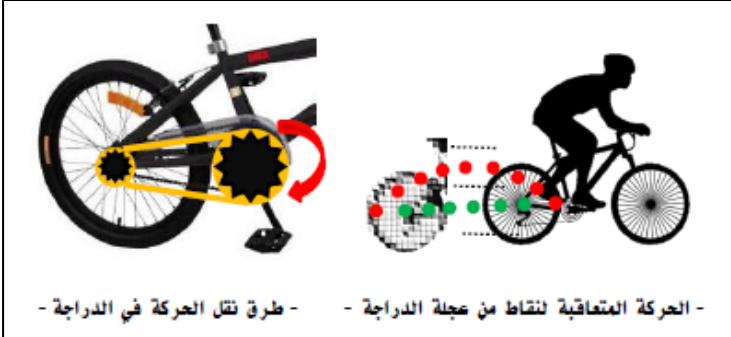
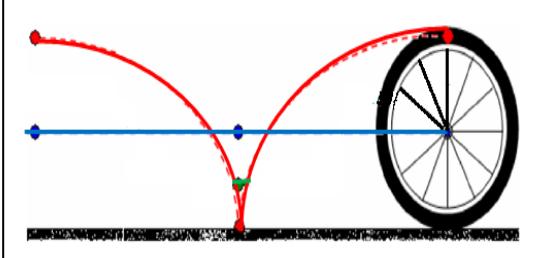
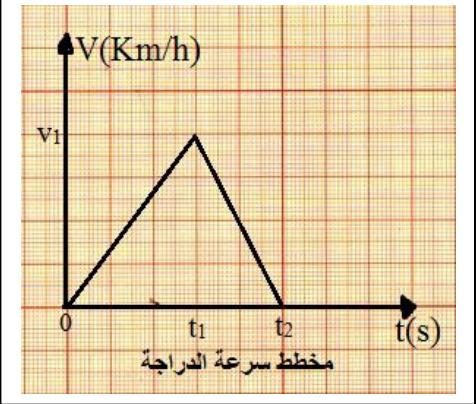


الأستاذة: جعرون زهرة	المستوى: الثانية متوسط	المادة: العلوم الفيزيائية والتكنولوجية.	المؤسسة: بجقينة علي بالجلفة
المدة: 1 سا	الوضعية التعليمية 01 : وضعية الانطلاق (الأم)		الميدان : الظواهر الميكانيكية

سير الوضعية التعليمية

المدة	أنشطة التلميذ	أنشطة الأستاذ	المراحل
	<p>- يقرؤون الوضعية جيدا .</p> <p>- يفكرون فيها ضمن أفواج .</p> <p>- يطلبون توضيحات و يحاولون استيعاب الوضعية.</p>	<p>نص الوضعية الأم :</p> <p>بمناسبة انتقال أحمد إلى السنة الثانية متوسط، اشتري له والده دراجة هوائية، فاقترب عليه صديقه أيمن تزينيها بوضع قريصات مختلفة الألوان في عجلات الدراجة.</p> <p>ركب أحمد دراجته لأخذ جولة بها في الحديقة فلاحظ الأشجار و كأنها تتحرك ، بينما أيمن وقف يراقبه على حافة الطريق .</p> <div style="text-align: center;">  <p>- العركة المتعاقبة لنقاط من عجلة الدراجة -</p> <p>- طرق نقل العركة في الدراجة -</p> </div>	<p>نص الوضعية الأم</p>
	<p>- يطروحون فرضيات مختلفة .</p> <p>- يحاولون تصور مفاهيم المتعلقة بالحركة من خلال مناقشة أحمد وأيمن .</p> <p>- يحاولون تحديد المشاكل المطروحة في الوضعية .</p> <p>- تسجيل الفرضيات في كراس النشاطات لحلها في نهاية المقطع.</p>	<p>المطلوب: ساعد أحمد و أيمن في فهم الأسئلة التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- كيف يشاهد أحمد الأشجار و هو يركب الدراجة؟ و كيف يشاهد أيمن تلك الأشجار و هو واقف على الرصيف؟ 2- متى نقول عن جسم أنه في حالة حركة أو سكون؟ 3- برأيك كيف تكون حركة القرصيات الموضوعة في إطار العجلة و مركزها و كيف تكون مساراتها؟ مبين ذلك برسومات توضيحية. 4- كيف تتغير سرعة الدراجة في مرحلة الانطلاق و مرحلة الفرملة؟ بين ذلك بمخطط لسرعة الدراجة؟ 5- تعرف على طرق نقل الحركة في الدراجة؟ و هل توجد طرق أخرى ذكرها؟ 	<p>تحليل الوضعية الأم</p>

معايير و مؤشرات التقويم

الملاحظات	مؤشرات	معايير
	<ul style="list-style-type: none"> - التفريق بين الحركة و السكون. - ذكر أنواع المسارات في الحركة. - ذكر نوع المسار و علاقته بالمرجع المناسب و استنتاجه لحركة الجسم. - تحليل منحنى مخطط السرعة بدلالة الزمن و كيفية قراءته. - التعرف على طرق نقل الحركة و مزاياها و مساوئها. - حلول بعض المشاكل التي تتعرض لها طرق نقل الحركة. 	الترجمة السليمة للوصعية
<ul style="list-style-type: none"> - يمكن استعمال مرجع آخر لتحديد الحالة الحركية للجسم. - يمكن استعمال رسومات توضيحية لحركة المسارات. - نتطرق لاستعمال المرجع أيضا في حالة تحديد نوع الحركة. - يستطيع تحليل مخطط انطلاقا من نص الوضعية و التعليمات المقدمة. - المزايا و المساوى لطرق نقل الحركة. 	<p>1. يشاهد أحمد الأشجار و هو يركب الدراجة متحركة، و كيف يشاهد أيمان تلك الأشجار و هو واقف على الرصيف سائنة.</p> <p>2. نقول عن جسم أنه في حالة حركة إذا غير موضعه بالنسبة لمرجع معين، و نقول عن جسم أنه في حالة سكن إذا لم يغير موضعه بالنسبة لمرجع معين.</p>  <p>3. حركة القرصيات الموضعية في إطار العجلة هي حركة انسحابية منحنية و مسارها منحنى، و القرصية الموضعية في مركزها حركة انسحابية مستقيمة و مسارها مستقيم.</p> <p>4. سرعة الدراجة في مرحلة الانطلاق تكون متزايدة (حركتها متسارعة) و مرحلة الفرملة تكون السرعة متناقصة (حركتها متباطة). مخطط سرعة الدراجة.</p>  <p>5. يتم نقل الحركة في الدراجة بطريقة نقل الحركة بالسلسل. مزایاه: - تتحمل الاجهادات الكبيرة - يمكن تویر عدة محاور بمحور واحد - منع الانزلاق - الحفاظ على معدل السرعة - الحفاظ على معدل السرعة. مساوئها: - التشحيم المستمر - تصدر الضجيج - باهضة الثمن. وتوجد طرق أخرى لنقل الحركة وهي: نقل الحركة بالاحتكاك و نقل الحركة بالتعشيق و نقل الحركة بالسيور.</p>	الاستخدام السليم لأدوات المادة
	التسلسل المنطقي للأفكار و الانسجام في التفسير المقدم، الإبداع في الإجابة.	الانسجام
	تنظيم العمل، وضوح الخط و الرسومات.	التميز و الإتقان