

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# المخططات السنوية للتعليمات

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي  
2025-2024

## لغة عربية

في نهاية السنة الثالثة: يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي. ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصاً أصلية، أغلبها مشكولة، ويفهمها. وينتج نصوصاً متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	الكفاءة الشاملة للمرحلة
الكفاءات الختامية	الميادين
يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط السردى	فهم المنطوق
يحاوّر ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربيّ في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة	التعبير الشفوي
يقرأ نصوصاً أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط السردى، تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة.	فهم المكتوب
ينتج كتابة نصوصاً متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية	التعبير الكتابي

## جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

السنة 01	السنة 02	السنة 03	السنة 04	السنة 05	الميادين
* يفهم الخطاب المنطوق					فهم المنطوق
* يتفاعل معه					
* من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي					
* من مختلف الأنماط					
*مرتكز على النمط الحواري.	*مرتكز على النمط التوجيهي.	*مرتكز على النمط السردى	*مرتكز على النمط الوصفي.	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	التعبير الشفوي
* يحاور ويناقش	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات ** يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش * ويقدم توجيهات * ويسرد قصصا أو أحداثا * ويصف أشياء	* يحاور ويناقش * يقدم توجيهات * يسرد قصصا * يصف أشياء أو أحداثا * يعبر عن رأيه * ويوضح وجهة نظره، ويعللها	
* بلسان عربي					
* في موضوعات مختلفة					
* اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام					
* مستعملا بعض أفعال القول					

* يفك الرموز،	* يفك الرموز،	* نصوص أصيلة،	٥
---------------	---------------	---------------	---

*يقراً نصوصاً بسيطة	*يقراً نصوصاً قصيرة			
*قراءة بيسر،	*قراءة سليمة	*قراءة سليمة ومسترسلة	*قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة	*قراءة سليمة ومسترسلة معبّرة وواعية
* الفهم				
• من مختلف الأنماط				
*التركيز على النمط الحواري	*التركيز على النمط التوجيهي،	*التركيز على النمط السردى،	*التركيز على النمط الوصفي،	*التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي،
*تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة	*تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	*تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	*تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة
*مشكولة شكلاً تاماً.		*أغلبها مشكولة.		*مشكولة جزئياً

*يرسم حروفاً ويكتب كلمات				
*ينتج وجملًا ونصوصاً بسيطة	*ينتج نصوصاً قصيرة منسجمة	*ينتج نصوصاً متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصاً طويلة نسبياً منسجمة	*ينتج نصوصاً طويلة منسجمة
*لا تزيد عن 20 كلمة	*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	تتكون من 40 إلى 60 كلمة	*تتكون من 60 إلى 80 كلمة	*تتكون من 80 إلى 120 كلمة
*مشكولة شكلاً تاماً،		* أغلبها مشكولة،		*مشكولة جزئياً،
* من مختلف الأنماط،				
*بالتركيز على النمط الحواري،	*التركيز على النمط التوجيهي	*التركيز على النمط السردى	*التركيز على النمط الوصفي	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي
*وينجز مشاريع بسيطة.	* مشاريع لها دلالات اجتماعية			

## أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الثالثة ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية تناول
اليوم الأوّل 2 سا	1- فهم المنطوق	30 د	* مرحلة العرض / الأجرأة / اكتشاف الجوانب القيمية
	2- التعبير الشفوي	30 د	*التعبير مشافهة عن موضوع "المنطوق" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث.
	3- القراءة (أداء وفهم)	1 سا	*قراءة النصّ قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية
اليوم الثاني 2سا	4-القراءة ودراسة ظاهرة تركيبية	1 سا	*قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة التركيبية ضمنا وإنجاز بعض التطبيقات شفويا أو كتابيا حسب الحالة.
	5- "الإنتاج الشفوي"	1سا	* التدريب على التعبير والتواصل الشفوي.
اليوم الثالث 1سا	6-القراءة ودراسة ظاهرة الصرفية أو الإملائية	1 سا	*قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة الصرفية أو الإملائية ضمنا وإنجاز بعض التطبيقات شفويا أو كتابيا حسب الحالة.
اليوم الرابع 1سا 30.	8- الإنتاج الكتابي	1سا	*التدريب على الإنتاج الكتابي. (أنظر المذكرة المنهجية رقم 03) المتعلقة بأساليب التدريب على الإنتاج الكتابي الصادرة عن المفتشية العامة للبيداغوجيا سنة 2018)
	9- المحفوظات	30 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم ومسرحة)
اليوم الخامس 45 د	10- مطالعة	45 د	* مواضيع تعبر عن اهتمامات الأطفال ومخاوفهم في هذا السن بالإضافة إلى مواضيع المستجدة على غرار (السلامة المرورية، حماية البيئة، نظافة المحيط.... الخ)
<b>ملاحظات</b>			تمّ الاعتماد على (1/2) نصف أسبوع للإدماج على سبيل الاحتياط، يبقى التعامل مع الزمن المخصص له وفق سيرورة السنة الدراسية. بحيث يمكن الاعتماد على أسبوع كامل أو بالتداول.

## المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لغة عربية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفهي		فهم المكتوب		التعبير الكتابي			
			الأساليب	الرصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	التركيب النحوية	الصيغ الصرفية	الظواهر الإملائية	الكتابة والمشروع
01			<p>يخصّص الأسبوع الأول من السنّة الدّراسيّة لتثبيت المكتسبات المتعلّقة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الجمل الإنشائية وخاصّة الأمر والنهي.</li> <li>• ضمائر المخاطب وأساليب النفي والإغراء والتحذير.</li> <li>• أفعال الإلزام ونحوها : يتوجب، يلزم، يقتضي، يجب عليك ...</li> <li>• جمل القصيرة واضحة الدلالة .</li> </ul>							
02	المقطع 01	القيم الانسانية	ألفاظ التقدير جزء، كل ، جميع ، نصف ، ربع ، بعض الاستدراك لكن حروف الربط و، ف، ثم، أو، أم	الرصيد الخاص بأداب الأكل والقيم الرصيد الخاص بالحشرات	*الأخوان *الوعد *النملة والفراشة	نشيد الأبوة والطفولة الآداب	الاسم الفعل الحرف	*من علامات الوقف *التاء المربوطة في الاسم المفرد	ترتيب أحداث فقرة	كتابة قصة
03										
04										
2/1										
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع										
05	المقطع 02	الحياة الاجتماعية	مؤشرات زمنية: بعدما، لما، عندما الظروف الدالة على المكان: بجانب، وراء، أمام، على يمين ،على يسار، بجوار هنا ،هناك، قرب، تحت الأسماء الموصولة : الّتي ،	الرصيد الخاص بالأعياد وبأفراد العائلة عند التصاهر وحلي الرصيد الخاص بالأعراس	*العيد *ختان زهير *التاجر والشهر الفضيل	رمضان الفتاة الجزائرية	*المفرد وجمع المذكر السالم + السين وسوف ----- *المفرد وجمع المؤنث السالم	*التاء المفتوحة في الأسماء	التصرّف في أحداث نص من حيث ترتيبيها،	إنجاز بطاقة دعوة
06										
07										

								وبالصفات	الَّذِي ، الَّذِينَ حروف الاستقبال : سين ، سوف			
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع												2/1
إنجاز بطاقة السيرة الذّاتية	إغناء نص بعلامات الترقيم والرّبط المناسبة	*التنوين بالفتح *التنوين بالضم والكسر	*اسم المفعول	*الفعل الماضي *الفعل المضارع الفعل الأمر	نشيد الوطن العلم	*خدمة الأرض *عمر ياسف *من أجلك يا جزائر	الرصيد الخاص بالمهن الرصيد الخاص بالبطولة الرصيد بالرموز الوطنية	الاستثناء ب: إلا ، سوى ، غير ، التعليل : لأن ، لـ ظروف الزمان : غدا ، صباحا ، مساء.... في يوم من الأيام في أحد الأيام ، في يوم، الاتجاهات : شرقا، غربا، شمالا، جنوبا	الهوية الوطنية	المقطع 03	09	
											10	
											11	
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع												2/1
(تقويم فصلي + معالجة)												12
كتابة لافتات لحماية البيئة	انتاج نص سردى مغنى بحوار،	*التاء المفتوحة في الأفعال	*ضمائر المتكلم *ضمائر المخاطب	*الجملة الفعلية *الجملة الاسمية *جمل اسمية أخرى	الطبيعة نشيد الشجرة	طاحونة سي لونيس الفصول الأربعة سرطان البحر	الرصيد الخاص بالأصوات في الطبيعة الرصيد الخاص بأسماء الطيور الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات البحرية	الساعة ،اليوم ، الأسبوع الشهر ، الفصل ، السنة الضمائر المتصلة : التاء ، الواو ، الياء ، الكاف الهاء ، كما ، هما اللذان ، اللتان ما إن ، حتى النداء : يا ، أيها ، ايها ...	الطبيعة والبيئة	المقطع 04	13	
											14	
											15	
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع												2/1
إعطاء	انتاج نهاية	*الأسماء	*ضمائر	*المفرد والمثنى	الفاكهاني	*كرة القدم	الرصيد الخاص	الإحتمال (قد يفعل ربما	-	-	-	17

تعليمات	لنص سردي قصير مستعينا بما ورد في المقدمة	الموصولة بلام واحدة (الذي . التي . الذين ) *الأسماء الموصولة بلامين ( اللذان . اللتان . اللواتي )	الغائب	*كان وأخواتها *دلالات كان وأخواتها (كان ، صار ، أصبح ، ظل )	كرة القدم	*مرض نزيم *الغذاء المفيد	بالألعاب الرياضية الرصيد الخاص بالطب والتغذية	يفعل) فعل ماضٍ + حتى + فعل ماضٍ صيغة التمني ليت ضمائر الغائب المتحركة في انسجام النص : هو ، هي ، هما ، هم .هن.			18
											19
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع											2/1
إنجاز ملصقة اشهارية	انتاج صلب موضوع لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة	*الألف اللينة في الأسماء	الموصولة المفرد المثنى الجمع *أسماء الإشارة مفرد ، مثنى و جمع	*الجملة الفعلية +حروف الجر *الجملة الفعلية +الحال *الاستثناء	المسرح النحت	*كم أحب الموسيقى ! *المسرح *منطقة الأوراس	الرصيد الخاص بالآلات الموسيقية المسرح والسيرك الرصيد الخاص بالتراث	الاستمرار في الماضي (كان يفعل) أفعال الشروع (أخذ، بدأ، شرع ) أفعال التدرج شيئا فشيئا الواحد تلو الآخر	الحياة الثقافية	المقطع 06	20
											21
											22
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع											2/1
(تقويم فصلي ومعالجة)											24
كتابة قصة اختراع	انتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم	الهزة في أول الكلمة الهزة المتطرفة بعد حرف ممدود	التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر الغائب	الجملة الفعلية +الظرف الجملة المنفية	الحاسب القاطرة	*بساط الريح *البوصلة	الرصيد الخاص بالاتصال والسفر الرصيد الخاص بالاختراعات	فعل مضارع + يوميا / أسبوعيا فعل ماضي + حتى + فعل ماضي التعبير عن الرفض ، عدم الموافقة عن موقف، عدم الاقتناع.	عالم الابتكار والإبداع	المقطع 07	25
											26

(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع										2/1	
كتابة أسطورة	انتاج نص سردى متكامل موظفا علامات الترقيم والأدوات المناسبة	*الهزمة المتوسطة على الالف	*التحويل من الماضي إلى المضارع مع ضمائر المتكلم وضمائر المخاطب	*الجملة الاستفهامية *الجملة التعجبية	جدي بحار سندباد	*مع سائق أجرة أيرلندي * "أوكوث"	الرصيد الخاص بالدول والشعوب	لو. لولا، من التعجب: صيغة ماأفعله.	عالم الأسفار والرحلات	المقطع 08	27
											28
											29
(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع										2/1	
التقويم التحصيلي										31	
01- سيرورة المقطع											
<p>➤ الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.</p> <p>➤ الوضعيات الجزئية: ..... المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.</p> <p>02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم</p> <p>أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:</p> <p>➤ ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة من اعداد الاستاذ.</p> <p>➤ ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.</li> <li>• الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع</li> <li>• الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المخطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.</li> </ul>											
ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)											

➤ في هذه الحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمة التقديم.  
➤ مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

03- منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يكون الإدماج والتقييم عن طريق وضعيات مركبة، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

توجيهات من المنهاج و الوثيقة المرافقة :

1. أفعال القول: التحية: السلام، صباح الخير، مساء ، الخير /ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا، ...الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت /الاعتذار: عفوا،... التهنية: مبارك ،... يتم تناولها في جميع المقاطع .
2. يتم تناول التضاد والترادف في كل النصوص ضمن التطبيقات الخاصة بالفهم والتوظيف
3. تحليل النصوص من خلال تطبيقات متعلقة بالفهم وأخرى بالتوظيف وثالثة بالقيم؛
4. وجوب احترام حجم النصّ مع مراعاة التدرّج خلال السنة في هذا الحجم، ليصل في الفصل الثالث إلى حدّه الأقصى؛
5. احترام طبيعة النصوص المقررة مع تقديم نصّ واحد في الأسبوع؛
6. تجنّب الفصل بين النصوص في المقطع الواحد، وبين المقاطع وذلك بتجسيد علاقة التكامل فيما بينهما؛
7. بناء النصوص المنطوقة من طرف الأستاذ اعتمادا على النص القاعدي (نص القراءة)، مع ضبط الموارد المعرفية والمنهجية والقيم والكفاءات العرضية المستهدفة حسب كل ميدان؛
8. الظواهر النحوية والصرفية والإملائية في السنّة الثالثة المدرجة في الكتاب، وهي موارد للتعبير الكتابي (يتمّ تدريب التلميذ على استعمالها كتابيا دون التطرق للقاعدة)؛
9. إدراج نصّ خلال الأسبوع الرابع للمطالعة في السنّة الثالثة و، يتضمن الموارد المكتسبة (المعرفية، المنهجية، والقيم والكفاءات) المتناولة خلال المقطع؛
10. يجب التفاوض مع التلاميذ لتحقيق المشاريع المبرمجة وتنجز خارج التوقيت الرسمي وهي قيمة مضافة.

## الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي		الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي	
الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة	الاستهلال	الوجهة
احترام حجم المنتج		سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم	
وسيلة العرض المناسبة		مستوى الصوت المناسب للموقف.		مستوى الصوت	
استخدام جمل تامة المعنى	البناء	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	أداء المعنى وتمثيله	عرض الفكرة	البناء
توظيف التراكيب والصيغ		قراءة وحدات لغوية كاملة		استخدام جمل تامة المعنى	
توظيف الأساليب المناسبة		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف التراكيب والصيغ	
التّمثّل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التّمثّل الصحيح للمعنى	
احترام الجانب المنهجي	انسجام	التمييز بين ألـ الشمسية وألـ القمرية	دراسة المبنى	احترام الجانب المنهجي	انسجام
توظيف علامات الترقيم		التعرف على شخصيات النص		عدم التناقض	
استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية	
تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع	
اقتراح حل	التمييز	القراءة الإيقاعية	التمييز	اقتراح حل	التمييز
إبداء رأي				إبداء رأي	

## مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة للمرحلة	يستظهر المتعلم ما حفظ من القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف استظهارا سليما ، و يسلك سلوكات اجتماعية مهذبة متفاعلا مع محيطه .
الميدان	الكفاءات الختامية
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلّم والأداء.
مبادئ الأولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	يعدّد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام، ويعرّف بعض أركان الإيمان (الله، الملائكة)، ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلّمية، ويبيدي أثرها في التواصل مع محيطه، ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة وكيفية أدائها، ويوظفها في وضعيات الممارسة.
الأخلاق والآداب الإسلامية	يجسّد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه
السيرة النبوية	يعرف المتعلم محطّات من سيرة النبيّ صلى الله عليه وسلم وأخلاقه، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومناقبه؛ ويتعرّف على قصّتي آدم ونوح عليهما السلام.

## المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة التربية الإسلامية

الحجم الساعي	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع
<b>21 ساعة</b>	<p>يُخصّص من الوقت الإجمالي ما يناسب لتحفيظ السور، واستظهارها.</p> <p>- يتم تناولها في الوضعيات التعليمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توفيقية مقدسة، حيث يعتمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من مصحف وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي</p>	<b>تقويم تشخيصي</b>	.1
		أركان الإسلام وأركان الإيمان	.2
		الإيمان بالله - الإيمان بالملائكة	.3
		فضل تعلم القرآن وتعليمه	.4
		سورة التكاثر	.5
		النداء للصلاة والإقامة	.6
		الإحسان للوالدين	.7
		طفولة النبي (صلى الله عليه وسلم)	.8
		الوضوء	.9
		التبذير	.10
		سورة الهمة	.11
		<b>تقويم فصلي 1</b>	.12
		الصحة الحسنة	.13
		الصلوات الخمس أدمج تعلماتي	.14

المقطع الأول

16 ساعة 30د	<p>*العرض الملائم لأركان العقيدة؛</p> <p>*مطابقة العرض لحديث جبريل عليه السلام؛</p> <p>*صحّة ذكر أسماء الله الحسنى المستهدفة؛</p> <p>* الممارسة الصّحيحة.</p> <p>إبراز التحكّم في المعارف المتعلقة بالعبادات؛</p> <p>*التحكّم في ممارسة الشعائر؛</p> <p>*ملاءمة الممارسة للوضعيات؛</p> <p>* موضوعية التقويم للأداء.</p> <p>العرض الملائم للنصوص الشرعية ذات الصلة؛</p> <p>*حسن عرض السلوكات وتحديد آثارها؛</p> <p>* سلوكات تدلّ على فهم مضامين النّصوص الشرعية ذات الصلة</p> <p>العرض السليم للأحداث؛</p> <p>*ترتيب الأحداث؛</p> <p>* استنباط العبر والدروس.</p>	سورة العاديات	المقطع الثاني:	.15
		شباب النبيّ	.16	
		الأخوة في الإسلام	.17	
		مكانة المسجد وآدابه	.18	
		صلاة الجمعة	.19	
		سورة القارعة	.20	
		تقويم فصلي 2	.21	
		أبونا آدم — عليه السلام —	.22	
		سورة الزلزلة	.23	
		أحافظ على بيتي	.24	
		سورة البينة أدمج تعلماتي	.25	
9 ساعات	<p>سورة القدر</p> <p>من أسماء الله الحسنى</p> <p>من أدعية المؤمن</p> <p>صلاة العيد</p> <p>نوح عليه السلام</p> <p>أدمج تعلماتي - تقويم تحصيلي</p>	المقطع الثالث	.26	
		.27		
		.28		
		.29		
		.30		
		.31		

## مادة الرياضيات

الكفاءة الشاملة للمرحلة	الميدان
يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الطبيعية الأصغر من 100 000)، والجمع والطرح والضرب والتناسبية، ووحدات قياس الطول والكتلة، ويستعمل خواصًا هندسية ومصطلحات مناسبة، وتعبير سليم لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء، ومقارنة الأطوال، والاستقامية، والتعامد والتناظر	الكفاءات الختامية
يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبًا والعلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليات الجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه (الآلي والتمعّن فيه).	الأعداد والحساب
يحلّ مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمّة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظم معطيات في جدول.	تنظيم معطيات
يحلّ مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل أو مقارنة أطوال أو الاستقامية، أو التعامد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.	الفضاء والهندسة
يحلّ مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، يوم، شهر، سنة، h و s).min	المقادير والقياس

## المخطط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة الرياضيات

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.		<b>تقويم تشخيصي</b>		
2.	الأعداد من 0 إلى 99 الجمع والطرح (1) مقارنة أطوال	<b>مستوى الكفاءة:</b> يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 1000 و استعمال عمليتي الجمع والطرح وقراءة تمثيلات بيانية ومخططات والتنقل على مرصوفة وكذا مقارنة أطوال وكتل وسعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 1000 وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعدّ والترقيم وللتعبير عن أسعار أو أطوال أو كتل أو السعات أو درجات الحرارة.</li> <li>■ يمكن أن تعالج الوضعيات التعليمية الخاصة بالتمثيلات بيانات والمخططات، درجات الحرارة أو كميات الأمطار المتساقطة أو جداول إحصائية.</li> <li>■ في ترتيب الأعداد تختار وضعيات التنقل على شريط عددي بالتقدم أو التأخر: مثل الوقوف على الخانة 250 والتأخر بـ 50 خانات ثم التقدم بـ 100 خانات ويطلب تعيين خانة الوقوف النهائية.</li> <li>في نقل أشكال على مرصوفة، تقترح وضعيات تعليمية في سياقات مختلفة وبالتنسيق مع مواد أخرى (تربية</li> </ul>	36 ساعات
3.	التنقل على مرصوفة الأعداد من 0 إلى 999 (1) الجمع والطرح (2)	1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 1000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية		
4.	التجميع بالعشرات والمئات (1) الجمع والطرح (3) نقل شكل على مرصوفة أجند معارفي * الحصيلة * المعالجة	2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 1000 في سياقات مرتبطة بتمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول. 4. حل الوضعية الانطلاقية.		
5.	أعداد من 0 إلى 999 (2) تمثيلات بيانية ومخططات مقارنة سعات الجمع بالاحتفاظ	5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية تتعلق بالتجميع بالعشرات والمئات واستعمال مرصوفة في سياقات متنوعة.		
6.	الأعداد من 0 إلى 999 (3) العدد 1000 الاستقامية	6. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات ترتيب الأعداد والجمع بالاحتفاظ واستعمال تمثيلات بيانية أو مخططات.		
7.	معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع بالاحتفاظ أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات التجميع بالعشرات والمئات (2) الطرح دون احتفاظ	معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع بالاحتفاظ أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات		

			أجنذ معارفي * الحصيلة * المعالجة	8.
			منهجية حلّ مشكلات قياس أطوال	9.
			علاقات حسابية بين الأعداد (1) مشكلات جمعية وطرحية مقارنة كتل	10.
			الزوايا القائمة قياس كتل	
			الأعداد من 0 إلى 9 999 (1) مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة	11.
			التقويم الفصلي الأول	12.
			أجنذ معارفي * الحصيلة * المعالجة	13.
			الأعداد من 0 إلى 9 999 (3) متتالية الأعداد إلى 9 999 محور تناظر شكل + الإنشاء بالتناظر وحدات قياس الطول	14.
			علاقات حسابية بين الأعداد (2) الجمع والطرح الطرح بالإضافة الضرب (1)	15.
			أجنذ معارفي * الحصيلة * المعالجة	16.
			الحساب يتمعن	
	بدنية...)	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 10000 وعملياتي الجمع والطرح وبتوظيف مكتسباته في الهندسة للتعرف على التوازي والتعامد والتحقق من وجود محور تناظر شكل وإنشاؤه وكذا استعمال وحدات القياس الطول والكتلة. ----- 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 10000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ. 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال وكتل معروضة في مخططات أو جداول. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية تتعلق بقراءة وكتابة الأعداد بالأصغر من 10000 واستعمال العلاقات الحسابية بينها في سياقات متنوعة منها قياس الكتل. ● تناول وضعيات تقويمية تتعلق بتعيين وإنشاء محور تناظر شكل هندسي وأخرى تتعلق بترتيب الأعداد وبعملية الطرح بالإضافة في سياقات متنوعة منها استعمال وحدات الطول. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع بالاحتفاظ أو الطرح بالإعارة أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات.		
36 ساعات	تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 10000 وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعدّ والترقيم وللتعبير عن أسعار أو أطوال أو درجات الحرارة أو كتل. في ترتيب الأعداد تختار وضعيات التنقل على شريط عددي بالتقدم أو التأخر. للتحقق من أنّ لقطعتي مستقيم نفس الطول، يمكن استعمال المدور أو وسيلة أخرى (الورق الشفاف، القياس، المدور)، لكن يعتبر المدور الأداة المفضلة (لأنها أكثر دقة) لمقارنة أو نقل أطوال. يتم التعرف على الزاوية القائمة في أشكال من محيط التلميذ كركن حجرة مثلا ويمكن تجسيدها بالطي أو بقلب. الغرض من رسم الزاوية القائمة هو رسمها عند نقل أشكال تتضمن زوايا قائمة وليس بمعزلها			

		المقطع الثاني			
27 ساعات	<p>■ تختار وضعيات تعليمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 100000 وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعد والترقيم وللتعبير عن أسعار أو كتل أو ساعات أو درجات الحرارة.</p> <p>■ في حل مشكلات جمعية أو ضربية تقترح وضعيات من الواقع ومن محيط التلميذ يتطلب حلها استعمال إجراءات شخصية أو حلّ مشكلات من الشكل:</p> <p><math>a+b=?</math> و <math>a+?=b</math>  <math>a=b+?</math> و <math>a \times b=?</math></p> <p>■ عند وصف المجسمات نعتد على وضعيات تعليمية تدرج علب، كرات، أسطوانات مقدمة في نماذج من الخشب أو من البلاستيك.</p> <p>■ في تناول إنشاء تصميم لمجسم نعتد أنشطة تبرز منشور مجسم بعد نشر كل من المكعب ومتوازي المستطيلات.</p> <p>- إن استعمال التصميم يخصّ المكعب ومتوازي المستطيلات فقط أما بالنسبة للمجسمات الأخرى فتتجزئ مثيلاتها بمواد وأدوات وتقنيات أخرى (عجين، طين...).</p>	<p><b>مستوى الكفاءة:</b> يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب وانتقاء معطيات مفيدة ويتوظيف مكتسباته في الهندسة لوصف مجسم أو إنجاز مثيل له، واستعمال وحدات الكتل والسعة</p> <p>-----</p> <p>■ طرح وضعية انطلاقيه يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ</p> <p>■ تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من 10000 في سياقات مرتبطة بقياس ساعات معروضة في مخططات أو جداول.</p> <p>1. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>2. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية واستعمال جداول الضرب في سياقات مختلفة منها استعمال وحدات الكتلة.</p> <p>● تناول وضعيات تقويمية تتعلق بوصف المجسمات وإنشاء دائرة وبحل مشكلات جمعية وضربية واستعمال جداول الضرب في سياقات متنوعة منها استعمال وحدات السعة.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع أو الطرح أو الضرب أو انتقاء معطيات أو إنشاء تصميم.</p>	<p>حلّ مشكلات (1)</p> <p>جداول الضرب (1)</p> <p>وحدات قياس الكتل</p> <p>جداول الضرب (2)</p> <p>الضرب (2)</p> <p>الضرب في 10، 100، 1000</p> <p>المجسمات</p> <p>الضرب وخاصية التوزيع</p> <p>أجند معارفي * الحصيلة * المعالجة</p> <p>مشكلات جمعية وضربية</p> <p>قياس ساعات</p> <p>العدد 10 000</p> <p>المكعب ومتوازي المستطيلات (1)</p> <p>المكعب ومتوازي المستطيلات (2)</p> <p>الأعداد إلى 99 999 (1)</p> <p>الأعداد إلى 99 999 (2)</p> <p>الدائرة</p> <p>حلّ مشكلات (2)</p> <p>التقويم الفصلي</p> <p>أجند معارفي * الحصيلة * المعالجة + منهجية حلّ مشكلات</p>	17.	
		18.			
		19.			
		20.			
		21.			
		22.			
		23.	-	الأعداد إلى 99 999 (3)	

و30د	<p>الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 100000 وتوضح مختلف وظائفها: الأعداد للعدّ والترقيم وللتعبير عن أسعار أو أطوال أو درجات الحرارة أو كتل أو تواريخ أو مدد.</p> <p>■ في مقارنة مفهوم القسمة نقترح وضعيات التوزيع المتساوي والتقسيم وتعيين حصص أو تعيين عدد أشياء موضوعة على شكل مستطيل.</p> <p>أي مشكلات من الشكل:  <math>a \times b = ?</math> , <math>a \times ? = b</math> , <math>? \times a = b</math></p> <p>■ يمكن أن تعالج الوضعيات التعليمية الخاصة بالتمثيلات بيانات والمخططات، درجات الحرارة أو كميات الأمطار المتساقطة أو جداول إحصائية.</p> <p>■ في حل المشكلات تقترح وضعيات نصوصها تتضمن معلومات زائدة وغير ضرورية وعلى التلميذ اختيار المعلومات اللازمة لحل المشكلة. وقد تكون هذه المعلومات الضرورية غير واردة صراحة في الوضعية المقترحة.</p> <p>كما تقترح وضعيات تساعد التلميذ على طرح أسئلة من مثل ماذا طلب</p>	<p>100000 وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة ويبلغ حله ويوظف مكتسباته في الهندسة لوصف شكل هندسي مألوف ورسمه باليد الحرة أو بأدوات هندسية. وكذا استعمال وحدات قياس المدد</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبطة بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد</p> <p>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من 10000 في سياقات مرتبطة بقياس مدد.</p> <p>4. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بتسمية وتمييز الأشكال الهندسية المألوفة وبحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع منها استعمال الساعة والدقيقة.</p> <p>● تناول وضعيات تقويمية تتعلق بإنشاء أشكال هندسية المألوفة انطلاقاً من برنامج إنشاء وأخرى تتعلق بحل مشكلات تجند فيها العمليات الأربع في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع منها تبليغ الحل كتابياً وشفاهياً وتبريره.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصاً ما تعلق بالعمليات الأربعة أو انتقاء معطيات أو إنشاء شكل هندسي مألوف.</p>	<p>متتالية الأعداد إلى 99 999</p> <p>قياس مُدد (1)</p> <p>منهجية حلّ مشكلات (3)</p> <p>علاقات حسابية بين الأعداد (3)</p> <p>الأشكال المستوية والمضلعات</p> <p>الضرب في مضاعفات 10، 100</p> <p>الحاسبة (1)+(2)</p> <p>حلّ مشكلات (3)</p> <p>الأشكال المألوفة (1)</p> <p>الأشكال المألوفة (2)</p> <p>الضرب (3)</p> <p>تنظيم وإنجاز حساب</p> <p>الأشكال المركبة (1)</p> <p>قياس مُدد (2)</p> <p><b>أجندُ معارفي * الحصيلة * المعالجة</b></p> <p>القسمة: التجميع</p> <p>القسمة: التوزيع</p> <p>حلّ مشكلات (4)</p> <p>الأشكال المركبة (2)</p> <p>الأشكال المركبة (3)</p> <p>مشكلات حسابية</p> <p>مسائل متنوّعة</p> <p>القسمة: التجميع</p> <p><b>أجندُ معارفي * الحصيلة * المعالجة</b></p>	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.
------	--	---	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

	<p>مني؟ ما هي المعلومات التي استعملها في الحل؟ ما هي العملية المناسبة؟ ماذا أكتب في الحل؟ إنَّ مثل هذه الأسئلة ضرورية لدى التلميذ لتطوير فهمه للعلاقات الموجودة بين العناصر المكونة لنص مشكلة (المطلوب - المعطيات). كما أنها ضرورية لاكتساب كفاءات حل المشكلات ووعي وضع فرضيات وتجريبها، إعداد حل وعرضه وتبليغه، التأكد من صحة حل وتقبل حلول أخرى مقترحة</p>		<p>التقويم التحصيلي</p>	
--	--	--	-------------------------	--

## مادة التربية العلمية والتكنولوجية

يحسن التصرف أمام مشكلات شخصية وجماعية تتعلق بالصحة و التغذية.	الكفاءة الشاملة للمرحلة
الكفاءات الختامية	الميدان
يحافظ على صحته ويهتم بصحة غيره باحترام قواعد التغذية الصحية بتجنيد موارده حول بعض مظاهر الوظائف الحيوية عند الانسان	الإنسان و الصحة
يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث	الإنسان والمحيط
يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ، واستخدام الرزنامة	المعلّمة في الفضاء والزمن
يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها ، واستخدام أدوات تكنولوجية ، وأدوات القياس بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس	المادّة وعالم الأشياء

## المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية العلمية التكنولوجية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي	1- طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار التوعية بالتغذية الصحية والعواقب الناجمة عن سوء التغذية.	بالنسبة لأخطار سوء التغذية تكون الأمثلة محددة - البداية: تنتج عن الإفراط في تناول الأغذية المصنوعة من السكر.	
2.	التغذية و الصحة الغذائية : أغذيتي متنوعة	2- تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * التغذية والصحة الغذائية. * دوران الدم.	من أجل التحقق من تلازم عدد دقات القلب وعدد النبضات يجب الاستماع إلى دقات القلب في مدة معينة ومن الأفضل أن تكون 20 ثانية.	
3.	التغذية و الصحة الغذائية : سوء التغذية	3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة ضمن قواعد التغذية وعلاقتها بالدوران.	جس النبض ويحسب عدد النبضات في نفس المدة الزمنية أي 20 ثانية.	
4.	نشاط القلب و دوران الدم : النبض و دقات القلب	4- حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: تصنيف الأغذية - تحديد عواقب سوء التغذية - تبني السلوكات الصحية في التغذية.	- ولدراسة تغير نشاط القلب بتغير المجهود العضلي المبدول نختار وضعيتين :	9سا
5.	نشاط القلب و دوران الدم : تكيف نشاط القلب مع الجهد العضلي	5- تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بالأعراض الصحية المرتبطة بسوء التغذية.	- المشي والجري ويكون ذلك في نفس المدة الزمنية السالفة الذكر، وبعد انتهاء النشاط مباشرة.	
6.	إدماج 1	6- معالجة بيداغوجية المحتملة.		
7.	التنقل عند الحيوان : أنماط التنقل	1. طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار التحسيس بمشاشة المحيط وضرورة المحافظة عليه.	- من أجل مقارنة نمطين من التنقل يمكن اختيار القفز، والجري.	
8.	التنقل عند الحيوان : سطح ارتكاز الحيوان على الأرض	2- تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق	- نركز في مقارنة نظام الأسنان على نمو الأنياب	21سا

		التغذية عند الحيوان: الأنظمة الغذائية	9.
		التغذية عند الحيوان : نظام الأسنان عند الحيوان	10.
		التنفس عند الحيوان : أنماط التنفس عند الحيوان	11.
		<b>تقويم فصلي أول</b>	12.
		التغذية عند النبات الأخضر : الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر	13.
		التكاثر عند النباتات ذات الأزهار: التكاثر بواسطة البذور	14.
		التكاثر عند النباتات ذات الأزهار: أنماط أخرى للتكاثر	15.
		الماء في الحياة اليومية: ماء الحنفية	16.
		الماء في الحياة اليومية: الماء هو الحياة	17.
		نفايات في كل مكان : مصادر النفايات	18.
		نفايات في كل مكان : شكرا أحباب النظافة	19.
		إدماج 2	19.
		دوران الأرض حول نفسها :	20.
	بالموارد الآتية: * التنقل، التغذية والتنفس عند الحيوانات		
	* التغذية عند النباتات الخضراء.		
	* التكاثر عند النباتات ذات الأزهار.		
	* الماء في الحياة اليومية ومخاطر النفايات.		
	3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة ضمن مظاهر الحياة عند الكائنات الحية ومخاطر النفايات.		
	4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد التي بتجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها:		
	- خصائص الحياة عند الكائنات الحية - كيفية استهلاك الماء للمحافظة عليه - تبني سلوكيات إيجابية للتعامل مع النفايات .		
	5- تناول وضعيات تقويمية تتعلق بمخاطر تلوث البيئة وتأثيرها على الكائنات الحية.		
	6- المعالجة البيداغوجية المحتملة.		
15 سا	- التركيز على تقدير الاحتياجات اليومية للماء لكل فرد من العائلة، وعلى أهمية هذه الثروة وضرورة المحافظة عليها.		
	- الإشارة إلى أن ماء الحنفية (صالح للشرب) لأنه مطهر، ولكن ماء البئر أو السد أو البحر، يجب أن يطهر قبل الاستهلاك المتزلي.		
	تتم معاينة النفايات التي يخلفها التلاميذ في القسم بعد مدة من العمل، ليتعرفوا على كميتها، تركيبها ومصدرها وعلاقتها بنشاطهم داخل القسم (يتعاملون مع النفايات بجدر والغسل بعد ملامسته).		

			تقويم فصلي 2		21.
			دوران الأرض حول نفسها :		22.
			الرزنامات: الرزنامات		23.
			الرزنامات: الرزنامات الميلادية و الهجرية إدماج 3		24.
			استخدام المحرار و إصفاق الهواء: استخدام المحرار		25.
			استخدام المحرار و إصفاق الهواء: درجة حرارة تجمد الماء		26.
			استخدام المحرار و إصفاق الهواء: نقل الهواء من إناء		27.
			مصباح الجيب و الدارة الكهربائية : مصباح الجيب		28.
			مصباح الجيب و الدارة الكهربائية : دارة كهربائية بسيطة		29.
			الميزان و استعمالته : عملية الوزن و قياس الكتلة		30.
			إدماج 4 + تقويم تحصيلي		31.
10 سا 30 د	إعطاء أهمية لاكتشاف أداة قياس درجة الحرارة (المحرار). - تدريب التلاميذ على كيفية استعمال المحرار والتعرف على مختلف مكوناته. التنبه إلى استخدام البطارية فقط دون المصادر الأخرى لما فيها من خطورة. - يوجه اهتمام التلاميذ إلى موازين أخرى تستخدم في مجالات أخرى ومنها الميزان الرقمي والالكتروني لقياس كتلتهم (تعيين أوزانهم) في نشاط مكمل	- طرح وضعية انطلاقيه تدرج في إطار التعامل اليومي مع المادة واستعمال الأدوات التكنولوجية. 2 - تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: - تجمد الماء - خواص الهواء - اشتعال مصباح كهربائي - الميزان و استعمالته. 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة ضمن تحولات المادة واستخدام الأدوات التكنولوجية. 4 - حل الوضعية الانطلاقيه يستوجب بتجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: - توظيف أدوات تقنية - التعامل مع المادة وتحولاتها - ممارسات تجريبية على خواص الهواء. 5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالبعد النفعي للأدوات التكنولوجية لمختلف مجالات الحياة اليومية. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة	المقطع الرابع : المادة و عالم الأشياء		

## مادة التربية المدنية

في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين، من خلال التعايش وتقبل الآخر، واحترام القواعد العامة في محيطه	الكفاءة الشاملة للمرحلة
الكفاءات الختامية	الميادين
يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه	الحياة الجماعية
يكون المتعلم قادرا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترامه للتنوع الجنسي والثقافي	الحياة المدنية
يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله	الحياة الديمقراطية والمؤسسات

## المخطّط السنوي لبناء التعلّات مادة التربية المدنية

الحجم الساعي	توجيهات من الوثيقة المرفقة	سيرورة المقطع	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع	
12حصة		تقويم تشخيصي		1.	
9سا و45د	يتم تناول الوضعيات المشكّلة التعلمية من طرف المتعلمين من خلال استثمار تصوراتهم حول موارد الحياة الجماعية	<p><b>وضعية الانطلاق:</b> تتمحور حول احترام القواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه حتى تترجم إلى سلوكات إيجابية تجاه الذات و الآخر.</p> <p><b>وضعيات جزئية لتعلم الموارد :</b></p> <p><b>نشاطات أو أداءات:</b></p> <p>- وضعية تسمح للمتعلم باستنتاج القواعد الصحية من التصرفات اليومية.</p> <p>- وضعية تحفز المتعلم على تنظيف القسم أو المدرسة.</p> <p>- وضعية تدفع المتعلم إلى استنتاج مخاطر الاستعمال الخاطيء للألات الكهربائية المنزلية انطلاقا من التصرفات اليومية.</p> <p><b>وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تخص استخلاص بعض القواعد الصحية في التغذية و يطبقها مع ربطها بالنظافة ليحافظ على صحته و صحة الآخرين وصولا به إلى إعداد قائمة إجراءات للوقاية من الأخطار.</p> <p><b>وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول سلوكاته الإيجابية في التغذية مع ربط العناصر ربطا صحيحا مقدما بذلك اقتراحات للوقاية من الأخطار.</p>	القواعد الصحية في التغذية	المقطع الأول: الحياة الجماعية	2.
			القواعد الصحية في التغذية		3.
			آداب الأكل		4.
			صحتي في غذائي		5.
			صحتي في غذائي		6.
			صحتي في نظافتي		7.
			صحتي في نظافتي		8.
			خطر الأغذية السكرية و الدسمة		9.
			خطر الأغذية السكرية و الدسمة		10.
			أحافظ على سلامتي		11.

		المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل الصعوبة في اختيار و ضبط أوقات الأكل.	إدماج 1		12.
			تقويم فصلي 1		13.
8سا و25د	يتم تناول الوضعيات المشكّلة التعلمية من طرف المتعلمين من خلال استثمار تصوراتهم حول موارد الحياة المدنية	<p><b>وضعية الانطلاق:</b> تتمحور حول احترام التنوع الجنسي و الثقافي قصد تقبل الآخر و التعايش معه.</p> <p><b>وضعيات جزئية لتعلم الموارد :</b></p> <p><b>نشاطات أو أداءات:</b></p> <p>وضعية تدفع المتعلم للتمييز بين اللغة و العادات في مناطق مختلفة من الجزائر انطلاقا من صور و سندات.</p> <p>- وضعية تمكن المتعلم من تبرير موقفه من التفرقة بين الجنسين.</p> <p>- وضعية تحفز المتعلم لتقبل الآخر من خلال اعداد عروض تبرز الوحدة في المجتمع.</p> <p><b>وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تخص استخلاص مفهوم التنوع الثقافي انطلاقا من سندات و يتقبل التنوع الجنسي و يبرر تعامله مع الآخر بشكل أقوى.</p> <p><b>وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول الربط بين العادات و التقاليد و أمكنتها.</p> <p>المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل الصعوبة في تصنيف الموروث الثقافي حسب المناطق.</p>	التنوع الثقافي في وطني	المقطع الثاني : الحياة المدنية	14.
			التنوع الثقافي في وطني		15.
			العادات و التقاليد في وطني		16.
			العادات و التقاليد في وطني		17.
			لغتي العربية و لغتي الأمازيغية		18.
			لغتي العربية و لغتي الأمازيغية		19.
			لا أميز بين الذكور و الإناث		20.
			تقويم فصلي 2		21.
			لا أميز بين الذكور و الإناث		22.
			أتعايش مع الآخر و أتقبله		23.
			أتعايش مع الآخر و أتقبله إدماج 2		24.
					يتم تناول الوضعيات المشكّلة

5سا و25د	التعلمية من طرف المتعلمين من خلال استثمار تصوراتهم حول موارد الحياة الديمقراطية والمؤسسات	<p><b>وضعية جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات:</b></p> <p>- وضعية تدفع المتعلم إلى المشاركة في الحوار مع زملائه. - وضعية انتخاب مندوب القسم . - وضعية تمكنه من إعداد النظام الداخلي للقسم .</p> <p><b>وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تخص التعرف على آداب التعايش مع الغير مثلا في القسم و البيت متبعا في ذلك سلوكا ديمقراطيا.</p> <p><b>وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول التمكن من الربط بين الحياة المدرسية و الحياة خارجها مثل آداب الكلام.</p> <p><b>المعالجة المحتملة:</b> تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل عدم انضباطه في القسم</p>	آداب الكلام	الديمقراطية والمؤسسات	26.
			أتفاوض مع زملائي		27.
			انتخاب مندوب القسم		28.
			انتخاب مندوب القسم		29.
			مسؤوليتي في القسم إدماج 3		30.
			تقويم تحصيلي		31.

## مادة التاريخ

يكون المتعلم قادرا على التمتع في الزمن من خلال ترتيب الأحداث التاريخية على خط زمني تبعا لتعاقبها قصد فهم التسلسل التاريخي	الكفاءة الشاملة للمرحلة
الكفاءات الختامية	الميادين
يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن، الحدث، السلم الزمني، الآثار ومصادر المعلومة التاريخية	أدوات ومفاهيم المادة
يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال افريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والالتزام الوطني	التاريخ العام
ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي	التاريخ الوطني

## المخطط السنوي لبناء التعلّات مادة التربية التاريخ

الحجم الساعي	توجيهات من الوثيقة المرفقة	هيكله تعلّات المقطع	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع
	يستعمل مفردات ومفاهيم المادة ويستغل مصادر المعلومة التاريخية لشرح جوانب من تاريخ منطقتة ووطنه.	<p>1- <b>وضعية الانطلاق:</b> تتمحور حول بناء مفاهيم تخصّ الزمن (حدث، سلّم زمني)</p> <p>2- <b>وضعية جزئية لتعلم الموارد:</b></p> <p><b>نشاطات أو أداءات:</b> وضعية تسمح للمتعلم بتسمية أحداث معيشة ومألوفة.</p> <p>- وضعية تمكن المتعلم من رسم خط الزمن كسلّم لتحديد الفترات المتعاقبة.</p> <p>- وضعية تجعل المتعلم يرتب الأحداث على سلّم زمني حسب الأولوية بالنسبة إليه.</p> <p>3- <b>وضعية إدماج الموارد:</b> يتمكن من تحديد الأحداث المألوفة ثم ترتيبها على سلّم زمني.</p> <p>4- <b>وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة لإبراز قدرة المتعلم على رسم سلّم زمني واستعماله لترتيب أحداثا ذاتية مألوفة.</p> <p>5- <b>المعالجة المحتملة:</b> اقتراح أنشطة لمعالجة الاختلالات والنقصات الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال السيرورة التعليمية التعلمية للمقطع مثل صعوبة ترتيب أحداث على السلّم الزمني.</p>	تقويم تشخيصي	01
			التسلسل التاريخي	02
			الخط الزمني	04
			أحداث مألوفة	06
			إدماج وتقويم 1	08
3 سا و 45د	يضع الأحداث الهامة في إطارها الزمني و يبرز دور الشخصيات المرتبطة بها و يعلق عليها	<p>1- <b>وضعية الانطلاق:</b> تتمحور حول التعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا.</p> <p>2- <b>وضعية جزئية لتعلم الموارد :</b></p> <p><b>نشاطات أو أداءات:</b> وضعية تمكن المتعلم من كيفية تحديد المراحل التاريخية للفترة محلّ الدراسة .</p> <p>وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على تنوع الآثار القديمة</p> <p>وضعية تدفع المتعلم للاستدلال على قدم الإنسان بالآثار.</p>	تقويم فصلي رقم 1	12
			أنواع الآثار القديمة	14

		<p><b>3- وضعية إدماج الموارد:</b> زيارة ميدانية للتعرف على الآثار القديمة والاستدلال بها على قدم وأصالة إنسان شمال إفريقيا.</p> <p><b>4- وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة و المدجة لتمكن المتعلم من رسم خط زمني وتسمية أحداث وترتيبها، مع تصنيف الآثار والربط بينها للدلالة على قدم إنسان شمال إفريقيا.</p> <p><b>5- المعالجة المحتملة:</b> اقتراح أنشطة لمعالجة الاختلالات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال السيرورة التعليمية للتعليمية للمقطع مثل صعوبة الربط بين الآثار والفترة الزمنية المناسبة لها.</p>	<p>مراحل التاريخ القديم</p> <p>قدم تعمير شمال إفريقيا</p> <p>إدماج 2 - تقويم فصلي</p>	<p>التاريخ العام المقطع 2</p>	<p>16</p> <p>18</p> <p>20</p>
3 سا و45د	<p>يربط الصلة بماضي شعبه من خلال اكتساب مفاهيم قاعدية تمكنه من التعرف على أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر.</p>	<p>- <b>وضعية الانطلاق:</b> تدور الوضعية حول استخلاص معلومات انطلاقا من مصادر التاريخ المحلي.</p> <p><b>2- وضعيات جزئية لتعلم الموارد:</b></p> <p>- <b>نشاطات وأداءات:</b></p> <p>- وضعية تعليمية جزئية تتعلق باختيار مصدر من مصادر المعلومة التاريخية.</p> <p>- وضعية تخص المعلومة التاريخية ( موضوع الحدث، زمنه ومكانه).</p> <p>- وضعية تحفز المتعلم على عرض تاريخ منطقته في شكل قصة.</p> <p><b>3- وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تدفع المتعلم إلى تشخيص المعلومة التاريخية من السندات قصد التمكن من عرض جانب من تاريخ منطقته بناء على المصدر المختار.</p> <p><b>4- وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة و المدجة يتمحور حول الربط بين المعلومة التاريخية بمصدرها والربط بين السبب والنتيجة.</p> <p><b>5- المعالجة المحتملة:</b> تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة .</p>	<p>مصادر المعلومة التاريخية</p> <p>المعلومة التاريخية</p> <p>تاريخ منطقي</p> <p>إدماج و تقويم 3</p> <p>تقويم تحصيلي</p>	<p>التاريخ الوطني المقطع 3</p>	<p>22</p> <p>24</p> <p>26</p> <p>28</p> <p>30</p>

## مادة الجغرافيا

الكفاءة الشاملة للمرحلة	في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على التصرف في مجاله الجغرافي القريب بشكل مناسب، قصد التموقع وفق معالم مكانية، وربط العلاقة بين نشاط الإنسان وبيئته.
الميادين	الكفاءات الختامية
أدوات و مفاهيم المادة	يختار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب
السكان والتنمية	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
السكان والبيئة	يقترح حلا لمشكل بيئي محلي على الخيار بعد الكشف عن العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه القريب

## المخطّط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة الجغرافيا

الحجم الساعي	توجيهات من الوثيقة المرفقة	سيرورة المقطع	الموارد المقترحة في الكتاب	رقم الأسبوع
5 سا 25 د	يختار المسار المناسب في التوجه والتنقل باستخدام معالم جغرافية.	<p><b>وضعية الانطلاق:</b> تتمحور حول التوجه و التنقل من خلال إدراك معالم مكانية وفق مسارات، مسافات ، تموقع ، رسم و تخطيط</p> <p><b>وضعية جزئية لتعلم الموارد:</b></p> <p><b>نشاطات أو أداءات:</b></p> <p>وضعية تسمح للمتعلم بتحديد موقع ما بناء على معالم مكانية قريبة ( حي - شارع - مدرسة )</p> <p>وضعية تمكن من إنجاز رسم تخطيطي للتموقع والانتقال.</p> <p>وضعية تثير التساؤل حول تبرير اختيار مسار التنقل من نقطة إلى أخرى.</p> <p><b>وضعية إدماج الموارد:</b> استخلاص دور المسار في تحديد المعالم المكانية.</p> <p><b>وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة:</b> يتمحور حول تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول اختيار المسار المناسب عند الاقدام على التنقل أو التوجه من مكان إلى آخر معتمدا على أدوات المادة.</p> <p><b>المعالجة المحتملة:</b> تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل : صعوبة التموقع ، وصعوبة إنجاز رسم تخطيطي لمسار ما.....</p>	تقويم تشخيصي	01
			المعالم المكانية	03
			الرسم التخطيطي	05
			اختيار المسار	07
			إدماج 1	09
			تقويم 1	11
			تقويم فصلي رقم 1	12
			المقطع 1 : أدوات و مفاهيم المادة	

3 سا45د	يتخذ اجراءات وقائية ويحافظ على البيئة بعد ربط العلاقة بين الإنسان وبيئته تأثيرا و تأثيرا	<p>. <b>وضعية الانطلاق:</b> تتمحور حول عملية الإنتاج المتعلقة بنشاط الإنسان في الريف والمدينة وعلاقتها بمظاهر السطح.</p> <p><b>وضعية جزئية لتعلم الموارد:</b></p> <p><b>نشاطات أو أداءات:</b> وضعية تخص مظاهر السطح و المناخ.</p> <p>- وضعية تثير التساؤل حول نشاط الإنسان في البيئة الحضرية و المدنية خلال فصول السنة</p> <p>- وضعية تمكن من التعرف على قيمة العمل بذكر فوائد متعددة للعمل.</p> <p><b>وضعية إدماج الموارد:</b> ربط العلاقة بين نشاط الإنسان و الإنتاج مع محيطه.</p> <p><b>وضعية (وضعية) تقويم الكفاءة:</b> يتمحور حول تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول نشاط الإنسان و علاقته بالمحيط (مظاهر السطح - المناخ)</p> <p><b>المعالجة المحتملة:</b> تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل: الصعوبة في التسمية الحقيقية للتضاريس</p>	مظاهر السطح و المناخ	المقطع 2 السكان والتنمية	13
			العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة		15
			العمل الإنتاج و فوائده		17
			إدماج 2		19
			تقويم 2		21
			<b>تقويم فصلي رقم 2</b>		22
			عناصر البيئة المحلية	المقطع 3 السكان و البيئة	23
			العلاقة بين نشاط الإنسان و البيئة		25
			اقتراح حلول لمشكل بيئي محلي		27
			إدماج و تقويم 3		29
			<b>تقويم تحصيلي</b>		31