

اللهم الأول من فترة تثبيت المكتسبات

المحتوى: (النص: أدواتي المدرسية / الصيغ: صيغ الملكية: عندي، لي ...)

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يسمع ويجيب.	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - في أول يوم من الدخول المدرسي يقدم لكم الأستاذ ورقة، ما الذي يكون مكتوبًا عليها؟	فهم المنطوق والأداء الحسي.
يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي اهتماما.	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>أدواتي المدرسية وضع بلا أدواته على المنضدة، وقال لمعلمته: عندي كتاب اللغة العربية، كراس، م Bradley، لوحة، وطباشير. قال زكريا: أنا ليس لي أقلام ملونة، سيشترى لها لي أبي غدا.</p>	
يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا وضع بلا؟ أين وضعهم؟- مع من تكلم بلا؟ ماذا قال لها؟ سم هذه الأدوات.- من الذي تكلم بعد بلا؟ هل عند ه جميع الأدوات؟- من سيشترى له الأدوات المتبقية؟ متى؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">- المكان: أين كان التلاميذ؟ القسم- الزمان: متى؟ اليوم الأول من الدخول المدرسي- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ بلا، المعلمة، زكريا- الأحداث: إخراج بلا لأدواته ووضعها على المنضدة ...- النهاية: شراء الأدوات ...	جزء من المعلمات
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.	<p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- وضع بلا أدواته على المنضدة، ماذا قال لمعلمته؟ عندي كتاب اللغة العربية.- ماذا قال زكريا؟ أنا ليس لي أقلام ملونة.- ماذا نسمي هذه الصيغة؟ صيغ الملكية ذكر ألفاظا أخرى تعرفها.	
يلاحظ ويعبر.	<p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	
يعيد سرد الأحداث.	<ul style="list-style-type: none">- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.- مسرحة أحداث النص من طرف اللاميذ..	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																								
المرحلة الأولى	<p>أين وضع بلال أدواته؟ اذكرها. ما الأدوات التي لم يشير لها ذكر؟</p>	يجيب																																								
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة المراد دراستها: - أين وضع بلال أدواته؟ وضع بلال أدواته على المنضدة على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية. تشویش الكلمات داخل الجملة: بلال وضع على المنضدة أدواته ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال بلال بـ: أحمد / المنضدة بـ: الطاولة..</p> <p>حذف كلمة: بلال / إضافة كلمة: المدرسية: وضع بلال أدواته المدرسية على المنضدة. تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمات المستهدفة: المنضدة/ بلال/ أدواته</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	يجيب. يقرأ. يرتقب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يستخرج. يقطع حرفيا. يقطع صوتيا. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يتعرف على الصوت. يتعرف على الحرف. اسم الحرف.																																								
المرحلة الثالثة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>د</th> <th>ب</th> <th>م</th> <th>المهارة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أدواته</td> <td>لال</td> <td>منضدة</td> <td>- استخراج الكلمة</td> </tr> <tr> <td>أ-د-و-ا-ت-ه</td> <td>ب-ل-ا-ل</td> <td>ا-ل-م-ن-ض-د-ة</td> <td>- تقطيع حسب الحرف</td> </tr> <tr> <td>أ-د-و-ا-ت-ه</td> <td>ب-لا-ل</td> <td>ال-مِن-ض-د-ة</td> <td>- تقطيع حسب الصوت</td> </tr> <tr> <td>سعيد - ذياب - غراب</td> <td>ذئاب - ذياب - غراب</td> <td>قلم - علم</td> <td>- رصد القافية</td> </tr> <tr> <td>شمع / دموع</td> <td>دلال / بلال</td> <td>عقل / عمل</td> <td>- التعويض</td> </tr> <tr> <td>راية / دراية</td> <td>ريق / بريق</td> <td>جالس / مجالس</td> <td>- الإضافة</td> </tr> <tr> <td>مدارس / مارس</td> <td>بُحيرة / حَيْرَة</td> <td>مَقَاعِد / قَاعِد</td> <td>- الحذف</td> </tr> <tr> <td>الصوت الأخير في الكلمة: القرد</td> <td>الصوت الأخير في الكلمة: باب</td> <td>الصوت الأخير في الكلمة: القلم</td> <td>- العزل</td> </tr> <tr> <td>الدال</td> <td>باء</td> <td>الميم</td> <td>- التعرف على اسم الحرف</td> </tr> </tbody> </table>	د	ب	م	المهارة	أدواته	لال	منضدة	- استخراج الكلمة	أ-د-و-ا-ت-ه	ب-ل-ا-ل	ا-ل-م-ن-ض-د-ة	- تقطيع حسب الحرف	أ-د-و-ا-ت-ه	ب-لا-ل	ال-مِن-ض-د-ة	- تقطيع حسب الصوت	سعيد - ذياب - غراب	ذئاب - ذياب - غراب	قلم - علم	- رصد القافية	شمع / دموع	دلال / بلال	عقل / عمل	- التعويض	راية / دراية	ريق / بريق	جالس / مجالس	- الإضافة	مدارس / مارس	بُحيرة / حَيْرَة	مَقَاعِد / قَاعِد	- الحذف	الصوت الأخير في الكلمة: القرد	الصوت الأخير في الكلمة: باب	الصوت الأخير في الكلمة: القلم	- العزل	الدال	باء	الميم	- التعرف على اسم الحرف	ينتج كلمات.
د	ب	م	المهارة																																							
أدواته	لال	منضدة	- استخراج الكلمة																																							
أ-د-و-ا-ت-ه	ب-ل-ا-ل	ا-ل-م-ن-ض-د-ة	- تقطيع حسب الحرف																																							
أ-د-و-ا-ت-ه	ب-لا-ل	ال-مِن-ض-د-ة	- تقطيع حسب الصوت																																							
سعيد - ذياب - غراب	ذئاب - ذياب - غراب	قلم - علم	- رصد القافية																																							
شمع / دموع	دلال / بلال	عقل / عمل	- التعويض																																							
راية / دراية	ريق / بريق	جالس / مجالس	- الإضافة																																							
مدارس / مارس	بُحيرة / حَيْرَة	مَقَاعِد / قَاعِد	- الحذف																																							
الصوت الأخير في الكلمة: القرد	الصوت الأخير في الكلمة: باب	الصوت الأخير في الكلمة: القلم	- العزل																																							
الدال	باء	الميم	- التعرف على اسم الحرف																																							
المرحلة الرابعة	<p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة.</p>																																									

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الثانية	<p>قراءة الحروف (م، ب، د) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.</p> <p>مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (م ، ب ، د) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترداد.</p>	يقرأ. يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراس المحاولات أو القسم:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p></p> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس المحاولات أو القسم.

اللهم الثاني من فترة تثبيت المكتسبات

المحتوى: (النص: حصة رياضية / الصيغ: حروف العطف: ثم، ف...)

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يسمع ويجيب.	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هناك أستاذ آخر يقوم بتدريسيكم، ما اسمه؟ ما اسم الحصة التي تدرسونها عنده؟</p>	فهم المنطوق والأداء الحسي.
يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي اهتماما.	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم</p> <p>والأداء الحسي.</p> <p>حصة رياضية</p> <p>في حصة الرياضة تُقْفِرُ تسنيم على الحبل، وَ تَدُورُ، ثُمَّ تَرْكُضُ مُسْرِعَةً كائِنَّا لِأَعْبَادُ سِرْكٍ!</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- عن أي حصة يتحدث النص؟- ماذا كانت تفعل تسنيم؟ على ماذا تقفز؟- كيف كانت تركض؟- من تشبه تسنيم في الركض؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">- المكان: أين كان التلاميذ؟ ساحة المدرسة- الزمان: متى؟ حصة الرياضة- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ تسنيم- الأحداث: الألعاب التي لعبتها تسنيم- النهاية: استمتع تسنيم بحصة الرياضة <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا كانت تفعل تسنيم؟ تقفز على الحبل وتدور.- ماذا فعلت أيضاً؟ ثم تركض مثل لاعبة سرك.- ماذا نسمي هذه الصيغة؟ حروف العطف أذكر ألفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	فهم المنطوق والأداء الحسي.
يعيد سرد الأحداث.	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..</p>	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																								
المرحلة الأولى	<p>من التي كانت تقفز على الحبل؟</p> <p>من تشبه تسنيم؟</p>	يجيب																																								
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة المراد دراستها:</p> <p>ماذا كانت تفعل تسنيم؟ كانت تسنيم تقفز ثم تركض على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة: تسنيم كانت تركض ثم تقفز ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال تسنيم بـ: خديجة / تركض بـ: تجري ..</p> <p>حذف كلمة: تسنيم / إضافة كلمة: بسرعة: كانت تسنيم تقفز ثم تركض بسرعة.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة: تركض على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد.																																								
المرحلة الثالثة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ض</th> <th>ر</th> <th>ت</th> <th>المهارة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تركض</td> <td>تركض</td> <td>تركض</td> <td>- استخراج الكلمة</td> </tr> <tr> <td>ت - ر - ك - ض</td> <td>ت - ر - ك - ض</td> <td>ت - ر - ك - ض</td> <td>- تقطيع حسب الحرف</td> </tr> <tr> <td>تر - ك - ض</td> <td>تر - ك - ض</td> <td>تر - ك - ض</td> <td>- تقطيع حسب الصوت</td> </tr> <tr> <td>تهض - تعرض</td> <td>نار - دار - جار</td> <td>حوت - صوت - قوت</td> <td>- رصد القافية</td> </tr> <tr> <td>ترکع / تركض</td> <td>دقیق / رقيق</td> <td>حوت / توت</td> <td>- التعويض</td> </tr> <tr> <td>باب / ضباب</td> <td>تاج / رتاج</td> <td>عاب / عاتب</td> <td>- الإضافة</td> </tr> <tr> <td>ضريح / ريح</td> <td>رمال / مال</td> <td>قاتل / قال</td> <td>- الحذف</td> </tr> <tr> <td>الصوت الأخير في الكلمة: مرض</td> <td>الصوت الأخير في الكلمة: عُمر</td> <td>الصوت الأخير في الكلمة: ياقوت</td> <td>- العزل</td> </tr> <tr> <td>الضاد</td> <td>الراء</td> <td>الباء</td> <td>- التعرف على اسم الحرف</td> </tr> </tbody> </table>	ض	ر	ت	المهارة	تركض	تركض	تركض	- استخراج الكلمة	ت - ر - ك - ض	ت - ر - ك - ض	ت - ر - ك - ض	- تقطيع حسب الحرف	تر - ك - ض	تر - ك - ض	تر - ك - ض	- تقطيع حسب الصوت	تهض - تعرض	نار - دار - جار	حوت - صوت - قوت	- رصد القافية	ترکع / تركض	دقیق / رقيق	حوت / توت	- التعويض	باب / ضباب	تاج / رتاج	عاب / عاتب	- الإضافة	ضريح / ريح	رمال / مال	قاتل / قال	- الحذف	الصوت الأخير في الكلمة: مرض	الصوت الأخير في الكلمة: عُمر	الصوت الأخير في الكلمة: ياقوت	- العزل	الضاد	الراء	الباء	- التعرف على اسم الحرف	يستخرج. يقطع حرفياً. يقطع صوتياً. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يعرف على الصوت. يعرف على اسم الحرف.
ض	ر	ت	المهارة																																							
تركض	تركض	تركض	- استخراج الكلمة																																							
ت - ر - ك - ض	ت - ر - ك - ض	ت - ر - ك - ض	- تقطيع حسب الحرف																																							
تر - ك - ض	تر - ك - ض	تر - ك - ض	- تقطيع حسب الصوت																																							
تهض - تعرض	نار - دار - جار	حوت - صوت - قوت	- رصد القافية																																							
ترکع / تركض	دقیق / رقيق	حوت / توت	- التعويض																																							
باب / ضباب	تاج / رتاج	عاب / عاتب	- الإضافة																																							
ضريح / ريح	رمال / مال	قاتل / قال	- الحذف																																							
الصوت الأخير في الكلمة: مرض	الصوت الأخير في الكلمة: عُمر	الصوت الأخير في الكلمة: ياقوت	- العزل																																							
الضاد	الراء	الباء	- التعرف على اسم الحرف																																							
المرحلة الرابعة	- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.																																								

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	- قراءة الحروف (ت ، ر ، ض) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.	كتابي
يقرأ.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (ت ، ر ، ض) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.	كتابي
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	<p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابية الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناصق، الاسترسال.</p>	مراجعة بناء المعلمات
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس المحاولات أو القسم.	<p>الكتابة على كراس المحاولات أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس. 	التدريب والاستئمار

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأذهري وزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يسمع ويجيب.	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - بماذا نقوم قبل أن نتناول الطعام؟	فهم المنطوق والأداء الحسي.
يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي اهتماما.	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>طعام ملوث</p> <p>قال المعلم: هل تعلمون يا أبنائي أن زميلكم محمدًا يرقد في المستشفى؟ - عبد الرحمن: لم هو في المستشفى؟ لأنه أكل طعاماً ملوثاً اشتراه من أحد الباعة الجوالين.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين يرقد محمد؟ - من الذي أخبر التلاميذ أن محمدًا في المستشفى؟ - ما سبب مرض محمد؟ - من أين اشتري هذا الطعام؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان المعلم والتلاميذ؟ المدرسة - الزمان: متى؟ وقت الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ المعلم، التلاميذ، محمد، عبد الرحمن، البائع ... - الأحداث: رقود محمد في المستشفى بسبب شرائه للطعام الملوث - النهاية: تناول الطعام الملوث يؤدي إلى دخول المستشفى <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال المعلم للتلاميذ؟ هل تعلمون أن زميلكم في المستشفى؟ - بماذا ابتدأت هذه الجملة؟ وبماذا انتهت؟ - ماذا نسمي هذه الصيغ؟ الاستفهام أذكر ألفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	فهم المنطوق والأداء الحسي.
يتحسن الاتصال الاجتماعي.		
يعيد سرد الأحداث.	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ..	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																								
المرحلة الأولى	<p>استخراج الجملة المراد دراستها:</p> <p>- ماذا قال المعلم؟ هل تعلمون أن محمدًا في المستشفى؟</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة: المستشفى أن تعلمون هل محمدًا في... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال محمدًا بـ: بلال / المستشفى بـ: الحديقة..</p> <p>حذف الكلمة: هل / إضافة الكلمة: زميلكم: هل تعلمون أن زميلكم محمدًا في المستشفى؟</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة: هل / تعلمون / المستشفى</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	يجيب يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد.																																								
المرحلة الثانية	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المهارة</th> <th>ع</th> <th>ه</th> <th>س</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>استخراج الكلمة</td><td>تعلمون</td><td>هل</td><td>المستشفى</td></tr> <tr> <td>تطبيع حسب الحرف</td><td>ت - ع - ل - م - و - ن</td><td>ه - ل</td><td>ا - ل - م - س - ت - ش - ف - ي</td></tr> <tr> <td>تطبيع حسب الصوت</td><td>تع - ل - مو - ن</td><td>هل</td><td>ا - ل - م - س - ت - ش - ف - ي</td></tr> <tr> <td>رصد القافية</td><td>سريع - بديع</td><td>اتجاه - أفواه - انتباه</td><td>رأس - فأس</td></tr> <tr> <td>التعويض</td><td>تاب / عاب</td><td>حبوب / هبوب</td><td>بعيد / سعيد</td></tr> <tr> <td>الإضافة</td><td>ريف / عريف</td><td>باب / هباب</td><td>عيد / سعيد</td></tr> <tr> <td>الحذف</td><td>عرجاء / رباء</td><td>هدية / دية</td><td>سماء / ماء</td></tr> <tr> <td>العزل</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: المذيع</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: وجه</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: الكراس</td></tr> <tr> <td>التعرف على اسم الحرف</td><td>العين</td><td>الباء</td><td>السين</td></tr> </tbody> </table>	المهارة	ع	ه	س	استخراج الكلمة	تعلمون	هل	المستشفى	تطبيع حسب الحرف	ت - ع - ل - م - و - ن	ه - ل	ا - ل - م - س - ت - ش - ف - ي	تطبيع حسب الصوت	تع - ل - مو - ن	هل	ا - ل - م - س - ت - ش - ف - ي	رصد القافية	سريع - بديع	اتجاه - أفواه - انتباه	رأس - فأس	التعويض	تاب / عاب	حبوب / هبوب	بعيد / سعيد	الإضافة	ريف / عريف	باب / هباب	عيد / سعيد	الحذف	عرجاء / رباء	هدية / دية	سماء / ماء	العزل	الصوت الأخير في الكلمة: المذيع	الصوت الأخير في الكلمة: وجه	الصوت الأخير في الكلمة: الكراس	التعرف على اسم الحرف	العين	الباء	السين	يستخرج. يقطع حرفيا. يقطع صوتيا. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يعرف على الصوت. يعرف على اسم الحرف. ينتج كلمات.
المهارة	ع	ه	س																																							
استخراج الكلمة	تعلمون	هل	المستشفى																																							
تطبيع حسب الحرف	ت - ع - ل - م - و - ن	ه - ل	ا - ل - م - س - ت - ش - ف - ي																																							
تطبيع حسب الصوت	تع - ل - مو - ن	هل	ا - ل - م - س - ت - ش - ف - ي																																							
رصد القافية	سريع - بديع	اتجاه - أفواه - انتباه	رأس - فأس																																							
التعويض	تاب / عاب	حبوب / هبوب	بعيد / سعيد																																							
الإضافة	ريف / عريف	باب / هباب	عيد / سعيد																																							
الحذف	عرجاء / رباء	هدية / دية	سماء / ماء																																							
العزل	الصوت الأخير في الكلمة: المذيع	الصوت الأخير في الكلمة: وجه	الصوت الأخير في الكلمة: الكراس																																							
التعرف على اسم الحرف	العين	الباء	السين																																							
المرحلة الثالثة	<p>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة.</p>																																									

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحروف (ع، ه، س) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.	الكتابي
<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (ع ، ه ، س) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابية الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناصق، الاسترسال.</p>	مرحلة بناء المعلمات
<p>يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس المحاولات أو القسم.</p>	<p>الكتابة على كراس المحاولات أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطالب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس. <p></p> <ul style="list-style-type: none"> - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس. 	التدريب والاستثمار

ال يوم الرابع من فترة تثبيت المكتسبات

المحتوى: (النص: رحلة ممتعة / الصيغ: الفعل الناقص: كان، صار، أصبح...)

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الحصة: 1 المدة: 60 د

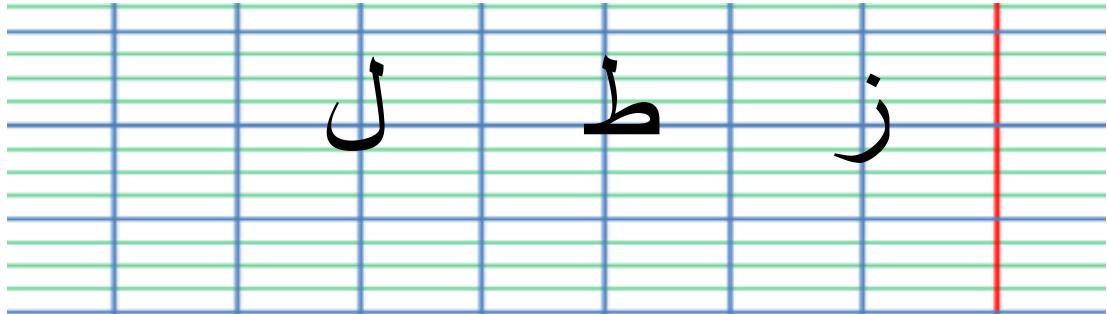
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يسمع ويجيب.	- يسأل الأستاذ التلاميذ: - هل قمت برحلة في عطلة الصيف؟ إلى أين ذهبت؟	نعم لهم نعم
يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويديه اهتماما.	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>رحلة ممتعة</p> <p>نظمت المدرسة رحلة إلى حديقة الحيوانات. كانت الحديقة واسعة، فيها أشجار طولية، وأزهار ملونة، وطيور مختلفة وحيوانات بريّة كالغزال والثعلب والفيل.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا نظمت المدرسة؟ إلى أين؟- كيف كانت الحديقة؟- ماذا يوجد في الحديقة؟- سم الحيوانات التي شاهدها الأطفال في الحديقة. <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">- المكان: أين كان التلاميذ؟ حديقة الحيوانات- الزمان: متى؟ الرحلة المدرسية- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟- الأحداث: زيارة الحديقة ومشاهدة الأشجار والحيوانات المختلفة- النهاية: الاستمتاع بالرحلة والحفاظ على الحديقة.... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- كيف كانت الحديقة؟ كانت الحديقة واسعة.- كانت الأشجار قصيرة، كيف أصبحت؟ أصبحت الأشجار طولية.- ماذا نسمى هذه الصيغ؟ الأفعال الناقصة ذكر أفالات أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	نعم لهم نعم
يعيد سرد الأحداث.	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ..	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																								
المرحلة الأولى	<p>- ماذا نظمت المدرسة؟ - إلى أين ذهب التلاميذ؟</p>	يجيب																																								
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة المراد دراستها: على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية. تشویش الكلمات داخل الجملة: ملونة أشجار طولية وأزهار ملونة ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال طولية بـ: قصيرة / ملونة بـ: مختلفة .. حذف كلمة: طولية / إضافة كلمة: متنوعة: أزهار متنوعة ملونة. تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمات المستهدفة: أزهار - طولية على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد.																																								
المرحلة الثالثة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المهارة</th> <th>ز</th> <th>ط</th> <th>ل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- استخراج الكلمة</td><td>أزهار</td><td>طويلة</td><td>طويلة</td></tr> <tr> <td>- تقطيع حسب الحرف</td><td>أ-ز-ه-أ-ر</td><td>ط-و-ي-ل-ة</td><td>ط-و-ي-ل-ة</td></tr> <tr> <td>- تقطيع حسب الصوت</td><td>أز-هـ-أ-ر</td><td>طـ-وـيـ-لـة</td><td>طـ-وـيـ-لـة</td></tr> <tr> <td>- رصد القافية</td><td>طراز- قفاز- جهاز- غاز</td><td>الخلاطـ- الخياطـ</td><td>ظليلـ- قليلـ- طولـ</td></tr> <tr> <td>- التعويض</td><td>غار / غاز</td><td>ثري / طري</td><td>موز / لوز</td></tr> <tr> <td>- الإضافة</td><td>بار / بارز</td><td>حال / طحال</td><td>باب / لباب</td></tr> <tr> <td>- الحذف</td><td>زُحل / حل</td><td>مساطر / مسار</td><td>مع / م</td></tr> <tr> <td>- العزل</td><td>الموْز</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: خبط</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: عمل</td></tr> <tr> <td>- التعرف على اسم الحرف</td><td>الزاي</td><td>الطاء</td><td>اللام</td></tr> </tbody> </table>	المهارة	ز	ط	ل	- استخراج الكلمة	أزهار	طويلة	طويلة	- تقطيع حسب الحرف	أ-ز-ه-أ-ر	ط-و-ي-ل-ة	ط-و-ي-ل-ة	- تقطيع حسب الصوت	أز-هـ-أ-ر	طـ-وـيـ-لـة	طـ-وـيـ-لـة	- رصد القافية	طراز- قفاز- جهاز- غاز	الخلاطـ- الخياطـ	ظليلـ- قليلـ- طولـ	- التعويض	غار / غاز	ثري / طري	موز / لوز	- الإضافة	بار / بارز	حال / طحال	باب / لباب	- الحذف	زُحل / حل	مساطر / مسار	مع / م	- العزل	الموْز	الصوت الأخير في الكلمة: خبط	الصوت الأخير في الكلمة: عمل	- التعرف على اسم الحرف	الزاي	الطاء	اللام	يستخرج حرفياً. يقطع صوتياً. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يعرف على الصوت. يعرف على الحرف. اسم الحرف.
المهارة	ز	ط	ل																																							
- استخراج الكلمة	أزهار	طويلة	طويلة																																							
- تقطيع حسب الحرف	أ-ز-ه-أ-ر	ط-و-ي-ل-ة	ط-و-ي-ل-ة																																							
- تقطيع حسب الصوت	أز-هـ-أ-ر	طـ-وـيـ-لـة	طـ-وـيـ-لـة																																							
- رصد القافية	طراز- قفاز- جهاز- غاز	الخلاطـ- الخياطـ	ظليلـ- قليلـ- طولـ																																							
- التعويض	غار / غاز	ثري / طري	موز / لوز																																							
- الإضافة	بار / بارز	حال / طحال	باب / لباب																																							
- الحذف	زُحل / حل	مساطر / مسار	مع / م																																							
- العزل	الموْز	الصوت الأخير في الكلمة: خبط	الصوت الأخير في الكلمة: عمل																																							
- التعرف على اسم الحرف	الزاي	الطاء	اللام																																							
المرحلة الرابعة	- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.																																								

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحروف (ز، ط، ل) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.	الكتابي
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (ز، ط، ل) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناصق، الاسترسال.	الكتابي
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس المحاولات أو القسم.	الكتابة على كراس المحاولات أو القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطالب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.	التدريسي والاستثمار

ال يوم الخامس من فترة تثبيت المكتسبات

المحتوى: (النص: في المزرعة / الصيغ: الصلفات: الكبير، الصغير...)

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- أين نقوم بتربيه الحيوانات؟</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>في المزرعة</p> <p>في يوم الجمعة، زرنا مزرعة عمنا، ولما وصلنا، سبقتنا مُنَى إلى الباب الكبير، أما نجيب فسأل العِمَّ: أين العِجلُ الصغير؟، فأجابه: صار العِجلُ ثُوراً يَجُرُ المِحْرَاثَ.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي اهتماماً.
المرحلة الثالثة	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا زار الأولاد؟</p> <p>- من الذي سبقهم إلى الباب؟</p> <p>- من الذي سأله العِمَّ؟ عم سأله؟</p> <p>- بم أجابه العِمَّ؟</p> <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان الأولاد؟ مزرعة العِمَّ</p> <p>- الزمان: متى؟ يوم الجمعة</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الأولاد، مني، نجيب، العِمَّ ...</p> <p>- الأحداث: زيارة الأولاد مزرعة العِمَّ</p> <p>- النهاية: استمتع الأولاد بزيارة مزرعة عمهم</p> <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>- إلى أين سبقت مني الأولاد؟ سبقتهم مني إلى الباب الكبير.</p> <p>- سأله نجيب العِمَّ، ماذا قال له؟ أين العِجل الصغير؟</p> <p>- ماذا نسمي هذه الصيغة؟ الصلفات أذكر ألفاظاً أخرى تعرفها.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.
المرحلة الرابعة	<p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
المرحلة الخامسة	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحية أحداث النص من طرف التلاميذ..</p>	يلاحظ ويعبر.
المرحلة السادسة		يعيد سرد الأحداث.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																														
المرحلة الأولى	<p>- ماذا زار الأولاد؟ - كيف صار العجل؟</p>	يجيب																														
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة المراد دراستها: - سأل نجيب عمه ماذا قال له؟ أين العجل الصغير؟ على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية. تشویش الكلمات داخل الجملة: العجل أين الصغير... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال العجل بـ: الخروف/ الصغير بـ: الكبير..</p> <p>حذف كلمة: الصغير / إضافة كلمة: الأبيض: أين العجل الأبيض الصغير؟</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة: أين / العجل</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد.																														
المرحلة الثالثة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المهارة</th> <th>الن</th> <th>ج</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- استخراج الكلمة</td><td>أين</td><td>العجل</td></tr> <tr> <td>- تقطيع حسب الحرف</td><td>أ-ي-ن</td><td>ا-ل-ع-ج-ل</td></tr> <tr> <td>- تقطيع حسب الصوت</td><td>أي-ن</td><td>ا- ع-ج - ل</td></tr> <tr> <td>- رصد القافية</td><td>دخان - رمان</td><td>ابتهاج - أمواج - استخراج</td></tr> <tr> <td>- التعويض</td><td>دخيل / نخيل</td><td>حبال / جبال</td></tr> <tr> <td>- الإضافة</td><td>جار / نجار</td><td>زائر / جزائر</td></tr> <tr> <td>- الحذف</td><td>منال / مال</td><td>جراحة / راحة</td></tr> <tr> <td>- العزل</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: الحلزون</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: ثلج</td></tr> <tr> <td>- التعرف على اسم الحرف</td><td>النون</td><td>الجيم</td></tr> </tbody> </table>	المهارة	الن	ج	- استخراج الكلمة	أين	العجل	- تقطيع حسب الحرف	أ-ي-ن	ا-ل-ع-ج-ل	- تقطيع حسب الصوت	أي-ن	ا- ع-ج - ل	- رصد القافية	دخان - رمان	ابتهاج - أمواج - استخراج	- التعويض	دخيل / نخيل	حبال / جبال	- الإضافة	جار / نجار	زائر / جزائر	- الحذف	منال / مال	جراحة / راحة	- العزل	الصوت الأخير في الكلمة: الحلزون	الصوت الأخير في الكلمة: ثلج	- التعرف على اسم الحرف	النون	الجيم	يستخرج. يقطع حرفيا. يقطع صوتيا. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يتعرف على الصوت. يتعرف على الحرف. اسم الحرف.
المهارة	الن	ج																														
- استخراج الكلمة	أين	العجل																														
- تقطيع حسب الحرف	أ-ي-ن	ا-ل-ع-ج-ل																														
- تقطيع حسب الصوت	أي-ن	ا- ع-ج - ل																														
- رصد القافية	دخان - رمان	ابتهاج - أمواج - استخراج																														
- التعويض	دخيل / نخيل	حبال / جبال																														
- الإضافة	جار / نجار	زائر / جزائر																														
- الحذف	منال / مال	جراحة / راحة																														
- العزل	الصوت الأخير في الكلمة: الحلزون	الصوت الأخير في الكلمة: ثلج																														
- التعرف على اسم الحرف	النون	الجيم																														
المرحلة الرابعة	- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدرورة في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.																														

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الكتابي	<p>قراءة الحروف (ن، ج) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.</p> <p>مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (ن، ج) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <ul style="list-style-type: none"> ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة. مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناصق، الاسترسال.</p>	يقرأ. يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.
التدريب والإثمار	<p>الكتابة على كراس المحاولات أو القسم:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p></p> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس المحاولات أو القسم.

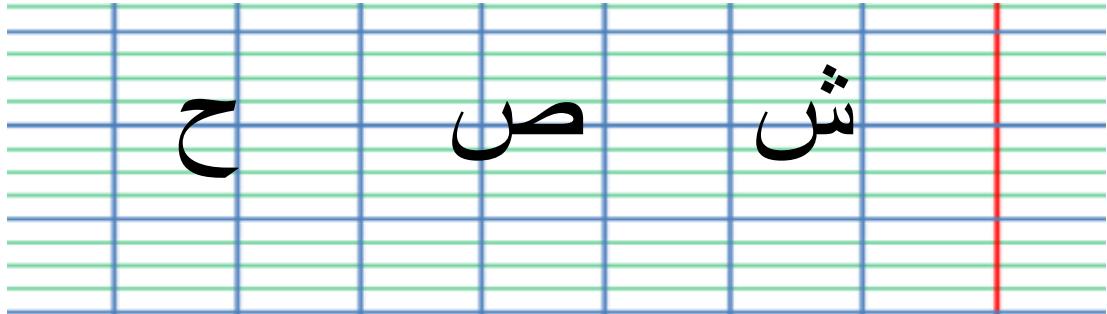
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يسمع ويجيب.	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- من التي توقظك كل صباح؟ من التي تحضر لك الفطور؟ إذن هل تحب أمك؟</p>	نعم لهم نعم
يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي اهتماما.	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>حنان أم</p> <p>في الغابة جلسنا على حصیر فرشناه تحت شجرة ملتفة للأغصان، و قبل الشروع في الأكل، قالت أمي: عليكم بتعقيم أيديكم. فجأة سقط على حصیرنا عصفور صغير، ثم شاهدنا أمّه تحوم فوقنا مُضطربةً. أخذت العصفور برفقٍ وتساقطت الشجرة وأعدتُه إلى وكره بعد أن مسحُتُ على زغبِه.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين ذهبت العائلة؟ على ماذا جلسوا؟ أين فرشوا الحصیر؟ - ماذا طلبت مِنْهُمْ الأم قبل الشروع في الأكل؟ - ما الذي حدث فجأة؟ ماذا شاهدوا بعد ذلك؟ كيف كانت أمّه؟ - ماذا فعلت أم العصفور؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت العائلة؟ الغابة - الزمان: متى؟ يوم من الأيام - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ العائلة - العصور - أم العصفور - الأحداث: ذهب العائلة إلى الغابة ومشاهدتهم لما دار بين العصفور وأمه - النهاية: حنان الأم وعطفها على أبنائهما.... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن تتوفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أين فرشت العائلة الحصیر؟ تحت الشجرة. - أين كانت ترفرف أم العصفور؟ فوق العائلة. - ماذا نسمى هذه الصيغ؟ ظروف المكان ذكر ألفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يذكروه عن أسئلة الفهم بإنتاج جمالاً بسيطة.
يلاحظ ويعبر.		
يكتشف الصيغة.		
يستخرج القيم.		
يعيد سرد الأحداث.	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..</p>	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																								
المرحلة الأولى	<p>أين كانت العائلة؟</p> <p>ما الذي سقط على حصيرهم؟</p>	يجيب																																								
المرحلة الثانية	<p>استخراج الجملة المراد دراستها:</p> <p>- أين فرشت العائلة حصير؟ فرشت العائلة حصير تحت الشجرة</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشويس الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال العائلة بـ: الأم / الشجرة بـ: النخلة ...</p> <p>حذف كلمة: العائلة / إضافة كلمة: الكبيرة: فرشت العائلة حصير تحت الشجرة الكبيرة.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمات المستهدفة: فرشت - حصير</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد.																																								
المرحلة الثالثة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الح</th> <th>ص</th> <th>ش</th> <th>المهارة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحصير</td> <td>الحصير</td> <td>فرشت</td> <td>- استخراج الكلمة</td> </tr> <tr> <td>ا-ل-ح-ص-ي-ر</td> <td>ا-ل-ح-ص-ي ر</td> <td>ف-ر-ش-ت</td> <td>- تقطيع حسب الحرف</td> </tr> <tr> <td>الا-ح-صي-ر</td> <td>الا-ح-صي-ر</td> <td>ف-ر-شت</td> <td>- تقطيع حسب الصوت</td> </tr> <tr> <td>ريح - جريح - صريح</td> <td>لصوص - نصوص - فصوص</td> <td>وحش - كبش - قرش</td> <td>- رصد القافية</td> </tr> <tr> <td>قمامنة / حمامنة</td> <td>نورة / صورة</td> <td>منقار / منشار</td> <td>- التعويض</td> </tr> <tr> <td>مار / حمار</td> <td>ريح / صريح</td> <td>جار / شجار</td> <td>- الإضافة</td> </tr> <tr> <td>حريم / ريم</td> <td>صريم / ريم</td> <td>شباب / باب</td> <td>- الحذف</td> </tr> <tr> <td>الصوت الأخير في كلمة: يفرُح</td> <td>الصوت الأخير في كلمة: صوص</td> <td>مرشٌ</td> <td>- العزل</td> </tr> <tr> <td>الحاء</td> <td>الصاد</td> <td>الشين</td> <td>- التعرف على اسم الحرف</td> </tr> </tbody> </table>	الح	ص	ش	المهارة	الحصير	الحصير	فرشت	- استخراج الكلمة	ا-ل-ح-ص-ي-ر	ا-ل-ح-ص-ي ر	ف-ر-ش-ت	- تقطيع حسب الحرف	الا-ح-صي-ر	الا-ح-صي-ر	ف-ر-شت	- تقطيع حسب الصوت	ريح - جريح - صريح	لصوص - نصوص - فصوص	وحش - كبش - قرش	- رصد القافية	قمامنة / حمامنة	نورة / صورة	منقار / منشار	- التعويض	مار / حمار	ريح / صريح	جار / شجار	- الإضافة	حريم / ريم	صريم / ريم	شباب / باب	- الحذف	الصوت الأخير في كلمة: يفرُح	الصوت الأخير في كلمة: صوص	مرشٌ	- العزل	الحاء	الصاد	الشين	- التعرف على اسم الحرف	يستخرج. يقطع حرفياً. يقطع صوتياً. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يعرف على الصوت. يعرف على اسم الحرف. ينتج كلمات.
الح	ص	ش	المهارة																																							
الحصير	الحصير	فرشت	- استخراج الكلمة																																							
ا-ل-ح-ص-ي-ر	ا-ل-ح-ص-ي ر	ف-ر-ش-ت	- تقطيع حسب الحرف																																							
الا-ح-صي-ر	الا-ح-صي-ر	ف-ر-شت	- تقطيع حسب الصوت																																							
ريح - جريح - صريح	لصوص - نصوص - فصوص	وحش - كبش - قرش	- رصد القافية																																							
قمامنة / حمامنة	نورة / صورة	منقار / منشار	- التعويض																																							
مار / حمار	ريح / صريح	جار / شجار	- الإضافة																																							
حريم / ريم	صريم / ريم	شباب / باب	- الحذف																																							
الصوت الأخير في كلمة: يفرُح	الصوت الأخير في كلمة: صوص	مرشٌ	- العزل																																							
الحاء	الصاد	الشين	- التعرف على اسم الحرف																																							
المرحلة الرابعة	- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة.																																									

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحروف (ش - ص - ح) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.	الكتابي
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (ش - ص - ح) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	الكتابي
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس المحاولات أو القسم.	الكتابة على كراس المحاولات أو القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطالب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.	التدريسي والاستثمار

اللهم السابع من فترة تثبيت المكتسبات

المحتوى: (النص: أحجية / الصيغ: الضمائر: المتكلم، والمخاطب...)

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الحصة: 1 المدة: 60 د

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: المعرفة	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- والدك يعلم بعيدا عن منزلكم، اشتقت إليه فأردت أن تتحدث إليه. هل تستطيع القيام بذلك؟ كيف؟</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية: الممارسة	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;">أحجية</p> <p>أنا صغير، وأنت تأخذني معك، وتضعني في جيبك. رئيني عذب، آخر حراتي في جسمي، وأنقل الأخبار بين الناس، ولا أحتاج إلى أسلاك تربطني، فهل عرفت من أنا؟ أنا الهاتف الذكي.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- من الذي يتحدث في النص؟- كيف هو الهاتف؟- أين يضعه الإنسان؟ ماذا عن رئينه؟ أين يخزن حرارته؟ ماذا يفعل أيضا؟- هل يحتاج الهاتف إلى أسلاك؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">- المكان:- الزمان:- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الهاتف- الأحداث: صفات الهاتف الذكي- النهاية: الفوائد الكبيرة للهاتف....	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهمه اهتماما.
المرحلة الثالثة: التقييم	<p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- ماذا قال الهاتف عندما تكلم عن نفسه؟ أنا الهاتف.- ماذا قال عندما خاطبك؟ أنت تأخذني معك.- ماذا نسمى هذه الصيغ؟ ضمائر المتكلم والمخاطب أذكر ألفاظا أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.

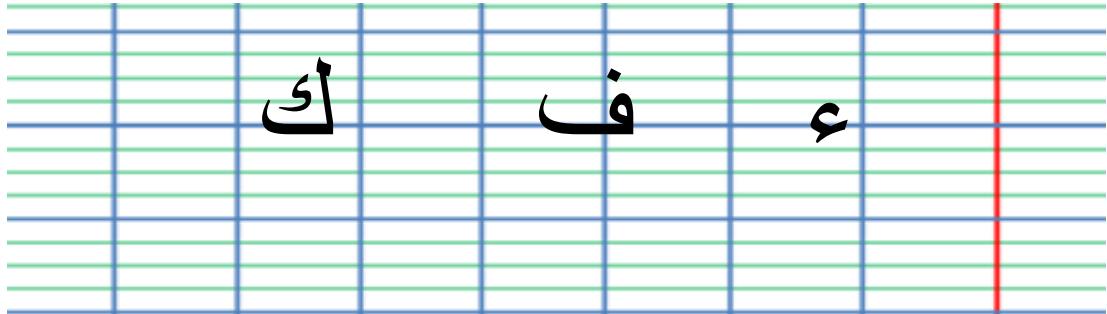
ال يوم السابع من فترة تثبيت المكتسبات

المحتوى: (جمل حاملة للحروف ء، ف، لـ)

الوحدة: 2 الحصة: 45

مؤشرات الكفاءة: يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يقرأ جملاً بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي، يقرأ الجملة قراءة بصرية..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																																												
المرحلة الثالثة	<p>- اذكر بعض صفات الهاتف؟</p> <p>- أين يضع الإنسان الهاتف؟</p>	يجيب																																																												
المرحلة الرابعة	<p>استخراج الجملة المراد دراستها:</p> <p>- عرف الهاتف بنفسه، ماذا قال؟ أنا الهاتف الذي</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويًا.</p> <p>تشويس الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الهاتف بـ: التلفاز / الذي بـ: النقال ...</p> <p>حذف كلمة: الذي / إضافة كلمة: النقال:</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمات المستهدفة: أنا - الهاتف - الذي</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد.																																																												
المرحلة الخامسة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المهارة</th> <th>الكلمة</th> <th>الصوت</th> <th>الحروف</th> <th>الكلمة</th> <th>المعنى</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- استخراج الكلمة</td><td>أنا</td><td>أ-ن-ا</td><td>ا-ل-ه-ا-ت</td><td>الهاتف</td><td>الذكي</td></tr> <tr> <td>- تقطيع حسب الحرف</td><td>أ- ن - ا</td><td>ا - ل - ه - ا - ت - ف</td><td>ا-ل-ذ-ك-ي</td><td>ا-ل-ه-ا-ت-ف</td><td>الذ-ه-ا-ت-ف</td></tr> <tr> <td>- تقطيع حسب الصوت</td><td>أ - نا</td><td>ال-ه-ا-ت-ف</td><td>الذ-ه-ا-ت-ف</td><td>الذ-ه-ا-ت-ف</td><td>الذ-ه-ا-ت-ف</td></tr> <tr> <td>- رصد القافية</td><td>حمراء - بيضاء - خضراء</td><td>حمراء - بيضاء - خضراء</td><td>ترك - مسك - سلك</td><td>ترك - مسك - سلك</td><td>ضعيف - خريف - رصيف</td></tr> <tr> <td>- التعويض</td><td>ركل / أكل</td><td>بريد / فريد</td><td>فأس / كأس</td><td>بريد / فريد</td><td>ضعيف / كريم</td></tr> <tr> <td>- الإضافة</td><td>قارب / أقارب</td><td>طائر / فطائر</td><td>ريم / كريم</td><td>طائر / فطائر</td><td>ريم / كريم</td></tr> <tr> <td>- الحذف</td><td>أسماء / سماء</td><td>مرادف / مراد</td><td>كمال / مال</td><td>مرادف / مراد</td><td>الصوت الأخير في الكلمة:</td></tr> <tr> <td>- العزل</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: ملأ</td><td>خروف</td><td>ديك</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: ملأ</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: ملأ</td></tr> <tr> <td>- التعرف على اسم الحرف</td><td>الهمزة</td><td>الفاء</td><td>الكاف</td><td>الفاء</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: ملأ</td></tr> </tbody> </table>	المهارة	الكلمة	الصوت	الحروف	الكلمة	المعنى	- استخراج الكلمة	أنا	أ-ن-ا	ا-ل-ه-ا-ت	الهاتف	الذكي	- تقطيع حسب الحرف	أ- ن - ا	ا - ل - ه - ا - ت - ف	ا-ل-ذ-ك-ي	ا-ل-ه-ا-ت-ف	الذ-ه-ا-ت-ف	- تقطيع حسب الصوت	أ - نا	ال-ه-ا-ت-ف	الذ-ه-ا-ت-ف	الذ-ه-ا-ت-ف	الذ-ه-ا-ت-ف	- رصد القافية	حمراء - بيضاء - خضراء	حمراء - بيضاء - خضراء	ترك - مسك - سلك	ترك - مسك - سلك	ضعيف - خريف - رصيف	- التعويض	ركل / أكل	بريد / فريد	فأس / كأس	بريد / فريد	ضعيف / كريم	- الإضافة	قارب / أقارب	طائر / فطائر	ريم / كريم	طائر / فطائر	ريم / كريم	- الحذف	أسماء / سماء	مرادف / مراد	كمال / مال	مرادف / مراد	الصوت الأخير في الكلمة:	- العزل	الصوت الأخير في الكلمة: ملأ	خروف	ديك	الصوت الأخير في الكلمة: ملأ	الصوت الأخير في الكلمة: ملأ	- التعرف على اسم الحرف	الهمزة	الفاء	الكاف	الفاء	الصوت الأخير في الكلمة: ملأ	يستخرج. يقطع حرفياً. يقطع صوتياً. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يعرف على الصوت. يعرف على اسم الحرف.
المهارة	الكلمة	الصوت	الحروف	الكلمة	المعنى																																																									
- استخراج الكلمة	أنا	أ-ن-ا	ا-ل-ه-ا-ت	الهاتف	الذكي																																																									
- تقطيع حسب الحرف	أ- ن - ا	ا - ل - ه - ا - ت - ف	ا-ل-ذ-ك-ي	ا-ل-ه-ا-ت-ف	الذ-ه-ا-ت-ف																																																									
- تقطيع حسب الصوت	أ - نا	ال-ه-ا-ت-ف	الذ-ه-ا-ت-ف	الذ-ه-ا-ت-ف	الذ-ه-ا-ت-ف																																																									
- رصد القافية	حمراء - بيضاء - خضراء	حمراء - بيضاء - خضراء	ترك - مسك - سلك	ترك - مسك - سلك	ضعيف - خريف - رصيف																																																									
- التعويض	ركل / أكل	بريد / فريد	فأس / كأس	بريد / فريد	ضعيف / كريم																																																									
- الإضافة	قارب / أقارب	طائر / فطائر	ريم / كريم	طائر / فطائر	ريم / كريم																																																									
- الحذف	أسماء / سماء	مرادف / مراد	كمال / مال	مرادف / مراد	الصوت الأخير في الكلمة:																																																									
- العزل	الصوت الأخير في الكلمة: ملأ	خروف	ديك	الصوت الأخير في الكلمة: ملأ	الصوت الأخير في الكلمة: ملأ																																																									
- التعرف على اسم الحرف	الهمزة	الفاء	الكاف	الفاء	الصوت الأخير في الكلمة: ملأ																																																									

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحروف (ء - ف - ك) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.	الكتابي
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (ء - ف - ك) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناصق، الاسترسال.	الكتابي
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس المحاولات أو القسم.	الكتابة على كراس المحاولات أو القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطالب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.	التدريسي والاستمراري

اللهم الثامن من فترة تثبيت المكتسبات
المحتوى: (النص: نقاط سقطت / الصيغ: ظرف الزمان: يوم...)

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي
الحصة: 1 المدة: 60 د

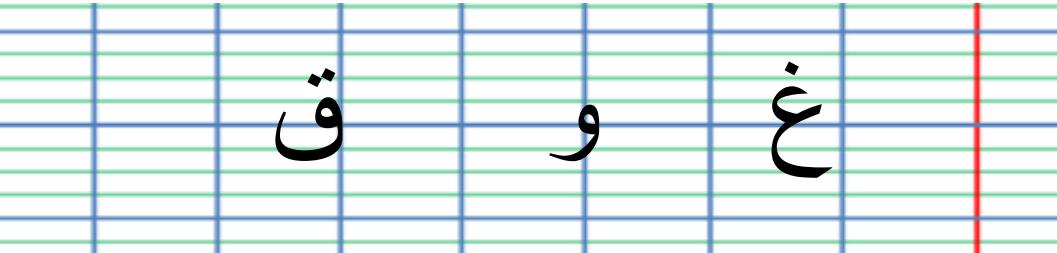
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: تعلم المفاهيم	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- كم نقطة في حرف التاء؟ الجيم؟ الثاء؟ ...</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية: تطبيق المفاهيم	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>نقاط سقطت</p> <p>تناول غسان كراس القسم في يوم من أيام الدراسة، فتعجب من علامته في تمرين الإملاء، وسأل المعلمة: أين أخطأ؟ أشارت بأصبعها وقالت: هذه الغين لم تضع لها نقطة، وهذه الخاء لم تضع لها نقطة. أنت تحتقر النقطة لأنها صغيرة. فقال لها: لن أنساها بعد الآن ولا أتهاون في وضعها مرة أخرى إن شاء الله.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الذي تناول كراس القسم؟ مم تعجب؟ - سأل المعلمة عن الأخطاء التي وقع فيها بم أجابتني؟ - وبخته المعلمة ماذا قالت له؟ - بم وعد غسان المعلمة؟ <p>* أجرأة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كان غسان؟ القسم - الزمان: متى؟ يوم من أيام الدراسة - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ غسان - المعلمة - الأحداث: تحصل غسان على علامة متدنية بسبب أخطائه واحتقاره للنقاط - النهاية: وعد غسان للمعلمة باهتمامه بالنقاط مرة أخرى.... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن توفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى تناول غسان كراس القسم؟ في يوم من الأيام. - ماذا قال غسان للمعلمة؟ لن أنساها بعد الآن. - ماذا نسمي هذه الصيغة؟ ظروف الزمان ذكر الفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	<p>يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهمه اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر. يكتشف الصيغة.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يعيد سرد الأحداث.</p>
المرحلة الثالثة: تقييم المعلمات	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																								
المرحلة الثالثة	<p>ما الأخطاء التي وقع فيها غسان؟</p> <p>- بم وعد المعلمة؟</p>	يجيب																																								
المرحلة الرابعة	<p>استخراج الجملة المراد دراستها:</p> <p>- ماذا تناول غسان ؟ تناول غسان كراس القسم</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال غسان بـ: أحمد/ القسم بـ: المحاولات ...</p> <p>حذف كلمة: غسان / إضافة كلمة: التلميذ: تناول التلميذ غسان كراس القسم</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمات المستهدفة: تناول - غسان - القسم</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يستخرج. يقطع حرفيا. يقطع صوتيا. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يتعرف على الصوت. يتعرف على اسم الحرف. ينتج كلمات.																																								
المرحلة الخامسة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المهارة</th> <th>غ</th> <th>و</th> <th>ق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>استخراج الكلمة</td><td>غسان</td><td>تناول</td><td>القسم</td></tr> <tr> <td>تقاطيع حسب الحرف</td><td>غ-س-ا-ن</td><td>ت-ن-ا-و-ل</td><td>ا-ل-ق-س-م</td></tr> <tr> <td>تقاطيع حسب الصوت</td><td>غس-سا-ن</td><td>ت-نا-و-ل</td><td>ا-ل-ق-س-م</td></tr> <tr> <td>رصد القافية</td><td>دماغ-بلاغ-فراغ</td><td>دلو-جرو-فرو</td><td>ورق-فلق-غرق</td></tr> <tr> <td>التعويض</td><td>شراب / غراب</td><td>بلد / ولد</td><td>علم / قلم</td></tr> <tr> <td>الإضافة</td><td>رائب / غرائب</td><td>سائل / وسائل</td><td>دم / قدم</td></tr> <tr> <td>الحذف</td><td>رغيف / ريف</td><td>وحوش / حوش</td><td>قطار / طار</td></tr> <tr> <td>العزل</td><td>بلغ</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: بلو</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: بريق</td></tr> <tr> <td>التعرف على اسم الحرف</td><td>الغين</td><td>الواو</td><td>القاف</td></tr> </tbody> </table>	المهارة	غ	و	ق	استخراج الكلمة	غسان	تناول	القسم	تقاطيع حسب الحرف	غ-س-ا-ن	ت-ن-ا-و-ل	ا-ل-ق-س-م	تقاطيع حسب الصوت	غس-سا-ن	ت-نا-و-ل	ا-ل-ق-س-م	رصد القافية	دماغ-بلاغ-فراغ	دلو-جرو-فرو	ورق-فلق-غرق	التعويض	شراب / غراب	بلد / ولد	علم / قلم	الإضافة	رائب / غرائب	سائل / وسائل	دم / قدم	الحذف	رغيف / ريف	وحوش / حوش	قطار / طار	العزل	بلغ	الصوت الأخير في الكلمة: بلو	الصوت الأخير في الكلمة: بريق	التعرف على اسم الحرف	الغين	الواو	القاف	يكتسب
المهارة	غ	و	ق																																							
استخراج الكلمة	غسان	تناول	القسم																																							
تقاطيع حسب الحرف	غ-س-ا-ن	ت-ن-ا-و-ل	ا-ل-ق-س-م																																							
تقاطيع حسب الصوت	غس-سا-ن	ت-نا-و-ل	ا-ل-ق-س-م																																							
رصد القافية	دماغ-بلاغ-فراغ	دلو-جرو-فرو	ورق-فلق-غرق																																							
التعويض	شراب / غراب	بلد / ولد	علم / قلم																																							
الإضافة	رائب / غرائب	سائل / وسائل	دم / قدم																																							
الحذف	رغيف / ريف	وحوش / حوش	قطار / طار																																							
العزل	بلغ	الصوت الأخير في الكلمة: بلو	الصوت الأخير في الكلمة: بريق																																							
التعرف على اسم الحرف	الغين	الواو	القاف																																							
المرحلة السادسة	- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدرورة في مواضع مختلفة.	الاستاذية والاشتماع																																								

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحروف (غ - و - ق) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.	الخطابة وفهمها
<p>يلاحظ.</p> <p>يعرف على رسم الحرف.</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>	<p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (غ - و - ق) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	مرحلة بناء التعلمات
<p>يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس المحاولات أو القسم.</p>	<p>الكتابة على كراس المحاولات أو القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها ليث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستئصال

اللهم التاسع من فترة تثبيت المكتسبات

المحتوى: (النص: صدقة عصفورة / الصيغ: حروف الجر: من - إلى - في ...)

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الحصة: 1 المدة: 60 د

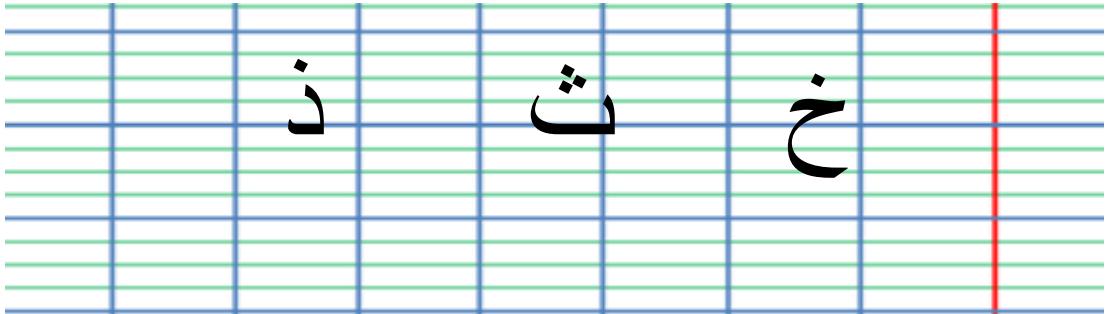
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد. يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: التعلم المبكر	<p>- يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- هل تقومون بتربية بعض الحيوانات في بيتكم؟ اذكرها؟</p>	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية: التعلم المبكر	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>صدقة عصفورة</p> <p>مَكَثَ ذَاكِرٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ مُخْضَرَةٍ يَجْمِعُ طَعَامًا لِلْعَصَافِيرِ.</p> <p>أَنْزَلَيَ أَيْتَهَا الْعَصَفُورَةُ، فَقَدْ أَحْضَرَتْ لَكَ دِيدَانًا كَثِيرَةً مِنْ حَدِيقَتِنَا. اِنْظُرِي إِلَى هَذِهِ الدُّوْدَةِ بَيْنَ أَصَابِعِي، سَوْفَ تَعْجَبُكَ، خَذِيهَا، سَتَجِدِينَهَا لَذِيذَةً.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهمه اهتماما.
المرحلة الثالثة: التعلم المبكر	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- بماذا كان يقوم ذاكر؟- ماذا رأى؟ ماذا طلب من العصفورة؟ لماذا؟- ماذا وضع بين يديه؟- ماذا قال للعصفورة؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">- المكان: أين كان الولد؟ الحديقة- الزمان: متى؟ يوم من الأيام- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ ذاكر- الأحداث: جلوس ذاكر تحت الشجرة وإطعامه للعصفورة- النهاية: العطف على الحيوانات.... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن تتوفرت، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- من أين أحضر ذاكر الديدان؟ من الحديقة.- ماذا قال للعصفورة؟ انظري إلى هذه الدودة.- ماذا نسمى هذه الصيغة؟ حروف الجر ذكر الفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بانتاج جمل بسيطة.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ..	يعيد سرد الأحداث.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																								
المرحلة الرابعة	<p>ما إذا كان يفعل ذاكر؟</p> <p>ما إذا أحضر للعصفورة؟</p>	يجيب																																								
المرحلة الخامسة	<p>استخراج الجملة المراد دراستها:</p> <p>أين مكث ذاكر؟ مكث ذاكر تحت شجرة مخضرة</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشويس الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال مكث بـ: جلس / ذاكر بـ: أنيس ...</p> <p>حذف كلمة: مخضرة / إضافة كلمة:</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمات المستهدفة: مخضرة - مكث - ذاكر</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات .</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد.																																								
المرحلة السادسة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ذ</th> <th>ث</th> <th>خ</th> <th>المهارة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ذاكر</td> <td>مكث</td> <td>مخضرة</td> <td>استخراج الكلمة</td> </tr> <tr> <td>ذ-ا-ك-ر</td> <td>م - ك - ث</td> <td>م - خ - ض - ر - ة</td> <td>تطبيع حسب الحرف</td> </tr> <tr> <td>ذا-ك-ر</td> <td>م-ك-ث</td> <td>م-خ-ض-ر-ة</td> <td>تطبيع حسب الصوت</td> </tr> <tr> <td>نوافذ - قنافذ</td> <td>محراث - أحداث - ترات</td> <td>أكواخ - أوساخ - بخاخ</td> <td>رصد القافية</td> </tr> <tr> <td>شرع / ذراع</td> <td>حديد / حديث</td> <td>كوس / كوخ</td> <td>التعويض</td> </tr> <tr> <td>باب / ذباب</td> <td>من / ثمن</td> <td>ريف / خريف</td> <td>الإضافة</td> </tr> <tr> <td>ذراعي / راعي</td> <td>حرث / حر</td> <td>حضار/ضار</td> <td>الحذف</td> </tr> <tr> <td>الصوت الثاني في الكلمة: أذن</td> <td>الصوت الأول في الكلمة: حادث</td> <td>الصوت الأول في الكلمة: خاتم</td> <td>العزل</td> </tr> <tr> <td>الذال</td> <td>الثاء</td> <td>الخاء</td> <td>التعرف على اسم الحرف</td> </tr> </tbody> </table>	ذ	ث	خ	المهارة	ذاكر	مكث	مخضرة	استخراج الكلمة	ذ-ا-ك-ر	م - ك - ث	م - خ - ض - ر - ة	تطبيع حسب الحرف	ذا-ك-ر	م-ك-ث	م-خ-ض-ر-ة	تطبيع حسب الصوت	نوافذ - قنافذ	محراث - أحداث - ترات	أكواخ - أوساخ - بخاخ	رصد القافية	شرع / ذراع	حديد / حديث	كوس / كوخ	التعويض	باب / ذباب	من / ثمن	ريف / خريف	الإضافة	ذراعي / راعي	حرث / حر	حضار/ضار	الحذف	الصوت الثاني في الكلمة: أذن	الصوت الأول في الكلمة: حادث	الصوت الأول في الكلمة: خاتم	العزل	الذال	الثاء	الخاء	التعرف على اسم الحرف	يستخرج حرفيا. يقطع صوتيا. يرصد. يستبدل. يضيف. يحذف. يتعرف على الصوت. يعرف على اسم الحرف.
ذ	ث	خ	المهارة																																							
ذاكر	مكث	مخضرة	استخراج الكلمة																																							
ذ-ا-ك-ر	م - ك - ث	م - خ - ض - ر - ة	تطبيع حسب الحرف																																							
ذا-ك-ر	م-ك-ث	م-خ-ض-ر-ة	تطبيع حسب الصوت																																							
نوافذ - قنافذ	محراث - أحداث - ترات	أكواخ - أوساخ - بخاخ	رصد القافية																																							
شرع / ذراع	حديد / حديث	كوس / كوخ	التعويض																																							
باب / ذباب	من / ثمن	ريف / خريف	الإضافة																																							
ذراعي / راعي	حرث / حر	حضار/ضار	الحذف																																							
الصوت الثاني في الكلمة: أذن	الصوت الأول في الكلمة: حادث	الصوت الأول في الكلمة: خاتم	العزل																																							
الذال	الثاء	الخاء	التعرف على اسم الحرف																																							
المرحلة السابعة	- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.																																								

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحروف (خ - ث - ذ) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.	الكتابي
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (خ - ث - ذ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناصق، الاسترسال.	الكتابي
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس المحاولات أو القسم.	الكتابة على كراس المحاولات أو القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطالب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.	الكتابي

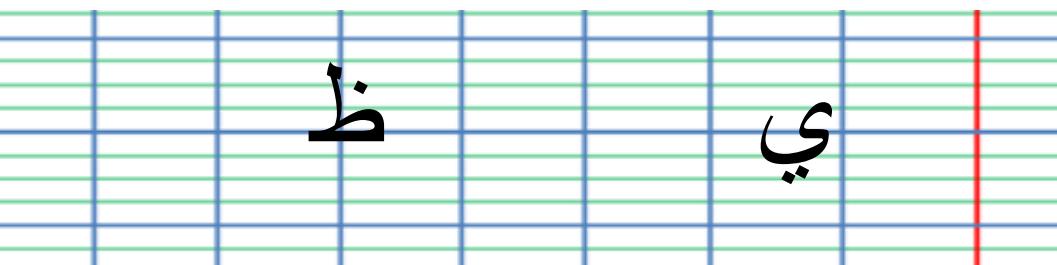
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد، يستعمل الصيغ في جمل بسيطة

...

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يسمع ويجيب.	<ul style="list-style-type: none"> - يسأل الأستاذ التلاميذ: - اذكر بعض الحيوانات التي تعيش في البحر؟ هل تحب أكل السمك؟ كيف نتحصل عليه؟ 	يسمع ويجيب
يستمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفهمه اهتماما.	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>صياد فاشر</p> <p>قصد الشاطئ حاملا قصبةً وسلةً بها أغذيةً. أنزلت صناري في الماء وانتظرت ساعاتً فما اصطادت شيئاً، يئسَت من الحصول على صيدٍ، فرجعت إلى البيت، وقبل أن أصل، مررت ببائع سمك فاشترىت منه سمكتين بما عندي من نقود.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الذي يتحدث في النص؟ إلى أين توجه؟ - ماذا كان يحمل؟ ماذا يوجد داخل السلة؟ ماذا فعل عند وصوله إلى البحر؟ - هل اصطاد؟ بماذا شعر؟ - من مر عند عودته إلى المنزل؟ ماذا اشتري؟ <p>* أجراة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين توجه الصياد؟ الشاطئ - الزمان: متى؟ وقت الصيد - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ الصياد - الأحداث: توجه الصياد إلى الشاطئ من أجل صيد السمك - النهاية: فشل الصياد في مهمته.... <p>* عرض المشهد: عرض صورة على السبورة إن تتوفر، ثم مطالبة التلاميذ بالتعبير عنها</p> <p>* دراسة الصيغة: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا قال الصياد عندما تكلم عن نفسه؟ قصد الشاطئ. - ماذا قال أيضاً عند وصوله للشاطئ؟ أنزلت صناري.... - ماذا نسمى التاء في آخر الكلمة؟ تاء المتكلم أذكر الفاظاً أخرى تعرفها. <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p>	يتعلم بالتجربة
يتحدر ويعبر.		
يكشف الصيغة.		
يستخرج القيم.		
يعيد سرد الأحداث.	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.. 	التدريب والاستثمار

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																														
المرحلة الرابعة: فهم المكتوب	<p>استخراج الجملة المراد دراستها:</p> <p>- بماذا قام الصياد بعدما أنزل صنارته في الماء؟ انتظر الصياد ساعات طويلة</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الصياد بـ: الرجل / ساعات</p> <p>بـ: دقائق ...</p> <p>حذف كلمة: طويلة / إضافة كلمة: الفاشل</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمات المستهدفة: انتظر / الصياد</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p>	<p>يجيب</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p>																														
المرحلة الخامسة: بناء المعرفة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المهارة</th> <th>ي</th> <th>ظ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>استخراج الكلمة</td><td>الصياد</td><td>انتظر</td></tr> <tr> <td>تقاطيع حسب الحرف</td><td>ا - ل - ص - ي - ا - د</td><td>ا - ن - ت - ظ - ر</td></tr> <tr> <td>تقاطيع حسب الصوت</td><td>الص - صي - يا - د</td><td>ا - ت - ظ - ر</td></tr> <tr> <td>رصد القافية</td><td>ذ - كي - غ - ي - غ - ني</td><td>غ - ل - ي - ظ - ي - ظ - ي</td></tr> <tr> <td>التعويض</td><td>سمين / يمين</td><td>سلام / ظلام</td></tr> <tr> <td>الإضافة</td><td>س - ي - ا - س - ر</td><td>ه - ر - ظ - ا - ه - ر</td></tr> <tr> <td>الحذف</td><td>ج - د - ي / ج - د</td><td>ظ - ر - ي - ف</td></tr> <tr> <td>العزل</td><td>الصوت الأول في الكلمة: قويٌ</td><td>الصوت الأخير في الكلمة: ظلام</td></tr> <tr> <td>التعرف على اسم الحرف</td><td>الباء</td><td>الظاء</td></tr> </tbody> </table>	المهارة	ي	ظ	استخراج الكلمة	الصياد	انتظر	تقاطيع حسب الحرف	ا - ل - ص - ي - ا - د	ا - ن - ت - ظ - ر	تقاطيع حسب الصوت	الص - صي - يا - د	ا - ت - ظ - ر	رصد القافية	ذ - كي - غ - ي - غ - ني	غ - ل - ي - ظ - ي - ظ - ي	التعويض	سمين / يمين	سلام / ظلام	الإضافة	س - ي - ا - س - ر	ه - ر - ظ - ا - ه - ر	الحذف	ج - د - ي / ج - د	ظ - ر - ي - ف	العزل	الصوت الأول في الكلمة: قويٌ	الصوت الأخير في الكلمة: ظلام	التعرف على اسم الحرف	الباء	الظاء	<p>يستخرج.</p> <p>يقطع حرفياً.</p> <p>يقطع صوتياً</p> <p>يرصد.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يتعارف على الصوت.</p> <p>يتعارف على اسم الحرف.</p>
المهارة	ي	ظ																														
استخراج الكلمة	الصياد	انتظر																														
تقاطيع حسب الحرف	ا - ل - ص - ي - ا - د	ا - ن - ت - ظ - ر																														
تقاطيع حسب الصوت	الص - صي - يا - د	ا - ت - ظ - ر																														
رصد القافية	ذ - كي - غ - ي - غ - ني	غ - ل - ي - ظ - ي - ظ - ي																														
التعويض	سمين / يمين	سلام / ظلام																														
الإضافة	س - ي - ا - س - ر	ه - ر - ظ - ا - ه - ر																														
الحذف	ج - د - ي / ج - د	ظ - ر - ي - ف																														
العزل	الصوت الأول في الكلمة: قويٌ	الصوت الأخير في الكلمة: ظلام																														
التعرف على اسم الحرف	الباء	الظاء																														
المرحلة السادسة: التعلم والابتكار	- مطالبة التلميذ بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدرosaة في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.																														

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحروف (ي، ظ) على سبورة الحروف مع مختلف الحركات.	الاطلاق والعمق
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف (ي، ظ) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. 2- التدريب على الكتابة: انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً: - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة الحرف. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. * يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.	مرحلة بناء التعلمات
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس المحاولات أو القسم.	الكتابة على كراس المحاولات أو القسم: - يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ويطلب المتعلمين بكتابتها وفق النموذج المرفق على الكراس.  - متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها لبث روح المنافسة. - دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.	التدريب والاستثمار

