستاذ الحرية في اختيار الأنشطة الكتابية بانتقاء ما يراه مناسباً أو إعداد أنشطة تناسب مستوى متعلمه

استعمال كراس القسم في الأنشطة الكتابية مرة واحدة على الأقل أسبوعياً

استغلال مخرجات ملتقىات الفهم القرائي والتعبير الكتابي في إعداد وتنفيذ الأنشطة اللغوية المختلفة خلا الأسبوع.



شكرا على المشاركة
والأثراء