

الجمهوريّة الجزائريّة الديمُقراطية الشعُوبية
وزارَة التَّربيَة الْوطَنيَّة

مديريّة التعليم المتوسط

المفتشيَّة العامَّة للتربيَّة الْوطَنيَّة

المخطّطات السنوية
المادة: لغة عَربِيَّة
المستوى: السنة الثانية من التعليم المتوسط

سبتمبر 2022

مقدمة:

ضمنا لجودة التعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي خلال السنة الدراسية 2022/2023، عملت وزارة التربية الوطنية على إعداد المخططات السنوية للتعلّمات قصد تنظيم وضبط عملية بناء وإرساء وإدماج وتقدير الموارد الّازمة لتنصيب الكفاءات المستهدفة وإنماها لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط. إنّ هذه المخططات هي أدوات عمل مكملة للسندات المرجعية المعتمدة (المناهج والوثيقة المرافق) يتوجّب مراجعتها وتحييّتها حتى تستجيب لمختلف المستجدات التنظيمية والبيداغوجية بغرض تيسير وقراءة وتنفيذ المنهاج وتوحيد مضامين المقطع التعليمي.

بناء على قرار العودة التدريجية لنظام التّمدرس العادي بعد أكثر من سنتين من نظام التّمدرس الاستثنائي بسبب جائحة كورونا (covid 19) التي مسّت بلادنا، تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المارسين التّربويين المخططات السنوية لبناء التّعلّمات لهذه السنة الدراسية تتناسب مع الحجم الساعي السنوي المتاح لكلّ مادّة تعليميّة.

وعليه، فإنه يتعيّن على الجميع قراءة ووعي ما ورد في هذه المخططات السنوية من تدابير وتوجيهات منهجية وبيداغوجية، والرجوع إليها كلما دعت الحاجة، مع إمكانية تدخل المفتشين ومراقبة الأساتذة لتعديل أو تكييف الوضعيّات بما يرونها مناسباً لتحقيق الكفاءات المستهدفة.

الكفاءات المستهدفة في منهج مادة اللغة العربية للتعليم المتوسط - الطور الثاني-

ملمح خروج المتعلم من الطور الثاني (السنتان الثانية والثالثة)

في نهاية الطور الثاني المتوسط، يتواصل التلميذ بلغة سلية، ويقرأ قراءة تحليلية واعية نصوصاً مختلفة الأنماط، لا تقل عن مائتي كلمة، وينتجها مشافهة وكتابة موظفاً رصيده اللغوي، مستعيناً بمختلف الوسائل في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءة الشاملة للطور الثاني
لـ خ 1: يتواصل مشافهة بوعي ولغة منسجمة، ويفهم مضامون الخطاب المنطوق ويتفاعل معه وينتجه مشافهة بمختلف الأنماط (مع التركيز على النمط الحواري والتوجيهي والتفسيري والجاجي) في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءة الخاتمية في فهم المنطوق
لـ خ 2: يقرأ قراءة تحليلية نصوصاً نثرية وشعرية، متوعة الأنماط لا تقل عن مائتي كلمة مشكولة جزئياً، ويلخصها بأسلوبه (مع التركيز على النمط الحواري والتوجيهي والتفسيري والجاجي) في وضعيات تواصلية دالة.	فهم المكتوب
لـ خ 3: ينتج كتابة نصوصاً منسجمة متوعة الأنماط (مع التركيز على النمط الحواري والتوجيهي والتفسيري والجاجي)، تتراوح بين 12 و 15 سطراً، بلغة سلية، في وضعيات تواصلية دالة.	إنتاج المكتوب

الطور الثاني	الطور
السنة الثانية والثالثة من التعليم المتوسط	السنة
س 2 م / الحوار والتوجيه - س 3 م / الحاج والتفسير	النمط المستهدف

- سيرورة المقطع التعليمي : س 2 م

يستهل كل مقطع بوضعية مشكلة انطلاقية (الوضعية الأم) يبنيها الأستاذ: وهي وضعية لتوجيه التعلمات خلال المقطع التعليمي وتنقاضي استدعاء الموارد الموضحة في مخطط التعلمات (الموارد المعرفية والمنهجية، القيم والموافق، والكفاءات العرضية)، ويتم تسيير نمو التعلم في شكل أنشطة ومهام.

منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم:

- **ميدان فهم المنطوق وإنتاجه:** يتناول في بداية الأسبوع البيداغوجي، ويستهدف كفاءة الإصغاء والتحدث حيث يستمع إلى خطابات متوعة الأنماط ويفهم معاني الخطاب، ويتفاعل معه، ثم يعيد إنتاجه مشافهة بلغة سلية في وضعيات تواصلية دالة.
- وهو إلقاء خطاب بجهارة الصوت، لإثارة السامعين وتجيئ عواطفهم وجعلهم أكثر استجابة، بحيث يشتمل على أدلة وبراهين تثبت صحة الفكرة التي يدعو إليها المرسل، ويجب أن يتتوفر في الخطاب عنصر الاستمالة لأن السامع قد يقتصر بفكرة ما، ولكن لا يعنيه أن تتفذ، فلا يسعى لتحقيقها، وهذا العنصر من أهم عناصر الخطاب لأنه يحقق الغرض من المطلوب، وهو إلى ذلك أداة من أدوات عرض الأفكار وشرحها ونقدها والتعليق عليها ووسيلة للتعبير عن

الأحساس وإبداء الرأي وتصوير المشاعر، كما أنه يحقق حسن التفكير وجودة الأداء عن طريق اختيار الألفاظ وترسيخها والربط بينها. وهو أداة إرسال للمعلومات والأفكار مُتخذًا **شكلين** "التعبير الوظيفي، والتعبير الإبداعي".

- **ميدان فهم المكتوب** (قراءة مشرورة ودراسة النص + قواعد اللغة). يقرأ نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة الأنماط قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية، ويعبر عن فهمه لمضمونها ويصدر في شأنها أحكاماً.
- **ميدان إنتاج المكتوب**: ينتج كتابة، نصوصاً منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سلية ويوظف مكتسباته اللغوية والبلاغية والتقنية ويضمنه قيماً وموافقاً مناسبة للموضوع لا تقلّ عن 12 سطراً.
- **منهجية تناول المقطع في الأسبوع الرابع**:
 - يخصص الأسبوع الرابع للتقويم والمعالجة (حستان)، الأولى لاقتراح وضعية إدماج لنقويم مستوى الكفاءة خلال المقطع التعليمي ويتم تصحيحها باعتماد شبكة المعايير، والحصة الثانية تخصص لمعالجة النقصان والاختلالات على مستوى التحكم في المعايير (الوجاهة والملاءمة – الاستعمال السليم للغة – الانسجام والترابط – الجودة والإبداع)

1- الكفاءات المستهدفة في مادة اللغة العربية السنة الثانية من التعليم المتوسط :

الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة بلسان عربي، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصاً متنوعة الأنماط مشكولة جزئياً ويفهمها، وينتج نصوصاً كتابية منسجمة موظفاً رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة.	الميادين
يتواصل مشافهة بلسان عربي ولغة منسجمة، ويفهم مدلول معاني الخطاب المنطوق، من أنماط متنوعة ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفهية محترماً أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة.	فهم المنطوق وإنتاجه
يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية نصوصاً نثرية وشعرية متنوعة الأنماط، محترماً علامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، لا تقلّ عن مئتي كلمة مشكولة جزئياً.	فهم المكتوب
ينتج كتابة نصوصاً منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سلية، مع التحكم في خطاطة نمطي الحوار والتوجيه لا تقلّ عن 12 سطراً في وضعيات تواصلية دالة.	الإنتاج الكتابي

2 - السيرورة المنهجية لبناء موارد الكفاءات وإرائها وإدماجها وتقويمها باستخدام بيداغوجيا المقاطع التعليمية التعلمية:

الهيئة البيداغوجية للمقاطع التعليمية التعلمية	الوظيفة	ملاحظات
---	---------	---------

<ul style="list-style-type: none"> - يتم التكفل بالقيم والموافق والكافاءات العرضية من خلال سياقات الوضعيات. - تُسْتَهَل عملية تقويم مدى تملك المتعلم للموارد المعرفية بحل الوضعية الانطلاقية. - معالجة الاختلالات المسجلة قبل الشروع في المقطع المولالي. 	<ul style="list-style-type: none"> استهلال كل مقطع بوضعية مشكلة انطلاقية (الوضعية الأم). بناء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية للمقطع. إرساء الموارد المعرفية والمنهجية والقيمية للمقطع وإدماجها. تقويم مدى التّحكّم في موارد المقطع واستثمارها. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">وضعية الانطلاق</td><td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">وضعيات بسيطة</td><td style="width: 33.33%; text-align: center; padding: 5px;">وضعيات تقويمية مركبة</td></tr> </table>	وضعية الانطلاق	وضعيات بسيطة	وضعيات تقويمية مركبة
وضعية الانطلاق	وضعيات بسيطة	وضعيات تقويمية مركبة			

3 - معايير التقويم:

تقويم مدى إنماء الكفاءات وتحقيقها.	تقويم مدى اكتساب الموارد
<ul style="list-style-type: none"> • الوجهة. • الاستعمال السليم للأدوات. • الانسجام. • الإتقان. 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب معارف. • توظيف معارف. • اكتساب قيم واتّخاذ مواقف.

ثانياً: السيرورة المنهجية لبناء وإرساء وإدماج الموارد المعرفية، إنماء وتنصيب الكفاءات المستهدفة وتقويمها حسب الفصول الدراسية

الفصل الأول	
المستويات المستهدفة من الكفاءات الخاتمية:	الميادين
يُسْتَمِع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام، وينتَج خطابات مشابهة لها.	فهم المنطوق وإنفاجه
يقرأ قراءة مسترسلة نصوصاً نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئياً، ويعبر عن فهمه لها محترماً علامات الوقف	فهم المكتوب.
يُحرّر رسالة بلغة سليمة تتضمن توجيهات، مستعيناً بالتصميم.	الإنتاج الكتابي.
التقويم التشخيصي: يُنْجَز في الأسبوع الأول من السنة الدراسية تقويم مكتسبات المتعلمين القبلية لتشخيصها وتنبيتها بغية إرساء موارد جديدة .	

تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكّنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
--------------------	---	--	--	----------------------------

<p>14.. سا لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج</p>	<p>.. - يتوصل بالإجابة عن أسئلة ويطرح أخرى، يناقش و يستفسر. - يستمع إلى خطابات مسموعة متنوعة ويميز أنماطها..</p> <p>يتدرّب على القراءة الصامتة الوعية - يعبر عن فهم النّص. - يفهم معاني الخطاب، و يدون رؤوس أقلام ثم يتوصل مشافهة في وضعيات مختلفة.</p> <p>يتحترم علامات الوقف . يتحترم التعليمات و يضبط منهجية تصميم الموضوع..</p>	<p>الوضعية الانطلاقية: - تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الحياة العائلية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينتج (مشافهة وكتابه) فقرة توجيهية ويركز على عناصر التواصل بتوظيف الموارد المدرجة. - يدرك قيمة أفراد الأسرة كلّ بمنزلته. - يحرص على تماسك الأسرة و توليد صلة الرحم بين أفراد العائلة الكبيرة. - وضعيات البناء والإراسع، والإدماج والتقويم. - يدرس المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية - يتدرّب على القراءة الصامتة الوعية. - يرسّي الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع - يتدرّب على تجديد الموارد وإدماجها. انطلاقاً من النصوص المكتوبة . - يحرر المتعلم نصاً توجيهياً يثمن فيه العلاقات العائلية. 	<p>فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطابات منطقية متنوعة الأنماط يغلب عليها الحوار والتوجيه. فهم المكتوب (الموارد المستهدفة): <ul style="list-style-type: none"> - نصوص سردية (نثرية وشعرية) - نصوص توجيهية متنوعة - الاسم المقصور والمنقوص: التعريف + الحكم الإعرابي - حروف العطف: معاني الحروف + حكمها الإعرابي - الفعل المعتل وأنواعه: المثال + الأجوف + الناصص + الليف المفروق + الليف المقرن <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف على عناصر التواصل - يتدرّب على منهجية تصميم موضوع. - ينتج رسالة رقمية يدعو فيها إلى صلة الأرحام.
--	---	---	--

الميدابين	المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:
فهم المنطوق وانتاجه	يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصاً نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئياً، ويعبر عن فهمه لها محترماً علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	. يبني نصاً توجيهياً بلغة سليمة، يتالف على الأقل من فقرتين منسجمتين موظفاً قيماً وطنية.

رقم وعنوان المقطع العلمي	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني
المقطع (2): فهم المنطوق (الموارد المستهدفة): - خطابات منطقية توجيهية تتناول موضوع حب الوطن تتضمن قواعد الخطاب الشفوي - فهم المكتوب (الموارد المستهدفة): - نصوص توجيهية متنوعة - خطاطة النص التوجيهي - اسماء الزمان والمكان: التعريف + الاستئناف - حروف القسم: التعريف+ الحكم الإعرابي لها. - إسناد الفعل المثال إلى الضمائر: جميع الضمائر الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة): - يتعرف على الروابط النصية. - يتدرّب على بناء فقرة توجيهية. - ينتج فقرة توجيهية حول الاعتزاز بالوطن ووجوب خدمته.	- تنتقى الوضعيّة في سياق المقطع (حبّ الوطن) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة. المهمات: - ينتج فقرة توجيهية (مشافهة وكتابية) بتوظيف الموارد المدرجة يعتز فيها بحبّ لوطنه. - يستحضر عظمة الثورة المجيدة. - يدرك جسامته التضحيات في سبيل الحرية. - يوجه زملاءه في المؤسسة إلى ضرورة احترام التضحيات الوطنية، و يحترم الرأي والنشيد الوطنيين. وضعيّات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها: يفهم المتعلم معانٍ الخطاب، و يتدرج في تحديد عناصر التوجيه. - يتدرّب على القراءة الصامتة الواعية. - يرسّي الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع. يتدرّب المتعلم على تجنييد الموارد وإدماجها انطلاقاً من النصوص المكتوبة - ينتج المتعلم نصاً توجيهياً يبرز فيه ما يحمله العلم الوطني من إيحاءات خاصة بالتضحيات و تحقيق الانتصارات.	- يميّز نمط الخطاب المنطوق . ويحدّد مقاطعه. - يفهم موضوع النص. - يحدّد الفكرة العامة والأفكار الرئيسة . - يحترم التعليمية وضوابط الخطّة - يوظف الصيغ الملائمة للتوجيه	- 14.. سا ⁺ ساعتان للإدماج لبناء التعلمات	الوضعية الانطلاقية: - تنتقى الوضعيّة في سياق المقطع (حبّ الوطن) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة. المهمات: - ينتج فقرة توجيهية (مشافهة وكتابية) بتوظيف الموارد المدرجة يعتز فيها بحبّ لوطنه. - يستحضر عظمة الثورة المجيدة. - يدرك جسامته التضحيات في سبيل الحرية. - يوجه زملاءه في المؤسسة إلى ضرورة احترام التضحيات الوطنية، و يحترم الرأي والنشيد الوطنيين. وضعيّات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها: يفهم المتعلم معانٍ الخطاب، و يتدرج في تحديد عناصر التوجيه. - يتدرّب على القراءة الصامتة الواعية. - يرسّي الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع. يتدرّب المتعلم على تجنييد الموارد وإدماجها انطلاقاً من النصوص المكتوبة - ينتج المتعلم نصاً توجيهياً يبرز فيه ما يحمله العلم الوطني من إيحاءات خاصة بالتضحيات و تحقيق الانتصارات.

المستويات المستهدفة من الكفاءات الخاتمية:	الميادين
يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.	فهم المنطوق وإنتاجه
يقرأ قراءة مترسلة نصوصاً نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئياً، ويعبر عن فهمه لها محترماً علامات الوقف	فهم المكتوب.
يكتب بلغة سليمة نصاً حوارياً متراابطاً يبرز فيه من خلاله جانباً من ع祌ة شخصية وطنية.	الإنتاج الكتابي.

العنوان	المحتوى	الهدف	الخطوات
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنشاء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياسات الممكنة لها، وسائل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج
14. سا. لبناء التعلمات + ساعتان لالدماج	<p>... يبرز عناصر الخطاب الأساسية يقرأ قراءة معبرة بضوابط النطق السليم.</p> <p>- يحدد موضوع الحوار وروابطه من النص.</p> <p>يحرر فقرة حوارية.</p> <p>- يوظف الصيغ الملائمة للحوار</p> <p>- يحترم التعليمية وضوابط الخطة</p>	<p>الوضعية الانطلاقية: تتنقى الوضعية في سياق المقطع (من عظماء الإنسانية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهمات: ينتج (مشافهة وكتابية) خطابات ونصوصا حوارية توجيهية يُدافع فيها عن عظيم من العظماء</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقف على جوانب من عظمة الرسول وعظماء الإنسانية. - يبرز مواطن الاقداء بعظماء الإنسانية في واقعه المعيش. - يضعيات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها. - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة. - يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية - يتدرج على القراءة الصامتة الواعية. <p>- يرسى الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة.</p> <p>يحرر المتعلم نصاً حوارياً يعرّف فيه عظيماء الإنسانية ويعترض بموافقه.</p>	<p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة): - خطابات منطقية حوارية وتوجيهية تتناول موضوع من عظماء الإنسانية تتضمن قواعد الخطاب لشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة): - نصوص حوارية توجيهية متنوعة (استثمار الناء المفتوحة والناء المربوطة) - الاسم الممدوح: التعريف + الحكم الإعرابي.</p> <p>نصب الفعل المضارع: نوابص الفعل المضارع الظاهرة (أن- لن- إذن- كي) + علامة نصبه حروف الاستفهام: حرف الاستفهام: هل - الهمزة</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة): - ينعرف على الحوار وروابط النص الحواري.</p> <p>- يتدرج على فقرة حوارية متضمنة روابط النص الحواري.</p> <p>- ينتح فقرة يحاور فيها عالماً من أعلام الجزائر.</p>

الميادين	المستويات المستهدفة من الكفاءات الخاتمية:
فهم المنطق وإنتاجه	يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام وينتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مترسلة نصوصاً نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئياً، ويعبر عن فهمه لها محترماً علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	يكتب بلغة سلية وفنية نصاً توجيهياً مترابطاً، يدعو من خلاله إلى التحلي بفضائل الأخلاق

رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكمة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)	معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	تقدير الحجم الزمني	
الأخلاقي والمجتمعي (المقطع 4): الأخلاقي والمجتمعي (المقطع 4):	<p>فهم المنطق (الموارد المستهدفة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطابات منطقية حوارية توجيهية ترتبط بالأخلاق والمجتمع تتضمن قواعد الخطاب الشفوي. <p>فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - نصوص حوارية توجيهية متعددة الأسماء الجامد والاسم المشتق صيغ المشتقات الشامية (ذكرها فقط). - إسناد الفعل الأجواف إلى جميع الضمائر. - حروف النفي: التعريف + معانيها وعملها الإعرابي. <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على عناصر التوجيه وروابط النص التوجيهي - يتدرّب على فقرة توجيهية متضمنة روابط النص التوجيهي - ينتج فقرة توجيهية مضمونها الأخلاق والمجتمع 	<p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>... تتنقى الوضعية في سياق المقطع (الأخلاق والمجتمع) وتكون من اهتمامات المتعلم ذات دلالة.</p> <p>المهمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينتاج حواراً توجيهياً (مشافهة وكتابية) بتوظيف الموارد المدرجة ويبين أهمية الأخلاق في اختيار الأصدقاء. <p>الأخلاق الحميدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمجّد الأخلاق الحميدة ويرسخها في السلوك اليومي. - يدافع عن الأخلاق الحميدة ويرحّب بالرذائل. - ينشر الأخلاق الحميدة بالقوله والأسوة. <p>وضعيات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة. - يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية - يتدرّب على القراءة الجهرية التفاعلية. <p>الصرفية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يرسّي الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع <p>النحوية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة. - يحرّر المتعلم نصاً حوارياً / توجيهياً يدعو فيه زميله إلى اعتماد معيار الأخلاق في اختيار الأصدقاء. 	<p>توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكمة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)</p>	<p>معايير ومؤشرات لتقدير مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات</p>	<p>تقدير الحجم الزمني</p> <p>14. سا لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج</p>

التقويم التحصيلي الأول

الفصل الثاني				
المستويات المستهدفة من الكفاءات الختامية:				الميادين
يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية، يقف على موضوعها العام، وينتاج خطابات مشابهة لها.				فهم المنطوق وإنtagه
يقرأ قراءة مترسلة نصوصاً نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئياً، ويعبر عن فهمه لها محترماً علامات الوقف.				فهم المكتوب.
يصوغ توجيهات عملية مرتبة ترتيباً إجرائياً بلغة سلية و مباشرة للحث على طلب العلم.				الإنتاج الكتابي.
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إنماء وتنصيب الكفاءات	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع العلمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة ببناء والإرساء والإدماج	رقم وعنوان المقطع التعليمي
14. سا. لبناء التعلمات + ساعتان لالدماج	يستعمل صوراً لبعض التجهيزات المنزلية والمدرسية يقرأ قراءة صامتة واعية وجهرية تفاعلية يحرر المتعلم كتابياً نصاً يركز فيه على الحوار أو شرح طريقة استعمال آلة. يحترم التعليمية وضوابط الخطة	<p>الوضعية الانطلاقية: - تتنقى الوضعية في سياق المقطع (العلم والاكتشافات العلمية) وتكون من اهتمامات المتعلم و ذات دلالة.</p> <p>المهام: ينتاج فقرة توجيهية (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة ويبين أهمية العلم وفضل العلماء. - يتبين أثر الاكتشافات العلمية في حياة الإنسان والتلميذ على وجه الخصوص. - يُحذر من مخاطر وسلبيات الاكتشافات العلمية. - يُمجّد العلماء من بلاده ومن أمته ومن العالم باسره.</p> <p>وضعيات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة. - يتدرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية - يتدرّب على القراءة الجهرية التفاعلية. <p>- يرسّي الموارد النحوية والصرافية المستهدفة في المقطع يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة. - ينتج المتعلم فقرة حوارية يتخللها التوجيه يبيّن فيها طريقة استعمال آلة ما.</p>	<p>فهم المنطوق (الموارد المستهدفة): - خطابات منطقية حوارية توجيهية متنوعة ترتبط بموضوع العلم والاكتشافات العلمية.</p> <p>فهم المكتوب (الموارد المستهدفة): - نصوص حوارية توجيهية متنوعة - إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر - جزم الفعل المضارع: الأدوات الجازمة لفعل مضارع واحد. - الأفعال الخمسة: تعرّيفها - + إعرابها.</p> <p>الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة): - يتعرّف على الحوار وآدابه. يتدرّب على كيفية استعمال الوسائل التكنولوجية ينتاج فقرة تتضمن آداب الحوار (توجه إلى طريقة استعمال منتج تكنولوجي).</p>	الآفاق (5..) . التعليم والاكتشافات العلمية

الميادين	المستويات المستهدفة من الكفاءات الخاتمية:
فهم المنطق و إنتاجه	يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصا نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئيا، ويعبر عن فهمه لها محترما علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	ينتج بلغة سليمة نصا حواريا ، يبرز فيه المعاني السامية للأعياد

رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	المحتوى	تقدير الحجم الزمني
6. الإدماج	<p>الهياكل المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج:</p> <p>فهم المنطق (الموارد المستهدفة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - خطابات منطقية حوارية توجيهية متنوعة - ترتبط بموضوع الأعياد تتضمن قواعد الخطاب <p>فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - نصوص حوارية توجيهية متنوعة - أحرف التنبيه وأحروف الزيادة - الفعل المجرد: التعريف + أوزانه - أحرف الجواب: نعم- لا- بل + مواضع الاستعمال والحكم الإعرابي لها. <p>الإنتاج الكتابي(الموارد المستهدفة):</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعارف على حوار ثانوي - يتدرب على حوار ثانوي - ينتج فقرة حوارية تتضمن قيمة الأعياد. 	<p>توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسييرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)</p> <p>المحتوى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوضعية الانطلاقية: تتنقى الوضعية في سياق المقطع (الأعياد) وتكون من اهتمامات المتعلم ذات دلالة. - المهمات: ينتج (مشافهة وكتابية) خطابات توجيهية بتوظيف بعض من الموارد المدرجة ويبرز المعاني السامية للأعياد - يساهم في إسعاد القراء والمعوزين بمناسبات الأعياد. - يختار طرق الإحسان إلى الفقراء دون جرح مشاعرهم. - يحاور ويوجه زملاءه إلى مساعدة المحتاجين يوم العيد. <p>وضعيّات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفهم معاني الخطاب، يتواصل مشافهة في وضعيات مختلفة. - يندرج المتعلم على إدماج مكتسباته المعرفية - يحل أفكار النص ويستتبّط قيمه. <p>- يرسّي الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>- يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالاعتماد على النصوص المكتوبة.</p> <p>يحرّر المتعلم نصا حواريا حول الأعياد يتناول استعدادات الأسرة للاحتفال بها</p>	<p>14. سا</p> <p>لبناء</p> <p>التعلمات +</p> <p> ساعتان</p> <p>للإدماج</p> <p>... يناقش موضوع الخطاب</p> <p>- يتناول الكلمة محترما آداب الخطاب</p> <p>- يحدد الحق المفاهيمي للأعياد</p> <p>- يثير قاموسه اللغوي بمفردات جديدة</p> <p>- يحدد نمط النص.</p> <p>- يوظف مفردات دالة على الحوار</p> <p>- يكتب حوارا ثانيا يتخلله حوار داخلي</p> <p>- يحرص على انسجام الأفكار واتساقها</p> <p>يحترم التعليمية وضوابط الخطأ</p>

<p>14. سا لبناء التعلمات + ساعتان للإدماج..</p>	<p>... يحدّد موضع الحوار وموضع التوجيه</p> <p>- يستخدم الضمائر المناسبة في الحوار</p> <p>يميز بين النمط الحواري والتوجيهي</p> <p>- يستخدم الحقل الدلالي للنمطين</p> <p>- يستخرج القيم الواردة في النص ويعقّل عليها</p> <p>- يكتب نصاً يضمّنه قيماً وموافقاً مناسبة للموضوع</p> <p>- يوظف القواعد اللغوية توظيفاً صحيحاً.</p> <p>- يستعمل القرائن اللغوية المرتبطة بالحوار و التوجيه.</p> <p>- يوظف الموارد المعرفية المرتبطة بالنمط</p>	<p>بخصوص الوضعية الانطلاقية:</p> <p>الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنتقى الوضعية في سياق المقطع (الطبيعة) وتكون من اهتمامات المتعلم ذات دلالة.</p> <p>المهام :</p> <p>- يصف جمال الطبيعة.</p> <p>- يُبَرِّزُ أثر جمال الطبيعة على نفسه.</p> <p>يُسَاهمُ في تفعيل النادي الأَخْضَرَ بالمتَوَسِّطَةِ وَتَزَيِّنُ المَحِيطَ الْمَدْرَسِيَّ.</p> <p>- يناقِشُ فَكْرَةً أو مَوْقِعاً (مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً) في خَطَابِ حَوَارِيٍّ تَوْجِيهِيٍّ يَبْرُزُ فِيهِ أَهْمَيَّةُ الطَّبَيْعَةِ وَيَدْعُوُ إِلَى الْمَحَافَظَةِ عَلَى جَمَالِهَا.</p> <p>وَضَعِيفَاتُ الْبَنَاءِ وَالْإِرْسَاءِ، وَالْإِدْمَاجِ وَالتَّقْوِيمِ فِيهَا.</p> <p>يَنْتَجُ خَطَابَاتٍ وَنَصَوصًا يَغْلِبُ عَلَيْهَا السُّرْدُ (مَعَ الْحَوَارِ وَالْوَصْفِ) (مَشَافَهَةً وَكِتَابَةً) بِتَوظِيفِ الْمَوَارِدِ الْمَدْرَسِيَّةِ.</p> <p>- يَفْهَمُ مَعْنَى الْخَطَابِ، يَتَوَاصَلُ مَشَافَهَةً فِي مَوَاضِعِ النَّفَاشِ.</p> <p>- يَنْتَدِرُجُ الْمَتَعَلِّمُ عَلَى إِدْمَاجِ مَكْتَسَبَاتِهِ الْمَعْرِفِيَّةِ</p> <p>- يَحْلِلُ أَفْكَارَ النَّصِّ وَيَسْتَبْطِئُ قِيمَهُ.</p> <p>- يَرْسِيُ الْمَوَارِدُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ الْمَسْتَهْدِفَةُ فِي الْمَقْطَعِ</p> <p>- يَنْتَدِرُبُ الْمَتَعَلِّمُ عَلَى إِدْمَاجِ مَكْتَسَبَاتِهِ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى النَّصَوصِ الْمَكْتُوبَةِ</p> <p>. يَحْرَرُ الْمَتَعَلِّمُ نَصَّا حَوَارِيَا فِي جَمَالِ الطَّبَيْعَةِ.</p>	<p>المخططات السنوية</p> <p>- فهم المنطوق (الموارد المستهدفة):</p> <p>خطابات منطقية حوارية توجيهية ترتبط بموضوع الطبيعة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>نصوص متنوعة شعرية وثرية مشكولة جزئياً يغلب عليها الحوار والتوجيه.</p> <p>- الأفعال المتعديّة إلى مفعولين (أصلهما مبتدأ وخبر / ليس أصلهما مبتدأ وخبر):</p> <p>أفعال المزيد وأوزانه: التعرّيف والاستقبال.</p> <p>- أحرف المفاجأة والتفسير والاستقبال:</p> <p>يتدرب على بناء فقرة توجيهية.</p> <p>- الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <p>الموازنة بين الحوار والتوجيه</p>
--	---	---	--

التقويم التحصيلي الثاني

الميادين	المستويات المستهدفة من الكفاءات الخاتمية:	رقم وعنوان المقطع التعليمي
فهم المنطوق وإنتاجه	يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية ، يقف على موضوعها العام، وينتج خطابات مشابهة لها.	فهم المكتوب.
فهم المكتوب	يقرأ قراءة مترسلة نصوصاً نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئياً، ويعبر عن فهمه لها محترماً علامات الوقف	الإنتاج الكتابي.
الإنتاج الكتابي.	ينتج بلغة سليمة نصاً حوارياً توجيهياً، يبرز فيه أهمية الطبيعة ويدعو إلى الحفاظ عليها	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بـالبناء والإرساء والإدماج

الميادين	المستويات المستهدفة من الكفاءات الخاتمية:
فهم المنطوق وإنتاجه	يستمع إلى خطابات حوارية توجيهية، يقف على موضوعها العام، وينتتج خطابات مشابهة لها.
فهم المكتوب.	يقرأ قراءة مسترسلة نصوصاً نثرية وشعرية حوارية توجيهية مشكولة جزئياً، ويعبر عن فهمه لها محترماً علامات الوقف
الإنتاج الكتابي.	ينتج.. بلغة سليمة نصاً توجيهياً حوارياً، يبرز فيه أهمية المحافظة على الصحة ودور التغذية والرياضة في ذلك
رقم وعنوان المقطع التعليمي	هيكلة الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج
تقدير الحجم الزمني	معايير ومؤشرات لتقويم مدى تملك الموارد، إيماء وتنصيب الكفاءات
	توجيهات بخصوص أنماط الوضعيات المكونة للمقاطع التعليمية وبعض السياقات الممكنة لها، وسبل تسخيرها لأجل التعلم (داخل و/أو خارج القسم)
	<p>بخصوص الوضعية الانطلاقية:</p> <p>- الوضعية الانطلاقية:</p> <p>تنقى الوضعية في سياق المقطع (الصحة والرياضة) وتكون من اهتمامات المتعلم ذات دلالة.</p> <p>المهام:</p> <p>- يستشعر نعمة الصحة.</p> <p>- يحافظ على صحة بدنه، وينش الوعي بذلك في محیطه المدرسي.</p> <p>- يُساعد غيره من المرضى، ويمد له يد العون</p> <p>- ينتج خطابات شفوية وكتابية متنوعة الأنماط مع التحكم في خطاطة النمطين</p> <p>الحواري والتوجيهي بتوظيف الموارد المدرسة يؤكد فيها على أهمية الاعتناء بالصحة وضرورة ممارسة الرياضة.</p> <p>وعضويات البناء والإرساء، والإدماج والتقويم فيها:</p> <p>ينتاج خطابات ونصوصاً يغلب عليها السرد (مع الحوار والوصف)</p> <p>(مشافهة وكتابية) بتوظيف الموارد المدرسة</p> <p>- يتوصل مشافهة في مواضع النقاش ويتحكم في مهارات التواصل لفهم معاني الخطاب.</p> <p>يتدرج المتعلم على ادماج مكتسباته المعرفية.</p> <p>يفهم النص، يحدد القرائن اللغوية للحوار والتوجيه.</p> <p>- يرسى الموارد النحوية والصرفية المستهدفة في المقطع</p> <p>يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته بالإعتماد على النصوص المكتوبة.</p> <p>يحرّر المتعلم نصاً متنوع الأنماط: (السرد، الوصف، التوجيه و الحوار) يحدّر فيه من السلوكيات الخاطئة في التغذية المضرة بالصحة.</p>
14. سا	<p>- ... يعبر عن فهمه للتوجيهات</p> <p>يميز نمط الخطاب</p> <p>- يستخدم الضمائر المناسبة في الحوار</p> <p>- يميز بين النمط الحواري والتوجيهي</p> <p>يميز الحقل الدلالي لمفردات النمطين</p> <p>- يستخرج القيم الواردة في النص ويعلق عليها</p> <p>- يكتب نصاً يضمنه قيماً وموافقاً مناسبة للموضوع</p> <p>- يوظف توظيفاً صحيحاً لقواعد اللغة</p> <p>- استعمال علامات الوقف حسب مقتضى الحال.</p> <p>- توظيف الموارد المعرفية المرتبطة بالنمطين</p>
لبناء	<p>- فهم المتنطق (الموارد المستهدفة):</p> <p>- خطابات منطقية حوارية توجيهية ترتبط بموضوع الصحة تتضمن قواعد الخطاب</p>
التعلمات +	<p>- فهم المكتوب (الموارد المستهدفة):</p> <p>نصوص متنوعة شعرية ونشرية مشكولة جزئياً</p>
ساعتان	<p>يغلب عليها الحوار والتوجيه.</p> <p>- "أفضل" التفضيل: الصياغة والإعراب.</p>
لإدماج	<p>- الأحرف المصدريّة: لو - إن - آن - كي - ما:</p> <p>معانيها و عملها.</p>
	<p>- أحرف الاستفهام والتمني</p>
	<p>- الإنتاج الكتابي (الموارد المستهدفة):</p> <p>يتعرف على روابط المقدمة والخاتمة.</p>
	<p>- يتدرّب على إبراز العلاقة بين الأنماط المدرسة</p>
	<p>- ينتاج نصاً متنوع الأنماط يكون فيه التوجيه نمطاً غالباً</p>
	<p>والحوار نمطاً غالباً</p>
	<p>التحصيلي الثالث</p>

توجيهات :

- ❖ الوضعيات المشكّلة للأم (الانطلاقية) يبنيها الأستاذ وفق الكفاءة المرصودة وانطلاقاً من بيئه المتعلم وواقعه المعيش.
- ❖ يعتمد نص واحد (ويمكن دعمه بنص ثان عند الحاجة لترسيخ موارد مرتبط بالكفاءة) في المقطع الواحد في فهم المنطوق ومن نصين إلى ثلاثة نصوص في فهم المكتوب.
- ❖ حصة إنتاج المكتوب في الأسبوعين الأول والثاني تستغل أولاً: لإدماج تعلمات الأسبوع في الإنتاج الكتابي المقرر، وثانياً: لتعلم الإدماج، أما في الأسبوع الثالث فتختص حل الوضعية المشكّلة للأم، ويدمج فيها الإنتاج الكتابي المقرر أو يشار إليه في بداية الحصة إذا تعذر ذلك.
- ❖ يمكن استغلال نشاط إنتاج المنطوق في حصص فهم المنطوق لجمع معطيات التقويم المستمر (تجاوز ظاهرة اقتصار التقويم على المظاهر الكتابي للغة).
- ❖ يتم اقتراح مشروع واحد لكل فصل دراسي، ينبغي أن تكون له علاقة بالمحاور المقررة، وأن يكون تتوسعاً لتحقيق مستوى من الكفاءة الخاتمية (أي يكون إنتاجاً يغلب عليه النمط المستهدف).
- ❖ ينجز هذا المخطط خلال 27 أسبوعاً مخصصة لبناء التعلمات و 04 أسابيع لمختلف أشكال التقويم. (31 أسبوعاً في السنة الدراسية).
- ❖ نظراً لكون المنهاج لم يشر صراحة إلى الموارد (الظواهر) البلاغية فإننا نقترح تناول الموارد البلاغية باعتبارها موارد وظيفية ذات علاقة ببناء الكفاءة وبأنماط النصوص المستهدفة وليس كموارد معرفية صرفة.