

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية لولاية بشار

السنة الخامسة
2025/ 2024

نسخة
مستحدثة

تسيير حصص اللغة العربية حسب التوقيت الأسبوعي المستحدث للسنة الخامسة

الأسبوع 02 من المقطع 02 كمثال

إعداد: المفتش عبد الباري عبد الله

السنة الخامسة ابتدائي



سبتمبر 2024

جدول ل مواقيت السنة الخامسة في اللغة العربية

التوقيت الأسبوعي	عدد الحصص الأسبوعية	حصص ذات ساعة	حصص ذات 30د	
6 سا 30د	09	04	05	اللغة العربية

توزيع حصص اللغة العربية على

أيام الأسبوع

الأيام	الخصّة	ترتيبها	الزمن
اليوم الأول	فهم المنطوق	01	30 د
	تعبير شفوي	02	30 د
	قراءة: أداء وفهم قراءة: دراسة الظاهرة	03	01 سا
اليوم الثاني	التركيبية	04	01 سا
	الإنتاج الشفوي	05	30 د
اليوم الثالث	قراءة: الظاهرة الصرفية أو الإملائية	06	01 سا
اليوم الرابع	التدريب على الإنتاج الكتابي	07	01 سا
اليوم الخامس	محفوظات	08	30 د
	مطالعة	09	30 د

أيقونات الأنشطة للكتاب وكراس النشاطات

كراس النشاطات	كتاب المتعلم
<div data-bbox="303 544 687 676">أَسْتَعْمِلُ الضَّيْفَةَ :</div> <div data-bbox="843 544 1228 676">أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ</div> <div data-bbox="303 746 687 879">القواعد النحوية :</div> <div data-bbox="843 746 1228 879">أَفْهَمُ النَّصَّ :</div> <div data-bbox="303 949 687 1082">الصَّرْفُ :</div> <div data-bbox="843 949 1228 1082">الإِملاءُ :</div> <div data-bbox="430 1135 1070 1282">أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ</div>	<div data-bbox="1383 544 1768 676">أَسْتَعْمِلُ الضَّيْفَةَ</div> <div data-bbox="1905 544 2290 676">أُشَاهِدُ وَأَتَحَدَّثُ</div> <div data-bbox="1383 746 1768 879">أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ</div> <div data-bbox="1905 746 2290 879">أَنْتِجُ شَفَوِيًّا</div> <div data-bbox="1383 949 1768 1082">أَتَيْتُ</div> <div data-bbox="1905 949 2290 1082">أُلَاحِظُ وَأَكْتُشِفُ</div> <div data-bbox="1383 1155 1768 1288">أَوْسَعُ مَعْلُومَاتِي</div> <div data-bbox="1905 1155 2290 1288">حَلُّو الْكَلَامِ</div>

توزيع الأيقونات على الحصص مع مراعاة مستويات الفهم القرائي

من إعداد الأستاذ

كراس النشاطات

كتاب التلميذ

دليل الأستاذ

الرقم	الحصّة	المدة	الأيقونات المستهدفة في الحصّة
01	فهم المنطوق	30 د	النص المنطوق + أشاهد وأتحدث + أتذكر وأجيب (شفويا).
02	تعبير شفوي	30 د	أستعمل الصيغة (شفويا). + أستعمل الصيغة (شفويا).
03	قراءة (أداء وفهم)	01 سا	قراءة النص + أقرأ وأفهم (رصيدي الجديد - أسئلة حول الفهم مع مراعاة مستويات الفهم القرائي + تطبيقات حول مستويات الفهم القرائي - أثري لغتي)
04	قراءة: دراسة الظاهرة التركيبية	01 سا	قراءة النص + أقرأ وأفهم (رصيدي الجديد + تطبيقات حول مستويات الفهم القرائي) + ألاحظ و أكتشف (التعرف على الظاهرة النحوية) + أثبت + القواعد النحوية (توظيف الظاهرة النحوية).

من إعداد الأستاذ

كراس النشاطات

كتاب التلميذ

الرقم	الحصة	المدة	الأيقونات المستهدفة في الحصة
05	أنتج شفويا	30 د	أنتج شفويا
06	قراءة: صرف أو إملاء	01 سا	قراءة النص + تطبيقات حول مستويات الفهم القرائي) + ألاحظ وأكتشف (التعرف على الظاهرة الصرفية أو الإملائية) + أثبت + الصرف أو الإملاء (توظيف الظاهرة الصرفية او الإملائية) .
07	التدريب على الإنتاج الكتابي	01 سا	أدرب على التعبير الكتابي + " التدريب على اكتساب مهارات التدريب على الإنتاج الكتابي الأساسية والفرعية "
08	محفوظات	30 د	حلو الكلام
09	مطالعة	30 د	أوسع معلوماتي أو مواضيع أو نصوص مختارة + تطبيقات حول مستويات الفهم القرائي

سيرة تناول الحصص



عندما زرت جدتي بالمستشفى، تأثرت للعناية
الممرضة توليها لمرضها فحاطبتها :
مريم : كم أتمنى أن أصير ممرضة بارعة مثلك في المستقبل،
فهذه مهنة نبيلة جداً، ودورك كما أرى لا يقل أهمية عن دور
الطبيب، إنك فعلاً رائعة .
الممرضة : هذا واجبي يا عزيزتي ، إنها مسؤولية كبيرة غير
أنني أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى،
وقد استردوا بعضاً من عافيتهم
حتى كلمة طيبة

ملاحظة: النص غير كامل

■ من خلال ما سمعت أكمل مشافهة كل عبارة بالسبب المناسب :

• مريم تمنّت أن تكون ممرضة في المستقبل لأن .

• كانت رفيقة الأسميّة تنقل كل أدواتها الطبيّة في حقيبتها حتى .

• حقيقة رفيقة تشبه المستشفى الميداني لأن .

• يجب على الممرض أن يتحلّى بأُسَويّة عالية لأن .

- الانطلاق من تصورات التلاميذ حول الموضوع ص1 .
- تسميع النص أكثر من مرة بكيفية معبرة ص2 .
- توجيه المتعلمين إلى تحديد أبطال القصة، والأفعال التي يقومون بها من خلال أسئلة متدرجة مناسبة .
- تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه .
- الوقوف على الجانب القيمي المتضمن، الحث على ممارسته .
- تشجيع المتعلمين على إعادة سرد النص المنطوق .
- يمكن الإجابة شفويا على الأسئلة المقترحة في دفتر النشاطات مع إمكانية استعمال الألواح ص3 .

ح02

التعبير الشفهي

30 د

□ يتضمن تعابير شفوية (تلقائي)، واستعمال صيغ وأساليب (وجه)، انطلاقاً من النص المنطوق.

□ التحاور حول النص المنطوق والتعبير عن أحداثه انطلاقاً من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع بتلقائية، وذلك بعدم مقاطعة المتعلم، وفسح المجال أمامه لعمل خياله.

□ استعمال وتوظيف الصيغ والتراكيب في وضعيات تواصلية دالة بمساعدة الأستاذ. ثم إنتاج جمل أو عبارات من المتعلمين بوصف فيها الصيغ بشكل

صحيح ومناسب

□ يمكن الإجابة شفويا على الأسئلة المقترحة في دفتر

النشاطات مع إمكانية استعمال الألواح

ص1

الكتاب

الممرضة

أشاهد وأتحدث

□ استحضّر ما سمعت في النص وعبر عن المشهد.

ص2

الكتاب

استعمل الصيغة : غير أن

□ إنها مسؤولية كبيرة **غير أن** أنني أشعر بالسعادة عندما أرى الانتماء على وجوه المرضى.

□ غير أن الوطنيات الآتية مستقبلاً **غير أن** :

□ الإصابة بالزكام / التقيؤ عن المدرسة . □ الخطر / اقتحام رجال المتطابق له لإخماد الحريق .

□ دقة التقويم / حشر الجملين . □ مشقة مهنة عامل الطاقة / تأديته لها بإخلاص .

□ نساطة وسائل الصيد / تحدي الصيادين للبحر لكسب قوتهم .

□ صعوبة تضاريس المنطقة / مواصلة علماء الآثار التفتيش عن المدينة الأثرية .

□ قل جملًا على المثال الآتي :

□ كان الخطر شديداً **غير أن** رجال المتطابق افتحموا لإخماد الحريق .

ص3

دفتر

الأنشطة

استعمل الصيغة : غير أن

□ اختر الصورة المناسبة لكل عبارة لتكملها مستقبلاً **غير أن** :



مثال : □ القنبلة صغيرة، **غير أن** الشحامي بذل جهده لإعادة الحق لصاحبه.

□ تطوّرت وسائل الاتصال الحديثة، **غير أن** أنا لا

□ إنه يوم عيد الأضحى لضمان سهولة حركة المرور .

□ كانت أرضاً جرداء حماداً

□ البحر شديد



❖ مراعاة مستويات الفهم القرائي في طرح الأسئلة والتطبيقات الشفوية والكتابية مع التركيز على استعمال اللوحة.

ح04

قراءة + نحو

1سا

القراءة المسترسلة مع طرح أسئلة وتطبيقات إن
أمكن تراعي مستويات الفهم القرائي حسب الوقت
المسموح.

التعامل مع النص على مستوى التراكيب النحوية
يتم خلالها استخراج الظاهرة التركيبية من النص
وملاحظتها وتسميتها والتدرب عليها.

تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية
المقصودة، أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع
أحكام الموضوع وقواعده.

تثبيت وتقويم حصيلة المتعلم بتطبيقات شفوية
وكتابية (في الألواح أو كراس القسم ...)، بأسئلة

متنوعة تغطي جوانب القاعدة.

الإخلاص في العمل



لنزل خالد من المحاولة
خاملاً حقيبته، وشعره
لما وجدت سيارته أجرة
لنزل إلى ليدان حبيب
ولامعة الفجر - كانت حذرة
لنفسه منسوبة الحاضر
- المركز الصحي لشخصي
لنفسه في الأضواء ولكن
لنفسه أنا - لنفسه هنا
أن الأبناء قبل بنيت وأهلي

خالد السائق فطناً عنه حتى الأفكار - لقد وصلت يا سيدتي - لوحة خالد إلى مكتب الطبيب
فيالمركز - ولم يلقن حتى فطناً هذا الأخير ما يتلو في نظراته خالد من حزن وأحزن وأحزن لهجه في
لنفسه خالد فقال له - الحمد ما يتلو - لكن ليست كل يدانية حذرة - فليقل ذلك شذرك كم هي
حبيبة الحياة هنا، وكلهم هم عسقل ذلك الشعور والندم فليقل الألام عن شذرك هذه المدينة الطيبين -

تفحصي الآلة والأصابع وخالد يقرء بمعالجة الشكاوى بشكل فطناً والإخلاص - لم يلقن بالفتن
داخل المركز - بل كثيراً ما كان يفتن للإذاعات إلى المصاحف التالية بإسرازة الإبداع، ليعرض المرضى
في أيامهم وروضة العلاج المناسب لهم حتى ألبه الفطن - كم من حياة الفداها خالد لأنه قدخل في
الوقت المناسب للإفداء الشغل الشدائد لشغل العفاري، أو حالي حزنكم كم أن يلقن، أو يلقن ليعرض
خلفهم ووجه حبيبة للفتن ليعرض.

أصبح شكاوى ليدان يتكلمون شحنة ولقدراً بالفتن ليعرض - أنا هو ليدان يلقن له مرة منهم
لنفسه حتى الفداها - ويتكلم معهم بعيد العمل - وأهلي قدره الفداها ورواها خرداً
من كيان، والأهلي أنه الفداها أن الشدايدة الحبيبة شكاوى في فدي يلقن بالفتن
منسوبة من تقرير صحفي اليومية الوسط

ألاحظ وأكتشف

- القادح الجديد شارد الدفن	- كان لقادح الجديد شارد الدفن
- خالد واحد من سكان نيمارين	- صار خالد واحد من سكان نيمارين
- فؤدة الصخره جزء من كيان	- أصبح فؤدة الصخره جزء من كيان
- التالف صعب في الصخره	- ليس التالف صعب في الصخره

خذي المسند والخبر في كل جملة من المجموعة الأولى - ماهي حركة التوكيد؟
ماهي حركة الغراب الخبر عندما دخلت! كان - صار - أصبح - ليس على الجملة السابقة؟

ملاحظة

هذه الأمثلة لا تجسد المقاربة النصية ربما من وضعها وجد صعوبة في صياغة فقرة تتضمن الظاهرة محاطة بمعظم الأحكام المرادة من الحصة. إن اقتراح أمثلة متفرقة لا يتناسب مع قواعد المقاربة النصية. فإن وجد المعلم طريقة لتكييف الفقرة لتشمل معظم أحكام الظاهرة. ثم يثريها بأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده فهذا أحسن.

الْجُمْلَةُ الْمُنْسُوخَةُ بَكَانٍ وَأَخَوَاتِهَا

أَلَا حِظٌّ وَأَكْتَشَفُ

- | | |
|--|---|
| - الْقَادِمُ الْجَدِيدُ شَارِدُ الذَّهْنِ . | - كَانَ الْقَادِمُ الْجَدِيدُ شَارِدَ الذَّهْنِ . |
| - خَالِدٌ وَاحِدٌ مِنْ سُكَّانِ تِمْيَاوِينَ . | - صَارَ خَالِدٌ وَاحِدًا مِنْ سُكَّانِ تِمْيَاوِينَ . |
| - هُدُوءُ الصَّحْرَاءِ جُزْءٌ مِنْ كِبَانِهِ . | - أَضْحَى هُدُوءُ الصَّحْرَاءِ جُزْءًا مِنْ كِبَانِهِ . |
| - التَّأَقُّلُ صَعْبٌ فِي الصَّحْرَاءِ . | - لَيْسَ التَّأَقُّلُ صَعْبًا فِي الصَّحْرَاءِ . |

- حَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى . مَا هِيَ حَرَكَةُ إِغْرَابِهِمَا ؟
- مَا هِيَ حَرَكَةُ إِغْرَابِ الْخَبَرِ عِنْدَمَا دَخَلَتْ : كَانَ - صَارَ - أَضْحَى - لَيْسَ عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةُ ؟

التعبير من خلال شفووي ترتيب وتركيب أحداث

30 د

النص شفويا، بتوظيف الأساليب والصيغ المكتسبة .

- تدريب المتعلمين على إنتاج **ص1** وص و تعابير جديدة، مماثلة لما رأوه، انطلاقا من وضعيات دالة يقدمها الأستاذ، وفسح مجال التصرف فيها أمامهم.
- فسح المجال أمام التنويع في نسج النص.
- تقويم المنتوجات الشفوية، و مساعدة المتعلمين لتحسينها، وتحفيزهم لتجويدها، واستحسان الجمل المميزة منها بكتابتها على السبورة .
- قراءة الفقرة الناتجة في نهاية الحصة من

ص1

الكتاب

أنتج شفويا

• تأمل الصور . يُسَنِّحُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ لَقَبَ "مَلَكِ الرُّحْمَةِ" . لماذا ؟

□ كيف يُسَاهِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي الْإِحْفَاطِ عَلَى صِحَّةِ وَحْيَةِ النَّاسِ ؟

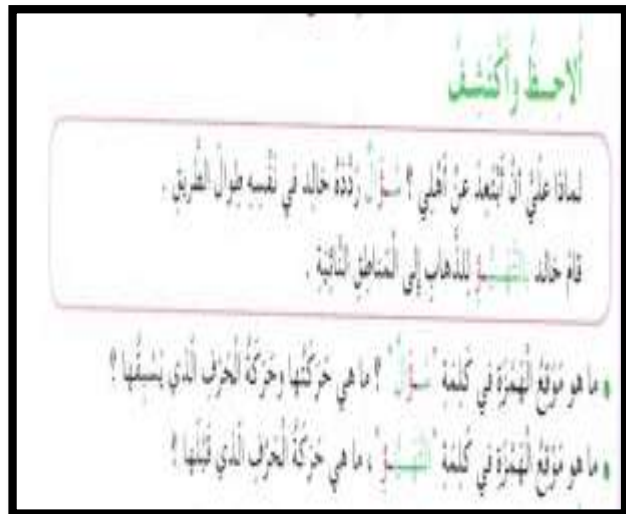


القراءة المسترشدة مع طرح أسئلة وتطبيقات إن
أمكن تراعي مستويات الفهم القرائي حسب الوقت
المسموح.

التعامل مع النص على مستوى بنية النص يتم
خلالها استخراج الظاهرة الصرفية أو الإملائية من
النص وملاحظتها وتسميتها والتدرب عليها.

تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية
المقصودة، أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع
أحكام الموضوع وقواعده.

تثبيت وتقويم حصيلة المتعلم بتطبيقات شفوية
وكتابية (في الألواح أو كراس القسم ...)، بأسئلة
متنوعة تغطي جوانب القاعدة.



التدريب على التجنيد واستخدام الموارد المكتسبة في مختلف ميادين المادة، بدمجها وتوفير الفرصة للمتعلم لتطبيق قواعد اللغة المكتسبة كتابيا.

ملاحظة:

- استغلال مخرجات ملتقى "التدريب على اكتساب مهارات التدريب على الإنتاج الكتابي الأساسية والفرعية" في بناء الوضعيات
- مراعاة أثناء إعداد الأنشطة ما ورد في المذكرة المنهجية رقم 03 المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018.

لا تعرض محفوظة أو أكثر في المقطع

ص1

ص1



□ **الوحدة 1:** شرح المضمون والمفردات الصعبة.

□ **الوحدة 2:** يتدربون على حفظها وأدائها أداء صحيحاً.

□ **الوحدة 3:** التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.

□ **الوحدة 4:** الاستظهار الصحيح بأداء مميز (أسبوع الإدماج)

هناك أربع خيارات يمكن للأستاذ القيام بها حسب الحاجة:

□ **الخيار 1:** إكمال نص القراءة إذا لم تكتمل الأهداف المرجوة منه خاصة منها القيم. مع التركيز على الأداء القرائي للمتعلمين غير المتمكنين. **ص 1**

□ **الخيار 2: مطالعة:** يمكن استغلال الحصة في قراءة وتحليل فقرات وصور **ص 2** مع معلوماتي".

□ **الخيار 3:** قراءة مواضيع هادفة مكان "أوسع معلوماتي" تخدم المحور وتعبر عن اهتمامات وميول المتعلمين.

□ **الخيار 4:** التطرق للمواضيع المستجدة، على غرار حماية البيئة، ترشيد استهلاك الطاقة،



توجيهات

يتم عرض الوضعية الانطلاقية الأم في الأسبوع الأول من المقطع

المشروع يتم إنجازه من طرف المتعلم بشكل تدريجي خلال الأسابيع 3 ويقوم في الأسبوع الرابع

مراعاة المقاربة النصية في دراسة الظواهر اللغوية

للأستاذ الحرية في اختيار الأنشطة الكتابية بانتقاء ما يراه مناسباً أو إعداد أنشطة تناسب مستوى متعلميه

استعمال كراس القسم في الأنشطة الكتابية مرة واحدة على الأقل أسبوعياً

استغلال مخرجات ملتقيات مستويات الفهم القرائي والتعبير الكتابي في إعداد وتنفيذ الأنشطة اللغوية المختلفة خلا الأسبوع.



شكرا على المشاركة
والإثراء