

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المخططات السنوية للتعليمات

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي
2025-2024

لغة عربية

| | |
|----------------------------|--|
| الكفاءة الشاملة للمرحلة | في نهاية السنة الثالثة: يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي. ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصاً أصلية، أغلبها مشكولة، ويفهمها. وينتج نصوصاً متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية. |
| الميادين | الكفاءات الختامية |
| فهم المنطوق | يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط السردى |
| التعبير الشفوي | يحاوّر ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربيّ في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة |
| فهم المكتوب | يقرأ نصوصاً أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السردى، تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة. |
| التعبير الكتابي | ينتج كتابة نصوصاً متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية |

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

| المبادئ | السنة 05 | السنة 04 | السنة 03 | السنة 02 | السنة 01 |
|----------------|---|---|---|----------------------------------|-------------------------------|
| فهم المنطوق | * يفهم الخطاب المنطوق | | | | |
| | * يتفاعل معه | | | | |
| | * من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي | | | | |
| | * من مختلف الأنماط | | | | |
| | * مركّز على النمطين التفسيري والحجاجي. | * مركّز على النمط الوصفي. | * مركّز على النمط السرد | * مركّز على النمط التوجيهي. | * مركّز على النمط الحواري. |
| التعبير الشفوي | * يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا * يصف أشياء أو أحداثا * يعبر عن رأيه * ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها | * يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات * ويسرد قصصا أو أحداثا * يصف أشياء | * يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات ** يسرد قصصا أو أحداثا | * يحاور ويناقش * يقدم توجيهات | * يحاور ويناقش |
| | * بلسان عربيّ | | | | |
| | * في موضوعات مختلفة | | | | |
| | * اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام | | | | |
| | * مستعملا بعض أفعال القول | | | | |

| | | | | |
|---|---|---------------|---------------|---------------|
| ٥ | ٤ | * نصوص أصيلة، | * يفك الرموز، | * يفك الرموز، |
|---|---|---------------|---------------|---------------|

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| | *اقرأ نصوصا قصيرة | | | | *اقرأ نصوصا بسيطة |
| | *قراءة سليمة ومسترسلة ومعبرة وواعية | | | | *قراءة سليمة ومسترسلة ومعبرة |
| | * الفهم | | | | |
| | • من مختلف الأنماط | | | | |
| | *التركيز على النمطين التفسيري والحجائي، | *التركيز على النمط الوصفي، | *التركيز على النمط السردي، | *التركيز على النمط التوجيهي، | *التركيز على النمط الحواري |
| | *تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة | * تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة | *تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة | *تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة | *تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة |
| | *مشكولة جزئيا | | *أغلبها مشكولة. | | *مشكولة شكلا تاما. |

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|-----------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|
| التعبير الكتابي | | | | | | *يرسم حروفا و يكتب كلمات |
| | *ينتج نصوصا طويلة منسجمة | | *ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة | | *ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة | |
| | *تتكون من 80 إلى كلمة 120 | | *تتكون من 60 إلى 80 كلمة | | *تتكون من 40 إلى 60 كلمة | |
| | *مشكولة جزئيا، | | * أغلبها مشكولة، | | *مشكولة شكلا تاما، | |
| | *من مختلف الأنماط، | | | | | |
| | * التركيز على النمطين التفسييري والحجائي | | *التركيز على النمط الوصفي | | *التركيز على النمط السردي | |
| | * وينجز مشاريع بسيطة. | | *مشاريع لها دلالات اجتماعية | | | |
| | *بالتركيز على النمط الحواري، | | *التركيز على النمط التوجيهي | | | *التركيز على النمط السردي |

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الثالثة ابتدائي

| الميدان | الحصة | الزمن | منهجية تناول |
|---|--|-------|---|
| اليوم الأول 2 سا | 1- فهم المنطوق | 30 د | * مرحلة العرض / الأجرة / اكتشاف الجوانب القيمية |
| | 2- التعبير الشفوي | 30 د | * التعبير مشافهة عن موضوع "المنطوق" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرح الأحداث. |
| | 3- القراءة (أداء وفهم) | 1 سا | * قراءة النصّ قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية |
| اليوم الثاني 2 سا | 4- القراءة ودراسة ظاهرة تركيبية | 1 سا | * قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة التركيبية ضمنا وإنجاز بعض التطبيقات شفويا أو كتابيا حسب الحالة. |
| | 5- "الانتاج الشفوي" | 1 سا | * التدريب على التعبير والتواصل الشفوي. |
| اليوم الثالث 1 سا | 6- القراءة ودراسة ظاهرة الصرفية أو الإملائية | 1 سا | * قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة الصرفية أو الإملائية ضمنا وإنجاز بعض التطبيقات شفويا أو كتابيا حسب الحالة. |
| اليوم الرابع 1 سا 30. | 8- الإنتاج الكتابي | 1 سا | * التدريب على الإنتاج الكتابي. (أنظر المذكرة المنهجية رقم 03) المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018) |
| | 9- المحفوظات | 30 د | * مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم ومسرحة) |
| اليوم الخامس 45 د | 10- مطالعة | 45 د | * مواضيع تعبر عن اهتمامات الأطفال ومخاوفهم في هذا السن بالإضافة إلى مواضيع المستجدة على غرار (السلامة المرورية، حماية البيئة، نظافة المحيط.... الخ) |
| ملاحظات | | | |
| تمّ الاعتماد على (1/2) نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول. | | | |

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لغة عربية

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---------------------------|--|--|--|-----------------|-----------|-----|----|
| | | | | | | | وبالصفات | الَّذِي ، الَّذِينَ حروف الاستقبال : سين ، سوف | | | | |
| (إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع | | | | | | | | | | | 2/1 | |
| إنجاز بطاقة السيرة الذّاتية | إغناء نص بعلامات التقييم والربط المناسبة | *التنوين بالفتح *التنوين بالضم والكسر | *اسم المفعول | *الفعل الماضي *الفعل المضارع الفعل الأمر | نشيد الوطن العلم | *خدمة الأرض *عمر ياسف *من أجلك يا جزائر | الرصيد الخاص بالمهن الرصيد الخاص بالبطولة الرصيد بالرموز الوطنية | الاستثناء بـ: إلا، سوى، غير، التعليل : لأن ، لـ ظروف الزمان : غدا ، صباحا ، مساء..... في يوم من الأيام في أحد الأيام ، في يوم، الاتجاهات :شرقا، غربا، شمالا، جنوبا | الهوية الوطنية | المقطع 03 | 09 | |
| | | | | | | | | | | | 10 | |
| | | | | | | | | | | | 11 | |
| (إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع | | | | | | | | | | | 2/1 | |
| (تقويم فصلي + معالجة) | | | | | | | | | | | | 12 |
| كتابة لافتات لحماية البيئة | انتاج نص سردي مغنى بحوار، | *التاء المفتوحة في الأفعال | *ضمائر المتكلم *ضمائر المخاطب | *الجملة الفعلية *الجملة الاسمية *جمل اسمية أخرى | الطبيعة نشيد الشجرة | طاحونة سي لونيس الفصول الأربعة سرطان البحر | الرصيد الخاص بالأصوات في الطبيعة الرصيد الخاص بأسماء الطيور الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات البحرية | الساعة ،اليوم ، الأسبوع الشهر ، الفصل ، السنة الضمائر المتصلة : التاء، الواو، الياء ، الكاف الهاء ، كما ، هما اللذان ، اللتان ما إن، حتى النداء : يا، أيها ، ايها ... | الطبيعة والبيئة | المقطع 04 | 13 | |
| | | | | | | | | | | | 14 | |
| | | | | | | | | | | | 15 | |
| (إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع | | | | | | | | | | | 2/1 | |
| إعطاء | انتاج نهاية | *الأسماء | *ضمائر | *المفرد والمثنى | الفاكهاني | *كرة القدم | الرصيد الخاص | الإحتمال (قد يفعل ربما | — — — | — | 17 | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|-----------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|--|----------------------------------|--|-----------------|
| 2/1 | | | (إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع | | | | | | | | |
| 27 | المقطع 08 | عالم الأسفار والرحلات | لو.لولا ، من التعجب : صيغة ماأفعله . | الرصيد الخاص بالدّول والشّعوب | *مع سائق أجرة أيرلندي **"أوكوث" | جدي بحار سندباد | *الجملة الاستفهامية *الجملة التعجبية | *التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم وضمائر المخاطب | *الهمزة المتوسطة على الالف | انتاج نص سردي متكامل موظفا علامات الترقيم والأدوات المناسبة | كتابة أسطورة |
| 28 | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | |
| 2/1 | | | (إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع | | | | | | | | |
| 31 | التقويم التحصيلي | | | | | | | | | | |
| 01- سيرورة المقطع | | | | | | | | | | | |
| <p>➤ الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.</p> <p>➤ الوضعيات الجزئية:المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.</p> | | | | | | | | | | | |
| 02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم | | | | | | | | | | | |
| أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي: | | | | | | | | | | | |
| <p>➤ ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسّنة من اعداد الاستاذ.</p> <p>➤ ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:</p> <ul style="list-style-type: none">• الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.• الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع• الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم الخطوات التي يجب أن تولى أهمية بالغة. | | | | | | | | | | | |
| من انتاج المتعلم | | | | | | | | | | | |
| ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز) | | | | | | | | | | | |

- في هذه الحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمة التقديم.
- مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

03- منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يكون الإدماج والتقويم عن طريق وضعيات مركبة، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

توجيهات من المنهاج و الوثيقة المرافقة :

1. أفعال القول: التحية: السلام، صباح الخير، مساء ، الخير /ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا،الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت /الاعتذار: عفوا،... التهنية: مبارك ،...،
يتم تناولها في جميع المقاطع .
2. يتم تناول التضاد والترادف في كل النصوص ضمن التطبيقات الخاصة بالفهم والتوظيف
3. تحليل النصوص من خلال تطبيقات متعلقة بالفهم وأخرى بالتوظيف وثالثة بالقيم؛
4. وجوب احترام حجم النصّ مع مراعاة التدرّج خلال السنة في هذا الحجم، ليصل في الفصل الثالث إلى حدّه الأقصى؛
5. احترام طبيعة النصوص المقررة مع تقديم نصّ واحد في الأسبوع؛
6. تجنّب الفصل بين النصوص في المقطع الواحد، وبين المقاطع وذلك بتجسيد علاقة التكامل فيما بينهما؛
7. بناء النصوص المنطوقة من طرف الأستاذ اعتمادا على النص القاعدي (نص القراءة)، مع ضبط الموارد المعرفية والمنهجية والقيم والكفاءات العرضية المستهدفة حسب كل ميدان؛
8. الظواهر النحوية والصرفية والإملائية في السّنة الثالثة المدرجة في الكتاب، وهي موارد للتعبير الكتابي (يتمّ تدريب التلميذ على استعمالها كتابيا دون التطرق للقاعدة)؛
9. إدراج نصّ خلال الأسبوع الرابع للمطالعة في السّنة الثالثة و، يتضمن الموارد المكتسبة (المعرفية، المنهجية، والقيم والكفاءات) المتناولة خلال المقطع؛
10. يجب التفاوض مع التلاميذ لتحقيق المشاريع المبرمجة وتنجز خارج التوقيت الرسمي وهي قيمة مضافة.

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

| الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي | | الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب | | الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي | |
|--|---------|--|---------------------|--|---------|
| الاستهلال | الوجهة | الاستهلال | الوجهة | الاستهلال | الوجهة |
| احترام حجم المنتج | | سلامة وضعية الجسم | | سلامة وضعية الجسم | |
| وسيلة العرض المناسبة | | مستوى الصوت المناسب للموقف. | | مستوى الصوت | |
| استخدام جمل تامة المعنى | البناء | النطق الصحيح للحروف من مخارجها | أداء المعنى وتمثيله | عرض الفكرة | البناء |
| توظيف التراكيب والصيغ | | قراءة وحدات لغوية كاملة | | استخدام جمل تامة المعنى | |
| توظيف الأساليب المناسبة | | التمييز بين الحركات والمدود | | توظيف التراكيب والصيغ | |
| التمثل الصحيح للمعنى | | مراعاة الشد والتنوين والإشباع | | التمثل الصحيح للمعنى | |
| احترام الجانب المنهجي | انسجام | التمييز بين أل_____ الشمسية وأل_____ القمرية | دراسة المبنى | احترام الجانب المنهجي | انسجام |
| توظيف علامات الترقيم | | التعرف على شخصيات النص | | عدم التناقض | |
| استغلال السندات التوضيحية | | تحديد الروابط بين النص والسند | | استغلال السندات التوضيحية | |
| تلاؤم الأفكار مع الموضوع | | الإجابة عن أسئلة حول المعنى | | تلاؤم الأفكار مع الموضوع | |
| اقتراح حل | التمييز | القراءة الإيقاعية | التمييز | اقتراح حل | التمييز |
| إبداء رأي | | | | إبداء رأي | |

مادة التربية الإسلامية

| الكفاءة الشاملة للمرحلة | يستظهر المتعلم ما حفظ من القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف استظهارا سليما ، و يسلك سلوكات اجتماعية مهذبة متفاعلا مع محيطه . |
|--|---|
| الميدان | الكفاءات الختامية |
| القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف | يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلم والأداء. |
| مبادئ الأولية في العقيدة الإسلامية والعبادات | يعدّد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام، ويعرّف بعض أركان الإيمان (الله، الملائكة)، ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلّمية، ويبيدي أثرها في التواصل مع محيطه، ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة وكيفية أدائها، ويوظفها في وضعيات الممارسة. |
| الأخلاق والآداب الإسلامية | يجسّد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه |
| السيرة النبوية | يعرف المتعلم محطّات من سيرة النبيّ صلى الله عليه وسلم وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومناقبه؛ ويتعرّف على قصّتي آدم ونوح عليهما السلام. |

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية الإسلامية

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | توجيهات من الوثيقة المرفقة | الحجم الساعي |
|-------------|-----------------------------------|--|--------------|
| 1. | تقويم تشخيصي | <p>يُخصّص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها.</p> <p>- يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توفيقية مقدسة، حيث يعتمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من مصحف وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي</p> | 21 ساعة |
| 2. | أركان الإسلام وأركان الإيمان | | |
| 3. | الإيمان بالله - الإيمان بالملائكة | | |
| 4. | فضل تعلم القرآن وتعليمه | | |
| 5. | سورة التكاثر | | |
| 6. | النداء للصلاة والإقامة | | |
| 7. | الإحسان للوالدين | | |
| 8. | طفولة النبي (صلى الله عليه وسلم) | | |
| 9. | الوضوء | | |
| 10. | التبذير | | |
| 11. | سورة الحمزة | | |
| 12. | تقويم فصلي 1 | | |
| 13. | الصحة الحسنة | | |
| 14. | الصلوات الخمس أدمج تعلماتي | | |

| | | | |
|-------------|---|------------------------------|-----|
| 16 ساعة 30د | *العرض الملائم لأركان العقيدة؛ *مطابقة العرض لحديث جبريل عليه السلام؛ *صحّة ذكر أسماء الله الحسنى المستهدفة؛ * الممارسة الصّحيحة. | سورة العاديات | 15. |
| | | شباب النّبّي | 16. |
| | | الأخوة في الإسلام | 17. |
| | | مكانة المسجد وآدابه | 18. |
| | | صلاة الجمعة | 19. |
| | | سورة القارعة | 20. |
| | | تقويم فصلي 2 | 21. |
| | | أبونا آدم — عليه السلام — | 22. |
| | | سورة الزلزلة | 23. |
| | | أحافظ على بيتي | 24. |
| 9 ساعات | إبراز التحكّم في المعارف المتعلقة بالعبادات؛ *التحكّم في ممارسة الشعائر؛ *ملاءمة الممارسة للوضعيات؛ * موضوعية التقويم للأداء. العرض الملائم للنصوص الشرعية ذات الصلة؛ *حسن عرض السلوكات وتحديد آثارها؛ * سلوكات تدلّ على فهم مضامين النّصوص الشرعية ذات الصلة العرض السليم للأحداث؛ *ترتيب الأحداث؛ * استنباط العبر والدروس. | سورة البينة أدمج تعليماتي | 25. |
| | | سورة القدر | 26. |
| | | من أسماء الله الحسنى | 27. |
| | | من أدعية المؤمن | 28. |
| | | صلاة العيد | 29. |
| | | نوح عليه السلام | 30. |
| | | أدمج تعليماتي - تقويم تحصيلي | 31. |

مادة الرياضيات

| | |
|----------------------------|---|
| الكفاءة الشاملة للمرحلة | يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الطبيعية الأصغر من 100 000)، والجمع والطرح والضرب والتناسبية، ووحدات قياس الطول والكتلة، ويستعمل خواصًا هندسية ومصطلحات مناسبة، وتعبير سليم لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء، ومقارنة الأطوال، والاستقامية، والتعامد والتناظر |
| الميدان | الكفاءات الختامية |
| الأعداد والحساب | يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبًا والعلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليات الجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه (الآلي والمتعمّن فيه). |
| تنظيم معطيات | يحلّ مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمّة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظم معطيات في جدول. |
| الفضاء والهندسة | يحلّ مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل أو مقارنة أطوال أو الاستقامية، أو التعامد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم. |
| المقادير والقياس | يحلّ مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، يوم، شهر، سنة، h و s).min |

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة الرياضيات

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | سيرورة المقطع | توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة | الحجم الساعي |
|-------------|----------------------------------|---|--|--------------|
| 1. | تقويم تشخيصي | | | |
| 2. | الأعداد من 0 إلى 99 | مستوى الكفاءة: يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 1000 و استعمال عمليتي الجمع والطرح وقراءة تمثيلات بيانية ومخططات والتنقل على مرصوفة وكذا مقارنة أطوال وكتل وسعات 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 1000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 1000 في سياقات مرتبطة بتمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية تتعلق بالتجميع بالعشرات والمئات واستعمال مرصوفة في سياقات متنوعة. 6. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات ترتيب الأعداد والجمع بالاحتفاظ واستعمال تمثيلات بيانية أو مخططات. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع بالاحتفاظ أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات | <ul style="list-style-type: none"> ■ تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 1000 وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعدّ والترقيم وللتعبير عن أسعار أو أطوال أو كتل أو السعات أو درجات الحرارة. ■ يمكن أن تعالج الوضعيات التعليمية الخاصة بالتمثيلات بيانات والمخططات، درجات الحرارة أو كميات الأمطار المتساقطة أو جداول إحصائية. ■ في ترتيب الأعداد تختار وضعيات التنقل على شريط عددي بالتقدم أو التأخر: مثل الوقوف على الخانة 250 والتأخر بـ 50 خانات ثم التقدم بـ 100 خانات ويطلب تعيين خانة الوقوف النهائية. في نقل أشكال على مرصوفة، تقترح وضعيات تعليمية في سياقات مختلفة وبالتنسيق مع مواد أخرى (تربية | المقطع الأول |
| 3. | الجمع والطرح (1) | | | |
| 4. | مقارنة أطوال | | | |
| 5. | التنقل على مرصوفة | | | |
| 6. | الأعداد من 0 إلى 999 (1) | | | |
| 7. | الجمع والطرح (2) | | | |
| | التجميع بالعشرات والمئات (1) | | | |
| | الجمع والطرح (3) | | | |
| | نقل شكل على مرصوفة | | | |
| | أجند معارفي * الحصيلة * المعالجة | | | |
| | الأعداد من 0 إلى 999 (2) | | | |
| | تمثيلات بيانية ومخططات | | | |
| | مقارنة سعات | | | |
| | الجمع بالاحتفاظ | | | |
| | الأعداد من 0 إلى 999 (3) | | | |
| | العدد 1000 | | | |
| | الاستقاميّة | | | |
| | منتصف قطعة مستقيم | | | |
| | التجميع بالعشرات والمئات (2) | | | |
| | الطرح دون احتفاظ | | | |

36
ساعات

| | | | |
|-----|--|---------------|----------|
| 8. | أجنذ معارفي * الحصيلة * المعالجة | بدنية...) | |
| 9. | منهجية حلّ مشكلات | المقطع الثاني | 36 ساعات |
| | قياس أطوال | | |
| | علاقات حسابية بين الأعداد (1) | | |
| | مشكلات جمعية وطرحية | | |
| 10. | مقارنة كتل | | |
| | الزوايا القائمة | | |
| | قياس كتل | | |
| 11. | الأعداد من 0 إلى 9 999 (1) | | |
| | مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة | | |
| | الأعداد من 0 إلى 9 999 (2) | | |
| 12. | التقويم الفصلي الأول | | |
| 13. | أجنذ معارفي * الحصيلة * المعالجة | | |
| | الأعداد من 0 إلى 9 999 (3) | | |
| 14. | متتالية الأعداد إلى 9 999 | | |
| | محور تناظر شكل + الإنشاء بالتناظر | | |
| 15. | وحدات قياس الطول | | |
| | علاقات حسابية بين الأعداد (2) | | |
| | الجمع والطرح | | |
| | الطرح بالإضافة | | |
| | الضرب (1) | | |
| 16. | أجنذ معارفي * الحصيلة * المعالجة | | |
| | الحساب يتمعن | | |
| | مستوى الكفاءة: يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 10000 وعملياتي الجمع والطرح وبتوظيف مكتسباته في الهندسة للتعرف على التوازي والتعامد والتحقق من وجود محور تناظر شكل وإنشاؤه وكذا استعمال وحدات القياس الطول والكتلة. | | |
| | 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عملياتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 10000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ. | | |
| | 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد | | |
| | 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عملياتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال وكتل معروضة في مخططات أو جداول. | | |
| | 4. حل الوضعية الانطلاقية. | | |
| | 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية تتعلق بقراءة وكتابة الأعداد بالأصغر من 10000 واستعمال العلاقات الحسابية بينها في سياقات متنوعة منها قياس الكتل. | | |
| | ● تناول وضعيات تقويمية تتعلق بتعيين وإنشاء محور تناظر شكل هندسي وأخرى تتعلق بترتيب الأعداد وبعملية الطرح بالإضافة في سياقات متنوعة منها استعمال وحدات الطول. | | |
| | معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع بالاحتفاظ أو الطرح بالإعارة أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات. | | |
| | ■ تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 10000 وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعدّ والترقيم وللتعبير عن أسعار أو أطوال أو درجات الحرارة أو كتل. | | |
| | ■ في ترتيب الأعداد تختار وضعيات التنقل على شريط عددي بالتقدم أو التأخر. | | |
| | ■ للتحقق من أن لقطعتي مستقيم نفس الطول، يمكن استعمال المدور أو وسيلة أخرى (الورق الشفاف، القياس، المدور)، لكن يعتبر المدور الأداة المفضلة (لأنها أكثر دقة) لمقارنة أو نقل أطوال. | | |
| | ■ يتم التعرف على الزاوية القائمة في أشكال من محيط التلميذ كركن حجرة مثلا ويمكن تجسيدها بالطي أو بقالب. | | |
| | ■ الغرض من رسم الزاوية القائمة هو رسمها عند نقل أشكال تتضمن زوايا قائمة وليس بمعزلها | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|---------------|-----|
| 27 ساعات | <p>■ تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 100000 وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعد والترقيم وللتعبير عن أسعار أو كتل أو ساعات أو درجات الحرارة.</p> <p>■ في حل مشكلات جمعية أو ضربية تقترح وضعيات من الواقع ومن محيط التلميذ يتطلب حلها استعمال إجراءات شخصية أو حلّ مشكلات من الشكل:</p> <p>$a + ? = b$ و $a + b = ?$ $a \times b = ?$ و $? + a = b$</p> <p>■ عند وصف المجسمات نعتمد على وضعيات تعليمية تدرج علب، كرات، أسطوانات مقدمة في نماذج من الخشب أو من البلاستيك.</p> <p>■ في تناول إنشاء تصميم لمجسم نعتمد أنشطة تبرز منشور مجسم بعد نشر كل من المكعب ومتوازي المستطيلات.</p> <p>- إن استعمال التصميم يخصّ المكعب ومتوازي المستطيلات فقط أما بالنسبة للمجسمات الأخرى فتتجزئ مثيلاتها بمواد وأدوات وتقنيات أخرى (عجين، طين...).</p> | <p>مستوى الكفاءة: يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب وانتقاء معطيات مفيدة ويتوظيف مكتسباته في الهندسة لوصف مجسم أو إنجاز مثيل له، واستعمال وحدات الكتل والسعة</p> <p>-----</p> <p>■ طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ</p> <p>■ تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من 10000 في سياقات مرتبطة بقياس ساعات معروضة في مخططات أو جداول.</p> <p>1. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>2. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية واستعمال جداول الضرب في سياقات مختلفة منها استعمال وحدات الكتلة.</p> <p>● تناول وضعيات تقويمية تتعلق بوصف المجسمات وإنشاء دائرة وبحل مشكلات جمعية وضربية واستعمال جداول الضرب في سياقات متنوعة منها استعمال وحدات السعة.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع أو الطرح أو الضرب أو انتقاء معطيات أو إنشاء تصميم.</p> | <p>حلّ مشكلات (1)</p> <p>جداول الضرب (1)</p> <p>وحدات قياس الكتل</p> <p>جداول الضرب (2)</p> <p>الضرب (2)</p> <p>الضرب في 10، 100، 1000</p> <p>المجسمات</p> <p>الضرب وخاصية التوزيع</p> <p>أجنّد معارفي * الحصيلة * المعالجة</p> <p>مشكلات جمعية وضربية</p> <p>قياس ساعات</p> <p>العدد 10 000</p> <p>المكعب ومتوازي المستطيلات (1)</p> <p>المكعب ومتوازي المستطيلات (2)</p> <p>الأعداد إلى 99 999 (1)</p> <p>الأعداد إلى 99 999 (2)</p> <p>الدائرة</p> <p>حلّ مشكلات (2)</p> <p>التقويم الفصلي</p> <p>أجنّد معارفي * الحصيلة * المعالجة + منهجية حلّ مشكلات</p> | المقطع الثاني | 17. |
| | | | | | 18. |
| | | | | | 19. |
| | | | | | 20. |
| | | | | | 21. |
| | | | | | 22. |
| | | | | | 23. |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 40 سا | ■ تختار وضعيات تعليمية تبرز | مستوى الكفاءة: يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من | الأعداد إلى 99 999 (3) | - | |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|------|
| 24. | متتالية الأعداد إلى 99 999 | 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة ويبلغ حله ويوظف مكتسباته في الهندسة لوصف شكل هندسي مألوف ورسمه باليد الحرة أو بأدوات هندسية. وكذا استعمال وحدات قياس المدد | الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 100000 وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعد والترقيم وللتعبير عن أسعار أو أطوال أو درجات الحرارة أو كتل أو تواريخ أو مدد. | و30د |
| | قياس مُدد (1) | 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبطة بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ. | ■ في مقارنة مفهوم القسمة نقترح وضعيات التوزيع المتساوي والتقسيم وتعيين حصص أو تعيين عدد أشياء موضوعة على شكل مستطيل. | |
| | منهجية حلّ مشكلات (3) | 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد | ■ في مقارنة مفهوم القسمة نقترح وضعيات التوزيع المتساوي والتقسيم وتعيين حصص أو تعيين عدد أشياء موضوعة على شكل مستطيل. | |
| | علاقات حسابية بين الأعداد (3) | 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من 10000 في سياقات مرتبطة بقياس مدد. | أي مشكلات من الشكل: $a \times b = ?$, $a \times ? = b$, $? \times a = b$ | |
| | الأشكال المستوية والمضلعات | 4. حل الوضعية الانطلاقية. | ■ يمكن أن تعالج الوضعيات التعليمية الخاصة بالتمثيلات بيانات والمخططات، درجات الحرارة أو كميات الأمطار المتساقطة أو جداول إحصائية. | |
| | الضرب في مضاعفات 10، 100 | 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بتسمية وتمييز الأشكال الهندسية المألوفة وبحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع منها استعمال الساعة والدقيقة. | ■ في حل المشكلات تقترح وضعيات نصوصها تتضمن معلومات زائدة وغير ضرورية وعلى التلميذ اختيار المعلومات اللازمة لحل المشكلة. وقد تكون هذه المعلومات الضرورية غير واردة صراحة في الوضعية المقترحة. | |
| | الحاسبة (1)+(2) | ● تناول وضعيات تقويمية تتعلق بإنشاء أشكال هندسية المألوفة انطلاقا من برنامج إنشاء وأخرى تتعلق بحل مشكلات تجند فيها العمليات الأربع في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع منها تبليغ الحل كتابيا وشفاهيا وتبريره. | | |
| | حلّ مشكلات (3) | معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالعمليات الأربعة أو انتقاء معطيات أو إنشاء شكل هندسي مألوف. | | |
| | الأشكال المألوفة (1) | | | |
| | الضرب (3) | | | |
| | تنظيم وإنجاز حساب | | | |
| | الأشكال المركبة (1) | | | |
| 25. | قياس مُدد (2) | | | |
| | أجندُ معارفي * الحصيلة * | | | |
| 26. | القسمة: التجميع | | | |
| | القسمة: التوزيع | | | |
| 27. | حلّ مشكلات (4) | | | |
| | الأشكال المركبة (2) | | | |
| 28. | الأشكال المركبة (3) | | | |
| | مشكلات حسابية | | | |
| 29. | مسائل متنوعة | | | |
| | القسمة: التجميع | | | |
| 30. | أجندُ معارفي * الحصيلة * | | | |
| | المعالجة | | | |
| 31. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|------------------|--|--|
| | <p>مني؟ ما هي المعلومات التي استعملها في الحل؟ ما هي العملية المناسبة؟ ماذا أكتب في الحل؟ إنَّ مثل هذه الأسئلة ضرورية لدى التلميذ لتطوير فهمه للعلاقات الموجودة بين العناصر المكونة لنص مشكلة (المطلوب - المعطيات). كما أنها ضرورية لاكتساب كفاءات حل المشكلات وعي وضع فرضيات وتجريبها، إعداد حل وعرضه وتبليغه، التأكد من صحة حل وتقبل حلول أخرى مقترحة</p> | | التقويم التحصيلي | | |
|--|---|--|------------------|--|--|

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

| | |
|----------------------------|--|
| الكفاءة الشاملة للمرحلة | يحسن التصرف أمام مشكلات شخصية وجماعية تتعلق بالصحة و التغذية. |
| الميدان | الكفاءات الختامية |
| الإنسان و الصحة | يحافظ على صحته ويهتم بصحة غيره باحترام قواعد التغذية الصحية بتجنيد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الانسان |
| الإنسان والمحيط | يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث |
| المعلّمة في الفضاء والزمن | يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ، واستخدام الرزنامة |
| المادّة وعالم الأشياء | يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها ، واستخدام أدوات تكنولوجية ، وأدوات القياس بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس |

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية العلمية التكنولوجية

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | سيرورة المقطع | توجيهات من الوثيقة المرافقة | الحجم الساعي |
|-------------|---|---|--|--------------|
| 1. | تقويم تشخيصي | 1 - طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار التوعية بالتغذية الصحية والعواقب الناجمة عن سوء التغذية. | بالنسبة لأخطار سوء التغذية تكون الأمثلة محددة | 9 سا |
| 2. | التغذية و الصحة الغذائية : أغذيتي متنوعة | 2 - تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * التغذية والصحة الغذائية. * دوران الدم. | - البدانة: تنتج عن الإفراط في تناول الأغذية المصنوعة من السكر. | |
| 3. | التغذية و الصحة الغذائية : سوء التغذية | 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة ضمن قواعد التغذية وعلاقتها بالدوران. | من أجل التحقق من تلازم عدد دقات القلب وعدد النبضات يجب الاستماع إلى دقات القلب في مدة معينة ومن الأفضل أن تكون 20 ثانية. | |
| 4. | نشاط القلب و دوران الدم : النبض و دقات القلب | 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: تصنيف الأغذية - تحديد عواقب سوء التغذية - تبني السلوكات الصحية في التغذية. | جس النبض ويحسب عدد النبضات في نفس المدة الزمنية أي 20 ثانية. | |
| 5. | نشاط القلب و دوران الدم : تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي | 5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بالأعراض الصحية المرتبطة بسوء التغذية. | - ولدراسة تغيير نشاط القلب بتغيير المجهود العضلي المبدول نختار وضعيتين : | |
| 6. | إدماج 1 | 6 - معالجة بيداغوجية المحتملة. | - المشي والجري ويكون ذلك في نفس المدة الزمنية السالفة الذكر، وبعد انتهاء النشاط مباشرة. | |
| 7. | التنقل عند الحيوان : أنماط التنقل | 1. طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار التحسيس بمشاشة المحيط وضرورة المحافظة عليه. | - من أجل مقارنة نمطين من التنقل يمكن اختيار القفز، والجري. | 21 سا |
| 8. | التنقل عند الحيوان : سطح ارتكاز الحيوان على الأرض | 2- تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق | - نركّز في مقارنة نظام الأسنان على نمو الأنياب | |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|--|--|
| 9. | التغذية عند الحيوان: الأنظمة الغذائية | الإنسان والحيوان نوع = القطع الثاني | بالموارد الآتية: * التنقل، التغذية والتنفس عند الحيوانات | وضمور القواطع عند آكلات اللحوم، والعكس بالنسبة لآكلات العشب. |
| | 10. | | * التغذية عند النباتات الخضراء. | عند انجاز التجربة يلفت انتباه التلاميذ إلى أنه عندما يعرض النبات الأخضر للضوء ذلك لا يعني تعريضه لأشعة الشمس. |
| | 11. | | * التكاثر عند النباتات ذات الأزهار. | - يمكن للمعلم تحضير مسبق لتجربة إنبات درنة بطاطا حلوة بوضعها في الماء نظرا لسرعة الحصول على النتائج. |
| | 12. | | * الماء في الحياة اليومية ومخاطر النفايات. | - يمكن للمعلم تحضير مسبق لتجربة إنبات درنة بطاطا حلوة بوضعها في الماء نظرا لسرعة الحصول على النتائج. |
| | 13. | | 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة ضمن مظاهر الحياة عند الكائنات الحية ومخاطر النفايات. | التأكيد على أن التكاثر يسمح بزيادة عدد الكائنات الحية واستمرارية النوع |
| | 14. | | 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد التي بتجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: | - التركيز على تقدير الاحتياجات اليومية للماء لكل فرد من العائلة، وعلى أهمية هذه الثروة وضرورة المحافظة عليها. |
| | 15. | | - خصائص الحياة عند الكائنات الحية - كيفية استهلاك الماء للمحافظة عليه - تبني سلوكيات إيجابية للتعامل مع النفايات . | - الإشارة إلى أن ماء الحنفية (صالح للشرب) لأنه مطهر، ولكن ماء البئر أو السد أو البحر، يجب أن يطهر قبل الاستهلاك المتري. |
| | 16. | | 5- تناول وضعيات تقويمية تتعلق بمخاطر تلوث البيئة وتأثيرها على الكائنات الحية. | تتم معاينة النفايات التي يخلفها التلاميذ في القسم بعد مدة من العمل، ليتعرفوا على كميتها، تركيبها ومصدرها وعلاقتها بنشاطهم داخل القسم (يتعاملون مع النفايات بحذر والغسل بعد ملامسته). |
| | 17. | | 6- المعالجة البيداغوجية المحتملة. | |
| | 18. | | الماء في الحياة اليومية: ماء الحنفية | |
| 15 سا | 19. | الإنسان والحيوان نوع = القطع الثاني | الماء في الحياة اليومية: الماء هو الحياة | |
| | 20. | | نفايات في كل مكان : مصادر النفايات | |
| | | | نفايات في كل مكان : شكرا أحباب النظافة | |
| | | | إدماج 2 | |
| | | | دوران الأرض حول نفسها : | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|---------------------------------------|-----|
| | | | تقويم فصلي 2 | | 21. |
| | | | دوران الأرض حول نفسها : | | 22. |
| | | | الرزنامات: الرزنامات | | 23. |
| | | | الرزنامات: الرزنامات الميلادية و الهجرية إدماج 3 | | 24. |
| 10سا 30د | <p>إعطاء أهمية لاكتشاف أداة قياس درجة الحرارة (الحرار).</p> <p>- تدريب التلاميذ على كيفية استعمال الحرار والتعرف على مختلف مكوناته.</p> <p>التنبية إلى استخدام البطارية فقط دون المصادر الأخرى لما فيها من خطورة.</p> <p>- يوجه اهتمام التلاميذ إلى موازين أخرى تستخدم في مجالات أخرى ومنها الميزان الرقمي والالكتروني لقياس كتلهم (تعيين أوزانهم) في نشاط مكمل</p> | <p>— طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار التعامل اليومي مع المادة واستعمال الأدوات التكنولوجية.</p> <p>2 — تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية:</p> <p>— تجمّد الماء - خواص الهواء - اشتعال مصباح كهربائي - الميزان واستعمالاته.</p> <p>3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة ضمن تحولات المادة واستخدام الأدوات التكنولوجية.</p> <p>4 — حل الوضعية الانطلاقية يستوجب بتجنيد وإدماج الموارد التي تمّ إرساؤها:</p> <p>- توظيف أدوات تقنية — التعامل مع المادة وتحولاتها — ممارسات تجريبية على خواص الهواء.</p> <p>5 — تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالبعد النفعي للأدوات التكنولوجية لمختلف مجالات الحياة اليومية.</p> <p>6 — المعالجة البيداغوجية المحتملة</p> | استخدام الحرار و إصفاق الهواء: استخدام الحرار | المقطع الرابع : المادة و عالم الأشياء | 25. |
| | | | استخدام الحرار و إصفاق الهواء: درجة حرارة تجمد الماء | | 26. |
| | | | استخدام الحرار و إصفاق الهواء: نقل الهواء من إناء | | 27. |
| | | | مصباح الجيب و الدارة الكهربائية : مصباح الجيب | | 28. |
| | | | مصباح الجيب و الدارة الكهربائية : دارة كهربائية بسيطة | | 29. |
| | | | الميزان و استعمالاته : عملية الوزن و قياس الكتلة | | 30. |
| | | | إدماج 4 + تقويم تحصيلي | | 31. |

مادة التربية المدنية

| | |
|------------------------------|---|
| الكفاءة الشاملة للمرحلة | في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين، من خلال التعايش وتقبل الآخر، واحترام القواعد العامة في محيطه |
| الميادين | الكفاءات الختامية |
| الحياة الجماعية | يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه |
| الحياة المدنية | يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي |
| الحياة الديمقراطية والمؤسسات | يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله |

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية المدنية

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | | سيرورة المقطع | توجيهات من الوثيقة المرفقة | الحجم الساعي |
|-------------|-------------------------------|------------------------------|---|--|--------------|
| 1. | تقويم تشخيصي | | | | |
| 2. | المقطع الأول: الحياة الجماعية | القواعد الصحية في التغذية | وضعية الانطلاق: تتمحور حول احترام القواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه حتى تترجم إلى سلوكات إيجابية تجاه الذات و الآخر. وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات: - وضعية تسمح للمتعلم باستنتاج القواعد الصحية من التصرفات اليومية. - وضعية تحفز المتعلم على تنظيف القسم أو المدرسة. - وضعية تدفع المتعلم إلى استنتاج مخاطر الاستعمال الخاطئ للآلات الكهربائية المنزلية انطلاقا من التصرفات اليومية. وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص بعض القواعد الصحية في التغذية و يطبقها مع ربطها بالنظافة ليحافظ على صحته و صحة الآخرين وصولا به إلى إعداد قائمة إجراءات للوقاية من الأخطار. وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول سلوكاته الايجابية في التغذية مع ربط العناصر ربطا صحيحا مقدما بذلك اقتراحات للوقاية من الأخطار. | يتم تناول الوضعيات المشكلة التعليمية من طرف المتعلمين من خلال استثمار تصوراتهم حول موارد الحياة الجماعية | 9سا و45د |
| 3. | | القواعد الصحية في التغذية | | | |
| 4. | | آداب الأكل | | | |
| 5. | | صحتي في غذائي | | | |
| 6. | | صحتي في غذائي | | | |
| 7. | | صحتي في نظافتي | | | |
| 8. | | صحتي في نظافتي | | | |
| 9. | | خطر الأغذية السكرية و الدسمة | | | |
| 10. | | خطر الأغذية السكرية و الدسمة | | | |
| 11. | | أحافظ على سلامتي | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|---|----------------------------------|-----|--|
| | | المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل الصعوبة في اختيار و ضبط أوقات الأكل. | إدماج 1 | 12. | |
| | | | تقويم فصلي 1 | 13. | |
| | | وضعية الانطلاق: تتمحور حول احترام التنوع الجنسي و الثقافي قصد تقبل الآخر و التعايش معه. | التنوع الثقافي في وطني | 14. | |
| | | وضعية جزئية لتعلم الموارد : | التنوع الثقافي في وطني | 15. | |
| | | نشاطات أو أداءات: | العادات و التقاليد في وطني | 16. | |
| | | وضعية تدفع المتعلم للتمييز بين اللغة و العادات في مناطق مختلفة من الجزائر انطلاقا من صور و سندات. | العادات و التقاليد في وطني | 17. | |
| | | - وضعية تمكن المتعلم من تبرير موقفه من التفرقة بين الجنسين. | لغتي العربية و لغتي الأمازيغية | 18. | |
| | | - وضعية تحفز المتعلم لتقبل الآخر من خلال اعداد عروض تبرز الوحدة في المجتمع. | لغتي العربية و لغتي الأمازيغية | 19. | |
| | | وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص مفهوم التنوع الثقافي انطلاقا من سندات و يتقبل التنوع الجنسي و يبرر تعامله مع الآخر بشكل أقوى. | لا أميز بين الذكور و الإناث | 20. | |
| | | وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول الربط بين العادات و التقاليد و أمكنتها. | تقويم فصلي 2 | 21. | |
| | | المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل الصعوبة في تصنيف الموروث الثقافي حسب المناطق. | لا أميز بين الذكور و الإناث | 22. | |
| | | | أتعايش مع الآخر و أتقبله | 23. | |
| | | | أتعايش مع الآخر و أتقبله إدماج 2 | 24. | |
| | | وضعية الانطلاق: تتمحور حول القدرة على تحمل مسؤولية أفعاله من خلال تصرفاته اليومية التي تنم عن احترام الغير. | الحياة في القسم | 25. | |
| | يتم تناول الوضعيات المشكلة | | المقطع الثالث : الحياة | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|--|-------------|---|
| 26. | الديمقراطية والمؤسسات | آداب الكلام | <p>وضعية جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات:</p> <p>- وضعية تدفع المتعلم إلى المشاركة في الحوار مع زملائه.</p> <p>- وضعية انتخاب مندوب القسم .</p> <p>- وضعية تمكنه من إعداد النظام الداخلي للقسم .</p> <p>وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على آداب التعايش مع الغير مثلا في القسم و البيت متبعا في ذلك سلوكا ديمقراطيا.</p> <p>وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول التمكن من الربط بين الحياة المدرسية و الحياة خارجها مثل آداب الكلام.</p> <p>المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل عدم انضباطه في القسم</p> | 5سا و25د | التعلمية من طرف المتعلمين من خلال استثمار تصوراتهم حول موارد الحياة الديمقراطية والمؤسسات |
| | | أفواض مع زملائي | | | |
| | | انتخاب مندوب القسم | | | |
| | | انتخاب مندوب القسم | | | |
| | | مسؤولي في القسم إدماج 3 | | | |
| | | تقويم تحصيلي | | | |
| 27. | | | | | |
| 28. | | | | | |
| 29. | | | | | |
| 30. | | | | | |
| 31. | | | | | |

مادة التاريخ

| | |
|----------------------------|---|
| الكفاءة الشاملة للمرحلة | يكون المتعلم قادرا على التوقع في الزمن من خلال ترتيب الأحداث التاريخية على خط زمني تبعا لتعاقبها قصد فهم التسلسل التاريخي |
| الميادين | الكفاءات الختامية |
| أدوات ومفاهيم المادة | يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن، الحدث، السلم الزمني ، الآثار ومصادر المعلومة التاريخية |
| التاريخ العام | يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال افريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني |
| التاريخ الوطني | ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي |

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية التاريخ

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | هيكله تعلمات المقطع | توجيهات من الوثيقة المرفقة | الحجم الساعي |
|-------------|----------------------------|--|--|--------------|
| 01 | تقويم تشخيصي | <p>- وضعية الانطلاق: تتمحور حول بناء مفاهيم تخصّ الزمن (حدث، سلّم زمني)</p> <p>2- وضيعات جزئية لتعلم الموارد:</p> <p>نشاطات أو أداءات: وضعية تسمح للمتعلم بتسمية أحداث معيشة ومألوفة.</p> <p>- وضعية تمكن المتعلم من رسم خط الزمن كسلّم لتحديد الفترات المتعاقبة.</p> <p>- وضعية تجعل المتعلم يرتب الأحداث على سلّم زمني حسب الأولوية بالنسبة إليه.</p> <p>3- وضعية إدماج الموارد: يتمكن من تحديد الأحداث المألوفة ثم ترتيبها على سلّم زمني.</p> <p>4- وضعية (وضيعات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة لإبراز قدرة المتعلّم على رسم سلّم زمني واستعماله لترتيب أحداثا ذاتية مألوفة.</p> <p>5- المعالجة المحتملة: اقتراح أنشطة لمعالجة الاختلالات والتفائض الملاحظة لدى المتعلّم بعد الإدماج و التقويم أو خلال السيرورة التعليمية التعلمية للمقطع مثل صعوبة ترتيب أحداث على السلّم الزمني.</p> | يستعمل مفردات ومفاهيم المادة ويستغل مصادر المعلومة التاريخية لشرح جوانب من تاريخ منطقتة ووطنه. | 3 سا و 45 د |
| 02 | التسلسل التاريخي | | | |
| 04 | الخط الزمني | | | |
| 06 | أحداث مألوفة | | | |
| 08 | إدماج وتقويم 1 | | | |
| 12 | تقويم فصلي رقم 1 | <p>- وضعية الانطلاق: تتمحور حول التعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا.</p> <p>2- وضيعات جزئية لتعلم الموارد :</p> <p>نشاطات أو أداءات: وضعية تمكن المتعلم من كيفية تحديد المراحل التاريخية للفترة محلّ الدراسة .</p> <p>وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على تنوع الآثار القديمة</p> <p>وضعية تدفع المتعلم للاستدلال على قدم الإنسان بالآثار.</p> | يضع الأحداث الهامة في إطارها الزمني و يبرز دور الشخصيات المرتبطة بها و يعلق عليها | 3 سا و 45 د |
| 14 | أنواع الآثار القديمة | | | |

| | | | | | |
|------------|--|--|--------------------------|-------------------------|----|
| | | <p>3- وضعية إدماج الموارد: زيارة ميدانية للتعرف على الآثار القديمة والاستدلال بها على قدم وأصالة إنسان شمال إفريقيا.</p> <p>4- وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدجة لتمكن المتعلم من رسم خط زمني وتسمية أحداث وترتيبها، مع تصنيف الآثار والربط بينها للدلالة على قدم إنسان شمال إفريقيا.</p> <p>5- المعالجة المحتملة: اقتراح أنشطة لمعالجة الاختلالات والنقائص الملحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال السيرورة التعليمية التعليمية للمقطع مثل صعوبة الربط بين الآثار والفترة الزمنية المناسبة لها.</p> | مراحل التاريخ القديم | التاريخ العام المقطع 2 | 16 |
| | | | قدم تعمير شمال إفريقيا | | 18 |
| | | | إدماج 2 - تقويم فصلي | | 20 |
| 3 سا و 45د | يربط الصلة بماضي شعبه من خلال اكتساب مفاهيم قاعدية تمكنه من التعرف على أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر. | <p>- وضعية الانطلاق: تدور الوضعية حول استخلاص معلومات انطلاقا من مصادر التاريخ المحلي.</p> <p>2- وضعيات جزئية لتعلم الموارد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نشاطات وأداءات: - وضعية تعليمية جزئية تتعلق باختيار مصدر من مصادر المعلومة التاريخية. - وضعية تخص المعلومة التاريخية (موضوع الحدث، زمنه ومكانه). - وضعية تحفز المتعلم على عرض تاريخ منطقته في شكل قصة. <p>3- وضعية إدماج الموارد: وضعية تدفع المتعلم إلى تشخيص المعلومة التاريخية من السندات قصد التمكن من عرض جانب من تاريخ منطقته بناء على المصدر المختار.</p> <p>4- وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة و المدجة يتمحور حول الربط بين المعلومة التاريخية بمصدرها والربط بين السبب والنتيجة.</p> <p>5- المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة .</p> | مصادر المعلومة التاريخية | التاريخ الوطني المقطع 3 | 22 |
| | | | المعلومة التاريخية | | 24 |
| | | | تاريخ منطقي | | 26 |
| | | | إدماج وتقويم 3 | | 28 |
| | | | تقويم تحصيلي | | 30 |
| | | | | | |

مادة الجغرافيا

| | |
|----------------------------|---|
| الكفاءة الشاملة للمرحلة | في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على التصرف في مجاله الجغرافي القريب بشكل مناسب، قصد التموقع وفق معالم مكانية، وربط العلاقة بين نشاط الإنسان وبيئته. |
| الميادين | الكفاءات الختامية |
| أدوات و مفاهيم المادة | يختار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب |
| السكان والتنمية | يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري |
| السكان والبيئة | يقترح حلا لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه القريب |

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة الجغرافيا

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | سيرورة المقطع | توجيهات من الوثيقة المرفقة | الحجم الساعي |
|-------------|----------------------------|---|--|--------------|
| 01 | تقويم تشخيصي | وضعية الانطلاق: تتمحور حول التوجه و التنقل من خلال إدراك معالم مكانية وفق مسارات، مسافات ، تموقع ، رسم و تخطيط | يختار المسار المناسب في التوجه والتنقل باستخدام معالم جغرافية. | 5 س 25 د |
| 03 | المعالم المكانية | وضعية جزئية لتعلم الموارد: نشاطات أو أداءات: | | |
| 05 | الرسم التخطيطي | وضعية تسمح للمتعلم بتحديد موقع ما بناء على معالم مكانية قريبة (حي -شارع - مدرسة) | | |
| 07 | اختيار المسار | وضعية تمكن من انجاز رسم تخطيطي للتموقع والانتقال. | | |
| 09 | إدماج 1 | وضعية تثير التساؤل حول تبرير اختيار مسار التنقل من نقطة إلى أخرى. | | |
| 11 | تقويم 1 | وضعية إدماج الموارد: استخلاص دور المسار في تحديد المعالم المكانية. | | |
| 12 | تقويم فصلي رقم 1 | وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة: يتمحور حول تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول اختيار المسار المناسب عند الاقدام على التنقل أو التوجه من مكان إلى آخر معتمدا على أدوات المادة. | | |
| | | المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل : صعوبة التموقع ، وصعوبة انجاز رسم تخطيطي لمسار ما..... | | |

| | | | | | |
|---------|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|----|
| 3 سا45د | يتخذ اجراءات وقائية ويحافظ على البيئة بعد ربط العلاقة بين الإنسان وبيئته تأثيرا وتأثرا | <p>. وضعية الانطلاق: تتمحور حول عملية الإنتاج المتعلقة بنشاط الإنسان في الريف والمدينة وعلاقتها بمظاهر السطح.</p> <p>وضعيات جزئية لتعلم الموارد :</p> <p>نشاطات أو أداءات: وضعية تخص مظاهر السطح و المناخ.</p> <p>- وضعية تثير التساؤل حول نشاط الإنسان في البيئة الحضرية و المدنية خلال فصول السنة</p> <p>- وضعية تمكن من التعرف على قيمة العمل بذكر فوائد متعددة للعمل.</p> <p>وضعية إدماج الموارد: ربط العلاقة بين نشاط الإنسان و الإنتاج مع محيطه.</p> <p>وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: يتمحور حول تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول نشاط الإنسان و علاقته بالمحيط (مظاهر السطح - المناخ)</p> <p>المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل :الصعوبة في التسمية الحقيقية للتضاريس</p> | مظاهر السطح و المناخ | المقطع 2 السكان والتنمية | 13 |
| | | | العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة | | 15 |
| | | | العمل الإنتاج و فوائده | | 17 |
| | | | إدماج 2 | | 19 |
| | | | تقويم 2 | | 21 |
| | | | تقويم فصلي رقم 2 | | 22 |
| | | | عناصر البيئة المحلية | المقطع 3 السكان والبيئة | 23 |
| | | | العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة | | 25 |
| | | | اقتراح حلول لمشكل بيئي محلي | | 27 |
| | | | إدماج وتقويم 3 | | 29 |
| | | | تقويم تحصيلي | | 31 |