

المعلوماتية

السنة الثانية للتعليم المتوسط

تأليف الأستاذ:

بوعكار عيسى

أستاذ التعليم المتوسط

تغير العالم اليوم وأصبح يزخر بانفجار معرفي مرافق لثروة علمية وتكنولوجية، وأدى هذا التغير إلى ارتباط مجتمعنا بعالم سريع التغيرات ومواجهة تحديات محلية (تميذ مختلف، وسائل مختلفة، مهارات القرن 21 ...) وتحديات عالمية (الانفجار المعرفي، التطور التكنولوجي، سرعة الاتصال والمواصلات ...) مما جعل العالم يختزل في قرية صغيرة مما يتحتم علينا مواكبة ذلك بتنمية عقليات مقدرة قادرة على حل المشكلات بطريقة إبداعية.

وتعتبر الوسائل المتعددة للمعلوماتية من إفرازات التقدم العلمي والتكنولوجي المعاصر، والتي أصبحت دعائم تتحكم في هذا التقدم، حيث أصبحت تتبوأ مكانة رائدة في العملية التعليمية والتعلمية.

يؤدي استخدام العقلاني لهذه الوسائل في المكان المناسب والوقت المناسب-داخل القسم وخارجها إلى التدرب على استخدام الأمثل لهذه التقنية من أجل الوصول إلى اتقان المهارات والحقائق العلمية، المقررة في البرامج الدراسية في وقت أقل وباتجاهات بناءة موجبة.

إن تعديل برامج المعلوماتية قصد التحبيين والتحسين أصبح أمرا ضروريا له علاقة مباشرة بما هو جار من تحولات في تكنولوجيا المعلومات وفق رعاية سلية وبما تفرضه المقاربة المعتمدة.

ومن هذا المنطلق شرعت وزارة التربية الوطنية في تعديل برامج المعلوماتية للسنوات الأربع للتعليم المتوسط، حيث تم اعتماد ستة مجالات وهي استخدام الحاسوب، معالج النصوص، جداول البيانات، العروض التقديمية، الشبكات وبناء المشاريع.

مع العلم أنه تم إدراج مجال بناء المشاريع ابتداء من السنة الثانية متوسط ويتضمن نشاطات تعلمية تتجزء باستخدام برنامج "سكرياتش"، التي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير المنطقي والرياضي لدى المتعلم وتمكينه من اكتساب المبادئ الأولية للبرمجة مبكرا.

وقد روعي في هذا التعديل التدرج في تقديم المفاهيم المدعمة بتطبيقات تناسب المتعلم في هذه المرحلة. وبإدماج المعلوماتية كمادة تعليمية ووسيلة في مرحلة التعليم المتوسط تكون قد سايرنا الأهداف العامة لسياسة التعليم في الجزائر في التعليم المتوسط والتي تؤكد الأخذ بمستجدات العلم والتكنولوجيا الحديثة.

الفهرس

معالج النصوص

06.....	الجداول
18.....	الاشكال والصور
31.....	تنظيم وثيقة
38.....	مشروع اعداد وثيقة
42.....	تطبيقات

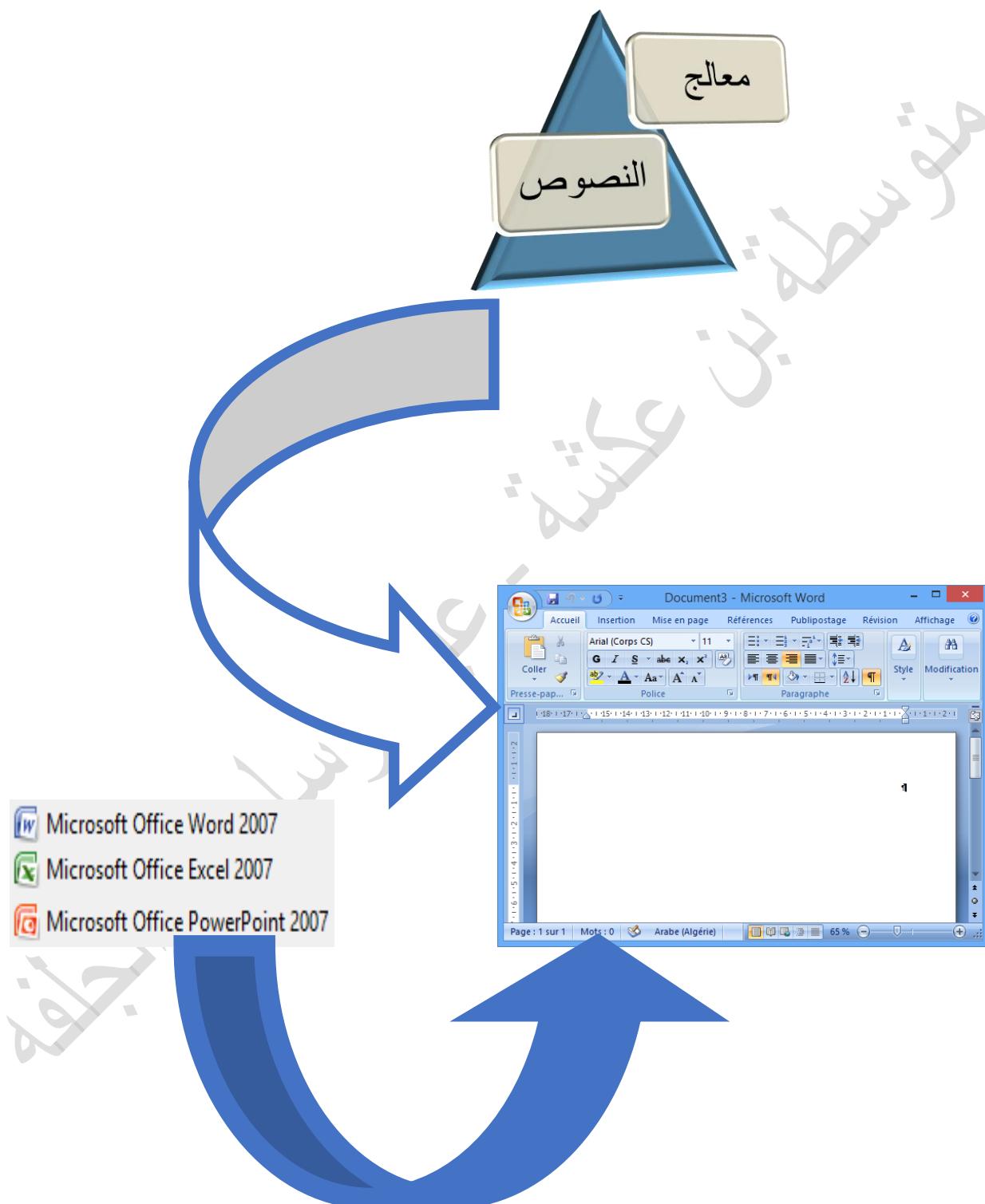
الشبكات

47.....	مفهوم الشبكات وأنواعها
50.....	شبكة الانترنت
52.....	التصفح في الانترنت
60.....	تطبيقات

بناء المشاريع

62.....	مشروع متعدد الوسائط [1]
80.....	تطبيقات

المجال المفاهيمي الأول



الجداول

Tableaux

الكفاءات المستهدفة

ادراج جدول.

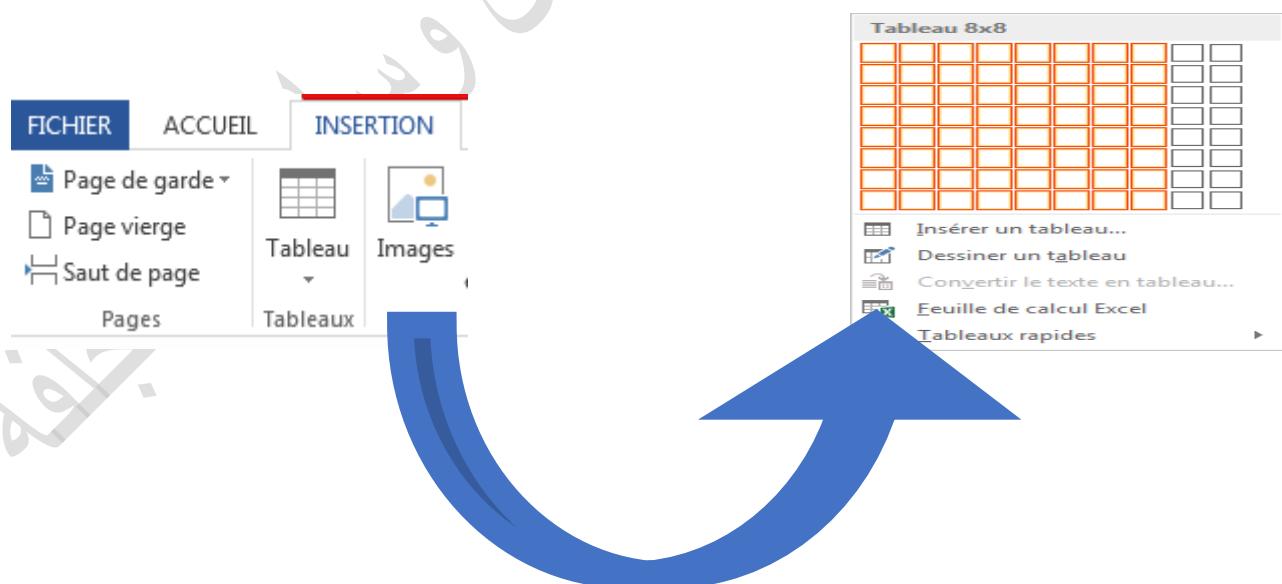
تغيير عرض عمود وارتفاع سطر.

التحديد والتنسيق في الجدول.

إضافة وحذف أسطر وأعمدة.

الحدود والتظليل.

دمج وتقسيم خلايا.



الجدوال في WORD

1. الإشكالية:

قمت بكتابه بحث، فصادفتك عملية إحصاء تستدعي جدولًا لذلك، هل يوفر Word طريقة سريعة وبسيطة لهذا العمل؟ وكيف يمكن تنسيق هذا الجدول بما يناسب بحثك؟

2. ما هو الجدول؟

تعريف الجدول : هو مجموعة من الأسطر والأعمدة وتقاطع سطر مع عمود يسمى الخلية، حيث يمكن أن نقوم بما يلي:

- أن ندرج داخل الخلية نصاً أو رسمًا.
- نجري مختلف عمليات التنسيق على النص حتى ولو كان فقرة عادية.
- إزالة أو إضافة نص داخل الخلية دون تغيير مظهرها.
- دمج مجموعة من الخلايا في خلية واحدة.
- تقسيم خلية واحدة إلى مجموعة خلايا.
- تلوين خطوط الجدول وتلوين خلايا الجدول.
- تغيير حجم الخلية أو حذفها، كما يمكن أن نحذف عموداً أو سطراً من الجدول أو إضافة كل منهما.



3. كيف يتم إدراج جدول؟

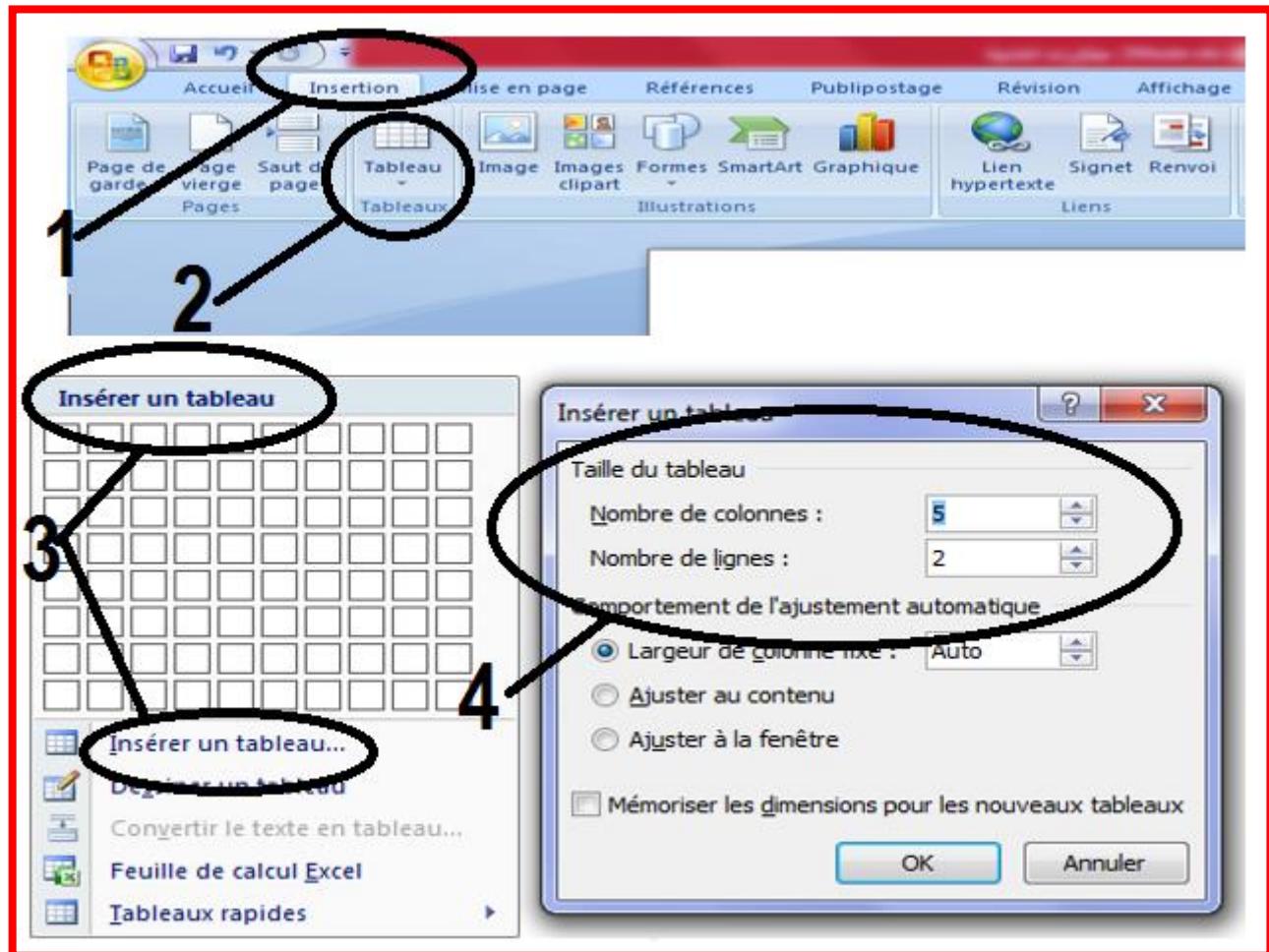
إدراج جدول هناك طريقة:

1.3 الطريقة الأولى:

نبع الخطوات التالية:

- 1- اختيار المكان الذي تريده أن تضيف فيه جدول وذلك بوضع مؤشر الفأرة فيه.
- 2- ثم نختار من قائمة الإدراج **Tableau** **Insertion** القائمة **Insertion**

- 3- ثم النقر على التعليمية **Insérer un tableau** ثم النقر على التعليمية **nombre de colonnes** 4- نقوم بإدخال عدد الأعمدة **nombre de lignes** والأسطر

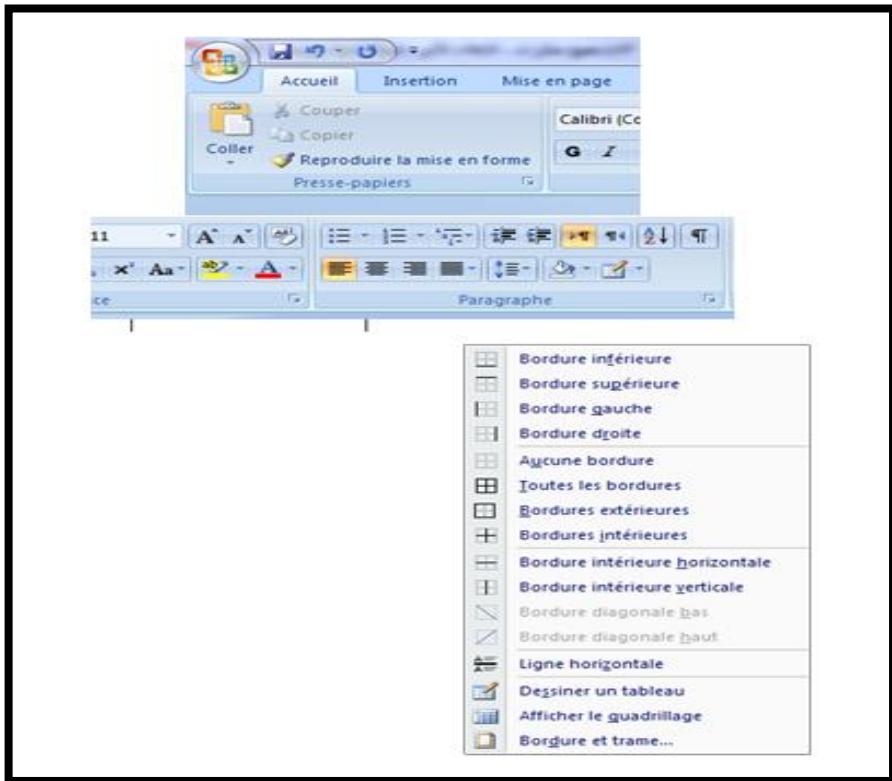


- 5- أنقر على **OK** لتحصل على جدول فارغ، مكون من خمسة أعمدة (05) وسطران (02) تقاطع الأعمدة مع الأسطر يشكل عشرة خلايا (10).

2.3 الطريقة الثانية:

تتم عن طريق الشرط القياسي بإتباع الخطوات التالية:

- 1- وضع مؤشر الفأرة في المكان الذي نريد الإنشاء به.
- 2- النقر على تبويب الرئيسي **Accueil** ثم نختار أداة الجدول **Dessiner un tableau**.
- 3- نضغط على أداة رسم جدول **Tableau**.
- 4- بعدها نرسم الجدول الذي نريد.

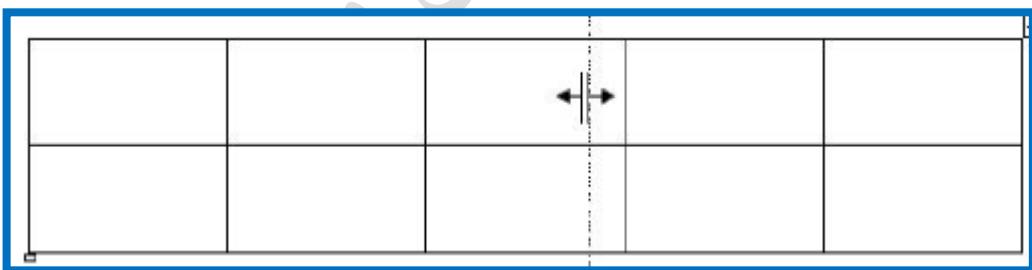


4. تنسيق الجدول

1.4 تغيير عرض العمود وارتفاع السطر

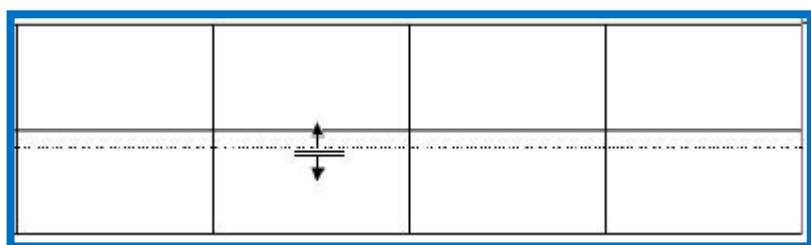
1.1.4 تغيير عرض العمود:

- ❖ أضيع سهم الفارة فوق خط من الخطوط العمودية ليصبح شكلها ↔
- ❖ أسحب الفارة مع الضغط على قفلها الأيسر يميناً ويساراً لتغيير عرض العمود.



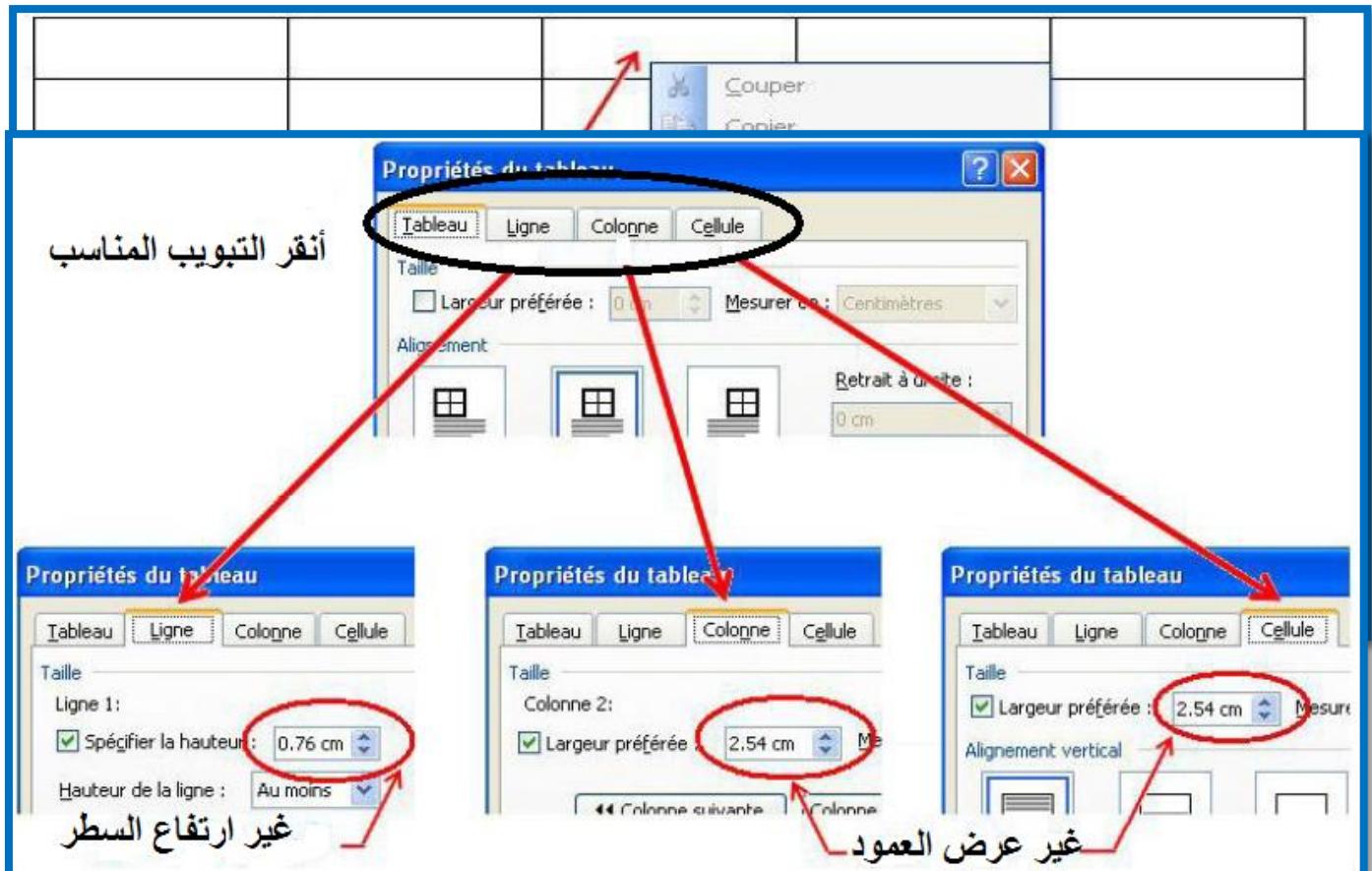
2.1.4 تغيير ارتفاع السطر

- ❖ أضيع سهم الفارة فوق خط من الخطوط الأفقية ليصبح شكلها ↑↓
- ❖ أسحب الفارة مع الضغط على قفلها الأيسر أسفل وأعلى لتغيير ارتفاع السطر.



ملاحظة

يمكن تغيير عرض العمود وارتفاع السطر بالضغط بالقفل الأيمن للفأرة داخل الجدول و اختيار التعليمية " خصائص الجدول " Propriétés du tableau



يظهر مربع حوار حيث يتم النقر على التبويب المناسب ثم تغيير ارتفاع السطر وعرض العمود والضغط على "OK".

2.4 التحديد في الجدول

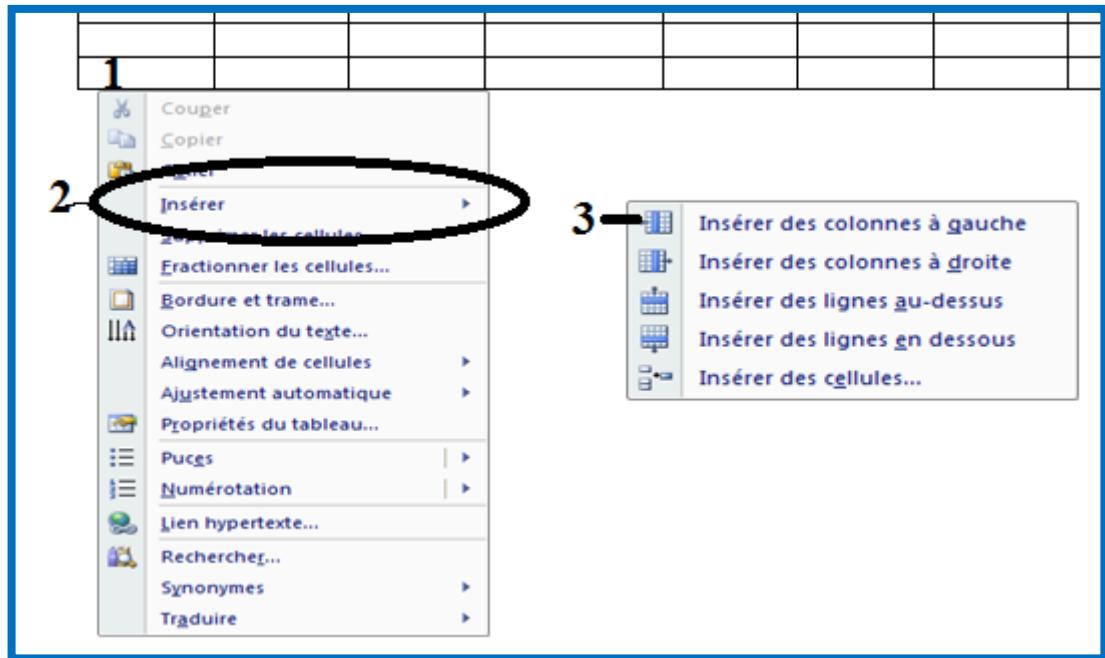
الهدف من التحديد في الجدول هو التغيير أو الحذف أو الإضافة.

1.2.4 إضافة وحذف أسطر وأعمدة:

1.1.2.4 إضافة أسطر وأعمدة:

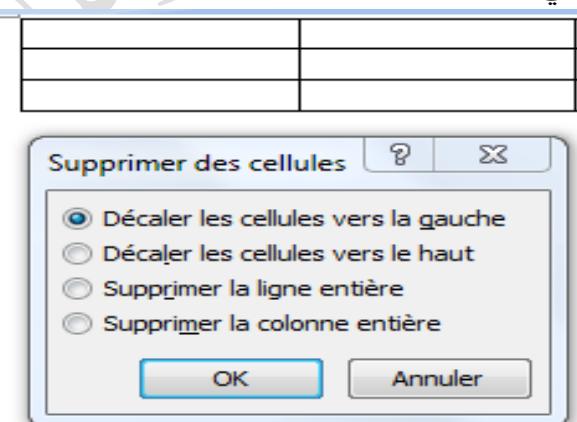
- ❖ أضع سهم الفأرة في خلية العمود أو السطر.
- ❖ نضغط بالقفل الأيمن للفأرة ونختار أدرج Insérer ثم نختار من مجموعات الخيارات ما يلي: insérer des colonnes à gauche إضافة أعمدة على اليسار

insérer des colonnes à droite	إضافة أعمدة على اليمين
Insérer des lignes au-dessus	إضافة سطور على الأعلى
insérer des lignes en dessus	إضافة سطور على اليمين
Insérer des cellules	إضافة خلايا



2.1.2.4 حذف سطور وأعمدة:

- ❖ أضع سهم الفأرة في خلية العمود أو السطر.
- ❖ نضغط بالقفل الأيمن للفأرة ونختار أدرج Supprimer des cellules ثم نختار من مجموعات الخيارات ما يلي:



أو نتبع الخطوات التالية:

- ❖ نحدد الجدول المراد العمل عليه فيظهر تبويب جديد بعد تبويب affichage تحت اسم Disposition.
- ❖ نختار Supprimer بعدها تظهر مجموعات الخيارات التالية:

Supprimer les cellules**حذف الخلايا**

Supprimer les colonnes

حذف الأسطر

Supprimer les lignes

حذف الأعمدة

Supprimer le tableau

حذف الجدول**3.4 الحدود والتظليل****1.3.4 ما المقصود بالحدود والتظليل؟****تعريف:**

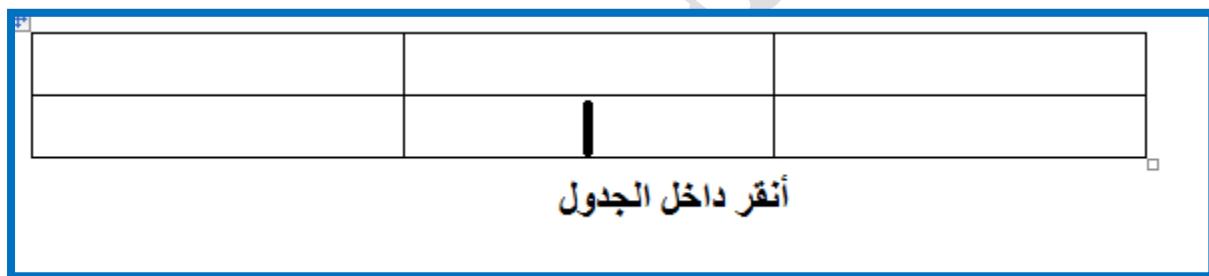
هي عمليات تسمح بتغيير نمط ولون وسمك الحدود ولون مساحات الخلايا.

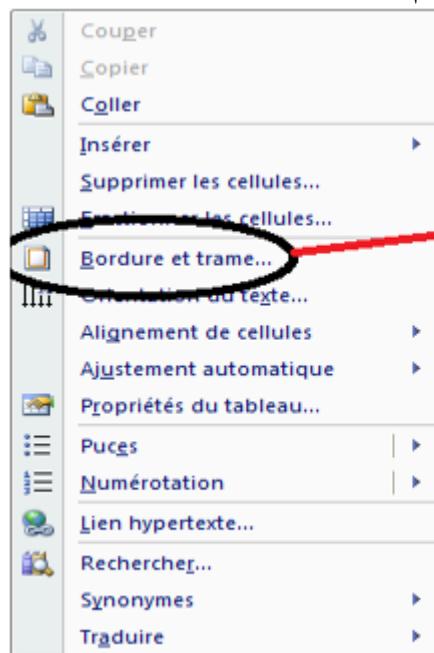
2.3.4 الحدود

تسمح هذه العملية بالتغيير في سماكة ونوع ولون الحد، ولتحقيق ذلك نتبع ما يلي:

❖ نحدد الخلايا التي نريد تنسيقها.

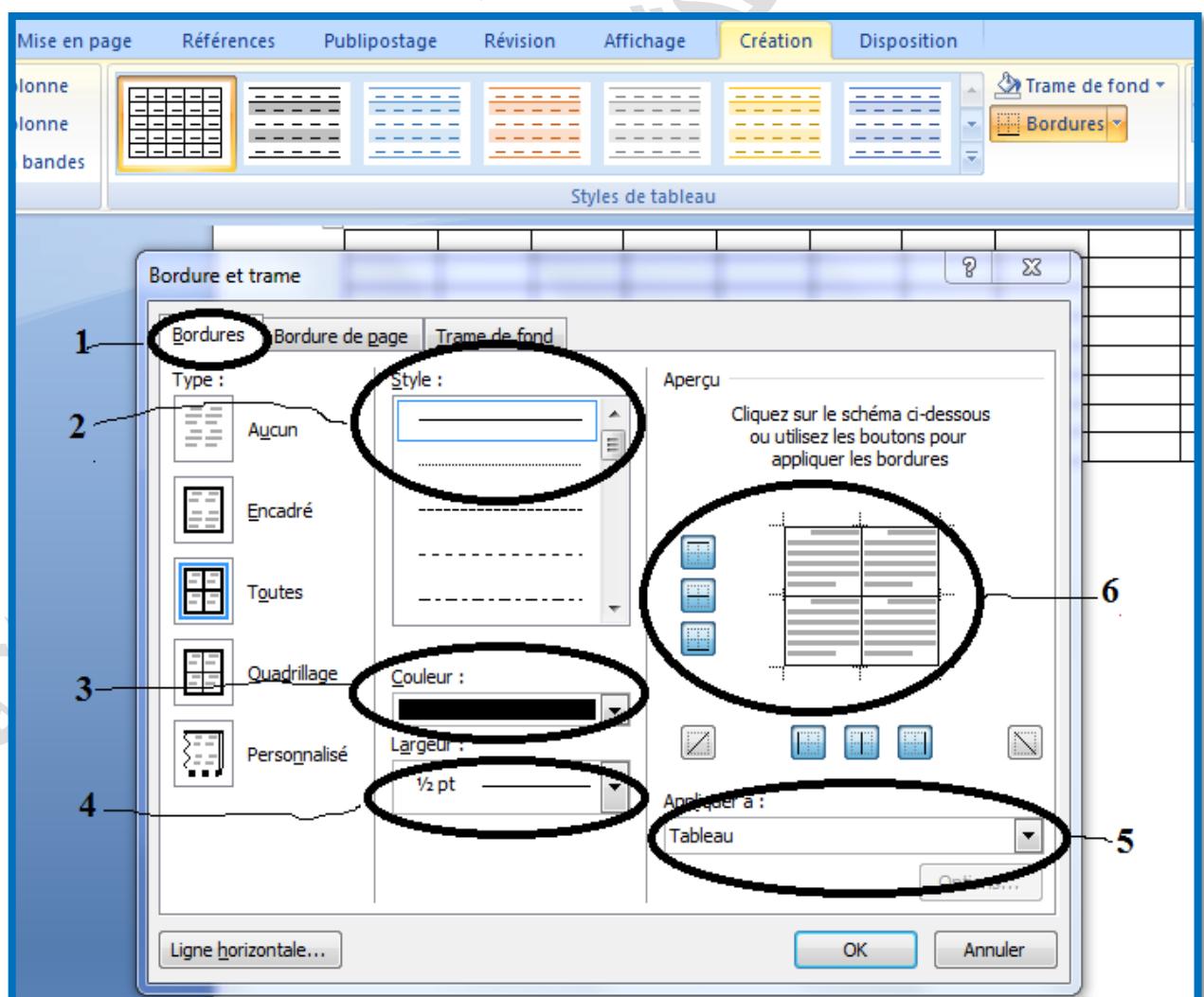
❖ ثم ننقر بالقفل الأيمن للفأرة ونختار التعليمية حدود وتظليل .Bordure et trames





نختار تعليمية حدود و تظليل

❖ نختار تبويب Bordure بعد ذلك نقوم بالتنسيق الذي نريد و نضغط على ok.



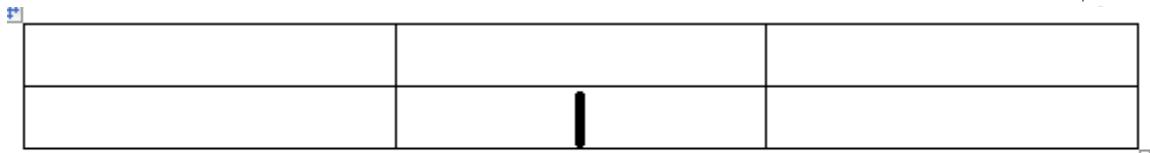
3 - لتلوين الحدود.	2 - لتغيير نمط الحدود.	1 - تبوب حود.
6 - معاينة التغيير يشمل جدول/خلية...	5 - التغيير يشمل جدول/خلية...	4 - لتغيير سماك الحدود.

3.3.4 التظليل

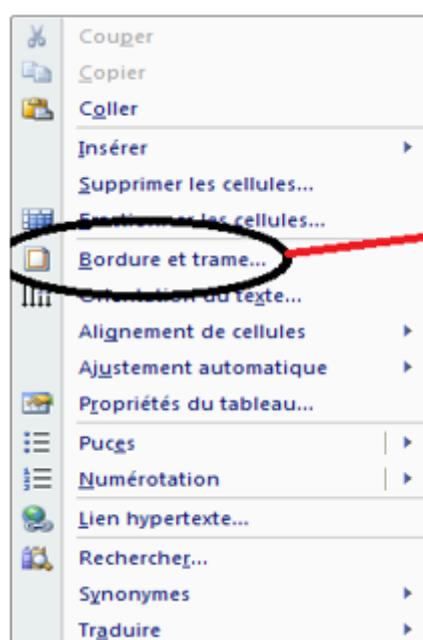
هو تلوين بعض الخلايا بلون معين، لتحقيق ذلك نتبع ما يلي:

❖ نحدد الخلايا التي نريد تلوينها.

❖ ثم نقر بالفأرة الأيمن للفأرة ونختار التعليمية حدود و تظليل .Bordure et trames

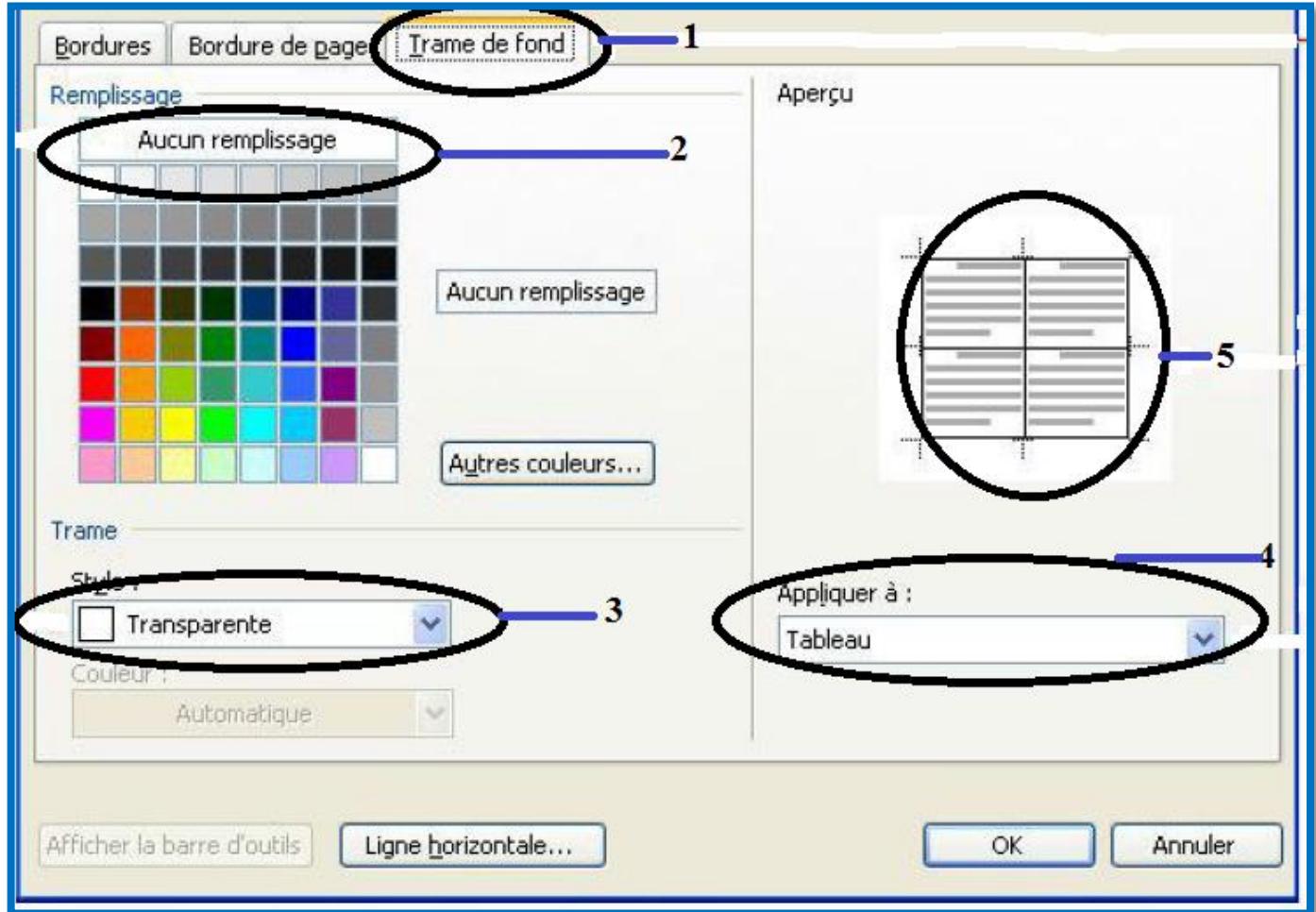


أنقر داخل الجدول



نختار تعليمية حدود و تظليل

❖ نختار تبوب trame de fond بعد ذلك نقوم بالتلوين الذي نريد ونضغط على ok.



3 - نمط تلوين الخلايا، شفاف ...	2 - لتغيير لون الخلايا.	1 - تبويب تظليل.
	5 - معاينة التغيير الذي تريده.	4 - التغيير يشمل جدول/خلية ...

4.4 دمج وتقسيم الخلايا

1.4.4 دمج الخلايا

يمكن دمج خلتين أو أكثر لتصبح خلية واحدة، وذلك بإتباع الخطوات التالية:

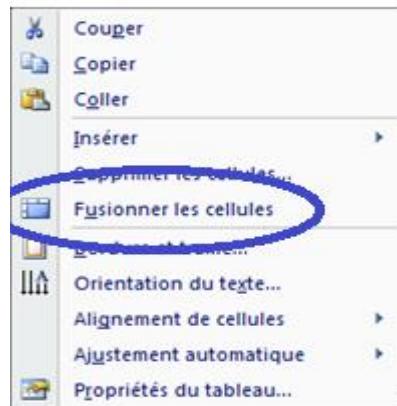
❖ نحدد الخلايا المراد دمجها.

Fusionner cellules

توضيح الطريقة

1- تحديد الخلايا التي نريد دمجها ثم نضغط بالقفل الأيمن للفأرة.

❖ نضغط على القفل الأيمن للفأرة.



فيظهر الجدول كالتالي:

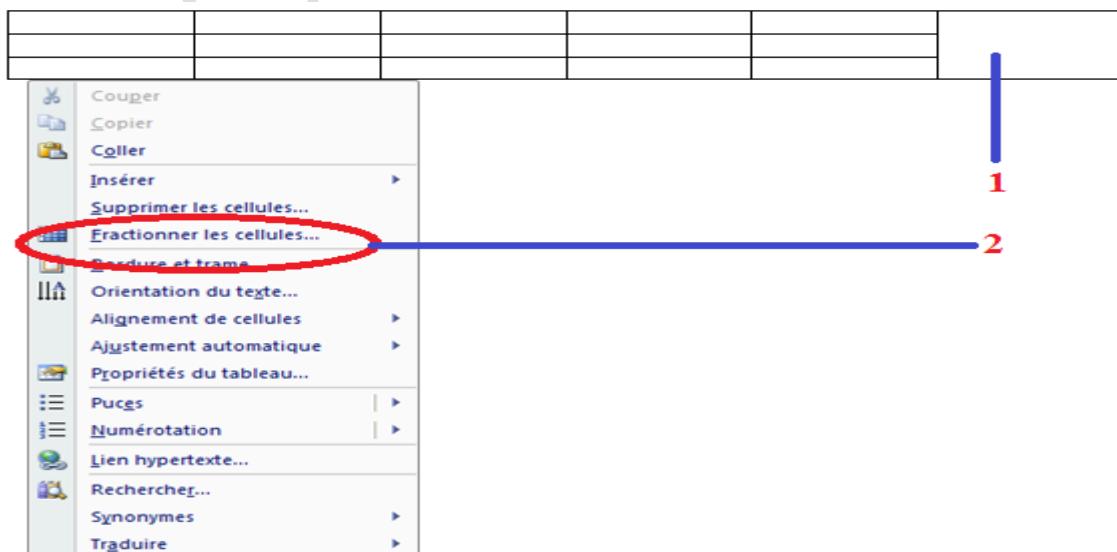
2.4.4 تقسيم الخلية

يمكن تقسيم خلية واحدة إلى عدة خلايا.
لتحقيق ذلك نقوم بالمراحل الآتية:

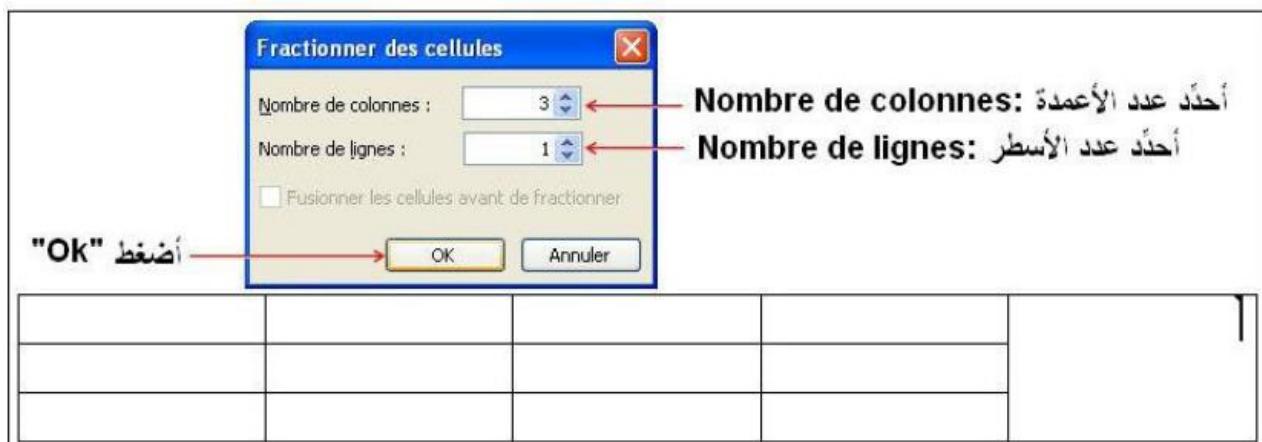
- ❖ نحدد الخلية المراد تقسيمها .
- ❖ ثم نضغط بالجهة ونختار Fractionner cellule .
- ❖ تظهر لنا علبة الحوار التي تسمح لنا باختيار عدد الأعمدة وعدد الصفوف المراد الحصول عليها في الخلية المحددة ثم ننقر على OK

توضيح الطريقة

1- نحدد الخلية التي نريد تقسيمها ثم نضغط بالقفل الأيمن ونختار Fractionner les cellules



2- تظهر لنا لعبة الحوار التي تسمح لنا باختيار عدد الأعمدة وعدد الصفوف المراد الحصول عليها في الخلية المحددة ثم ننقر على OK



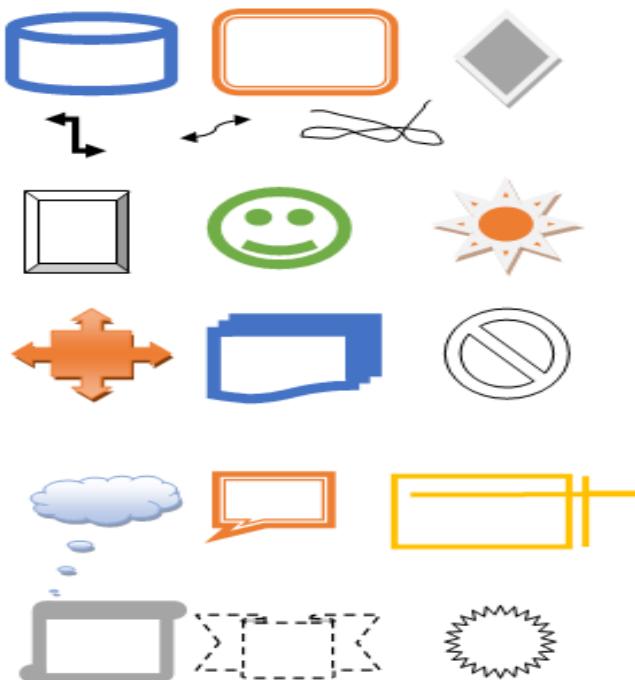
3- يتحول الجدول إلى الشكل التالي:

الأشكال والصور

Formes et images

الكفاءات المستهدفة

- ادراج الأشكال وتغييرها.
- الكتابة داخل الأشكال.
- ترتيب الأشكال.
- التجميع وفك التجميع.
- ادراج صورة.
- ادراج نص فني.



1- الاشكالية:

هل يمكن أن نرسم أو ندرج أشكال في معالج النصوص؟ وكيف ننسق هذه الأشكال؟

هل يمكن التعامل مع الصور في معالج النصوص؟ وكيف ذلك؟

بالإضافة إلى كتابة النصوص وإدراج الجداول، يسمح لنا معالج النصوص بإضافة الأشكال والصور عن طريق قائمة الإدراج.

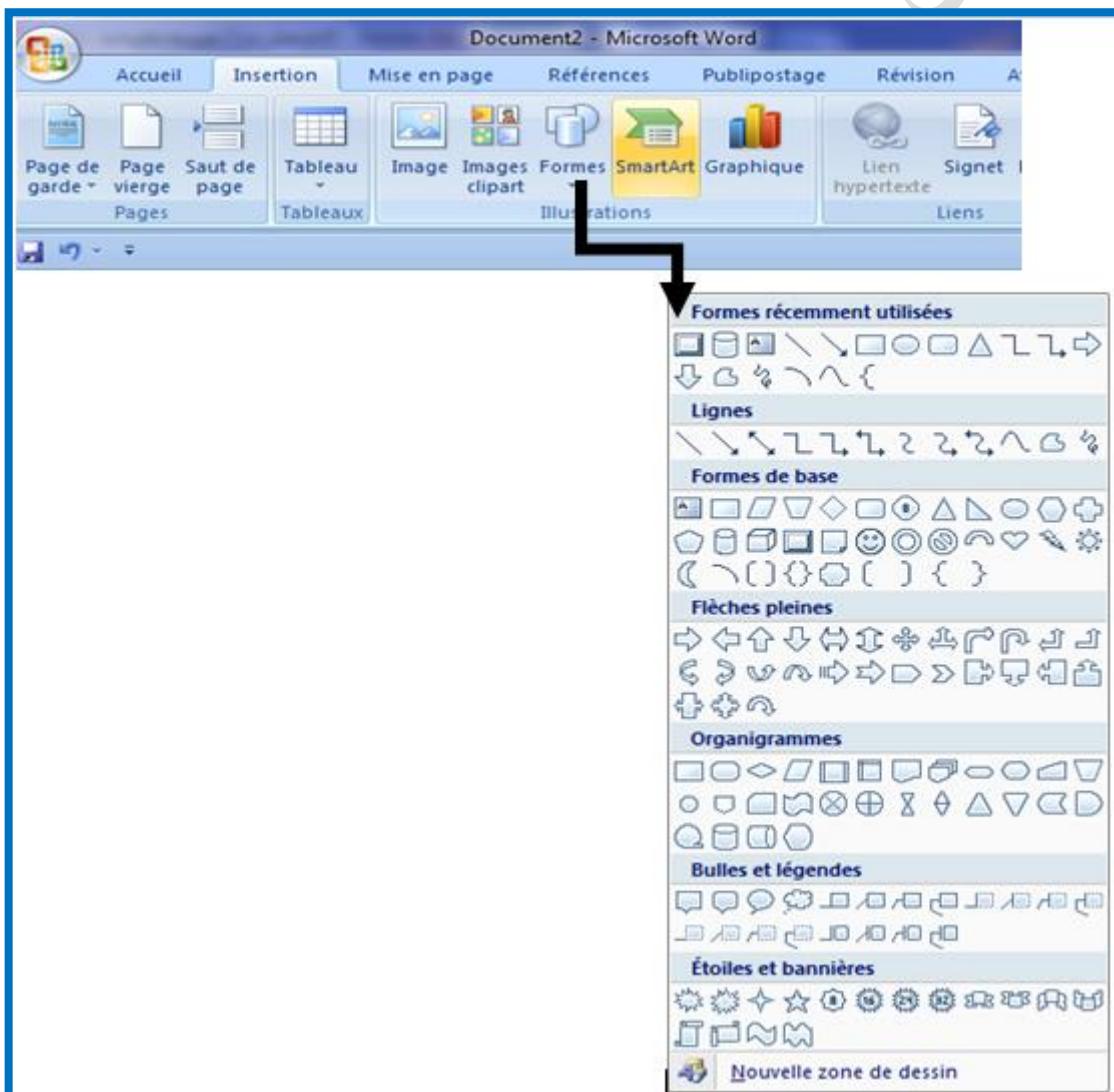
2- إدراج ورسم الأشكال وتحفييرها

1.2 ادراج الأشكال

لادراج أي شكل الذي نريده نتبع المراحل التالية:

- ## ❖ نختار القائمة أو التبويب .Insertion

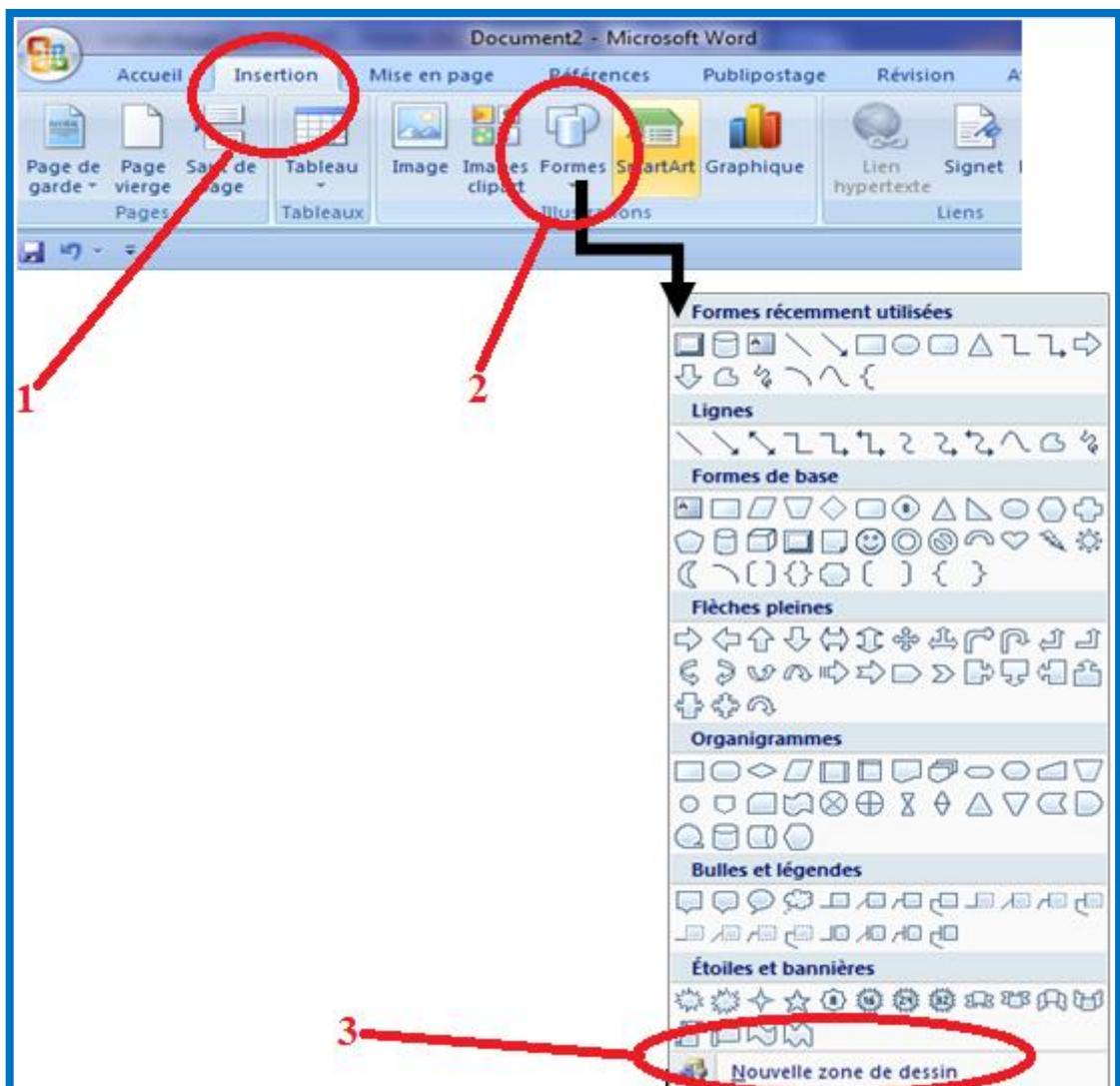
- ❖ تظهر لنا شرط قوائم جديد نختار منه الأشكال Formes ثم نختار الشكل الذي نريد.

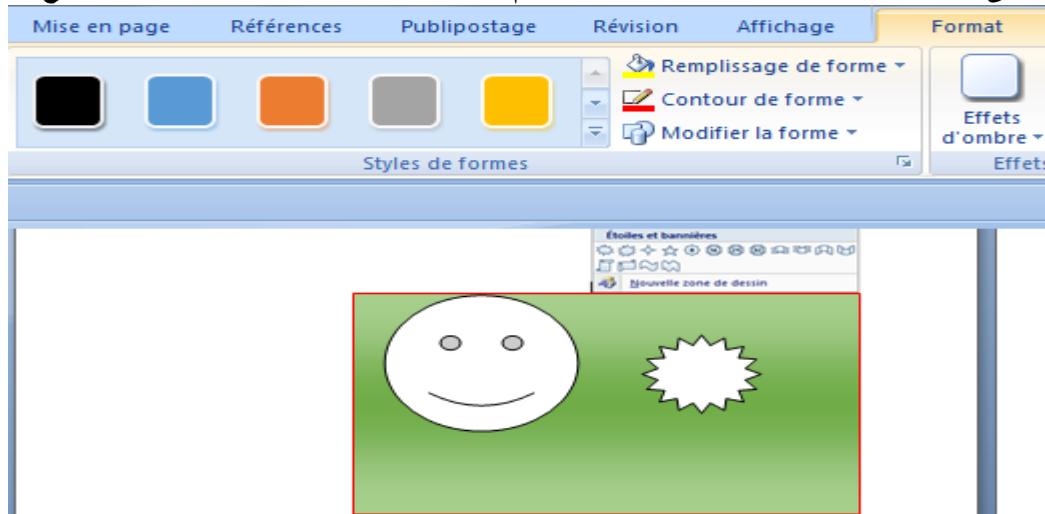


2.2 رسم الأشكال

تسمح لنا هذه الطريقة برسم مجموعة أشكال داخل شكل واحد كما يلي:

- ❖ نختار قائمة الإدراج Insertion
- ❖ نختار القائمة أشكال Formes ثم نختار Nouvelle zone de design.
- ❖ نختار الأشكال التي نريد.





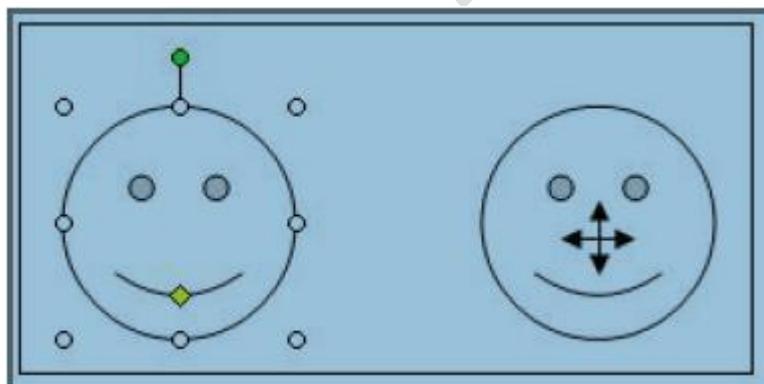
3.2 تغيير الأشكال

يمكن بعد إدراج أو رسم الشكل أن نقوم بالعمليات التالية:
الحذف، تغيير الحجم، نقله إلى مكان آخر، نسخه، تلوينه... الخ

1.3.2 تحديد الشكل

لتحديد شكل ما نتبع المراحل التالية:

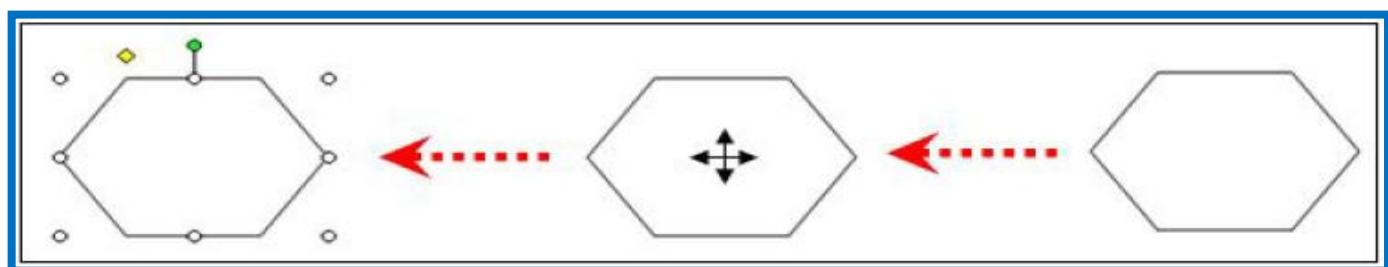
- ❖ أضع سهم الفارة فوق الشكل حتى يتحول شكلها إلى
- ❖ أنقر مرة واحدة فتظهر دوائر صغيرة محاطة بالشكل لتغيير حجمه مع دائرة ملونة بلون أخضر لتدوير الشكل في أي اتجاه.



2.3.2 حذف الأشكال

لحذف شكل نتبع المراحل التالية:
❖ نحدد الشكل.

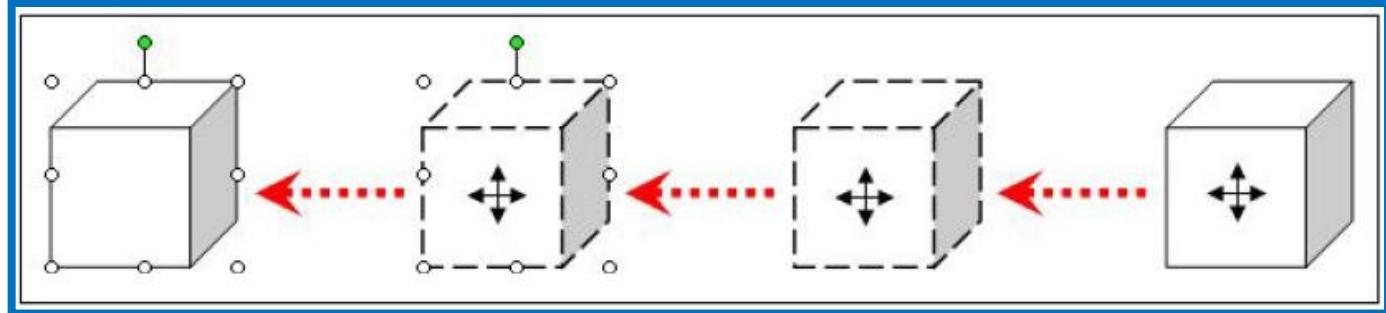
- ❖ نضغط على المفتاح "Suppr"



3.3.2 نقل الأشكال

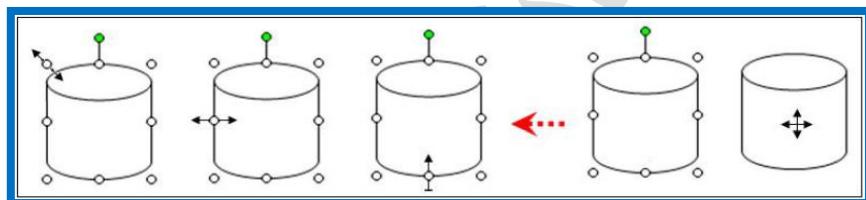
لنقل الأشكال من مكان إلى آخر نحقق الخطوات:

- ❖ نضع مؤشر الفارة على الشكل الذي نريد نقله حتى يصبح شكلها ↪
- ❖ نضغط على الفقل الأيسر للفارة ونسحب إلى المكان الذي نريد.

**4.3.2 تغيير حجم الأشكال**

لتحقيق ذلك نتبع المراحل التالية:

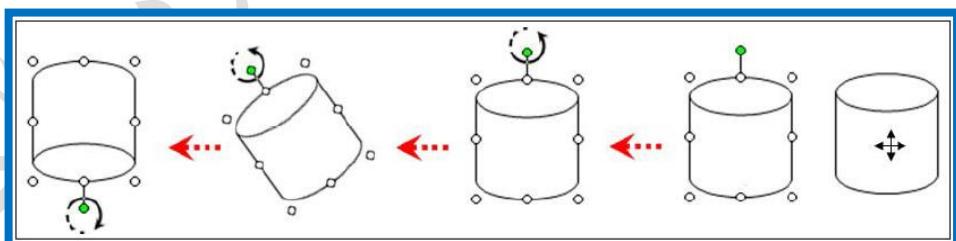
- ❖ نختار الشكل عن طريق التحديد.
- ❖ أضع سهم الفارة على إحدى الدوائر الصغيرة وأسحب الفارة في الاتجاه الذي يحقق تكبير أو تصغير.

**5.3.2 استدارة الأشكال:**

لاستدارة أي شكل نتبع المراحل التالية:

- ❖ نحدد الشكل.

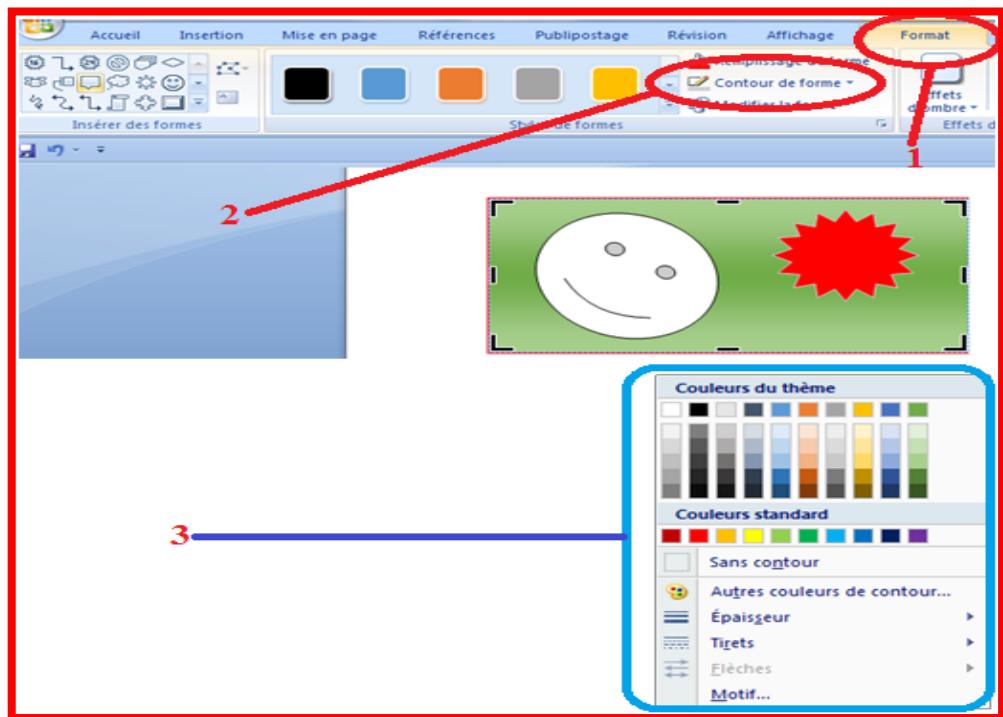
- ❖ نضع مؤشر الفارة على الدائرة الخضراء الصغيرة حتى يظهر لنا رمز الاستدارة ↪.
- ❖ نضغط على الفقل الأيمن للفارة وأسحبها في الاتجاه الذي نريد.

**6.3.2 تلوين الأشكال:**

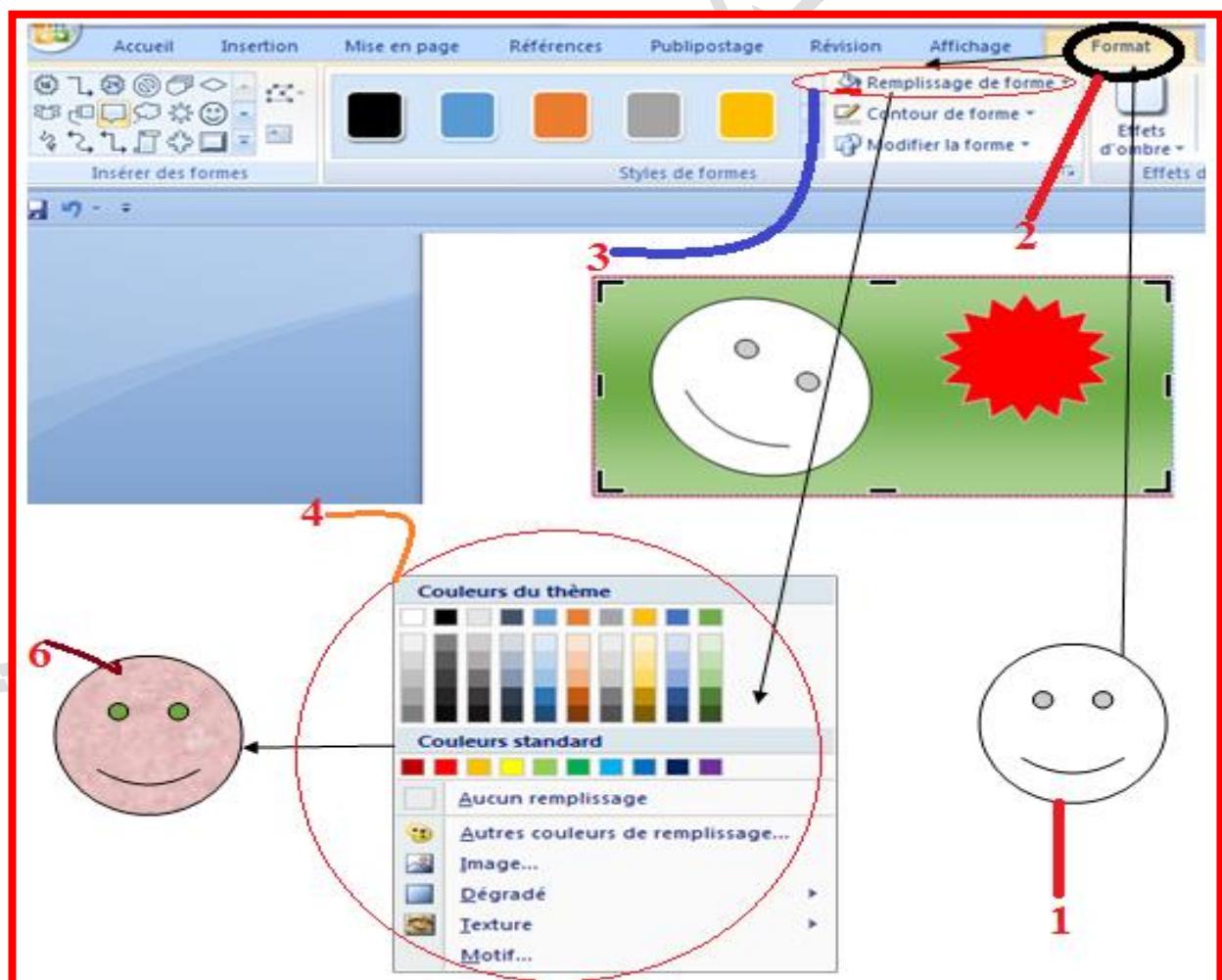
لتلوين الشكل نحقق نتبع المراحل التالية:

- ❖ نختار الشكل.

- ❖ نضغط عليه حيث يظهر لنا تبويب جديد تنسيق Format.
- لتلوين خطوط الشكل ننقر على القائمة:



﴿ ولتلوين الشكل ننقر على القائمة: ﴾



ملاحظة: يمكن القيام أيضاً بـ:

إضافة ظل للشكل.

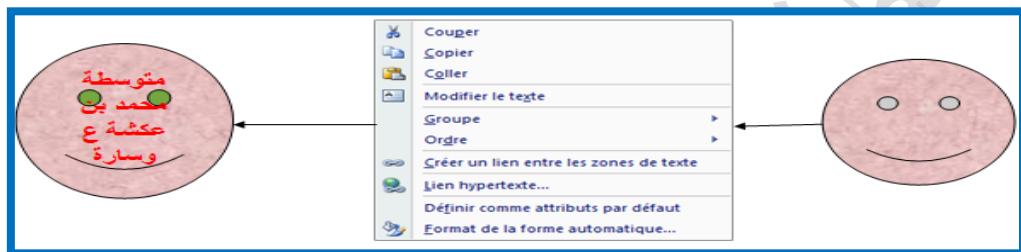
- تغيير نوع خطوط الشكل و سmekها و لونها .. الخ
- إحداث تأثيرات خاصة على لون تعبئة المساحة الخاصة بالشكل.
- تلوين مساحة الشكل بصورة خاصة.

3. الكتابة داخل الأشكال

للكتابة داخل الأشكال نتبع المراحل التالية:

- ❖ نحدد الشكل حتى يظهر الرمز ↗.
- ❖ ننقر بالقفل الأيمن لل فأرة و نختار القائمة التالية:

" Ajouter du texte " إضافة نص



ملاحظة: يمكن أن نقوم بجميع عمليات التنسيق على الخط من تغيير حجم الخط وتلوينه وتغييره نمطه ومحاذاته وتوسيطه ... الخ.

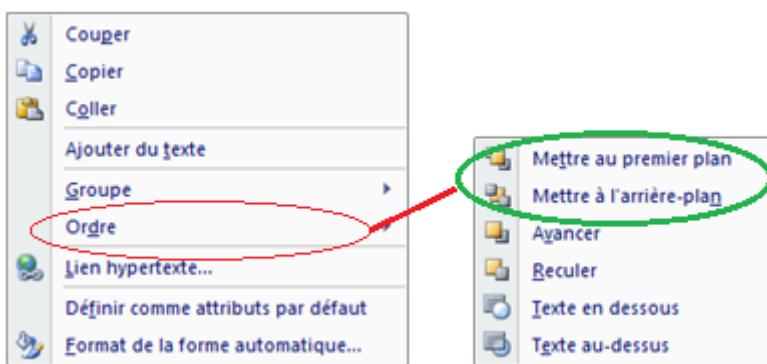
4.2 ترتيب الأشكال

تعريف

المقصود بترتيب الأشكال هو تقدم أو تأخر شكل عن شكل آخر، في حالة وجود مساحة مشتركة بينهما.

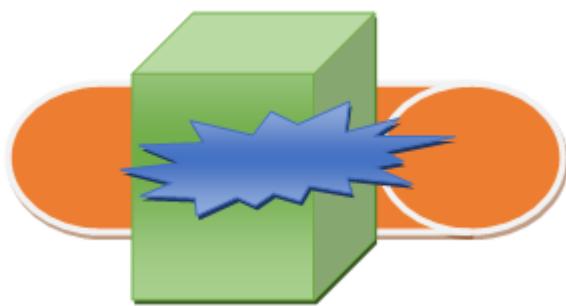
كيف يتم ترتيب الأشكال؟

- ❖ نحدد أو نختار الشكل عن طريق تحريك مؤشر فأرة فوقه حتى يتحول إلى الرمز ↗.
- ❖ ننقر بالقفل الأيمن لل فأرة ثم نختار الأمر ترتيب .Ordre.



" إذا كنت ترغب في إظهار الشكل الأول أمام الشكل الثاني. Mettre au premier plan"

" إذا كنت ترغب في إظهار الشكل الأول خلف الشكل الثاني. Mettre à l'arrière-plan"



لاحظ الأشكال الثلاثة التالية: الأسطوانة في الخلف، السحابة في الأمام، بينما المكعب في الوسط، نريد ترتيب الشكل "الأسطوانة" في الأمام، نقوم بما يلي:

- ❖ نحدد الشكل "الأسطوانة" بالنقر عليه ونختار الأمر **Ordre**.
- ❖ ننقر الأمر **Rتب في المقدمة** " Mettre au premier plan "

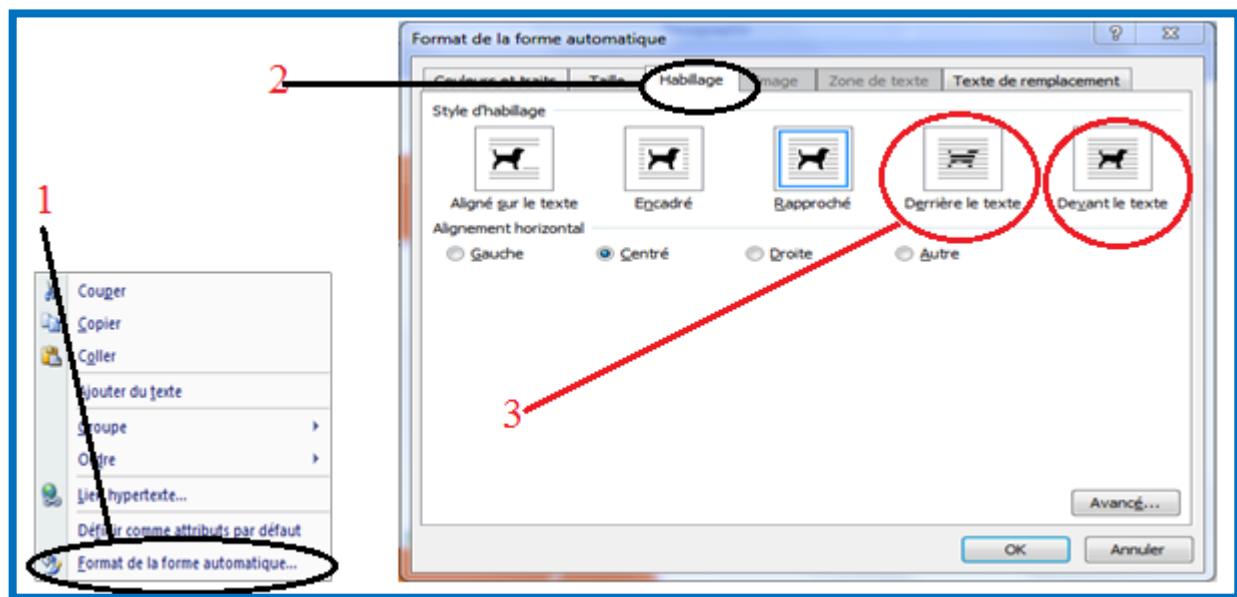


ملاحظة:

- 1- ترتيب شكل في المؤخرة نستعمل الأمر **"Mettre à l'arrière-plan"**
- 2- ترتيب شكل بحيث يتقدم إلى الأمام شكل واحد فقط نختار الأمر **"Avancer"**
- 3- ترتيب شكل بحيث يتหลى إلى الوراء شكل واحد فقط نختار الأمر **"Reculer"**
- 4- ترتيب شكل أمام نص: نختار الأمر **Texte en dessous**
- 5- ترتيب شكل خلف نص: نختار الأمر **Texte au dessous**
- 6- الأمر **Habillage** يسمح لنا بترتيب الشكل بالنسبة للنص أو لشكل آخر كما يلي:

ننقر على الشكل بالقفل الأيمن للفأرة ثم نختار Format de la forme automatique

ثم نختار التبويب Habillage

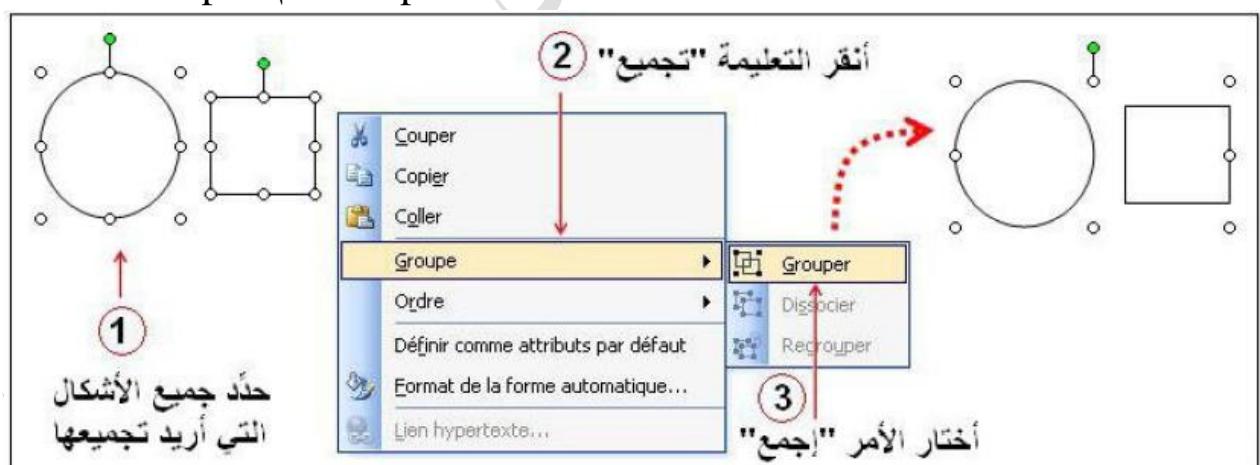


5.2 التجميع وفك التجميع

1.5.2 تجميع الأشكال

يفيدنا هذا التثبيت عدة أشكال مع بعضها لتصبح شكل واحداً، يمكن نقله أو تغيير حجمه أو تلوينه مرة واحدة، ولتجميع عدة أشكال نتبع المراحل التالية:

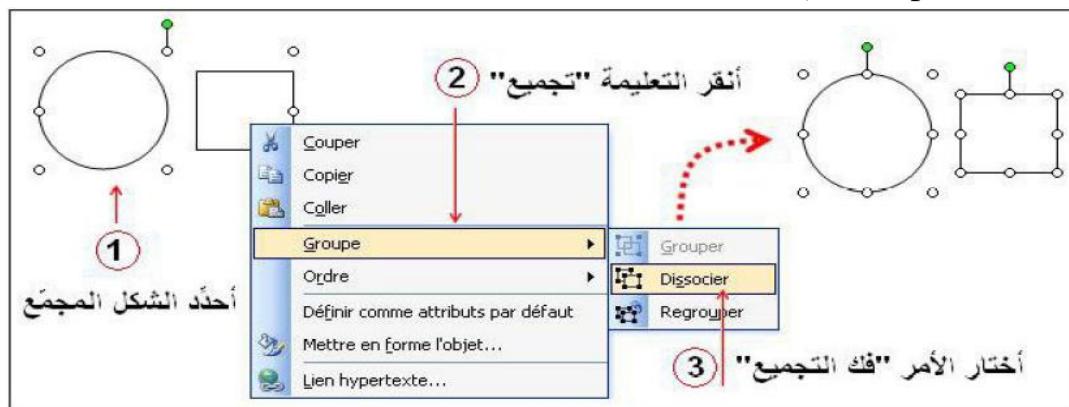
- ❖ أحدد مجموعة الأشكال عن طريق الضغط على مساحة الشكل حتى يظهر الرمز  و حيث يمكن استعمال المفتاح Shift + ctrl .
- ❖ ننقر بالقفل الأيمن للفأرة ونختار من القائمة الفرعية الأمر Grouper .



2.5.2 فك تجميع الأشكال

عملية فك تجميع الأشكال هي إعادة تفريقيها وفصلها عن بعض وتعتبر عكس التجميع تماماً وللقيام بذلك نتبع المراحل التالية:

- ❖ نحدد الشكل المجمع.
- ❖ ننقر بالقفل الأيمن للفأرة على الشكل فيظهر الرمز .

**ملاحظة:**

لإعادة التجميع مرة أخرى اختيار من القائمة Re grouper Groupe ثم "إعادة التجميع".

3. إدراج الصور

يمكن إدراج صورة جاهزة في أي مكان من الوثيقة وذلك:

❖ إما من مكتبة الصور. Images clip art.

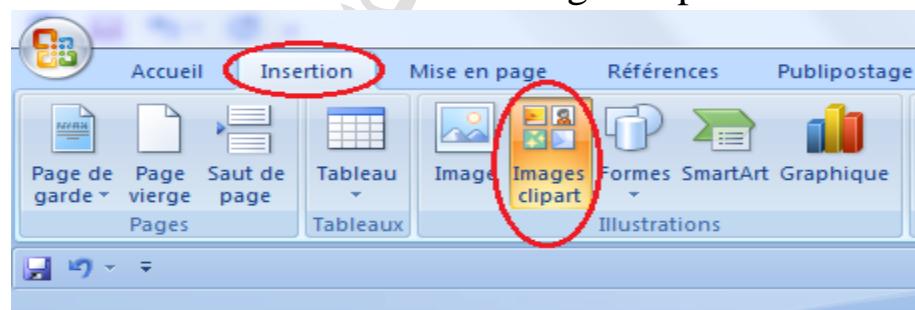
❖ أو من ملف موجود في مكان معين.

1.3 من مكتبة الصور

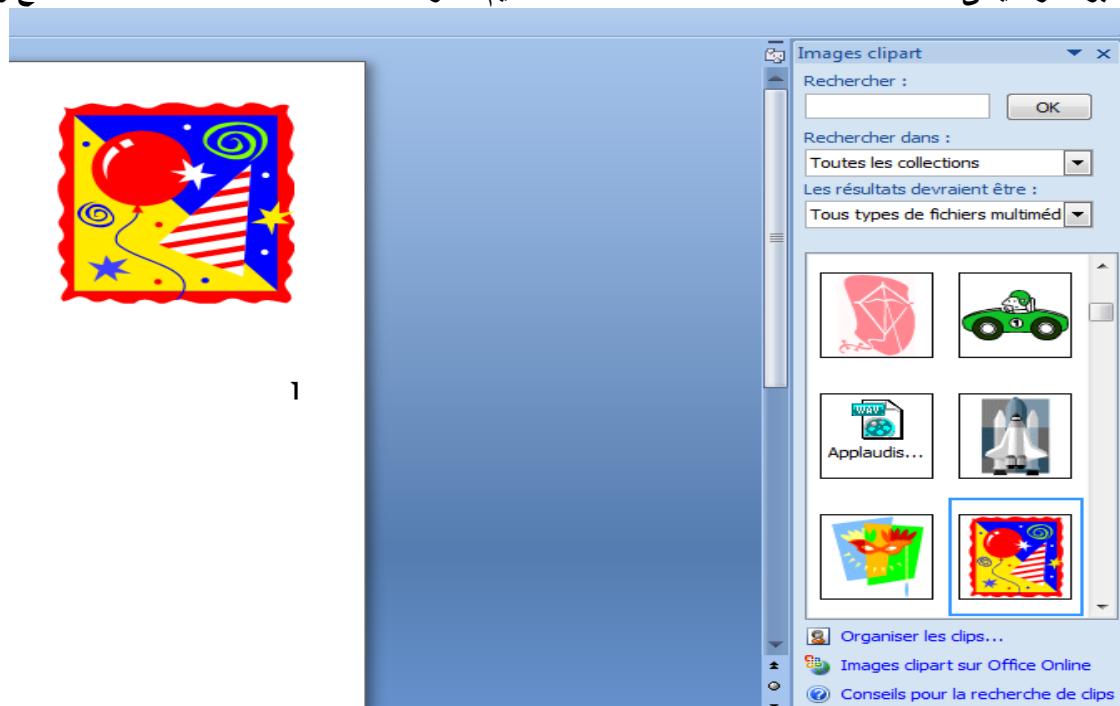
❖ لإدراج صورة من مكتبة الصور Images clip art. نتبع ما يلي:

► ننقر على قائمة الإدراج Insertion.

► نختار تعليمية "Images clipart".



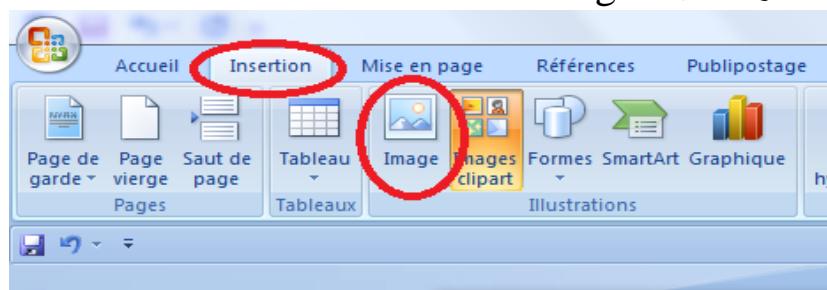
► يظهر لنا إطار على يمين الشاشة أقوم ببعض الخيارات حيث ننقر على الأمر Recherche، فتظهر لنا قائمة الصور الجاهزة (قصاصة فنية) اختيار واحدة منها بالنقر عليها. عندما تظهر الصورة على الوثيقة يمكن إجراء نفس العمليات التي رأيناها في الأشكال.



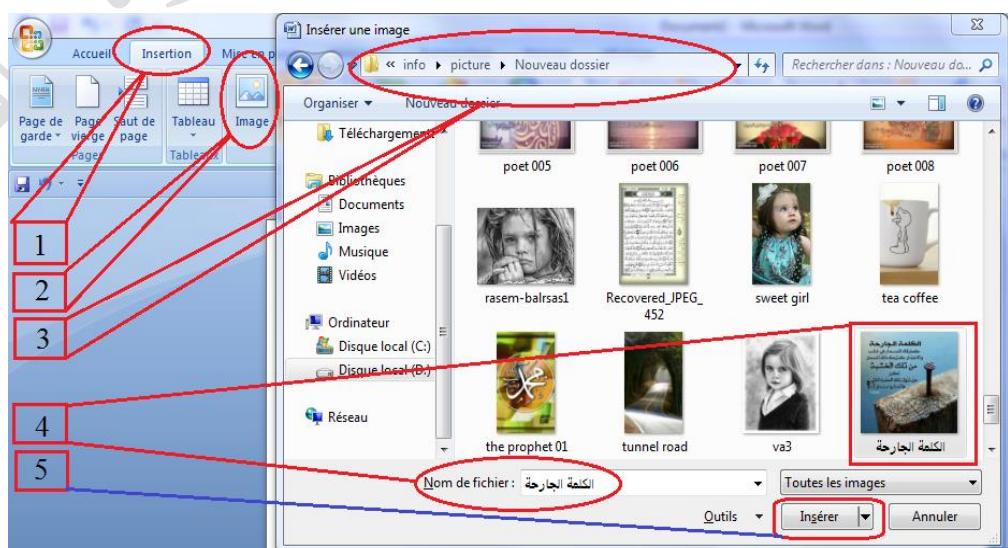
2.3 صورة من ملف

لإدراج صورة من ملف نتبع المراحل التالية:

- ننقر على قائمة الإدراج **Insertion**
- نختار التعليمية **Image**



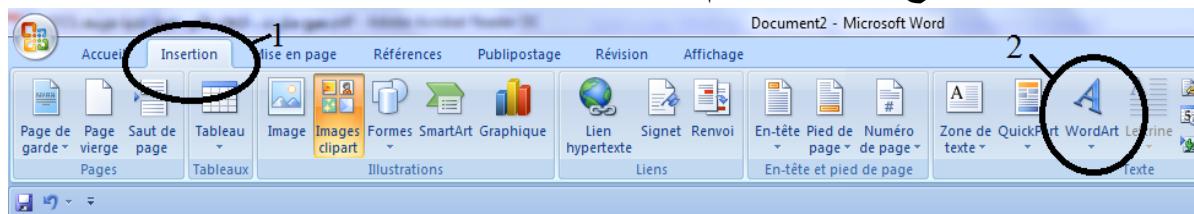
- يظهر إطار خيارات نختار الملف الذي يمثل الصورة بفتحه.
- نختار صورة بالضغط عليها، ثم نضغط على الأمر "Insérer" فتظهر الصورة.



4. إدراج نص فني:

يمكن كتابة النصوص بشكل فني مميز باستعمال "Word art" كما يلي:

► ننقر قائمة الإدراج Insertion ثم نختار التعليمية Word art.

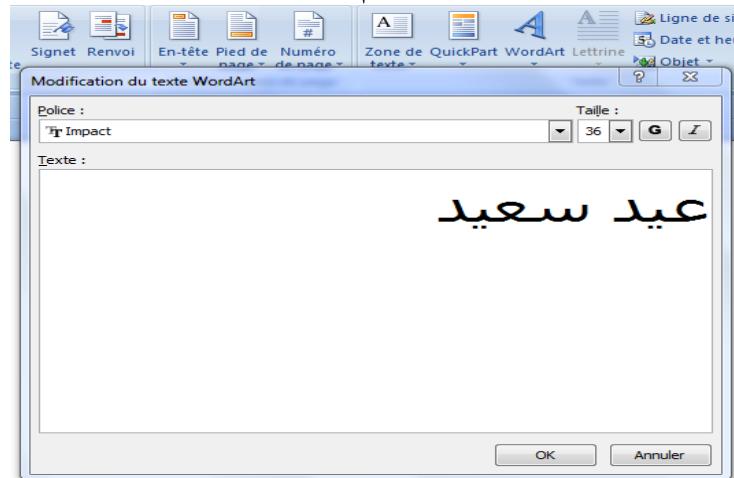


► يظهر إطار خيارات فيه مجموعة من أنواع الخطوط، نختار التي نريدها.



► نختار واحدة ثم نضغط على entrer، فيظهر إطار نختار فيه نوع وحجم الخط حيث نكتب النص الذي نريده ونضغط ok.





► فيظهر النص مثلاً بالشكل التالي:



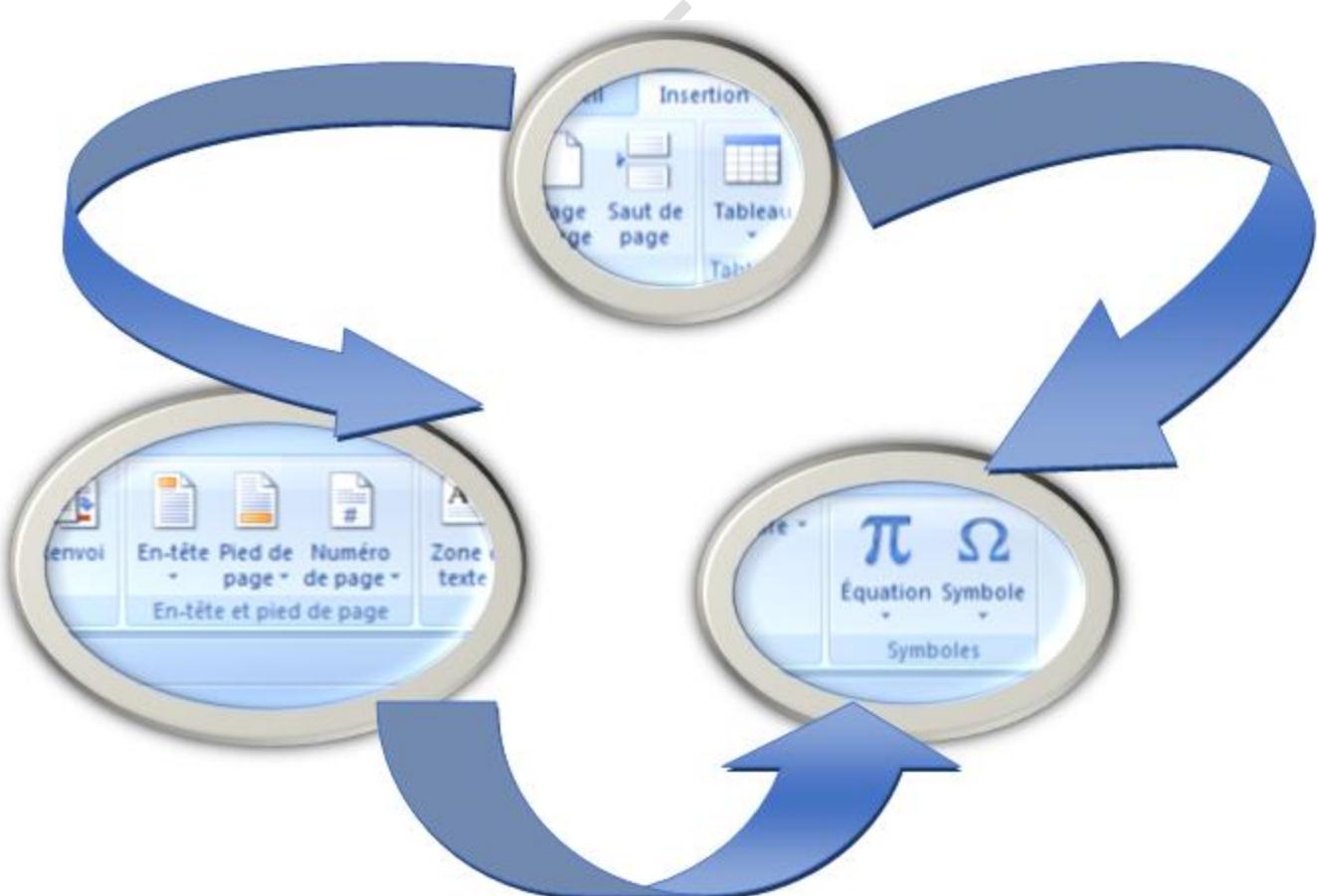
ملاحظة: بعد إظهار النص يمكن أن نقوم بعض التغييرات تباعد الأحرف، محاذاة، نص عمودي، نفس ارتفاع الأحرف، التفاف النص، إجراء عمليات التنسيق على الخط (تلوين، تغيير الحجم، ...)، إعادة تغيير الشكل، تغيير النص الفني، إدراج نص فني آخر.. الخ.

تنظيم الوثيقة

Organisation du document

الكفاءات المستهدفة

- إدراج فاصل الصفحة.
- إدراج أرقام الصفحات.
- إدراج رأس وتنبيه الصفحة.
- إدراج عبارة رياضية.
- إدراج رمز.



تنظيم الوثيقة

1. الإشكالية:

طلب منك إنجاز بحث حول عالم في الرياضيات فصادفت أثناء كتابة نص البحث رموز وعبارات الرياضية.

كيف يمكنك إدراج هذه الرموز والعبارات؟ كيف يتم وضع أرقام الصفحات؟

2. إدراج فاصل الصفحة:

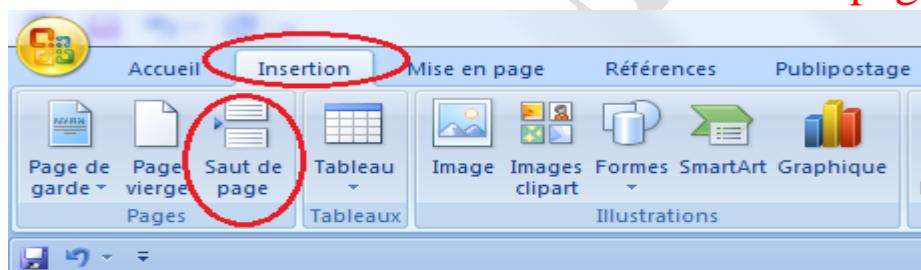
1.2 تعريف فاصل الصفحة:

يستخدم لالانتقال إلى صفحة جديدة قبل انتهاء الصفحة الحالية.

2.2 إدراج فاصل الصفحة "Saut de page"

تنبع المراحل التالية:

- ❖ ننقر على قائمة الإدراج .insertion
- ❖ ننقر الأمر "Saut de page"



3.2 إدراج أرقام الصفحات

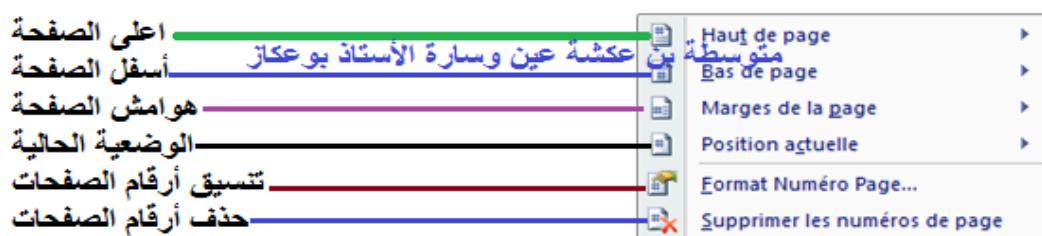
لترقيم صفحات الوثيقة نتبع المراحل التالية:

- ❖ ننقر على قائمة الإدراج .insertion

❖ ننقر على تعليمية "ترقيم الصفحات" "numéro de page"



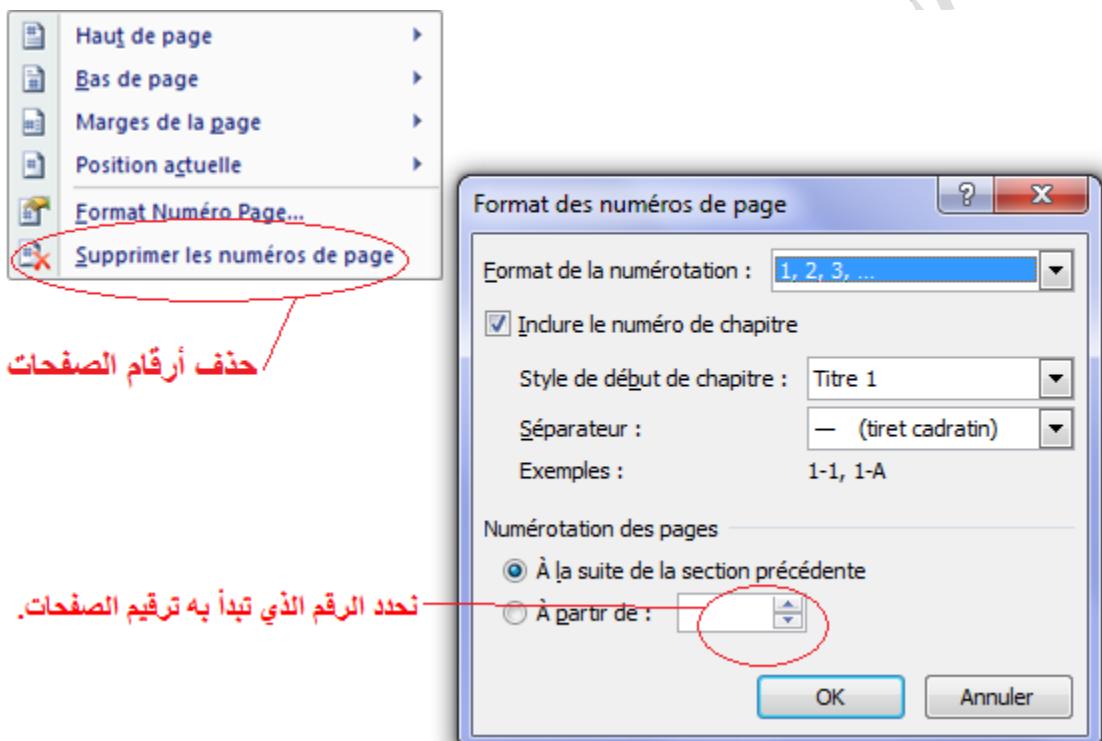
❖ فنحصل على الخيارات التالية:



❖ نختار ما نريد ونضغط على Entrée

ملاحظة

- يمكن أن نحدد الرقم الذي تبدأ به ترقيم الصفحات.
- حذف أرقام الصفحات (إلغاء ترقيم الصفحات).



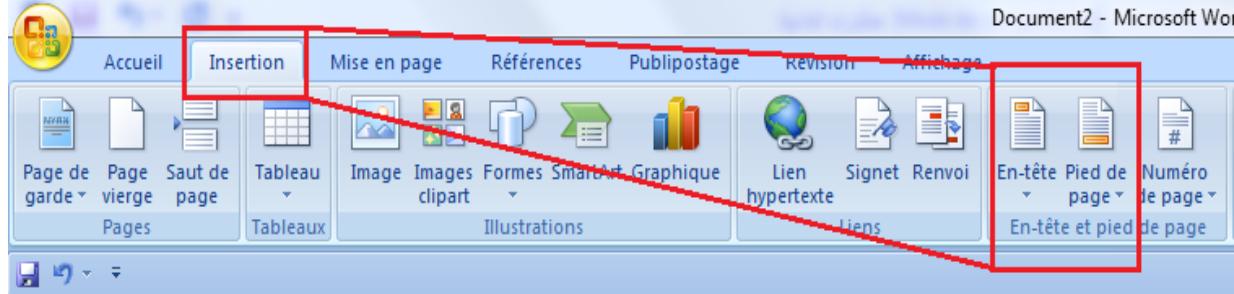
3. إدراج رأس وتنبييل الصفحة

تعريف: هي نصوص ثابتة تظهر في الهامش العلوي والسفلي وتسمى رأس وتنبييل الصفحة على التوالي بحيث يتم تكرارها مع كافة صفحات الوثيقة.

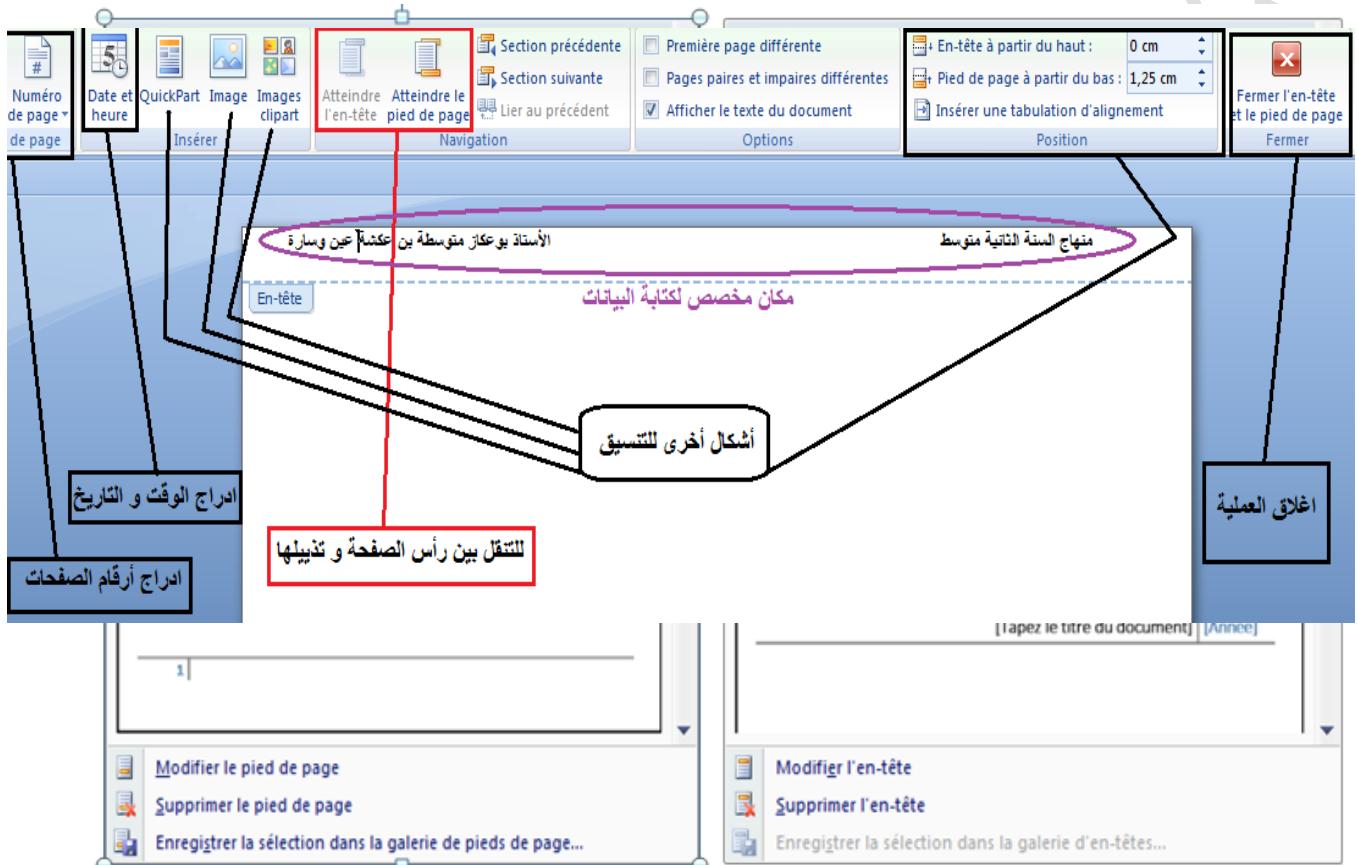
1.3 إضافة رأس وتنبييل الصفحة "En tête et pied de page"

لإضافة ذلك نتبع المراحل التالية:

- ننقر على القائمة "إدراج" Insertion
- أختار التعليمية "En tête et pied de page" حيث تكون كل واحدة لوحدها.



☞ تظهر لنا قائمة تحتوي مختلف وضعيات إضافة رأس وتنبيئ الصفحة نختار الشكل الذي نريده.



ملاحظة:

1/ إذا أردنا إجراء تغييرات على رأس وتنبيئ الصفحة يمكن:

- النقر عليها نقرأ مزدوجاً أو اختيار التعليمية l'en-tête.

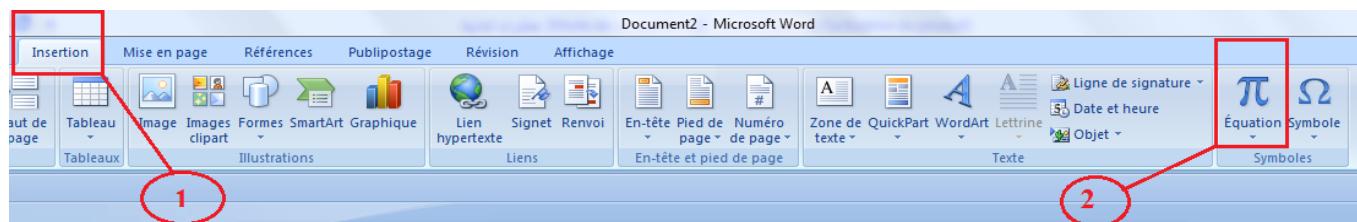
2/ يمكن تنسيق الخط مثلما يتم تحرير النصوص العاديّة.

4. إدراج عبارة أو معادلة رياضية

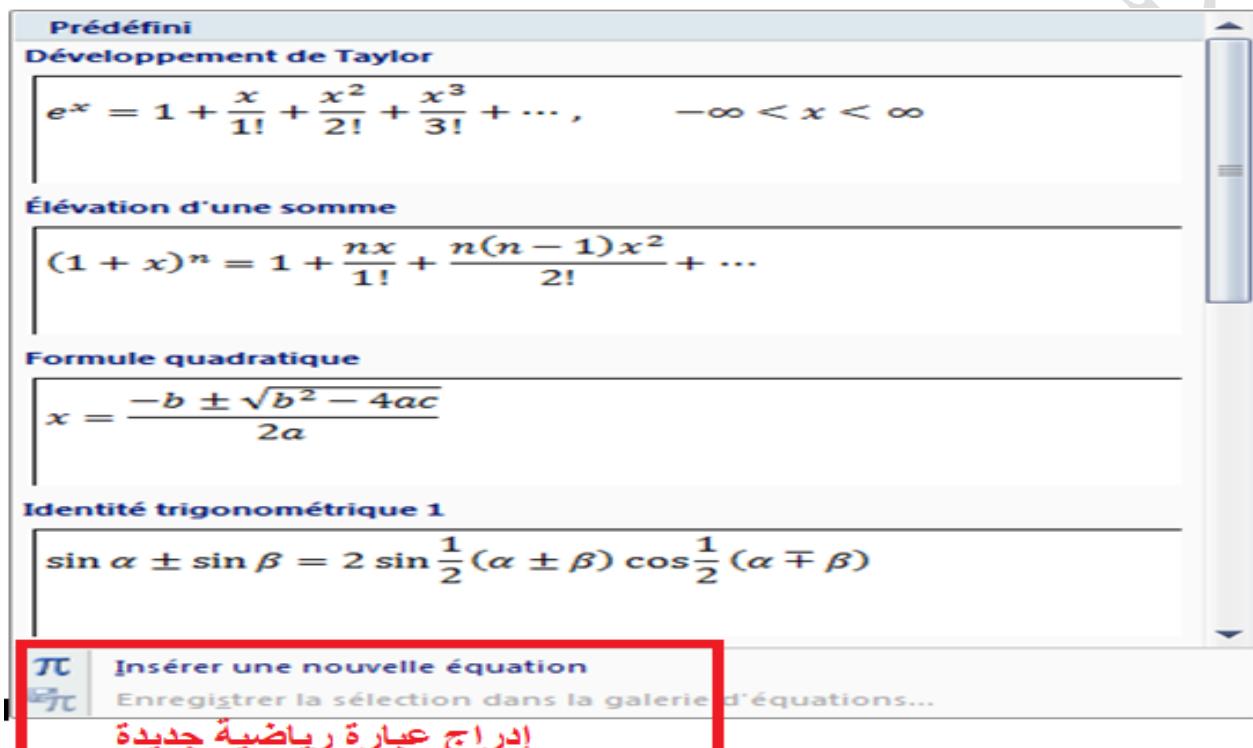
4.1 إدراج عبارة رياضية

لإدراج عبارة رياضية نتبع ما يلي:

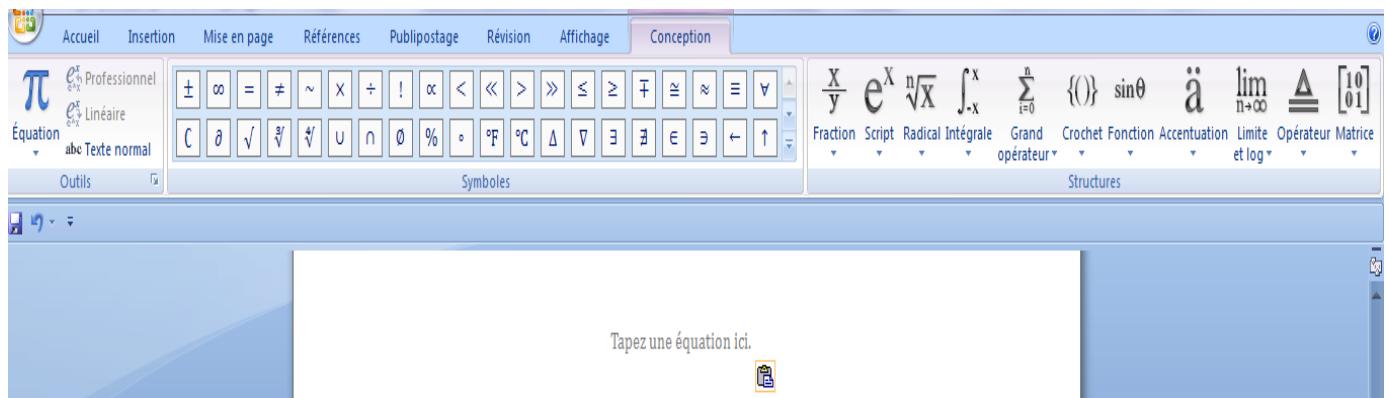
- نذهب إلى قائمة الإدراج Insertion.



- نختار تعليمية إدراج معادلة جديدة



- يظهر تبويب جديد تحت اسم **conception**

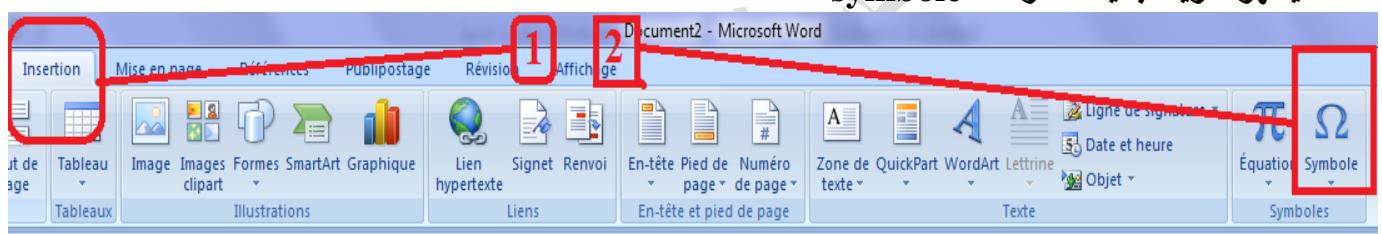


- في الإطار **tapez une équation ici.** نكتب العبارة التي نريدها من الشرط الأفقي.

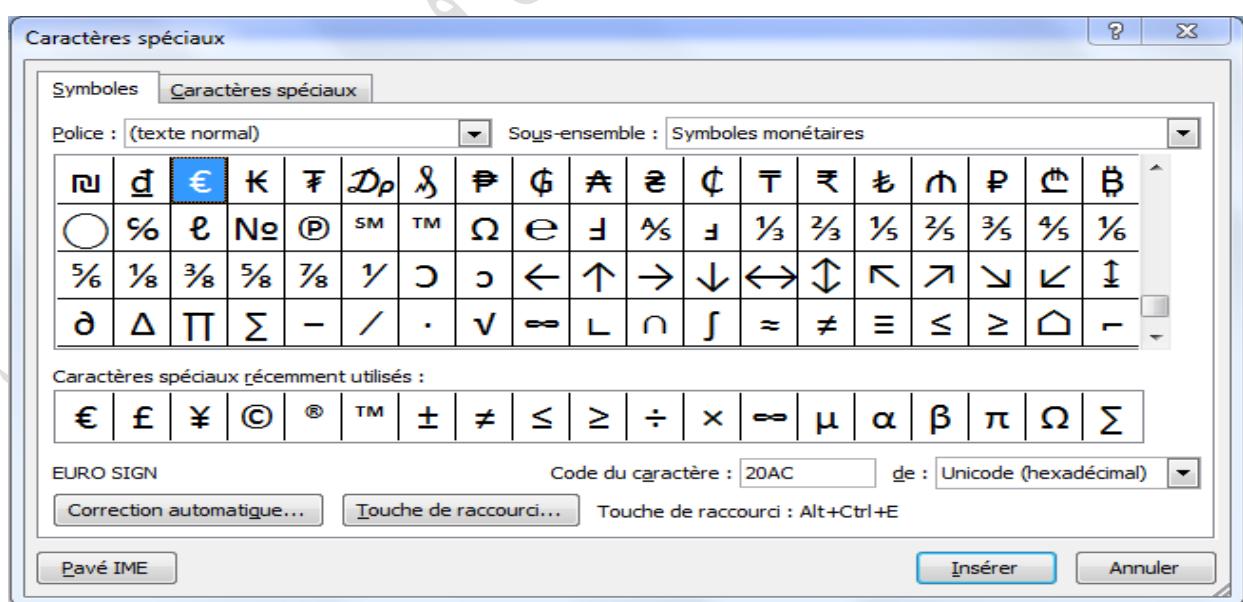
5. إدراج الرموز Symbole

يتم إدراج بعض الرموز الخاصة التي هي غير موجودة على لوحة المفاتيح، وذلك باتباع الخطوات التالية:

- ننقر على قائمة الإدراج **.insertion**
- يظهر شريط جديد يختار منه **symbole**



- نختار الأمر **autres symbole** فتظهر النافذة **caractères spéciaux** (رموز أو حروف خاصة).



- نختار الرمز الذي نريده.
- نضغط على **.insérer**

إضافة

كيف يتم إدراج مرجع؟

يكون أسفل الصفحة ويستعمل لشرح كلمة صعبة أو يشير إلى مصدر أو مرجع معين..الخ.
و لإدراج مرجع نتبع ما يلي:

- نضع سهم الفارة عند الكلمة التي نريد أن نضع لها مرجع.
- ننقر على قائمة الإدراج **insertion**. ثم نختار التعليمية **Références**.
- نختار الأمر **Insérer une note de fin**

نختار القائمة **insertion**

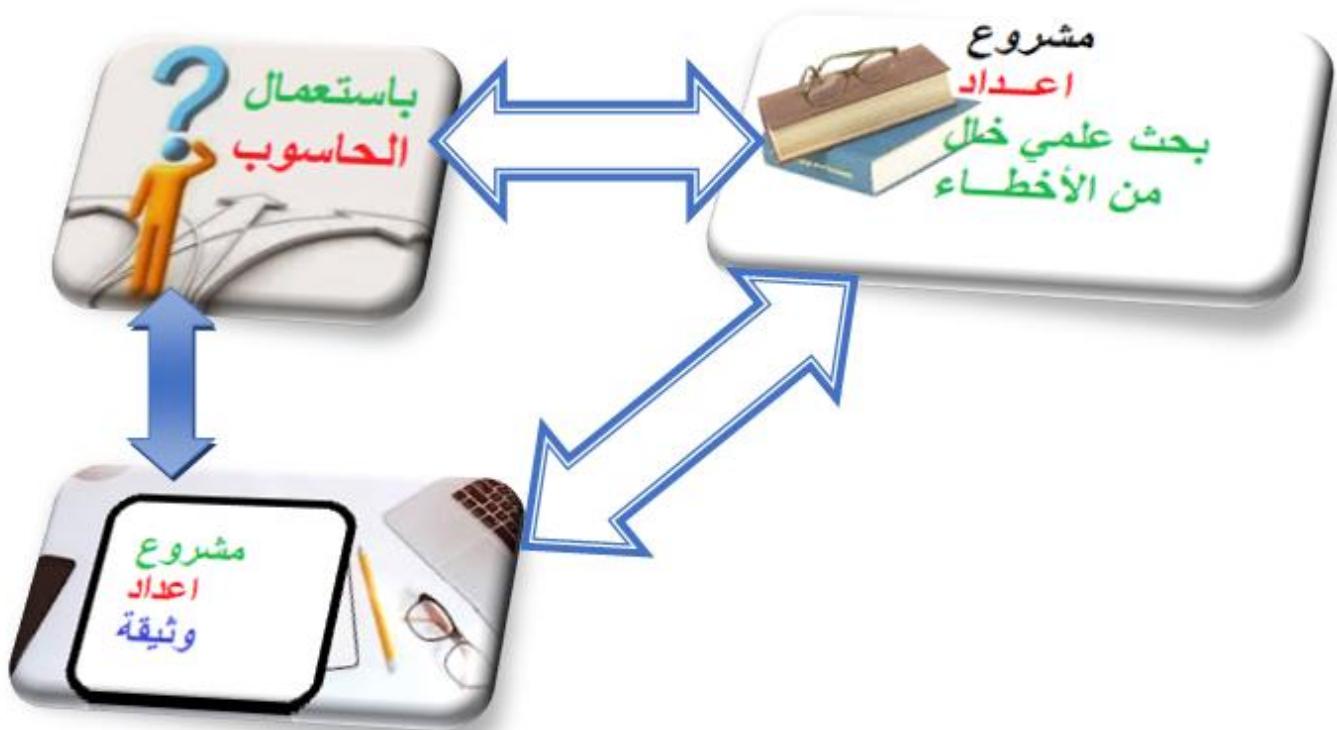
الإدراج

مشروع إعداد وثيقة

Projet “Préparation du document”

الكفاءات المستهدفة

- إنجاز وثيقة شاملة تحتوي على:
- نص.
 - ▷ صورة.
 - ▷ جدول.
 - ▷ رسم ... الخ.



مشروع أعداد وثيقة

1. للحاسوب دور مهم وفعال في معالجة البيانات ببرامج متعددة ومتعددة حسب العمل الذي طلب منك منها معالج النصوص "Word" في إعداد وإخراج وثيقة ما، من البداية حتى

السندات:

السند 1: - الهوامش العلوي(1.5cm)، السفلي (1.5cm)، الأيمن (2cm)، الأيسر (2cm).
 - اتجاه أفقى.
 - الورقة A4.

السند 2: العنوان (حجم الخط 18)، اللون (الأحمر)، سميك (G)، نمط (Times new roman)، المحاذاة(الوسط).

السند 3: النص (حجم الخط 16)، اللون (الأسود)، نمط (Times new roman)، المحاذاة(اليمين).

السند 4: يسمح لنا معالج النصوص إمكانية إدراج جداول وأشكال وصور.

التعليمية: أنجز وثيقة بكتابة النص الموالي، مدعماً ذلك بصورة وجدول تبين ما جاء فيه.
 موظفاً السندات السابقة، معتمداً على مهاراتك ومكتسباتك القبلية.

قائمة الدول العربية حسب عدد السكان 2017

يتمتع الوطن العربي بأهمية جغرافية كبيرة؛ بسبب إشرافه على بحار ومحيطات ومضائق مهمة (البحر المتوسط _ البحر الأحمر _ بحر العرب _ المحيط الأطلسي _ المحيط الهندي _ مضيق جبل طارق _ مضيق باب المندب _ مضيق باب السلام) بالإضافة إلى كونه صلة الوصل بين القارات الثلاث (آسيا وأفريقيا وأوروبا). أما بالنسبة لعدد السكان فتشير الإحصائيات أن مجموع عدد سكان الوطن العربي يقارب 370.000.000 نسمة. ولا تتوزع أعداد السكان توزعاً معدلاً بين الدول العربية بل تختلف أعداد السكان من دولة إلى أخرى تبعاً لعوامل عديدة طبيعية (مثل توافر المياه والتربة الخصبة....) أو اقتصادية (مثل أماكن تركز الثروات الباطنية والنشاط الصناعي والتجاري ...) أو مناخية (مثل توافر المناخ المعتدل).
 وهنا سوف نقدم بعض قائمة للدول العربية التي تقع في إفريقيا حسب عدد سكان كل دولة تنازلياً، بدءاً بالدول التي تمتلك تعداد سكاني عالي إلى الدول التي تمتلك سكان أقل فأقل وهكذا....

مصر

جمهورية مصر العربية وعاصمتها القاهرة، تبلغ مساحتها 1002000 كيلو متر مربع تقريباً، وتقسم إلى 27 محافظة، وتشير إحصائيات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء المصري أن عدد سكان جمهورية مصر بلغ حوالى 95 مليون نسمة.

الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وعاصمتها مدينة الجزائر ومساحتها 2381740 كيلو متر مربع تقريباً، وتشير إحصائية الديوان الوطني للإحصائيات الجزائري أن عدد سكان الجزائر حتى 1

النحو
جمهورية السودان وعاصمتها الخرطوم ومساحتها 1865818 كلو متر مربع تقريباً، وتشير إحصائيات الجهاز المركزي للإحصاء السوداني لعام 2015م أن عدد سكان السودان بلغ حوالي 40 مليون نسمة..

المملكة المغربية وعاصمتها الرباط، ومساحتها 710850 كيلو متر مربع تقريباً، وتشير إحصائية المندوبية السامية للنطحيط المغربي لعام 2015م أن عدد سكان المغرب بلغ حوالي 34 مليون نسمة..

تونس عاصمتها مدينة تونس، وتقدر مساحة الجمهورية التونسية بـ 163610 كيلو متر مربع تقريرًا، وتشير الإحصائيات أن عدد سكان تونس لعام 2015م بلغ حوالي 12 مليون نسمة.

الصومال
جمهورية الصومال وعاصمتها مقديشو، ومساحتها 637657 كيلو متر مربع تقريباً، وتشير الإحصائيات أن عدد سكان الصومال لعام 2015م بلغ حوالي 11,5 مليون نسمة.

الجمهورية الإسلامية الموريتانية وعاصمتها نواكشوط، ومساحتها 1030700 كيلو متر مربع تقريباً، وتشير الإحصائيات أن عدد سكان **موريتانيا** لعام 2015م بلغ ما يقارب 3 مليون نسمة.

عاصمتها مدينة جيبوتي ومساحتها 23000 كيلو متر مربع تقريباً، وتشير الإحصائيات أن عدد سكان جيبوتي، لعام 2015م بلغ حوالي 950 الف نسمة.

جزر القمر مساحتها 2170 كيلو متر مربع تقريرياً، وتشير الإحصائيات أن عدد سكان جزر القمر لعام 2016 ما يبلغ حوالى 840 ألف نسمة.

للحاسوب دور مهم وفعال في معالجة البيانات ببرامج متعددة ومتنوعة حسب العمل الذي طلب منها معالج النصوص "Word" في إعداد وإخراج وثيقة ما، من البداية حتى النهاية.

البيانات.

السنن 1: - الهمامش العلوي (1.5cm)، السفلي (1.5cm)، الأيمن (2cm)، الأيسر (2cm).

- اتجاه عمودي.
- الورقة A4.

السند 2: العنوان (حجم الخط 18)، اللون (أزرق)، سميك (G)، نمط (Tahoma)، المحاذة(الوسط)، مسطر (تحته سطر).

الأستاذ بوعكار عيسى

ع وسارة أوت 2018

أستاذ التعليم المتوسط

السند3: النص (حجم الخط 16)، اللون (الأسود)، نمط (Times new roman)، المحاذاة(اليمين).

السند4: يسمح لنا معالج النصوص إمكانية تباعد الأسطر (1.5cm)، المسافة البدائة (1.5cm).

السند5: يسمح لنا معالج النصوص إمكانية إدراج جداول وأشكال وصور.

التعليمية: أنجز وثيقة بكتابة النص الموالي.

مذكرة بـ عكشة - عين وسارة - الجفنة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية رسميا أو الجزائر اختصارا هو أكبر بلد أفريقي وعربي من حيث المساحة، العاشر عالميا. تقع الجزائر في شمال غرب القارة الأفريقية، تطل شمالي على البحر الأبيض المتوسط وتحدها من الشرق تونس وليبيا ومن الجنوب مالي والنيجر ومن الغرب المغرب والجمهورية العربية الصحراوية وموريتانيا.

الجزائر عضو مؤسس في اتحاد المغرب العربي، وعضو في جامعة الدول العربية والاتحاد الإفريقي ومنظمة الأمم المتحدة منذ استقلالها، والأوبك والعديد من المؤسسات العالمية والإقليمية.

تلقب ببلد المليون ونصف المليون شهيد نسبة لعدد شهداء ثورة التحرير الوطني التي دامت 7 سنوات ونصف. يعيش معظم الجزائريين في شمال البلاد، قرب الساحل، لمناخه المناسب وأراضيها الخصبة. ووفق دستور البلاد، فإن الدين الرسمي للدولة الجزائرية هو الإسلام لغالبية سكانها المسلمين.

الشعار الوطني: بالشعب والشعب

النشيد الوطني

النشيد الوطني للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية هو "قسما"

ال الأرض والسكان

2.381.741 km²

المساحة:

الجزائر

العاصمة:

العربية

اللغة الرسمية:

37.900.000 نسمة

تعداد السكان (إحصاء جانفي 2013م):

16.0 نسمة لكل كيلومتر مربع واحد

الكثافة السكانية:

التأسيس والسيادة

03 يوليو 1962م

تاريخ الاستقلال (المعروف به):

05 يوليو 1962م

تاريخ الاستقلال (المعلن عنه):

بيانات أخرى

الدينار الجزائري

العملة:

dz

رمز الإنترنت

213+

رمز الهاتف الدولي

التمرين الأول: (تطبيقي)

هدف هذا التمرين تعليم المستعمل مبادئ كتابة وإنشاء المستندات مع وورد. لنعتبر نص النموذج المرافق، يحتوي على عنوان، أحرف أبجدية، أرقام ورموز. وحاول أثناء الكتابة أن تأخذ بعين الاعتبار تقنيات الكتابة.

السند 1: -الهوامش العلوي (1.5cm)، السفلي (1.5cm)، الأيمن (2cm)، الأيسر (2cm).

- اتجاه أفقى.

- الورقة A4.

السند 2: العنوان (حجم الخط 18)، اللون (الأحمر)، سميك (G)، نمط (Times new roman)، المحاذة (الوسط).

السند 3: النص (حجم الخط 16)، اللون (الأسود)، نمط (Times new roman)، المحاذة (اليمين).

هندسة ووظائف الحاسوب

ما المقصود بالإعلام الآلي؟

الإعلام الآلي أو المعلوماتية تكنولوجية حديثة لمعالجة المعلومات باستعمال جهاز الحاسوب (💻). نعني بكلمة الإعلام إخراج وإيصال المعلومة، أما كلمة آلي فهي تعني استعمال الآلة.

ما المقصود بالحاسوب؟

جاءت كلمة "حاسوب" من "حساب"؛ وهي الوظيفة الأساسية لجهاز الحاسوب، أصل التسمية إنجلزية "Computer" جاءت من كلمة "To Comput" بمعنى العد والحساب. بعدها أطلق عليه اسم "Ordinateur" الذي يعني "منظم"؛ وهي تسمية فرنسية للجهاز وسمى كذلك لما لوحظ أنه لا يقوم فقط بالحساب، بل له قدرات كثيرة في ميدان التسيير وتنظيم الأعمال.

أما الحاسوب فهو جهاز يتكون من معدات إلكترونية غالباً وأخرى إلكتروميكانيكية، له القدرة على إنجاز أعمال كثيرة كالحسابات، معالجة النصوص وطباعتها، تخزين المعلومات وتبادلها. كل هذه الأعمال يقوم بها بواسطة أجهزة خاصة وبرامج مختلفة.

التمرين الثاني: طلب منك إنجاز جدول استعمال الزمن الخاص بك:

1- ذكر الخطوات المتتبعة لإدراج الجدول؟.

2- أثناء كتابة محتوى الجدول لاحظت أنه يجب عليك تقسيم الخلية.

❖ ذكر الطريقة التي تمكنت من ذلك؟

3--لاحظت كذلك أنه يجب عليك تغيير عرض وارتفاع الخلايا : كيف ذلك؟.

4-- بعد كتابة محتوى الجدول قمت بتنسيق محتوى الجدول (تلوين كل تحول بلون) كيف ذلك؟.

5-- نظراً لعدم امتلاكك لطابعة قمت بحفظ هذه الوثيقة في قرص فلاش لكي تطبعها عند زميلك :

6-- كيف يمكنك حفظ هذه الوثيقة في القرص الصلب (flashdisk)؟

التمرين الثالث (تطبيقي)

الحاسوب

إن الحاسوب جهاز عجيب ومفيد؛ عجيب بقدراته الفائقة على إنجاز كثير من العمليات الهامة في مدة وجيبة، وما أكثر هذه العمليات! أذكر لك منها: تحرير النصوص، إجراء العمليات الحسابية، قراءة الأقراص، التصوير، الرسم والاتصال و.... ومفيد إذا استعملته لأغراض نبيلة، فهو يدعم معارفك دعما قويا وينظم سلوكك تنظيما حكيمًا ويرفعه عن نفسك فيدفع عنها السامة والقلق. تزود بحاسوب واجعله كتابا مفتوحا، ليمنحك شتى العلوم وينقلك إلى عالم التقدم والازدهار دون أن تهمل الكتاب فهو خير جليس.

الأسئلة:

1- التنسيق:

الفقرة	العنوان	-2
خط: Simplified Arabic	خط : أندلسي	
اللون: أسود	اللون : من اختيارك	
الحجم : 16	الحجم : 20	
النمط : عادي	النمط : عادي	
المحاذاة: Justifier	المحاذاة : Centré	
تباعد الأسطر : 1.5	تباعد الأسطر: Double	
المسافة الباردة: 1Cm قبل النص	بعد النص 1Cm	

سم الوثيقة باسمك 2 م....

3- أحفظ الوثيقة في مجلدك الموجود في documents

التمرين الرابع:

في حصة الإعلام الآلي طلب منك رسم جدول استعمال الزمن الخاص بك ، وذلك باستعمال برنامج Word :

1- ما هي الطريقة التي اتبعتها لفتح برنامج Word ؟

2-أذكر المراحل المتتبعة لإدراج الجدول ؟

3-أثناء كتابة محتوى الجدول لاحظت أنه يجب عليك تقسيم بعض الخلايا إلى خلتين، ودمج بعض الخلايا: أذكر المراحل المتتبعة في ذلك؟

أ-تقسيم الخلية؟

ب-دمج الخلايا؟

4-بعد اتمام محتوى الجدول لاحظت أن العمود الخاص بي يوم السبت فارغ: كيف يتم حذفه؟

5-ما هي المراحل المتتبعة لحفظ الوثيقة ؟

II - 01- فيما يستعمل برنامج Word ؟

02- كيف يمكنك الكتابة داخل الرسم؟

المجال الثاني

الشبكات



مفهوم الشبكات وأنواعها

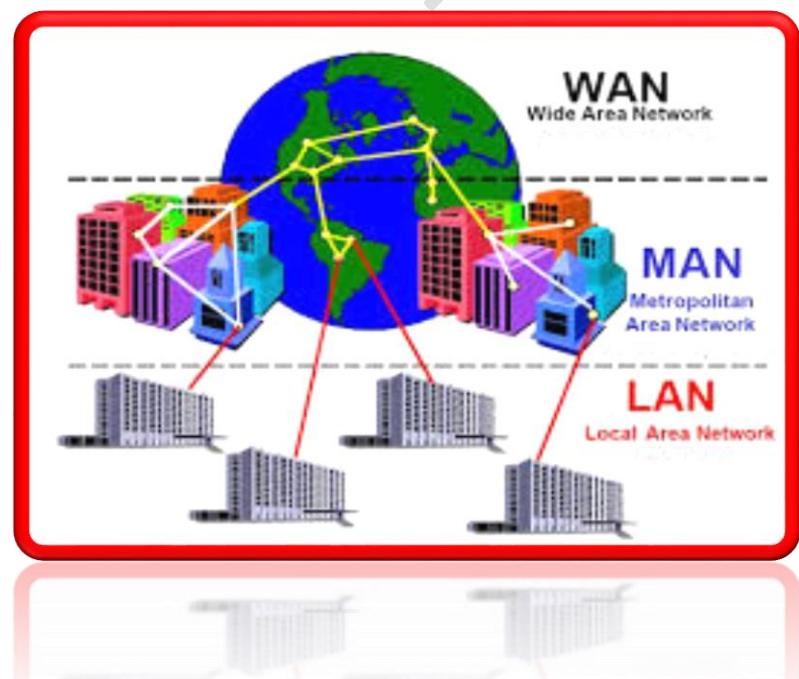
Le concept de réseaux et leurs types

الكفاءات المستهدفة

تعريف الشبكة

الهدف من استعمال الشبكة

أنواع الشبكات



مفهوم الشبكات وأنواعها

1. الإشكالية

مدير شركة لديه عدة حواسيب في الشركة أراد استعمال طريقة كي يستطيع ارسال معلومات الى كل عامل لديه حاسوب في مكتبه وحيث كل عامل يستطيع ارسال ما قام به للمدير. فكيف يمكنه ذلك بواسطه الحاسوب فقط؟

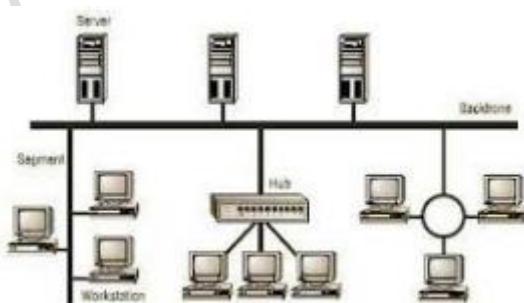
2. ما هي الشبكة؟

هي مجموعة من الحواسيب المتصلة ببعضها البعض عن طريق أسلاك (Câbles) أو بدون أسلاك (Wi-Fi) وفق بروتوكولات وتطبيقات معينة، بحيث يمكن لأي مستعمل الوصول إلى محتوى الآخر واستخدام موارده من تطبيقات وقواعد معطيات وغيرها من المعلومات.



1.2 كيف يتم ربط الحواسب فيما بينها للحصول على شبكة حاسوبية؟

تنصل الحواسيب فيما بواسطه مأخذ خاص موصول بدوره ببطاقة خاصة تسمى بطاقة الشبكة (Carte réseau) المثبتة في الوحدة المركزية وحيث تشغله ببرنامجه خاص يدعى بروتوكول الشبكات.



2.2 ما الهدف من استعمال الشبكة؟

مع التطور السريع والحاجة الكبيرة لتبادل المعلومات، وفي ظل غياب الشبكة وجدت صعوبات لنقل المعلومات من حاسوب إلى آخر، حيث كانت تستعمل وسائل تخزين لنقل المعلومات مما سبب عنااء كبير وهدر لوقت ولجهد... فجاءت فكرة الشبكة للقضاء على هذا المشكل وذلك من خلال المشاركة في المصادر التي تسمح للمستعمل من الولوج إلى حاسوب آخر ويكون الهدف منها في:

2-المشاركة في الطباعة واستعمال وسائط التخزين.

3-الاتصال بين المشاركين.

4-العمل الجماعي والتسلية.

بعض المشاكل التي قضت عليها استعمال الشبكة

❖ نفترض أنه لدينا حواسيب دون استعمال الشبكات، في هذه الحالة كيف سنتبادل المعلومات والبيانات؟ سنحتاج إلى عدد كبير من الأقراص ووسائل التخزين لنقل المعلومات من جهاز إلى آخر وهذا يسبب لنا وقت وجهد كبيرين فالشبكة حتماً قضت على هذا المشكل.

❖ إذا كان لدينا طابعة واحدة مثلاً وعدة أجهزة حواسيب ففي حالة إذا أردنا الطابعة لا حل أمامنا سوى الانتظار في طابور قد يمتد إلى ساعات أو سنقوم بنقل الطابعة وربطها كل مرة بجهاز وهذا يكلف عناء كبير.. فالحل هو مشاركة الطابعة مع جميع المستعملين.

3. أنواع الشبكات

توجد ثلاثة أنواع من الشبكات:

1- الشبكات المحلية (LANs) وتكون على مستوى مدينة أو قسم مدرسي أو منزل.

2- الشبكات الإقليمية (MANs) وهي شبكات تربط بين مدينتين بواسطة الألياف البصرية.

3- الشبكات المناطق الواسعة (WAN) وهي شبكات تربط بين الدول.

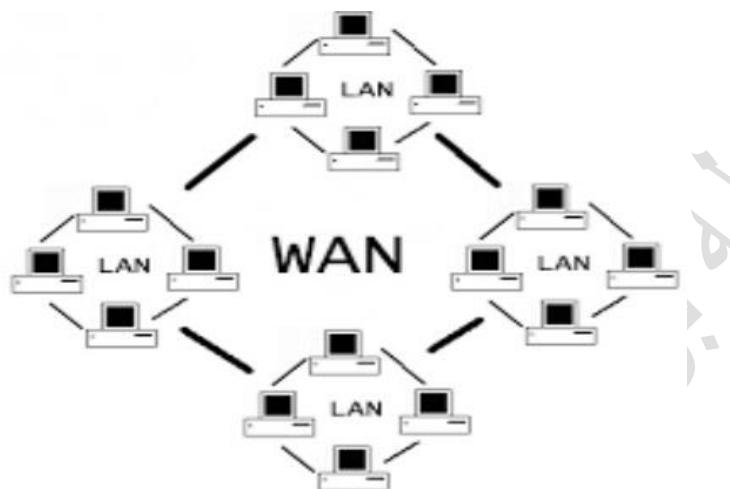
1.3 الشبكات المحلية (LANs)

تت疆د بمكان أو بناية واحدة (1 كم - 10 كم) وهي أبسط أنواع الشبكات تتميز بسرعة كبيرة لتنقل المعلومات تصل إلى 100 ميغا/ثا.



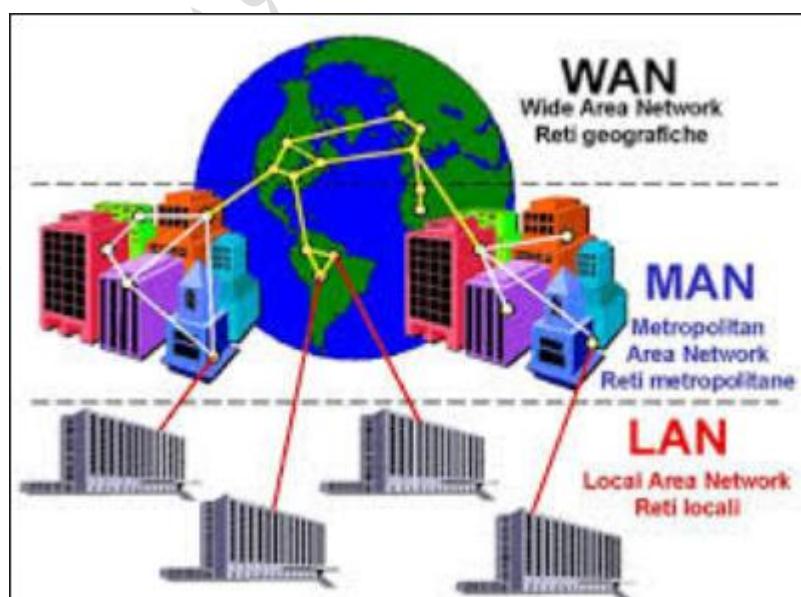
2.3 الشبكات الإقليمية (MANs)

تستخدم الشبكات الإقليمية في مساحات جغرافية واسعة تتراوح (بين 10 كم – 100 كم) حيث تستخدم فيها تقنيات الألياف البصرية أو الوسائل الرقمية والتي تقدم سرعات فائقة وهي تتكون أساساً من شبكات محلية تتميز هذه الأخيرة بعيوب كأنها مكلفة وصيانتها صعبة.



3.3 الشبكة المناطق الواسعة (WANs)

هي ذات مساحات جغرافية غير محدودة وت تكون من شبكات محلية وشبكات إقليمية حيث ترتبط فيما بينها بواسطة خطوط الهواتف والأقمار الاصطناعية ومن أشهر الشبكات الواسعة هي شبكة الانترنت وتحتاج الى برامج كثيرة وعملاقة لأجل التحكم فيها.



شبكة الأنترنت

L'Internet

الكفاءات المستهدفة

- تعريف الأنترنت.
- شروط الاتصال بها.



شبكة الأنترنت

1. الإشكالية

اراد شخص الاتصال وتبادل المعلومات بطريقة سريعة ولكنه وجد ان البريد العادي فيه تأخير كبير وان الهاتف يكلفه الكثير ولا يمكنه رؤية وقراءة المحتويات به.

كيف يمكنه حل المشكل؟

2. ما هي شبكة الأنترنت؟

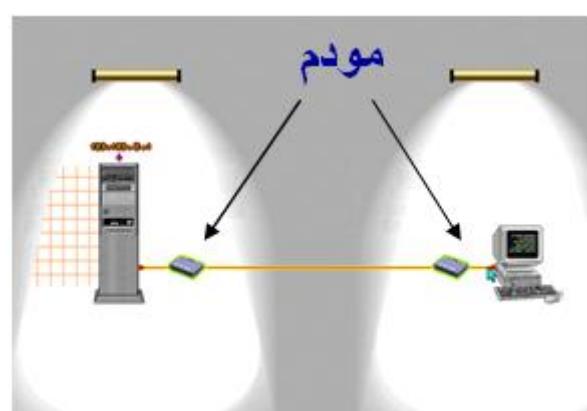
هي عبارة عن شبكة عالمية عملاقة تربط بين مختلف أنواع الشبكات لجعلها منظومة متكاملة وهي اختصار لكلمة (Network International).

3. نبذة عن تاريخ شبكة الأنترنت

انشئت اول مرة من طرف وزارة الدفاع الامريكية سنة 1968م بهدف توصيل مراكز البحث وفي سنة 1979م قام طلبة الجامعة الامريكية (دوك) بربط اجهزة الحاسوب لتبادل المعلومات وهكذا كانت اول فكرة للأنترنت.

4. شروط الاتصال بها:

- 1-جهاز حاسوب.
- 2-جهاز مودم (Modem).
- 3-خط هاتفي.
- 4-الاشتراك (الذي ممول الانترنت).
- 5-برامج التصفح (logiciels de navigation).



التصفح في الأنترنت

Naviguer sur Internet

الكفاءات المستهدفة

- تشغيل برمجية الملاحة.
- التصفح في الأنترنت.
- الارتباط التشعبي.



التصفح في الانترنت

1. الإشكالية

بعد تثبيت شبكة الانترنت في منزل أحد زملائه أراد الدخول والاتصال بأحد العناوين ولكنه لم يعرف ماذا يفعل.

كيف يمكنه الدخول الى شبكة الانترنت والاتصال بالموقع التي يريدها؟

2. تشغيل برنامج الملاحة

1.2 ما هو المتصفح (Navigateur)؟

هو برنامج يعرض لك المعلومات الموجودة في الانترنت وب بواسطته يمكنك البحث عن اي معلومة والدخول الى اي موقع تريده وأشهرهم Mozilla Firefox و Internet Explorer و ... الخ.

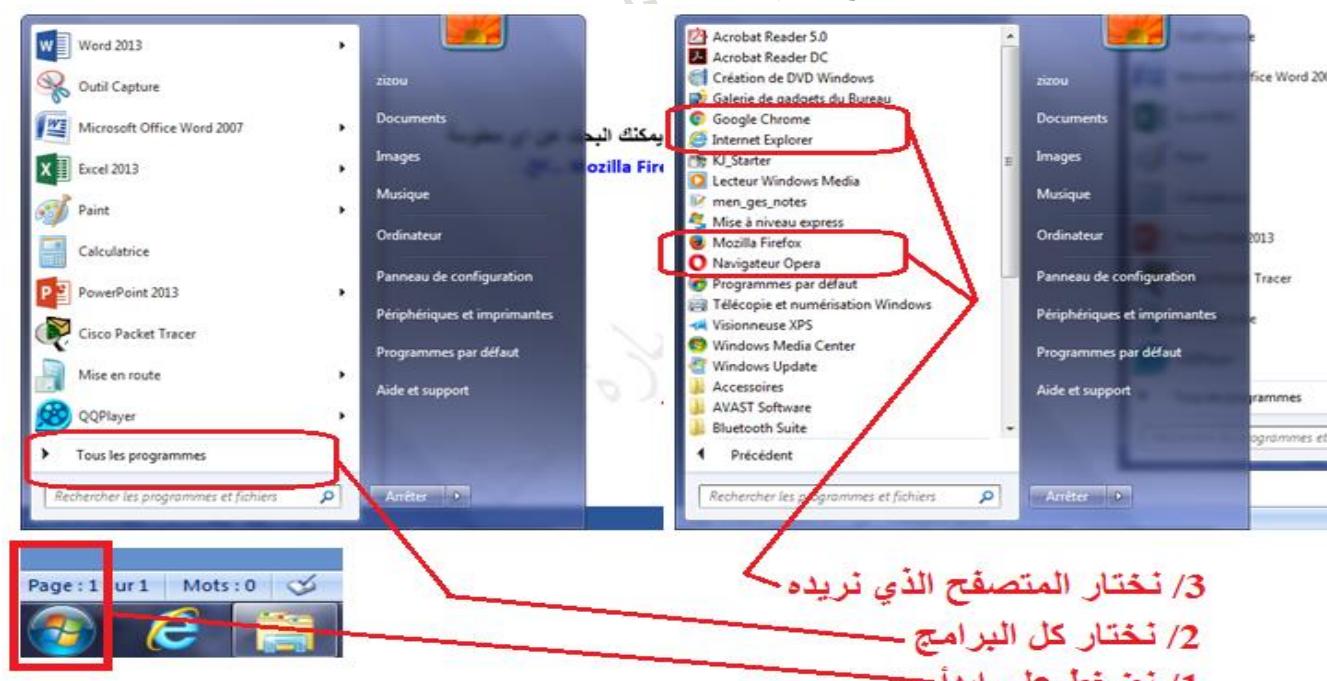
2.2 تشغيل المتصفح:

هناك طريقتان:

❖ النقر المزدوج على أيقونة المتصفح.

❖ نتبع الخطوات التالية:

- النقر على القائمة ابدا démarrer
- نختار كافة البرامج tous les programmes
- نختار من القائمة المتصفح الذي نريده.



3. التصفح في الانترنت:

البحث في الانترنت من أهم الخدمات التي تقدمها الشبكة فهي تساعدنا على إيجاد معلومات، فشبكة الانترنت تحتوي على كم هائل من المعلومات وعدد الصفحات يعد بالملايين.

1.3 محركات البحث:

هناك العديد من محركات البحث التي توفر للمستعمل البحث عن المعلومة مثل ياهو(Yahoo) وقووقل ... (Alta vista) (Google)

<http://www.google.com>

<http://www.yahoo.fr>

<http://www.altavista.com>



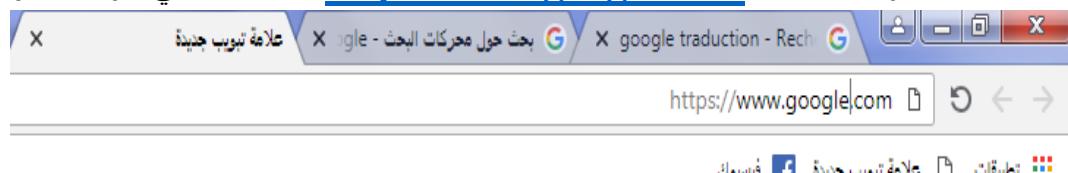
2.3 مراحل تصفح شبكة الانترنت

للتصفح نتبع ما يلي:

► الدخول الى شبكة الانترنت عبر أحد المتصفحات (Google chrome).



► نستعمل أحد محركات البحث <http://www.google.com> حيث نكتب في شريط العنوان.



► تظهر الصفحة الرئيسية للمتصفح نكتب في شريط العنوان أو الكلمة او الموضوع الذي نريده ثم نضغط على بحث Recherche.



3.3 شرح هم أزرار شريط الأدوات

ذكر منها :

-  **Précédente** هذا الزر يمكننا بالرجوع إلى الوراء وهذا لإعادة قراءة صفحة قد قرأتها من قبل.
-  **Next** هذا الزر يمكننا بالرجوع إلى الأمام وهذا لإعادة قراءة صفحة قد قرأتها من قبل.
-  **إيقاف** هذا الزر يمكننا بإنها عملية البحث عن موقع إذا رأينا أن العملية قد طالت.
-  **إعادة تحميل** يسمح لنا هذا الزر بتحديث المعلومات.
-  **Rechercher** يسمح لنا هذا الزر بالبحث.
-  **Favoris** هو المكان الذي نحفظ فيه كل عناوين الملفات التي نريد إعادة قراءتها.
-  يحفظ بآثار كل المواقع أي الصفحات.
-  يحفظ نسخة على ورق (الطباعة).
-  **يسمح لنا :**
 - بفتح البريد الإلكتروني.
 - كتابة رسالة بريد.
 - إرسال الصفحة.
 - قراءة الأخبار.

4. الارتباط الشعبي

1.4 الارتباط الشعبي:

يساعد الارتباط الشعبي على الانتقال بسرعة وب مجرد النقر على الفارة إلى مكان آخر، موجود في نفس الملف معرف بإشارة مرجعية (Signet) أو ملف مختلف موجود في القرص الصلب أو على web.

2.4 إنشاء ارتباط شعبي: يوجد حالتان في الارتباط الشعبي:

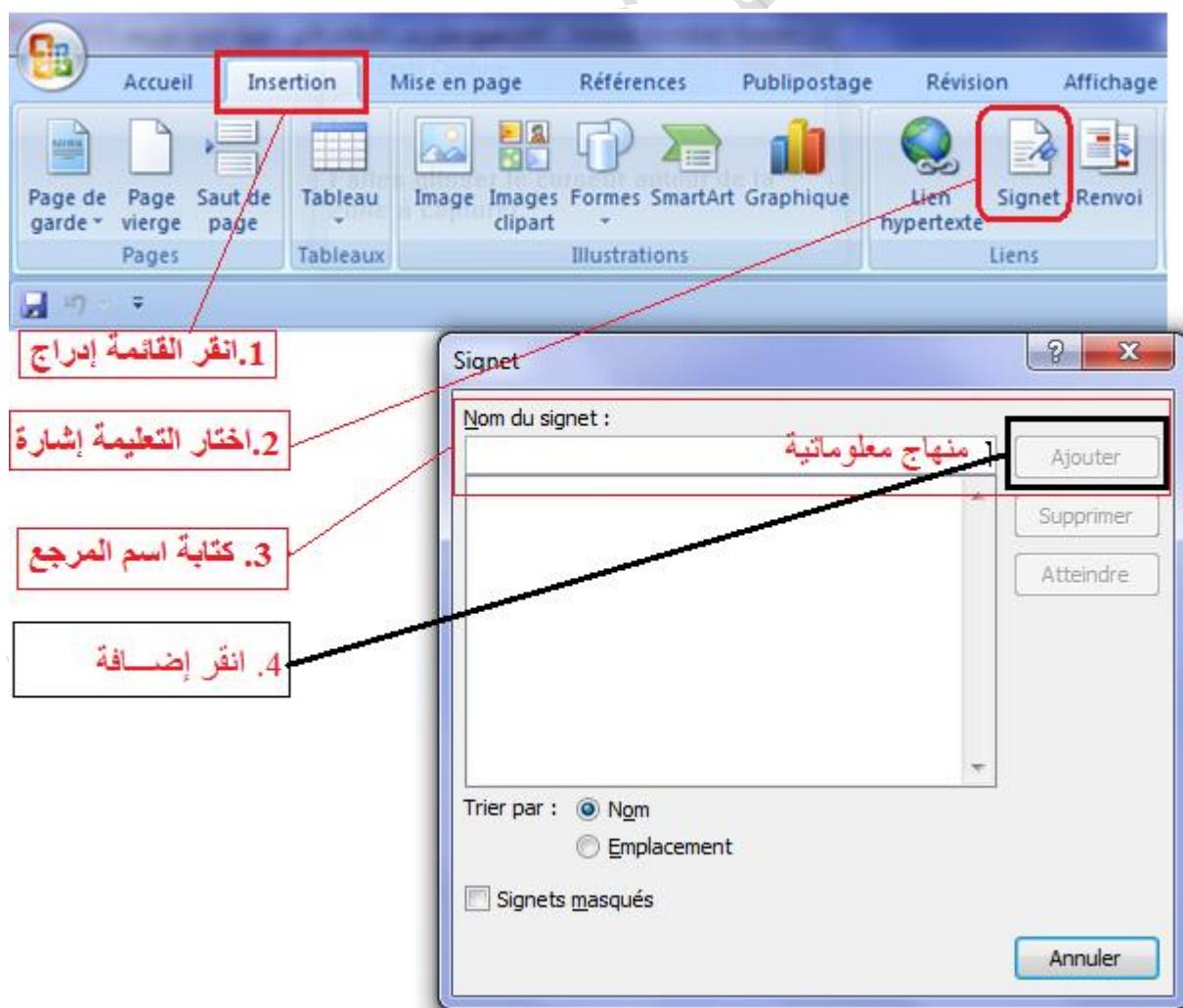
1.2.4 نحو في موضع في نفس الملف: يتم كما يلي:

❖ أولاً: تعين الموضع كإشارة مرجعية (Signet) بالطريقة التالية:

- تحديد المرجع (كلمة، صورة، جملة، ...)

- من قائمة (Insertion) نختار تعليمات Signet

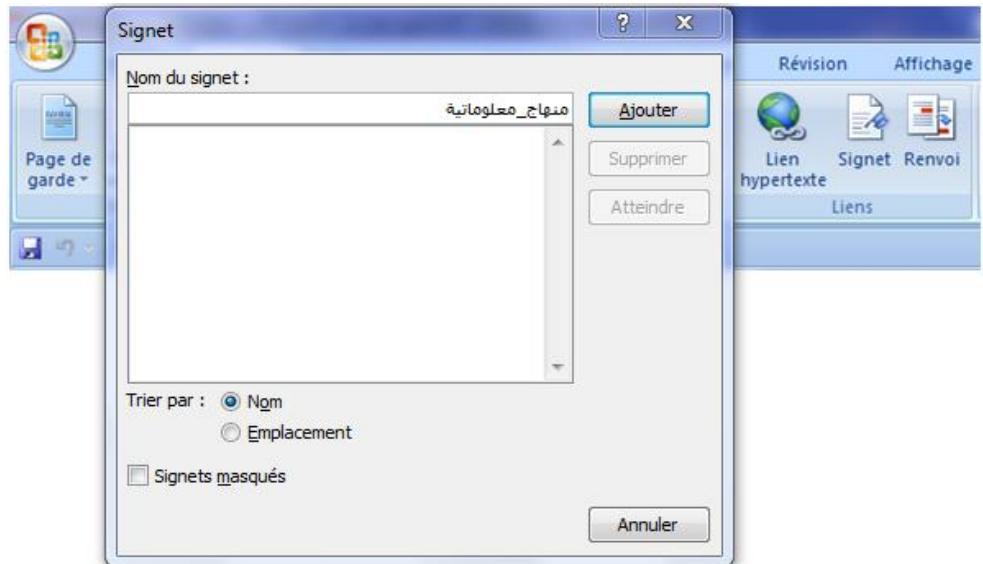
- تظهر علبة حوار نكتب فيها اسم الإشارة و نضغط على إضافة Ajouter



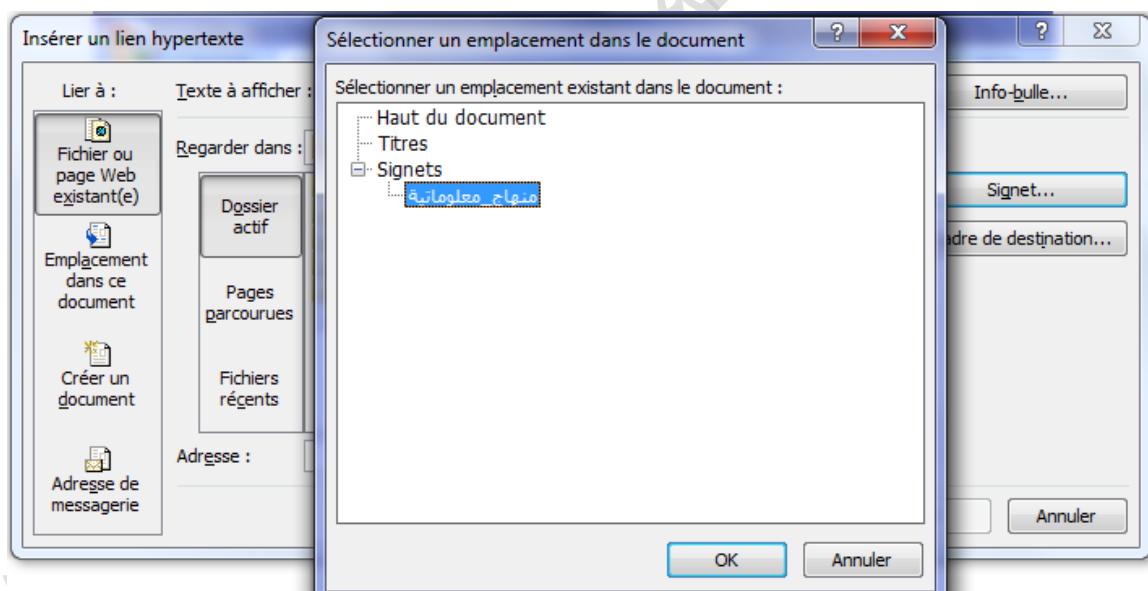
❖ ثانياً: إدراج هذا الارتباط نحو هذه الاشارة كما يلي:

- نحدد الجملة أو الكلمة المراد الارتباط بها.

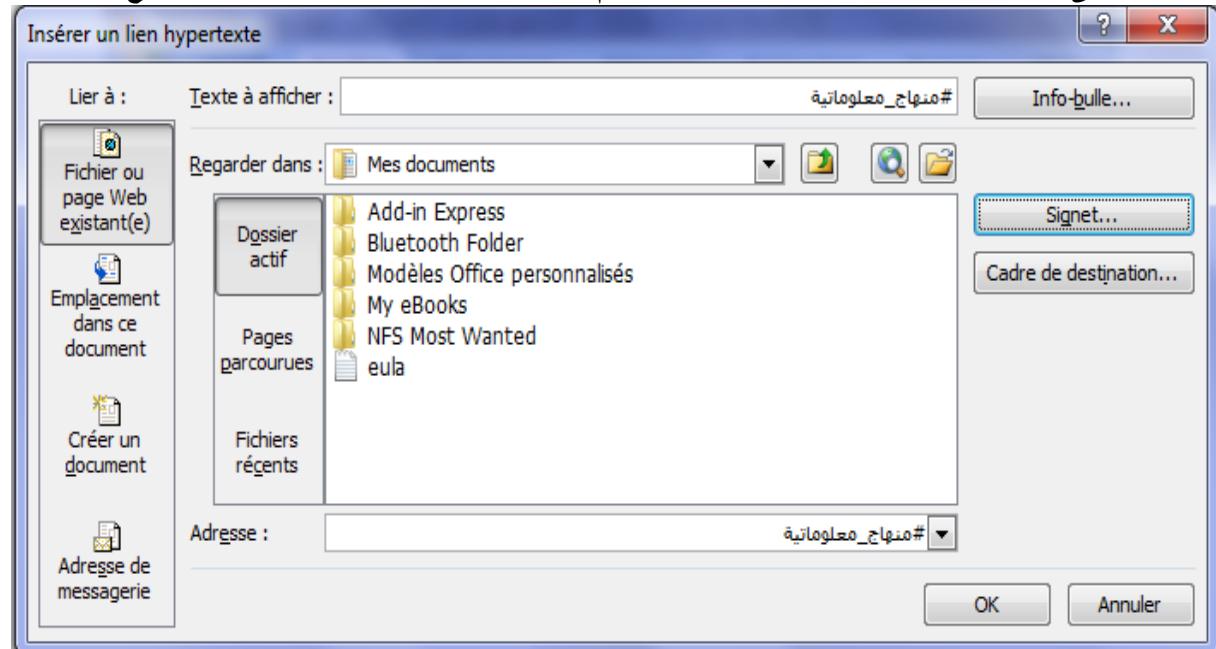
- ننقر على قائمة الادراج (Insertion) ونختار الارتباط التشعبي (lien hypertexte) (lien hybertexte) (Insertion) ونختار الارتباط التشعبي (Insertion) (ctrl+k).
- ثم ننقر على اشارة ونختار الأولى التي تم انشاءها.



- نختار الإشارة المرجعية (منهاج_معلوماتية). ثم نضغط على ok.



- بعد الضغط على ok



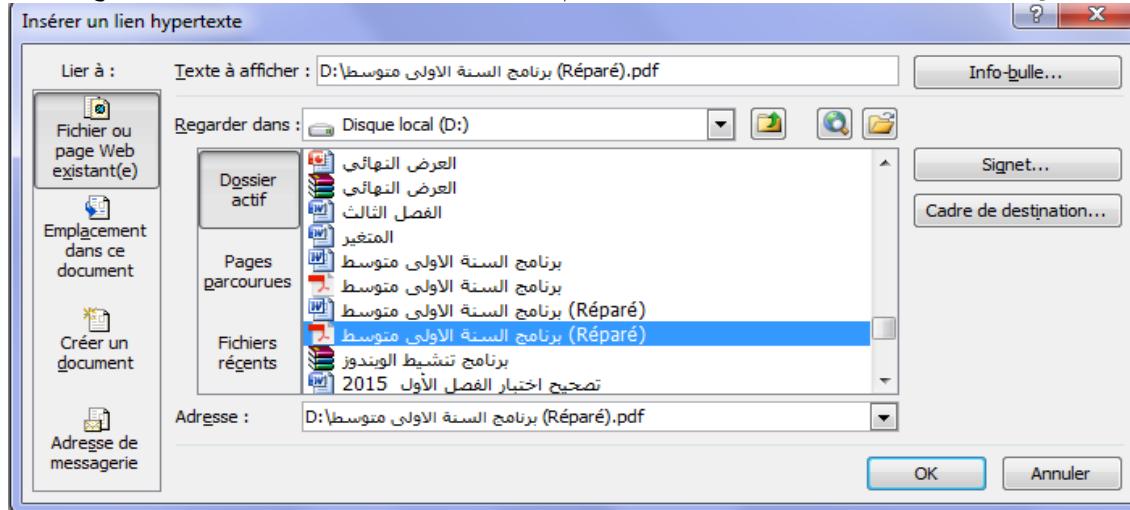
- نضغط على OK فيظهر الارتباط باللون الأزرق وتحته خط.

منهاج معلومانية



2.2.4 أن يكون الارتباط نحو ملف آخر: يتم كما يلي

- تحديد المرجع (كلمة، صورة، جملة، ...)
- من قائمة (Insertion) نختار تعليمة Lien hypertexte
- نختار الملف الذي نريد الارتباط به ثم نضغط على ok.



- فيظهر الارتباط باللون الأزرق وتحته خط.

3.4 عمليات على الارتباط

1.3.4 فتح الارتباط التشعبي:

- ننقر على الارتباط بالقفل الأيمن للفأرة بعد تحديده.
- نختار التعليمية **ouvrir le lien hypertexte**

2.3.4 تغيير الارتباط التشعبي:

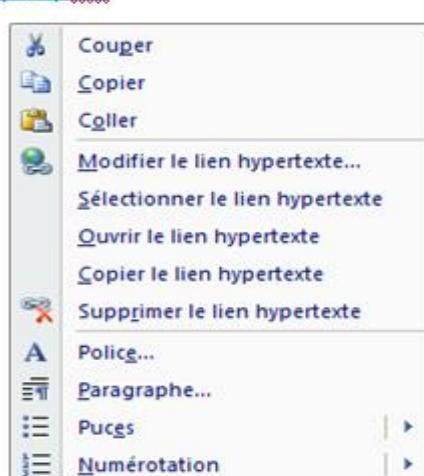
- ننقر على الارتباط بالقفل الأيمن للفأرة بعد تحديده.
- نختار التعليمية **modifier le lien hypertexte**

3.3.4 نسخ الارتباط التشعبي:

- ننقر على الارتباط بالقفل الأيمن للفأرة بعد تحديده.
- نختار التعليمية **copier le lien hypertexte**

4.3.4 تحديد الارتباط التشعبي:

- ننقر على الارتباط بالقفل الأيمن للفأرة بعد تحديده.
- نختار التعليمية **sélectionner le lien hypertexte**



تطبيقات

التمرين الأول

أجب عن الأسئلة التالية:

- ❖ ما معنى كلمة ويب (www)؟
- ❖ عرف محركات البحث.
- ❖ عرف المتصفح.
- ❖ أنذر المتصفحات التي تعرفها.

التمرين الثاني:

من أجل تحضير الدروس والمراجعة للاختبارات الفصلية أردت البحث عن مواضيع اختبارات ودروس أو الحصول على موضوع بحث معين ولكنك لم تجد فيما بين يديك من الكتب.

كيف يمكنك البحث عن هذه المواضيع في شبكة الانترنت ؟

ما هي أسهل الطرق التي يمكن بها إخراج مواضيع اختبارات ودروس أو بحوث من شبكة الانترنت ومن ثم حفظها أو طبعها ؟

التمرين الثالث:

- ❖ ما مفهوم المشاركة (Partage)؟
- ❖ كيف تتم الطباعة بواسطة الشبكة؟

التمرين الخامس

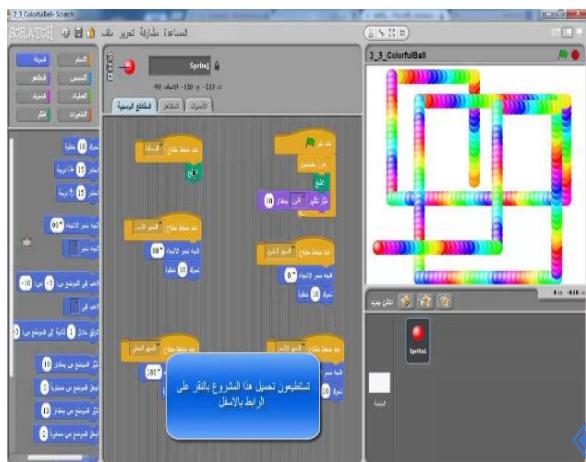
- ❖ ماذا تمثل التمددات التالية (03ن)
.....: Dz
.....: Ca
.....: Fr
.....: Com
.....: Net
.....: Educ

- ❖ أنذر المراحل المتبعة لحفظ صفحة web ؟

المجال المفاهيمي

الثالث

بناء المشاريع



SCRATCH



مشروع متعدد الوسائط 1

Projet multimédia 1

الكفاءات المستهدفة

- 
- تعرف برنامج سكراتش.
 - الهدف من برنامج سكراتش.
 - مزايا برنامج سكراتش.
 - تنصيب وتشغيل برنامج.
 - واجهة برنامج.
 - إنشاء مشروع جديد.
 - حفظ المشروع.
 - الحركة.
 - المظاهر.

1. ما هو برنامج سكراتش؟

1.1 تعريف برنامج سكراتش scratch

هو لغة برمجة جديدة تتيح لك إنشاء ألعابك ورسومك بكل سهولة من مجموعات التعليمات التي يوفرها.

2.1 الهدف من برنامج سكراتش:

- تطوير المهارات مثل التخيل ... الخ.
- التفكير المنطقي والمتسلسل لحل المشكلات.
- القدرة على إنشاء برامج تتحكم في الصور والصوت.

3.1 خصائص برنامج سكراتش:

- متوفّر مجاناً على الانترنت على الرابط التالي <http://www.scratch.com>
- يدعم اللغة العربية.
- يمكن العمل عليه مباشرة في الموقع الرسمي.

2. تنصيب برنامج سكراتش؟

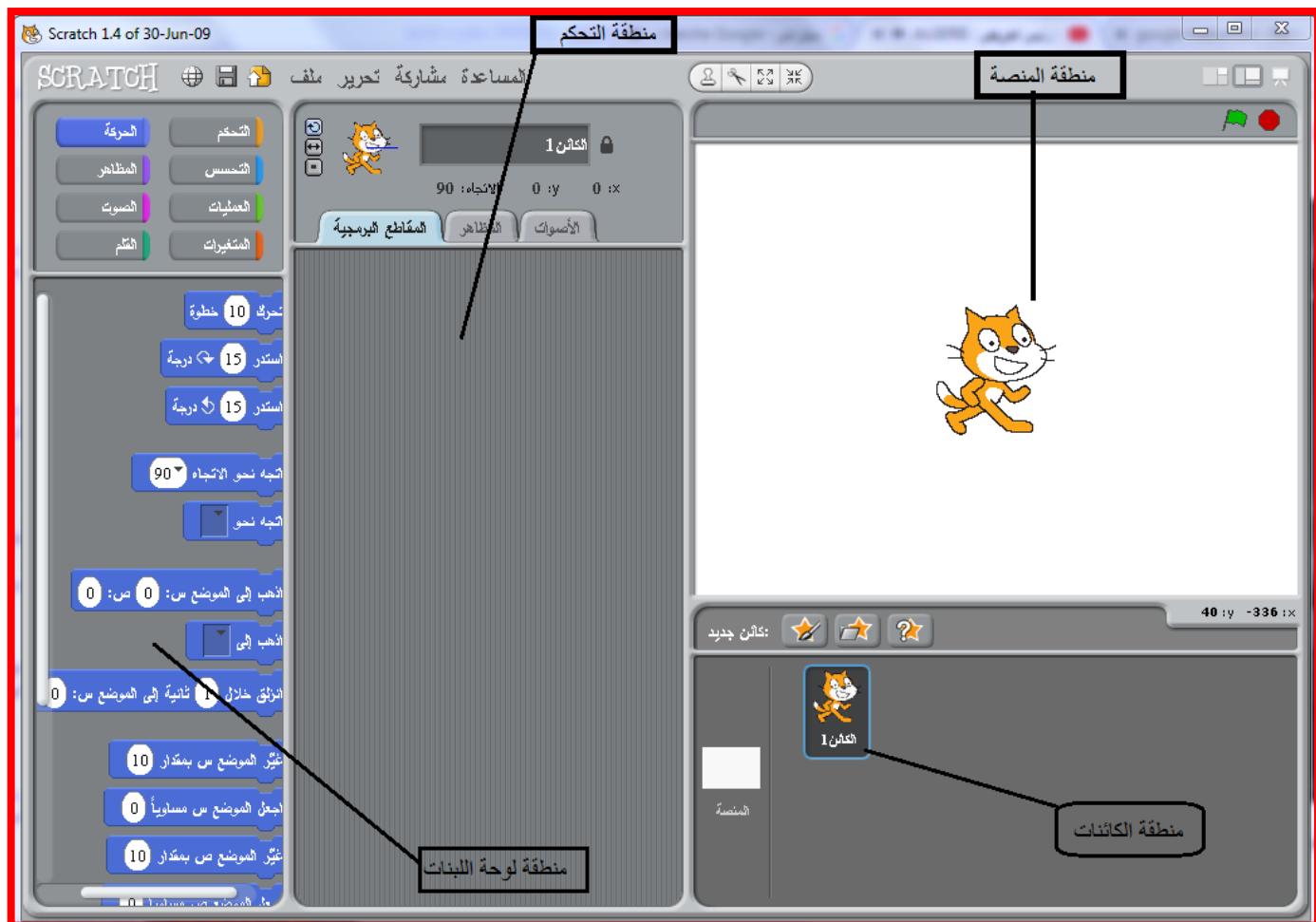
1.2 تنصيب وتشغيل برنامج سكراتش scratch

1.1.2 طريقة تنصيب البرنامج:

- تحميل البرنامج من خلال الرابط التالي <http://www.scratch.uaeu.ac.eu/download>
- بعد تحميله نقر عليه مرتين.
- ننقر على next وأختار مكان له وأضغط على .next
- ننقر على Install .

2.1.2 تشغيل برنامج سكراتش:

- بالنقر المزدوج عليه مرتين ننقر على أيقونة البرنامج بالفأرة الأيسر لل فأرة.

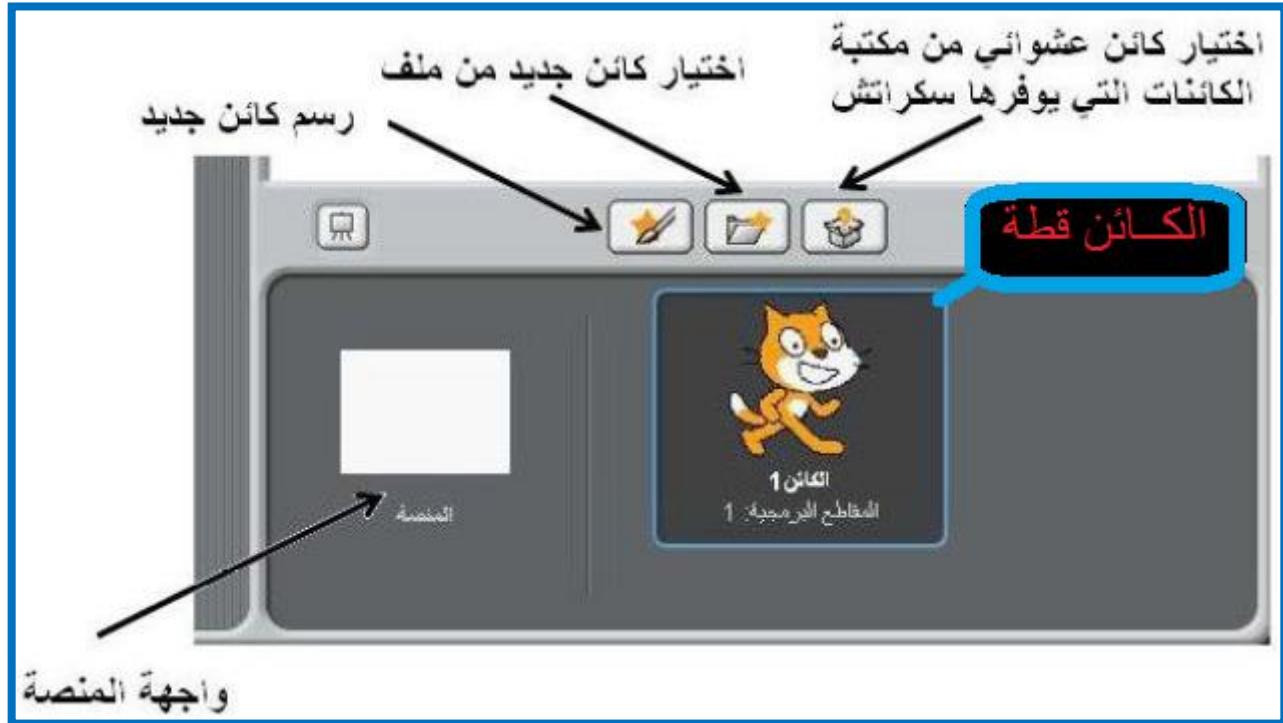


منطقة المنصة: يتم عرض فيها نتيجة العمل بعد الضغط على لبنة العلم الأخضر.

أبعاد المنصة: أفقيا 480 وعموديا 360.

هناك العلم الأخضر لتشغيل البرنامج وقل أحمر لإيقافه.

منطقة الكائنات: يوجد بها مجموعة الكائنات التي نريد التحكم فيها.



ج: منطقة التحكم

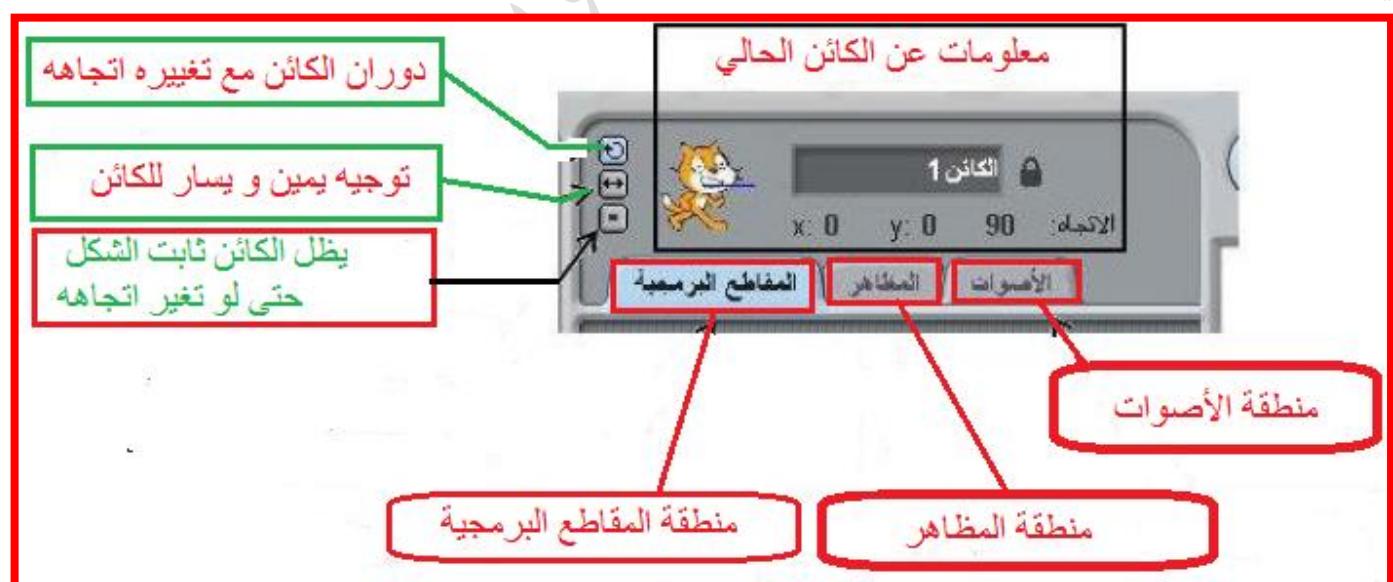
في الجزء العلوي تظهر بيانات الكائن الفعال
اسم الكائن:

المحور الأفقي (x).

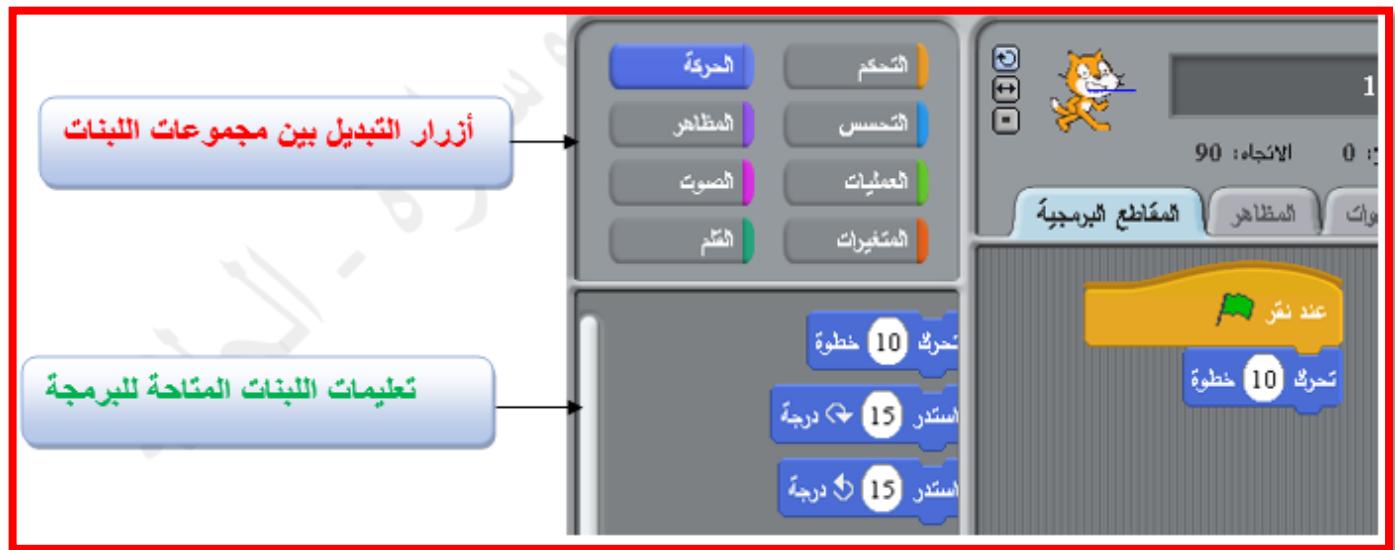
المحور العمودي (y).

الاتجاه: يحدد الأزرق الموجود داخل صورة كائن ويمكن تغييره يدويا بسحب الخط.

ملاحظة: اتجاه الدوران الكائن الافتراضي يطابق دوران عقارب الساعة حيث يبدأ رأسيا بصفر ثم يزيد في اتجاه اليمين.



منطقة اللبنات: تحتوي على مجموعة الأزرار، يحتوي كل واحد على لوح به مجموعات من اللبنات مثل التحكم، الحركة، المظاهر، التحسس... الخ.



3. كيف يتم العمل على البرنامج؟

1.3 إنشاء مشروع جديد

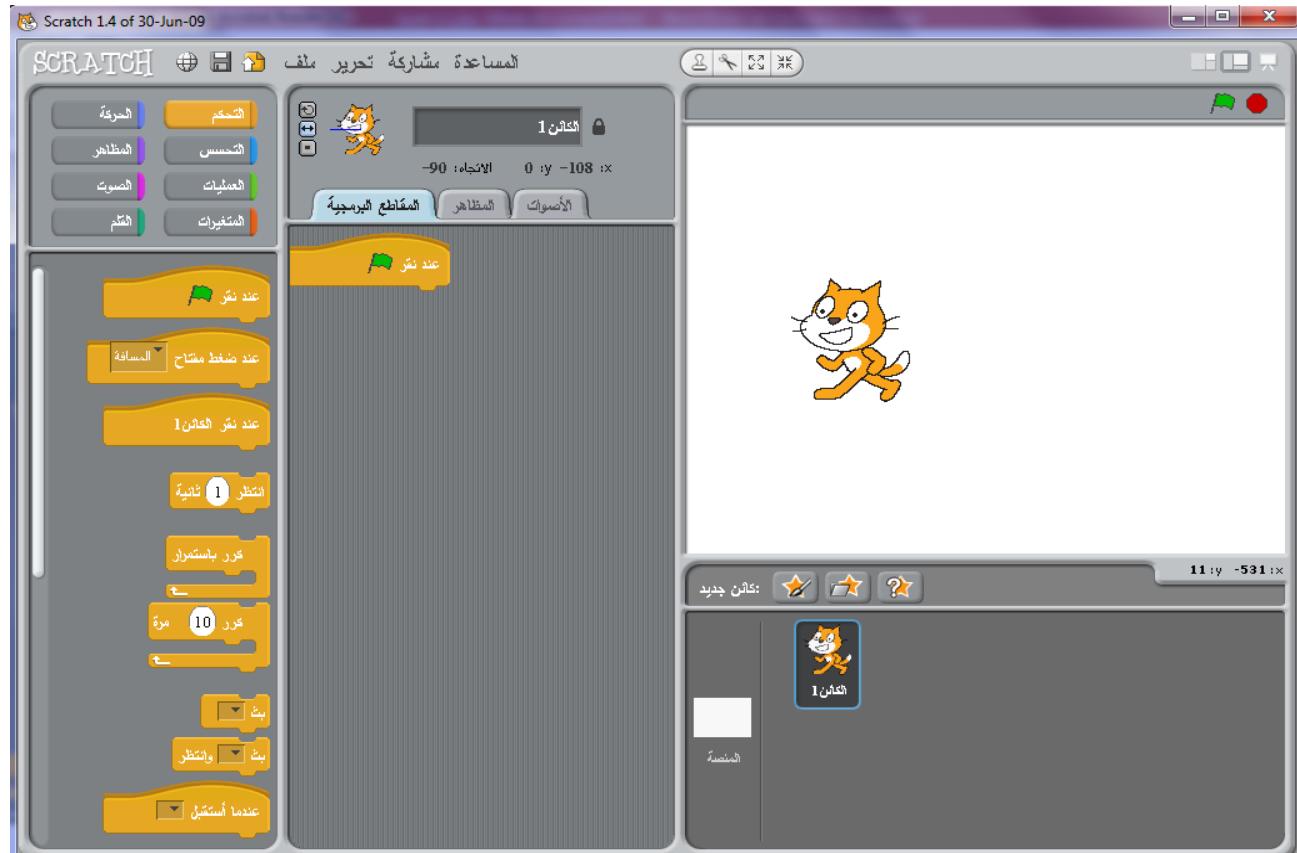
لبدأ مشروع جديد نختار القائمة ملف (Nouveau)، ثم نختار الأمر جديد (Fichier)



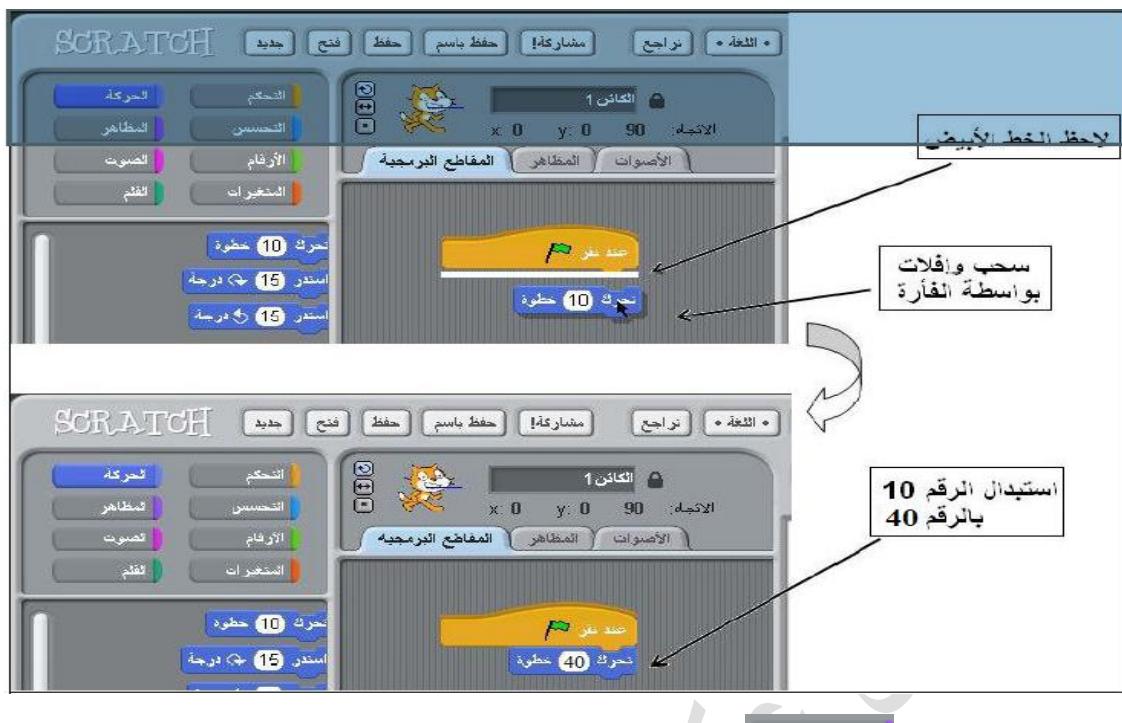
- مثال مشروع تحرك الكائن الأساسي القطة حيث تتحرك 40 خطوة وترتد عند الحافة مع قول السلام عليكم حيث تتكرر ذلك باستمرار.

1.1.3 في منطقة الواح البناء:

- نضغط على لبنة التحكم 
 - نسحب لبنة العلم الأخضر إلى منطقة المقاطع البرمجية.



- نضغط على الحركة .
 - نسحب لبنة الحركة " تحرك 10 خطوة" إلى أن تكون أسفل لبنة العلم الأخضر و يظهر خطأ أبيض عريضاً عبراً عن التصاق اللبنانيين، ثم نغير الرقم 10 بـ 40.



ألواح البناء نختار المظاهر

فَلَمَّا سَمِعَ الْمُؤْمِنُونَ قَالُوا هَذَا مَا نَصَرَنَا

- نحسب اللبنة "قل السلام عليكم لمدة 2 ثانية"



- نلصق اللبنة مع المقطع البرمجي السابق ثم نضيف **أردت إذا كنت عند الحافة** و نقوم أيضاً بإلصاقه. ثم نضيف الحلقة كرر باستمرار و نلصقها بالبرنامج.

2.1.3 تشغيل المقطع البرمجي: نضغط على العلم الأخضر في منطقة المنصة.



2.3 حفظ، فتح و غلق مشروع

1.2.3 حفظ مشروع

- نختار من القائمة ملف (Enregistrer Sous) الأمر حفظ باسم (Fichier).



- يظهر صندوق الحوار الآتي



- ▶ نختار حفظ الملف ثم نكتب اسم الملف الجديد.
- ▶ نضغط موافق.

2.2.3 فتح المشروع

- نختار من القائمة ملف (fichier) ثم نختار الأمر فتح (Ouvrir) (.).

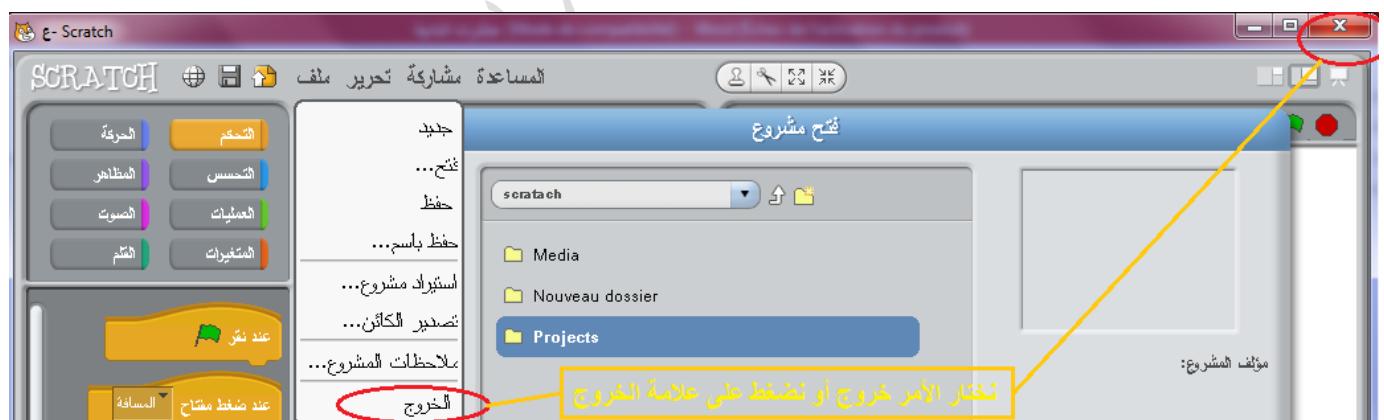




- اختيار الملف المراد فتحه مثل ".projects"
- ثم نضغط على موافق.

3.2.3 إغلاق برنامج سكراتش

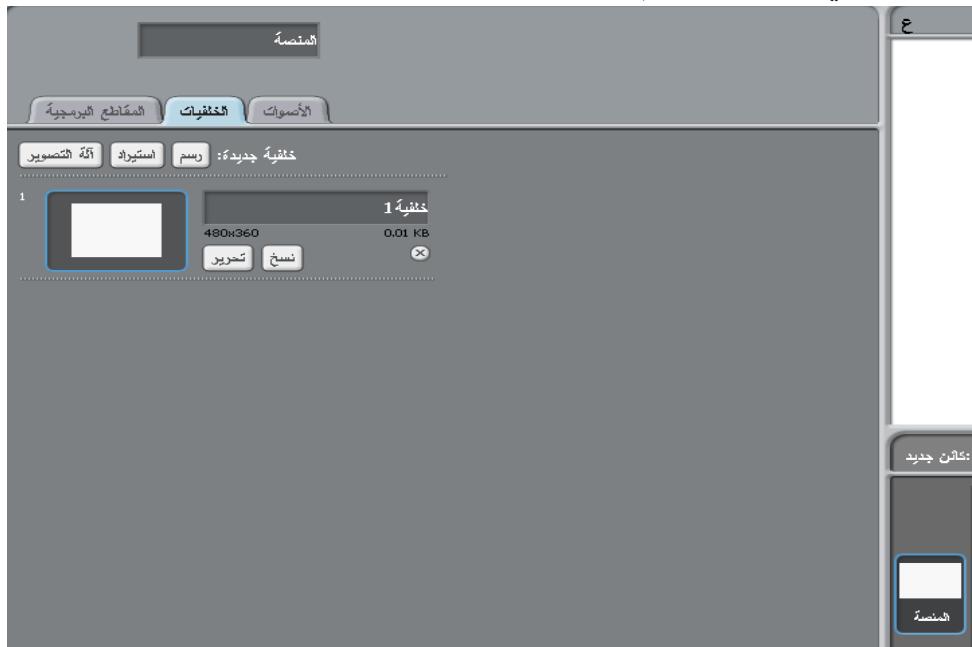
- ❖ اختيار من القائمة ملف "Fichier" ثم نضغط الأمر الخروج "sortie".
- ❖ 4.2.3 تغيير خلفية



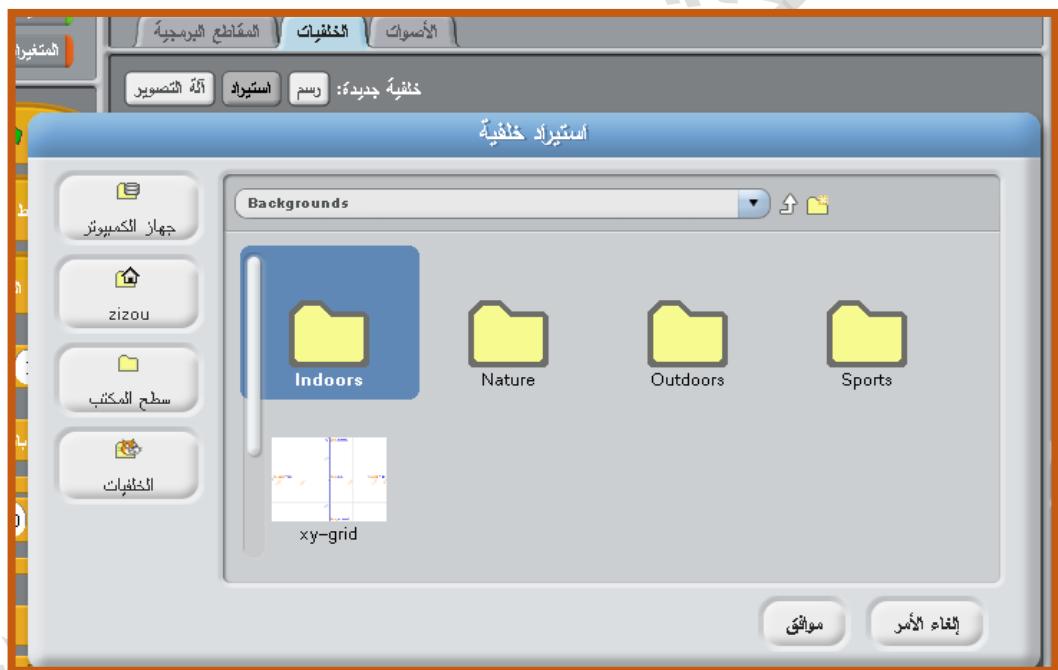
4.2.3 تغيير خلفية المنصة

الخلفية: هي صورة توضع في المنصة خلف الكائنات كي تناسب المشروع الجديد.

ولتغيير خلفية منصة نتبع ما يلي:



- نضغط على استيراد فتظهر نافذة بها ملفات لخلفيات متنوعة.

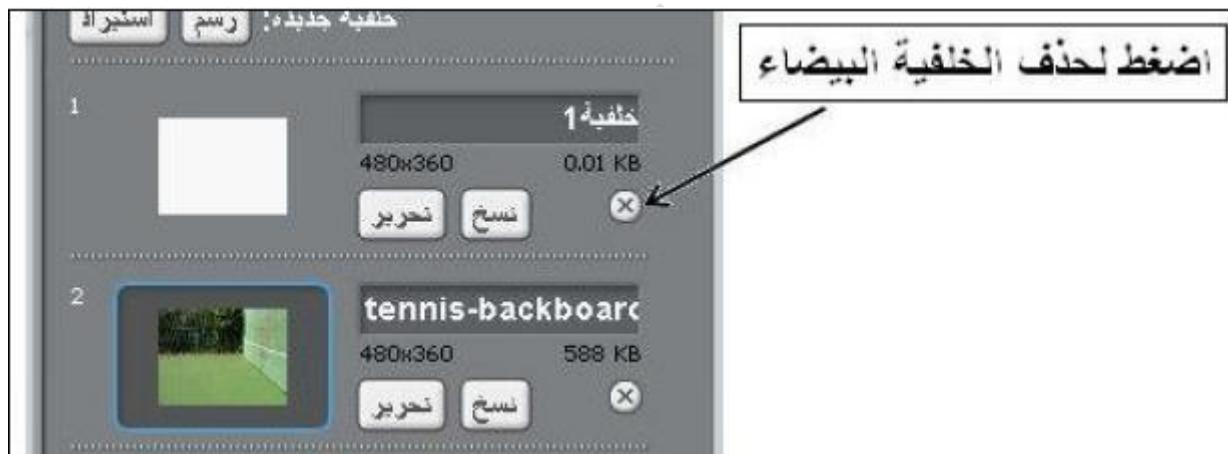


- نحدد الخلفية التي نريدها ونضغط موافق.



ملاحظة:

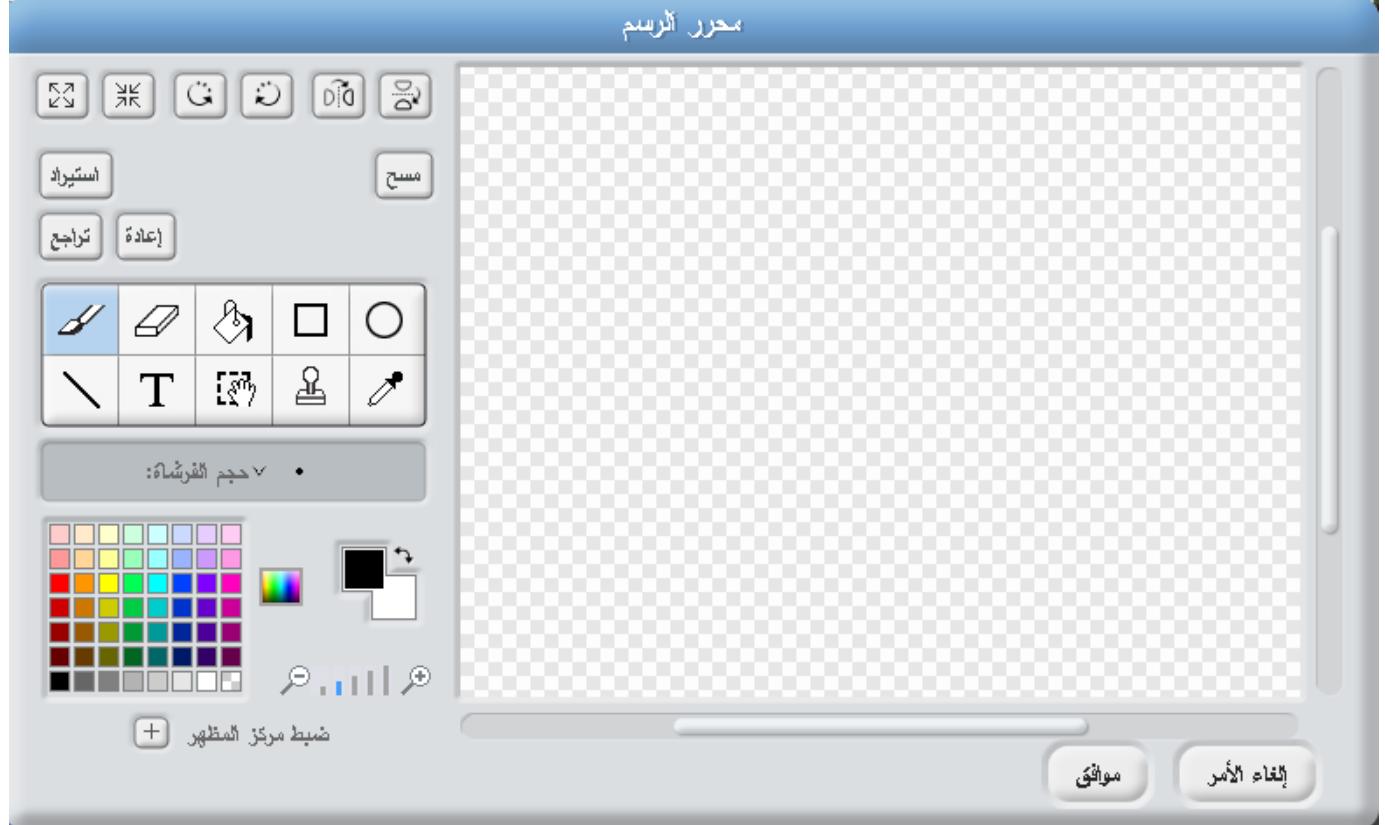
1- لحذف الخلفية البيضاء نضغط على قفل الإغلاق.



2- يسمح لنا برنامج سكراتش بالتعامل مع مختلف أنواع الصور: JPG, GIF, BMP, PNG

5.2.3 محرر الرسم:

- نختار الكائن او المنصة المراد إضافة مظهر له من منطقة الكائنات.
- نختار إطار المظاهر ثم نضغط رسم (رسم مظهر آخر) او تحرير لأجل تعديل في الكائن الحالي.
- يظهر محرر الرسم نقوم بالعمل الذي نريده ثم نضغط موافق.



6.2.3 آلة التصوير:

- نختار الكائن او المنصة المراد إضافة مظهر له من منطقة الكائنات.
- نختار إطار المظاهر - الخلفيات من منطقة التحكم.
- نضغط على قفل آلة التصوير.
- تظهر شاشة آلة تصوير.
- أثناء عملية التصوير يجب أن نوصل الجهاز بآلة تصوير.



3.3 الحركة في برنامج سكراتش

تساعد مجموعة لبناء الحركة على إضافة الحياة لمشاريع لغة سكراتش مما يجعلها مفيدة في عدة مجالات منها: القصص الالكترونية، الألعاب، القصص التعليمية... الخ.

عند فتح مشروع جديد فإن برنامج سكراتش يبدأ تلقائيا بإظهار لبناء الحركة حيث عددها 16 لبناء.

1.3.3 أقسام لبناء الحركة

❖ لبناء التحريك.

تحريك 10 خطوة

تحريك الكائن إلى الأمام حسب الاتجاه الحالي بمقدار معين من الخطوات، في هذه اللبنة القيم السالبة تجعل الكائن يتحرك إلى الخلف حسب الاتجاه الحالي للكائن.

❖ لبناء الاتجاه: تقوم بتغيير اتجاه الكائن.

استدر 15 درجة

توجيه الكائن بزاوية معينة في اتجاه عقارب الساعة.

استدر 15 درجة

توجيه الكائن بزاوية معينة في عكس اتجاه عقارب الساعة.

اتجه نحو الاتجاه 90

تغيير اتجاه الكائن في الاتجاهات الرئيسية: أعلى - أسفل - يمين - يسار.

اتجه نحو

تغيير اتجاه الكائن الحالي نحو كائن آخر موجود بالمنصة.

اترك إذا كنت عند الحافة

تغيير اتجاه الكائن إلى الجهة المعاكسة عند ملامسته لحافة المنصة.

❖ لبناء الموضع: تقوم بتغيير مكان الكائن اعتمادا على احداثياته للكائن.

الذهب إلى الموضع س: 0 ص: 0

يتحرك إلى موضع معين بإحداثياته x و y .

الذهب إلى

يتحرك إلى موضع كائن آخر.

غير الموضع س بمقدار 10

يراك الكائن بحيث يزيد أو ينقص احداثية السيني x بمقدار معين.

يحرّك الكائن بحيث يزيد أو ينقص أحاديث الصادي y بمقدار معين.

غير الموضع ص بمقدار 10

2.3.3 مثال عن مشروع "لبنات الحركة"

عند الضغط على العلم الأخضر، ينزلق كائن النص "أهلا وسهلا بكم في برنامج سكراتش" خلال 2 ثانية من الموضع (34،-365) إلى الموضع (43،-43).

الخطوات:

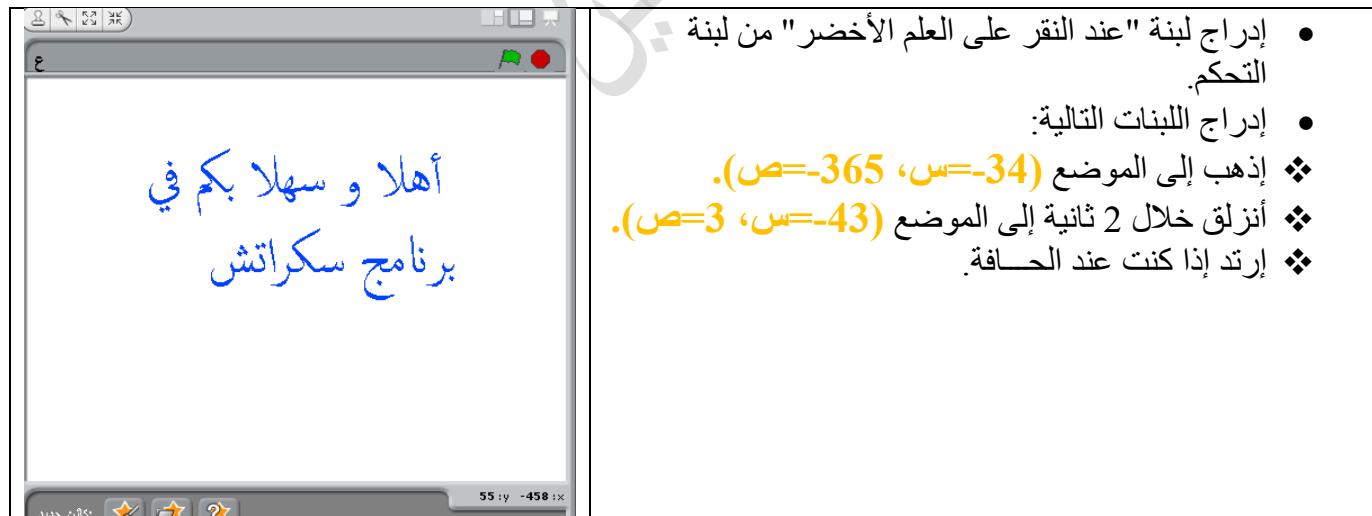
- تشغيل برنامج سكراتش.
- حذف كائن القطة.
- ندرج كائن نص من محرر الرسم (أهلا بكم في برنامج سكراتش) حجم=48، نوع الخط arabic transport.
- حفظ المشروع باسمك.

ملاحظة:

يمكنك عدم استكمال المشروع للنهاية وحفظه عند الجزء الذي توقفت عنده وإنهاوه ثم استكمال المشروع في وقت لاحق باستخدام مهارات فتح المشروع:

من قائمة الملف ~~ فتح ~~ نحدد موقع المشروع من علبة الحوار ~~ نحدد ملف المشروع المطلوب فتحه ~~ موافق.

المقطع البرمجي لـكائن النص:



- إدراج لينة "عند النقر على العلم الأخضر" من لينة التحكم.
- إدراج اللبنات التالية:
 - ❖ إذهب إلى الموضع (34،-365) ص: 34.
 - ❖ أنزلق خلال 2 ثانية إلى الموضع (43،-43) ص: 3.
 - ❖ إرتد إذا كنت عند الحافة.



4.3 المظاهر في برنامج سكراتش

المظاهر هو عبارة عن صورة أو رسمة للكائن بوضعية مختلفة.

1.4.3 أقسام لبناء المظاهر:

لبناء التنقل: تساعد على تغيير مظهر الكائن إلى مظهر آخر تم إضافته مسبقاً.

تغيير مظهر الكائن إلى مظهر آخر محدد من قائمة اللبنة.

تغيير مظهر الكائن إلى المظهر التالي حسب ترتيب المظاهر التي تم إضافتها للكائن.

المظهر الثاني

لبناء التحقق: تظهر عبارات مرئية من الكائن.

تظهر عبارة لمدة ثواني محدودة.

كل السلام عليكم! لمدة 2 ثانية

تظهر عبارة داخل فقاعات لمدة ثواني.

فقر همم... لمدة 2 ثانية

لبناء التأثيرات: تظهر تأثيرات مرئية على الكائن.

تضيف تأثير على الكائن بمقدار محدد وتحتوي قائمة اللبنة التالية:

تأثير تأثير اللون بمقدار 25

» عين السمكة: يصنع انقاخ في وسط الكائن.

» الدوامة: يصنع دوامة وسط الكائن.

» البكسلة: يقلل من وجود الصورة.

» الموازييك: يصغر الكائن ويكرره.

» شدة الإضاءة: يزيد أو يقلل سطوع الكائن.

» الشبح: يزيد أو يقلل شفافية الكائن.

يساعد على تغيير لون الكائن.

أجعل تأثير اللون مساوياً 0

لبناء الحجم: تغير من حجم الكائن.

غير الحجم بمقدار 10

تزيد أو تنقص حجم الكائن بمقدار معين.

أجعل الحجم مساوياً 100 %

تزيد أو تنقص حجم الكائن بمقدار محدد، حسب النسبة المئوية.

لبناء الظهور: تتحكم في إظهار أو إخفاء الكائن.

اظهر

يظهر الكائن من خلال هذه اللبنة.

اخفي

يخفي الكائن من خلال هذه اللبنة.

2.4.3 مثال 2 عن مشروع "لبناء المظاهر"

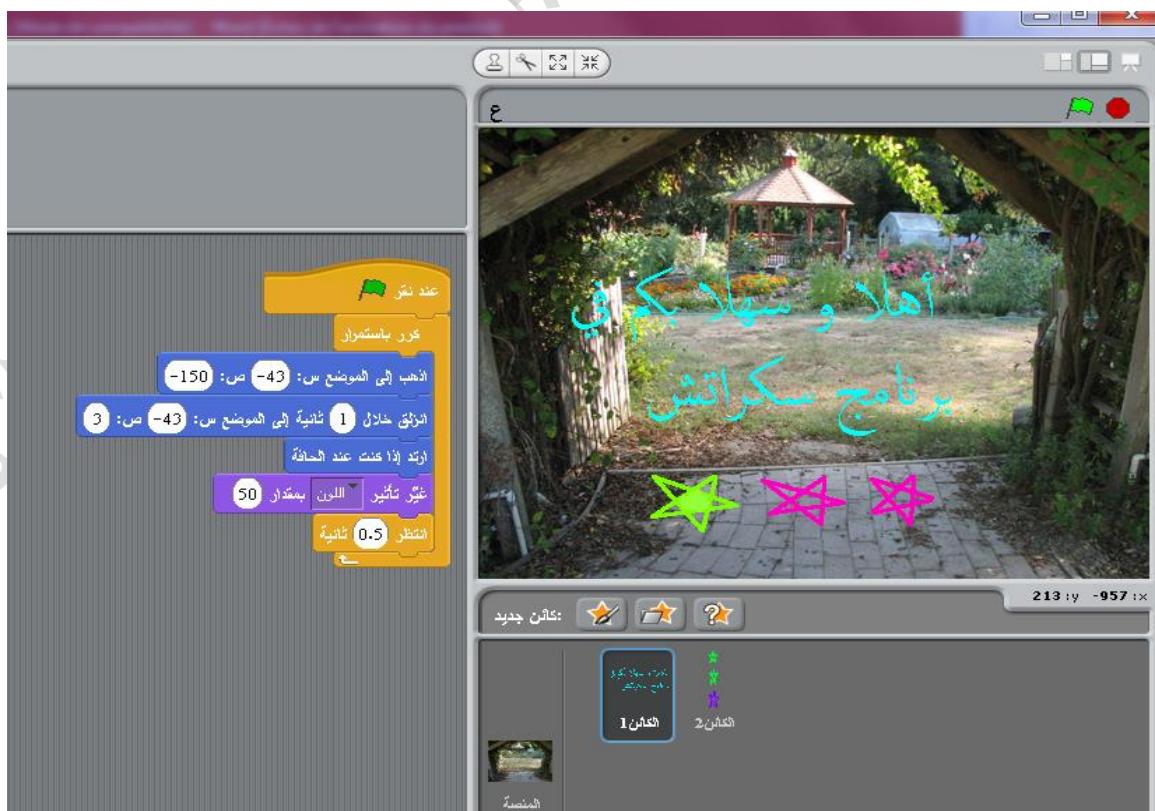
نعمل عن المثال (1) عند النقر على العلم الأخضر يتغير لون النص "أهلا وسهلا بكم في برنامج سكراتش" وإضافة ثلاثة نجوم تستدير ويتغير لونها باستمرار.

الخطوات:

- تشغيل برنامج سكراتش.
- من قائمة ملف ~~ فتح ~~ نحدد الموقع من صندوق الحوار ~~ نحدد ملف المشروع المطلوب فتحه ~~ موافق.
- رسم نجمة واحدة في محرر الرسم وفي منطقة المنصة نكرر النجمة إلى نجمتين.
- تغيير لون الخلفية من إطار الخلفيات في منطقة التحكم ~~ رسم ~~ من منطقة الألوان اختيار اللون الذي نريده.
- حفظ المشروع باسمك.

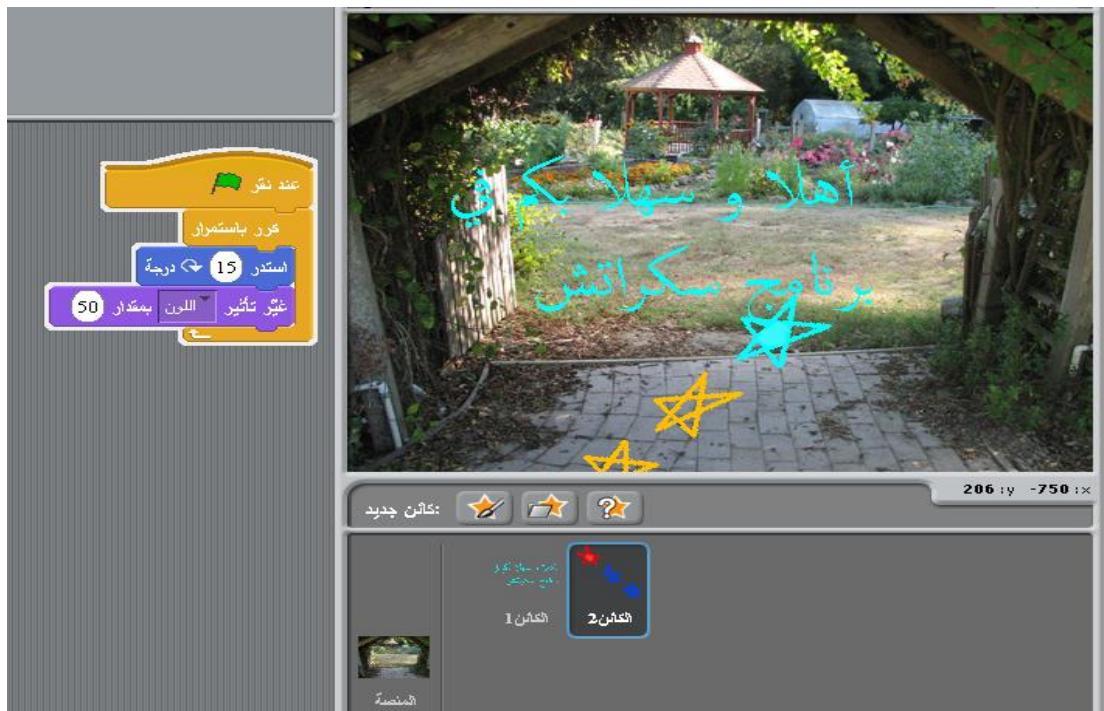
المقطع البرمجي لكان النص:

- حذف المقطع البرمجي للمثال (1).
- إدراج لبنة عند النقر على العلم الأخضر من لبنة التحكم.
- إدراج لبنة اذهب إلى الموضع "س: 43- ، ص: 150- "من لبنة الحركة.
- إدراج لبنة "غير تأثير اللون بمقدار 50" من لبنة المظاهر.
- إدراج لبنة "إنتظر 0.5 ثانية" من لبنة التحكم.
- إدراج لبنة كرر باستمرار من لبنة التحكم.



المقطع البرمجي لـكائن نجمة (ثلاث نجوم)

- إدراج لبنة "عند النقر على العلم الأخضر" من لبنة التحكم.
 - إدراج لبنة "استدر 15 درجة" من لبنة الحركة.
 - إدراج لبنة "غير تأثير اللون بمقدار 50" من لبنة المظاهر.
 - إدراج لبنة "كرر باستمرار" من لبنة التحكم.



تطبيقات

التمرين الأول:

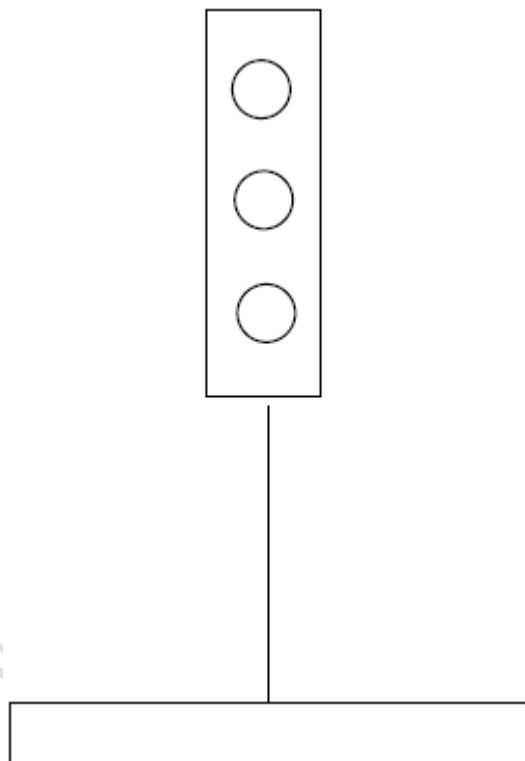
- ماذا تعني لك كلمة برنامج ؟
- ماذا تعني لك كلمة برمجة ؟
- وما دور البرامج في حياتنا اليومية ؟

التمرين الثاني:

الهدف

يهدف هذا النشاط إلى التعرف إلى أهمية إعطاء تعليمات دقيقة وواضحة في عملية البرمجة (خوارزميات)
النشاط

أعط لزميلك، وأنتما جالسان ظهرا لظهر تعليمات واضحة لرسم الشكل التالي.



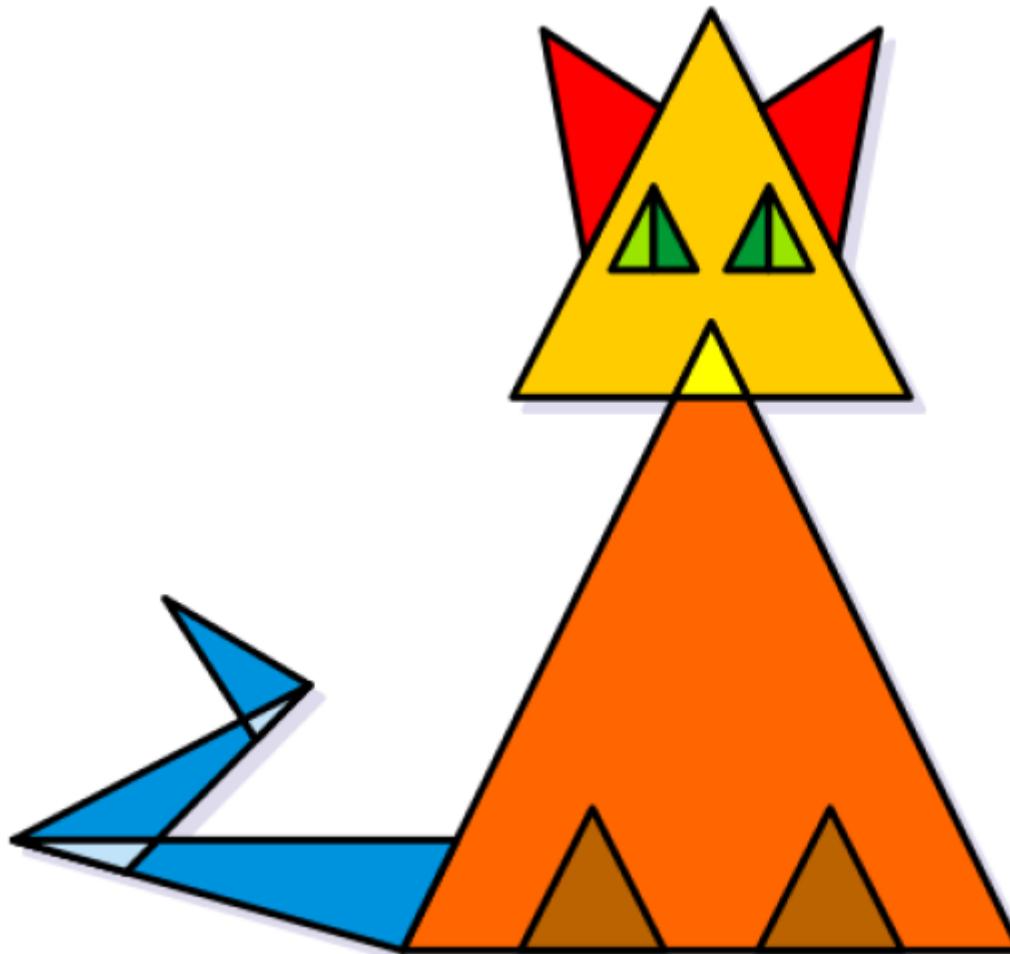
التمرين الثالث:

الهدف

تنمية مهارة الملاحظة والتحليل

النشاط

حدد عدد المثلثات في الرسم التالي:



ملون

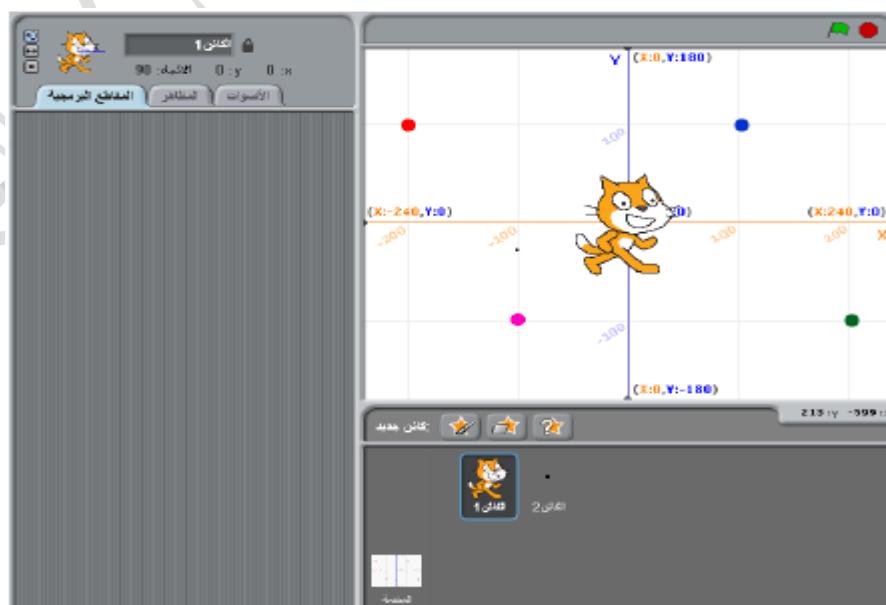
التمرين الرابع

الهدف

1. كائن على التحرك لبناء من التحرك أوامر تطبيق

النشاط

2. تظهر الشاشة التالية:



3 تمثل X الموقع الأفقي لمنتصف الكائن بينما تمثل Y الموقع العمودي لمنتصف الكائن.

تمثل 0, Y=0 منتصف الشاشة. ما عرض المنصة وما ارتفاعها؟

4. ما هو موقع الكائن على الشاشة؟ ما اسمه؟ وما اتجاهه؟ من أين حصلت على معلوماتك؟

5. حدد الموقع التقريبي للنقاط الأربع على الشاشة:

النقطة الخضراء:

النقطة الصفراء:

النقطة الحمراء:

النقطة الزرقاء:

6. ما عدد الكائنات في هذا البرنامج؟ ما عدد المنصات؟

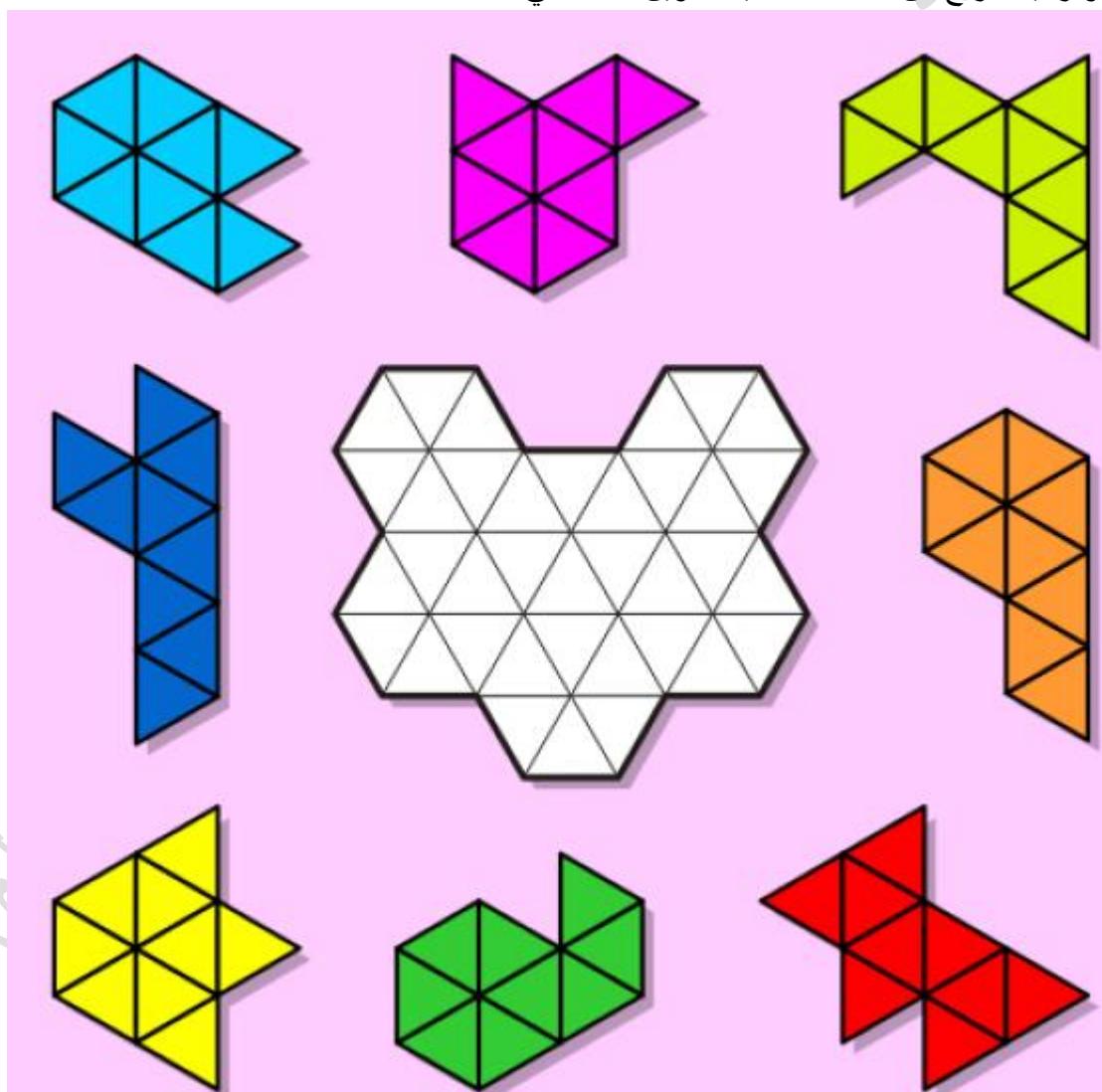
التمرين الرابع:

الهدف

تنمية مهارة الملاحظة والتركيب

النشاط

يرجى قص وتركيب أربع من الأشكال التالية لتكوين الشكل في المنتصف.

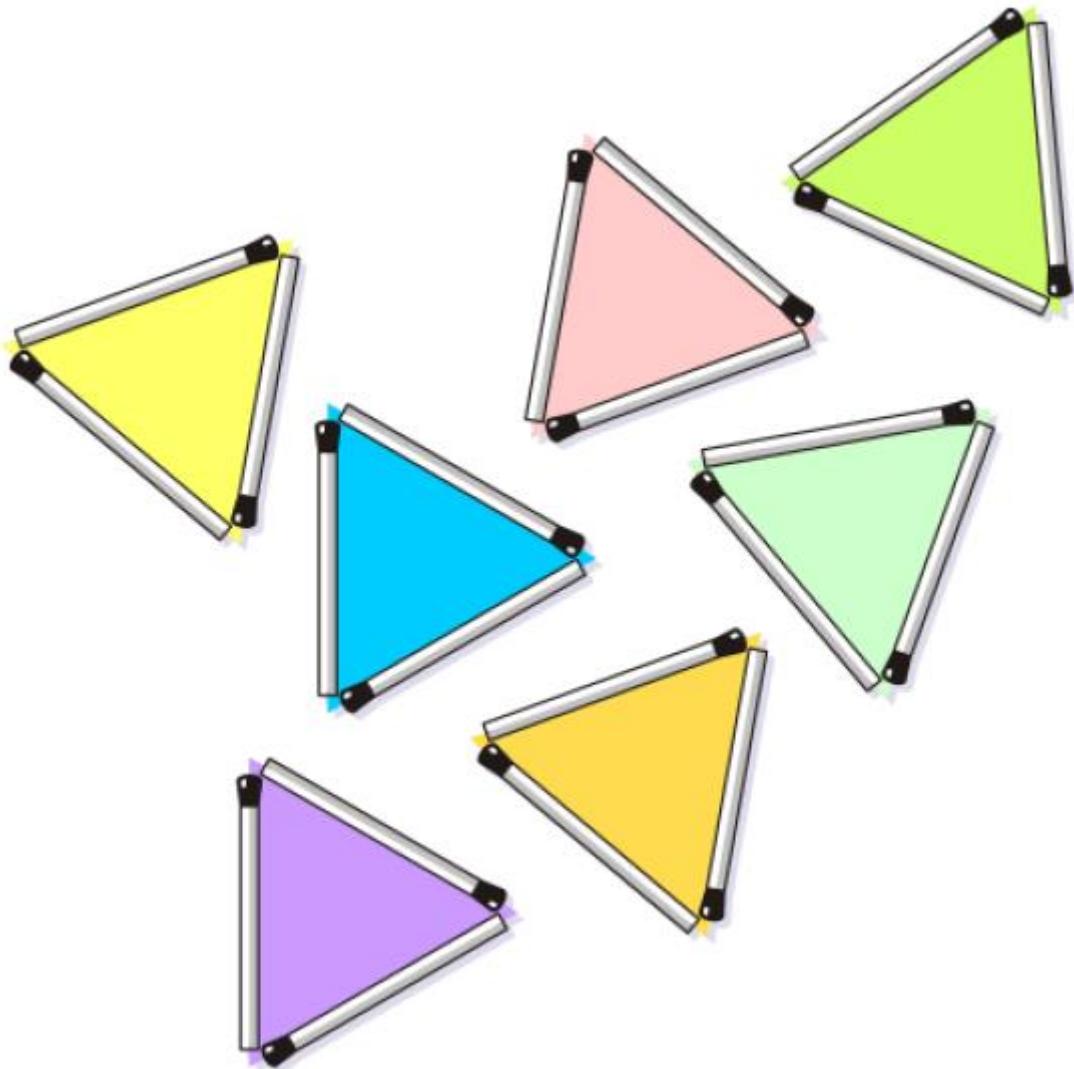


التمرين الخامس**الهدف**

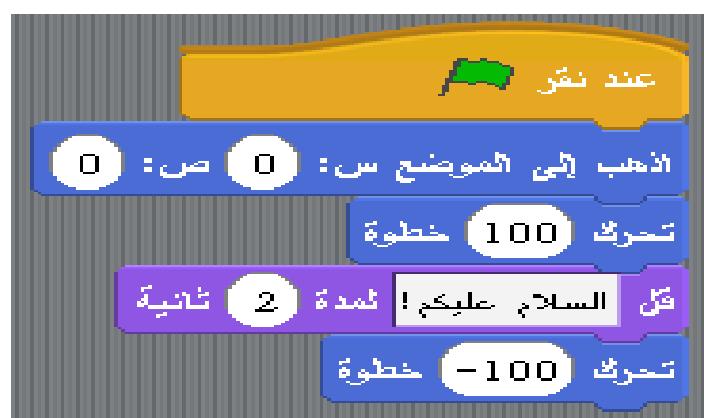
التعريف بمهارة حل المشكلات من خلال إعادة توزيع الموارد.

النشاط

حرك ثلات عيدان ليصبح لديك ثمانية مثلثات متساوية الأضلاع.

**التمرين السادس**

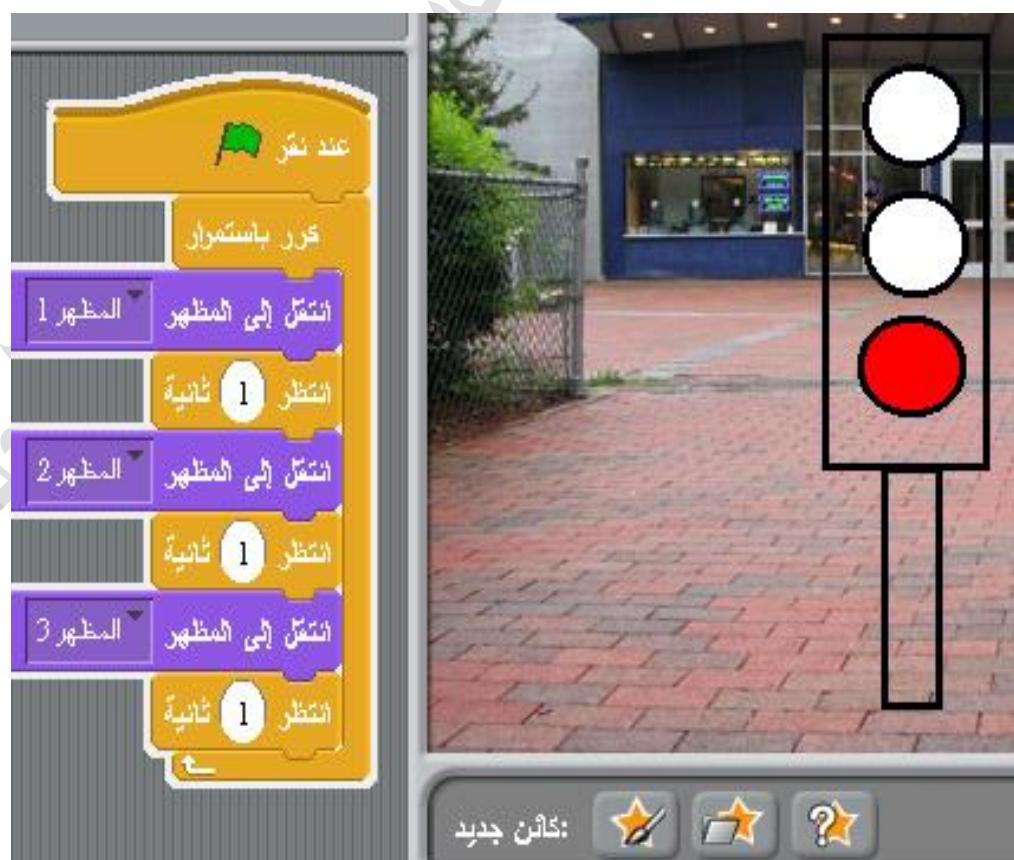
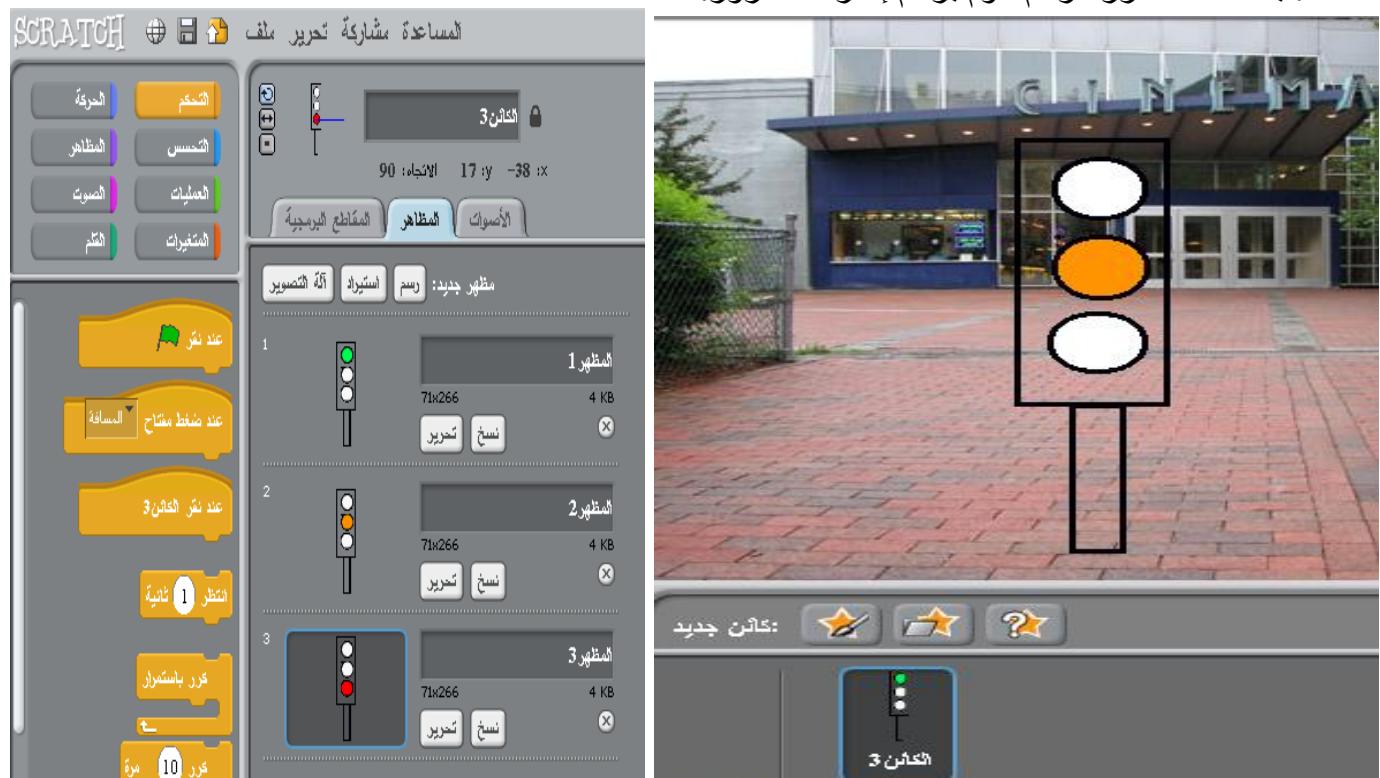
اشرح البرنامج الآتي



التمرين السابع مع حل مقترح:

الهدف: إنجاز برنامج إشارات المرور.

النشاط: باستعمال محرر الرسم نقوم برسم إشارات المرور.

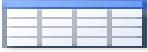


مذكرات السنة الثانية

وسارة - الجلفة

الأستاذ: بوعكار عيسى
المادة: الاعلام الالي
الموسم الدراسي:
المدة: ساعة

المستوى: الثانية
المادة: الاعلام الالي
المجال المفاهيمي: معالج النصوص
الوحدة المفاهيمية: الجداول
الموضوع: إدراج جدول

المفاهيم	المراحل	النماط و الاستنتاجات
الجدول	الاشكالية الفرضيات: المصادقة عليها	<p>قمت بكتابة بحث، فصادفتك عملية إحصاء تستدعي جدولًا لذلك، هل يوفر Word طريقة سريعة وبسيطة لهذا العمل؟</p> <p>1/ إدراج جدول وملنه: لإدراج جدول نقوم بما يلي:</p> <ol style="list-style-type: none"> ننقر على القائمة جدول insertion.  <p>2. ننقر على Tableau.</p> <p>3. ثم نحدد عدد الخلايا عن طريق الجدول الافتراضي الموجود او عن طريق تعليمية insérer un tableau فقط نافذة نحدد عليها عدد الأعمدة (nombre de colonnes) و عدد (nombre de linge) ثم ننقر على OK.</p> <p>2/ تغيير عرض عمود وارتفاع سطر</p> <p>لتغيير عرض عمود يكفي أن نضع المشيرة على الحد العمودي الذي يفصل بينه وبين العمود المولى فتحوّل المشيرة إلى  ثم نسحب الفارة يمينا أو يسارا مع ترك الزر مضغوط ولتغيير ارتفاع السطر نضع المشيرة على الحد الأفقي الذي يفصل بينه وبين العمود المولى فتحوّل المشيرة إلى  ثم نسحب إلى الأعلى أو الأسفل مع ترك الزر مضغوط.</p> <p>التحديد في الجدول: الهدف من التحديد في الجدول هو التغيير أو الحذف أو الإضافة. من أجل ذلك:</p> <p>نضع المشيرة في المكان المراد تحديده (خلية أو سطر أو عمود أو في أي مكان إذا أردنا تحديد الجدول).</p> <ul style="list-style-type: none"> ننقر على القائمة disposition. ثم على التعليمية تحديد المراد sélectionner. <p>فقط ظهر قائمة فرعية نختار منها التحديد المراد.</p> <p>التنسيق في الجدول: تنسيق الفقرة في الجدول هو مماثل للنصوص لكن كل خلية مستقلة عن الآخريات في التنسيق. أي أننا مثلا إذا أردنا تكبير الخط يجب أن نحدد الخلية ثم نقوم بالتكبير.</p>
التنسيق		
التحديد		

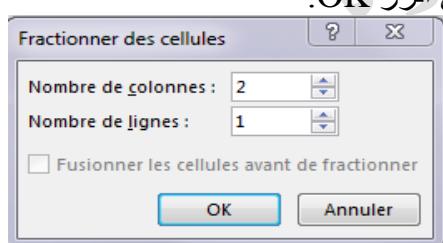
الأستاذ: بوعكار عيسى
الموسم الدراسي:
المدة: ساعة

المستوى: الثانية
المادة: الاعلام الالى
المجال المفاهيمي: معالج النصوص
الوحدة المفاهيمية: الجداول
الموضوع: تنسيق الجدول

المفاهيم	المراحل	النشاطات والاستنتاجات
الإشكالية	إضافة	بعد إنجاز جدول التوقيت الأسبوعي الخاص بك، لاحظت أنه ينقص العمود الخاص بيوم الخميس وسطر خاص بالحصص الأخيرة من كل فترة صباحية. كيف تتم الإضافة؟ 1/ إضافة أسطر أو أعمدة: لإضافة أسطر أو أعمدة ننقر في المكان الذي نريد الإضافة قبله أو بعده ثم: ○ ننقر على القائمة disposition. ○ ثم نختار من خيارات الإدراج ما نريد.
الفرضيات	حذف	‘insérer à gauche‘, ‘insérer en dessus‘, ‘Insérer au-dessus‘, ‘insérer à droite‘ 2/ حذف أسطر أو أعمدة: لحذف أسطر أو أعمدة نضع المشيرة في أي خلية من السطر أو العمود المراد حذفه ثم: ○ ننقر على القائمة disposition. ○ ثم نختار من خيارات الإدراج ما نريد. Supprimer les cellules, supprimer les colonnes, supprimer les lignes, supprimer le tableau
الحدود	الحدود	❖ الحدود: لتنسيق بعض حدود الجدول او كلها، نحدد الخلايا المعنية ثم: ● ننقر على القائمة .création. ● ثم نختار التعليمية .Traçage des bordures حيث تظهر علبة حوار ننسق فيها نمط ولون وعرض الحد.
التنظيم	التنظيم	❖ التنظيم: لتنظيم الخلايا نحددها ثم: ● ننقر على القائمة .création. ● ثم نختار .trames et fond. نختار اللون لتنظيم الخلايا ليظهر على المعاينة، ثم ننقر على ok.

الأستاذ: بوعكار عيسى
الموسم الدراسي:
المدة: ساعة

المستوى: الثانية
المادة: الاعلام الالي
المجال المفاهيمي: معالج النصوص
الوحدة المفاهيمية: الجداول
الموضوع: تنسيق الجدول

المفاهيم	المراحل	النطاقات والاستنتاجات
تقسيم خلية	الاشكالية الفرضيات	<p>خلال انجازك لجدول التوقيت الخاص بك لاحظت أنه يجب عليك دمج خللين لإدراج مادة التربية البدنية وتقسيم خلية لإدراج تفويج لغة/رياضيات. كيف يتم ذلك؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ اتجاه الكتابة: لتوجيه الكتابة ننقر على: Disposition ➢ القائمة Orientation du texte ○ دمج خلايا: يمكن دمج خلتين أو أكثر لتصبح خلية واحدة، وذلك بإتباع الخطوات التالية: <ul style="list-style-type: none"> ➢ نحدد الخلية المراد دمجها. ➢ القائمة Disposition ➢ ثم نختار التعليمية Fusionner أو نحدد الخلية المراد دمجها ثم نضغط بالجهة اليمنى للفأرة ثم نختار Fusionner cellules ○ تقسيم خلية: يمكن تقسيم خلية واحدة إلى عدة خلايا. لتحقيق ذلك نقوم بالمراحل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> ➢ نحدد الخلية المراد تقسيمها ثم ننقر على قائمة Disposition ➢ ثم نختار التعليمية Fractionner أو نحدد الخلية المراد تقسيمها ثم نضغط بالجهة اليمنى للفأرة ثم نختار Fractionner cellule <p>تظهر لنا علبة الحوار التي تسمح لنا باختيار عدد الأعمدة وعدد الصفوف المراد الحصول عليها في الخلية المحددة ثم ننقر على الزر OK.</p> 

الأستاذ: بوعكار عيسى

المادة: الاعلام الالي

المدة: ساعة

المستوى: الثانيةالمادة: الاعلام الاليالمجال المفاهيمي: معالج النصوصالوحدة المفاهيمية: الأشكال والصورالموضوع: إدراج الصور

المفاهيم	المراحل	النشاطات والاستنتاجات
<p>الصورة</p> <p>إدراج صورة</p> <p>قصاصة فنية</p> <p>عمليات على الصور</p>	<p>الاشكالية</p> <p>الفرضيات</p>	<p>هل يمكن التعامل مع الصور في معالج النصوص؟ وكيف ذلك ؟</p> <p>1/ إدراج صورة: لإدراج صورة من ملف على الكمبيوتر نتبع ما يلي: ► نقر على القائمة insertion. ► ثم نختار image، وبعد تحديد الملف واختيار الصورة، أو بالضغط على مفتاح Ctrl لاختيار صور متعددة لأجل إدراجها. ► نختار Insérer.</p> <p>2/ إدراج قصاصة فنية: ► القائمة insertion. ► ثم نختار image clipart.</p> <p>عمليات على الصور: بعد اختيار الصورة نضغط عليها لظهور القائمة Format التي يتم بواسطتها القيام بالعمليات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ► أداة اللون Couleur تتحكم في لون الصورة. ► أداة effets artistiques التي يمكن بواسطتها إدخال المزيد من التأثيرات الفنية على الصورة. ► أداة remplacer l'image التي بواسطتها يمكن استبدال الصورة. ► أداة rétablir l'image إعادة الصورة إلى حالها الأصلي. ► أداة Style d'images تغيير نمط الصورة. ► يمكن تغيير خطوط حدود الصورة وألوان هذه الحدود من خلال نقر Bord de l'image. ► Corrections التي بواسطتها يمكن التحكم بحدة ونعومة وسطوع وتبليان الصورة.

المفاهيم	المراحل	النشاطات والاستنتاجات
الأشكال	الإشكالية الفرضيات	هل يمكن أن نرسم أو ندرج أشكال في معالج النصوص؟ كيف ننسق هذه الأشكال؟ 1/ إدراج الأشكال: تتبع ما يلي: ► ننقر على القائمة insertion. ► ثم نضغط على formes ثم نختار من القائمة الشكل المطلوب إدراجه.
تجمیع الأشكال		2/ الكتابة داخل الأشكال: إذا أردنا الكتابة داخل شكل معين، ننقر عليه بالجهة اليمنى للفارة فتظهر قائمة نختار منها إضافة نص Ajouter du texte.
تفكيك الأشكال		3/ تجمیع الأشكال: تثبيت الأشكال مع بعضها لتصبح كشكلاً واحداً يمكن نقله أو تغيير حجمه مرة واحدة. حيث تتبع المراحل التالية: ► نحدد الأشكال. ► ننقر بالزر الأيمن للفارة على الأشكال فتظهر قائمة نختار منها: Groupe. ► ثم تجمیع Grouper.
		4/ تفكيك الأشكال: تفريغ الأشكال المثبتة مع بعضها البعض حيث نقوم بما يلي: ► نحدد الشكل المجمع. ► ننقر بالزر الأيمن للفارة على الشكل فتظهر قائمة نختار منها Groupes. ► ثم فك التجمیع Dissocier.
		5/ المخططات الهیكلية: بالذهاب إلى نفس القائمة السابقة نختار smart art ومنها يمكن اختيار الشكل المطلوب.

الأستاذ: بوعكار عيسى
الموسم الدراسي:
المدة: ساعة

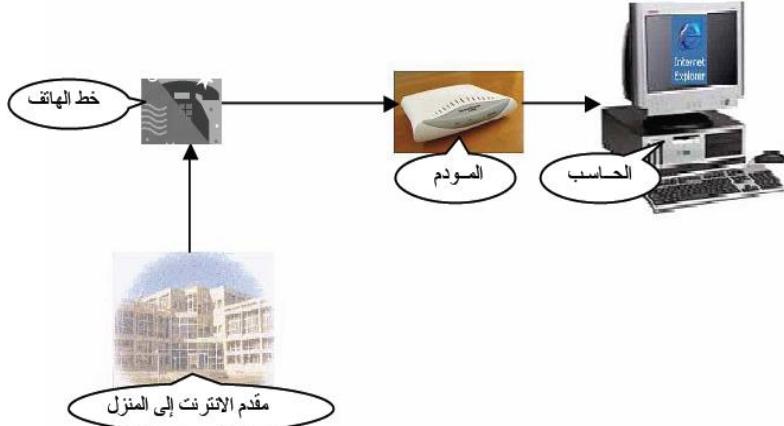
المستوى: الثانية
المادة: الاعلام الالي
المجال المفاهيمي: معالج النصوص
الوحدة المفاهيمية: تنظيم الوثيقة
الموضوع: عمليات على قائمة إدراج

المفاهيم	المراحل	النشاطات والاستنتاجات
الاشكالية	الفرضيات	<p>أثناء كتابة بحث على جهازك تطلب منك إظهار عنوان البحث في جميع الصفحات مع إظهار الوقت والتاريخ في أسفل صفحات بحثك. كيف يتم ذلك؟</p> <p>❖ مراحل إدراج رأس وتنبييل الصفحة: نذهب إلى إدراج Insertion.</p> <ul style="list-style-type: none"> • نختار En tête/Piet de Page وعند الضغط على السهم الصغير تظهر عدة نماذج نختار إحداها. <p>❖ إدراج أرقام الصفحات: نذهب إلى إدراج Insertion . Numéro de page . تظهر قائمة خيارات فنختار . Base de page , Haut de page . تظهر الخيارات التالية: . position actuelle , Marges de la page . نختار الشكل الذي نرغب فيه.</p> <p>❖ إدراج فاصل الصفحة: نذهب إلى القائمة إدراج Insertion من مجموعة .saut de page .</p> <p>❖ إدراج رموز: نذهب إلى القائمة إدراج Insertion . ثم إلى مجموعة الرموز . symbole . Insérer . ثم نختار الرمز ونضغط على</p> <p>❖ إدراج إطار الصفحة: نذهب إلى القائمة تخطيط الصفحة mise en page . نختار التعليمية إطار الصفحة bordures de page .</p>

النماطات والاستنتاجات	المراحل	المفاهيم
<p>مدير شركة لديه عدة حواسيب في الشركة أراد استعمال طريقة كي يستطيع ارسال معلومات الى كل عامل لديه حاسوب في مكتبه وحيث كل عامل يستطيع ارسال ما قام به للمدير.</p> <p>فكيف يمكنه ذلك بواسطة الحاسوب فقط؟</p>	الاشكالية	الشبكة
<p>❖ تعريف الشبكة: هي مجموعة من أجهزة الكمبيوتر (اثنين أو أكثر) والملحقات التي تتصل بعضها البعض وتسمح بانقال المعلومات في ما بينها وفق قوانين معينة.</p>	الفرضيات	الشبكة
<p>❖ الهدف من استعمال الشبكة:</p> <ul style="list-style-type: none"> < المشاركة في الموارد (الملفات والبرامج ...) < المشاركة في الملحقات (الطباعة، الأقراص الثابتة والمضغوطة، المودم). < الاتصال بين المستعملين. < العمل الجماعي. < التسلية الجماعية. <p>أنواع الشبكات: الشبكات لها 3 أصناف مشهورة:</p> <p>▲ (Local Area Network) LAN</p>		أنواع الشبكات
<p>وتعني شبكة محلية بتقيد بمكان واحد كبنية واحدة أو عدة بنايات لا تتجاوز 10 كلم.</p> <p>▲ (Métropolitan Area Network) MAN</p>		
<p>وتعني شبكة إقليمية .صممت لنقل البيانات عبر مناطق جغرافية لا تتجاوز 100 كلم.</p> <p>▲ (Wide Area Network) WAN</p>		

الأستاذ: بوعكار عيسى
الموسم الدراسي:
المدة: ساعة

المستوى: الثانية
المادة: الاعلام الالي
المجال المفاهيمي: الشبكات
الوحدة المفاهيمية: شبكة الانترنت
الموضوع: الانترنت

المفاهيم	المراحل	النشاطات والاستنتاجات
الاشكالية	الافتراضيات	اراد شخص الاتصال وتبادل المعلومات بطريقة سريعة ولكنه وجد ان البريد العادي فيه تأخر كبير وان الهاتف يكلفه الكثير ولا يمكنه رؤية وقراءة المحتويات به. كيف يمكنه حل المشكل؟
الافتراضيات	الافتراضيات	<p>❖ تعريف الانترنت: هي شبكة حاسوبية عملاقة مكونة من شبكات أصغر يمكن بواسطتها لأي شخص أن يتوجول فيها ويحصل على جميع المعلومات ويمكن أن يتحدث مع أي شخص آخر.</p> <p>❖ شروط الاتصال بشبكة الانترنت:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ جهاز الحاسوب. ➢ جهاز المودم. ➢ خط هاتفي سلكي. ➢ الاشتراك عند مقدم الانترنت. 
شروط الاتصال		

الأستاذ: بوعكار عيسى
الموسم الدراسي:
المدة: ساعة

المستوى: الثانية
المادة: الاعلام الالي
المجال المفاهيمي: الشبكات
الوحدة المفاهيمية: التصفح في الانترنت
الموضوع: المتصفح

النشاطات والاستنتاجات	المراحل	المفاهيم
<p>بعد تثبيت شبكة الانترنت في منزل أحد زملائك أراد الدخول والاتصال بأحد العناوين ولكنه لم يعرف ماذا يفعل.</p> <p>كيف يمكنه الدخول الى شبكة الانترنت والاتصال بالموقع التي يريدها؟</p>	الافتراضيات	المتصفح
<p>المتصفح: هو برنامج يعرض عليك المعلومات الموجودة في الانترنت و بواسطته يمكنك البحث عن أي معلومة والدخول إلى أي موقع تريده.</p> <p>أشهر المتصفحات:</p>		
 Internet Explorer  Mozilla Firefox  Opera	 Safari  Google Chrome	محركات البحث
<p>وتحتختلف هذه المتصفحات فيما بينها من حيث وظائف الحماية والسرعة.</p> <p>محركات البحث: قد تحتاج أيضا إلى محركات البحث لتسهيل عملية البحث في شبكة الانترنت وهي متوفرة بكثرة أشهرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> • محرك ياهو Yahoo. • محرك (Google) غوغل. 		مراحل التصفح
<p>< الدخول إلى شبكة الانترنت عبر أحد المتصفحات.</p> <p>< كتابة عنوان محرك البحث داخل إطار العنوان Adresse.</p> <p>< ظهور الصفحة الرئيسية المناسبة لمحرك البحث المطلوب.</p> <p>< كتابة العنوان الذي تريده الدخول به أو موضوع البحث ثم الأمر بحث.</p>		الارتباط التشعبي
<p>تعريف الارتباط التشعبي: هو نصا وصورة يمكنك بعد النقر عليه بالفارة الانتقال إلى صفحة أخرى على الانترنت.</p> <p>صفته: لون الرابط أزرق وتحته سطر عند تمرير مؤشر الفارة عليه تتحول إلى شكل يد.</p> <p>ملاحظة: تغير اللون من الأزرق إلى البنفسجي دلالة على أن الرابط قد تم الدخول إليه.</p>		

الأستاذ: بوعكار عيسى**الموسم الدراسي:****المدة: ساعة****المستوى: الثانية****المادة: الاعلام الالي****المجال المفاهيمي: بناء المشاريع****الوحدة المفاهيمية: مشروع متعدد الوسائط****الموضوع: برنامج سكراتش**

المفاهيم	المراحل	النشاطات والاستنتاجات
<p>تعريف سكراتش : لغة برمجة جديدة تتيح لك إنشاء ألعاب كرسومك المتحركة، مضيفاً إليه الأصوات والتأثيرات التي ترغبتها.</p> <p>اهدافه:</p> <ol style="list-style-type: none"> تنمي مهارة التخييل والتخطيط والتصميم والتنفيذ. تنمي مهارات التحليل وحل المشكلات المختلفة. تتيح للللميذ التركيز على ما يريد أن يفعل أكثر من تركيزه على كيف سيقوم بفعله. تنمي مهارات التفكير المنطقي والرياضي. تنمي مهارات العمل الجماعي والتواصل مع الآخرين فإمكأن التلميذ إرسال مشاريعه إلى الموقع الرسمي أو يمكنه تنزيل مشاريعه إلى الموقع الرسمي ليسقى منها الآخرون <p>مزایاه:</p> <ol style="list-style-type: none"> برنامج سكراتش متوفّر مجاناً إذ يمكن تحميل نسخة منه وتنصيبها على الجهاز كما يمكن العمل عليه مباشرة في الموقع الرسمي. البرنامج يدعم اللغة العربية. <p>تصيب وتشغيل البرنامج</p> <p>تصيب وتشغيل برنامج سكراتش scratch</p> <p>طريقة تصيب البرنامج</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحميل البرنامج من خلال الرابط التالي <p>http://www.scratch.uae.ac.eu/download</p> <ul style="list-style-type: none"> - بعد تحميله ننقر عليه مرتين. - ننقر على next وأختار مكان له وأضغط على next. - ننقر على Install . <p>تشغيل برنامج سكراتش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بالنقر المزدوج عليه مرتين ننقر على أيقونة البرنامج بالفأرة الأيسر لل فأرة. 	سكراتش أهدافه	

الأستاذ: بوعكاز عيسى

المستوى: الثانية

الموسم الدراسي:

المادة: الاعلام الالي

المدة: ساعة

المجال المفاهيمي: بناء المشاريع.

الوحدة المفاهيمية: مشروع متعدد الوسائط

الموضوع: واجهة البرنامج.

المفاهيم	المراحل	النشاطات والاستنتاجات
المنصة	المنصة	<u>المنصة:</u> هي المكان التب ترى فيه قصصك وألعابك ورسومك المتحركة وقد دبت فيها الحياة، وهي المكان التي تتحرك عليه الكائنات وتفاعل مع بعضها البعض. <u>الكائنات الجديدة:</u> عند بدء المشروع جديد في سكراتش، فإن المشروع يحتوي كائناً افتراضياً واحدة هو قطة سكراتش، انقر أحد هذه الأزرار لإنشاء كائن جديد:   
كائن جديد	لبنات	<u>احصل على كائن جديد بمظهر عشوائي.</u> <u>قائمة الكائنات:</u> يظهر تحت كل كائن اسمه وعدد المقاطع البرمجية لديه. <u>لوح اللبنات ومنطقة البرامج:</u> لبرمجة أحد الكائنات اسحب اللبنات من لوحة اللبنات إلى منطقة المقاطع البرمجية. لتشغيل لبنة ما انقر نفرا مزدوجا. <u>محرر الرسم:</u> يمكنك استخدام محرر الرسم لإنشاء أو تعديل المظاهر والخلفيات. <u>ملاحظات:</u> • يقوم قفل المشاركة برفع مشروعك إلى موقع سكراتش http://scratch.mit.edu • يسمح قفل التراجع باستعادة آخر لبنة أو مقطع برمجي أو كائن تم حذفه (ولكن لن يتيح التراجع عن معظم الأفعال الأخرى). • يقوم قفل اللغة بإمكانية اختيار لغة واجهة المستخدم. يستطيع أي شخص إضافة أو تعديل إحدى ترجمات سكراتش.
محرر الرسم	مشروع جديد	<u>إنشاء مشروع جديد:</u> لبدأ مشروع جديد نختار القائمة ملف (Fichier) (Nouveau)، ثم نختار الأمر جديد (Enregistrer Sous) (Fichier) الأمر حفظ باسم (Enregistrer Sous). <u>حفظ مشروع</u> • نختار من القائمة ملف (Fichier) (Fichier) الأمر حفظ باسم (Enregistrer Sous) (Fichier). • بعد ظهور علبة حوار نكتب الاسم ونختار المكان ونضغط موافق.
فتح مشروع	فتح مشروع	<u>فتح المشروع</u> • نختار من القائمة ملف (fichier) ثم نختار الأمر فتح (Ouvrir) (fichier). • نختار الملف الذي نريد فتحه من علبة الحوار ونضغط موافق.

النشاطات والاستنتاجات	المراحل	المفاهيم
<p>تساعد مجموعة لبنات الحركة على إضافة الحياة لمشاريع لغة سكراتش مما يجعلها مفيدة في عدة مجالات منها: القصص الالكترونية، الألعاب، القصص التعليمية ... الخ. عند فتح مشروع جديد فإن برنامج سكراتش يبدأ تلقائياً بإظهار لبنات الحركة حيث عددها 16 لبنة.</p> <p>أقسام لبنات الحركة</p> <p>❖ لبنات التحريك.</p> <p>تحرك 10 خطوة</p> <p>تحريك الكائن إلى الأمام حسب الاتجاه الحالي بمقدار معين من الخطوات، في هذه اللبنة القيم السالبة تجعل الكائن يتحرك إلى الخلف حسب الاتجاه الحالي للકائن.</p> <p>❖ لبنات الاتجاه: تقوم بتغيير اتجاه الكائن.</p> <p>استدر 15 درجة</p> <p>توجيه الكائن بزاوية معينة في اتجاه عقارب الساعة.</p> <p>استدر 15 درجة</p> <p>توجيه الكائن بزاوية معينة في عكس اتجاه عقارب الساعة.</p> <p>اتجاه نحو الاتجاه 90</p> <p>اتجاه نحو</p> <p>تغير اتجاه الكائن في الاتجاهات الرئيسية: أعلى - أسفل - يمين - يسار.</p> <p>اترك إذا كنت عند الحافة</p> <p>تغير اتجاه الكائن الحالي نحو كائن آخر موجود بالمنصة.</p> <p>❖ لبنات الموضع: تقوم بتغيير مكان الكائن اعتماداً على احداثياته للكائن.</p> <p>انذهب إلى الموضع س: 0 ص: 0 يتحرك إلى موضع معين بإحداثيه x وy .</p> <p>انذهب إلى</p> <p>يتحرك إلى موضع كائن آخر.</p> <p>غير الموضع من بمقدار 10</p> <p>يحرّك الكائن بحيث يزيد أو ينقص احداثية السيني x بمقدار معين.</p> <p>غير الموضع ص بمقدار 10</p> <p>يحرّك الكائن بحيث يزيد أو ينقص احداثية الصادي y بمقدار معين.</p>	لبنات الاتجاه	لبنات الموضع

النشاطات والاستنتاجات	المراحل	المفاهيم
<p>المظاهر في برنامج سكرياتش المظاهر هو عبارة عن صورة أو رسمة للكائن بوضعية مختلفة.</p> <p>1.4.3 أقسام لبنات المظاهر:</p> <p>لبنات التنقل: تساعد على تغيير مظهر الكائن إلى مظهر آخر تم إضافته مسبقا.</p> <p>لبنات التتحقق: تغيير مظهر الكائن إلى مظهر آخر محدد من قائمة اللبنة.</p> <p>لبنات التأثيرات: تظهر تأثيرات مرئية على الكائن.</p> <p>لبنات الحجم: تغيير من حجم الكائن.</p> <p>لبنات الظهور: تتحكم في إظهار أو إخفاء الكائن.</p>	المظاهر لبنات التتحقق لبنات التأثيرات لبنات الحجم لبنات الظهور	
<p>لبنات التأثيرات: تظهر عبارات مرئية من الكائن.</p> <p>لبنات الحجم: تغيير من حجم الكائن.</p> <p>لبنات الظهور: تزيد أو تنقص حجم الكائن بمقدار معين.</p>	لبنات التأثيرات لبنات الحجم لبنات الظهور	
<p>اللبتة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ عين السمكة: يصنع انفاساً في وسط الكائن. ➢ الدوامة: يصنع دوامة وسط الكائن. ➢ البكسلة: يقلل من وجود الصورة. ➢ الموازييك: يصغر الكائن ويكرره. ➢ شدة الإضاءة: يزيد أو يقلل سطوع الكائن. ➢ الشبح: يزيد أو يقلل شفافية الكائن. <p>لبنات التأثيرات: يساعد على تغيير لون الكائن.</p> <p>لبنات الحجم: يزيد أو تنقص حجم الكائن.</p> <p>لبنات الظهور: يظهر الكائن من خلال هذه اللبتة.</p> <p>لبنات التأثيرات: يختفي الكائن من خلال هذه اللبتة.</p>	لبنات التأثيرات لبنات الحجم لبنات الظهور	

والله ولي التوفيق بوعكاز

أتمنى أن تكون نالت هذه المذكرات إعجابكم
وادعو لـي بال توفيق على أن أقدم لكم كل جديد
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
للمراسلة والاستفسار
ایمیلی الخاص

Ens.bouakaz@gmail.com

26 أوت 2018