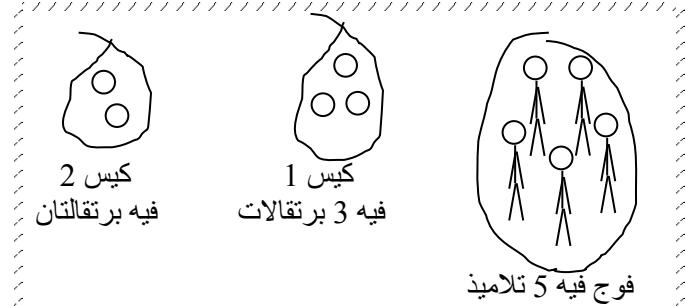


تصور الجمع (إنشاء صورة ذهنية للجمع)

لكي تكون لدينا صورة الجمع ينبغي أن يكون لدينا ثلاثة كميات (الكمية الأولى و الكمية الثانية و الكمية الثالثة) بحيث نستطيع أن نجزء الكميات الثلاثة إلى جزءين (كمية جزئية الأولى و كمية جزئية الثانية) و بحيث الكمية الجزئية الأولى تعادل الكمية الأولى و الكمية الجزئية الثانية تعادل الكمية الثانية عندئذ نقول أن الكمية الثالثة تعادل مجموع الكمية الأولى مع الكمية الثانية

مثال إليك هذه الصورة

واضح أن الصورة تعبر عن الجمع لأن فوج التلاميذ يستطيع أن نجزءه إلى جزءين بحيث عدد التلاميذ في الجزء الأول يساوي عدد البرتقال في الكيس 1 وعدد التلاميذ في الجزء الثاني يساوي عدد البرتقال في الكيس الثاني إذن نستطيع أن نقول أن عدد التلاميذ في الفوج يساوي مجموع عدد البرتقال في الكيس 1 مع عدد البرتقال في الفوج 2

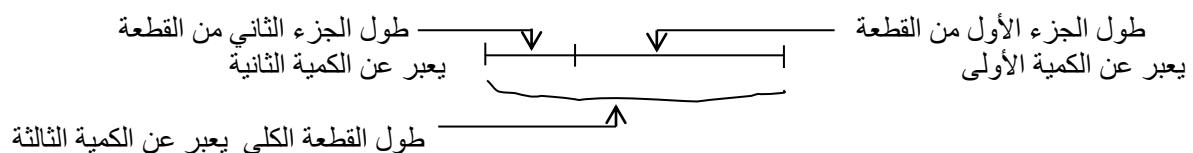
تمرين

عبر عن الجمع الوارد في الصورة التي في الأسفل

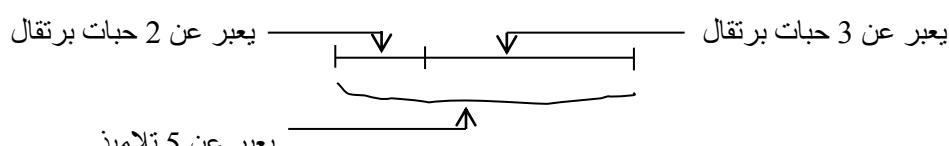
واضح أن الصورة تعبر عن الجمع

توحيد صور الجمع

لتسهيل (و لتوحيد) صور الجمع (الكمية الثالثة تعادل مجموع الكمية الأولى مع الكمية الثانية) فاني لا ارسم صور الجمع القريبة من الواقع بل ارسم صورة ذهنية (قطعة مجذزة إلى جزءين) كالتالي



مثال في مثل السابق (عدد التلاميذ في الفوج يساوي مجموع عدد البرتقال في الكيس 1 مع عدد البرتقال في الفوج 2) فاني لا ارسم اشخاص و برتقال بل ارسم صورة ذهنية الثالثة

ملاحظات

لا يهمنا طول القطعة و لا يهمنا طول الجزءين
نسمي الصورة الذهنية للجمع بالمخيط
طول الكلي للقطعة يعبر دوما عن المجموع (أو نقول الناتج)

تمرين

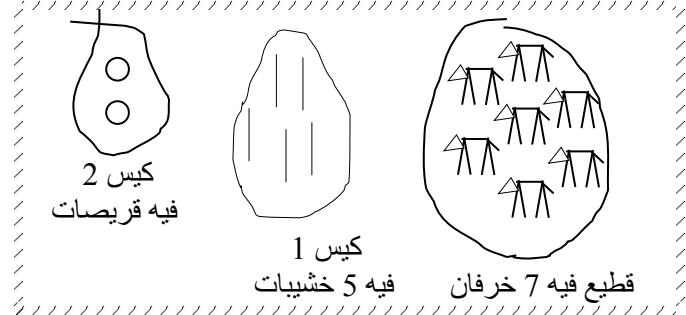
مثل بمخطط بدل عن صورة المذكورة في التمرين السابق (تمرين العنب و المشمش)

تصور الطرح (إنشاء صورة ذهنية للطرح)

لكي تكون لدينا صورة الطرح ينبغي أن يكون لدينا ثلاثة كميات (الكمية الأولى و الكمية الثانية و الكمية الثالثة) بحيث نستطيع أن نجزء إحدى هذه الكميات مثلاً الكمية الثالثة إلى جزئين (كمية جزئية الأولى و كمية جزئية الثانية) و بحيث الكمية الجزئية الأولى تعادل الكمية الأولى و الكمية الجزئية الثانية تعادل الكمية الثانية عندئذ نقول أن الكمية الأولى تعادل فرق الكمية الثالثة و الكمية الثانية الكمية التي نجزئها إلى جزئين حيث كل جزء منها يعادل كمية نسميها الكمية المحذوف منها

مثل

لدينا خرفان و خشيبات و قريصات كما في الصورة

ملاحظة 1

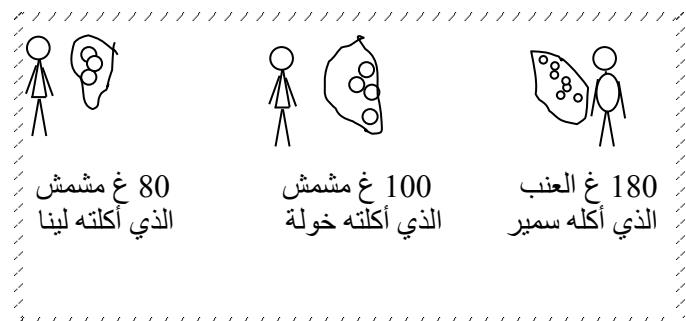
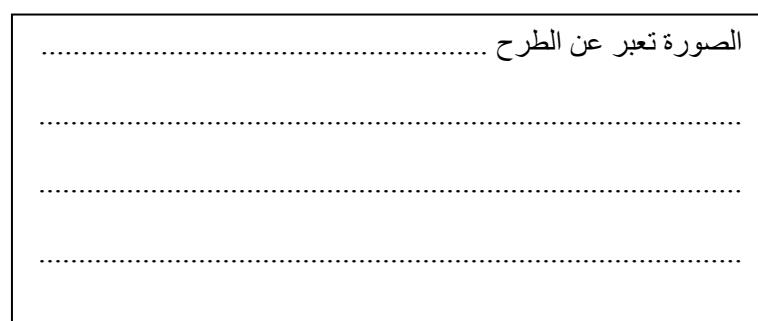
إذا كانت لدينا ثلاثة كميات و كانت إحدى هذه الكميات هي مجموع الكميتين الباقيتين فحتما توجد من هذه الكميات كمية هي فرق الكميتين الباقيتين (مثلاً لدينا ثلاثة كميات 2 و 5 و 7 تتحقق $7 = 2 + 5$ فحتما $7 - 2 = 5$)

ملاحظة 2

إذا كانت لدينا صور ثلاثة كميات بحيث توجد <>كمية نستطيع أن نجزءها إلى جزئين بحيث هذين الجزئين يساويان الكميتين الباقيتين<> فإن الصورة التي تشمل صور الكميات تكون تعبير عن الجمع أو الطرح (لا ندري بتحديد) لكي ندري يجب إضافة كلمة أو إشارة تدل على أن المقصود هو الطرح أو الجمع

تمرين

عبر عن الطرح الوارد في الصورة التي في الأسفل

توحيد صور الفرق

لتسييل (و لتوحيد) صور الفرق (الكمية الثالثة تعادل فرق الكمية الأولى و الكمية الثانية) فاني لا ارسم صور الفرق القريبة من الواقع بل ارسم صورة ذهنية (قطعة مجزئة إلى جزئين) كالتالي

طريق العرض طول الجزء الأول من القطعة
يعبر عن الكمية الثانية

مثال في مثل السابق (عدد الخشيبات يساوي فرق عدد الخرفان و عدد القرصات) فاني لا ارسم خرفان و خشيبات و قريصات بل ارسم صورة ذهنية التالية

طريق العرض يعبر عن 5 خشيبات يعبر عن 2 قريصات

طريق العرض يعبر عن 7 خرفان (الكمية المحذوف منها)

ملاحظات

لا يهمنا طول القطعة و لا يهمنا طول الجزءين
نسمي الصورة الذهنية لفرق بالمخطط

طول الكلي للقطعة يعبر دوماً عن الكمية المحذوف منها أما طولاً القطعتين الجزئيتين فيعبران عن الكميتين المحذوفة و المتبقية

تمرين

مثل بمخطط بدل عن صورة الموجودة في التمرين السابق (تمرين العنب و المشمش)