

4AP منشورات

الجزء الثاني

فواضحة ملهمة
الجيل الشابي

إعداد الأستاذ
بلور بلقاسم

الطبعة الأولى
الطبعة الثانية
الطبعة الثالثة
الطبعة الرابعة

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

الكافأة الختامية

* يرد استجابة لما يسمع
يتفاعل مع النص المنطقى *
يحلل معالم الوضعية التواصلية *
يقيم مضمون النص المنطقى *
يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع،
يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم
الروابط اللغوية المناسبة للوصف

مركبات الكافأة

مؤشرات الكافأة

فهم المنطقى	الميدان
فهم المنطقى	النشاط
هدية النخلة	الموضوع
45 د	المدة
01	الحصة

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																																
يجيب عن الأسئلة	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية للأم</p> <p>المقطع الخامس</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">اللغة العربية</th> <th>الوضعية المشكّلة الانطلاقية</th> <th>الغور</th> </tr> <tr> <th>النص المنطقى</th> <th>النص المنطقى</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>القصة برواية</td> <td>هدية النخلة</td> <td>وضمنت أمثلة أحاديث حسنة من الأخضراء خوفاً</td> <td></td> </tr> <tr> <td>معالماتي</td> <td>معالماتي</td> <td>الأخضراء عندها الحسارات وآدات ثالثة أحاديث تتناول</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الكتابات التعلية</td> <td>كتابات التعلية</td> <td>الأخضراء تجربة المفتوحة إن إرثها</td> <td></td> </tr> <tr> <td>المشروع</td> <td>المشروع</td> <td>كتابات تجربة ممارسة تربوية المفتوحة.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>كتابات تجربة ممارسة تربوية المفتوحة التي تتبع مسارات</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>ومنها آخر التي يأخذها على مسارات وفي حيوات</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>المهارات : 1- تغير الأطعمة السابقة والمقيدة المصحة . 2- يستخلص الخطاب التناول ووصلات دون استثناء الطيب . 3- يستخلص أهمية الرياضة والرهاق في حياة الإنسان . 4- يكتب وصفاً لمرأة تغدو . 5- يحيى ويروي مكتبة المعرفة والتجربة في وضعيات تواصلية ذات</p>	اللغة العربية		الوضعية المشكّلة الانطلاقية	الغور	النص المنطقى	النص المنطقى			القصة برواية	هدية النخلة	وضمنت أمثلة أحاديث حسنة من الأخضراء خوفاً		معالماتي	معالماتي	الأخضراء عندها الحسارات وآدات ثالثة أحاديث تتناول		الكتابات التعلية	كتابات التعلية	الأخضراء تجربة المفتوحة إن إرثها		المشروع	المشروع	كتابات تجربة ممارسة تربوية المفتوحة.				كتابات تجربة ممارسة تربوية المفتوحة التي تتبع مسارات				ومنها آخر التي يأخذها على مسارات وفي حيوات		مرحلة الانطلاق
اللغة العربية		الوضعية المشكّلة الانطلاقية	الغور																															
النص المنطقى	النص المنطقى																																	
القصة برواية	هدية النخلة	وضمنت أمثلة أحاديث حسنة من الأخضراء خوفاً																																
معالماتي	معالماتي	الأخضراء عندها الحسارات وآدات ثالثة أحاديث تتناول																																
الكتابات التعلية	كتابات التعلية	الأخضراء تجربة المفتوحة إن إرثها																																
المشروع	المشروع	كتابات تجربة ممارسة تربوية المفتوحة.																																
		كتابات تجربة ممارسة تربوية المفتوحة التي تتبع مسارات																																
		ومنها آخر التي يأخذها على مسارات وفي حيوات																																
يسمع إلى النص ويبني اهتماماً	<p>قراء النص المنطقى (هدية النخلة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية.</p> <p>الدليل ص 62 النص المنطقى.</p> <p>هدية النخلة</p> <p>النخلة منiciaة للإنسان ولعل النبي ما فيها تناولها، فتشرّفها من أطعمة الأطعمة والذّات الأربع الشاكهة وبعوقوبات الإنسان الأساسية مثل القتل، بالكلمة الشريرة، والشتم، وبطريقه . ويحثّه عليه الطيف والشّور على الشوكه احتراه على السكريات، وهو خذلان سرير المهدى وبعيد المتناول والأخيره بسرعه الشاجنة . التمور الأربع : عليها المرطبة وتحت الماء والخالدة وكلها تتضاعف على اللذة والذفعة . - عن كتاب المقدمة في اللغة العربية -</p>	مرحلة بناء التعلمات																																
يجيب بجمل بسطة تترجم المعنى العام للنص	<p>فهم المنطقى:</p> <p>ما أنسع شيء في النخلة ؟ التمر في متناول الجميع لأنه : نادر - متوفّر - سعره معقول . ما هي فوائد التمور ؟ صف مذاق أحد التمور . اذكر أنواع التمور، أي نوع تفضل ؟ اختر عنواناً آخر للنص .</p>																																	
يعيد بناء أحدا النص المنطقى	<p>أشاهد وأعبر.</p> <p>للتمر أثر طيب في حياة نبينا عليه الصلاة و السلام</p> <p>كيف كان يتناوله ؟ (يمكن تفويج التلاميذ)</p>																																	
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطقى تقويم الإنجاز.		التدريب والاستثمار																																

يصف شيئاً انتلقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة.

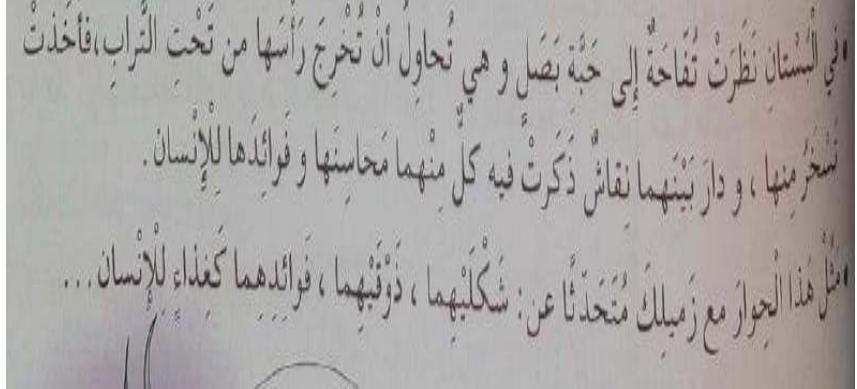
يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة التفضيل في وضعيات دالة.

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة
مؤشرات
الكفاءة

الميدان تعبير شفوي.
النشاط تعبير شفوي(استعمل الصيغ)
العنوان صيغة التفضيل
المدة 45
الحصة 02

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (هدية نخلة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - النخلة مفيدة و أفید ما فيها ثمارها . - تمرها من أطيب الأطعمة و ألد أنواع الفاكهة. - التمور أكثر الفواكه احتواء على السكريات. <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - لاحظ الكلمات الملونة - ما نوعها ؟ على ماذا تدل ؟ <p>المرحلة الثالثة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عبر باستعمال صيغة التفضيل عن الصور . <p>   </p> <p>البحر أوسع من الوادي الأسد أقوى من الذئب. المتسابق من النمل الخنفساء أكبر من المتسابق الثاني</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p> <p>يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>كون جملة أخرى باستعمال صيغة التفضيل .</p>	
التدريب والاستثمار		

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءة الختامية	تعبير شفوي.	الميدان
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها	الكفاءة المركيات	إنتاج شفوي	النشاط
- يعبر بلغة سليمة .	الكفاءة مؤشرات	حوار بين الخضر و الفواكه.	العنوان
- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبّر عن رأيه في الموصوف	الكفاءة مؤشرات	45 د 03	المدة الحصة

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يعدد أنواع الفواكه التي تفضلها.	- ماهي أنواع الفواكه التي تفضلها ؟	مرحلة الانطلاق
يعبر معتمداً على الصور	<p>في السرمان نظرت نفاحه إلى جبة بصل وهي تحاول أن تخرج رأسها من تحت التراب، فأخذت سخر منها، ودار بينهما نقاش ذكرت فيه كل منهما محاسنها وفائدتها للإنسان.</p> <p>مثل هذا الحوار مع زميلك متحداً عن: شكلهما، ذوقهما، فوائدهما كغذاء للإنسان...</p>  <p>الحوار المحتمل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التفاح: - البصل: - التفاح: - البصل: 	مرحلة بناء النعمات
يتحدث عن نوع الطاقة .	- تخيل حواراً آخر بين فاكهتين .	التدريب والاستثمار

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
 *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
 *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
 *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
 يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعنى النص، الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.

الكتافة الخاتمية
مركيات الكفاءة

فهم المكتوب
 قراءة (أداء+فهم)
 قصة زيتونة
 د45

الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
 4

مؤشرات الكفاءة

المراحل

التقويم

يحيي عن
الأسئلة

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

العودة إلى النص المنطوق (هدية نخلة)

يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.

مرحلة الانطلاق

يكتشف
الشخصيات ويعبر
عنها
يعبر عن الصور
يقرأ فقرات من
النص قراءة
صحيحة
يحيي عن
الأسئلة
يوظف الكلمات
الجديدة في جمل
يستخرج القيم
ويتحلى بها.

فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص

ماذا تشاهد في الصورة؟

تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص.

- ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة.

- مع من تحدث صالح؟

- ما الشيء غير الحقيقى في القصة؟

- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء.

- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنkin حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)

- تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل

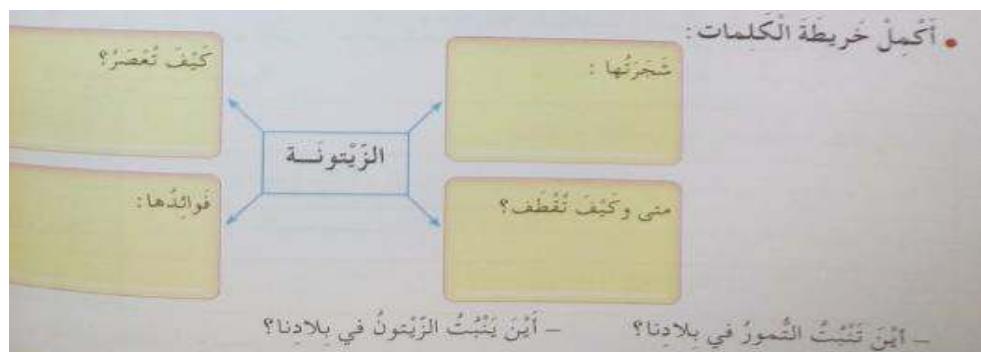
مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

مرحلة بناء
التعلميات

طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 52

يكمel خريطة الكلمات.



يحيي عن
الأسئلة
يقدم أفكاراً أخرى
استناداً إلى
تصوراته
ينجز النشاط.

**التدريب
و الاستثمار**

يقرأ نصوصا مختلطة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأو يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبرا.

الكفاءة الختامية

مركيات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
محفوظات
توزن الغذاء.
45
05

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>- يصاب الإنسان بعدة أمراض . - عدد الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب سوء التغذية .</p> <p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ يَعِيشُ فِي هَنَاءِ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ وَشَرِبَةٌ مِنْ مَاءِ بَخْرٍ وَمِنْ سَمَاءِ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ جُوعٌ وَمِنْ عَنَاءِ لُذُونَمَا امْتَلَأَ مِنْ خَالِقِ مَغَطَّاءِ</p> <p>تَوَازَنُ الْغَذَاءُ وَكُلُّ مَنْ يَفْعَلُهُ وَخَيْرٌ مَا كَانَ مِنْ فَاكِهَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصَالِحُ اللَّحُومِ مِنْ وَلَلْحَلَيْبِ دَوْرَهُ وَالشَّمْرُ فِيهِ الْحَفْظُ مِنْ وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَا إِنَّ الْغَذَاءَ نِعْمَةٌ</p> </div> <p>قراءة صامدة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة . قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة . شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي . 	
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا .	

<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعتبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و يتعرف على فعل المضارع في حالة النصب .</p>	الكتافة الختامية	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية	الميدان
	مركبة الكفاءة	قصة زيتونة الفعل المضارع المنصوب	النشاط العنوان
<p>يتحتم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعتبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و يتعرف على فعل المضارع في حالة النصب .</p>	مؤشرات الكفاءة	90 د 796	المدة الحصة

المراد	الوصيّات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما هي فوائد الزيتون ؟	يحبب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى (قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 79)	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحبب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
	المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. سأحكي لك لتفهم . لا تقطف الشمار حتى تنضج .	يتعرف على أدوات النصب و عملها
التدريب والاستثمار	كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه . - ما نوع الكلمة الملونة بالأحمر. - ما الحركة التي تظهر على آخرها ؟ . - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب التالية: - أن - لن - لام التعليل - كي - حتى.	يحبب عن الأسئلة ينجز النشاط.

<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و يتعرف على أخوات كان و عملها .</p>	الكتاب الختامية	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية	الميدان
	مركبة الكتابة	قصة زيتونة كان وأخواتها.	

مؤشرات الكفاءة

المراحل	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.</p> <p>- ماهي فوائد الزيتون ؟</p>	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الطاهرة النحوية)</p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.</p> <p>الشجرة عظيمة .</p> <p>العصر بارد.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه .</p> <p>- ما نوع الجمل .</p> <p>- ما الحركة التي تظهر على آخر الخبر؟.</p> <p>- إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل</p> <p>- ليست الشجرة عظيمة . / كان العصر باردا .</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>- من أخوات كان: أصبح، أصبحى، أضحي، أمسى، ظل ، بات، صار، ليس و تسمى أفعالاً ناقصة .</p> <p>- تدخل على المبتدأ و الخبر فتنصب الخبر و يسمى خبرها و ترفع المبتدأ و يسمى اسمها.</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أدوات النص و عملها
التدريب و الاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 57</p> <p>1/ ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية :</p> <p>- العليل مرتاح - الممرضون ساهرون</p> <p>أعراض المرض ظاهرة الوباء الخطير منتشر</p> <p>2/ أعرّب مايلي :</p> <p>أصبح التلقيح المبكر ضروريا.</p>	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	الكتابات الكتفافة	فهم المكتوب قراءة	الميدان النشاط
*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	مركبات الكتفافة	الصيغة الصرفية قصة زيتونة	العنوان
*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		فعل الأمر 90	المدة
*يستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.	مؤشرات الكتفافة	9/8	الحصة
يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره ويصرف فعل الأمر .			

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
يحيى عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحيى عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p>أقرأ وأفهم (ص 79)</p> <p>استخراج الأفكار الأساسية للنص.</p> <p>المرحلة الثانية (أثرى لغتي)</p> <p>أنقل فم أخغر . خل اللوز وجد العذراء . خلوة القلطم ، خلال ذمها ، نصفها بذر ، وإن قصتها صارت آهلاً . كثرة لا تُقدّم ، تذوّرها لا تُخسّن ، مقطّعها أحضر وباتلها قات . لامس الشجوم فوق القراجين ، يُرّضي متى الثُّلُث وتوكل القشور . الثُّلُث هي الأرض وقدر عي في السماء ، المراولة حازتني و في اللون شبيهني و لقبي الثاني بندورة .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يكتشف أخطاءه و يصححها.	<p>المرحلة الثالثة (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)</p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>قالت الزيتونة : اسمع إلي .</p> <p>- يصرف الفعل (سمع) مع الضمائر.</p> <p>أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن .</p> <p>- يصرف الفعل (جعل) في الأمر مع الضمائر</p>	
يحيى عن الأسئلة ينجذب النشاط.	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 53</p> <p>تنصح زميلك فتقول له : تناول فطورك و احرص على شرب الماء.</p> <p>انصح زميلتك:.....</p> <p>انصح زميليك:.....</p> <p>انصح زملاءك:.....</p> <p>انصح زميلك:.....</p> <p>انصح زميلاتك:.....</p>	التدريب والاستثمار

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسياته ويوظفها

الكفاءة الختامية

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
مطالعة

إنتاج كتابي
ظواهر في الطبيعة

ترتيب عناصر خطة.
45
11/10

الميدان النشاط

العنوان المدة

الحصة

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل																																																						
يجيب عن الأسئلة.	للمحافظة على صحتك يجب أن تتبع حمية غذائية قدم نصائح لزميلك كي يكون غذاءه متوازنًا.	مرحلة الانطلاق																																																						
- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - ينشئ جملًا اعتمادًا على جدار الكلمات.	<p>(1) المطالعة القراءة الصامتة للسندات. طرح أسئلة اختبارية . تلخيص السندات.</p> <p>(2) أتدرّب على التعبير الكتابي: يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين ص 55 من دفتر الأنشطة</p>																																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجمل</th> <th>كلمات مرتبطة بها</th> <th>الكلمة المركبة</th> <th>الجمل</th> <th>كلمات مرتبطة بها</th> <th>الكلمة المركبة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>- المشروبات الغازية الزبوك</td> <td>التجذبة غير الصحبة</td> <td>-</td> <td>- الخضر العلوي</td> <td>الخضروات</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>- السكريات</td> <td>-</td> <td>- تفاح</td> <td>-</td> <td>تفاح</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>- الآكل في أي</td> <td>-</td> <td>- تناول في</td> <td>-</td> <td>تناول</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>- وقت</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>وقت</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>- الإكثار من أكل</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>الصبيحة</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>- تزوج واحد من</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>الجلوس</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>- العداء</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>الانتظام</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>- رأفي: نتائج الأكل غير الشخصي</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>الأكل الشخصي</td> </tr> </tbody> </table>	الجمل	كلمات مرتبطة بها	الكلمة المركبة	الجمل	كلمات مرتبطة بها	الكلمة المركبة	-	- المشروبات الغازية الزبوك	التجذبة غير الصحبة	-	- الخضر العلوي	الخضروات	-	- السكريات	-	- تفاح	-	تفاح	-	- الآكل في أي	-	- تناول في	-	تناول	-	- وقت	-	-	-	وقت	-	- الإكثار من أكل	-	-	-	الصبيحة	-	- تزوج واحد من	-	-	-	الجلوس	-	- العداء	-	-	-	الانتظام	-	- رأفي: نتائج الأكل غير الشخصي	-	-	-	الأكل الشخصي	مرحلة بناء التعلمات
الجمل	كلمات مرتبطة بها	الكلمة المركبة	الجمل	كلمات مرتبطة بها	الكلمة المركبة																																																			
-	- المشروبات الغازية الزبوك	التجذبة غير الصحبة	-	- الخضر العلوي	الخضروات																																																			
-	- السكريات	-	- تفاح	-	تفاح																																																			
-	- الآكل في أي	-	- تناول في	-	تناول																																																			
-	- وقت	-	-	-	وقت																																																			
-	- الإكثار من أكل	-	-	-	الصبيحة																																																			
-	- تزوج واحد من	-	-	-	الجلوس																																																			
-	- العداء	-	-	-	الانتظام																																																			
-	- رأفي: نتائج الأكل غير الشخصي	-	-	-	الأكل الشخصي																																																			
يصف الصورتين اعتماداً على جدول الكلمات .	<p>صف هاتين الصورتين باستعمال جدار الكلمات</p>  	التدريب و الاستثمار																																																						

الدرس: 03	الوضعية: 01	الميدان: 02	المقطع: 02
<p>يستعلّ سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.</p> <p>يتعرّف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام.</p> <p>اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحول في البشرية.</p>	<p>الكافأة الختامية</p> <p>الكافأة مركبات</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الفتوحات الإسلامية في المشرق</p> <p>المدة 45 د</p>	<p>الميدان تاریخ الشاطئ</p> <p>التاريخ العام</p>
<p>- يجيب معطياً أفكاره عن حالة الدولة الإسلامية في أيامها الأولى.</p> <p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها.</p> <p>- يتعرّف على التغيرات الأولى التي أحدثتها الإسلام.</p> <p>- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثتها الإسلام.</p>	<p>- هل رضي المسلمون بأن يبقى باقي الناس في جاهلية ؟</p> <p>- ماذا فعلوا حتى نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض ؟</p>	<p>- فتح الكتاب ص 34 ؟</p> <p>- قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>- قراءة السندي 01 ومناقشة :</p> <p>- ماهي الغزوات التي حارب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم؟</p> <p>- لماذا كان المسلمون يقاتلون المشركين ؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>- ماذا فعلوا حتى نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض ؟</p> <p>- قراءة السندي 02 من طرف المتعلمين ومناقشة</p> <p>- متى توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟</p> <p>- هل توقف الإسلام بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ؟</p> <p>- من هم الصحابة الذين خلفوه ؟</p> <p>- قراءة السندي 03 و 04 و 05 ومناقشة :</p> <p>- كم استمر الخلفاء الراشدون في حكم الدولة الإسلامية ؟</p> <p>- يقرأ التلاميذ الخريطة انطلاقاً من مفتاحها ؟</p> <p>- سُمّ بعض الدول التي تم فتحها في عهد الخلفاء الراشدين ؟</p> <p>- الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج التالي :</p> <p>- بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة 632 م الموافق ل 11 هجري ، تولى أبو بكر الصديق الخلافة ، ثم خلفه عمر بن الخطاب ، فعثمان بن عفان فعلي بن أبي طالب .</p> <p>- قام الخلفاء الراشدون بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بعدة فتوحات خارج شبه الجزيرة العربية شملت الشام - فارس - مصر .</p>			<p>بناء التعلمات</p>
<p>- أنجز خطّاً زمنياً لأبرز أحداث الفتح الإسلامي في المشرق.</p>			<p>التحصيل</p>

المقطع: الثاني .
النشاط: تربية إسلامية.

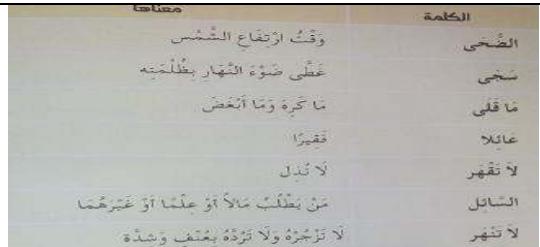
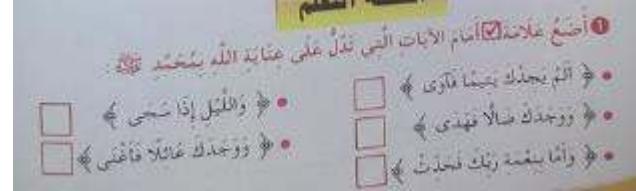
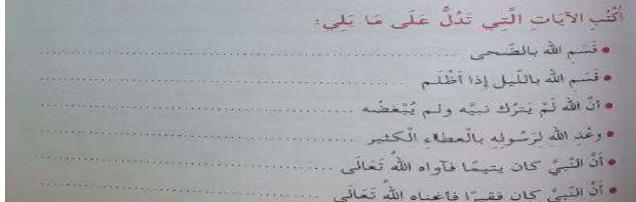
العنوان: سورة الصحف

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وصعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات
يتعرف على مكانة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . يقرأ السورة .	قرأت في المصحف الشريف قوله تعالى " وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ حُلُقٍ عَظِيمٍ " هذه الآية تبين مكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنتعرف على نعم أخرى من خلال صورة الضحي - قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . (والصَّحْيَ (1) وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَىٰ (2) مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ (3) وَلِلَاخِرَةِ حَيْرَةٌ حَيْرَةٌ لَكَ مِنَ الْأُولَىٰ (4) وَلَسُوفَ يُعْطِيَكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (5) أَلَمْ يَحْدُكَ تَيْمَّاً فَأَوَّىٰ (6) وَوَجَدَكَ صَالِاً فَهَدَىٰ (7) وَوَجَدَكَ عَائِلَّا فَأَعْنَىٰ (8) فَأَمَّا الْيَتَمَ فَلَا تَقْهَرْ (9) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَدْ (10) وَأَمَّا يَنْعِمْ رَبِّكَ فَهَدَىٰ (11)).	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم تلاوة السورة
يتعرف على المفردات الصعبة		التعرف على معاني المفردات
يتعرف على المعنى الإجمالي للورقة .	- يفسر المعلم السورة تفسيرا إجماليّاً انتلّاً .. أقسم الله تعالى بالضحي والليل إذا سجى على أنه ما تركه ولا أبغضه وأخبره أن الآخرة أفضل له من الدنيا ، ووعده أنه سيعطيه فيرضى ثم ذكر له ثلاث نعم من بها عليه وذكره بها ليوقن أن الله معه . النشاط 01 : 	ممارسة أنشطة التعلم
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار والمناقشة يتوصل إلى : كانت عناية الله تعالى بالرسول (ص) منذ صغره . من صفات المسلم الصالحة الإحسان إلى اليتيم و السائل.	تعلّمت
ينجز التمارين.		أتحقق من تعلماتي

يصنف الموارد الطبيعية المتتجددة وغير المتتجددة
للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط
العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية
في البلد.

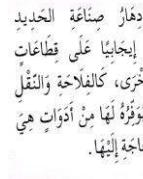
السكان والتنمية
جغرافيا
النشاط
الوضعية
الموارد الطبيعية و علاقتها بالإنسان
الموارد الطبيعية و تصنيفها

يتعرف على الموارد المعدنية الموجودة في
الجزائر وأماكن تواجدها

المدة 45 د

- دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفي.
يحفظ السورة و
يستطيعها .

الحفظ
والاستظهار

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحدد الموارد	- ماهي الموارد الطبيعية التي تملکها الجزائر ؟	مرحلة الانطلاق
يتعرف على الموارد المعدنية	<p>استكشاف المعرف: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص 98 وقراءة السندات والصور.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>السنن 3 : الحديد الخام</p> <p>لاحظ السنن 3</p> <p>كيف يسمى الحديد قبل التصنيع ؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السنن 2</p> <p>لاحظ السنن 2</p> <p>كيف يؤثر ازدهار صناعة الحديد على بقية القطاعات ؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السنن 1</p> <p>لاحظ السنن 1</p> <p>أين يوجد منجم غار جبيلات ما هي المعدن التي توفر عليها الجزائر ما أهميتها ؟</p> </div> </div>	
يتعرف على الموارد الطبيعية المعدنية	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>السنن 6 : منجم إنتاج الذهب بالهقار</p> <p>لاحظ السنن 6</p> <p>أين يقع منجم الذهب ؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>لاحظ السنن 5</p> <p>فيما يستخدم الفوسفات ؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>السنن 4 : مركب الجرارات بـ بـ</p> <p>لاحظ السنن 4</p> <p>ما هي المادة المستعملة في صنع الجرارات ؟</p> </div> </div>	مرحلة بناء التعلمات
يستنتج الخلاصة المناسب.	<p>استنتاج:</p> <p>الموارد المعدنية: تتوفر الجزائر على موارد طبيعية متنوعة أهمها :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحديد: هو من المعادن الأساسية و متوفّر بمناجم الونزة ، غاز جبيلات ، أقامت الجزائر مصانع منها مصنع الحجار بعنابة و مصنع بلارة بجيجل . - الغوسفات: تتركز أهم مناجمه في ولاية تبسة و يتم تصنيعه في عنابة. - الذهب: يوجد بمنجم الهقار 	

ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ	ادمج تعلماتي: اذكر أهم الموارد الطبيعية في الجزائر .	التدريب و الاستثمار
--------------------------------------	---	---------------------

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الإنسان والمحيط تربيه علمية وتكنولوجية حالات الماء في الطبيعة 2x45 2/1	الكفاءة الختامية مركيات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقترح حلولاً مؤسسة للحفاظ على محیطه القريب بتجنيد موارده حول الطواهر الممیزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزیعه وترشید استهلاکه . يتعرّف على دورة الماء في الطبيعة ، ويسمّي الحالات المختلفة للماء في هذه الدّورة . يعرّف التحوّلات التي تحدث للماء في دورة ويذکر شروط التحوّل . يتعرّف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة
الوضعية التعليمية التعلّمية		المراحل	الوقت
نستهلك كل يوم كميات من الماء في الشرب والتنظيف واستعمالات أخرى من أين تأتي هذه المياه ؟		مرحلة الانطلاق	يحب عن الأسئلة
النشاط 01 : ملاحظة الصور المرفقة ص 56  ما هي الحالة التي هو عليه الماء في مكان تواجده؟ النشاط 02 : ملاحظة الصور المرفقة ص 56 ماذا تستنتج من النسب المسجلة ؟ كيف يجب أن نتعامل مع المياه العذبة ؟ يتوصّل التلاميذ إلى الاستنتاج التالي: الثلوج والبحيرات والمياه الجوفية هي مصدر الماء العذب الذي نستهلكه . مياه البحار كثيرة لكنها مالحة . المياه العذبة قليلة و يجب لأن نحافظ عليها .	يرأ ويلاحظ الصور . يحدد التلميذ عناصر المحيط . يلاحظ الصور . يقدم رضيّات . يتذكّر ما تعلّمه في السنة الثالثة . يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث .	مرحلة بناء التعلّمات	
حل التمارين 57 ص 29 1/ اربط بين المخزون المائي و الحالة التي هو عليها .		استثمار المكتسبات	يحب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصحّحها .

- 1/ كيف نسمى الظاهرة؟
 2/ ما معنى اضطراب؟
 3/ ما هو مصدر هذه المياه؟ وما مصيرها؟
 4/ ماذا نفعل لاستفادة منها؟



الدرس: 12

الوضعية: 01

الميدان: 02

المقطع: 02

ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميزة العنصرية.

- يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف)
- يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حلّ لمشكل مطروح في محيطه.

استنباط أنواع العنف من خلال سندات مختارة

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة
مؤشرات
للكفاءة

الميدان
الحياة المدنية
النشاط
الحوار بدل العنف
الدرس
الحصة
المدة

1

45 د

التقويم

الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يذكر الأسباب

- اذكر بعض الأسباب التي تؤدي للحرب
- كيف يمكن تجنب ذلك؟

مرحلة الانطلاق

أقرأ وألاحظ:

رافقت أبي إلى السوقِ وبَعْدَ ما اشتَرَتِنَا مَا يَلْزَمُنَا اتجَهْنَا نَحْوَ السَّيَّارَةِ لنَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ . فِي الْمَوْقِفِ شَاهَدْنَا رَجُلَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ ، ثُمَّ بَدَأَتْ أَصْوَاتُهُمَا تَرَفَّعُ وَتَحَوَّلُ إِلَى خِصَامٍ وَشُتْمٍ وَفَجَاهَةٍ إِلَى تَشَابُكٍ بِالْأَيْدِيِّ . تَقَدَّمَ أَبِي وَحَاوَلَ تَهْدِيَهُمَا وَطَلَّبَ مِنْهُمَا حَلَّ الْخِلَافِ بِالْتَّحَاوِرِ .

أفهم

- يلاحظ
- يقرأ
- ينجز
- يشارك
- يقترح

- إلى أين رافق الولد أباه؟ ماذا حدث هناك؟
- لمتحول الحديث إلى شجار؟
- كيف تصرف الأب؟
- ماذا اقترح الأب؟

مرحلة بناء التعلمات



قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِيمَ النَّاسُ مِنْ إِيمَانِهِ وَمَنْ يَدْعُوَ . . .﴾

- لاحظ الوثائق و استنتاج أنواع العنف

تعلمت

العنف نوعان :

العنف اللفظي: و يتمثل في السب والشتائم والسباحة.
العنف المادي: و يتمثل في الضرر الذي يلحق بالآخرين في أجسامهم أو أرواحهم أو ممتلكاتهم.

يضع العبارة الصحيحة يتعرف على أخطائه و يصححها .	أذكر أمثلة عن كل نوع من أنواع العنف.	أنجز: التدريب والاستثمار
---	--------------------------------------	-----------------------------

المقطع : 02 الأسبوع : 16 الدرس: 38

الكفاءة الختامية	يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعماد، لنوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.)	الميدان	الفضاء والهندسة
المركبة	• يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.	النشاط	رياضيات
الكفاءة	إنشاء أشكال هندسية	العنوان	إنشاء أشكال هندسية
الهدف	90 د	المدة	290 د
التعلمي	2/1	الحصة	الحصة
النحوين	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل	المراحل
يكتب النتيجة	1) الحساب الذهني : يذكر الأستاذ عددا ويطلب من التلاميذ تعين عدد العشرات، عدد المئات ، عدد الآلاف، ويكرر العملية.	مرحلة الانطلاق	مرحلة الانطلاق

2) أكتشف:

- مرحلة البحث والاكتشاف

- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 62
- قراءة الوضعية من طرف المعلم.
- قراءات فردية .

- المناقشة والتبادل:

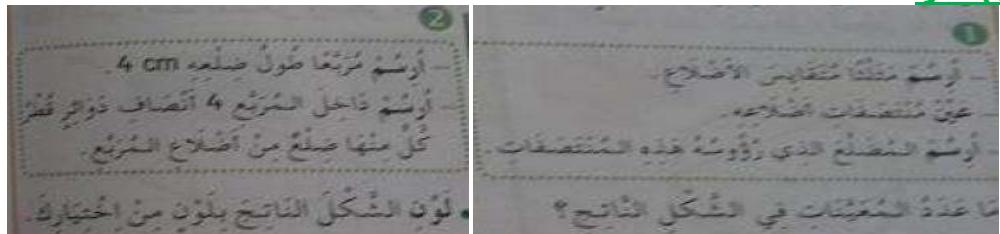
- عمل فردي يليه عمل ثانوي
- انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى

- الحصولة والتأسيس:

- لانجاز شكل أقرأ البرنامج بتمعن و أنفذ التعليمات.

(3) أبحر:

مرحلة
بناء
العلمات

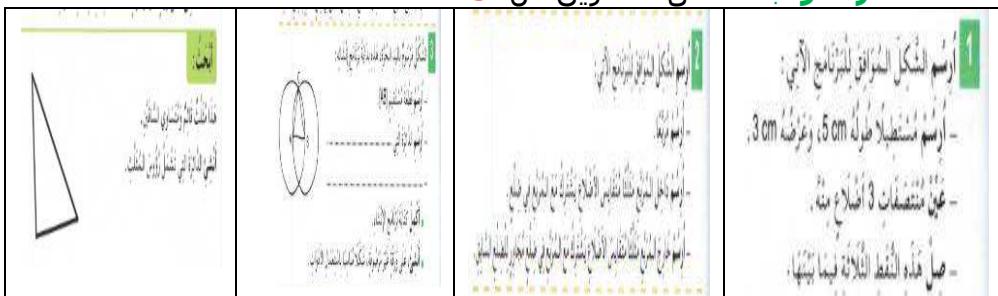


4) تعلم:

- لانجاز شكل أقرأ البرنامج بتمعن و أنفذ التعليمات على نفس الرسم باستعمال الأدوات المناسبة .
- يمكن البدء برسم باليد الحرة تستعين به لرسم الشكل النهائي بدقة.

- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 43

التدريب
و الاستثمار



المقطع : 02 الأسبوع 17:

كل الميادين

رياضيات

أحد معارفي

45

3

الميدان

النشاط

العنوان

المدة

الحصة

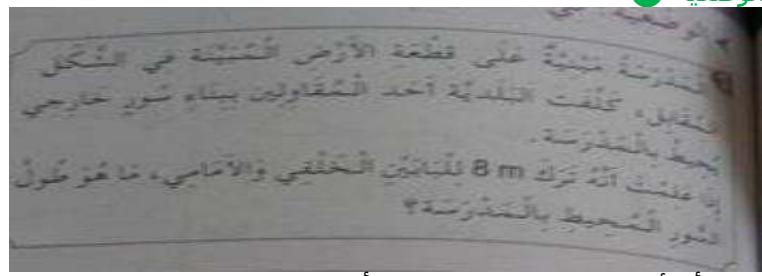
الهدف

التعلمي

يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وضعيات مشكل

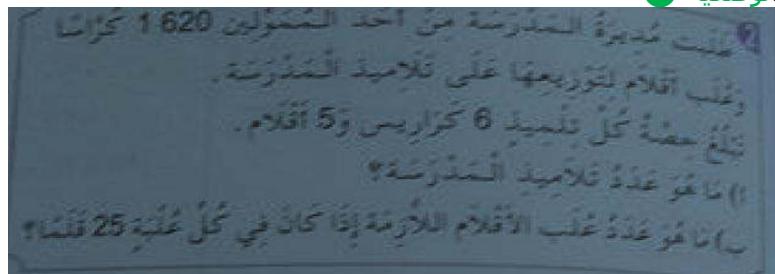
النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب الأعداد .	إملاء أعداد على الألواح: مثل (95290 , 40020 , 19439 , 76503 : الإنجاز على اللوحة)	مرحلة الانطلاق

الوضعية : في المدرسة
الوضعية 1

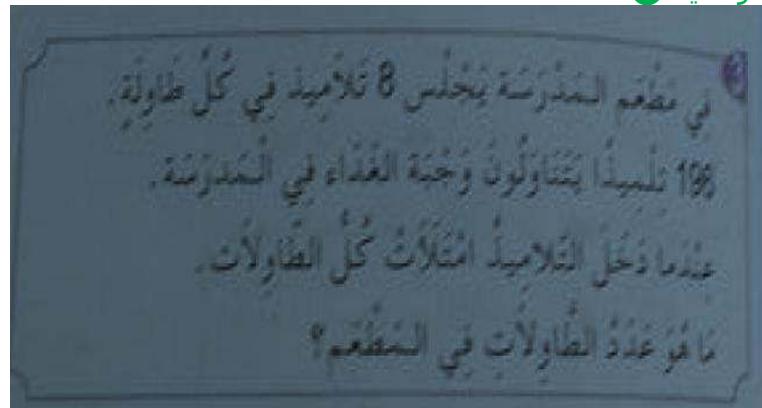


-يقرأ الأستاذ الوضعية ثم تلميذ أو تلميذين ثم يشرع في الحل .

الوضعية 2



الوضعية 3



-يقرأ الأستاذ الوضعية ثم تلميذ أو تلميذين ثم يشرع في الحل .

مرحلة
بناء
العلمات

المقطع : 02 الأسبوع 17

كل الميادين

الميدان

رياضيات

النشاط

حل الوضعية الانطلاقية 01

العنوان

45 د

المدة

4

الحصة

حل مشكلة مركبة موظفاً مكتسبات المدرسة خلال المقطع 02

مؤشرات

الكفاءة

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحسب المحيط .	حساب محيط مضلع	مرحلة الانطلاق

الوضعية : يوم الشهيد

الوضعية

الحل

يقرأ

يستعمل التلميذ الاجراءات الشخصية (التقريب- التفكيك -الطرح)
 $1248/8=156$

يُفهم

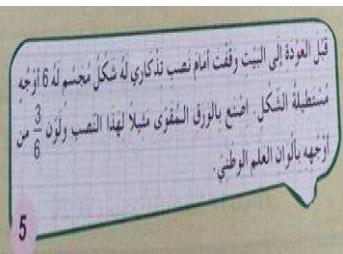
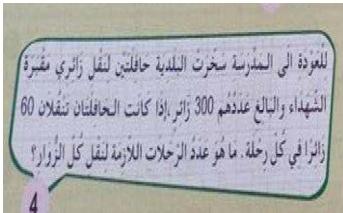
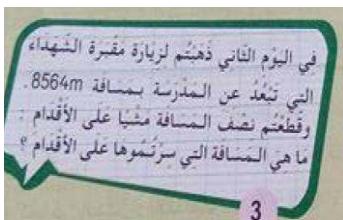
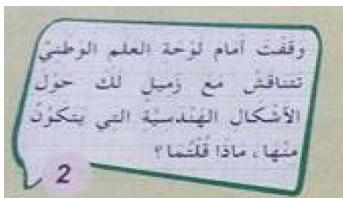
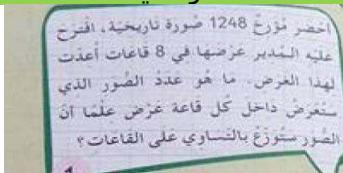
يتكون العلم من 3 مستطيلات .
 النجمة (مضلع له 11 ضلعا)

ينجز

$8564/2=4282$

$300/60=5$
 ينجز عن طريق الاجراءات الشخصية

إنجاز الشكل و تلوينه



مرحلة
بناء
العلمات

المقطع : 02 الأسبوع 17

كل الميادين

رياضيات

الحصيلة

45 د

5

يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وضعيات مشكل.

الميدان

النشاط

العنوان

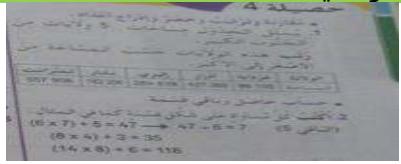
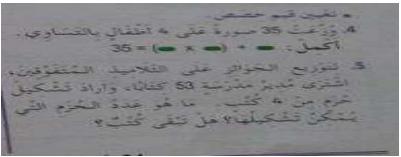
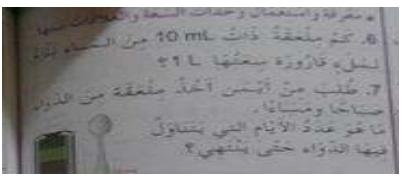
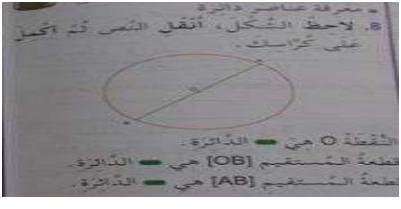
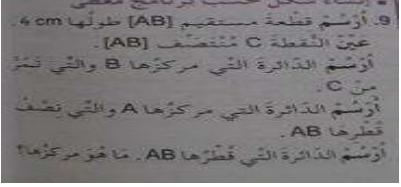
المدة

الحصة

مؤشرات

الكفاءة

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب الأعداد على الألواح .	يذكر المعلم بعض القواعد والتوجيهات.	مرحلة الانطلاق

	<p style="text-align: center;">الحل</p> <p style="text-align: right;">الوضعية</p>      	<p style="text-align: center;">مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>يقرأ</p>		
<p>يفهم</p>		
<p>ينجز</p>	<p>ملاحظة : نظراً لضيق الوقت (45د) يختار المعلم مجموعة من الوضعيات حسب حاجيات تلاميذه .</p>	

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوز معها.

الكفاءة الختامية

- * يرد استجابة لما يسمع
- * يتفاعل مع النص المنطق
- * يحلل معالم الوضعية التواصيلية
- * يقيّم مضمون النص المنطق
- يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المنطق	الميدان
فهم المنطق	النشاط
معاناة مريض	الموضوع
45 د	المدة
01	الحصة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>- سوء التغذية يؤدي إلى عدد أمراض</p> <p>- عدد بعض هذه الأمراض.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص وينبئه اهتماما	<p>قراء النص المنطق (معاناة مريض) من طرف المعلم وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقراءات اللغوية.</p> <p>الدليل ص 62</p> <p>النص المنطق.</p> <p>معاناة مريض</p> <p>الليل الشاب في آخر يوم كعدهه يأسا، فلما طاف لمنه، وشكاه من بعض الشعب.</p> <p>فلا يرى شيئاً وكان الليل وبعدها كانت الدار هادئة مفرغة في اليوم فإذا بسيدة غريبة ملأت المخواص لها بغيرها الجميع. كان مصدها هذا: صوت الفتى وهو يشكوا ألامه وقد يطلع انتقاماً.</p> <p>كانت أم الفتى تعي بأسبابها قياساً إلى صدورها وتأخذ رأسه بين يديها، والجدة تشير به خلطة من الأعشاب فليعاوده الفتى أكثر من ذي قبل. في النهار ذلك عاد إلى المدرسة وبعد طففة للشاب أخبر ذو الدين أنه وباء خطير وبخس عريض، ولا يد من مساعدة تحيط به فربما تلتفت عليه هذه الدار.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص	<p>فهم المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كان الشاب في المساء ؟ - متى ساءت حالته؟ - لماذا كان يصرخ؟ - ماذا حضرت الجدة؟ - هل تحسن الفتى بعد شرب الحشائش؟ ؟ - ما علة الفتى و ما الأدوية التي يحتاجها ؟ - هل يجب ان نعالج بالأدوية الصيدلية ام بالأعشاب ؟ 	
يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملحوظة الصور و التعبير عنها</p> <p>(يمكن تفويج التلاميذ)</p>	التدريب والاستثمار
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق تقويم الإنجار.		

يصف شيئاً انتللاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصليّة دالّة.	الكفاءة	الميدان
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها	الختامية	تعبير شفوي.
- يعبر بلغة سليمة.	مركبات	النشاط
- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة المفاجأة (بينما ---إذا...) في وضعيات دالة.	الكفاءة مؤشرات	تعبير شفوي(استعمل الصيغ) بينماإذا بـ
	الكفاءة	العنوان 45 المدة 02 الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (معاناة مريض) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- مم كان يعاني الشاب؟</p>	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- بينما كانت الغرفة هادئة و إذا بالشاب يصرخ من شدة الألم</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>- لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟</p> <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>عبر باستعمال صيغة المفاجأة عن الوضعيّات التالية .</p> <p>- متابعة الدروس/ دق الجرس. - اللعب بالرمل/ العثور على صدفة جميلة. - البحث عن معلومات في الحاسوب / انقطاع التيار الكهربائي. - السير بالسيارة/توقف المحرك.</p>	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملة أخرى باستعمال صيغة المفاجأة .	يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيّات مشابهة ويستثمرها في وضعيّات جديدة.

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءة الخاتمية	البيان
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها	الكفاءة	النشاط
- يعبر بلغة سليمة .	مؤشرات	العنوان
- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف	الكفاءة	المدة 45 الحصة 03

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يصف حالة المريض.	في يوم من الأيام أصيب أحد أفراد عائلتك بمرض . صف حالته.	مرحلة الانطلاق
يعبر معتمداً على الصور	<p>1) صف حالة شخص و اقترح ما يمكن فعله للتخفيف من الألم</p>  <p>2) زرت ميلاً لبيع الأعشاب الطبية و الصيدلية</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يباع في كلبيما ؟ - من يبيع في داخل المحلين ؟ - في أي المحلين نحتاج إلى وصفة طبية ؟ - قارن بين محل بيع الأعشاب و الصيدلية . 	مرحلة بناء التعلمات
يصف زميله بين العمل الذي قام به المعلم.	<p>سقط زميلك في حصة التربية البدنية و أصيب بجروح في جسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> - صفات زميلك. - ماذا فعل المعلم. 	التدريب و الاستثمار

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.

الكافاءة
الختامية
مركيات
الكافاءة

فهم المكتوب
قراءة (أداء+فهم)
مرض سامية
د 45
4

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (معاناة مريض)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع المرض الذي أصيب به الشاب؟ - ما الذي سبب ذلك ؟ 	يحيي عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ترك فرصة لللاميذ للقراءة الصامتة . - كيف قضت سامية ليلتها ؟ - من حضر لفحصها؟ - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء . - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنكين حتى لا يدفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) - تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يحيي عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يستخرج القيم ويتخلّى بها.</p>								
التدريب و الاستثمار	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 56</p> <p>1/ انسب كل وصف لصاحب .</p> <p>تنلوي من السقم- قلق - ووجهها ذابل - يكشف بدقة - تتوجع- وجهها عرقان -</p> <p>يفحص مليا - محثار - عيناهما غائرتان.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الطيب</th> <th>سامية</th> <th>عامر</th> <th>الأوصاف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2/ استعمل الطبيب حين فحص سامية:</p> <p>سماعة حقنة ضمادا مقياس الضغط جهاز الأشعة - محارا .</p>	الطيب	سامية	عامر	الأوصاف					<p>يحيي عن الأسئلة</p> <p>يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراته ينجذب النشاط.</p>
الطيب	سامية	عامر	الأوصاف							

يقرأ نصوصاً مختلطة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

الكفاءة الختامية

مركيات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
محفوظات
توزن الغذاء.
45
05

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>- يصاب الإنسان بعدة أمراض .</p> <p>- عدد الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب سوء التغذية .</p> <p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <p>خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ يَعِيشُ فِي هَنَاءِ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ وَشَرِبَةٌ مِنْ مَاءِ بَخْرٌ وَمِنْ سَمَاءِ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ جُوعٌ وَمِنْ عَنَاءِ لُذُونَمَا امْتَلَاءَ مِنْ خَالِقِ مَغَطَّاءِ</p> <p>تَوَازَنُ الْغَذَاءُ وَكُلُّ مَنْ يَفْعَلُهُ وَخَيْرٌ مَا كَانَ مِنْ فَاكِهَةٌ وَخُضْرَةٌ وَصَالِحُ اللَّحُومُ مِنْ وَلِلْحَلَيْبِ دَوْرَةٌ وَالشَّمْرُ فِيهِ الْحَفْظُ مِنْ وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَا إِنَّ الْغَذَاءَ نِعْمَةٌ</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة صامدة للمقطوعة .</p> <p>طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة .</p> <p>قراءة القصيدة من قبل المعلم .</p> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة .</p> <p>شرح الكلمات المهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي . 	
التدريب والاستثمار	<p>- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.</p>	

<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعدد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و يتعرف على أخوات كان و عملها .</p>	الكفاءة الخاتمية	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية	الميدان
	مركبة الكفاءة	مرض سامية كان وأخواتها.	النشاط
	مؤشرات الكفاءة	90 د 796	العنوان
			المدة الحصة

المراتب	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما سبب مرض سامية ؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الطاهرة النحوية) العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - عمار قلق. - سامية متألمة. - كتابة الجملة على السبورة . - ما نوع الجمل ؟ - ما الحركة التي تظهر على آخر الخبر؟. - إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل - كان عمار فلقا - بات سامية متالمة - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات كان: أصبح، أصحي، أمسى، ظل، بات، صار، ليس و تسمى أفعالاً ناقصة . - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنصب الخبر و يسمى خبرها و ترفع المبتدأ و يسمى اسمها.</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات كان و عملها .
التدريب و الاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 57 1/ ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية :</p> <p>المرض خطير - العليل مرتاح - الممرضون ساهرون . أعراض المرض ظاهرة - الوباء الخطير منتشر . 2/ أعرّب مايلي : أصبح التلقيح المبكر ضروريا.</p>	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	الكتابات الكتفاعة	فهم المكتوب قراءة	الميدان النشاط
*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	الكتفاعة الكتفاعة	الظواهر الإملائية مرض سامية	العنوان
*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب		الهمزة المتطرفة .	المدة
* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.	مؤشرات الكتفاعة	90 9/8	الحصة
يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره ويرسم الهمزة المتطرفة رسمًا صحيحاً.			

المرادفات	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
يحيط عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحيط عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p>أقرأ وأفهم (ص 83)</p> <p>استخراج الأفكار الأساسية للنص.</p> <p>المرحلة الثانية (أثرى لغتي)</p> <p>• ما نقل ثم أخير. ما هي الكلمة المرادفة للمجموعة الأولى والثانية للمجموعة الثانية؟ العافية - البرء - السلام - الشفاء - النقاوة / الداء - الضنى - العلة - السقم - الوَصْب .</p> <p>• جد الشطرين المتكاملين: الظبط العام / طبیب الطوارئ / طبیب الطوارئ / طبیب التبديل / لا يُسأله طلاق / لا يُسأله طلاق / يُقدّم الإسعافات الأولى .</p> <p>المرحلة الثالثة (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)</p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>- أخذت سامية نقى وحالتها تسوء لأنها تلجا إلى العلاج بالعقاقير بدل الدواء.</p> <p>مناقشة التلاميذ للوصول إلى القاعدة</p> <p>- أين تقع الهمزة في الكلمات الملونة ؟</p> <p>- على ماذا كتبت فيها؟</p> <p>- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها</p> <p>* إذا كان ما قبلها مكسوراً تكتب على الياء مثل : سين.</p> <p>* إذا كان ما قبلها مضموماً تكتب على الواو مثل : امرؤ.</p> <p>* إذا كان ما قبلها مفتوحاً تكتب على الألف مثل : نشا.</p> <p>* إذا كان ما قبلها ساكناً تكتب على السطر مثل: شيء.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحيط عن الأسئلة ينجز النشاط يكتشف أخطاءه و يصححها.	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 57	التدريب والاستثمار

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسياته ويوظفها

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**مؤشرات
الكفاءة**

فهم المكتوب
مطالعة

إنتاج كتابي
نصائح طبية

الوصف المادي و المعنوي
45

11/10

**الميدان
النشاط**

العنوان

**المدة
الحصة**

المرادفات	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم						
مرحلة الانطلاق	للمحافظة على صحتك يجب أن تتبع حمية غذائية قدم نصائح لزميلك كي يكون غذاءه متوازن.	يجيب عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلمات	<p>(1) المطالعة</p> <p>القراءة الصامتة للسنادات.</p> <p>- طرح أسئلة اختيارية .</p> <p>- تلخيص السنادات.</p> <p>(2) أتدرّب على التعبير الكتابي:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين ص 59 من دفتر الأنشطة</p> <p>1/ يقرأ النص</p> <p>فادي و رامي نوأمان لا تكاد تُفرق بينهما إلا بزواجهما. فادي هادئ الطبيعة، لطيف المخبر يُعجّب فيه خلاوة حديده و نشائته و تسامحه. هو دائمًا مُتفاهم مُتّسّم بُمُرْفَق الوجه و عيناه تُلْمِعُان بِلِيْسْرَة ورقة. أمّا رامي فلأنه قرآن إلا وقد قُطِّب ما بين حاجيّته، وعِنْيَة بِتَطَابِيْرِ مَهْمَهَا الشَّرَرِ وهو يُضَارِبُهَا وَيُشَخَّرُ مِنْ ذَكْرِهِ دَافِعًا، تَشَاهِيْمَةً مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لا يُكَلِّمُ إِلَّا بِفَطَاطِيْة، لَا يُسْدِقُ لَهُ فِيهِ لَا يُتَعَالِمُ إِلَّا بالفَتْفَتِ. خَدِّثَ أَنْ تَعْرِضَ الْأَثْنَانَ لِتَرْضِيْمِ مُفْدِدِ وَخَصْلَةِ عَلَى نَفْسِ الْمُلَاجِجِ، وَسَزَّعَادَ مَا شَفِقَ فادي أمّا رامي فلَازِمَ الْفَرَاشِ طَوِيلًا وَهُنَا تَأَكَّدَتْ أَنَّ "الْتَفَاؤُلَ وَخُسْنَ الْمَرَاجِ عَلَاجَ الطَّبَيْعَةِ" وَهُوَ أَشَّ فَائِدَةٍ مِنْ كُلِّ دُوَاءٍ.</p> <p>2/ يملأ الجدول مستعيناً بالنص السابق.</p> <table border="1"> <tr> <td>الصفات المعنوية</td><td>الصفات المادية</td><td>وصف فادي من إلى</td></tr> <tr> <td>الصفات المعنوية</td><td>الصفات المادية</td><td>وصف رامي من إلى</td></tr> </table>	الصفات المعنوية	الصفات المادية	وصف فادي من إلى	الصفات المعنوية	الصفات المادية	وصف رامي من إلى	<p>- يقرأ</p> <p>- يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يملأ الجدول اعتماداً على النص.</p> <p>يصف الصورتين اعتماداً على النص والجدول.</p>
الصفات المعنوية	الصفات المادية	وصف فادي من إلى						
الصفات المعنوية	الصفات المادية	وصف رامي من إلى						
التدريب والاستثمار	اكتب وصفاً لكل صورة .	 						

الدرس: 03	الوضعية: 01	الميدان: 02	المقطع: 02
<p>يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.</p> <p>يتعرّف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام.</p> <p>اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحول في البشرية.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>المركيات الكفاءة مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا.</p>	<p>الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا. المدة 45 د</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجيب معطياً أفكاره عن حالة الدولة الإسلامية في أيامها الأولى. - يقرأ السندات. - يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. - يتعرّف على التغيرات الأولى التي أحدثتها الإسلام. - يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثتها الإسلام. 	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <ul style="list-style-type: none"> - من قام بنشر الإسلام بعد وفاة الرسول (ص)؟ - فتح الكتاب ص 36 . - قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - ما هي المدن التي ترى أسماءها على الخريطة ؟ - هل تعرف أسماء هذه الدول حاليا ؟ - كيف كانت من قبل ؟ <p>قراءة السند 02</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت أوضاع شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي؟ <p>قراءة السند 03:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا حصل في تاريخ 647 هـ؟ <p>قراءة السند 04:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من الذي قام بفتح شمال إفريقيا ؟ - من الذي حارب المسلمين عند وصولهم إلى شمال إفريقيا ؟ - هل قبل السكان المحليون الإسلام ؟ - الوصول بال المتعلمين إلى استنتاج: - بعد نجاح الفتوحات الإسلامية في شبه الجزيرة العربية توجه الغاثيون إلى شمال إفريقيا التي كان خاضعاً للاحتلال البيزنطي ، فبدأ الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا على يد عقبة بن نافع حيث قام بتأسيس القيروان سنة 670 هـ ثم واصل الفتوحات نحو الغرب حتى بلغ المحيط الأطلسي. 	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p> <p>بناء التعلمات</p>	<p>التفويم</p>

يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكّة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.

أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم.

التعرف على محطات من حياة أصحاب الرسول(ص).

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
العلمي

مبادئ أولية في السيرة النبوية والقصص.

تربيّة إسلامية
إسلام أبي بكر الصديق .

الميدان
النشاط
العنوان

المدة
الحصة

د45
02/01

مؤشرات التقويم

النّشاطات

الخطوات

يتعرف على مكانة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

قرأت في المصحف الشريف قوله تعالى " وإنك لعلىٰ خلقٍ عظيمٍ " هذه الآية تبين مكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنتعرف على نعم أخرى من خلال صورة الضحى

إثارة دوافع المتعلمين إلى التّعلم

يقرأ النص .

- قراءة النص ص 48

قراءة
السند

يتعرف على المفردات الصعبة

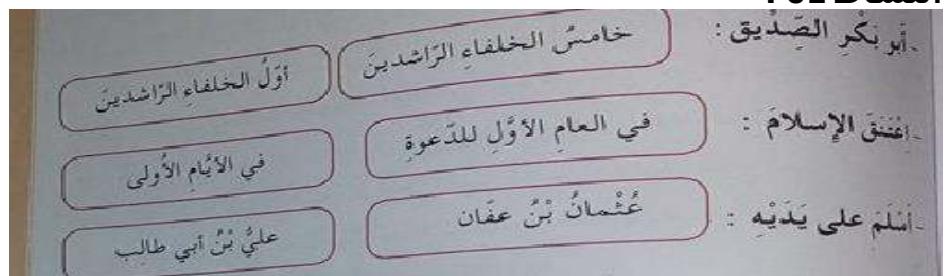
اعتنق الاسلام= اختيار الاسلام
كتاب الوحي=كتابة القرآن

التّعرف على معاني المفردات

يتعرف على المعنى الإجمالي للورقة .

ينجز الأنشطة ص 49
النشاط 01 :

ممارسة
أنشطة
التعلم



يستنتج الخلاصة

- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :

- أحب أبو بكر وأقول : 'رضي الله عنه' للكما سمعت اسمه أو قرأته ، و أعز بالاعمال العظيمة التي قدمها لأمته في سبيل الله.
- أفتدي بأبي بكر رضي الله عنه لإي أخلاقه و خصاله الحميدة .

أفتدي
و
أمارس

ينجز التمارين.

أتمم الفراغات بالكلمات المناسبة

أتحقق من
تعلماتي

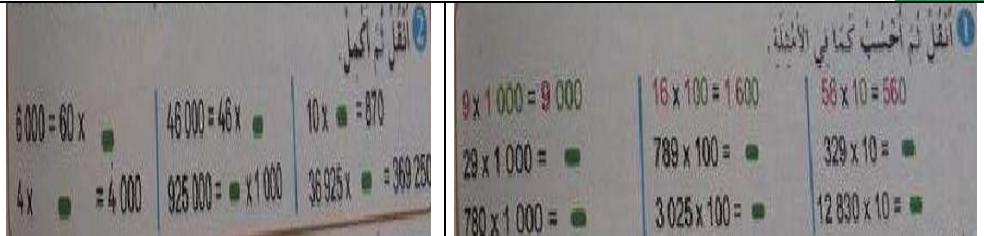
ولد أبو بكر الصديق رضي الله عنه و اشتغل وكان سيدا من سادة وهو أول من أسلم من وهو أقرب الناس إلى قلب حيث كان رفيقه في طريقه إلى وهو أبو أم المؤمنين من أبرز صفاته 9.....9.....

الدرس: 02	الوضعية: 03	الميدان: 02	المقطع: 02
<p>يقترح حلولاً مؤسسة للحفاظ على محیطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر الممیزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزیعه وترشید استهلاکه.</p> <p>يتعرّف على دورة الماء في الطبيعة ، ويسمی الحالات المختلفة للماء في هذه الدورة. يعرف التحولات التي تحدث للماء في دورة ويذکر شروط التحول.</p> <p>يتعرّف على دورة الماء في الطبيعة.</p>	<p>الكفاءة الخاتمية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الإنسان والمحيط تربية علمية وتقنولوجية دورة الماء في الطبيعة.</p> <p>2×45 2/1</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>
<p>التفويم</p>	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p>	<p>المرحل</p>	
<p>يحب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ ويلاحظ الصور .</p> <p>يحدد التلميذ عناصر المحيط .</p> <p>يلاحظ الصور .</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتذكر ما تعلّمه</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجاري في البحث.</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>النص</p> <p>خلال فصل الشتاء تساقط الأمطار والثلوج فسمّلية الوديان والسدود بالماء .</p> <p>فمن أين تأتي ماء هذه الأمطار ؟</p> <p>ملاحظة الصور المرفقة ص 58</p> <p>النشاط 01 :</p> <p></p> <p>ماذا يحدث لماء البحر عند تعرّضه للشمس ؟</p> <p>اشرح مصدر السحب ؟</p> <p>النشاط 02 :</p> <p>من أين جاءت قطرات الماء في أعلى القارورة ؟</p> <p>استنتج كيفية تشكّل السحب وكيفية سقوط الأمطار .</p> <p></p> <p>النشاط 03 :</p> <p>لاحظ الرسم التخطيطي : ما هو التحول الذي يحدث للماء في المراحل 1 2 3 ؟</p> <p>تحوصل النتيجة في مخطط عام مختصر يمثل أهم التحولات التي تصبّ الماء في دورته في الطبيعة</p> <p></p> <p>عن طريق المناقشة وال الحوار يتوصّل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>ينتشر الماء على سطح البحر والمحيط بفعل الحرارة و يصعد هذا البخار إلى أعلى الجو يلتقي بالهواء البارد فيتكاشف على شكل قطرات صغيره صغيره من الماء فتتشكل السحب .</p> <p>إذا انخفضت درجة الحرارة أكثر تساقط قطرات الماء على شكل أمطار و ثلوج و برد .</p> <p>تعود مياه الانهار والوديان و ما تحت الأرض إلى البحر من جديد .</p> <p>هذه الدورة تسمى (دوره الماء في الطبيعة) وهي دائمة ومتكررة .</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
<p>يحب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الأخطاء</p> <p>و يصححها.</p>	<p>حل التمارين 1 ص 59</p>		<p>استثمار المكتسبات</p>

الدرس: 12	الوضعية: 01	الميدان: 02	المقطع: 02
<p>ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميزة العنصرية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينعرف على قواعد الحوار (تقدير الرأي المخالف) • يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حل لمشكل مطروح في محيطه. <p>استنباط أهمية المشاركة في حل الخلافات .</p>	<p>الكافأة الخاتمية</p> <ul style="list-style-type: none"> • مركبات الكفاءة • مؤشرات الكفاءة 	<p>الحياة المدنية تنمية مدنية النشاط أساهem في حل الخلافات</p> <p>1 الحصة 45 المدة</p>	<p>الميدان الحياة المدنية تنمية مدنية النشاط أساهem في حل الخلافات</p> <p>1 الحصة 45 المدة</p>

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة	<p>- هل قمت بالإصلاح بين متخاصلين؟ - ما العبارات التي استعملتها؟</p>	مرحلة الانطلاق
<p>يلاحظ يقرأ ينجز يشارك يقترح</p>	<p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>شعر أخذني بالضيق عندهما قد ذكر صديقه أمير و يونس وهما يشتركان وتصبح كل واحد منهما في وجه الآخر من أجل لغبة سبطة بعدهما كانوا صديقين حميمين متحابين لم يتم تلك اللائقة وهو يفتخر في طريقة للإصلاح بينهما . فهما صديقان عزيزان عليهما ، ولا بد من إعادة العلاقة بينهما كما كانت من قبل . . . كيف بإمكانه فعل ذلك في رأيك ؟</p> <p>لاحظ الوثائق و استنتج فائدة الصلح.</p> <p>فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - بم شعر أحمد؟ - لماذا تخاصم الصديقان؟ - كيف كانت العلاقة بينهما ؟ - لماذا لم ينم أحمد في الليل ؟ <p>الصلح</p> <p>لاحظ الوثائق و عين التصرفات الخاطئة.</p> <p>تعلمت</p> <p>أساهem في حل الخلافات التي تقع بين الأشخاص عن طريق :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 نبذ العنف 2 إتباع أسلوب التفاهم 3 استعمال الحوار 4 حسن الإصغاء 5 نبذ التعصب. 	<p>أفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - - - <p>الصلح</p> <p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>يذكر الأسباب يعرف على أخطائه و يصححها .</p>	<p>أنجز: اذكر بعض الأسباب التي تؤدي إلى الخلافات بين أفراد.</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

الدرس: 39**الأسبوع: 18****المقطع : 03**

<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <ul style="list-style-type: none"> يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. يحسب جداءات بكيفيات مختلفة (حساب متمنع فيه). <p>الهدف التعلمى</p>	<p>الكفاءة الرياضيات الحساب المتممن فيه</p> <p>النشاط العنوان الدورة الحصة</p>	<p>الأعداد و الحساب رياضيات الحساب المتممن فيه</p> <p>الميدان العنوان المدة الحصة</p>						
<p>التصويم</p> <p>يكتب النتيجة</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن</p> <p>1) الحساب الذهني : تفكك فرق عددين. $75 - 32 = 70 + 5 - 30 - 2 = 70 - 30 + 5 - 2 = 40 + 3 = 43$</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاقة</p>						
<p>- تصدق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 70</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>عمل فردي يليه عمل ثانوي</p> <p>- انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى</p> <p>- الحصولة والتأسيس:</p> <table border="1" data-bbox="373 1224 1325 1448"> <tbody> <tr> <td>$20 \times 1000 = 1000 \times 20$</td> <td>$45 \times 100 = 100 \times 45$</td> </tr> <tr> <td>$20 \times 1000$ هو 20 ألفا وهو 45 مئات وهو 4500 وحدة.</td> <td>45×100 هو 4500 وحدة.</td> </tr> <tr> <td>$20 \times 1000 = 20000$</td> <td>$45 \times 100 = 4500$</td> </tr> </tbody> </table>	$20 \times 1000 = 1000 \times 20$	$45 \times 100 = 100 \times 45$	20×1000 هو 20 ألفا وهو 45 مئات وهو 4500 وحدة.	45×100 هو 4500 وحدة.	$20 \times 1000 = 20000$	$45 \times 100 = 4500$	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
$20 \times 1000 = 1000 \times 20$	$45 \times 100 = 100 \times 45$							
20×1000 هو 20 ألفا وهو 45 مئات وهو 4500 وحدة.	45×100 هو 4500 وحدة.							
$20 \times 1000 = 20000$	$45 \times 100 = 4500$							
	<p>3) أتحرز :</p> 	<p>4) تعلم :</p> <p>- لضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 أكتب 0 أو 00 أو 000 على يمين العدد.</p>						
<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 44</p>	<p>التدريب و الاستئمار</p>						

<p>يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (الذي وتمم عن فيه).</p>	<p>الكفاءة الختامية</p>	<p>الميدان الأعداد و الحساب</p>
<ul style="list-style-type: none"> يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (الذي وتمم عن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جماعية وضربيّة. 	<p>الكفاءة مركبة</p>	<p>النشاط رياضيات القسمة 90 2/1</p>
<p>يحل وضعيات قسمة</p>	<p>الهدف التعلمى</p>	<p>العنوان المدة الحصة</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعيّات التعليمية والنّشاط المقترن</p>	<p>المراحل</p>
<p>يكتب النتيجة على الألواح.</p>	<p>1) الحساب الذهني : الضرب في 10-100-1000</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>2) أكتشاف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيّات المدونة على كتاب الرياضيات ص 72 - قراءة الوضعيّة من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي - انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى - الحصولة والتأسيس: في التوزيع بالتساوي نجد قيمة الحصة.</p> <p>3) أنجاز:</p>	<p>مرحلة بناء النّعلمات</p>
<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>4) تعلم : في التوزيع بالتساوي نجد قيمة حصة القسمة.</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

المقطع: 02

الدرس: 06

يُحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو يتجنب السلوكيات السيئة والانغلاق على الذات وتلوث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار و اختيار الأصدقاء وتحمّل لمسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي و الأئمّة والجزائري.

- مركبات
- المعاملات الاجتماعية السليمة
- الكفاءة
- السلوك القوي

الهدف التعلمى

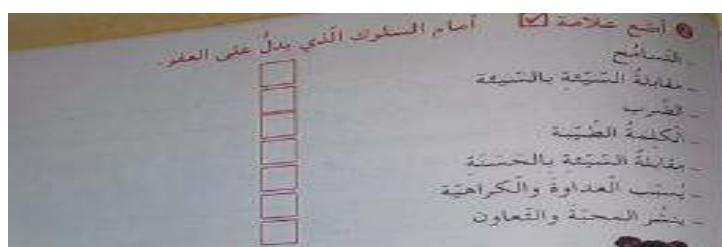
التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة وأثرها في المجتمع.

الميدان
النشاط
العنوان

تهذيب السلوك
تربية إسلامية
الحلم والغفو

المدة
الحصة

د 45
02/01

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات
يدرك أسماء الله الحسنى.	لله تعالى 99 اسماء . اذكر ما تحفظ منها .	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
يقرأ النص .	- قراءة النص ص 50	قراءة السند
يصنف السلوكيات	<p>ينجز الأنشطة ص 50</p> <p>النشاط 01 :</p>  <p>١- أسماء السلوكيات التالية في الجملة . الخواص - الغش - الحلم - الشدق - التحسس - العقو - الكذب الأفعال السبعة الأفعال الحسنة</p> <p>النشاط 02 :</p>  <p>٢- أسماء السلوكيات التي يدلّ على العقوبة . التسليح ـ معاشرة الشبيحة بالشبيحة ـ التضليل ـ الكلمة الطيبة ـ معاشرة الشبيحة بالحسنة ـ يسبب المدحولة والكراهة ـ ينكر المسحة والتمارين</p>	ممارسة أنشطة التعلم
يتعرف على معاني العفو	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصّل إلى : - الحلم و العفو من صفات الله تعالى التي يجب أن يتحلى بها المؤمن. كان الرسول (ص) حليماً محسناً يعفو عن من يسيء إليه و أمر أصحابه بالتحلّي بذلك.	أقتدي و أمارس
يستنتج الخلاصة	١- عوض كل سلوك مسيء ٢- ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الفقرة : محبة-أساء-المقدمة-الاجتماعية- ظلمك.	أتحقق من تعلّماتي
ينجز التمارين.	العنوان: الانتقام: الكذب: الإساءة: التكبر: الخيانة:	

المقطع : 02	الميدان: 02	الوضعية : 03	الدرس: 03
<p>الهدف التعلمى</p> <p>مبأا الأواني المستطرقة</p> <p>2×45 د2</p> <p>2/1</p>	<p>الإنسان والمحيط</p> <p>تربيه علمية وتكنولوجية</p>	<p>الكفاءة الخاتمية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعلمى</p>	<p>يقترح حلولاً مؤسسة للحفاظ على محیطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر الممیزة للحياة عند النيات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجتمعات السكنية يعرف مبدأ الآنية المستطرقة في شبكة توزيع الماء</p>
التعوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	
يجيب عن الأسئلة	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>كثيراً ما شاهدت الماء في السد أو السخيرة أو داخل أوان في منزلك . - فكيف ينبع سطحه إذا كان ساكناً</p>	مرحلة الانطلاق	
<p>يقرأ ويلاحظ الصور .</p> <p>يلاحظ الصور .</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتذكر ما تعلّمه</p> <p>يستخرج خطوات المعنى التجريبي في البحث.</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص 58</p> <p>النشاط 01 :</p> <p></p> <p>هل يتغير سطح ماء ؟</p> <p>النشاط 02 :</p> <p>كيف يظهر سطح الماء في فرعى الآنية؟ .</p> <p></p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصّل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>في الآنية المستطرقة تكون الأسطح الحرة للماء الساكن في فروعها دائمًا في نفس المستوى الأفقي.</p>	مرحلة بناء التعلّمات	
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الأخطاء و يصححها.</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص 63</p>	استثمار المكتسبات	

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتحاوّل معها.

الكفاءة الختامية

- * يردّ استجابة لما يسمع
- * يتفاعل مع النص المنطق
- * يحلل عالم الوضعيّة التواصليّة
- * يقيّم مضمون النص المنطق
- يتصرّف بكيفيّة تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغويّة المناسبة للوصف

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المنطق
فهم المنطق
اكتشف اللعبة .

الميدان
النشاط
الموضوع
المدة
الحصة

45

01

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>- لكل واحد منا هوايته . - فما هي هوايتك ؟ و لما ذا اخترتها ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدى اهتماما	قراء النص المنطق (اكتشف) من طرف المعلم وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص 62 النص المنطق.	
يجيب بجمل بساطة تترجم المعنى العام للنص	<p>اكتشف اللعبة</p> <p>ما أنت تحب أشياء وما تحظى بغيرها، كبيرة الحجم مثل بذلة الوزير، مسرحية الموناليزا، الماجدة المجلس، ملبيحة المرض، وهي تلمس الموناليزا ولا تطعن الشوكر، لا تحمل من القهوة، ولا تحمل من التحريجة، محبوبية عائلة، لمحظى المهرجان، وتحترف المضاجع، وتعود لمحظتها الأرجح . ـ من كتاب القراءة العربيّة (جزء من الأدب)ـ</p> <p>فهم المنطق:</p> <p>- كيف تسيّر و تتنقل هذه اللعبة ؟ - اذكر بعض صفاتها. - ما هي الحركات التي تقوم بها اللعبة ؟ - هل اكتشفت هذه اللعبة ؟ - لماذا تأبى الكرة الوجه ؟ - صفات هذه الكرة ؟ - لماذا كرة القدم محبوبة ؟</p>	مرحلة بناء العلمات
يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>أشاهد و أعبر.</p>  	
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق تفوييم الإنجاز.	<p>ملاحظة الصور و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p>	التدريب والاستثمار

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.	الكفاءة	البيان
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .	الختامية	النشاط
يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة التعجب (ما أفعل) في وضعيات دالة.	المركيات	العنوان
	الكفاءة	المدة 45
	مؤشرات	الحصة 02

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
يتذكر مضمون النص المنطوق . يجيب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق (اكتشف اللعبة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- بم وصفت اللعبة؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- ما أدق سيرها ! - ما أحب أمرها !</p> <p>المرحلة الثانية. لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟</p> <p>المرحلة الثالثة. عبر باستعمال صيغة التعجب عن الوضعيات التالية .</p> <p>سرعة اللاعب . قدرة حامل الأثقال . طول المسافة التي حققها رامي الجلة . علو الارتفاع الذي وصل إليه رياضي القفز . كثرة تحطيم الأرقام القياسية . كبر البطيخة التي اشتراها أبي . خطورة أكل الشارع . سعادة الإنسان سليم الجسم . روعة الشعور بالغوز .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيّات مشابهة ويستثمرها في وضعيّات جديدة.	كون جملة أخرى باستعمال صيغة التعجب .	التدريب والاستثمار

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حدّيّته يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف. يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف

الكفاءة الختامية
الكلمات المركبة
الكفاءة
مؤشرات الكفاءة

الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
 تعبير شفوي.
 إنتاج شفوي
 الرياضة المفضلة
 45 د 03

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يصف حالة المريض.	في يوم من الأيام أصيب أحد أفراد عائلتك بمرض . صف حالته.	مرحلة الانطلاق
يعبر معتمداً على الصور	<p>1) وصف المشاهد.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>- صف المشهد . مارأيك في هذه الوضعية ؟</p> <p>2) الرياضة المفضلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي الرياضة التي تفضلها؟ - لماذا تفضلها؟ - هل هي رياضة جماعية أم رياضة فردية ؟ - بم تشعر وأنت تمارسها ؟ - ماذا تفعل إذا خسرت؟ 	مرحلة بناء التعلمات
يصف المباراة	- شاركت في مباراة لكرة القدم ، صف المباراة	التدريب والاستثمار

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النصوصي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين الكلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
 *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
 *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
 *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.
 يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعنى النص، الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.

الكتافة الخاتمية
الكتافة
الكتافة

فهم المكتوب
 قراءة (أداء+فهم)
 لمن هتفت الحناجر
 45 د

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

4

مؤشرات الكفاءة

النقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن الأسئلة

العودة إلى النص المنطوق (اكتشف اللعبة)
 يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.
 - بم وصفت الكرة؟

مرحلة الانطلاق

فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص.



ماذا تشاهد في الصورة؟

يكتشف الشخصيات ويعبر عنها
 يعبر عن الصور
 يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة
 يجيب عن الأسئلة
 يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.

تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص.
 - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة.
 - عن أي رياضة يتحدث النص ؟
 - من هو بطل المباراة ؟
 -

- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء.
 - مطالبة التلاميذ بالتداوُل على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنkin حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)
 تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 60

1 اختيار الإجابة الصحيحة:

يجيب عن الأسئلة
 يقدم أفكاراً أخرى
 استناداً إلى تصوراته
 ينجز النشاط.

رواغ اللاعب : لاعبين كانوا منعزلين ، ثلاثة لاعبين كانوا مجتمعين ، خمسة لاعبين يحيطون به .
كانهم : وحوش متمرة ، الأسود الشرسة .
نزل أنصارنا : كالعاصفة ، كالطوفان ، كالتسونامي .

2 لمن هتفت الحناجر في هذه المقابلة ؟

مرحلة بناء التعلمات

التدريب و الاستثمار

يقرأ نصوصا مختلطة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبرا.

الكفاءة الختامية

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
محفوظات
رياضة الأبدان.
45
05

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

التفويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

يجيب عن الأسئلة.

- اذكر أنواع الرياضات التي تعرفها
- ما هي الرياضة التي تفضلها ؟ و لماذا ؟

مرحلة
الانطلاق

المرحلة الأولى.
يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.



ينصت و يحسن الاستماع.

يجيب عن الأسئلة.
يُستظهر ماحفظ.

قراءة صامتة للمقطوعة .

طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة.
قراءة القصيدة من قبل المعلم .
مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة
شرح الكلمات المبهمة .

الأبدان: جمع بدن وهو الجسد.**تذهب الأسقام:** تزيّل الأمراض.**الأجسام:** الأجسام.**منّوا:** عودوا ودرّبوا.**الذهان:** العقول.**تحريك الدماء:** تنشط الدورة الدموية.**أبطالا:** جمع بطل وهو المتفوق في اختصاصه.**الأعضاء:** جمع عضو وهو الجزء من أجزاء الجسم.**العدوان:** الاعتداء والظلم.

المرحلة الثانية.
- يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء .
- قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية.
- تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.

يجيب عن الأسئلة.
يُستظهر.

- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.

مرحلة بناء
التعلميات

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الحال و حالة إعرابها .

الكفاءة الخاتمية
مركبة الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
قراءة وقواعد نحوية
لمن تهتف الجنادر ؟
الحال
90
76

الميدان النشاط العنوان
المدة الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقتروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما سبب مرض سامية ؟	يحبب شفويًا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى (قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 87) أثري لغتي : جد الجزأين المتكاملين 1 الدوائر الخمس المتداخلة للألعاب 2 التآخي بين شعوب القارات 3 لا يعد فريق كرة القدم قانونيا إلا : 4 الحكم سيد الملعب عبارة تعني أن: 5 الفن النبيل هو رياضة: المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقتروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - قمت من نومي فزعا . - نزل الأنصار مبهجين . كتابة الجملة على السبورة . - ما نوع الجمل ؟ - كيف كان حالى حين قمت ؟ - كيف كان حال الأنصار حين نزلوا ؟ - ما الحركة التي تظهر على فزعا و علام تدل ؟ - هل هو نكرة أم معرفة ؟ يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - الحال اسم نكرة منصوب يبين حالة صاحبه . - تكون الحال المفردة من نفس جنس و عدد صاحب الحال . - مثل : عاد الفريق متصرفا / عاد الفريقان متصرفين /	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الحال. يتعرف على إعراب الحال.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 61 1/ عين الحال في الفقرة التالية: يسنيقظ الرياضي المحترف مبكرا ، ويدهب إلى الملعب نشيطا ، حيث يقضى ساعة جريا متحديا التعب ، ثم يعود إلى الدار راغبا في الراحة فيأكل أطعمة متوازنة صابرا على مغريات المائدة و يعود إلى التمرن آملا لإي تحطيم الرقم القياسي.	يحب عن الأسئلة ينجز النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلطة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره ويصوغ اسم الفاعل من الثلاثي.

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

مؤشرات
الكفاءة

الميدان
فهم المكتوب
قراءة

العنوان
صيغ صرفية
لمن تهتف الجناج؟

المدة
اسم الفاعل
90 د

الحصة
9/8

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>- طرح سؤال اختياري للقراءة الصامتة.</p> <p>- قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حرفة)</p> <p>- فسح المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p>أقرأ وأفهم (ص 87)</p> <p>استخراج الأفكار الأساسية للنص.</p> <p>المرحلة الثانية (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)</p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>- كنت أمام حارس فريقنا.</p> <p>- رمى الكرة اللاعب من الفريق الخصم.</p> <p>- من هوحارس؟</p> <p>- من هو اللاعب؟</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>اسم الفاعل يكون على وزن فاعل ويدل على الذي فعل الفعل.</p> <p>مثلاً : فتح/فاتح</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يحيط علماً بالكلمات الجديدة في جمل.</p>

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين **ص 61**

1 جد اسم الفاعل من الأفعال التالية و ضعه في جملة.
فاز- حمل - رمى- حكم- لعب-

2

يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.	الكتاب الختامية	فهم المكتوب مطالعة	الميدان النشاط
*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.	مركبات الكتفأة	إنتاج كتابي نصائح طبية	العنوان
يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها	مؤشرات الكتفأة	وصف مشهد 45	المدة الحصة
	الكتفأة	11/10	

النحو	الوظائف النحوية	النحو
يحيى عن الأسئلة.		المرحلة
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. 	<p>1) المطالعة القراءة الصامتة للسندات. طرح أسئلة اختيارية . تلخيص السندات.</p> <p>2) أتدرب على التعبير الكتابي: 1/ يقرأ النص ص 63 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة</p>	الانطلاق
	<p>من: إلى:</p> <p>من: إلى:</p> <p>من: إلى:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - يملأ الجدول - اعتمادا على النص. 	<p>من: إلى:</p> <p>من: إلى:</p>	 
		مرحلة بناء التعلمات
<p>يصف المشاهد بأسلوبه الخاص اعتمادا على النص و الجدول.</p>	<p>اكتب وصفا لكل صورة .</p> <p>.....</p>	  
		التدريب و الاستثمار

الدرس: 04	الوضعية: 01	الميدان: 02	المقطع: 02
<p>يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.</p> <p>يتعرّف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام.</p> <p>اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحول في البشرية.</p>	<p>الكفاءة الحتمية</p> <p>المركيات</p> <p>الكتاب</p> <p> المؤشرات</p> <p>الكتفاء</p>	<p>التاريخ العام</p> <p>تاريخ النشاط</p> <p>مراحل الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا.</p> <p>العنوان</p> <p>المدة 45 د</p>	<p>الميدان</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p>
<p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يجيب عن الأسئلة .</p>	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>- من قام بنشر الإسلام في شمال إفريقيا ؟</p> <p>- متى تم تأسيس مدينة القيروان؟</p> <p>- فتح الكتاب ص 38 .</p> <p>- قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>قراءة السند 01 ومناقشة :</p> <p>- ماهي المدن التي ترى أسماءها على الخريطة ؟</p> <p>- ماهي الحملات العسكرية الموضحة على الخريطة ؟</p> <p>- قم بتتبع الحملات الموضحة على الخريطة واذكر كيفية سيرها؟</p>	<p>المراحل</p> <p>وضعية الانطلاق</p>	
<p>- يتعرّف على القائد عقبة بن نافع.</p> <p>- يتعرّف على الفاتحين .</p> <p>- يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.</p>	<p>قراءة السند 02 ومناقشة</p> <p>- هل تعرف أين يوجد قبر القائد عقبة بن نافع ؟</p> <p>- في أي سنة توفي ؟ وأين ؟</p> <p>قراءة السند 03 و 04 و مناقشة :</p> <p>- كم دام الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا؟</p> <p>- من هم أهم الفاتحين الذين شاركوا في الفتح؟</p> <p>- ما هي أهم الدول التي أسسها الفاتحون ؟</p> <p>- الوصول بالمتعلمين إلى بناء الخلاصة التالية :</p> <p>- دام فتح شمال إفريقيا نحو 70 عاما(21هـ-90هـ)</p> <p>(642م-709م) فبعد فتح مصر بقيادة عمر بن العاص توجه الفاتحون إلى طرابلس (ليبيا حاليا) و لما وصلوا تونس أسس عقبة بن نافع مدينة القيروان بتونس و اتخذها منطلقا لفتح بقية شمال إفريقيا</p>	<p>بناء التعلمات</p>	
<p>- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثتها الإسلام.</p>	<p>أبرز في فقرة بسيطة كيفية وصول الإسلام إلى شمال إفريقيا ذاكرا أهم المدن التي تم فتحها أو تأسيسها.</p>	<p>التقويم</p>	

الدرس: 07

الوضعية: 01

الميدان: 02

المقطع: 02

الميدان
التنمية
جغرافيا

الموارد الفلاحية
45 د
العنوان
المدة

يصنف الموارد الطبيعية المتتجدة وغير المتتجدة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.

♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.

♦ يتعرف على الموارد الفلاحية في الجزائر.

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
التعلملي

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

- يذكر أهم الموارد

- ما هي الموارد الطبيعية المعدنية الموجودة بالجزائر

وضعية
الانطلا
ق

رغم أن الجزائر في الأولى إقليمياً وعولماً، ومتواطئاً من حيث المساحة، إلا أن الأرضي الصالحة للزراعة لا تتعدي 10 مليون هكتار، ممكلاً على إمكانية انتصاع لمزيد من الأرضي، خاصة في مناطق الإقليم الشمالي، لكنها في الواقع

▪ يقرأ
السنادات.

ما هي أسباب قلة الإنتاج الفلاحي ؟

ما مصدر أغذيتنا ؟

كم تبلغ مساحة الأراضي الصالحة للزراعة ؟

▪ يتعرف على
أهمية
السدود



تمثل الثروة الحيوانية مورداً طبيعياً للاقتصاد من خلال ما تزوره من مواد متنوعة، مثل الأصوات والجلود والحليب والأسمدة



▪ يذكر إنتاج
الثروة
الحيوانية .

- ماذا تمثل الثروة
الحيوانية ؟
- ماذا توفر لنا ؟

- ما اسم السد ؟
- ما الفائد من بناء السدود ؟

▪ يكتشف
أهمية الثروة
الغابية .

ما نوع الأشجار ؟
ماذا توفر لنا ؟

- الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج:
- رغم شساعة مساحة الجزائر إلا أن الأراضي الصالحة للزراعة لا تتعدي 10 مليون هكتار.

- تمثل الثروة الحيوانية والغابية مورداً طبيعياً للاقتصاد من خلال ما توفره من مواد متنوعة: الأصوات - الجلود - الحليب - الأسماك - الأخشاب - الفلين.

- يصنف الموارد
الطبيعية.

أنجز جدول لأهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر.

بناء
التعلّم

التقويم

الدرس: 15	الوضعية: 01	الميدان: 02	المقطع: 02
<p>ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميزة العنصرية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقدم أمثلة لتبرير رفضه لكل أشكال الميزة العنصرية . يتعرف على أشكال التمييز العنصري . 	<p>الكفاءة الخاتمية</p> <p>المركيبات</p> <p>الكفاءة الهدف</p> <p>التعلم</p>	<p>الحياة المدنية</p> <p>تربية مدنية</p> <p>النشاط</p>	<p>الميدان</p> <p>الحياة المدنية</p> <p>تربية مدنية</p> <p>النشاط</p> <p>الدرس</p> <p>التمييز العنصري</p> <p>الحصة 1</p> <p>المدة 45 د</p>
<p>التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن</p> <p>- يعيش الأطفال الفلسطينيين مع أهاليهم حياة صعبة ، ما السبب في ذلك؟</p> <p>- اذكر شعوباً أخرى تعيش نفس الظروف.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>ركبت آمنة وأمها الحافلة و في المحطة المuelle صعدت لاجئة إفريقية و أرادت الجلوس بجانب أحد الركاب فمنعها وتحدى معها بخشونة تأثرت آمنة بال موقف فقامت من مكانها وتركته لتلك الاجئة و طلبت من أمها أن تدفع لها ثمن ذكرتها فابتسمت الأم مسروقة بابنتها ..</p> <p>أفهم</p> <p>كيف تصرف الراكب مع الاجئة؟</p> <p>ماذا فعلت آمنة؟</p> <p>علام تدل ابتسامة الأم؟</p> <p>لاحظ الوثائق و بين كيف يتم التعايش</p>		<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>يلاحظ</p> <p>-</p> <p>يقرأ</p> <p>-</p> <p>ينجز</p> <p>-</p> <p>يشارك</p> <p>-</p> <p>يقترح</p> <p>-</p>	<p>لاحظ الوثائق و عبر عن كل صورة بجملة .</p> 	<p>-</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>تعلمت</p> <p>التمييز العنصري هو تفضيل شخصٍ عن آخر أو عدم المساواة بين الأشخاص على أساس:</p> <p>على أساس:</p> <p>1 الجنس (الذكور و الإناث).</p> <p>2 الدين (اختلاف الأديان).</p> <p>3 اللون : (اختلاف لون البشرة).</p> <p>4 اللغة (: عَرَبٌ ، أمازيغ و أجانب). .</p> <p>التمييز العنصري يؤدي إلى العنف و التفكك بين أفراد المجتمع و انتشار الحقد و الكراهية .</p>			
<p>يذكر الأسباب</p> <p>يتعرف على أخطائه و</p> <p>يصححها .</p>	<p>أكمل بما يناسب:</p> <p>أنا لا أميّز بين ولا بين أبيض و أعمل دائمًا على التمييز العنصري ، في بلادي يتساوى الجميع عرب و و سمر و</p>	<p>أنجز:</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة واستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (ألي ومتمنع فيه).

الكفاءة الختامية

- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (ألي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جماعية وضرورية.

تصنيف سطوح مستوية وترتيبها حسب مساحتها.

مركبة الكفاءة

الهدف التعلمي

الميدان الفضاء و الهندسة

رياضيات

المساحة(2)

النشاط

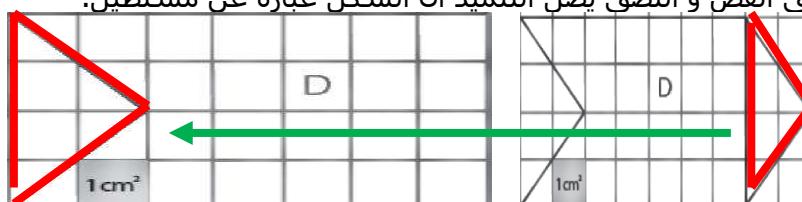
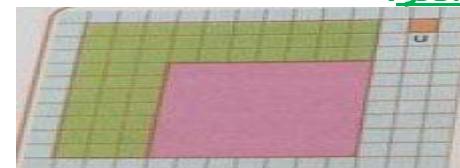
العنوان

90

المدة

2/1

الحصة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : كتابة عدد انطلاقا من تفككه</p>	يكتب النتيجة
مرحلة التعلمات	<p>2) أكتشف: مرحلة البحث والاكتشاف - عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص73 قراءة الوضعيه من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . المناقشة والتبادل: توزيع مساحات مرسوم عليها الشكل D عمل شائي أو جماعي . الطريقة 01: عن طريق القص واللصق يصل التلميذ أن الشكل عبارة عن مستطيل.</p>  <p>الطريقة 02: حساب المساحة باعتبار المثلث يمثل نصف المربع(الوحدة) الحوالمة والتأسيس: مساحة الشكل D هي : $28 = 4 \times 7$</p>   <p>3) أجز :</p>	<p>تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4) تعلم : لحساب مساحة سطح شكل نختار وحدة يمكن ان تكون الوحدة مساحة مربع أو مثلث أو مستطيل .</p>	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>
	<p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 47</p>	

يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية باستعمال معلومات عدديّة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور.

يوظف معطيات عدديّة (منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور) لحل مشكلات، ويستعمل استدلالات شخصية لإبراز خواص الخطية في وضعيات تناسبية.

تميّز وضعية تناسبية من غيرها

الكافأة
الختامية

مركبة
الكافأة

الهدف
التعلمي

الميدان

النشاط

العنوان

المناسبيّة(1)

90

2/1

الندة

الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : تعين حاصل القسمة الناتم.</p>	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة الابتكار	<p>2) أكتشاف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 74 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي - انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى</p> <p>- الحوصلة والنتائج: يكون مقدراً متناسبين إذا أضفنا أو أنقصنا نفس الكمية .</p> <p>3) أنجز:</p>  <p>يكمل الجدول</p>	تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف.
مرحلة بناء التعلمات	<p>4) تعلم :</p> <p>المقداران المتناسبان يزدادان (أو ينقصان) بنفس الكيفية بالضرب (أو بالقسمة).</p>	يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستئناف	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 48</p>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

**الكفاءة
الختامية**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

**الكفاءة
مركبة**

يستعمل إجراءات شخصية لتعيين عدد الحصن.

**الهدف
التعلمي**

الميدان	الأعداد و الحساب
النشاط	رياضيات
العنوان	القسمة(3)
المدة	90د
الحصة	2/1

النقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب النتيجة على الألواح.	<p>(1) الحساب الذهني : تحويل وحدات قياس الكتل دون الاستعانة بالجدول .</p>	مرحلة الانطلاق
<p>تصديق وتنظيم العلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 75 قراءة الوضعية من طرف المعلم. قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى</p> <p>- الحصولة والتأسيس: لقسمة عدد على عدد يمكن حصره بين مضاعفين متتاليين للعدد .</p> <p>(3) أنجح:</p>  <p>بالتناغل الحصري، أوجز حاصل وباقي قسمة 34 على 5</p>	مرحلة بناء التعلمات
<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>(4) تعلم : لقسمة عدد على عدد استعمل إجراءات شخصية اعتمد فيها العلاقة الحسابية بين المقسم والمقسم عليه.</p> <p>أتمن و أبحث حل التمارين ص 49</p>	التدريب و الاستثمار

الكلفاء الختامية	يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي	الحركات القاعدية	الميدان
الكلفاء	• اختيار حركة الوثب حسب نوعية الوثبة (برجل بالرجلين معا)	تربية بدنية	النشاط
الكلفاء المؤشرات	المحافظة على التوازن خلال الوثب	الوثب	الموضوع

60 د
3/2/1

المدة
الحصة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة التهيئة	<p>وضعة الأولى (10د): تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني</p> <p>الوضعة الأولى (15د): قطع مسافة 10 م وثبا على رجل واحدة</p> 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
المرحلة الأساسية	<p>الوضعة الثانية (15د): قطع المسافة برجلين مضمومتين</p>  <p>الوضعة الثالثة (15د): وضع 5 حواجز ذات علو 50 سم البعد بينها مسافة 80 سم محاولة احتيازها وثبا برجل ، بالرجلين معا.</p> 	<p>- الثب برجل الوثب برجلين</p> <p>- الوثب على رجل واحدة</p> <p>- الوثب على رجلين</p>
التجربة والعمارة	<p>الوضعة الرابعة (5د):</p> <ul style="list-style-type: none"> قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية جمع عناصر القسم على حسب الفرق . كل قائد يدللي بملحوظاته. إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعرفها
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتماداً على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

مركبات الكفاءة :

- يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.

مؤشرات الكفاءة :

- يتعرف على مكونات القصة الموسيقية .
- يؤدي منسجماً في مجموعة؛
- ينطق نطقاً صحيحاً للكلمات.

التفصيم	الوضعية التعليمية و النشاط المقترن	الوضعيات
<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر. 	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	وضعية الإنطلاق
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على شخصيات القصة - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية 	<p>سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال</p> <p>يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية.</p> <p>يروي قصة "بيتر و الذئب"</p> <p>الشخصيات هي : بيتر- العصفور - القط -البطة - الذئب</p> <p>..... العصفور..... البطة..... الذئب..... القطة.....</p>	التفوق الموسيقي والاستماع بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجماً للمقطع. 	<p>تدوين أنشودة "الشجرة" على السبورة</p> <p>في السهل و الجبل للخير و الجمال و ساقك السمراء و تجلب النماء و أغمرني التلال بغضنك الميال.</p> <p>يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء تظهر الفضاء فزيني الجبال و احضني الغلال</p> <p>قراءته من الطرفين(الاستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط. ترديد المقطع فرادي و جماعيا. تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>في السهل و الجبل للخير و الجمال و ساقك السمراء</p>	الأغنية التربوية والنشيد التدريب و الاستثمار

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقش البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطأً يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيداً، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضباً لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، ماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟».

لم يجد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئاب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعواها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرهة.

وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «ادهب وطر حول فم الذئب ولكن بحذر».

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلأً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوه وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان».

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجررون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرس بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه». وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سمع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.

المقطع: 02

الدرس: 07

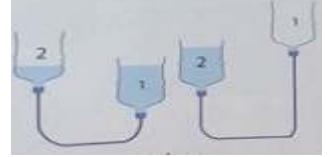
يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو يتجنب السلوكيات السيئة والانغلاق على الذات وتلويث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار و اختيار الأصدقاء وتحمّل لمسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي وتراث الجزائر.

- **الكلمة** مركبات
- **الكلمة** الكفاءة
- **الكلمة** السلوك القوي

الهدف التعلمى التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة وأثرها في المجتمع.

تهدیب السلوك تربية إسلامية التبسم صدقة **الميدان النشاط العنوان**
المدة 45 د 02/01 **الحصة**

المحتوى	الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	قراءة السند	ما هي الصفات الطيبة التي اتصف بها سيدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه ؟	يعدد الصفات الطيبة.
يتحقق الهدف المنشود	يتحقق الهدف المنشود	<p>يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 52 وقراءة النص .</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواطن وأخلاق .</p> <p>- ماذا فعل كل واحد من الأطفال ؟</p> <p>- يستخرج أنواع الصدقات من الحديث ؟</p>	يقرأ النص .
ممارسة أنشطة التعلم	يتحقق الهدف المنشود	ينجز الأنشطة ص 52	يتعرف على أنواع السلوكيات
أقتدي وأمارس	يتحقق الهدف المنشود	<p>- عن طريق الحوار والمناقشة يتوصل إلى :</p> <p>أبواب الخير كثيرة.</p> <p>المسلم لا يحقر من المعروف شيئا.</p> <p>المحافظة على البيئة صدقة يؤجر عليها فاعلها.</p>	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	يتحقق الهدف المنشود	<p>1 لصدقة أنواع كبيرة اذكر 4 منها:</p> <p>2 ما هي الصدقة التي يمكنك المداومة عليها وأنت لا تملك المال .</p> <p>3 اذكر أنواع الصدقة التي تمارس في محيط المدرسة.</p> <p>4 ارسم أزهارا و اكتب على كل زهرة عملا من أعمال الخير الواردة في الحديث.</p>	ينجز التمارين.

<p>يقترح حلولاً مؤسسة للحفاظ على محیطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر الممیزة للحياة عند البنات والماء في الطبيعة وتوزیعه وترشید استهلاکه. الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزیع الماء في المجتمعات السکنیة يعرف مبدأ الآنية المستطرقة في شبكة توزیع الماء</p> <p>الكلفاء الختامية مركبات الكلفاء الهدف العلمي</p>	<p>الإنسان والمحيط تربيـة علمـية وـتكنـولوجـية خزان الماء 2x45 2/1</p> <p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>
<p>الوقت</p>	<p>الوقتية التعليمية التعليمية</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>يَشْتَكِي بَعْض سُكَّان قَرْيَةٍ تَقْعُدُ فِي سَفَحِ جَبَلٍ مِنْ عَدَمِ وُصُولِ مَاءِ الْخَزَانِ الْعَمُومِيِّ إِلَى حَنْفِيَاتِهِمْ . فَيَرَيْكَ مَا سَبَبَ ذَلِكَ ؟ كَيْفَ يُعَكِّنْ جَعْلُ الْمَاءِ يَصُلُ إِلَى كُلِّ الْمُتَازَلِ ؟</p>
<p>يقرأ ويلاحظ الصور .</p> <p>يلاحظ الصور .</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص 64</p> <p>النشاط 01:</p> <p>- لماذا لم يصل الماء إلى البيت الصغير ؟</p> <p>النشاط 02:</p>
<p>يقدم فرضيات .</p> <p>يتذكر ما تعلّمه</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث .</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p>كيف يجعل مهدي الماء يصل إلى بيته الصغير ؟</p> <p>- ماذا تقترح على الأشخاص الذين يريدون بناء منازل جديدة ؟</p> <p>النشاط 03:</p> <p></p>
<p>تبني خزانات الماء في أماكن مرتفعة حيث يكون سطح الماء فيها أكثر ارتفاعاً من أعلى منزل في المدينة ليصل الماء إلى كل المنازل .</p>	<p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصّل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>تبني خزانات الماء في أماكن مرتفعة حيث يكون سطح الماء فيها أكثر ارتفاعاً من أعلى منزل في المدينة ليصل الماء إلى كل المنازل .</p>
<p>يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها .</p>	<p>حل التمارين 1 ص 65</p> <p>استثمار المكتسبات</p>

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتحاوّل معها.

الكفاءة الختامية

- * يردّ استجابة لما يسمع
- * يتفاعل مع النص المنطق
- * يحلّل معالم الوضعية التواصلية
- * يقيّم مضمون النص المنطق
- يفهم ما يسمع و يتحاوّل معه .

مركبات الكفاءة

الهدف التعلمي

الميدان	فهم المنطق
النشاط	فهم المنطق
الموضوع	أنامل معطرة
المدة	45 د
الحصة	01

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم: زرتَ معرضاً للصناعات التقليدية فأعجبت بجمالها وتنوعها من منطقة لأخرى . فلماذا يجب أن نهتم بموروثنا الثقافي ؟</p> <p>- كيف نعتني بتراث الأجداد و نحافظ عليه من الزوال ؟</p> <p>المهمة الأولى: حدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث.</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة النص المنطق (أنامل معطرة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقراءات اللغوية.</p> <p>الدليل 65 ص</p> <p>النص المنطق.</p> <p>أنامل معطرة</p> <p>الجدة بـأـيـة وـسـط طـالـدـارـ الـقـدـيـمـةـ فـيـ حـيـ السـوـيـقـةـ أـمـاـمـهـاـ كـبـةـ الـوـرـدـ ،ـ رـائـحـتـهـ تـعـبـقـ الـمـكـانـ ،ـ جـلـسـتـ إـلـىـ جـوـارـهـ أـنـظـرـ إـلـىـ وـجـهـهـ الـجـمـيلـ ذـيـ الـبـشـرـةـ النـاعـمـةـ كـرـغـيفـ الـخـبـرـ وـ بـرـيقـ عـيـنـيـهـ الـعـسـلـيـتـيـنـ.ـ أـسـتـمـعـ إـلـىـ حـدـيـثـهـاـ حـلـوـ وـ أـمـعـنـ النـظـرـ فـيـ يـدـيـهـاـ الـبـارـعـيـنـ ،ـ تـضـعـ الـمـاءـ الـبـارـدـ أـعـلـىـ قـبـةـ الـقـطـارـ الـنـحـاسـيـ تـارـةـ وـ تـحـكـمـ سـدـ الـقـفـالـةـ تـارـةـ أـخـرـ ،ـ وـ هـيـ تـرـقـبـ خـرـوجـ سـيـلـ مـاءـ الـوـرـدـ بـأـرـيـجـهـ الـفـواـحـ.</p> <p>فهم المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختر عنوانا آخر للنص: تقطير الورد- قتل الكسكيسي- تراث أصيل. - أين تحدث هذه القصة ؟ - اذكر صفة معنوية تتميز بها الجدة . - اذكر صفة مادية تتميز بها الجدة . - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة ؟ - ماذا قالت الحفيدة عن جدتها ؟ 	يستمع إلى النص ويفدي اهتماماً يجب بحمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد وأعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>- من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>- سم الأدوات الظاهرة في الصورة .</p> <p>- صفات الجدة بـأـيـة.</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق. تقويم الإنجاز.



يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.

يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .

يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل ظروف المكان في وضعيات دالة.

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة
مؤشرات
الكفاءة

الميدان تعبير شفوي.
النشاط تعبير شفوي(استعمل الصيغ)
العنوان ظروف المكان (وسط - أمام - ...)
المدة 45
الحصة 02

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر مضمون النص المنطوق. يحب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق (أنامل معطرة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ما هو العمل الذي تقوم به الجدة بآية ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يحب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- الجدة بآية وسط الدار القديمة . - جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل. - أما مها كبة الورد رانحته تبعق المكان. - تضع الماء أعلى القطار النحاسي.</p> <p>المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟</p> <p>المرحلة الثالثة. - كون جملة مستعملاً ظروف المكان.</p> <p>المرحلة الرابعة: التعبير باستعمال ظروف المكان.</p> <p>- على ماذا تطهو؟ - ما هو المكان الذي تجلس تقوم فيه بهذا العمل ؟ - ماهي المراحل التي تتبعها</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيّات باستعمال ظروف المكان مثل : وسط - جوار - أمام .	التدريب والاستثمار

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءة	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
يتواصل مع الغير	الختامية	
يفهم حديثه	مركبات	
يقدم ذاته ويعبر عنها	الكفاءة	
- يعبر بلغة سليمة .	مؤشرات	
- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف	الكفاءة	

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يصف حالة المريض.	<p>ما هي صفات الجدة بـ ية المذكورة في نص "أنا مل معطرة"؟</p>	مرحلة الانطلاق
يعبر معتمداً على الصور	<p>1) تعبير اعتماداً على كلمات معطاة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94</p> <p>1- تحدث عن موضوع يتضمن الكلمات التالية : تقليدية - مهارة - متوارثة - ثقافة - تراث - قديمة - تمارس ()</p> <p>2- ماهي الحرفه التي تمارس كثيرا في منطقتك ؟</p> <p>3- ماهي الأهم الوسائل المستعملة في هذه الحرفه ؟</p> <p>4- ماهي المراحل المتبعة للإنتاج في هذه الحرفه ؟</p> <p>5- أذكر ما تعرفه عنها .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يصف المباراة	يختار حرفه من الحرف الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها باعتماد الكلمات .	التدريب و الاستثمار

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النصوصي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين الكلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة وفهمها.
 *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
 *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
 *يستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.
 يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعيّن فهمه لمعاني النص، الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة
مؤشرات
الكفاءة

فهم المكتوب
 قراءة (أداء+فهم)
 أنامل من ذهب
 د45
 4

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

النقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن الأسئلة

العودة إلى النص المنطوق (**أنامل مغطاة**)
 يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.
 - ما نوع الحرفة التي كانت تمارسها الجدة؟ اذكر حرفًا آخر تعرفها.

مرحلة الانطلاق

يكتشف الشخصيات ويعبر عنها
 يعبر عن الصور
 يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة
 يجيب عن الأسئلة
 يوظف الكلمات الجديدة في جمل
 يستخرج القيم ويتحلى بها.

ماذا تشاهد في الصورة؟

ما العمل الذي تقوم به النساء؟



القراءة الصامتة:

رك فرصة للתלמיד للقراءة الصامتة.
 - من هي الشخصية الرئيسية في النص؟
 - عن أي حرفة يتحدث النص؟

القراءة الجهرية:

- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء.
 - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتکاب الأخطاء)
 تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل
 مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مailyi.

نحبك - ينفلل - ينثف - يتبك - يتبكي - يتعذر.

الختامية - المكمل - الشديدة - النحامي - الخطيب - الخطيبة

مرحلة بناء
 التعلمات

يجيب عن الأسئلة
 يقدم أفكاراً أخرى
 استناداً إلى تصوراته
 ينجز النشاط.

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 64

1 رتب مراحل صنع الزربية

دباغة خيوط الصوف بالألوان ، تشكيل خيوط الصوف بالمغزل - غسل و تجفيف الصوف -
 مشط الصوف بالقرداش - نسج الزربية بالمنسج.

2 أكمل العبارات بما يلي:

من نفسها ، لحرفتها ، على تراث بلادها، لعملها.
 الجازية : متقنةمحبة.....واثقة.....محافظة.

التدريب
 و الاستثمار

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

الكفاءة
الختامية

مركيات
الكفاءة

مؤشرات
الكفاءة

فهم المكتوب
محفوظات الكتاب
د45
05

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

النحو	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحيى عن الأسئلة.	<p>ما هي هوايتك المفضلة ؟</p> <p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> تيسمسيلت	

عنوان المقطع: الحياة الثقافية

الجزئية 01

المقطع 06

يقرأ نصوصاً مختلطة الأنماط، مع التركيز على النصوصي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و ينعرف على إن و أخواتها و اعرابها .

الكفاءة الخاتمية

الكفاءة مركبة

الكفاءة مؤشرات

فهم المكتوب
قراءة وقواعد نحوية
أنامل من ذهب .
إن وأخواتها .

90
796

الميدان
النشاط
العنوان

المدة
الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما أثر الجائرة على حياة الجازية ؟	يحب شفويًا عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: القراءة	<p>١ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>٢ القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>٣ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>١ بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الفن أصيل إن الفن أصيل . - الإقبال شديد إن الإقبال شديد. - الزربية لوحدة كأن الزربية لوحدة.</p> <p>٢ المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - نؤكد الجمل ، ماذا نقول ؟ - ما التغير الذي طرأ على الجمل ؟</p> <p>٣ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات إن: أن، كأن، لعل ، ليت. لكن. - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها و ترفع الخبر و يسمى خبرها.</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يعرف الكلمات الجديدة في جمل الجديدة في جمل يتعرف على أخوات إن . يتعرف على عمل إن و أخواتها .
مرحلة بناء التعلمات		يحب عن الأسئلة ينجز النشاط.
التدريب و الاستثمار	1/ ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : - العلم نور . - الفراشة زهرة. - المدعو مسروور. - الخير منتصر . - الامتحان سهل.	

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره و يتعرف على الأسماء الموصولة.

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة

مؤشرات
الكفاءة

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

فهم المكتوب
قراءة
ظواهر إملائية
أنا مل من ذهب
الأسماء الموصولة
90
9/8

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة الابدال	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>المرحلة الثانية: الطواهر الاملائية</p> <p>بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة</p> <p>- شاركتُ الجازية في المعرض الذي أقيمت / بعدَ الجائزة التي تحصلتُ عليها زادت ثقمتها بنفسها / أُعجبَ الذين شاركوا في المعرض بزربية الجازية.</p> <p>- أم وأختُ الجازية هما اللتان علمناها الحرف / ترافقُ الجازية الجارات اللواتي يُبدعن في عملهن / القرداسُ والمنسجُ اللذان تُسْتَعْمِلُهُمَا الجازية قديمان.</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية
مرحلة بناء التعلمات	<p>المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، كم لاما تسمع و كم لاما تكتب ؟</p> <p>الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - تكتب الذى ، الى ، الى ، الذين بلام واحدة مشددة. - تكتب اللذان ، اللنان ، اللواتي ، اللائي بلامين.</p>	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 65	يسمى بـ

عنوان المقطع: الحياة الثقافية

الجزئية: 01

المقطع: 06

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانى النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

الكفاءة الختامية
مركبات الكفاءة
مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
مطالعة
إنتاج كتابي
التراث.
عناصر الحوار
45
11/10

الميدان النشاط العنوان المدة الحصة

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يحب عن الأسئلة.
المرحلة الدراسية	المرحلة الدراسية القراءة الصامتة للسندات. طرح أسئلة اختبارية . تلخيص السندات. المرحلة الدراسية 1/ يقرأ الحوار ص 67 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة	- - - - يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يملأ الجدول على الحوار السابق:
مرحلة بناء التعلمات	قالت المطرقة الصغيرة يحزن شديد : صديقنا الشجاع لم يستخدم قببي مئذنة مديدة طويلة، إنما يستخدم المطرقة الكبيرة فقط . أجابها المطرود: لا أقترحه، بالتأكيد إنما سيمحتاج إلى قريباء، لا أظن إنما سيعمل على حدم ماتك . - تلى، أعتقدت أنني لم أجد صالحة لشيء، ما تفعن وجودي إذن؟ - لا تستخلصي، آتني جوك، وأحضرني فالصغير مفتاح المفاجأة . بعد لحظة سمعت المطرقة النجاح يقول : - أين مطرقتي الصغيرة العزيزة؟ أين أنت يا مطرقتي الصغيرة؟ مطرقتي الكبيرة لا تفديني في ذي هذه المسامير الصغيرة لا زرك تحفتي الخشبية . شعرت المطرقة بسعادة كبرى، والتفتت وهي تبسم إلى الميرد معروفة بحكمته.	2/ يملأ الجدول اعتماداً على الحوار السابق:
التدريب والاستثمار	تخيل حواراً قصيراً بين المطرقة الكبيرة والمطرقة الصغيرة و اكتبه.	يكتب حواراً قصيراً بين مطرقتين.

الدرس: 04

الوضعية: 01

الميدان: 02

المقطع: 02

يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.

يتعرّف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام.

اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحول في البشرية.

الكافأة
الختامية

مركبات
الكافأة
الهدف
التعلمي

التاريخ العام
تاريخ

الميدان
النشاط

تأثيرات الفتوحات
الإسلامية على شمال إفريقيا.

العنوان
المدة

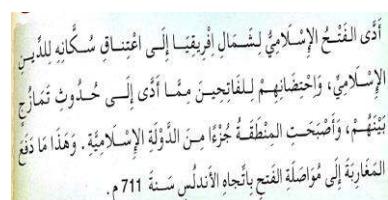
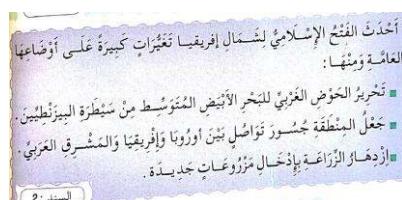
مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

- يذكر بعض التغيرات.
- يدخل الإسلام إلى شمال إفريقيا ، عرفت المنطقة تغيرات كبيرة شملت مختلف مجالات الحياة ، فيم تمثلت هذه التغيرات ؟

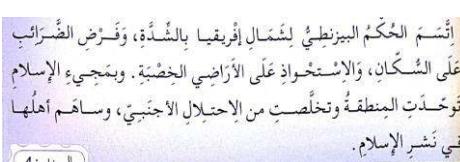
قراءة السندين 01 و 02 مناقشتها :



- يقرأ السندات.

ما هي نتائج الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا ؟

قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتها :



تعذّرت الآلهة لدى سكّان شمال إفريقيا منها: عبادة السماء والسماء والقمر والتار والبحر والأنهار والأخجار ... تجاوز عددها 160 إلهاً. ويتجه الإسلام تخلصت المنطقة من الوثنية.

- يتعرّف على القائد عقبة بن نافع.

ماذا حدث بانتشار الإسلام في شمال إفريقيا؟

- يتعرّف على الفاتحين .

بم اتسم الحكم البيزنطي في شمال إفريقيا؟

قراءة السند 05 و مناقشة :

إلى أين توجه الفاتحون بعد فتح المغرب؟



- يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.

أدى الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا إلى اعتناق الدين الإسلامي وهذا ما دفع

المغاربة إلى مواصلة الفتح اتجاه الأندلس سنة 711 م - 92 هـ بقيادة طارق بن زياد و موسى بن نصیر.

أحدث الفتح الإسلامي تغيرات كثيرة منها :

- تحرير الحوض البحر المتوسط من سيطرة البيزنطيين
- جعل المنطقة جسور تواصل بين أوروبا و إفريقيا
- ازدهار الزراعة.
- التخلص من عبادة الأوثان .

- يعزّز تعلّماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.

ما هي نتائج الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا؟

بناء
العلمات

التقويم

المقطع: 02

الميدان: 02

الوضعية: 02

الدرس: 02

الميدان **السكان و التنمية**
النشاط **جغرافيا**

العنوان **العمل الإنتاجي اللامادي**
المدة **45 د**

الكافأة الختامية
يصنف الموارد الطبيعية المتتجددة وغير المتتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.

- ♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
- ♦ يتعرف على الخدمات التي تقدمها مختلف الإدارات العمومية.

المركبات
الكافأة
الهدف
التعلمي

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهي أهم الصناعات في الجزائر ؟	- يذكر أهم الصناعات

- فتح الكتاب ص 102 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .
قراءة السندات و مناقشتها



يعرف العالم اليوم تنوّعاً وتعقيداً في طبيعة الأنشطة التي يمارسها الإنسان، ونوعيتها وأختلافها يقتضي وتحتّل الأتساخ. فيه تأثيرها في تحجّل ماقدي تلّعوس واتّي بقل في الإنتاج الفلاحي، ومنه سارجون في شكل مخصوص ومقنون لكتّة سعى مسّور الموقت يقتصر في مظهر من المظاهر، ومن أهم القطاعات التي تعمّل هذا النوع قطاع التربية والتعليم.

- يقرأ السندات.

ماذا ينتج عن المدارس ؟

ماذا فعلت الجزائر من أجل استعادة الشخصية الوطنية ؟

هل منتوج المدارس مادي ؟

- يتعرّف على أهمية السدود
- يذكر إنتاج الثروة الحيوانية .
- يكتشف أهمية الثروة الغابية .



تشهد الجزائر في إطار سياسة التنمية الشاملة توسيعاً هاماً في كثافة القطاعات الخدمية. وظيفياً يسّرّع تأسيس الإدارات من الموارد وتحسّن الجذب العمومي، ثم توزيع هذه الإدارات إلى 48 إقليم، وولايات أخرى ثانية 590، دائرة 1541، بلدية، تشمل 19 مليون موظف. تقدّم جلّها كبيرة للمواطن، ولكن إنتاجها لا يظهر في شكل مادي.

ماذا تمثل الصورة ؟

ماهي الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسة ؟

ماذا تقدم مختلف الإدارات للمواطن ؟

- الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج:
تشهد الجزائر في إطار سياسة التنمية الشاملة توسيعاً هاماً في كثير من القطاعات الخدمية كقطاع التربية و التعليم ، و قطاع الخدمات العمومية و القطاع الصحي و قطاع العدالة و التي تقدم خدمة كبيرة للمواطن الجزائري ، و كذا إنتاجها لا يظهر في شكل مادي .

- يتحدث عن أهمية العمل .

اكتب فقرة تبرز فيها أهمية العمل .

بناء العلمات

التقويم

ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميزة العنصرية.

- يتعرّف على قواعد الحوار (تقدير الرأي المخالف)
- التّوصُل إلى دُورِ الحِوار في حلِّ الخلافات

الكفاءة
الختامية

المركيبات
الكفاءة

الهدف
التعلمي

بالحوار تزول الخلافات (مطالعة)

الحصة 1
المدة 45

الميدان
الحياة المدنية
تنمية مدنية
النشاط

الدرس

التفويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يحيى عن
الأسئلة

- ماهي قواعد الحوار؟

مرحلة
الانطلاق

أطالع و استنتاج :

قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ

قبل انتقالنا إلى بيتنا الجديد قررت العائلة تجهيزه ليكون جميلاً و مريحاً ، فتوجهنا إلى محل كبير لبيع الأثاث والأجهزة الكهرومنزلية ، وهناك وجدنا الكثير من الزبائن ... عندما اخترنا ما نريد شراءه تقدمنا من صاحب محل لندفع ثمن المشتريات وإذا بأحد الزبائن يخاطبنا قائلاً : يا سيدى لقد اشتريت هذه العسالة قبل شهرين وعندما أوصلتها إلى المنزل وجدناها مغطلة ، ما العمل الآن؟ ... فرد صاحب محل : لقد تأخرت في إرجاعها فقد مر شهر كامل على بيعها رُبما أفسدْتُوها أثناء تشغيلها ...

الزبون : نحن ما أفسدناها وما قمنا بآي عمل يسبّ ذلك؟ نحن فقط ... فقاطعه صاحب محل قائلاً : وما ذُلِّي أنا؟ كيف يمكنني أن أصدِّفك؟ ... ، وشرع كل منهما بخواول إيمانات الآخر و سط الصراخ المتعالي والأصوات المرتفعة ودفع المعارضين .

- الزبون : تُريد أن تُكسب الأفواه ظلماً؟ لا أقبل بهذا أبداً ، لِن أسمح لك ... - غضب صاحب محل وبذا يصبح : أشكُ ، توقف عن هذا الكلام ، أخرج من محل حالاً وأفعل ما تُريد ... دون اعتبار للموجودين ، وقاد الملافل أن يتحول إلى عراك في هذه الأثناء كان أحد العقلاء من الزبائن يراقب ما يحدث فتدخل قائلاً : بدلاً من الشجار والصراخ تجاوراً وآداب وليُصْغِي كلامكم إلى الآخر ، لتفقعاً على حلٍ يرضي كلاً منكما . وأقبل أحد العمال خارجاً من المخزن بسرعة لما سمع ما يحدث وقال : سأمحني يا سيدى ، لقد أخطأت في تسلم العسالة بدلاً من السليمة أعطيته المغطلة ... لما سمع صاحب محل ذلك هدا و خجل من تصرّفه وقال : أنا اعتذر منك أخي ، سأغيّر لك العسالة و سأفتحك عديمة إضافية حزاء خطفنا معاك ، لِن أرضى أن تخرج من محل غاضباً .

شعر الزبون بالارتياح وقال أنا أيضاً مخطئ لأنني تفوتت بكلام خارج كما أنتي لم أرجم العسالة المغطلة في الوقت المناسب . (من تاليفي الخاص)

مرحلة بناء
التعلمات

أجب:

1. أين وقعت أحداث هذه القصة؟

2. ما رأيك في تصرف كل من صاحب المحل و الزبون؟

3. تدخل أحد الزبائن لحل الخلاف مادا اقتراح؟

4. كيف ساهم الحوار في حل الخلاف بين الزبون و صاحب المحل؟

5. استنتاج دور الحوار في حل الخلافات.

التدريب و
الاستثمار

يحيى عن
الأسئلة .

الكلاء	الاعداد و الحساب	الميدان								
الختامية										
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).										
الكلاء	رياضيات	النشاط								
• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربيه.										
الهدف	مشكلات حسابية	العنوان								
تمييز وضعيات قسمة من بين وضعيات أخرى.	90	المدة								
العلمي	2/1	الحصة								
الوقيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يكتب النتيجة	(1) الحساب الذهني : حساب نصف عدد: 126-64-48-64.....	مرحلة الانطلاق								
تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف.	<p>(2) أكتشاف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 76 قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . المناقشة والتبادل: حل الوضعية عمل ثنائي أو جماعي . حساب عدد الكتب في الرفوف الثمانية . $880 = 8 \times 110$ حساب عدد الكتب المضافة في الرفوف الثلاثة. $(42 = 3/126)$ حساب عدد الصناديق. $(6 = 21/126)$ - الحوصلة والتأسيس: يستنتاج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة.</p>	مرحلة البناء								
يشارك في استنتاج القاعدة.	<p>(3) أنجز:</p> <table border="1"> <tr> <td>1- مساحة عجلة الدراجة المركبة : $1242 = (20 \times 60) + 42$ $2410 = (28 \times 86) + 2$ $3260 = (326 \times 10)$</td> <td>2- مساحة العجلة الدائريه الشائكة بالتحليل : هي مساحة 6 أقسام وهي ككل قسم 24% . مساحة العجلة الدائريه الشائكة متساوية . وزن الآلات مساحة 450 دينار على الشكل الشائكة بالتحليل . مساحة العجلة الدائريه الشائكة ككل هي 9% .</td> </tr> <tr> <td>$60 \div 1242 \text{ أو } 20 \div 1242$</td> <td>1- عملية الضرب .</td> </tr> <tr> <td>$86 \div 2410 \text{ أو } 28 \div 2410$</td> <td>2- عملية القسمة .</td> </tr> <tr> <td>$326 \div 3260 \text{ أو } 10 \div 3260$</td> <td></td> </tr> </table>	1- مساحة عجلة الدراجة المركبة : $1242 = (20 \times 60) + 42$ $2410 = (28 \times 86) + 2$ $3260 = (326 \times 10)$	2- مساحة العجلة الدائريه الشائكة بالتحليل : هي مساحة 6 أقسام وهي ككل قسم 24% . مساحة العجلة الدائريه الشائكة متساوية . وزن الآلات مساحة 450 دينار على الشكل الشائكة بالتحليل . مساحة العجلة الدائريه الشائكة ككل هي 9% .	$60 \div 1242 \text{ أو } 20 \div 1242$	1- عملية الضرب .	$86 \div 2410 \text{ أو } 28 \div 2410$	2- عملية القسمة .	$326 \div 3260 \text{ أو } 10 \div 3260$		مرحلة البناء
1- مساحة عجلة الدراجة المركبة : $1242 = (20 \times 60) + 42$ $2410 = (28 \times 86) + 2$ $3260 = (326 \times 10)$	2- مساحة العجلة الدائريه الشائكة بالتحليل : هي مساحة 6 أقسام وهي ككل قسم 24% . مساحة العجلة الدائريه الشائكة متساوية . وزن الآلات مساحة 450 دينار على الشكل الشائكة بالتحليل . مساحة العجلة الدائريه الشائكة ككل هي 9% .									
$60 \div 1242 \text{ أو } 20 \div 1242$	1- عملية الضرب .									
$86 \div 2410 \text{ أو } 28 \div 2410$	2- عملية القسمة .									
$326 \div 3260 \text{ أو } 10 \div 3260$										
ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي	<p>(4) تعلم : نستعمل القسمة عندما : 1. نوزع كميات معلومة . 2. نعين عدد الحصص . 3. نحسب قيمة الحصة الواحدة . 4.</p> <p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 50</p>	التدريب و الاستئمار								

يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعريف مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتواري، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

- يعين موقعه في الفضاء، ويصف تنقلاً، ويصنف مجسمات وأشكالاً وفق خواص لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...).
- رسم نظير شكل بالنسبة إلى مستقيم معطى على ورق مرصوف.
- إتمام شكل بالانتظار باستعمال تقنيات ووسائل متنوعة.

الكافأة
الختامية

الفضاء و الهندسة

الميدان

رياضيات

النشاط

الانتظار

العنوان

90

المدة

2/1

الحصة

مركبة
الكافأة
الهدف
العلمي

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

التقويم

يكتب الأعداد على الألواح.

1) الحساب الذهني :
الضرب في 11 و في 9 .

مرحلة الانطلاق

2) أكتشاف :

- مرحلة البحث والاكتشاف

1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 77
قراءة الوضعية من طرف المعلم.

قراءات فردية .

يعين التلميذ الأشكال المتناظرة بالنسبة للخط الأحمر.

- المنافسة والتبادل :

عمل فردي يليه عمل ثانوي
انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى

- الحوصلة والتأسيس :

الشكلان المتناظران متطابقان تماما

3) أنجز :



اكمِل الرسم لتحصل على شكلين متناظرين

4) تعلمت :

تعلمت :

الشكلُ وَنَظِيرُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مُسْتَقِيمٍ (محور التَّنَاظُرِ):

مُنْتَطَابِقَانِ تَامَّاً وَمُتَعَاكِسَانِ فِي اِتِّجَاهِ التَّسْمِيَّةِ - وَمُتَسَاوِيَانِ فِي الْبُعْدِ عَنْ مَحْوَرِ التَّنَاظُرِ.

مرحلة بناء التعلمات

- يشارك في استنتاج القاعدة.

- ينجذب
التمارين
فردياً
- يشارك في
التصحيح
الجماعي

- أتمِنْ وَأبْحُث حل التمارين ص 51

التدريب
و الاستدما

المقطع : 03

الأسبوع : 19

الدرس: 47

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

الكفاءة

الختامية

الأعداد و الحساب

الميدان

رياضيات

النشاط

القسمة(5)

العنوان

90

المدة

2/1

الحصة

مركبة

الكفاءة

- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربية.

الهدف

التعلمي

ينجز التلاميذ عمليات القسم لحساب قيمة حصة.

المراحل

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

يكتب النتيجة على الألواح.

1) الحساب الذهني :
تفكيك و تشكيل أعداد.

مرحلة الانطلاق

2) أكتشف:

- مرحلة البحث والاكتشاف

1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 78
قراءة الوضعية من طرف المعلم.
قراءات فردية .

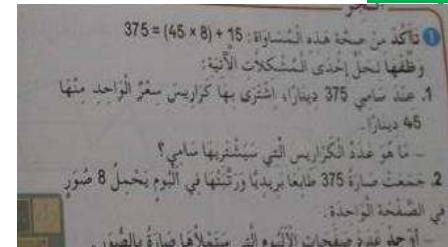
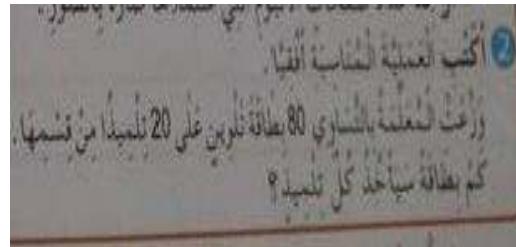
- المناقشة والتبادل:

عمل فردي يليه عمل ثانوي
انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى

- الحوصلة والتأسيس:

استطيع ان اكتب عملية القسم أفقيا.

3) أتحرر:



4) تعلم :

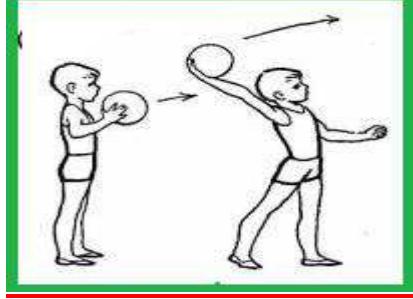
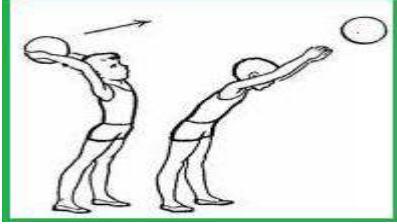
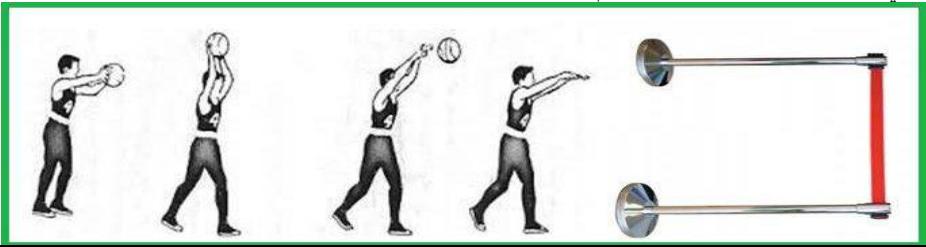
يمكن حل وضعية قسمة باستعمال إجراءات حساب مختلفة على المقسم والقاسم..

- ينجذب التمارين فرديا
- يشارك في التصحيح الجماعي

أتمرن و أبحث حل التمارين ص 52

التدريب و الاستثمار

الكلفاء الختامية	يؤدي حركات متعلقة باللوثب والرمي	الحركات القاعدية تربيبة بدنية	الميدان النشاط
الكلفاء	رمي حسب الموقف (بيد واحدة، باليدين)	رمي حسب الموقف	الموضوع
المؤشرات	رمي كرة بيد واحدة بعيدا - رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا	60 د	المدة
الكلفاء	رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين	2/1	الحصة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة التهيئة	<p>وضعية الأولى (10د):</p> <p>تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ</p> <p>تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني</p>	<p>يحافظ على الموضع ضمن المجموعة</p> <p>- يرمي الكرة بيد واحدة .</p>
المرحلة الأساسية	<p>الوضعية الأولى (15د):</p> <p>رمي كرة بيد واحدة بعيدا</p>  <p>الوضعية الثانية (15د):</p> <p>رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا</p>  <p>الوضعية الثالثة (15د):</p> <p>رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م</p> 	<p>يرمي الكرة بيد</p> <p>يرمي الكرة بيدين</p> <p>يرمي الكرة باليدين</p> <p>رمي كرة فوق حاجز بعلو 2م</p>
المرحلة الاعداد	<p>الوضعية الرابعة (5د):</p> <p>قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة</p> <p>تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية</p> <p>جمع عناصر القسم على حسب الفرق .</p> <p>كل قائد يدللي بملاحظاته.</p> <p>إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ.</p> <p>مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ</p>	<p>يسجل سلوك المتعلم</p> <p>إبراز بعض الحالات</p> <p>التصوفية أثناء اللعب :</p> <p>كالأنانية / التسرع /</p> <p>وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعرفها
 - يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.
- مركبات الكفاءة :**
- يعيّر عن مضمون القصّة الموسيقية برسومات حرة.
 - مؤشرات الكفاءة :**
 - يتعرّف على مكونات القصّة الموسيقية.
 - يؤدّي منسحاما في مجموعة؛
 - ينطق نطقا صحيحاً للكلمات.

التفصيم	الوضعية التعليمية و النشاط المقترن	الوضعيات
<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر. 	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	وضعية الإنطلاق
<ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف على شخصيات القصّة - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية 	<p>سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال</p> <p>يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية.</p> <p>يروي قصة "بيتر و الذئب"</p> <p>الشخصيات هي : بيتر- العصفور - القط -البطة - الذئب</p> <p>العصفور..... البطة..... الذئب..... القطة.....</p>	التفوق الموسيقي والاستماع بناء التعلمات
<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجماً للمقطع. 	<p>تدوين أنشودة "الشجرة" على السبورة</p> <p>في السهل و الجبل للخير و الجمال وساقي السمراء وتجلب النماء واغمرني التلال بغصنك الميال.</p> <p>قراءته من الطرفين (الاستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط. ترديد المقطع فرادي و جماعيا. تحفيظ الأبيات الأولى.</p> <p>في السهل و الجبل للخير و الجمال وساقي السمراء</p>	الأغنية التربوية والنشيد التدريب والاستثمار

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقض البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطًا يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيدًا، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضبًا لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، لماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟».

لم يجد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئاب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعواها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرفة.

وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «اذهب وطرح حول فم الذئب ولكن بحذر».

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلاً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوة وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان».

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجررون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرس بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه». وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سماع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.

المقطع: 02

الدرس: 08

يُحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو بتجنب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلويث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار و اختيار الأصدقاء وتحمّل لمسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي و الأجزائي.

- المعاملات الاجتماعية السليمة
- السلوك القويم

▪ تجنب السلوكات السيئة .

الكافأة
الختامية

تهذيب السلوك
تربيّة إسلاميّة
نبذ العنف

الميدان
النشاط
العنوان

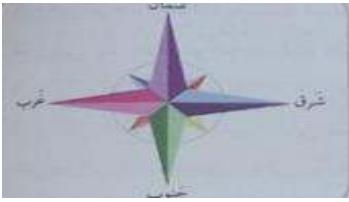
د45
02/01

المدة
الحصة

- مركبات
- الكافأة

▪ الهدف
التعلمي

مؤشرات التقويم	التشاططات	الخطوات
يستظهر الآية	أعد قراءة الآية التي تدعونا إلى الحلم و العفو.	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
يقرأ النص . يستخرج المواضع .	<p>يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 55 وقراءة النص .</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواضع وأخلاق .</p> <p>- لماذا كان أحمد غاضبا؟ - ماذا كان رد المعلمة ؟ ماذا رد الوالد على ابنه؟ ما رأيك في تصرف أحمد</p>	قراءة السند
ينجز الأنشطة	<p>ينجز الأنشطة ص 55</p>  	ممارسة أنشطة التعلم
يستنتج الخلاصة	<p>- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :</p> <p>المسلم لا يؤذى غيره بالقول أو بالفعل.</p> <p>الإسلام ينبذ العنف بالقول و الفعل و الإيماء و يوصي بالحلم</p>	أقتدي 9 أمارس
ينجز التمارين.	<p>1 أملأ الفراغات بالكلمات التالية : 2 ضع علامة × أمام السلوكات العنيفة .</p> <p>قوله-يده-الحقيقى-إخوانه-اللمز- السخرية ممتلكاتهم. الكلام البذيء. عرفنا النبي(ص) أن ال المسلم.....هو الذي لا يؤذى غيره ب..... فعله أو و يتتجنب الشتم و..... و الهمز و أو قبيح القول و لا يؤذى بإفساد شيء من أو سرقتها.</p> <p>3 من هو قدوتكم في التسامح عبر عن ذلك في سطرين.</p>	أتحقق من تعلماتي

المقدّع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 01
<p>يتموضع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالمنا وأدوات التوجّه.</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرّف على التوجّهات الأربع. حسن استخدام التوجّهات الأربع في حياته اليومية. يوظّف الجهات الأساسية الأربع باستخدام معالمنا مألوفة أو بوصلته. 	<p>الكفاءة الخاتمية</p> <p>الكلمات المركبة</p> <p>الكلفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>المعلمـة في الفـضاء</p> <p>تربيـة علمـية وتكـنـولوجـية</p> <p>الجهـات الـأـرـبـع</p> <p>2×45</p> <p>$2/1$</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>
<p>الوقـومـيـة</p> <p>يجـبـ عنـ الأـسـئـلـةـ</p>	<p>الوضـعـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ</p> <p>تقديـمـ الـوضـعـيـةـ الـانـطـلـاقـيـةـ وـ طـرـحـ الـمـشـكـلـةـ :</p> <p>اتـصـلـ بـكـ صـدـيقـكـ يـطـلـبـ مـنـكـ أـنـ تـحـدـدـ لـهـ مـوـقـعـ مـنـزـلـكـ حـتـىـ يـلـتـحـقـ بـكـ لـمـرـاجـعـةـ الـدـرـوـسـ.ـ كـيـفـ تـحـدـدـ لـهـ مـوـقـعـ مـنـزـلـكـ ؟</p>		<p>مرـحلـةـ الـانـطـلـاقـ</p>
<p>يـقـرـأـ وـيـلـاحـظـ الصـورـ .</p> <p>يـلـاحـظـ الصـورـ .</p> <p>يـقـدـمـ فـرـضـيـاتـ .</p> <p>يـتـذـكـرـ مـاـ تـعـلـمـهـ .</p> <p>يـسـتـخـرـ خـطـوـاتـ الـمـسـعـىـ الـتـجـريـبـيـ فـيـ الـبـحـثـ .</p>	<p>مـلـاحـظـةـ الصـورـ الـمـرـفـقـةـ صـ72ـ</p> <p>الـتـشـاطـ 01ـ :ـ الـبـحـثـ عـنـ الـعـنـوـانـ</p>  <p>ـ كـيـفـ يـعـرـفـ مـوـزـ الرـسـائـلـ الـعـنـوـانـ؟</p> <p>الـتـشـاطـ 02ـ :ـ يـحـدـدـ الـجـهـاتـ 4ـ لـلـتـوـجـهـ .</p>  <p>ماـهـيـ الـجـهـاتـ الـأـرـبـعـ المـذـكـورـ؟</p> <p>ماـهـيـ الـجـهـةـ الـمـعـاـكـسـةـ لـلـشـمـالـ؟</p> <p>الـتـشـاطـ 03ـ :ـ يـحـدـدـ مـوـقـعـ الـمـكـانـ</p>  <p>أـينـ مـوـقـعـ مـسـكـنـهـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـسـجـدـ؟</p> <p>أـينـ تـقـعـ الـمـدـرـسـةـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـسـكـنـ؟</p> <p>يـرـيدـ أـنـ يـشـتـرـيـ جـرـيـدةـ مـنـ الـكـشـكـ أـينـ يـتـجـهـ؟</p> <p>اشـتـرـىـ الخـضرـ مـنـ السـوقـ إـلـىـ أـينـ يـتـجـهـ لـشـرـاءـ الدـوـاءـ؟</p> <p>عـنـ طـرـيقـ الـمـنـاقـشـةـ وـالـحـوارـ يـتـوـصـلـ الـلـاـسـتـاـذـ مـعـ الـلـاـلـمـيـدـ إـلـىـ :</p> <p>يـحـدـدـ الـمـوـقـعـ بـمـعـلـومـاتـ تـنـصـمـنـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـعـلـامـاتـ أـوـ الـبـيـانـاتـ وـ مـنـهـاـ الـجـهـاتـ الـأـرـبـعـ وـ الـمـعـالـمـ .</p> <p>يـتـوـجـهـ فـيـ الـفـضـاءـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ الـجـهـاتـ الـأـرـبـعـ الـأـسـاسـيـةـ :</p> <p>الـشـمـالـ،ـ الـجـنـوبـ،ـ الـشـرـقـ،ـ الـغـربـ .</p> <p>هـنـاكـ جـهـاتـ فـرـعـيـةـ هـيـ :ـ الـشـمـالـ الـشـرـقـيـ،ـ الـشـمـالـ الـغـربـيـ،ـ الـجـنـوبـ الـشـرـقـيـ،ـ الـجـنـوبـ الـغـربـيـ .</p>	<p>مرـحلـةـ بـنـاءـ الـتـعـلـمـاتـ</p>	
<p>يجـبـ عنـ الأـسـئـلـةـ</p> <p>يـكـشـفـ الـأـخـطـاءـ</p> <p>وـ يـصـحـحـهـاـ .</p>	<p>حلـ التـمـارـينـ 1ـ وـ2ـ صـ73ـ</p>		<p>استـثـمـارـ الـمـكـتـبـيـاتـ</p>

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتناول معها.

**الكفاءة
الختامية**

- * يرد استجابة لما يسمع
- * يتفاعل مع النص المنطق
- * يحلل معالم الوضعية التواصلية
- * يقيّم مضامون النص المنطق
- يفهم ما يسمع ويتناول معه .

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
العلمي**

فهم المنطق	الميدان
فهم المنطق	النشاط
البرنوس	الموضوع
45 د	المدة
01	الحصة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحيب عن الأسئلة		مرحلة الانطلاق
يسمع إلى النص ويبدي اهتماما	<p>قراء النص المنطق البرنوس) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل 66 ص النص المنطق.</p> <p>البرنوس</p> <p>الشيخ بلقاسم من رواد حرفة خياطة البرنس في ولاية البويرة، كان جالسا يكمل تزيين برقس أحمر بين يديه، اخت عبد العزيز مكانا على يمينه ويداً بساله عن حرفه ومستخل على كراسمه :</p> <p>عبد العزيز : ما هذا القروب الذي تلقه حول ركبتيك يا عزيزي بلقاسم؟</p> <p>الشيخ بلقاسم : سستي البرنس وهو من أشهر الالبسة في بلادنا وأغلاها، وينسخ من صوف الخشم أو وبر الجمل.</p> <p>عبد العزيز : وأيهما أعلى الصنوفية أم الوربي؟</p> <p>الشيخ بلقاسم : الوربي أعلى بكثير من الصنوفية لأن كمة الوربي يعطيها حمل واحد أقل بكثير من التي يعطيها حروف واحد.</p> <p>عبد العزيز : ولماذا يصنف سكاك الصحراء باسم بلقاسم؟</p> <p>الشيخ بلقاسم : بالإضافة إلى أنه يحمي الجسم من قسوة الطبيعة فإنهم يعيشونه ورعايتها والحرارة، وحسن الأخلاق، لهذا نجد كل فرسانهم عريضونه، وليس في الملامسات المعاشرة فيغير ما يكتبه من أيام إن كان جميلاً ويسعى إن كان غير ذلك.</p> <p>شكرا عبد العزيز الشيخ بلقاسم وقليل على رحمة قائلا : لولا وجود حرفتين مثلثات باسم بلقاسم لاندثر هيرات الاحداد ، وخرج سعيدا لاته مبتخر بحثا رائعا عن البرنس .</p>	
يحيب بحمل بسيطة ترجم المعنى العام للنص	<p>فهم المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بين من دار الحوار الذي سمعته؟ - في أي منطقة يسكن الشيخ بلقاسم ؟ - اختر الجواب الصحيح: الشيخ بلقاسم يزاول حرفة : صناعة الفخار-حياة الزربية- حياكة البرنس. . - مم ينسج البرنس ؟ - ما سبب غلاء البرنس الوربي ؟ - ماذا يمثل البرنس للجزائريين؟ - اختر شخصية وأعد ما قالتها. 	مرحلة بناء التعلمات
يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>أشاهد وأعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>- من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>صف البرنس من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللون، المادة التي يصنع منها ،،المناسبات التي يلبس فيها ،،المرمز؟ 	
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق. تقويم الإنجاز.	<p>-</p> <p></p>	التدريب والاستثمار

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.	الكفاءة
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .	الختامية
يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع.	المركيات
يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل (لولا لما....) في وضعيات دالة.	الكفاءة
	مؤشرات الكفاءة

تعبر شفوي.	الميدان
تعبر شفوي (استعمل الصيغة)	النشاط
الصيغة (لولا.....ل.....)	العنوان
45	المدة
02	الحصة

التوقيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق (البرنوس) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- إلام يرمز البرنوس ؟</p>	مرحلة الانطلاق						
عن الأسئلة، يسسف الصيغ ويوظفها.	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>لولا وجود حرفين مثلك يا عَمْ بِلْفَاسِ لَنْذَرْ مِيرَاثَ الْأَجَادَادِ . لولا بِرَاعَةُ الْحَرْفِيِّ فِي حِيَاكَةِ الْبَرْنُوسِ لَمَانَالْ كُلُّ هَذَا الْإِعْجَابِ مِنِ الْسَّيَاحِ . عَبَرَ بِاسْتِعْمَالِ صِيَغَةِ لَوْلَا - - مَثَلُ : لَوْلَا الْمَاءُ لَمَا كَانَ هُنَاكَ وُجُودُ الْحَيَاةِ .</p> <table border="0"> <tr> <td>الماء / الحياة</td> <td>حَسْوَةُ الْشَّفَسِ / نُمُرُ السَّيَّاتِ</td> <td>الْحَرْفِيُّونَ / الْتَّرَاثِ</td> </tr> <tr> <td>العلماء / نظور الإنسان</td> <td>الصَّبَرِ / التَّعْلُّبُ عَلَى الصَّعَابِ</td> <td>الْمَثَابِرَةِ / النَّجَاحِ</td> </tr> </table> <p>لَوْلَا جَمَلًا مُسْتَعْمِلاً صِيَغَةَ لَوْلَا - - -</p> <p>لَوْلَا وجود الحرفين لَنْذَرْ ميراث الأجداد. لَوْلَا بِرَاعَةُ الْحَرْفِيِّ لَمَانَالْ كُلُّ هَذَا الْإِعْجَابِ .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>- عبر بِاسْتِعْمَالِ الصِيَغَةِ (لَوْلَا..ل..). - الماء/الحياة ، الْحَرْفِيُّونَ/الْتَّرَاثِ،صَوْهُ الشَّمْسِ/نَمْوُ النَّبَاتِ العلماء/تطور العلم،الْمَثَابِرَةِ/النَّجَاحِ، الصَّبَرِ/التَّعْلُّبُ عَلَى الصَّعَابِ.</p> <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>- كون جمالاً مُسْتَعْمِلاً الصِيَغَةَ (لَوْلَا.....ل.....)</p>	الماء / الحياة	حَسْوَةُ الْشَّفَسِ / نُمُرُ السَّيَّاتِ	الْحَرْفِيُّونَ / الْتَّرَاثِ	العلماء / نظور الإنسان	الصَّبَرِ / التَّعْلُّبُ عَلَى الصَّعَابِ	الْمَثَابِرَةِ / النَّجَاحِ	مرحلة بناء التعلمات
الماء / الحياة	حَسْوَةُ الْشَّفَسِ / نُمُرُ السَّيَّاتِ	الْحَرْفِيُّونَ / الْتَّرَاثِ						
العلماء / نظور الإنسان	الصَّبَرِ / التَّعْلُّبُ عَلَى الصَّعَابِ	الْمَثَابِرَةِ / النَّجَاحِ						
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : لَوْلَا....ل	التدريب والاستثمار						

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

**الكفاءة
الختامية**

تعبير شفوي.

يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها

**مركيات
الكفاءة**

إنتاج شفوي
اللباس التقليدي

45

03

**الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة**

- يعبر بلغة سليمة.
- يستخدم القرائن المناسبة للوصف.- يتقيّد
بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف
الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في
الموصوف بوصف بعض الملابس التقليدية.

**مؤشرات
الكفاءة**

-ماذا يمثل البرتوس بالنسبة للجزائريين؟

مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94



يعبر معتمداً على الصور

مرحلة بناء
العلمات

1- صفات أنواع الألبسة .

2- ماهو اللباس الذي يميز منطقتك و متى يلبس ؟

3- والدة أحمد خياطة ماهرة للألبسة التقليدية الجزائرية، سألها ابنها يوماً: أمي لماذا تهتمين بهذا النوع من الألبسة ؟

4- تخيل الإجابة التي ستعطيها أم أحمد لابنها؟

يصف اللباس

يختار لباساً من الألبسة الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها .

التدريب و
الاستثمار

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النصوصي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين الكلمة أغلىها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
 *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
 *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
 *يستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.
 يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعيّن فهمه لمعاني النص، الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.

**الكتفاعة
الختامية
مركبات
الكتفاعة**

فهم المكتوب
قراءة (أداء+فهم)
لباسنا الجميل
د45
4

**الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة**

**مؤشرات
الكتفاعة**

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

العودة إلى النص المنطوق (**البرنوس**)
 يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.
 - ما نوع الحرفة التي كان يمارسها عمي بلقاسم؟ اذكر حرفًا آخرًا تعرفها .

مرحلة الانطلاق

① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص.



ماذا تشاهد في الصورة؟
 صفات اللباس الذي ترتديه النساء.

يكتشف الشخصيات ويعبر عنها
 يعبر عن الصور
 يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة
 يحب عن الأسئلة
 يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.

② القراءة الصامتة:

ترك فرصة للתלמיד للقراءة الصامتة .

- أين جرت أحداث هذه القصة؟

- من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟

③ القراءة الجهرية:

قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء .

- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)

تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

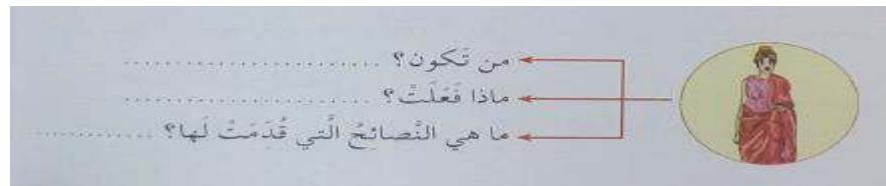
④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مایلی.

أثري لغتي

• انقل ثم أجز: رتب الكلمات التالية في ثنايات متناسبة .
 التخل - دودة التحرير - الشفعر - القنم - الماعز - التحرير - الصوف - الجحمل - التور - العسل .

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 68

①



② أكمل العبارات بما يلي:

صنعت-صناعة-المصنوعات-الصناعة - صناع-المصنوعة - مصنوعة-صنع

عمي تاجر يشجعالوطنية ، فلا يبيع من متجره إلا الأشياءفي بلادنا، زرته يوماً في متجره فأخذ يعرفي ب.....المحلية و قال : هذه جرار.....في تizi وزو ، و هذه الشمعدانات قدفي الجلفة ، وتلك النحاسيات من إنتاجقسنطينة ، أما تلك الأواني الخزفية الجميلة فهي فنانی ميلة ، وكل ما تراه هنا منحرفيينا .

**التدريب
و الاستثمار**

يحب عن الأسئلة
 يقدم أفكاراً أخرى
 استناداً إلى تصوراته
 ينجذب النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

الكفاءة
الختامية

مركيات
الكفاءة

مؤشرات
الكفاءة

فهم المكتوب
محفوظات
الكتاب
د45
05

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

النحو	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	ما هي هوايتك المفضلة ؟	مرحلة الانطلاق
ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ماحفظ.	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <p>الكتاب</p> <p>فِيْهِ وَجَدْتُ الْهَنَاءَ وَالرَّغَابَ وَكَمْ قَصْةً يَرْوِيُ، أَمْرُ عَجَابٍ وَتَدْفَعُ شَكِّي بِعَيْنِ الْصَّرَابِ لِكُلِّ سُؤَالٍ لَدِيْهِ الْجَوابِ يُدَاوِي أَسَايِ بِوقْتِ الصَّعَابِ وَيُبَعِّدُ هَمَّي إِذَا الْكُلُّ غَابَ صَدِيقٌ صَدُوقٌ عَزِيزُ الْجَنَابَ</p> <p>أَعْزَ الصَّحَابَ عَلَيَ الْكِتَابِ فَكَمْ مِنْ حَدِيثٍ بِهِ لَذَّةٌ وَكَمْ مِنْ عُلُومٍ بِهَا أَرْتَوْيَ بِهِ يُكَشَّفُ الْكَوْنُ فِي صَفَحَةٍ أَعْزَ صَدِيقَ لَدِيَ الْكِتَابِ وَيَسْهُرُ قُرْبَيِ لِيُؤْنِسَ نَفْسِي فَنَعْمَ الْأَنِيسُ لَهُ هَبَّةٌ</p> <p>قراءة صامته للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة . قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة . شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة. يستظهر.	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.	التدريب والاستثمار

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية لباسنا الجميل . الجمع السالم 90 796	الكافأة الختامية مركبة الكافأة الكافأة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و ينعرف على الجمع السالم.
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	مؤشرات
المراتب	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقدير

المراتب	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقدير
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماذا يجب ان نقلد من الحضارات ؟	يحب شفويًا عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: القراءة	١ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. ٢ القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ٣ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 99)	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ١ بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الكاهنة مليبةالكافيات مليكات . - الحرفي مبدعالحرفيون مبدعون . كتابة الجملة على السبورة . ٢ المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - ما الذي تغير عند التحويل من المفرد إلى الجمع ؟ ٣ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - الجمع السالم ما سلم مفرد من التغيير عند الجمع . - جمع المذكر السالم هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ون)، أو (ين). - جمع المؤنث السالم هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ات).	يتعرف على الجمع السالم .
التدريب ٩ الاستثمار	١/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره. - المعلم نشيط . - المعلمة وفية . - كان الممرض مشغولا . - عاد المجاهد منتصرا .	يحب عن الأسئلة ينجز النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره و يتعرف على صياغة الاسم المفعول من الثلاثي.

الكفاءة الختامية
مركيات الكفاءة
مؤشرات الكفاءة

الميدان النشاط
فهم المكتوب
قراءة صيغ صرفية
أنامل من ذهب
الاسم المفعول
د 90
العنوان المدة
الحصة 9/8

المرادفات والأنشطة المقترن	الوقت	المراحل
يحيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.	<p>المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الطواهر الإملائية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة معقول هذ؟ ترتدى لباساً رومانيا على غير مؤلف.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون، علام تدل ؟ المعقول هو الذي دلّ على من وقع عليه الفعل.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: اسم المفعول على وزن مفعول ويدل على الذي وقع عليه الفعل مثل: كتب ← مكتوب .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحيب عن الأسئلة. ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها	<p>انجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 69</p> <p>• ضع مكاناً كُلّ فعل في الجمل اسم مفعول منه:</p> <p>رسَمَ زَمِيلِي اللُّوْحَةَ ← شَرِبَتِ الْأَيْنَ فَالَّبِنُ مَشْرُوبٌ .</p> <p>رَفَعَتِ الْعَلَمَ ← فَالْعَدُوُّ هُزِمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ .</p> <p>• عبّر عن الصور بجملٍ تشتمل على اسم مفعول :</p> <p>هذا لباس من المحرير هذا هاتف هذه سورة هذا غصن</p>	التدريب والاستثمار

عنوان المقطع: الحياة الثقافية

الجزئية: 02

المقطع: 06

يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

**الكتاء
الختامية**

**مركبات
الكتاء**

**مؤشرات
الكتاء**

فهم المكتوب
مطالعة
إنتاج كتابي
التراث.
عناصر الحوار
45
11/10

**الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة**

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يحب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	①المطالعة القراءة الصامتة للسندات. طرح أسئلة اختبارية . تلخيص السندات. ② التعبير الكتابي. 1/ يضع البطاقات في المكان المناسب.	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يضع البطاقات في المكان المناسب.
التدريب والاستثمار	2/ يكمل الحوار : - أكمل الحوار .	يكملا الحوار

الدرس: 01

الوضعية: 01

الميدان: 02

المقطع: 02

يصنف الموارد الطبيعية المتتجدة وغير المتتجدة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.

♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.

♦ يوظف المعرف المكتسبة .

**الكفاءة
الختامية**

مركبات

الكفاءة

الهدف

التعلمي

الميدان السكان و التنمية
النشاط جغرافيا

العنوان أدرج تعلماتي
المدة 45 د

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

- يذكر أهم الموارد الطبيعية .

- اذكر اهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟

وضعية
الانطلاق

- فتح الكتاب ص 110 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .

النشاط 01



■ يقرأ السندات.

■ يعلق على
الظاهرتين.
يقترح حلا
للظاهرتين.

■ يملا الفراغات
بما يناسب.

■ يذكر مثالين عن
أنواع العمل.

علق على الظاهرتين و اقترح حلا لهما

بناء
العلمات

النشاط 02

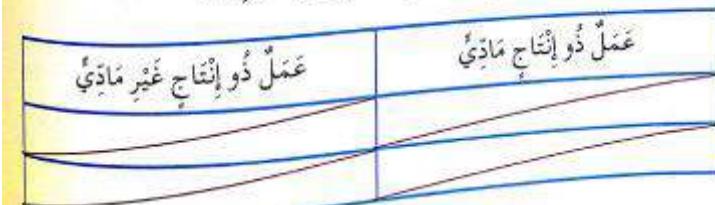
النشاط رقم 2 : انقل التشرين على كراسك ثم :

■ امثل الفراغات بما يناسبها :

يُقصد بالموارد الطبيعية وهي على نوعين هما الموارد المتتجدة
مثل و والموارد غير المتتجدة مثل
و وهذه الأخيرة قابلة للنفاد نتيجة لذا يجب المحافظة عليها
من خلال

النشاط 03

■ اذكر مثالين عن كل نوع من أنواع العمل من محيطك .



الدرس: 16

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

بعد التعرّف على المؤسّسات التعليمية ، يبيّن أهميّتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.

- يعرّف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسّسة الإعلامية في التعليم وتنقيف المواطن

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

- الهدف
التعلمي

الحياة المدنية
تربيّة مدنية
النشاط
الدرس

المؤسّسات التعليمية
المدرسة الابتدائية

1
الحصة
45
المدة

الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحيى عن الأسئلة	<p>- ماهي قواعد الحوار؟</p> <p>أقرأ : اتصلت ريمة بصديقتها نور و سألتها : كيف وجدت مدرستك الجديدة ؟ هل يمكنك أن تعرّفيني بها ؟ فقالت : مدرستي جميلة و قد أحبتها كثيرا ، بها مراافق كثيرة و مفيدة : أقسام للتعلم ، مكتب للمدير ، قاعة للمعلمين ، مكتبة للمطالعة ، دوره للمياه وساحة كبيرة للراحة و ممارسة الألعاب و مختلف الأنشطة الرياضية تتوسطها سارية العلم .</p> <p>أفهم : - عم سالت ريمة صديقتها ؟ - عرفت نور صديقتها ريمة بمدرستها ماذا قالت ؟ - ماهي المراافق التي ذكرتها نور ؟</p> <p>الاحظ : لاحظ الصور 4.3.2.1 و سم المراافق الموجودة بها .</p> 	مرحلة الانطلاق
- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.	<p>الاحظ ثم أكمل</p> <p>أ تكون منظمة التربية الوطنية من المستويات التعليمية الآتية : - التربية التحضرية . - التعليم الأساسي ، الذي يشمل التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط . - التعليم الثانوي العام والتكنولوجي .</p> <p>ب التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي الأول ، ويتكون من خمس سنوات دراسية . وتحتتم هذه المرحلة بشهادة نهاية مرحلة التعليم الابتدائي .</p> <p>حدد مستويات التعليم في الجزائر .</p> <p>التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي.....وعدد سنواته هوو يحتاج المتعلم امتحان.....</p> <p>استنتج : المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الأولى من التعليم ، وهي مرحلة إلزامية و مجانية.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحيى عن الأسئلة .	<p>أنجز: أعرف مدرستي</p> <p>- اسم مدرستيتقع فيافتتحت سنة عدد أقسامها وعدد تلاميذها.....بها مكتب ل.....ومرافق للتعليم هي : الأقسام وو.....ومرافق للخدمات هيو....ومرافق للراحة هي:الساحة و.....</p>	التدريب و الاستثمار

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. يطرح مضاعفات المقسم عليه.

الكفاءة الختامية

مركبة الكفاءة الهدف التعلمي

الأعداد و الحساب	الميدان
رياضيات	النشاط
القسمة(6)	العنوان
90	المدة
2/1	الحصة

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني: تفكك وتركيب أعداد $6\ 541 = 6\ 000 + 500 + 40 + 1$ $8\ 000 + 200 + 70 + 9 = 8\ 279 /$</p>	١٢٥

الوقت	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 79 قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . المناقشة والتبادل: حل الوضعية عمل ثنائي أو جماعي . يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة. عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسم عليه و نكرر طرحها من المقسم.</p>	مرحلة بناء التعلمات
-------	---	---------------------

الوقت	<p>3) أنجز:</p> <table border="1"> <tr> <td>العنوان</td><td>العنوان</td></tr> <tr> <td>$0+(68 \times 12) = 816$</td><td>$5+(10 \times 12) = 125$</td></tr> <tr> <td>$6+(58 \times 14) = 818$</td><td>$1+(16 \times 24) = 385$</td></tr> </table>	العنوان	العنوان	$0+(68 \times 12) = 816$	$5+(10 \times 12) = 125$	$6+(58 \times 14) = 818$	$1+(16 \times 24) = 385$
العنوان	العنوان						
$0+(68 \times 12) = 816$	$5+(10 \times 12) = 125$						
$6+(58 \times 14) = 818$	$1+(16 \times 24) = 385$						

الوقت	<p>4) تعلم: عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسم عليه و نكرر طرحها من المقسم، عدد المرات التي يوجد فيها المقسم عليه في المقسم يسمى حاصل القسمة.</p>
-------	--

الوقت	<p>أتمرن وأبحث حل التمارين ص 53</p> <table border="1"> <tr> <td>العنوان</td><td>العنوان</td></tr> <tr> <td>$1\ 245 + 35 =$</td><td>$1\ 245 + 35 =$</td></tr> <tr> <td>$4\ 210 + 40 =$</td><td>$4\ 210 + 40 =$</td></tr> <tr> <td>$6\ 128 + 25 =$</td><td>$6\ 128 + 25 =$</td></tr> <tr> <td>$19\ 580 + 55 =$</td><td>$19\ 580 + 55 =$</td></tr> </table>	العنوان	العنوان	$1\ 245 + 35 =$	$1\ 245 + 35 =$	$4\ 210 + 40 =$	$4\ 210 + 40 =$	$6\ 128 + 25 =$	$6\ 128 + 25 =$	$19\ 580 + 55 =$	$19\ 580 + 55 =$	التدريب و الاستثمار
العنوان	العنوان											
$1\ 245 + 35 =$	$1\ 245 + 35 =$											
$4\ 210 + 40 =$	$4\ 210 + 40 =$											
$6\ 128 + 25 =$	$6\ 128 + 25 =$											
$19\ 580 + 55 =$	$19\ 580 + 55 =$											

يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعريف مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتواري، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

- يعين موقعه في الفضاء، ويصف تنقلاً، ويصنف مجسمات وأشكالاً وفق خواص لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...). إدراك إن كان لشكل مألف محور تناظر أو أكثر والتحقق منها.

تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناول.

**الكفاءة
الختامية**

الميدان الفضاء والهندسة

النشاط رياضيات

العنوان التناظر (2)

المدة 90

الحصة 2/1

**مركبة
الكفاءة
الهدف
التعلمي**

التوقييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يكتب الناتج على الألواح.

1) الحساب الذهني :
مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)

مرحلة الانطلاق

- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.

- يشارك في استنتاج القاعدة.

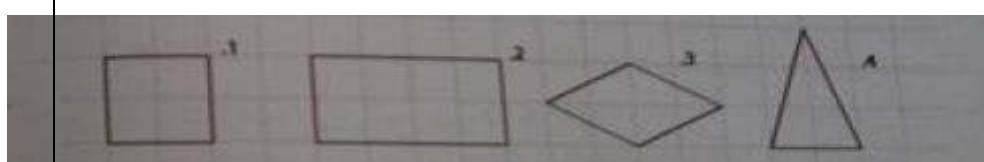
2) أكتشف:
- مرحلة البحث والاكتشاف
1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص80
- قراءة الوضعية من طرف المعلم.
- قراءات فردية .

يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة (اللورق الشفاف والطبي).

المناقشة والتبادل:
- عمل فردي يليه عمل ثانوي
- انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى

- الحصولة والتأسيس:
لكل شكل عدد معين من محاور التناظر .

3) أنجز:



رسم محاور التناظر لكل من الأشكال

4) تعلم :

للمربع أربعة محاور تناظر
للمستطيل محوراً تنازلياً .

للمربعين محوراً تنازلياً .

للمثلث المتساوي الساقين محور تنازلي واحد، وللمثلث المتساوي الأضلاع ثلاثة محاور تنازلي.

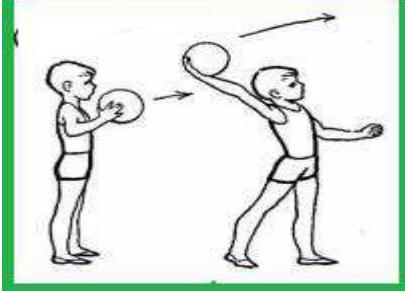
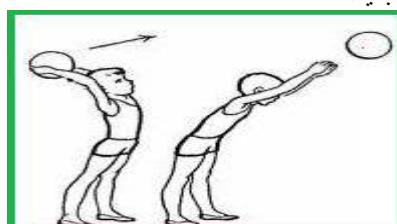
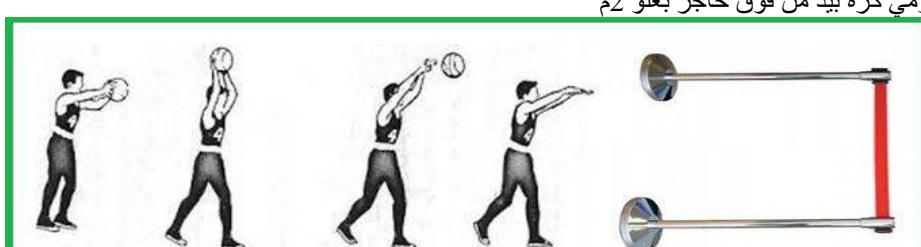
- ينجز التمارين فرديا
- يشارك في التصحيح الجماعي

- **أتمن و أبحث** حل التمارين ص 54

التدريب

و الاستئما

الكلفاء الختامية	يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي	الكلفاء المركبات	الكلفاء المؤشرات	الكلفاء	الحركات القاعدية	الميدان
الرمي حسب الموقف (بيد واحدة، باليدين)						تربيبة بدنية
رمي كرة بيد واحدة بعيدا - رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين					الرمي حسب الموقف	النشاط
					60 د	المدة
					2/1	الحصة

المرحله	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة التهيئة	وضعية الأولى (10د): تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت اشراف الاستاذ تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني	- يحافظ على الموضع ضمن المجموعة - يرمي الكرة بيد واحدة .
المرحلة الأساسية	الوضعية الأولى (15د): رمي كرة بيد واحدة بعيدا 	
	الوضعية الثانية (15د): رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا 	- يرمي الكرة بيد واحدة - يرمي الكرة بيددين - يرمي الكرة من فوق حاجز بعلو 2م
المرحلة الاعداديه	الوضعية الثالثة (15د): رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م 	يسجل سلوك المتعلم إياز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : الأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....
المرحلة الاعداديه	الوضعية الرابعة (5د): قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية جمع عناصر القسم على حسب الفرق . كل قائد يدللي بملحوظاته. إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	

الكفاءة الختامية

ينجز تصميمات محسما بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتها.

- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.
- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.
- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
- التعرّف على تقنيات الجمع والتلصيق
- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).
- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

الكفاءة مركبات

تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق-

3x45

3/2/1

أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية

– خامات ومواد مسترجعة من محبي

الللميذ

الكفاءة مؤشرات

الللميذ

المراحل

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

النحويم

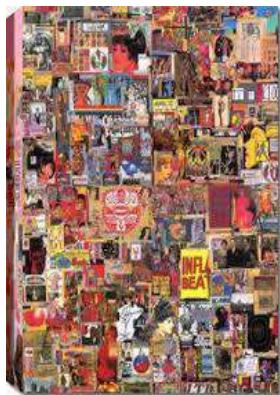
يجيب عن الأسئلة

سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها .
- ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟
مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.

مرحلة الانطلاق

1) الجانب المعرفي :

ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.
التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...



يذكر
التقنيات
الخاصة بفن
التصميم

- تقنيات **الجمع والتلصيق** تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية.

2) الانجاز:

- تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).

يبدى رأيه

- إبداء أراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

التدريب
والاستثمار

المقطع: 02

الميدان
مبادر أولية في السيرة النبوية
و القصص.

النشاط
تربيّة إسلامية
إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه

المدة
45 د
الحصة
02/01

الكافأة
الختامية
مركبات
الكافأة

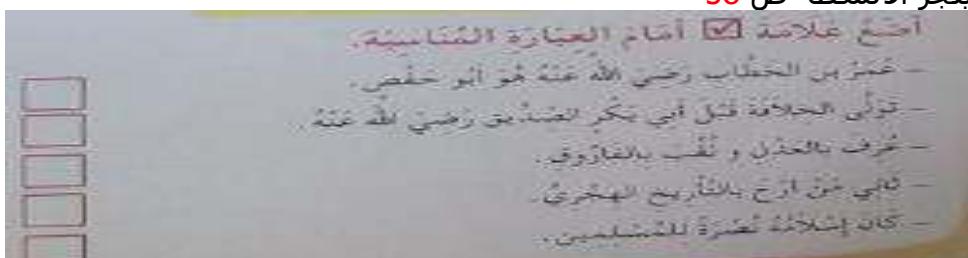
الدرس: 09

يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.

- أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام

العبر من القصصين
التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.

الهدف
التعلمي

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات
يذكر الخلفاء الراشدون	من هم الخلفاء الراشدون ؟	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
يقرأ النص . يستخرج مناقب الخليفة.	<p>يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 58 وقراءة النص .</p> <p>ـ دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم مناقب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .</p> <p>ـ من هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؟</p> <p>ـ بم كان يتصف ؟</p> <p>ـ ماهي أهم الأعمال التي قام بها ؟</p>	قراءة السند
ينجز الأنشطة	<p>ينجز الأنشطة ص 58</p> 	ممارسة أنشطة التعلم
يستنتج الخلاصة	<p>ـ عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :</p> <p>أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في السنة الخامسة منبعثة وهو ثاني الخلفاء الراشدين .</p> <p>ـ كان إسلامه نصرة للمسلمين ، كان شجاعا و مخلصا ، عادلا في حكمه .</p> <p>ـ أنا أحبه و أقول رضي الله عنه كلما سمعت أو قرأت اسمه ، و أقتدي به في أخلاقه .</p>	أقتدي و أمارس
ينجز التمارين.	<p>أتحقق من تعلماتي:</p> <p>أكمل الفراغات بما يناسب</p> <p>ـ شرح الله صدر عمر بن الخطاب للإسلام في السنة منبعثة .</p> <p>ـ تولى الخلافة بعد رضي الله عنه .</p> <p>ـ أخذ عدد المسلمين خاصية بعدهما أسلم الفاروق رضي الله عنه .</p> <p>ـ كانت وفاة عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد.....</p>	أتحقق من تعلماتي

الميدان: 03	الميدان: 02	الميدان: 01
<p>المقطع: 03: الميدان</p> <p>الملمة في الفضاء</p> <p>تربية علمية وتقنولوجية</p> <p>الشاقول والأفق</p> <p>245 د×2</p> <p>2/1</p>	<p>كفاءة حنامية</p> <p>ركبات كفاءة</p> <p>الهدف تعلمي</p>	<p>الوضعية: 02: الميدان</p> <p>الأخفق والشاقول</p> <p>- يحدد خيط المطمار الشاقول؛ يحدد السطح الحر لسائل في حالة سكون المستوى الأفقي.</p> <p>♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفقي.</p> <p>التأكد من شاقولية جدار، وأفقية سطح، للتوصّل إلى أننا في حاجة لاستخدام كلّ من المطمار والمستوى ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عملهما.</p>
<p>المراحل</p> <p>الانطلاق</p>	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>تقديم الوضعية الانطلاقية وطرح المشكلة :</p> <p>في حديقة النباتات تسلق يهلواني عموداً بسرعة فاتحة بينما راحت زميلته تتفجر بخفقة على عاوضة وُضعت فوق قاعدتين .</p> <p>كيف تسمى الاتجاه الذي سلّكه كل يهلوان من اليهلوانين ؟</p>	<p>التصور</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
<p>المرحلـة</p> <p>بناء</p> <p>التعلـمات</p>	<p>النشاط 01: مراقبة تحرير جسم معلق.</p> <p>ملاحظة الصور المرفقة ص 78</p> <p></p> <p>نشاط 02: التعرّف على أدوات البناء</p> <p></p> <p>المطمار</p> <p>الميزان ذو الفقاعة</p> <p>الميزان الأفقي</p> <p>نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفقي والشاقول.</p> <p></p> <p>ما هي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصّل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>الجسم الساقط سقطوا حرا يسلك مسارا مستقيما يسمى "الشاقول"</p> <p>الخيط مع الكتلة المعلقة يكونان أداة تسمى "خيط المطمار" استقامة</p> <p>خيطه تحقق الشاقول.</p> <p>خيط المطمار وسيلة لمراقبة شاقولية الجدران أو الأعمدة.</p> <p>الشاقول عمودي على المستوى الأفقي.</p> <p>يستعمل البناء أدلة تسمى المستوى ذو الفقاعة لمراقبة أفقية السطح.</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يسجل</p> <p>يستنتج</p>
<p>استثمار</p> <p>المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص 79</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الأخطاء وصححها</p>

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتناول معها.

الكفاءة الختامية

- * يردّ استجابة لما يسمع
- * يتفاعل مع النص المنطق
- * يحلّل معالم الوضعية التواصيلية
- * يقيّم مضامون النص المنطق
- يفهم ما يسمع ويتناول معه.

مركبات الكفاءة

الهدف العلمي

فهم المنطق	الميدان
فهم المنطق	النشاط
الطاسيلي ناجر	الموضوع
45 د	المدة
01	الحصة

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	ما هو واجبنا نحو تراث أجدادنا؟	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص وبيدي اهتماما	<p>قراء النص المنطق (الطاسيلي ناجر) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص 67</p> <p>النص المنطق.</p> <p>الطاسيلي ناجر</p> <p>في الماضي البعيد قبل أن يتوصل الإنسان للكتابة، لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا بالرسم، لم يكن له أوراق أيضا، فلم يجد سوى الصخور ينقوش عليها رسوما وأشكالا.</p>	
يجيب بجمل بسطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>في صحراء الطاسيلي أصبحت تلك النقوش على جدران الكهوف والمغارات والتي تمثل أشكالا بشرية وحيوانية تحكي لنا عن طريقة عيش الإنسان في تلك المنطقة التي كانت عامرة بالسهول والوديان والتي سكنتها الطارقية في ذلك الزمان البعيد.</p> <p>إنها آثار ونذكارات مرتئي، ورسائل عبر الزمان من رجال الطاسيلي ناجر.</p> <p>فهم المنطق:</p> <p>ما هي المنطقة المذكورة في النص؟</p> <p>يتحدث النص عن: خيام وجمال - رمال وصحراء-أثار نقوش ورسومات.</p> <p>من هم الذين سكروا المنطقة ونقشوا الرسومات؟</p> <p>متى كان ذلك؟ ولماذا حفروا الرسومات؟</p> <p>عن ماذا تحكي لنا نقوش الطاسيلي؟</p> <p>كيف كانت الصحراء في قديم الزمان؟</p>	مرحلة بناء العلمات
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق تقويم الإنجاز.	<p>أشاهد وأعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> 	التدريب والاستثمار

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.	الكفاءة الخاتمية
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .	المركيات
يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل إلا و سوى في وضعيات دالة.	الكفاءة مؤشرات الكفاءة
	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
	45 02

تعبير شفوي.
تعبير شفوي (استعمل الصيغ)
الاستثناء ب (إلا و سوى)

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر مضمون النص المنطوق. يحيّب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق (الطاسيلي) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- من حفر النقوش و الرسومات ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يحيّب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا الرسم. - لم يجد سوى الصخور ينقوش عليها رسوماً و أشكالاً.</p> <p>المرحلة الثانية. عبر باستعمال الصيغة (سوى - إلا)</p>  <p>المرحلة الثالثة. - كون جملة مستعملاً الصيغة (سوى - إلا)</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيّات باستعمال الصيغة : سوى - إلا	التدريب والاستثمار

عنوان المقطع: الحياة الثقافية

الجزئية: 03

المقطع: 06

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفاً سليماً يعبّر عن رأيه في الموصوف بوصف بعض الحياة اليومية لأهل الصحراء. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النص

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة
مؤشرات
الكفاءة

تعبير شفوي.
إنتاج شفوي
قراءة
الحياة اليومية لأهل الصحراء.
القصص الطارقي .
 $90 \times 2 = 180$
04/03

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

التفويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يذكر السبب

لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟

مرحلة الانطلاق

يعبر معتمداً على الصور

المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)

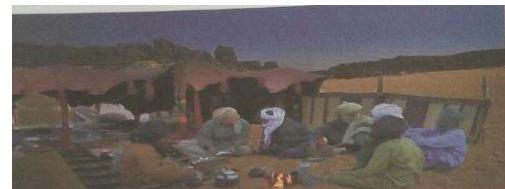
مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 102



- صف الحياة اليومية لأهل الصحراء من خلال الرسومات .
- هذه آثار لمن عاشوا قبلنا صف ما يعجبك منها.

المرحلة الثانية (قراءة)

① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 103



يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.

ماذا تشاهد في الصورة؟

ماذا يفعل هؤلاء الناس؟

② القراءة الصامتة:

ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .

- أين جرت أحداث هذه القصة؟

- من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟

③ القراءة الجهرية:

- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء.

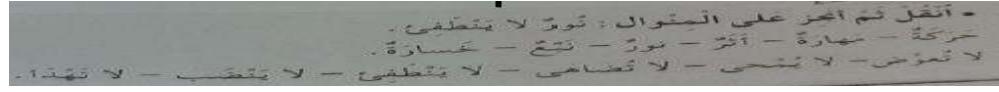
- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنkin حتى لا

يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)

تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة و توظيفها في حمل

مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.

④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في ما يلي.



يحب عن الأسئلة.

يوظف الكلمات الجديدة في جمل

يثير لغته بكلمات جديدة

يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 372

مرحلة بناء التعلمات

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

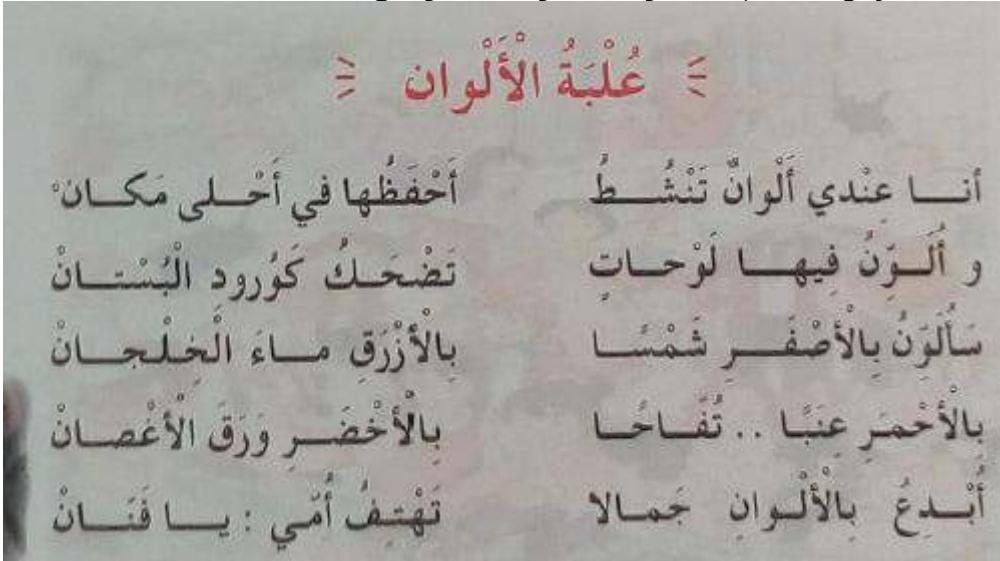
**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**مؤشرات
الكفاءة**

فهم المكتوب
محفوظات
عليه الألوان
45 د
05

**الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة**

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي هوايتك المفضلة ؟</p> <p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> 	يحيب عن الأسئلة. ينصت ويسعد الاستماع. يحيب عن الأسئلة. يستطوّر ماحفظ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة صامته للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة . قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة . شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي . 	يحيب عن الأسئلة. يستطوّر .
التدريب والاستثمار	<p>- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.</p>	

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره. ويتعرف على جمع التكسير

الكفاءة الخاتمة
مركبة الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
قراءة وقواعد نحوية
القاص الطارقي. .
جمع التكسير
90
796

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - لماذا نقش السكان الرسومات ؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: القراءة	<p>١ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>٢ القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>٣ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص103)</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
مرحلة بناء التعلمات	<p>١ بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - ترك الأطفال كل انشغالاتهم. - يقول الطارقي الأشعار. - ينضم الكبار للحلقة. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>٢ المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - ما مفرد الكلمات الملونة ؟ - هل هي جمع سالم ؟</p> <p>٣ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده عند الجمع. - مثل: القلم.....الأقلام</p>	يتعرف على جمع التكسير .
التدريب و الاستثمار	١/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره و يتعرف على مواضع كتابة اللينة في الفعل الماضي.

الكفاءة الخاتمية
مركيات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
فهم المكتوب قراءة . إملاء. القاصط الطارقي . الألف اللينة. 90 9/8

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: القراءة الصامتة:	يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص القراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.
المرحلة الثانية: الظواهر الاملائية	قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. دعا كل شيء للحكاية. سعى القاصط الطارقي لتنمية الأجيال.
مرحلة بناة التعلمات	لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ - حول الجمل إلى المضارع. - ماذا تلاحظ ؟ (يدعو - يسعى) المناقشة: - تكتب الألف في آخر الفعل الثلاثي طويلة (ا) أو مقصورة (ى) إذا كانت الألف أصلها (واو) تكتب ممدودة (ا) ، اذا كانت الألف أصلها (باء) تكتب مقصورة (ى) نعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل : (يمشي، مشى) ، (يحبوا، حبا)	يتعرف على الظاهرة الاملائية يوظف الظاهرة الاملائية
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 73 علل كتابة الألف اللينة في الأفعال التالية هدى- رجا- رعى- حوى- لها. جد الماضي من الأفعال التالية واكتبه. يشفي - ينجو- ينوي- يشكو - يمحو - يبرى. اتمِ الفراغ بالألف المناسبة (ا) أو (ى) عل... صوت الموسيقى العذبة. أحر.....الصحفي حوارا. عف.....المعلم عن التلميذ. رو.....أبي قصة.	يجيب عن الأسئلة. ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الحياة الثقافية

الجزئية: 02

المقطع: 06

يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**مؤلفات
الكفاءة**

فهم المكتوب
مطالعة
إنتاج كتابي
التراث.
القصة المصورة
د 45
11/10

**الميدان
النشاط**
العنوان
المدة
الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	التقويم
مرحلة بناء التعلمات	<p>① المطالعة القراءة الصامتة للسندات. طرح أسئلة اختيارية . تلخيص السندات. يتعرف على أهم الأدوات التقليدية .</p> <p>② التعبير الكتابي. 1/ يحول القصة المصورة إلى قصة مكتوبة .</p> 	
التدريب و الاستثمار	2/ يحول القصة المكتوبة إلى قصة مصورة : • حول القصة التالية إلى شريط مرسوم : أحسن أحمد بالضجر فذهب إلى أخته لقضاء الوقت معها، لكنها كانت مشغولة بهوائتها المفضلة الرسم، فذهب عند صديقه عباد لكنه اعتذر هو الآخر لأنّه يحب الاعتناء بحديقته، وعندما ذهب إلى ياسمين اعتذر كذلك لأنّها ذاهبة إلى معهد الموسيقى، فذكر أحمد ثم وجد أنه أيضاً يستطيع أن يمارس هواية مفيدة، و بما أنه يحب الكلام قام بإنجاز مجلّة خاصة به .	يكتب القصة ال المناسبة - يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.

الدرس: 02

الوضعية: 03

الميدان: 02

المقطع: 02

يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.

يتعرّف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام.

اعتماد سندات يربط الآثار المعمارية بمظاهر التحول الذي أحدثه الإسلام

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة
الهدف
التعلمي**

**الميدان تاريخ العام
النشاط تاريخ**

**العنوان العمارنة الإسلامية
المدينة 45
المدة**

**مؤشرات
التقويم**

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

يذكر بعض أهم المعالم الحضارية

إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها
فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب؟

**وضعية
الانطلاق**

- يقرأ السندات.

قراءة السندين 01 و 02 مناقشتها :



في سنة 324 هـ الموافق لسنة 936 م أسس زيري بن مهاد
الصهاجي مدينة آشير (بولاية المدينة حلب)، وجعلها
عاصمة لدولته. بلغت مدينة آشير خلال الحكم الزيري درجة
الدورقة في الإرث العلمي والاجتماعي. وهي اليوم إحدى
أهم المواقع الأثرية الوطنية.
العنوان: آشير الأثرية

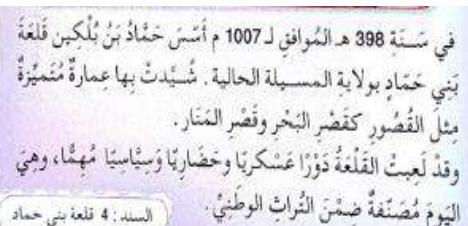
- يتعرّف على المدن التي أسسها الفاتحون

من بني مدينة بجاية ؟
متى بناها ؟ كيف سماها ؟

متى أسس مدينة آشير ؟
من أسسها ؟

- يتعرّف على أهمية دور المدن التي أسسها الفاتحون .

قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتها :



إسدرائين مدينة أثرية تقع قرب مدينة ورقلة. بُنيت عام 909 ميلادية
من طرف الإياغيين. شُيّدت بها حضارة عظيمة تخلّت حُصوّرها في بناء
القصور والمنازل. آثارها اليوم معمورة تحت الرمال.
العنوان: قلعة بني حماد

من أسس قلعة بني حماد ؟
متى أسسها ؟

- أين تقع مدينة أسدارئن ؟
- متى بنيت ؟

**بناء
التعلّمات**

عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ ما يلي :

لا تزال بعض الآثار شاهدة على التطور الكبير الذي بلغه المسلمين في
شمال إفريقيا وتوحد الكثير من هذه الآثار في الجزائر أهاماً مدينة آشير الأثرية
، ومدينة الناصرية ببجاية ومدينة الحماديين بالمسيلة.

- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثتها الإسلام.

ابحث عن تواریخ نشأة المدن الأثرية التالية: اسدارئن - آشير - قلعة بني
حماد - الناصرية - ورتتها على سلم زمني.

أدّمج تعلّماتي:

التقويم

الدرس: 01

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

- يقترح إجراءات للتصريف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها
- ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر
 - ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
 - ♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر.
- الكفاءة الختامية**
- الكلمات مركبات**
- الكفاءة**
- الهدف التعلمى**

الميدان
جغرافيا
النشاط

العنوان
المحميات الطبيعية في الجزائر
دأogue إنشاء المحميات.

45 د

المدة

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

- يذكر أهم الموارد الطبيعية.

- اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟

وضعية الانطلاق

- فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .

- يحدد موقع المحميات في الجزائر

- يبين سبب إنشاء المحميات.

- يتعرف على المحميات.

- اذكر المحميات الموجودة في الجزائر.

**النشاط 02**

- لكل المحميات الطبيعية من أجل :
- سلامة وتنمية التوارد الطبيعي.
 - الواقعية ومت�性ة كل أذواق القلوب.
 - تحسين إطار ونوعية الحياة.
 - صيانة الطبيعة لسلالات النباتية والحيوانية.

بناء
التعلمات

النشاط 03

- المحمية الطبيعية هي مكان ينبعُ لمغارات المحميات على الأذواق الحيوانية والنباتية والأنظمة البيئية وسماعيتها أو تجديدها.
- التجدد التكثيفي هو تحفيز قدرٍ كافٍ من تجدد المحميات.
- تحفيز عمليات الرضي والختل والتنفس بهدف المحافظة على التكاثفات التكثيفية.
 - تحفيز الأشغال التي تؤدي إلى تحفيز الأرض أو الماء أو النبات.
 - تحفيز مفهوم تأثير الإضرار بالبيئة أو المثبات.

ما هي المحمية ؟

يقدم تعريفاً للمحمية

عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:
المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض.

- تقام المحميات من أجل :
- حماية و تثمين الموارد الطبيعية.
 - الواقعية ومحاربة كل أنواع التلوث.
 - تحسين إطار و نوعية الحياة.
 - صيانة النظم البيئية.

- يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر

اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .

الدرس: 17

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

بعد التعرّف على المؤسّسات التعليمية ، يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.

• يعرّف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية)
يستغلّ نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتنقيف المواطن

• يتعرّف على المؤسّسات التعليمية ودورها.

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
العلمي

المؤسّسات التعليمية
المتوسطة

1
الحصة
45
المدة

الحياة المدنية
تربية مدنية
النشاط
الدرس

التقويم
يتعرّف على
المؤسّسة

الوضعيّات التعليمية والنّشاط المقتراح

المراحل
مرحلة
الانطلاق

- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمية أخرى ، ما هي هذه المؤسسة؟ .

أقرأ :

رافقت مريم أختها آية صباحاً ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطتي ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستتحققين أنت أيضاً بها .
ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضافت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟

أفهم:

- متى تنتقل مريم إلى المتوسطة؟
- المتوسطة هي المؤسّسة التعليمية للمرحلة من التعليم الإلزامي.

الاحظ:

لاحظ الصور و أكمل.



مرحلة بناء
التعلمات

- يقرأ.
- يفهم.
- يستنتج.
- يلخص.

.....9.....
- يسير المتوسطة9.....

أقرأ الوثيقة و أحيب:

- في المتوسطة يعمل كل من
.....9..... عدد من الأساتذة للمواد
التالية.....9.....

التعليم المتوسط هو المستوى التعليمي الثاني ، يتكون من أربع سنوات دراسية و تختتم هذه المرحلة بشهادة التعليم المتوسط .
يسير المتوسطة السيد ، السيد والسيدة و مختار التربية وغيرهم من الموظفين ، بالإضافة إلى عدد من الأساتذة المتخصصين في متواه تخصصه على غرار المعلوم والتكنولوجيا ، الرياضيات ، اللغة الإنجليزية والرياضيات
والموسيقى وغيرها .

استنتج:

المتوسطة هي المؤسّسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.

أناجز: أكمل بما يناسب:

تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:

.....9.....
تحتفّل عنها في :
.....9.....

يجيب عن الأسئلة

التدريب و
الاستثمار

يحلّ مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقايير (أطوال، كتل، سعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر، ...، يوم، شهر، سنة، cm، m، h، min، s.)

الكافأة الختامية

- يعرف أدوات ووحدات قياس المقايير (الطول، الكتلة، السعة، الزمن) والعلاقات بين مختلف وحدات كل منها.

يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والسعات والكتل والمدد لقياس مقايير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس.

إنشاء مجموعات أقياس أضلاعها معروفة.

مركبة الكافأة

الهدف التعلمى

المقادير و القياس الميدان

رياضيات النشاط

المحيط(2) العنوان

90 المدة

2/1 الحصة

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

1) الحساب الذهني :

كتابة عدد طبيعي من خلال تعككه

$$9+30+200+7000 = 5+40+500+9000$$

2) أكتشف:

مرحلة البحث والاكتشاف

1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 81
 قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .

المناقشة والتبادل:

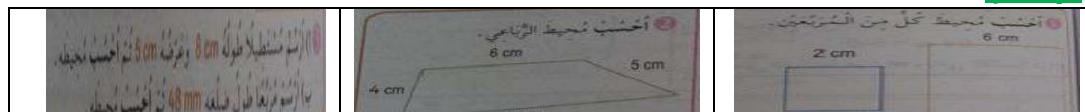
حل الوضعية

عمل ثانوي أو جماعي .

يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية

لحساب محيط مربع يمكننا استعمال المدور أو المسطرة .

3) أحرز:



رسم المضلعين
حساب محيطهما

حساب محيط المربعين

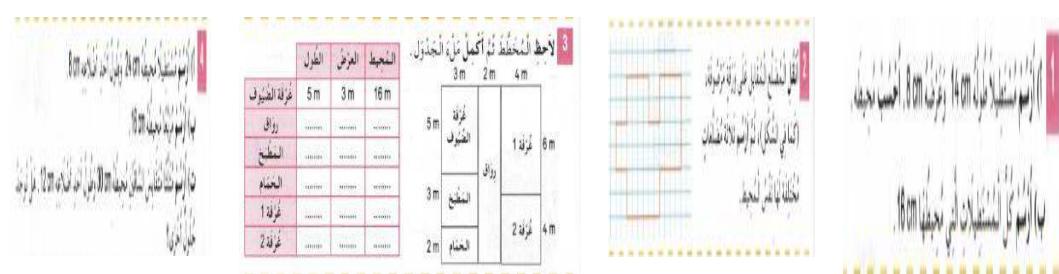
لقياس محيط مربع أقياس أطوال أضلاعه غير معطاة ، نقوم بنقل هذه الأطوال على مستقيم باستعمال المدور ثم نقيس طول قطعة المستقيم التي حصلنا عليها بالمسطرة المدرجة .
 لحساب محيط شكل نقيس كل أضلاعه و نجمعها مستعملين نفس الوحدة .

4) تعلمت :

- يشارك في
استنتاج
القاعدة.

- أتمت و أبحث حل التمارين ص 55

ينجز التمارين
فرديا
يشترك في
التصحيح
الجماعي



مرحلة بناء التعلمات

التدريب و الاستئمار

يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعريف مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامة، التعامد، لتواري، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

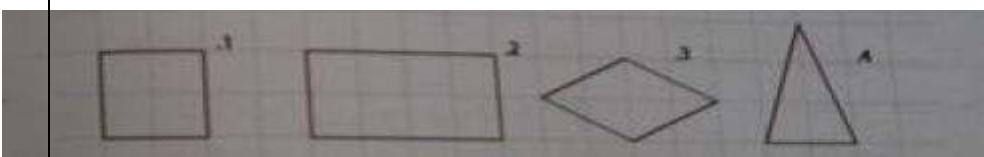
- يعين موقعه في الفضاء، ويصف تنقلاً، ويصنف مجسمات وأشكالاً وفق خواص لها (الاستقامة، التعامد، التوازي، التناظر...). إدراك إن كان لشكل مألف محور تناظر أو أكثر والتحقق منها.

تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناول.

**الكافأة
الختامية**

الميدان	الفضاء والهندسة
النشاط	رياضيات
العنوان	التناول (2)
المدة	90د
الحصة	2/1

**مركبة
الكافأة
الهدف
التعلمي**

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)</p>	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة البناء	<p>2) أكتشف: مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص80 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية .</p> <p>يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة (اللورق الشفاف والطبي).</p> <p>المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثانوي - انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى</p> <p>الحوصلة والتأسيس: لكل شكل عدد معين من محاور التناظر .</p> <p>3) أتحر:</p>  <p>رسم محاور التناظر لكل من الأشكال</p>	تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعارف.
التدريب والاستئناف	<p>4) تعلم :</p> <p>للمربع أربعة محاور تناظر للمستطيل محوراً تناظرياً . للمعین محوراً تناظرياً . للمثلث المتساوي الساقين محور تناظر واحد، وللمثلث المتساوي الأضلاع ثلاثة محاور تناظر.</p> <p>أتمرن وأبحث حل التمارين ص 54</p>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

**الكفاءة
الختامية**

- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

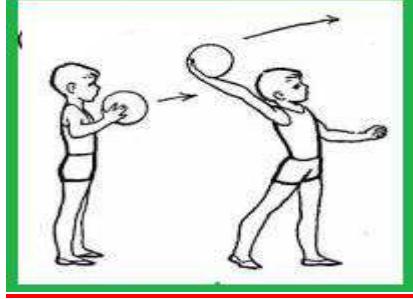
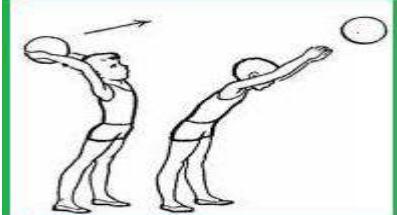
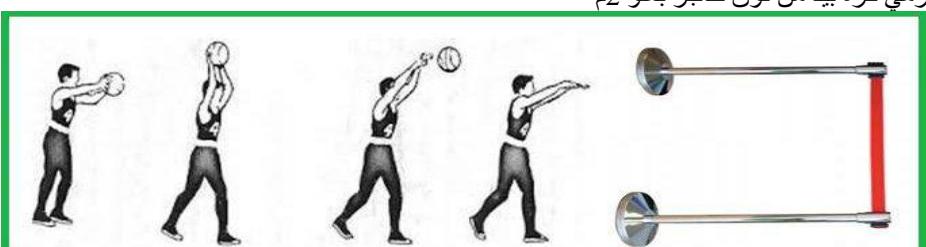
**مركبة
الكفاءة**

إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسم عليه مكون من رقمين

**الهدف
التعلمي**

الميدان	الأعداد و الحساب
النشاط	رياضيات
العنوان	آلية القسمة (1)
المدة	90د
الحصة	2/1

النقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب النتيجة على الألواح.	<p>(1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000</p>	مرحلة الانطلاق
<p>تصديق وتنظيم العلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي - انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى</p> <p>- الحصولة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية (3) أنجز:</p> <p>(4) تعلم : عند إخراجه عملية القسمة العمودية، حيث المقسم عليه مكون من رقم واحد، تتم قسمة رقم واحد من المفعوم أن لا تستطيع تشتمل زرقاء، وواصل العملية باستعمال الضرب في العلز و هي كل مرحلة انزل رقمًا واحدًا من المقسم، إلى أن تنتهي من استعمال كل أرقام المقسم.</p>	مرحلة بناء التعلمات
<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56</p>	التدريب و الاستئمار

<p>الكفاءة الخاتمية يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي</p> <p>الرمي حسب الموقف (بيد واحدة، باليدين)</p> <p>المركبات الكفاءة رمي كرة بيد واحدة بعيدا</p> <p>مؤشرات الكفاءة رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا</p> <p>رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين</p>	<p>الحركات القاعدية تنمية بدنية</p> <p>الرمي حسب الموقف</p> <p>المدة 60 د</p> <p>النطاق 2/1</p> <p>الميدان الموضوع</p>
<p>النطاق</p> <p>يحافظ على الموضع ضمن المجموعة</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن</p> <p>وضعية الأولى (10د) تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني</p>
<p>يرمي الكرة بيد واحدة .</p>	<p>الوضعية الأولى (15د): رمي كرة بيد واحدة بعيدا</p>  <p>الوضعية الثانية (15د): رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا</p> 
<p>يرمي الكرة بيددين</p> <p>يرمي الكرة من فوق حاجز بعلو 2م</p>	<p>الوضعية الثالثة (15د) رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م</p>  <p>الوضعية الرابعة (5د):</p> <ul style="list-style-type: none"> قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة تعلن فيها النتائج ان كانت هناك عاب تنافسية جمع عناصر القسم على حسب الفرق . كل قائد يدللي بملحوظاته. إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ
<p>يسجل سلوك المتعلم</p> <p>إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....</p>	<p>النطاق</p> <ul style="list-style-type: none"> قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة تعلن فيها النتائج ان كانت هناك عاب تنافسية جمع عناصر القسم على حسب الفرق . كل قائد يدللي بملحوظاته. إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ

الكفاءة الختامية

ينجز تصميمات محسما بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتها.

- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.
- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.
- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
- التعرّف على تقنيات الجمع والتلصيق
- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).
- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

الكفاءة مركبات

تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق-

3x45

3/2/1

أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية

– خامات ومواد مسترجعة من محبي

التعلم

المؤشرات الكفاءة

الميدان النشاط

الموضوع

المدة

الحصة

الوسائل

النحوين	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها .</p> <p>– ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟</p> <p>مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.</p>	مرحلة الانطلاق
يدرك التقنيات الخاصة بفن التصميم	<p>1) الجانب المعرفي :</p> <p>ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.</p> <p>التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...</p>  <p>- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية.</p> <p>2) الانجاز:</p> <p>- تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p>	
يبدى رأيه	<p>3) التقويم :</p> <p>- إبداء أراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	التدريب والاستثمار

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتناول معها.

**الكتافة
الختامية**

- * يرد استجابة لما يسمع
- * يتفاعل مع النص المنطوق
- * يحلل معالم الوضعية التواصلية
- * يقيّم مضامون النص المنطوق
- يفهم ما يسمع و يتناول معه .
- يستعمل الصيغ المدرّسة .

**مركبات
الكتافة**

الميدان فهم المنطق و التعبير الشفوي
النشاط فهم المنطق و التعبير الشفوي

الموضوع أنامل معطّرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر

المدة 90 د

الحصة 02/01

**الهدف
التعلمي**

النحو	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>يحاور المعلم التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة ، لقياس مدى التذكر عندهم .</p> <p>- ماهي عناوين النصوص المنطقية والمقرؤة التي تعرفنا عليها خلال الأسابيع الماضية ؟</p>	وضعية الانطلاق
- يستمع إلى النص وينبئ اهتمامًا - يحب عن الأسئلة - يستعمل الصيغ - يحب عن أسئلة متعلقة بالفهم .	<p>1. فهم المنطوق: قراءة النصوص المنطقية الثلاثة بأداء حسن من طرف المعلم . (أنامل معطّرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر).</p> <p>2. الصيغ : مراجعة سريعة للصيغ المدرّسة سابقًا : ظروف المكان- لولا .. ل – الاستثناء . (استعمال اللوحة) .</p> <p>3. التعبير الشفوي: استغلال الصور الموجودة في النص الرديف للتعبير عنها</p>  <p>رتب الصور حسب الأحداث و عبر عنها .</p>	بناء العلم
يتعرف على المشروع	تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة	استثمار المكتسبات لإنجازه .

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدرّس خلال المقطع.

الكتاب الختامية

مركبات الكتاب

الهدف التعلمي

الميدان فهم المكتوب
فهم المكتوب
أنامل من ذهب- لباسنا الجميل- القاص
الطارقي.
90 د
04/03

النشاط
الموضوع

المدة
الحصة

النحوية	الصرفية ، والإملائية	الخطاب
يتذكر ويجيب	طرح أسئلة حول المقطع لاستذكار بعض الموارد .	وضعية الانطلاق
ينجز التمارين فرديا يصحح التمارين جماعيا. يكتشف أخطاءه. يصحح أخطاءه.	<p>1) القراءة :</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاثة للقراءة و محاولة استذكار بعض القيم التي تم التعرف عليها خلال تقديم الوحدات الجزئية الثلاث.</p> <p>2) أقيم تعلماتي:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة الخاصة بالظواهر (النحوية والصرفية ، والإملائية) من أقيم تعلماتي للأسابيع الثلاثة ص 74-70-66</p> <p>3) انجاز المشروع:</p> <p>تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .</p>	بناء التعلميات 9 استثمار المكتسبات

<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p>	<p>الكتاب الختامية</p>	<p>الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة</p>
<p>*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>	<p>مركبات الكتاب</p>	<p>فهم المكتوب فهم المكتوب الحياة الثقافية 45 05</p>
<p>*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>		
<p>*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p>	<p>الهدف التعلمي</p>	
<p>يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.</p>		

النحو	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر المهام	قراءة الوضعية الانطلاقية الأم ، والتذكير بمهماتها من طرف المتعلمين .	وضعية الانطلاق
يجيب عن المهام كتابيا	<p>1- حل الوضعية الانطلاقية الأم 6:</p> <p>الإجابة عن المهام كتابيا للتأكد من مدى تجاوز العقبات الملاحظة سابقا ، ثم التصحيح :</p> <p>1 - يحدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2 يذكر كيفية المحافظة على الموروث الحضاري.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3 - يتحدث عن موروث حضاري لا مادي.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	بناء التعلمات
ينجز المشروع	- مواصلة إنجاز المشروع الكتابي (إنجاز شريط مرسوم) .	استثمار المكتسبات

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصاً من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية يوظف الموارد المعرفية والمنهجية المدرّس خلال المقطع.

الكتافة الختامية

الميدان فهم المكتوب / إنتاج كتابي
النشاط إدماج سر العداوة بين القط و الفأر.

المدة 90 د
الحصة 07/06

مركبات الكتافة

الهدف التعلمي

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
وضعية الانطلاق	قراءة نص الإدماج ص 107 من كتاب القراءة	يتذكر المهمات
بناء التعلمات	<p>الأسئلة:</p> <p>السأء الفكري:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- متى حدثت هذه القصة ؟ 2- لماذا يلاحق القط الفأر كلما رأه ؟ 3- هل القصة حقيقة أم خيالية ؟ <p>السأء اللغوي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أعرب ما تحته خط في النص. 2. استخرج من النص: اسم مفعول- مفعولاً مطلقاً- اسم كان. 3. لماذا كتبت الألف اللينة في الفعل (أنى) مقصورة ؟ <p>التعبر الكتابي:</p> <p>قصت لك الجدة أو أحد أفراد العائلة قصة من القصص . اكتب تلخيصاً لهذه القصة مبيناً ما تعلمتها منها و شعورك و أنت تسمعوا .</p>	يقرأ النص ، ويفهمه .
استثمار المكتسبات	- يتجول المعلم بين الصفوف ليرشد ويووجه المتعلمين للطرق الصحيحة في تنظيم الإجابة .	ينجز فرديا

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصاً من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية يكتشف أخطاءه ويصححها.

الكتافة الختامية

فهم المكتوب / إنتاج كتابي
إدماج
سر العداوة بين القط و الفأر.

90
09/08

الميدان النشاط

الموضوع

المدة

الحصة

مركبات الكتافة الهدف العلمي

التفويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

يجيب

التذكير بقصة القط و الفار و طرح بعض الأسئلة حول مضمونها

وضعية الانطلاق

- ينعرف على أخطائه ويصححها

1 - تصحيح الوضعية الإدماجية :

- يتم التصحيح الجماعي على السبورة .
- التصحيح الفردي .

2 - تصحيح التعبير :

الصواب	نوعه	الخطأ

بناء التعلمات

- رسم جدول لتسجيل بعض الأخطاء .
- تصحيح جماعي لتلك الأخطاء .
- تختار بعض التعبيرات الجيدة لترى قراءتها .

3- تقويم المشروع :

يقوم بالمعلم بعرض الأعمال مع تقييمها بوضع العلامات المناسبة ، ومناقشة الإيجابيات للإشادة ، والتعرض للسلبيات ليتم تفاديهما في المشاريع الأخرى .

استثمار المكتسبات

يتذكر ويرجع للشروط التي تم تحديدها

يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.

- أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
- التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام

الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة

كل الميادين
تربية إسلامية
أدمح تعلماتي
د45
02/01

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

العبر من القصص
التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.

الهدف
التعلمي

المؤشرات التقويم	النّشاطات	الخطوات
يستظهر السورتين.	مطالبة بعض التلاميذ استظهار سورتي الشرح والضحى (او استظهارهما جماعيا)	إثارة دوافع المتعلمين إلى التّعلم
ينجز التمارين يصحح جماعيا يكتشف أخطاءه و يصححها .	<p>60</p> <p>1. استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك. الحلم - العنف - التمييز- العفو.</p> <p>2. وقعت أختك في لبس بين الصحابة و الأنبياء عليهم السلام. وضح لها الأمر بإعطاء أسماء من الصحابة و الأنبياء عليهم السلام.</p> <p>3. صمت هذه السنة لأول مرة . اذكر الأعمال التي قمت بها . كيف كان شعورك و أنت تستمع لاذان المغرب؟</p> <p>4. اكمل ما يلي بما يناسب. في سورة تذكير بفضل الله على نبيه (ص) في سورة تذكير بفضل الله على نبيه (ص)</p> <p>5. ما هو أثر الابتسامة في نشر المحبة و الأخوة بين الناس.</p>	<p>انجاز الأنشطة ص 60</p> <p>بناء التعلمات</p> <p>9</p> <p>استثمار المكتسبا ت</p>

الدرس: 01	الوضعية: 02	الميدان: 03	المقطع: 03
<p>♦ التعرّف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية.</p> <p>- يحدّد خيط المطمار الشاقول؛ يحدّد السطح الحرّ لسائل في حالة سكون المستوى الأفقي.</p> <p>♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عمودياً على الأفق. التأكد من شاقولية جدار، وأفقية سطح، للتوصّل إلى أنّا في حاجة لاستخدام كلّ من المطمار والمستوى ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عملهما.</p>	<p>لـ الهدف تعلمي</p> <p>لـ الكلفة تعلميات</p> <p>لـ الكلفة تربكيات</p> <p>لـ الكلفة تكتامية</p>	<p>المعلمـة في الفـضاء تـربية علمـية و تـكنـولوجـية الـشـاقـول و الأـفـق</p> <p>2×45 2/1</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>
الوضعية التعليمية التعليمية			المراحل
يحيـب عنـ الأسئـلة	<p>تقديـم الـوضـعـيـة الـانـطـلـاقـيـة و طـرـحـ الـمـشـكـلـة :</p> <p>فيـ حـدـيـقـةـ الـثـانـيـةـ تـسـلـقـ يـهـلـوـانـيـ عـمـودـاـ بـسـرـعـةـ فـاتـقـةـ يـسـمـاـ رـاحـتـ زـمـلـةـ تـقـفـرـ بـخـفـفـةـ عـلـىـ عـارـضـةـ وـضـعـتـ فـوـقـ قـاعـدـتـيـنـ . كـيـفـ نـسـمـيـ الـاتـجـاهـ الـذـيـ سـلـكـهـ كـلـ يـهـلـوـانـيـ مـنـ الـتـهـلـوـانـيـنـ ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>	
يـقـرـأـ وـيـلـاحـظـ الصـورـ .	<p>مـلـاحـظـةـ الصـورـ الـمـرـفـقـةـ صـ78ـ</p> <p>الـنـشـاطـ 01ـ مـراـقبـةـ تـحـرـيرـ جـسـمـ مـعـلـقـ.</p> <p></p>	<p>يـلـاحـظـ . يـسـجـلـ . يـسـتـنـتـجـ .</p>	
يـسـتـرـجـ خـطـوـاتـ الـمـسـعـىـ الـتـجـريـيـ فـيـ الـبـحـثـ . يـقـدـمـ فـرـضـيـاتـ .	<p>نـشـاطـ 02ـ التـعـرـفـ عـلـىـ أـدـوـاتـ الـبـنـاءـ</p> <p></p> <p>المـطـمـارـ المـيزـانـ ذـوـ الـفـقـاعـةـ المـيزـانـ الـأـفـقـ</p> <p>نـشـاطـ 03ـ اـكـتـشـافـ خـاصـيـةـ الـأـفـقـ وـ الشـاقـولـ</p> <p></p> <p>مـاـهـيـ الـخـاصـيـةـ الـتـيـ تـوـصـلـ إـلـيـهـ الـتـلـمـيـدـ ؟</p>	<p>مرحلة بناء التعلمـات</p>	
يـسـتـنـجـ الـخـلاـصـةـ .	<p>عـنـ طـرـيقـ الـمـنـاقـشـةـ وـالـحـوارـ يـتـوـصـلـ الـاسـتـادـ مـعـ الـتـلـمـيـدـ إـلـىـ :</p> <p>الـجـسـمـ السـاقـطـ سـقـوـطاـ حـراـ يـسـلـكـ مـسـارـاـ مـسـتـقـيـماـ يـسـمـيـ "ـالـشـاقـولـ" الـخـيـطـ مـعـ الـكـتـلـةـ الـمـعـلـقـةـ يـكـوـنـ أـدـاـةـ تـسـمـيـ "ـخـيـطـ الـمـطـمـارـ"ـ اـسـتـقـامـةـ خـيـطـهـ تـحـقـقـ الشـاقـولـ .</p> <p>خـيـطـ الـمـطـمـارـ وـسـيـلـةـ لـمـراـقبـةـ شـاقـولـيـةـ الـجـدـرـانـ أـوـ الـأـعـمـدـةـ .</p> <p>الـشـاقـولـ عـمـودـيـ عـلـىـ الـمـسـتـوـيـ الـأـفـقـيـ .</p> <p>يـسـتـعـمـلـ الـبـنـاءـ أـدـاـةـ تـسـمـيـ الـمـسـتـوـيـ دـوـ الـفـقـاعـةـ دـوـ الـأـفـقـيـ السـطـحـ .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - - - - - - - 	
يـحـيـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ . يـكـتـشـفـ الـأـخـطـاءـ وـ يـصـحـحـهـاـ .	<p>حلـ التـمـارـينـ 1ـ وـ 2ـ صـ79ـ</p>	<p>استـثـمارـ الـمـكـتـسـبـاتـ</p>	

الدرس: 02

الوضعية: 03

الميدان: 02

المقطع: 02

يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.

يتعرّف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام.

يوظف الموارد المكتسبة في ميدان التاريخ العام.

**الكافأة
الختامية**

**مركبات
الكافأة**

**الهدف
العلمي**

الميدان التاريخ العام
النشاط تاريخ

العنوان دمج تعلماتي
المدة 45 د

**مؤشرات
التفوييم**

النّشاطات

الخطوات

يذكر بعض
المعارف.

طرح أسئلة للتذكير ببعض الموارد التي تم التعرض إليها خلال الميدان الثاني

- انجاز الأنشطة ص 46.

1. ضع علامة ✗ في الخانة المناسبة

• انقل الجدول على كراسيك ثم ضع علامة ✗ في الخانة المناسبة.

الحدث	
صحيح	مسجدٌ قيَّمَ أَوْ مَسْجِدٌ بُنِيَّ فِي الْإِسْلَامِ
خطأ	هَاجَرَ الرَّسُولُ (ص) إِلَى يَثْرَبَ سَنَةَ 622 م
صحيح	الرَّزَاعَةُ هِيَ أَهْمُ نَشَاطٍ مَارَسَهُ قُرْيَشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
خطأ	غَزْوَةُ بَدْرِ الْكَبِيرِ (2 هـ/624 م)
صحيح	أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي الْجَزَرِيِّ بِنَاءُ عُقْبَةِ بْنِ نَافِعٍ

ينجز
التمارين
يصحح
جماعيا
يكتشف
أخطاءه
و يصححها .

**بناء
العلمات**

و

**استثمار
المكتسبات**

2. املأ الفراغات.

في سنة ولد الرسول (ص) و بسبب ما لقي من إيزاء أمر أصحابه بالهجرة إلى سنة 615 م ثم هاجر إلى يثرب سنة ومنها جهز عدة غزوات أشهرها غزوة سنة 2 هـ و فتح مكة سنة وفي حجة نزلت آخر آية من القرآن الكريم (اليوم أكملت لكم دينكم ورضيت لكم الإسلام ديننا) و بعدها بثلاثة أشهر توفي الرسول (ص) سنة وخلفه

3. ترتب عن الفتح الإسلامي لشمال افريقيا نتائج كبيرة ،
فما هي أهم النتائج في اعتقادك .

السكان و البيئة
جغرافيا

- يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.
- ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر
 - ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
 - ♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر وتوزيعها.
- الكافأة الختامية**

المحميات الطبيعية في الجزائر
توزيع المحميات في الجزائر
45

الميدان
النشاط

العنوان
المدة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- لماذا تنشأ المحميات؟	- يذكر الاسباب
التعلمات	<p>مناقشة السندات 03-02-01</p> <p>- فتح الكتاب ص 116 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>السؤال</p> <p>متى تأسست محمية ثنية الأحد؟ ماذا تضم هذه المحمية؟</p> <p>الإجابة</p> <p>متى تأسست محمية ثنية القالة ؟ ماذا تضم محمية القالة ؟</p> <p>مناقشة السندات 05-04</p> <p>السؤال</p> <p>ماذا تضم محمية ناسيلي؟</p> <p>الإجابة</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ ما يلي:</p> <p>توجد بالجزائر 10 محميات وطنية مصنفة و موزعة بين مجموعه من ولايات الوطن:</p> <ul style="list-style-type: none"> في الشرق (القالة - جيجل - باتنة). في الوسط (بجاية - تيزي وزو - البليدة). في الغرب (تلمسان - سيمسليت). في الجنوب (البليدي - تمنراست). 	<p>الكافأة</p> <p>الكافأة</p> <p>الهدف</p> <p>التعلمي</p>
بناء	<p>السؤال</p> <p>ما هو دورك في حماية البيئة في محيطك ؟</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يحدد موقع المحميات في الجزائر</p> <p>يتعرف على ما تضم كل محمية .</p> <p>يشارك في الاستنتاج.</p> <p>■ يتحدث عن دوره في حماية البيئة.</p>

المقدّم	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الحياة المدنية	الحياة المدنية	الكفاءة	بعد التعرّف على المؤسّسات التعليمية ، يبيّن
تراث مدنية	تراث مدنية	الختامية	أهمّيتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.
المؤسّسات التعليمية	المؤسّسات التعليمية	الكافأة	• يعرّف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية
المنطقة	المنطقة	الكافأة	وال المتوسطة والثانوية)
الحصة	1	الهدف	يستغلّ نصّا ملائماً لإبراز دور المؤسّسة التعليمية
المدة	45 د	التعلمي	في التعليم وتنقيف المواطن
			• يتعرّف على المؤسّسات التعليمية و دورها.

المقطع : 03

الأسبوع : 23

الدرس: 51

الكلفة الختامية	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).	الأعداد والحساب	الميدان
الكلفة	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربيه.	رياضيات آلية القسمة (1)	النشاط
الهدف	إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسم عليه مكون من رقم واحد .	90	العنوان
التعلمي		2/1	المدة
			الحصة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	2) أكتشف : - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي - انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى - الحصولة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسم عليه يتكون من رقم واحد نبأ بقسمة رقم واحد من المقسم أو رقمين. 3) أنجز : 	- تصدق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستئناف	4) تعلم : 	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

الكلاء الختامية	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).	الأعداد و الحساب	الميدان
الكلاء الختامية	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربيه.	رياضيات آلية القسمة (2)	النشاط
الهدف العلمي	إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسم عليه مكون من رقمين	90 د	العنوان
الهدف العلمي		2/1	المدة
			الحصة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : حساب حاصل القسمة التام .	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة البناء	2) أكتشف : مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 83 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي - انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى الحوصلة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسم عليه يتكون من رقمين نبدأ بقسمة رقمين من المقسم أو ثلاثة أرقام. 3) أنجز : 	تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف . يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستئمار	4) تعلم : 	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي
	- أتمرن وأبحث حل التمارين ص 57	

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: سورة الليل

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعليمية مختارة.

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

الخطوات	النّشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	ما حزاء أهل الخير ؟ وما عاقبة أهل الشر ؟	يدرك جزاء و عقيبة كل فريق.
تلاوة السورة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّيْلِ إِذَا يَعْشَىٰ (1) وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ (2) وَمَا حَلَقَ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَىٰ (3) إِنْ سَعَيْكُمْ لِتَشَتَّىٰ (4) فَامَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ (5) وَصَدَقَ بِالْحُسْنَىٰ (6) فَسَيِّسِرُهُ لِلْيُسْرَىٰ (7) وَامَّا مَنْ يَحْلَ وَاسْتَعْنَىٰ (8) وَكَذَبَ بِالْحُسْنَىٰ (9) فَسَيِّسِرُهُ لِلْعُسْرَىٰ (10) وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ (11) إِنْ عَلَيْنَا لِلْهُدَىٰ (12) وَإِنْ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ (13) فَانْدَرِكُمْ تَارًا تَلَطَّىٰ (14) لَا يَضْلَالُهَا إِلَّا الْأَشْفَىٰ (15) الَّذِي كَذَبَ وَتَوَلَّىٰ (16) وَسَيُجْنِبُهَا الْأَنْقَىٰ (17) الَّذِي يُوْتَىٰ مَالَهُ يَتَرَكَىٰ (18) وَمَا لَأَحَدٍ عِنْهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ (19) إِلَّا ابْتِغَاءَ وَحْشَ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ (20) وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ (21)	يقرأ السورة .
التعرف على معاني المفردات	معنها	يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التعلم	يربط بسهم يلون الكلمات بحسب معنها	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلمت	عن طريق الحوار والمناقشة يتوصل إلى : - أعمال العباد مختلفة منها ما هو خير و منها ما هو شر . - من عدل الله تعالى بعياده خلقه الجنة و النار . - الفوز في الدنيا والآخرة يكون للمؤمنين الصادقين و لمن ينفق ماله في أفعال الخير .	يسنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	1. أكمل بما يناسب المعنى في الكلمات التالية طهر - الاناث - أظلم - الذكور . أقسم الله تعالى في سورة الليل بالليل إذا و بالنهار إذا وبخلقه ل و 2. في سورة الليل دعوة للإنسان لانفاق المال على المحتاجين استخرج الآية التي تدل على ذلك	ينجز التمارين .
الحفظ والاستظهار	دعاة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفي .	يحفظ السورة و يستظهراها .

يحل مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها

الكفاءة
ختامية

المادة وعالم الأشياء

الميدان

♦ التعرف على بعض الخواص التي تميز تحول المادة من حالة إلى أخرى. - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق.
يعرف التجمد والانصهار .

مركبات
الكفاءة
الهدف
العلمي

تربيـة علمـية وـتقـنـولوجـية
الـشـاقـول وـالـأـفـق

2 د×45
2/1

الـنشـاط
الـعنـوان
الـمـدـة
الـحـصـة

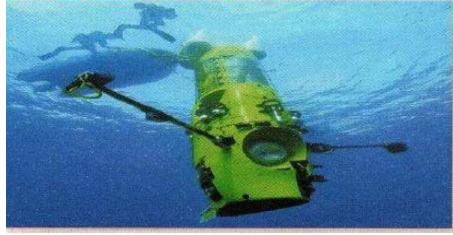
المرحلـة	الـوضـعـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ	الـتـقـوـيـمـ
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>وَضَعَتْ مَرِيمٌ قَارُورَةً مَاءً مُغْلَقَةً فِي مُبَرِّدِ التَّلَاجَةِ، بَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْهَا قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَسَاءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ . كَيْفَ تُفَسِّرُ انْكِسَارَ قَارُورَةِ الْمَاءِ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة البناء	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص 86</p> <p>الـنشـاطـ 01:ـ المـقـارـنـةـ بـيـنـ الـكـأسـيـنـ.ـ(ـالـتـجـربـةـ)</p>  <p>تحول الماء من الحالة السائلة إلى المتجمدة بفعل البرودة</p> <p>نشاط 02: التعرف على أدوات البناء</p>  <p>تحول الماء من الحالة المتجمدة إلى الحالة السائلة</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصـلـ الاستـاذـ معـ التـلـامـيـدـ إـلـىـ :</p> <p>يُمْكِنُ لِلْمَاءِ أَنْ يَتَحَوَّلَ مِنَ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَىِ الْحَالَةِ الْصَّلِبَةِ، فَيَحْدُثُ لَهُ التَّجَمُّدُ. وَالْعَكْسُ يُمْكِنُ مِنَ الْحَالَةِ الْصَّلِبَةِ إِلَىِ السَّائِلَةِ فَيَحْدُثُ لَهُ الْانْصَهَارُ .</p> <p>عِنْدَ تَجَمُّدِ الْمَاءِ يَزِدَادُ حَجْمُهُ، وَعِنْدَ اِنْصَهَارِ الْجَلِيدِ يَنْقُصُ حَجْمُهُ</p>	يقارن بين حجم الماء في الكأسين . يستخرج خطوات المسعى التـجـريـبيـ في البحث . يقدم فرضيات . يتعرف على عملية التجمد الانصهار . يستخرج الخلاصة
مرحلة بناء التعلمـات	<p>حل التمارين 1 و 2 ص 87</p>	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها .
استثمار المكتسبـات		

الكفاءة يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما
النحو النمط الوصفي ويتناول معها.

* يرد استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النص المنطق
* يحلل معالم الوضعية التواصلية
* يقيّم مضمون النص المنطق
يفهم ما يسمع و يتناول معه .

الكلفاء **مركبات**
الهدف **التعلم**

الميدان فهم المنطق
النشاط فهم المنطق
الموضوع الغواصة الاستكشافية
المدة 45 د
الحصة 01

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
ييدي رأيه و بين أهمية الاختراعات	<p>تقديم الوضعية الانطلافية الأم : أبدعت في صنع الدارة الكهربائية فشكرك معلمك و تمنت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان</p> <p>فهل تعرف بعض الاختراعات الرائعة ؟</p> <p>و كيف سهلت حياة الإنسان ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص و يبدي اهتماما	<p>قراء النص المنطق (الغواصة الاستكشافية) من طرف المعلم وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل 68</p> <p>النص المنطق الغواصة الاستكشافية</p> <p>يُنظِّم النادي العلمي للمدرسة معرضاً عن أهم الاكتشافات العلمية والتكنولوجية التي حققها الإنسان في هذا القرن.</p> <p>سمير شنطويه كل المواضيع والبحوث العلمية وهو عضو متميز في هذه المجموعة، لذلك فهو محظوظ فكلما استهواه موضوع يجد أن تلميذا آخر قد تناوله، فكر كثيرا لكنه لم يجد الموضوع المناسب.</p> <p>دخل سمير إلى الحمام وهو غارق في أفكاره، وإذا بأخيه الصغير يلعب بقارورة بلاستيك فارغة حاول أن يجعلها تغوص في المغطس لكنها سرعان ما كانت تطفو من جديد، وما انتفع غطاءها حتى امتلأت بالماء وغاصت. قبل سمير أخيه بحرارة وتركه مذهولا، وخرج سعیدا فقد وجد الفكرة التي سيشارك بها. وأنت هل وجدتها ؟</p> <p>هذا ما كتبه سمير في عرضه : لقد وصل « أرمسترونغ » إلى القمر عام 1969 ، ولم يصل الإنسان إلى أعمق نقطة من عمق المحيط إلا عام 2012 ، بفضل الغواصة « ديبسي » ، وكانت أول مرة يهبط فيها الإنسان إلى هذا العمق السحيق » ، أرفق سمير عرضه بصور للغواصة « ديبسي » ، وقدم ملخصا يشرح فيه فكرة عمل الغواصات.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص	<p>فهم المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي هواية سمير ؟ - إلى أي ناد ينتمي ؟ - لماذا اختار سمير ؟ - اقترح عنوانا للنص. - حول ماذا أنجز سمير البطاقة الفنية ؟ - ماذا كتب سمير في العرض الذي قدمه ؟ 	
يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>أشاهد وأعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>ما نوع المركبة التي تظهر على الصورة ؟</p> <p>ماذا تعرف عنها ؟</p> <p>صف الغواصة مستعينا بالمشهد</p> 	التدريب والاستثمار
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق. تقويم الإنجاز.		

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.

**الكفاءة
الختامية**

يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

**المركيات
الكفاءة**

تعبير شفوي.
تعبير شفوي (استعمل الصيغ)
الاستدراك (لكن)

45
02

في وضعيات دالة يوظف الصيغة .

**الهدف
التعلمي**

المدة
الحصة

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر مضمون النص المنطوق. يحيي عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق (الغواصة الاستكشافية) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو موضوع العرض الذي قدمه النادي المدرسي ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يحيي عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- فكر سمير لكن لم يجد الموضوع المناسب - حاول الطفل جعل القارورة تغوص لكن سرعان ما كانت القارورة تطفو فوق السطح.</p> <p>المرحلة الثانية. غير باستعمال الصيغة (لكن)</p> <p>- لذة الحلويات/الإضرار بالصحة. - اشراقة الشمس/برودة الجو. - فشل إديسون/استمرار في المحاولة. - سن فوانين صارمة/كثرة الضحايا حوادث المرور.</p> <p>المرحلة الثالثة. كون جملاً مستعملاً الصيغة (لكن)</p>	مرحلة بناء التعلمات
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيّات مشابهة ويستثمرها في وضعيّات جديدة.	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيّات باستعمال الصيغة : لكن	التدريب والاستثمار

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

المقطع: 07

الجزئية: 01

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءة
يتواصل مع الغير	الختامية
يفهم حديثه	مركبات
يقدم ذاته ويعبر عنها	الكفاءة
- يعبر بلغة سليمة .	
الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة	
يتخيل حواراً بين شيئاً و يمثله.	
القراءة: يفهم ما يقرأ.	

تعبر شفوي.

إنتاج شفوي

قراءة

الغواصة و الصاروخ

مركبة الأعماق

$90 \times 2 = 180$

04/03

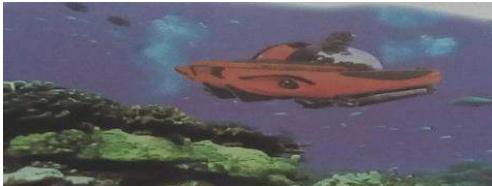
الميدان

النشاط

العنوان

المدة

الحصة

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	لتقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا نقش الصراويون الرسومات على الصخور؟	يذكر السبب
المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 111	 	يعبر معتمداً على الصور
المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 112	<p>ماذا تمثل الصورة ؟</p> <p>- كيف تهبط الغواصة تحت الماء؟</p> <p>- كيف ترتفع؟</p> <p>دار حوار بين الغواصة و الصاروخ و أخذ كل واحد منهمما يتحدث عن مزاياه التكنولوجية العصرية وما قدمه من منافع و خدمات للإنسان</p> <p>تصور الحوار الذي دار بينهما ثم مثله مع رفيقك.</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل
المرحلة الثالثة (القراءة الصامتة): ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟ ③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتتمكنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتکاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسماء المناسبة.	ماذا تشاهد في الصورة؟ 	يرى لغته بكلمات جديدة
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 376	يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

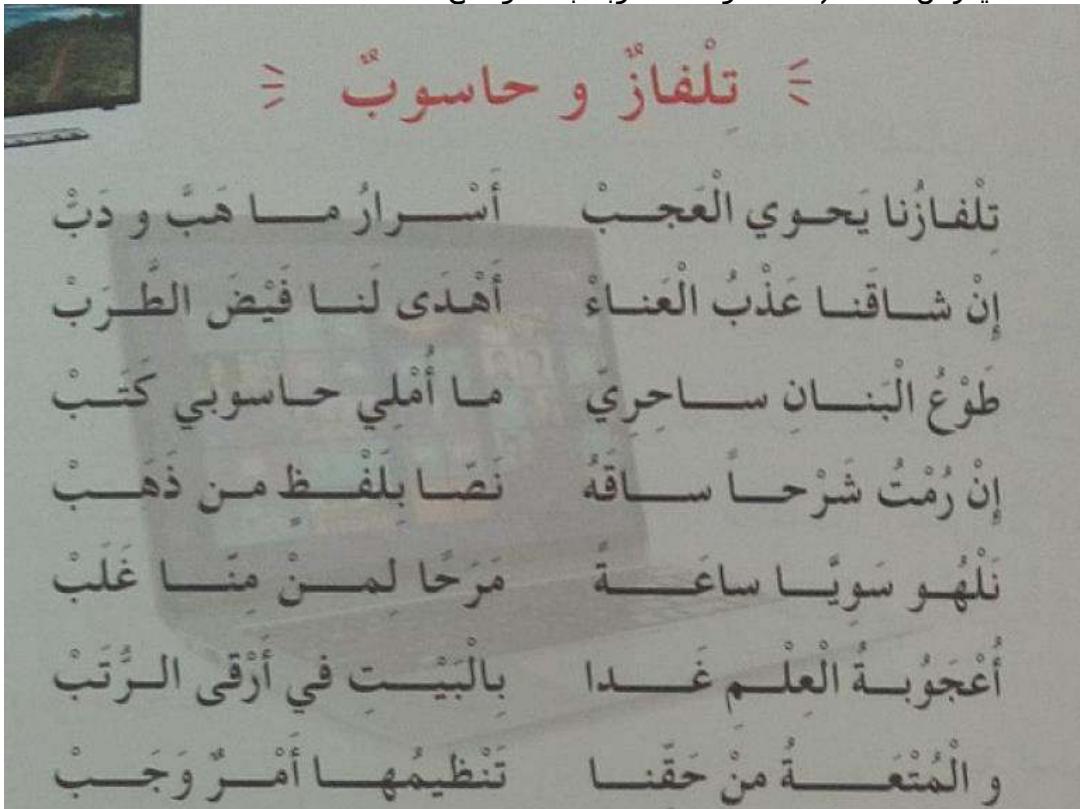
**الكفاءة
الختامية**

**مركيات
الكفاءة**

**مؤشرات
الكفاءة**

فهم المكتوب
محفوظات
تلفاز و حاسوب
د45
05

**الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة**

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>- كيف تقضي أوقات فراغك ؟</p> <p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>تلفازنا يحوي العجب أسرار ما هب و دب إن شاقنا عذب العناء أهدي لنا فيض الطرب طوع البنان ساحري ما أمللي حاسوبى كتب إن رمت شرحاً ساقه نلهمو سويًّا ساعدة نصالح ما لمن منا غالب أعجوبة العلم غداً بالبيت في أرقى الرتب و المتعة من حقنا</p> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة . قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة . شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي . 	<p>يجيب عن الأسئلة . ينصت ويسعد . يجيب عن الأسئلة . يستطهر ماحفظ .</p>
مرحلة بناء التعلمات		<p>يجيب عن الأسئلة . يستطهر .</p>
التدريب والاستثمار	<p>- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة . يستطهر .</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

الجزئية: 01

المقطع: 07

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره. و تيعرف على علامات الرفع في الأسماء.

الكفاءة
الختامية

مركبة
الكفاءة

مؤشرات
الكفاءة

فهم المكتوب
قراءة وقواعد نحوية
مركبة الأعمق .

علامات الرفع في الأسماء.

الميدان
النشاط
العنوان

90 د
796 حصة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	عن أي مركبة تحدث النص ؟	
المرحلة الأولى: القراءة	<p>١ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>٢ القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>٣ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 113)</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>١ بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>■ يَقْعُدُ الْمَرْسَىٰ فِي الْخَلْيَجِ ■ يَحْمَدُ الْمُتَّكَبِ ■ يَقُومُ الْغَوَّاصُونَ بِالْحَفْرِيَاتِ فِي الْأَعْمَاقِ</p> <p>٢ المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل حولت الكلمات من المفرد إلى المثنى بنفس الكيفية ؟ لماذا ؟</p> <p>٣ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p>	
التدريب و الاستثمار	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 45%;"> <p>سوق للغريب:</p> <p>العلمة مُندعوٰ</p> <p>العلمة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p>مُندعوٰ: خبر مرفوع في علامة رفعه الواو لأنّه جنّع مذكّر سالم.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 45%;"> <p>علامات رفع الأسم:</p> <p>الضمة الظاهرة مقل: توصل المكتشف إلى الدواء.</p> <p>الضمة المقدّرة مقل: هذا مُتحمّى خطير.</p> <p>الآلف مقل: توصل المكتشفان إلى اكتشاف رائع.</p> <p>الواو مقل: اكتشاف المكتشفون دواءً جديداً.</p> </div> </div>	
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص 77	

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره يحول الاسم من المفرد إلى المثنى.

الكفاءة
الختامية
مركيات
الكفاءة
مؤشرات
الكفاءة

فهم المكتوب
قراءة و ظواهر الصرفية .
مركبة الأعمق .
الاسم في المفرد و المثنى.
90
9/8

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: القراءة	<p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الصيغ الصرفية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>– <u>تَتَحَمَّلُ الْغَوَاضَاتُانِ الضَّغْطَ</u>. <u>السَّمَكَةُ مُضِيَّةٌ / السَّمَكَتَانُ مُضِيَّتَانِ</u>.</p> <p><u>تَنْزِلُ فِي غَوَاضَتَيْنِ اسْتِكْشَافِيَّتَيْنِ</u>. <u>تَنْزِلُ فِي غَوَاضَةٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ</u>.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملونة، وعین موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: عندما أحول من المفرد إلى المثنى :</p> <p>أُضِيفَ الْأَلْفُ وَ التَّوْنُ عَلَى مُفْرَدٍ إِذَا كَانَ مَرْفُوِعًا مِثْلًا: الْقَطَارُ سَرِيعٌ / الْقَطَارَانُ سَرِيعَانٌ. وَأُضِيفَ يَاءُ سَاكِنَةٍ وَنُونًا عَلَى مُفْرَدٍ إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا مِثْلًا: رَأَيْتُ الْقَطَارَ السَّرِيعَ / رَأَيْتُ الْقَطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ. أو مَجْرُورًا مِثْلًا: أَعْجَبْتُ بِالْقَطَارِ السَّرِيعِ / أَعْجَبْتُ بِالْقَطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ.</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الصيغ الصرفية. يحول من المفرد إلى المثنى .
مرحلة بناء التعلمات	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 77	يحيب عن الأسئلة. ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها
التدريب والاستثمار		

يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

**الكتابة
الختامية**

**مركبات
الكتابة**

**مؤشرات
الكتابة**

فهم المكتوب
مطالعة

إنتاج كتابي
من عالم الفضاء

وصف الغواصة
45

11/10

**الميدان
النشاط**

عنوان

**المدة
الحصة**

الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل										
يحب عن الأسئلة.	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	مرحلة الانطلاق										
- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.	<p>①المطالعة</p> <p>القراءة الصامتة للسندات. طرح أسئلة اختبارية . تلخيص السندات.</p> <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>اختر مما يلي كل الأشياء التي أصبح الإنسان يستطيع أن يقوم بها بفضل الغواصة.</p> <p>البحث عن حطام السفن / التنقيب عن البترول / الصيد / اكتشاف بقايا المدن التي غمرتها المياه في العصور الماضية / اكتشاف مخلوقات الأعماق السحرية / البحث عن الكنوز.</p> <p>ثم أكمل كتابة الفقرة :</p> <p>يفضل اختراع الغواصة استطاع الإنسان</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	مرحلة بناء التعلمات										
يكتب وصفا للغواصة مستعينا بالجدول.	<p>* أختبر كل ما تتصفح به الغواصة و ما لها من ميزات تكنولوجية (أو آية آلة أخرى عصرية) في فقرة، مستعينا بالجدول التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الوصف</th> <th>المقصود</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>محروري - انسيلبي - بيضويني</td> <td>الشكل الخارجي</td> </tr> <tr> <td>اكتسب العناصر التي تشاهدتها في الصورة أدناه.</td> <td>العناصر التي تتكوئ منها</td> </tr> <tr> <td>الغوص إلى الأعماق - تحمل الضغط -</td> <td>ميزاتها التكنولوجية</td> </tr> <tr> <td>استعين بالتدريب أعلاه.</td> <td>قوائدها</td> </tr> </tbody> </table>	الوصف	المقصود	محروري - انسيلبي - بيضويني	الشكل الخارجي	اكتسب العناصر التي تشاهدتها في الصورة أدناه.	العناصر التي تتكوئ منها	الغوص إلى الأعماق - تحمل الضغط -	ميزاتها التكنولوجية	استعين بالتدريب أعلاه.	قوائدها	التدريب و الاستثمار
الوصف	المقصود											
محروري - انسيلبي - بيضويني	الشكل الخارجي											
اكتسب العناصر التي تشاهدتها في الصورة أدناه.	العناصر التي تتكوئ منها											
الغوص إلى الأعماق - تحمل الضغط -	ميزاتها التكنولوجية											
استعين بالتدريب أعلاه.	قوائدها											

المقطع 02:

الميدان 02:

الوضعية 03:

الدرس 02:

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .

**الكافأة
الختامية**

**مركبات
الكافأة
الهدف
العلمي**

**الميدان
النشاط**
التاريخ العام
تاريخ

العنوان
الأوضاع العامة للجزائر
قبل مجيء العثمانيين

المدة 45 د

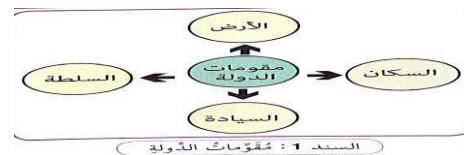
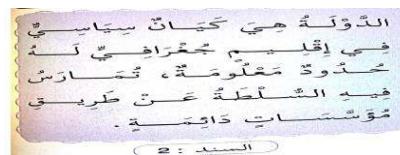
الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

مؤشرات التفويم

إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص . بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟

قراءة السندين 01 و 02 مناقشتها :

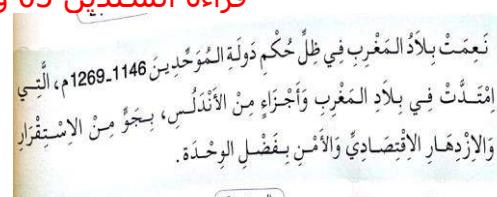


- يقرأ السندات.

عرف الدولة .

ما هي مقومات الدولة ؟

قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتها :



- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون

ما هي الدوليات الواقعة في الجزائر؟

بعد شفوط دولة الموحدين سنة 1269 م انشئت دولة الموحدين في بلاد المغرب .
إلى ذلك كوتيلات (المربيون) متصارعون .
المربيون - المربيون ، متصارعون فيما بينهم ، مما أدى إلى تحالف الشلطة المترجنة وظهور المحركات الإيكولوجية من جهة وأشداد الباطر الأيجيسي وخدم القاعدة على التفاوض حتى أراضيهما من جهة أخرى .

في مجتمع اشتغال أمتاء بسيكي زيان بالصراع على الحكم ، لم تتم تعدد سلطتهم على المملكة تتجاذب تناقضات ، تبكيحا بقية المتابطي سادات مشحونة عن سلطتهم ، كما أشروا على عقد صلح سنة 1512 م انخرقوا بمحاجة بسيكادة الإسبان على بعض المؤابي .

- يتعرف على أهمية دور المدن التي أسسها الفاتحون .

ما هي نتائج سقوط دولة الموحدين ؟

ما هي أسباب التدخل الأجنبي في بلاد المغرب ؟

عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :

الدولة : هي كيان سياسي في إقليم جغرافي له حدود معلومة تمارس فيه السلطة عن طريق مؤسسات دائمة .
مقومات الدولة : الأرض - السكان - السلطة - السيادة .

أ) الأوضاع الداخلية : تبينت الأوضاع بين القوة و الضعف فقد نعمت البلاد المغرب في ظل حكم دولة الموحدين بالوحدة و القوة و بعد سقوطها ظهرت الصراعات و انقسمت بلاد المغرب إلى ثلاثة دوليات :

- (1) الحفصية (المغرب الأدنى).
- (2) الزيانية (المغرب الأوسط)
- (3) المرنية (المغرب الأقصى)

- يعزز تعلماته حول أوضاع الجزائر

أدّمّج تعلماتي:

ما هي أسباب ونتائج سقوط دولة الموحدين ؟

بناء العلمات

التفويم

الدرس: 01

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

- الكفاءة الخاتمية** يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.
- ♦ يتعارف على المحميات الطبيعية في الجزائر.
 - ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
 - ♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر.
- الكفاءة مركبات**
- الهدف التعلمى**

الميدان السكان و البيئة
النشاط جغرافيا

العنوان المحميات الطبيعية في الجزائر
د45 دوافع إنشاء المحميات.

المدة 45

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

- يذكر أهم الموارد الطبيعية.

- اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟

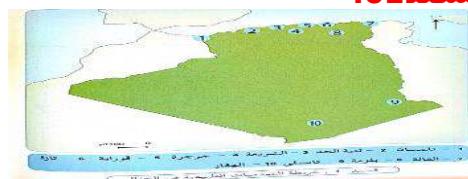
وضعية الانطلاق

- فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .

- يحدد موقع المحميات في الجزائر

■ يبين سبب إنشاء المحميات.

- اذكر المحميات الموجودة في الجزائر.



النشاط 02

- للمحميات الطبيعية من أجل :
- جنائية وتنمية الموارد الطبيعية .
 - الوقاية وتحافظة محلي تنوع التلوث .
 - تحسين إطار وتنوع المعاشرة .
 - صيانة النظم البيئية للسلالات النباتية والحيوانية .

■ يتعرف على المحميات.

ما هي المحمية ؟

- المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية والنباتية والأنظمة البيئية وحمايتها أو تجديدها .
- المجال التخفيذي هو كل إقليم تمنع فيه :
- عمليات الرعي والحرق والتنقيب بهدف المحافظة على الكائنات الحية .
 - كل الأشغال التي تغير من شكل الأرض أو الخطاء الثاني .
 - كل فعل من شأنه الإضرار بالبيئة أو النبات .

النشاط 03

يقدم تعريفا للمحمية

عن طريق الحوار والمناقشة يستنتج التلاميذ مايلي :
المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض.

- تقام المحميات من أجل :
- حماية و تثمين الموارد الطبيعية .
 - الوقاية ومحاربة كل أنواع التلوث .
 - تحسين إطار و نوعية الحياة .
 - صيانة النظم البيئية .

■ يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر

اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .

بناء
العلميات

الدرس: 17**الوضعية 01:****الميدان: 03****المقطع 03:**

بعد التعرّف على المؤسّسات التعليمية ، يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.

- يعرّف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتنقيف المواطن

- يتعرّف على المؤسّسات التعليمية ودورها.

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
التعلمي

الحياة المدنية	الميدان
تنمية مدنية	النشاط
الدرس	
الملكية الخاصة	
الحصة 1	
المدة 45 د	

التقويم**الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن****المراحل**

يتعرّف على الملكية الخاصة .

- ما هي الأدوات الموجودة في محفظتك؟
- هي ملك لمن؟ .

مرحلة الانطلاق

أقرأ :

في يوم العطلة الأسبوعية خرجت إلى حديقة الحي لألعاب مع أصدقائي بدرافتني ، تقدمت مني إحدى الصديقات وقالت: يا لها من دراجة جميلة ! إنها حديدة أليس كذلك؟ فأجبتها إنها درافتني القديمة ولكنني أحافظ عليها فقط وفجأة اقترب منها أحد الأطفال وأراد أن يأخذها بالقوة ، وقال: لا يحق لك أن تلعب بها وحدك ... تدخلت صديقة أخرى وقالت: إنها درافتني تلعب بها هي و من تسمح له فقط.

أفهم :

- مع من كانت تلعب البنت بالدراجة؟
- ماذا أراد الطفل أن يفعل؟ هل يحق له ذلك؟

الاحظ :

لاحظ الصور و ميز الملكية الخاصة و الملكية العامة



مرحلة بناء
التعلميات

أقرأ الوثيقة و أحيب:

- فيم يشتراك الأطفال؟
- فيم لا يشتراكان؟

**أستنتج :**

الملكية الخاصة هي ما يملكه فرد أو عدد قليل من الأفراد مثل: دراجة ، سيارة ، بيت ، مزرعة ، مصنع و غيرها....

يجيب عن الأسئلة

أذكر أمثلة أخرى عن الملكية الخاصة .

.....5.....4.....3.....2.....1

التدريب و
الاستثمار

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

الكافأة الختامية

الأعداد و الحساب.

الميدان

رياضيات

النشاط

مشكلات حسابية

العنوان

90

المدة

2/1

الحصة

مركبة

الكافأة

- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي

اختيار العمليات المناسبة لحل وضعية .

النقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب الأعداد.	<p>1) الحساب الذهني : تفكيك أعداد على شكل مجاميع</p> <p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 88 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - الاجابة عن السؤالين. - ملء الجدول . العملية المستعملة للحل لها علاقة مباشرة بنوعية الشكل.</p> <p>3) أخنو: تقاسم 4 إخوة مبلغًا بالتساوي فتحصل كل واحد منهم على 1221 دينارا - أوجد المبلغ الذي تقاسمته الإخوة.</p> <p>4) تعلمت :</p>	مرحلة الانطلاق
- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.		مرحلة بناء العلمات
- يشارك في استنتاج القاعدة.		
ينجز التمارين فرديا يشترك في التصحيح الجماعي	<p>55 - أتمرن و أبحث حل التمارين ص</p>	التدريب و الاستثمار

المقطع : 03

الأسبوع : 24

الدرس: 55

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

الكافأة الختامية

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

مركبة الكافأة

إبراز خواص الخطية .

الهدف التعلمي

الأعداد الحسابية

الميدان

رياضيات

النشاط

التناسبية (2)

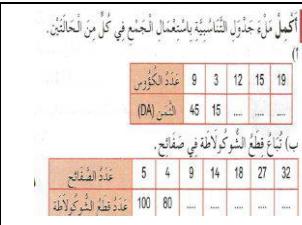
العنوان

90

المدة

2/1

الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : حساب ربع عدد.	النحو
مرحلة بناء التعلمات	2) أكتشاف : مرحلة البحث والاكتشاف - عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 89 قراءة الوضعية من طرف المعلم. قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثانوي انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى الحوالمة والتأسيس: لحل وضعية تنااسبية يمكنني استعمال إجراءات مختلفة . 3) أنجز : تسهولك سيارة 6L من البنزين كل 100Km - ماهي كمية البنزين اللازمة لقطع مسافة 200km-250 km-50 km: - ماهي المسافة التي يقطعها ب : 18L- 30L-15L?	الاكتشاف
التدريب والاستدما	4) تعلم : يمكنني حل وضعية تنااسبية بعدة طرائق: إذا كانت المعطيات كثيرة يمكنني وضعها في جدول. انتقل من سطر إلى آخر بالضرب في أو القسمة على نفس العدد. يمكنني جمع أو طرح أعداد الأعمدة.	الأسئلة
التدريب والاستدما	أتمرن وأبحث حل التمارين ص 60 1) أكمل ملء جدول التنااسبية باستعمال الضرب  2) أكمل ملء جدول التنااسبية باستعمال الضرب  3) ثمن هالاياتين 30 ديناراً. ما هو ثمن 4 هالايات? ما هو ثمن 8 هالايات؟ 12 هالايات؟	الأسئلة

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

**الكفاءة
الختامية**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

**مركبة
الكفاءة**

استعمال مصطلحات نصف ، ثلث، أربعة أمثال.....

**الهدف
التعلمي**

الأعداد و الحساب

الميدان

رياضيات

النشاط

علاقات حسابية بين الأعداد.

90

العنوان

المدة

2/1

الحصة

النحويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب النتيجة على الألواح.	<p>(1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000</p>	مرحلة الانطلاق
<p>تصديق وتنظيم العلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 90 - قراءة الوضعيه من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي - يعبر عن قياس الأطوال .</p> <p>(3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا .</p> 	مرحلة بناء العلمات
ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي	<p>(4) تعلمت :</p> <p>2. لإيجاد:</p> <p>1. ضعف عدد ، نضرب العدد على 2. - نصف عدد ، نقسم العدد على 2. - ثلاثة أمثال عدد ، نضرب العدد في 3. - ثلث عدد ، نقسم العدد على 3. - أربعة أمثال عدد ، نضرب العدد في 4. - ربع عدد ، نقسم العدد على 4.</p> <p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56</p>	التدريب و الاستثمار

الكفاءة الختامية	يستثمر فضاء الممارسة بما يتناسبى ونوعية النشاط	الهيكلة والبناء تنمية بدنية	الميدان النشاط
مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف. • يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. • يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.	الرمي حسب الموقف	الموضوع
		60 د	المدة

2/1 الحصة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة التهيئة	<p>وضعية الأولى (10د):</p> <p>تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ</p> <p>تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني</p>	<p>يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
المرحلة الأساسية	<p>الوضعية الأولى (20د):</p> <p>التمرينات الخمسة حسب الفرق.</p> <p>الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود.</p> <p>عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد..</p> <p>عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات.</p> <p>الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة.</p> <p>الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.</p> <p>الوضعية الثانية (20د):</p> <p>لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات</p> 	<p>يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>يرمي الكرة بيدين</p> <p>يتنقل وفق المنعرجات</p> <p>يتنطيط الكرة</p>
المرحلة الانتقالية	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <p>قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة</p> <p>تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية</p> <p>جمع عناصر القسم على حسب الفرق .</p> <p>كل قائد يدللي بمحاظاته.</p> <p>إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ.</p> <p>مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ</p>	<p>يسجل سلوك المتعلم</p> <p>إبراز بعض الحالات</p> <p>التصريفية أثناء اللعب :</p> <p>كالأنانية / التسرع/</p> <p>وضعية الذراعين.....</p>

**الكفاءة
الختامية**

ينجز تصميمات محسما بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتها.

- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.
- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.
- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
- التعرّف على تقنيات الجمع والتلصيق
- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).
- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.

**مركبات
الكفاءة**

فن التصميم
تربيّة تشكيلية

- تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق-

3x45

3/2/1

أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية

– خامات ومواد مسترجعة من محبي

التلמיד

**مؤشرات
الكفاءة**

**الميدان
النشاط**

**الموضوع
المدة**

**الحصة
الوسائل**

النحوين	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها .</p> <p>– ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟</p> <p>مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.</p>	مرحلة الانطلاق
يدرك التقنيات الخاصة بفن التصميم	<p>1) الجانب المعرفي :</p> <p>ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.</p> <p>التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...</p>  <p>- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية.</p> <p>2) الانجاز:</p> <p>- تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p>	
يبدى رأيه	<p>3) التقويم :</p> <p>- إبداء أراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	التدريب والاستثمار

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: نبی الله یونس عليه السلام .

الميدان : مبادئ أولیة في السیرة النبویة والقصص

الکفاءة الختامية: یعرف باختصار محطات من حیاة الرسول صلی الله علیه وسلم فی مکة وبداية الدعوة،

ویتعرّف علی قصّة یونس وقصّة صالح علیهم السلام الأنبياء علیهم السلام.

• مركبات الكفاءة :

• التعريف بیونس عليه السلام .

مؤشرات الكفاءة: استخلاص العبر من القصّة (الاستعجال و الاستغفار)

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات
يذكر الأنبياء و الرسل	اذكر الأنبياء و الرسل الذين تعرفهم .	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 65 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله . - من هو النبي یونس عليه السلام ؟ - لماذا هاجر قومه ؟ - ماذا حدث له أثناء سفر ؟	قراءة السند
ينجز الأنشطة	<p>ينجز الأنشطة ص 66.</p> <p>1. يكمل النص بما يناسب: یونس بن.....نبي من أنبياء الله تعالى. لما عاد یونس إلى قومه وجدهم قد.....فكان ذلك درسا عظيما في.....و عدم اليأس منالله.....</p> <p>2. يختار الاحابة الصحيحة بوضع (ص) امام الأحوبة الصحيحة. ما اسم القرية التي أرسل إليها النبي الله یونس عبده السلام الخليل فلسطين نينوي - ماذا فعل النبي الله یونس عليه السلام عندما يئس من هداية قومه؟ هدهدم بعثاب من الله و خرج من القرية . - صبر على دعوتهم . - دعا لهم بالهداية .</p> <p>3. لون الجواب الصحيح لكي لا تفرق السفينة لجأ الركاب إلى إلقاء أحدهم عن طريق: - القوة - القرعة - الحيلة . كانت القرعة في كل مرة تقع على : كبيرهم - صغيرهم - یونس .</p>	ممارسة أنشطة التعلم
يستنتج الخلاصة	<p>عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :</p> <p></p>	أقتدي و أمارس
ينجز التمارين.	<p>أتحقق من تعلماني:</p> <p>حل التمارين 1 و 2 ص 68</p>	أتحقق من تعلّماتي

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 01	الدرس: 02
الهدف الى الكفاءة الى الكفاءة الى الكفاءة الى الكفاءة	الكفاءة الختامية المركيات الهدف الى تعلمى	يحل مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحول المادة من حالة إلى أخرى • تعرف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى. 	المادة وعالم الأشياء تربيّة علميّة وتقنيّة كتلة الماء عند التجمد و الانصهار. 2×45 $2/1$
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمّية	التفويم	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>وَضَعَتْ مَرِيمٌ قَارُورَةً مَاءً مُغْلَقَةً فِي مُبَرَّدِ الثَّلَاجَةِ، بَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدَتْهَا قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَسَاءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ . كَيْفَ تَفَسِّرُ انْكِسَارَ قَارُورَةِ الْمَاءِ ؟</p>	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلمات	<p>النشاط 01: ما يحدث لكتلة الماء بعد التجمد . (التجربة)</p> <p>الملحوظة الصور المرفقة ص 88</p> <p>الصورة ②</p> <p>الصورة ①</p> <p>المقارنة بين كتلة الماء قبل التجمد و بعد التجمد .</p> <p>عن طريق المناقشة وال الحوار يتوصّل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>عند التحول من السائل إلى الصلب أو من الصلب إلى السائل فإن كتلة الماء لا تتغيّر في الحالتين. نقول أن كتلته بقيّت محفوظة أثناء التحول .</p>	<p>يقارن بين كتلة الماء في الكأسين .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجاري في البحث .</p> <p>يقدم فرضيات .</p> <p>يتعرّف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	
استثمار المكتسبات	<p>حل التمارين 1 و 2 ص 89</p>	يجيب عن الأسئلة و يكتشف الأخطاء و يصحّحها .	

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتناول معها.

**الكفاءة
الختامية**

- * يردّ استجابة لما يسمع
- * يتفاعل مع النص المنطق
- * يحلّل معالم الوضعية التواصيلية
- * يقيّم مضامون النص المنطق
- يفهم ما يسمع و يتناول معه .

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
العلمي**

فهم المنطق
فهم المنطق
من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب
45 د
01
**الميدان
النشاط
الموضوع
المدة
الحصة**

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحب عن الاسئلة	- اذكر آلة سهلت حياة الإنسان	مرحلة الانطلاق
يسمع إلى النص ويبدى اهتماما	<p>قراء النص المنطق من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية. الدليل ص 69</p> <p>النص المنطق</p> <p>من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب</p> <p>جلست الأم تكتب على الحاسوب وأصابعها تنتقل بسرعة فائقة على أزرار طبعت عليها حروف النهجاء، فإذا بصفحة شاشة الجهاز تمتلئ بكلمات وجمل فتقال لها وسيم :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أتمنى أن أتعلم منك مهارة استعمال الحاسوب والكتابة عليه يا أمي . - ليست صعبة يا وسيم، وعليك أن تتعلّمها تماماً كما تعلّمت القراءة والكتابة . - فكلّ من لا يعرف استعمال الحاسوب يتعذر أمي . <p>كان والد وسيم يقرأ الجريدة منصتاً للحوار قائلًا : بدأ الإنسان الكتابة بالتقش على الطين الطيري وهو قد جاء عهد الشاشات والأزرار وزواحف البحث والعلم يأتي ما هو أعظم ! فالمخترعات كالإنسان، تولد وتنمو ثم ينتهي زمنها لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطوراً تلبي حاجات الإنسان .</p> <p>أما وسيم فلقد لازم أمه ليأخذ أول درس في تشغيل الحاسوب فهو لا ي يريد أن يكون أمياً ! .</p>	
يحب بجمل بساطة ترجم المعنى العام للنص		مرحلة بناء العلمات
يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>فهم المنطق:</p> <p>كيف كانت تستعمل الأم الحاسوب ؟ ما الذي تمناه وسيم ؟ هل تعلم الحاسوب أمر صعب ؟ من هو الأمي في هذا العصر ؟ كيف بدأ الإنسان الكتابة ؟ أين وصل الآن ؟ اختر دوراً وقم بتأديته .</p>	
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق تفويم الإنجاز.	<p>أشاهد و أعتبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>ماذا يفعل الطفل في الصورة ؟ ما الوسيلة التي يستعملها ؟ صف المشهد باختصار.</p> 	التدريب والاستثمار

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.

**الكفاءة
الختامية**

يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

**المركيات
الكفاءة**

تعبير شفوي.
تعبير شفوي(استعمل الصيغ)
التفضيل .

45
02
الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

في وضعيات دالة يوظف الصيغة .

**الهدف
التعلمي**

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتذكر مضمون النص المنطوق. يحب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المنطوق (من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب) - من هو الأمي في هذا العصر? - هل تعلم استعمال الحاسوب أمر صعب ؟	مرحلة الانطلاق
يحب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.	<p>استعمال الصيغ : لعله يأتي في المستقبل ما هو أعظم من هذه المخترعات . تولد المخترعات و تنمو ثم تموت لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطورا.</p> <p>كون جملة أخرى تتضمن صيغة التفضيل. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تشبيت الصيغ بأسئلة أخرى.</p>  	مرحلة بناء التعلمات
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	<p>أراد أبوك أن يشتري حاسوباً للاستعمال المنزلي ، و خيركم بين الحاسوب المكتبي و الحاسوب المحمول عبر عن رأيك لوالدك مبيناً سبب اختيارك لأحد الحاسوبين مستعملاً صيغ التفضيل.</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكوين جملة أخرى باستعمال صيغ التفضيل.</p>	التدريب والاستثمار
	- حل التمرين 02 صفحة 80 من كراس الأنشطة شفهيا	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

الجزئية: 02

المقطع: 07

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .
الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة القراءة: يفهم ما يقرأ.

الكافأة الختامية
مركيات الكفاءة
الهدف التعلمى

تعبير شفوي.
إنتاج شفوي

قراءة
فائدة الاختراعات.

سالم و الحاسوب
 $90=2 \times 45$
04/03

الميدان النشاط

العنوان

المدة الحصة

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	للتقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- فيم يستعمل الإنسان الحاسوب ؟ هل بإمكاننا اليوم الاستغناء ن استخدامه ؟</p> <p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 115</p> <p>- التعرف على الاختراعات الموجودة في الصورة .</p>	يدرك السبب
مرحلة بناء التعلمات	<p>ما هو الاختراع المهم في حياتك? صفه و بين فوائد و استعمالاته.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة)</p> <p>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 116</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> 	يعبر معتمدا على الصور
التدريب والاستثمار	<p>② القراءة الصامتة:</p> <p>ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .</p> <p>- أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورة في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية:</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء .</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنكين حتى لا يدفع المتتأخرین إلى ارتکاب الأخطاء)</p> <p>تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة . يحيب عن الأسئلة . يوظف الكلمات الجديدة في جمل جديدة يشري لغته بكلمات جديدة
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 36	يلون العبارات الصحيحة .

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

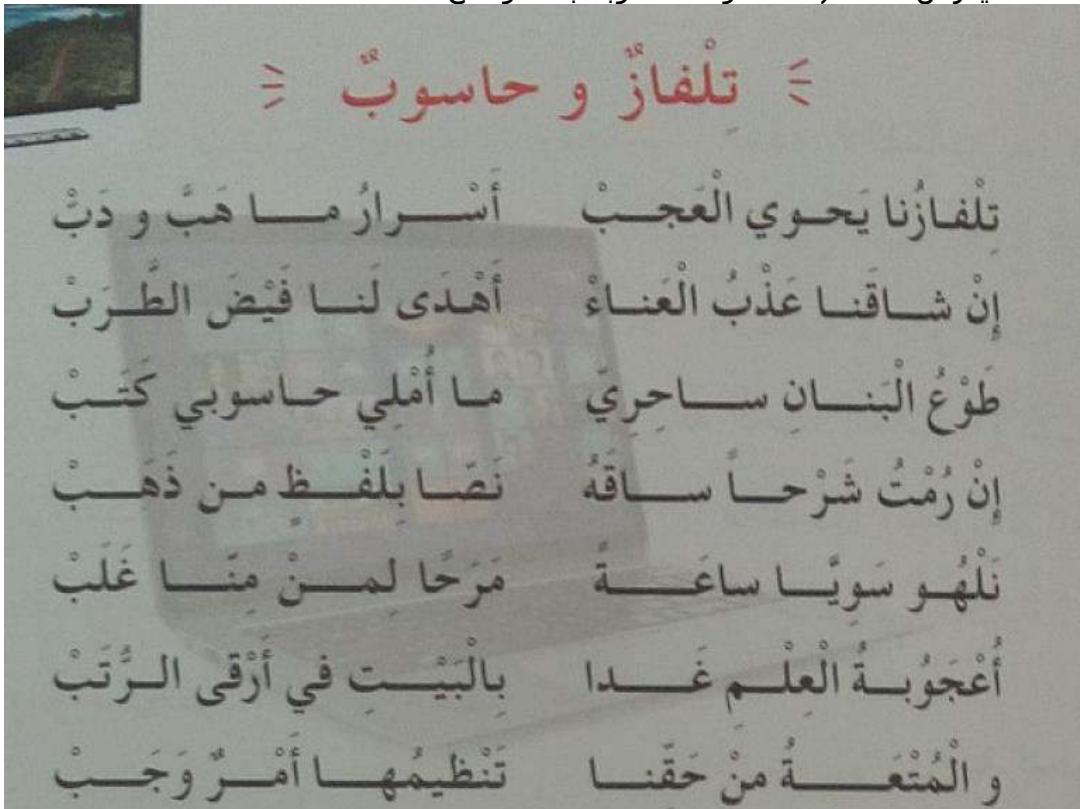
**الكفاءة
الختامية**

**مركيات
الكفاءة**

**مؤشرات
الكفاءة**

فهم المكتوب
محفوظات
تلفاز و حاسوب
د45
05

**الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة**

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>كيف تقضي أوقات فراغك ؟</p> <p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>تلفازنا يحوي العجب أسرار ما هب و دب إن شاقنا عذب العناء أهدي لنا فيض الطرب طوع البنان ساحري ما أمللي حاسوبى كتب إن رمت شرحاً ساقه نلهم سويًّا ساعدة نلهم سويًّا ساعدة أعجوبة العلم غداً بالبيت في أرقى الرتب و المتعة من حقنا</p> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة . قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي . 	<p>يجيب عن الأسئلة . ينصت ويسعد الاستماع . يجيب عن الأسئلة . يستطهر ماحفظ .</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة . يستطهر .</p>
التدريب والاستثمار		

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعتبر عن فهمه لمعنى النص، الوصفي عن غيره. و تُعرف على علامات النصب في الأسماء.

الكفاءة الختامية

مركبة الكفاءة

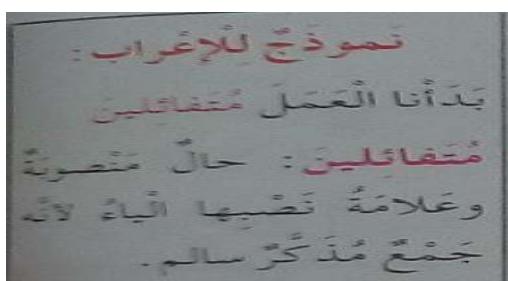
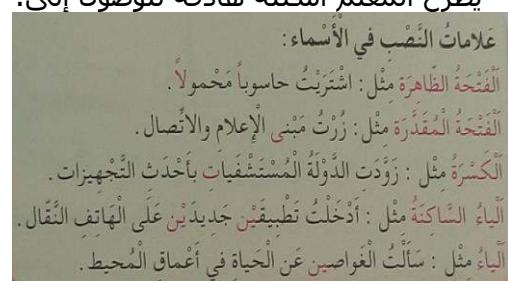
مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
قراءة وقواعد نحوية
سالم و الحاسوب
علامات النصب في الأسماء.

الميدان
النشاط
العنوان

90 د
796

المدة
الحصة

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	عم كان يبحث سالم ؟	يحيب شفويًا عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: القراءة	<p>١ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>٢ القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>٣ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
مرحلة بناء التعلمات	<p>١ بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة . - يريد سالم أن يقتني حاسوباً محمولاً . - حضر العالم الملتقي . - أصلاح التقني الحاسوبين . - الحاسوب يفيد الباحثين .</p> <p>٢ المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - لماذا جاءت منصوبة ؟ - ما علامة النصب في كل كلمة ؟</p> <p>٣ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p>  	يتعرف على علامات النصب في المفرد و الجمع و المثنى.
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص 81	يحيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

*يستخدم المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستخدم إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره

يرسم الألف اللينة رسماً صحيحاً في الأسماء.

الكفاءة
الختامية
مركيات
الكفاءة
مؤشرات
الكفاءة

فهم المكتوب
قراءة و ظواهر الإملائية .
سالم والحاسوب.
الألف اللينة في الأسماء.
90
9/8

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

المراد	الوصيّات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	يحيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>المرحلة الثانية: الطواهر الإملائية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>-وقف الفتح أما واجهة المحل.</p> <p>-بلغ الإنسان العلا في مجال العلوم.</p> <p>-يفيد الحاسوب الشركات الكبرى.</p> <p>-بحث سالم في زوايا المحل.</p> <p>② المناقشة: لاحظ الكلمات الملونة ، بين كيف كتبت الألف ، اذكر السبب.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>أثبات</p> <p>تُكتب الألف اللينة في الأسماء مقصورة (ى) في الحالات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها ياء مثل : يُؤذى / الأذى - الأسماء التي فيها أكثر من 3 حروف ألفها غير متشبقة بباء مثل: مأوى - مُضطفي <p>تُكتب الألف اللينة في الأسماء ممدودة (ا) في الحالات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها واو مثل : يَعْلُو / عَلَا ، عَصَوَات / عَصَا - الأسماء التي فيها أكثر من 3 حروف ألفها متشبقة بباء مثل : هَدَايَا. 	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 81	يحيب عن الأسئلة. ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

الكفاءة الختامية

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
مطالعة

إنتاج كتابي
من عالم الفضاء

وصف الحاسوب

45

11/10

الميدان النشاط

العنوان

المدة الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</p>	التقويم
مرحلة بناء التعلمات	<p>①المطالعة القراءة الصامتة للسنادات. طرح أسئلة اختبارية . تلخيص السنادات.</p> <p>② التعبير الكتابي. 1. سم أجزاء الحاسوب .</p> <p>2. اكتب فوائد الحاسوب من خلال كل صورة.</p> <p>3. اكتب أضرار من خلال كل صورة.</p>   	الى 10:00
التدريب والاستثمار	<p>استعن بالمعلومات السابقة و اكتب فقرة تصف فيها الحاسوب ، ذاكرا :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أجزاؤه. 2. فوائده. 3. أضراره لمن لا يحسن استخدامه. 	يكتب وصفاً للحاسوب مستعيناً بالصور.

الدرس: 20**الوضعية: 01****الميدان: 03****المقطع: 03**

بعد التعرّف على المؤسّسات التعليمية ، يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.

- يعرّف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتنقيف المواطن

- يتعرّف على أنواع الملكية .

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
التعلمي

الحياة المدنية	الميدان
تنمية مدنية	النشاط
الملوكية العامة	الدرس
1	الحصة
45	المدة

التقويم**الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن****المراحل**

يتعرّف على الملكية العامة .

المدرسة ، هي ملك لمن ؟ في رأيك

مرحلة الانطلاق

أقرأ :

دق الجرس فعدنا إلى القسم ، و إذا بأحد التلاميذ يكسر الطاولات والكراسي ، أصابنا الغضب من هذا التصرف فتقدمت من قائلة : إنك تقوم بفعل سيئ ، أحببني : ما شأنك أنت ، إنها ليست ممتلكاتك ...
احتمع كل زملائي حوله و شرعننا نوضح له أهمية هذه الممتلكات لنا و لغيرنا.

أفهم :

- ما العمل الذي قام به التلميذ؟
- كيف أجاب التلميذ زميله؟
- كيف يوضح له زملاؤه أهمية هذه الممتلكات؟

الاحظ :

لاحظ الصور ، من يحق له الانتفاع بهذه الممتلكات؟

مرحلة بناء
العلمات

**استنتج :**

الملوكية العامة هي ما تملكه الدولة كالمدارس والمستشفيات والمؤسسات المختلفة و تجهيزات و ينتفع به جميع المواطنين.

يميز بين الملكية العامة والملكية الخاصة .

أنجز: اكتب أمام كل عبارة : ملكية عامة/ملكية خاصة

ساحة الحي
حزانة القسم
محفظة مدرسية
مصحف العمارة
سيارة الأب

التدريب و
الاستثمار

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

الكفاءة الختامية

الأعداد و الحساب.

الميدان

• يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، جمع وطرح الأعداد العشرية وضرب عدد طبيعي في عدد عشري، ويحل مشكلات جمعية وضربيه. قراءة واستعمالكسور .

مركبة الكفاءة

رياضيات

الكسور (01)

90

2/1

النشاط

العنوان

المدة

الحصة

الهدف العلمي

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : حساب جداء عدد في مضاعفات العدد 10.</p>	يكتب الأعداد.
مرحلة بناء التعلمات	<p>2) أكتشف: مرحلة البحث والاكتشاف عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 91 قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .</p> <p>المناقشة والتبادل: رسم شكل علبة الجن . تلوين حصة كل واحد . يميز بين النصف و الثلث .</p> <p>الحوصلة: أستعمل الكسر عند التقسيم المتساوي.</p> <p>3) أتحذر:</p>  <p>انقل الأشكال و ارفق بكل عبارة الشكل المناسب لها: الجزء الملون بالأحمر هو ربع المستطيل في الجزء الملون بالأحمر هو نصف المستطيل في الجزء الملون بالأحمر هو ثلاثة أرباع المستطيل في</p> <p>4) تعلم : أستعمل الكسور للتغيير عن حصة عندما أقسم كمية بالتساوي. أكتب النصف هكذا (½) و الربع هكذا (¼) و ثلاثة أرباع هكذا (¾))</p>	تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تتحقق الانسجام في ال المعارف . - يشارك في استنتاج القاعدة .
التدريب و الاستثمار	<p>64</p> <p>ملاحظة : الأنشطة المقترنة لدرس الكسور(1) بالصفحة 62 لا تتوافق مع الهدف المسطر لهذا تنجذب الأنشطة الموجودة بالصفحة 64 المقترنة للدرس 59 أو اقتراح أنشطة مناسبة للهدف المسطر.</p>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

**الكتابة
الختامية**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

**مركبة
الكتابة**

تكبير و تصغير أشكال على مرصوفة .

**الهدف
التعلمي**

الميدان	الأعداد الحسابية
النشاط	رياضيات
العنوان	التناسبية (3)
المدة	90د
الحصة	2/1

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الى التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : تفكيك و تشكيل أعداد	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة البناء	2) أكتشاف:- مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 93 قراءة الوضعية من طرف المعلم. قراءات فردية . المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي انجاز المهام الواحدة تلو الأخرى يحسب مساحة الغرف باستعمال المربعات. $(48=8 \times 6)$ يحسب المساحة بالأمتار المربعة: $(12=4 \times 3) \text{ م}^2$	تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف . يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستئناد	3) أنجز: رسم الشكل على الكراس باستعمال المربع كوحدة للطول . نقل الرسم على ورقة ملتمتر باستعمال مربع طول ضلعه 1cm كوحدة . 4) تعلم: عند تكبير شكل نضرب كل أبعاده في نفس العدد. عند تصغير شكل نقسم كل أبعاده على نفس العدد.	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي
	63 1 أعد رسم الشكل المقابل على كراسك باختزان القاعدة الثالثية: «كل مربع يحوي تقبيله 3 مربعات صغيرة». 2 أنقل الرسم المقابل على ورق متضوّف بستّعات صغيرة باختزان القاعدة الثالثية: «كل مربع يحوي تقبيله 3 مربعات صغيرة». 3 أعد رسم الشكل المقابل لشكل من المثلث A بنفسه الأبعاد على.	

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

**الكافأة
الختامية**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

**مركبة
الكافأة**

قراءة و استعمال الكسور.

**الهدف
التعلمي**

الأعداد و الحساب

الميدان

النشاط

الكسور(2)

90

2/1

العنوان

المدة

الحصة

المراتب	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : حساب حاصل قسمة عدد مكون من رقمين على رقم واحد.	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة البناء	2) أكتشف: مرحلة البحث والاكتشاف عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 93 - عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 93 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثانوي - يعبر عن قياس الأطوال باستعمال الشريط. - البحث عن القطعة التي نسيتها البنت. 3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا . رسم القطع باستعمال الشريط . $LP = 2u + \frac{3}{4}u \quad RS = 2u + \frac{1}{2}u \quad OM = \frac{5}{2}u$ $OM = RS$ $\frac{5}{2}u = 2u + \frac{1}{2}u$	- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف . - يشارك في استنتاج القاعدة .
التدريب والاستثمار	4) تعلم : عندما أطوي الشريط على اثنين ، كل جزء يصبح طوله $\frac{1}{2}u$. عندما أطوي الشريط على أربعة ، كل جزء منه يصبح طوله $\frac{1}{4}u$.	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي
	64 - أتمرن وأبحث حل التمارين ص 64 	

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
 - يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتماداً على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

المُدْفَعَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ :

- **تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)**
 - **أداء أنشودة الديك أداء سليما.**

الكفاءة يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتناول معها.

- *يرد استجابة لما يسمع
 - *ينتقل مع النص المنطق
 - *يحلل معالم الوضعية التواصيلية
 - *يقيم مضمون النص المنطق
 - يفهم ما يسمع و يتناول معه .
- الكلفاء**
- الهدف**
- التعلم**

الميدان فهم المنطق

النشاط فهم المنطق

الموضوع من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب

المدة 45 د

الحصة 01

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يحب عن الأسئلة	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : أبدع في صنع مشروع الدارة الكهربائية فشكرت المعلمة و تمنت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان . فهل تعرف بعض هذه الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الإنسان ؟ التركيز على المهمة الثالثة : يحدد أهمية بعض المخترعات القديمة التي لا يمكن للإنسان الاستغناء عنها كالقلم .</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويفيد اهتماما	<p>(1) قراءة النص المنطق : قراءة النص المنطق (القلم عبر التاريخ) من طرف الأستاذ و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي و القراءن اللغوية و الغير اللغوية.</p> <p>***القلم عبر التاريخ *** القلم واحد من أقدم الأدوات التي اخترعها الإنسان منذ أكثر من أربعة ألف سنة قبل الميلاد حتى قبل أن يتذكر الحروف و يتعلم الكتابة . أول قلم استعمله الإنسان هو أصابعه ، و التي كان يغمسها في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور و جدران الكهوف ، و لكن سرعان ما تعلم استعمال عيدان الخشب و ريش عل لطيفور كأقلام ينفعها في الأصابع المختلفة و يسجل بها أمورا عديدة عن حياته.</p> <p>بدأ القلم يأخذ مكانة مرموقه في حياة الإنسان ، فاستمر هذا الأخير في البحث و العمل لأجل تطوير صناعته ، فاخترع قلم الحبر ، و الرصاص ، و القلم الجاف ، وصولاً إلى القلم الإلكتروني الذي يستخدم للكتابة كأي قلم عادي و لكنه يقوم بتخزين ما كتب لاستعماله لاحقا .</p>	مرحلة بناء التعلمات
يحب بحمل بسيطة ترجم المعنى العام للنص	<p>(2) فهم المنطق : شرح المفردات : ينفعها : يغمسها / مرموقه : معتبرة ، عالية . - إلى أي زمن يعود التاريخ استخدام القلم ؟ - اذكر بعض أنواع الأقلام المذكورة في النص ؟ - لماذا اخذ القلم مكانة مرموقه في حياة الإنسان ؟ - هل يمكن ان تستغني عن القلم ؟ - اعد ذكر المراحل التي مر بها تطور القلم .</p>	
يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>(3) التعبير الشفوي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أشاهد و اعبر - ماذا تفعل لينت في الصورة ؟ - ما الوسيلة التي تستعملها في الكتابة ؟ - صفات المشهد باختصار . 	التدريب والاستثمار
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق تقويم الإنجاز.		

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.

**الكافأة
الختامية**

يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

**المركيات
الكافأة**

تعبير شفوي.
تعبير شفوي (استعمل الصيغ)
الأفعال الدالة على الحركة .

45
02
المدة
الحصة

في وضعيات دالة يوظف الصيغة .

**الهدف
التعلمي**

التفوييم	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترن	المراحل
يذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق (القلم عبر التاريخ)</p> <p>اسأل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى اخترع الإنسان القلم ؟ - ما هو أول قلم استعمله الإنسان ؟ 	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة، يكشف الصيغ ويوظفها.	<p>استعمال الصيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كان الإنسان يغمس أصابعه في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور . - تعلم استعمال ريش الطيور كأقلام ينفعها في الأصابع و يسجل بها أمور عديدة . <p>كون جملة أخرى تتضمن أفعالاً دالة على الحركة. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تشبيت الصيغ بأسئلة أخرى.</p> <p>عبر عن الصور مستعملاً أفعالاً دالة على الحركة : ينسلق الرياضي الجبل بمهارة عالية .</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	<p>مطالبة المتعلمين بتكوين جملة أخرى باستعمال الأفعال الدالة على الحركة.</p> <p>حل التمرين 02 ص 84 من كراس الأنشطة شفهيا</p>	التدريب والاستثمار

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءة	تعبر شفوياً.	الميدان
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .	الختامية	إنتاج شفوياً	النشاط
الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة القراءة: يفهم ما يقرأ.	المركيات	قراءة	قراءة
	الكفاءة	فائدة الاختراعات.	فائدة الاختراعات.
	الهدف	رؤية و القلم.	رؤية و القلم.
	التعلم	$90 \times 2 = 180$	المدة
		04/03	الحصة

المراحل	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	لتقويم
مرحلة الانطلاق	<p>في رأيك ، ماهو دور القلم و أهميته ؟</p> <p>من منكم متسوق لمعرفة تفاصيل قصة بهية و القلم ؟</p> <p>فتح الكتاب ص 120 و ملاحظة الصورة .</p> <p>سنتعرف اليوم على قصة نص " بهية و القلم "</p>	يذكر السبب
مرحلة بناء التعلمات	<p>1) إنتاج شفوي</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 119</p> <ul style="list-style-type: none"> دار حوار بين الكتاب و الحاسوب . <p>فقال الحاسوب يستفز الكتاب : " أخفق أيها الكتاب ، بفضلني ما عاد أحد يحتاج إليك " دافع عن الكتاب وصفه وصفاً جميلاً يبين للحاسوب انه مخطئ.</p> <p>2) القراءة :</p> <p>1) مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد.</p> 	يعبر معتمداً على الصور
	<p>2) دعوة التلميذ لقراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>عم يتحدث النص ؟</p> <p>هل شخصيات القصة حقيقة أم خيالية ؟</p> <p>3) يقرأ المعلم النص كاملاً قراءة واسحة و معبرة مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>4) مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنكين حتى لا يدفع المتأخرین الى ارتکاب الأخطاء)</p> <p>5) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة ص 121 و توظيفها في جمل (أشحذ ، كلمات فاضلة ، جوهر الشيء ، حبذا ...)</p> <p>6) طرح الأسئلة المرافقة للنص ص 121 (مقترنة).</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.
التدريب والاستثمار	<p>3) اثري لغتي :</p> <p>أنقل ثم أنجز صنف ما لي إلى اختراع أو اكتشاف .</p>	يجيب عن الأسئلة.
	- انجاز التمرين 01 (فهمت النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية	يلون العبارات الصحيحة.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب بؤدي المحفوظات أداء معبراً.

الكفاءة الختامية

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب

محفوظات

علماء المستقبل.

45

05

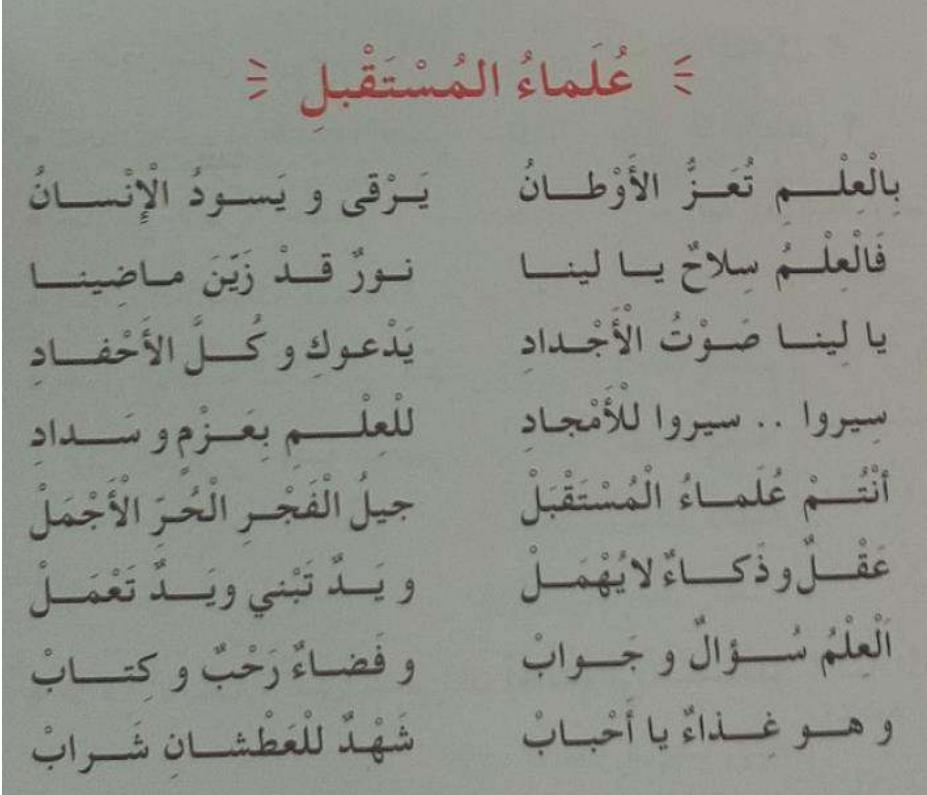
الميدان

النشاط

العنوان

المدة

الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>- ماهي فوائد طلب العلم؟</p> <p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>بالعلم تُعزِّزُ الأوطان فالعلم سلاح يا لينا يا لينا صوت الأجداد سيروا .. سيروا للأمجاد أنتُم علماءُ المستقبل عقلٌ وذكاءً لا يُهمل العلم سرّالُ و جواب و هو غذاءُ يا أحبّاب</p> <p>يرقى و يسودُ الإنسان نورٌ قدْ زينَ ماضينا يُدعوكِ و كُلَّ الأحفادِ للعلم بعزمٍ و سدادٍ جيُلُّ الفجرِ الحرِّ الأجملُ و يَدْ تبني و يَدْ تَعْمَلُ و فضاءً رَحْبٌ و كِتابٌ شَهْدٌ لِلْعَطْشَانِ شَرَابٌ</p>	يحيى عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراءة صامته للمقطوعة .</p> <p>طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة.</p> <p>قراءة القصيدة من قبل المعلم .</p> <p>مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة .</p> <p>شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت و يحسن الاستماع . يحيى عن الأسئلة . يستطهر ماحفظ .
التدريب والاستثمار	<p>- حفظ و أداء المحفوظة أداءً معبراً.</p>	يحيى عن الأسئلة . يستطهر .

يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النصوصي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و يتعرف علامة الجر في الاسم.

الكتابة الختامية

مركبة الكتابات

مؤشرات الكتابات

فهم المكتوب
قراءة وتركيب نحوية
بهية و القلم .
علامات الجر في الأسماء.

الميدان
النشاط
العنوان

المدة
الحصة

90
07/06

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكروا بعنوان قصتنا لهذا الأسبوع ؟ - من هي شخصيات القصة ؟ 	يحب شفوفيا عن الأسئلة.
	<p>1) القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 . - يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص . - تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتحديد فقرات النص. - تحديد أفكار النص. <p>2) الطواهر نحوية .</p> <p>Ω بناء الجمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة. - تسجيل الجمل على السبورة . - قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءاتها . - تقضي بهية النهار بين الأوراق والأقلام . 	
مرحلة بناء التعلمات	<p>Ω المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقر الأسماء المجرورة في الجملة و عين علامة الجر فيها ، لماذا جاءت مجرورة ؟ - تأثرت بهية بكتاب المؤلفين/قرأت عن بطلين في القصة / التقت بهية بسهمي في المكتبة . - هل الأسماء الملونة جاءت في حالة جر ؟ لماذا ؟ عين علامة الجر فيها . <p>Ω الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - علامات الجر الأسم هي : - الكسرة الظاهرة : مثل كتبت على صفحة الكراس. - الكسرة المقدرة : مثل سقط القلم على الشري . - الياء الساكنة في المثنى : مثل رسمت على ورقتين . - الياء في جمع المذكر السالم : مثل أعجبت بالخطاطين . <p>نموذج للإعراب :</p> <p>أعجبت ببنين من القصيدة :</p> <p>ب : حرف جر</p> <p>بنين : اسم مجرور ب "ب" و علامة جره الياء لأنه مثنى .</p> <p>ينجز تمرينا على كراس القسم(دليل استخدام الكتاب ص 104 أو يقترح آخر)</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعارف على مصدر الأفعال.
التدريب و الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز على دفتر الأنشطة تمرين النحو ص 85 	يحب عن الأسئلة ينجز النشاط

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره

يعرف على مصدر الكلمات.

الكفاءة**الختامية****مركبات****الكفاءة****مؤشرات****الكفاءة****الميدان****النشاط****العنوان****المدة****الحصة****فهم المكتوب****قراءة و الصيغة الصرفية .****بهية و القلم****المصدر .****90 د****9/8**

المراد	الوصيّات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هو عنوان القصة التي تكتبها بهية ؟</p> <p>- أين تكمن عظمة القلم ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>1) القراءة</p> <p>يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 .</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص .</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>مطالبة التلاميذ بتلخيص النص اعتماداً على أفكاره الأساسية .</p> <p>2) الصيغة الصرفية .</p> <p>Ω بناء الجمل:</p> <p>طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة.</p> <p>تسجيل الجمل على السبورة .</p> <p>قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءاتها .</p> <p>Ω ارتكاب الأخطاء == == == == ارتكاب الأخطاء</p> <p>Ω نقدي بالفالم ===== الاقتداء بالقلم.</p> <p>Ω المناقشة:</p> <p>من أين اشتقت الفعلان (ارتكب - نقدي)</p> <p>ما نوع الكلمتين (ارتكاب- اقتداء)؟</p> <p>هل تدلان على زمن معين ؟</p> <p>Ω الاستنتاج:</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>مصدر الفعل : هو الاسم الذي يشتق منه الفعل .</p> <p>مثل :</p> <p>قرأ == قراءة.</p> <p>كتب == كتابة.</p> <p>انطلق == انطلاق.</p> <p>استغفر == استغفار.</p> <p>Ω التطبيق: (على الالواح) جد مصادر الأفعال التالية</p> <p>نجاح - اخترع- قص- جمع- سار- عمر- بسط - بحث .</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل .
التدريب والاستثمار	ينجز على دفتر الأنشطة تطبيقات حول الصيغة	يجيب عن الأسئلة . ينجز النشاط . يكتشف أخطاءه و يصححها

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها ويفصل القطار.

الكتابة الختامية

مركبات الكتابة

مؤشرات الكتابة

فهم المكتوب
مطالعة

إنتاج كتابي
من عالم الاختراعات.

وصف القطار،
45

11/10

الميدان النشاط

العنوان

المدة الحصة

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يحب عن الأسئلة	اذكر اختراعاً و بين كيف سهل حياة الإنسان؟	مرحلة الانطلاق												
- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.	<p>① المطالعة القراءة الصامتة للسنادات. طرح أسئلة اختبارية. تلخيص السنادات.</p> <p>② التعبير الكتابي. قراءة السند ص 87 وملء الجدول</p> <table border="1"> <tr><td></td><td>الاختراع</td></tr> <tr><td></td><td>المخرج</td></tr> <tr><td></td><td>سنة الاختراع</td></tr> <tr><td></td><td>أجزاء الاختراع</td></tr> <tr><td></td><td>نطэр الاختراع</td></tr> <tr><td></td><td>فائدة واسععمالاته</td></tr> </table>		الاختراع		المخرج		سنة الاختراع		أجزاء الاختراع		نطэр الاختراع		فائدة واسععمالاته	مرحلة بناء التعلمات
	الاختراع													
	المخرج													
	سنة الاختراع													
	أجزاء الاختراع													
	نطэр الاختراع													
	فائدة واسععمالاته													
- يملأ الجدول اعتماداً على الفقرة	<p>فلم يجرِ الحجاف أبداً كثابة اختراعها الصعبى المحرجى لأدسلو بيز عام الف وعشرين ويميل إلى الالتفاف، وهو ينكلُ من أبورة تجوي سلايلاً كثيفاً لرجاً وتشفي براش ملابس به كُوكُ مغيرةً جدًا عند تجويتها يسلُّل الحبر من أعلى إلى أسفل معتقداً على قوة الحائنة لذلك لا يستطيع الكثابة وراؤن الفلم إلى أعلى. ويقطي الحزف بشدة غلاف خارجي في أسلفه ياضف تمسح عند الفعّط عليه بإدخال أو إخراج الرأس من الغلاف. في البداية استخدم "أديسلو جيز" الطيارة في قلم الحبر التشكيلي لكن كان عليه غمُّ الريشة في الحبر كل مرة، لذلك طور مع شقيقه راؤن فلم خالد به كثرة الحركة.</p>													
يكتب وصفاً للقطار مستعيناً بالصور.	<p>استعن بالصور و اكتب فقرة تصف فيها القطار ،</p>  <p>- اختراعت القطارات التي ت تعمل باليخار في بداية القرن العشرين ،</p> <p>- أخذت القطارات تزداد شرعة و قوة</p> <p>- صنعت أول قاطرة عام الف وثلاثين و أربعه.</p>  <p>- ظهرت القطارات شديدة الشرعة على سكك حديد خاصة بها .</p> <p>- على متن السفن حلت المحرجات النكهريات محل الشوار</p> <p>- "البيج بوري" هي القاطرة البخارية الأخير عجمماً في التاريخ</p>	التدريب و الاستثمار												

الدرس: 23

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

بعد التعرّف على المؤسّسات التعليمية ، يبيّن أهمّيتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.

• يعرّف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصّا ملائماً لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتنقيف المواطن

• يعرّف أن المدرسيّة ملكية عامة يجب المحافظة عليها

الكفاءة
الختامية

المركيات
الكفاءة

الهدف
التعلمي

الحياة الديموقراطية و المؤسسات
تربية مدنية

الميدان
النشاط
الدرس

تنظيف المدرسة
1

الحصة
المدة 45 د

التفويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يحيي عن الأسئلة

- كيف تجد القسم كل صباح؟
- كيف يجب أن تتركه؟
-

مرحلة
الانطلاق

أقرأ :

بعدما أنهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم: ما رأيكم يا أبنائي بالعوده مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة وترتيب الأناث و الوسائل؟ وافقنا على الفور ... وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه . أمست مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذبة رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتك الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.

أفهم:

- فيم استشار المعلم تلاميذه؟
- كيف كان جوابهم؟
- علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟

مرحلة بناء
التعلميات

الاحظ:

لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة.



أستنتج:

مدرسستي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.

يذكر التصرفات.
يكتب تعليمات.

- 1) اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة.
لا أكسر، لا أكتب، أعمل دائمًا على أشارك في
- 2) اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.

التدريب و
الاستثمار

الدرس: 02	الوضعية: 02	الميدان: 04	المقطع: 04
<p>يحل مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المترتبة بخواص المادة وتحولاتها</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرف على بعض الخواص التي تميز تحول المادة من حالة إلى أخرى <p>يتعرف على ظاهرة تكافف الماء/يجري عملياً تبخر و تكافف الماء.</p>	<p>الكافاءة ختامية</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف تعلمي</p>	<p>المادة وعالم الأشياء تربية علمية وتكنولوجية تكافف الماء</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>2/1</p>
<p>التقويم</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>الوضعية التعليمية</p> <p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>في يوم بارد وضفت الأم القدر فوق النار لتحضير الطعام فتشكل ضباب على زجاج نافذة المطبخ تحول إلى قطرات ماء</p> <p>اشرح للأم سبب تشكّل قطرات الماء</p>	<p>المرحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>	
<p>يقارن بين كتلة الماء في الكأسين .</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص 94</p> <p>النشاط 01: أكتشف تكافف الماء . (التجربة)</p> <p>اذكر الوسائل المستعملة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا حدث لبخار الماء؟ - لماذا حدث ذلك؟ - سبب التحول الذي حدث لبخار الماء. 	<p>النشاط 01: أكتشف تكافف الماء . (التجربة)</p> <p>اذكر الوسائل المستعملة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا حدث لبخار الماء؟ - لماذا حدث ذلك؟ - سبب التحول الذي حدث لبخار الماء. 	<p>مرحلة الابتكار</p>
<p>يستخرج خطوات المسعى التّجربىي في البحث .</p> <p>يقدم فرضيات .</p>	<p>النشاط 02: أفسر تشكّل قطرات الماء . (التجربة)</p> <p>ما مصدر هذه قطرات؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - قدم شرحًا لما حدث. 	<p>النشاط 02: أفسر تشكّل قطرات الماء . (التجربة)</p> <p>ما مصدر هذه قطرات؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - قدم شرحًا لما حدث. 	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
<p>يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد وبعده</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>عن طريق المناقشة وال الحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>عندما تنخفض درجة حرارة بخار الماء يتكافف ويتحول إلى ماء سائل .</p> <p>التكافف هو تحول الجسم من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة .</p>	<p>عن طريق المناقشة وال الحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>عندما تنخفض درجة حرارة بخار الماء يتكافف ويتحول إلى ماء سائل .</p> <p>التكافف هو تحول الجسم من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة .</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الأخطاء و يصححها .</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص 95</p>		

الكفاءة يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري.
يكتب فقرة بين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

التاريخ العام
تاريخ

الميدان
النشاط

المركيات
الهدف
التعلمي
اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .

الدولة الجزائرية
الحديثة
القوة البحرية الجزائرية

د 45

العنوان

المدة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص . بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟	يذكر الأوضاع العامة .
بناء التعلمات	<p>فيما ساهمت وفرة الأخشاب؟</p> <p>قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتها :</p> <p>السنن 1 و 2 :</p> <p>علم نصت الاتفاقيات التي أبرمتها الجزائر مع بقية الدول؟</p> <p>قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتها :</p> <p>السنن 3 و 4 :</p> <p>ماذا تمثل الخريطة ؟</p> <p>قراءة السند 05 و مناقشه :</p> <p>السنن 5 و 6 :</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ ما يلي :</p> <p>مقومات الأسطول الجزائري هي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - طول الشريط الساحلي و ملامعته طبيعياً لبناء و رسو السفن. - توفر المادة الأولية (الخشب). 	<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يلاحظ.</p> <p>- يستنتج.</p> <p>- يتعرف على أهمية الغابات.</p> <p>- يتعرف على مميزات الساحل الجزائري .</p>
التقويم	<p>أدمح تعليماتي:</p> <p>اذكر عوامل تطور صناعة السفن في الجزائر خلال العصر الحديث.</p>	<p>- يعزز تعلماته حول القوة البحرية الجزائرية.</p>

الدرس: 01

الوضعية: 03

الميدان: 03

المقطع: 03

يقترح إجراءات للتصريف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.

- ♦ يتعارف على المحميات الطبيعية في الجزائر
- ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
- ♦ التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .

الكافأة الخاتمية

الكافأة

الهدف

التعلمي

السكان والبيئة
جغرافيا

الميدان النشاط

أنواع المخاطر الكبرى و إجراءات الوقاية منها .

45 د

العنوان

المدة

مؤشرات التقويم

- ذكر أهم الأسباب.

الوضعية التعليمية التعلمية

- اذكر أسباب إنشاء المحميات .

المراحل

وضعية الانطلاق

النشاط 03:

ما نوع الكارثة المبنية في الصورة؟

تعزز مواجهة خاسرة من الجزائر بحقائق ينجزون سنويا ، بما في ذلك شلل على العطاء الشعبي ، فالسيارات والسيارات يزحف رمال الصحراء ومؤكدة إلى اشتداد ظاهرة انحراف المترية ، وما تلقيه هذه الظاهرة من انحراف للقشرة الأرضية الخصبة وردم الشذوذ بكثبات كبيرة من المدى ، مقصورة بذلك من قدرتها على تحفيز الميادين .

النشاط 02:

ما هي نتائج زحف الرمال نحو الشمال؟

السند 01:

متى وقع هذا الزلزال و أين؟

السند 05:
ما هي نتائج الحرائق؟

بعد التخلص من مختلف أنواع الثدييات (صلبة ، سائلة ، غازية) بطريقة عشوائية من التهارات الطبيعية ، والتي بعد الإنسان مُكتسبها بغيرها يتضمن عشوائية تأثيره على الحياة والبيئة والبيئة . فالجزائر تُنتج سنويا 12 مليون طن من مختلف أنواع الأثمار ولا يُشكل منها 10 % فقط . كما أنها إقامة المصانع في المجتمعات السكانية تُنطوي على مخاطر جسيمة تُمثل حضوضا في حدوث الخروقات الصناعية التي تُنجرع عندها غواصات وخيالة بشرينا وعاديها وبيتها .

السند 04:
ماذا يسبب الجراد؟

السند 07:
ماذا ينجم عن الرمي العشوائي للنفايات؟

ماذا يسبب استغلال الأراضي الزراعية في البناء؟

عن طريق الحوار والمناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:

تتعرض الجزائر إلى عدة مخاطر منها:

- الزلازل ، الفياصات ، الجفاف ، الحرائق ، التلوث .

ينجز جدولًا يبين فيه الإطار التي تهدد الجزائر.

أقوم علماتي :

أنجز جدولًا يتضمن الأخطار الطبيعية التي تهدد الجزائر.

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: تجنب الغش.

الميدان: تهذيب السلوك.

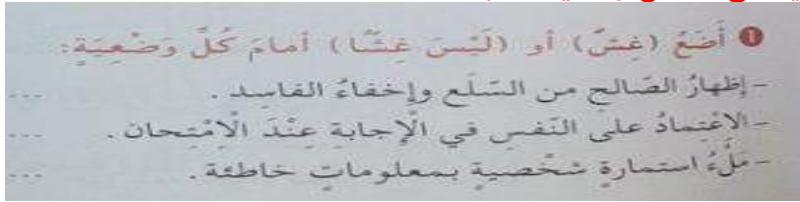
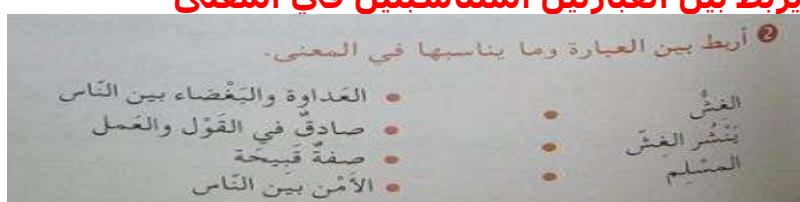
الغاية الختامية: يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي و البيئي و إقامة علاقات حسن الجوار و اختيار الأصدقاء و تحمل المسؤولية و أداء الأمانة.

مركبات الكفاءة:

الفهم السليم و التناول المناسب.

مؤشرات الكفاءة:

إبراز القيم الأخلاقية الحسنة و المعالجة السليمة للإشكاليات المطروحة في المحيط كالغش.

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات								
يعدد بعض السلوكيات.	يتصف المسلم بأخلاق و صفات يجب أن يتحلى بها و يتجنب كل ما يسيء إلى غيره. - عدد بعض الصفات التي يجب أن يتبعها.	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم								
يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 69 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله . - في أي وقت جرت أحداث هذه القصة ؟ - لماذا كان سمير حائرا ؟ - ماذا فعلت المعلمة ؟	قراءة السند								
ينجز الأنشطة	<p>1. يكمل النص بما يناسب:</p>  <p>2. يربط بين العبارتين المتناسبتين في المعنى</p>  <table border="0"><tr><td>العداوة والبغضاء بين الناس</td><td>الغش</td></tr><tr><td>صادق في القول والعمل</td><td>يُتَشَّرِّفُ الغش</td></tr><tr><td>صفة قبيحة</td><td>العَسْلَم</td></tr><tr><td>الأمن بين الناس</td><td></td></tr></table> <p>3. يختار الجواب الصحيح</p>  <p>أَرْجِعْ مَذْوِيَّيْكِيْ عَنِ الْأَنْجَعِ . يُتَفَلَّ الْإِجَابَةِ خَاهِرَةً . أَنْتَيْهِ فِي الْفَنْمِ لِذَنْبِ الْدَّرْسِ .</p>	العداوة والبغضاء بين الناس	الغش	صادق في القول والعمل	يُتَشَّرِّفُ الغش	صفة قبيحة	العَسْلَم	الأمن بين الناس		مارسة أنشطة التعلم
العداوة والبغضاء بين الناس	الغش									
صادق في القول والعمل	يُتَشَّرِّفُ الغش									
صفة قبيحة	العَسْلَم									
الأمن بين الناس										
يستنتج الخلاصة	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : • الغش صفة قبيحة حذرنا الرسول (ص) منها. • المسلم صادق في القول و العمل. • المسلم يسعى للنجاح في الحياة بالطرق المشروعة. • الغش ينشر العداوة و يزيل الثقة و فيه تعدي على حقوق الآخرين.	أقتدي و أمارس								
ينجز التمارين.	<p>أتحقق من تعلماني:</p> <p>حل التمارين 1 و 2 ص 70</p>	أتحقق من تعلماني								

يحلّ مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، سعات، مساحات، مدد) باستخدام الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، cm، m، ...، يوم، شهر، سنة، s, min, h). **الكفاءة الخاتمية**

المقادير و القياس .

الميدان

رياضيات

قياس المدد (1)

90

2/1

النشاط

العنوان

المدة

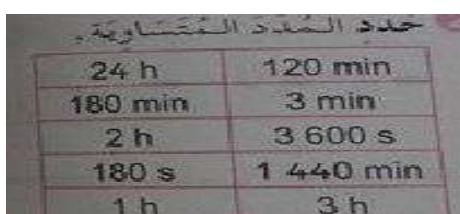
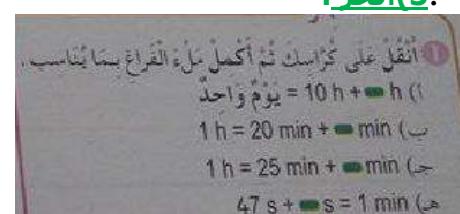
الحصة

مركبة

الكفاءة

الهدف

التعلمي

الراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : تعين عدد العشرات ، المئات ، الآلاف.	يكتب النتيجة على الألواح
مرحلة بناء التعلمات	2) أكتشاف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 94 قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . المناقشة والتبادل: يحسب المدة المخصصة للرياضيات أسبوعيا. يحصر الدقائق بين مضاعفات العدد 60. تحويل الدقائق إلى الساعات. الحوصلة: لحساب المدة بالساعات أقوم بتحويلها. 3) أنجز:  	- تصدق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	4) تعلمت : لحساب مدد بالساعات أو الدقائق أو الثواني أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة بالضرب (في أو القسمة على 60). أتمـن ص 65 (تجري العمليات بإجراءات شخصية) $45\text{min} + 15\text{ min} + 45\text{min} + 30\text{min} = 135\text{min}$ (1) $135\text{min} = 120\text{min} + 15\text{min} = 2\text{h } 15\text{mn}$ $16\text{h } 30\text{min} + 2\text{h}15\text{min} = 18\text{ h } 45\text{ min}$ $2\text{h } 30\text{min} - 1\text{h } 25\text{ min} = 1\text{ h } 5\text{ min}$ (2) (3) أبحث : التوقيت في الساعة هو: 9 h 20 min 22 s ساعة أمين : 9 h 20 min 22 s + 3 min 25 s = 9h 23 min 47s ساعة سارة : 9h 20 min 22 s - 7 min 30 s = 9h 12 min 52 s	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتواري، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

• يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم. يتعارف على مجسم ويصفه.

**الكتابة
الختامية**

الفضاء والهندسة.

الميدان

رياضيات

المجسمات.

النشاط

العنوان

90

المدة

2/1

الحصة

**الكتابة
الكتابة**

**الهدف
التعلمي**

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : - ما هو حاصل قسمة 32 على 7 و كم الباقي ?</p>	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة الابتكار	<p>2) أكتشف : - مرحلة البحث والاكتشاف - عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 95 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية .</p> <p>المناقشة والتبادل: - ربط الصورة بالمجسم. - التعرف على المجسم من خلال الوصف.</p> <p>الحوالمة والتأسيس : - لكل مجسم خصائص تميزه.</p> <p>3) أنجز :</p> <p>2. انقل ثم أكمل الجدول الآتي :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>لون الأهرامات بالأحمر و المخروطات بالبني.</p> <p>4) تعلم : المخروط : مجسم له قاعدة على شكل دائرة و له رأس واحد. الهرم : مجسم له قاعدة على شكل مربع .</p> <p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 66</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي
التدريب والاستئمار	<p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 66</p>	

يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتواري، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.

• يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.

يتعارف على مجسم ويصفه.

الكلاءة الختامية

الكلاءة

الهدف

التعلمي

الفضاء والهندسة.

الميدان

رياضيات

النشاط

ال المجسمات.(2)

العنوان

90

المدة

2/1

الحصة

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يكتب الناتج على الألواح.

1) الحساب الذهني :
- ما هو حاصل قسمة 27 على 5 و كم الباقي ؟

مرحلة الانطلاق**2) أكتشف:****- مرحلة البحث والاكتشاف**

1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 96
- قراءة الوضعية من طرف المعلم.

قراءات فردية .**المناقشة والتبادل:**

التعرف على المجسم الغريب.
يسمى المجسمات.
يكمel الجدول .

الحوصلة والتأسيس :

- لكل مجسم خصائص تميزه.

3) أتحرز

- أتقلل ثم أكمل رسم كل من التحديات .

.....

4) تعلمـت :

المخروط : مجسم له قاعدة على شكل مقلع. (مثلث ، رباعي ، خماسي ..)
- شكل دائرة .
- سطحه الجانبي ليس مستويا .

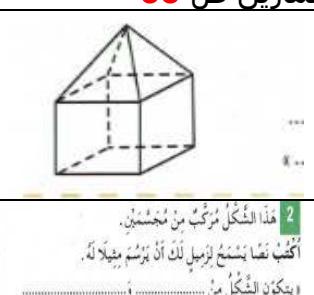
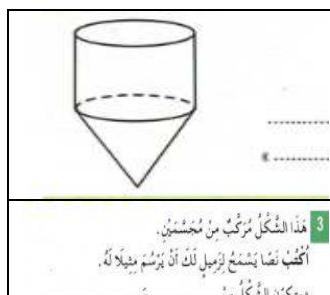
الهرم : مجسم له قاعدة على شكل مقلع. (مثلث ، رباعي ، خماسي ..)
- عدد أوجهه الجانبية هو عدد أضلاع قاعدته .

مرحلة بناء التعلمـات

- تصدق وتنظيم التعلمـات الجديدة وتحقيق انسجام في المعارف.

- يشارك في استنتاج القاعدة.

- ينجـز التمارـين فـرديـا
- يشارـك في التـصـحـيـح الجـمـاعـي

**التدريب و الاستـدـامـاـر**

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
 - يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتماداً على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على آلة الدف الصغير
- أداء أنسودة الديك أداء سليما.

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: سورة الشمس

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

تعلمية مختارة .

الكفاءة الخامسة: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات

تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة : الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

مؤشرات التقويم	النّشاطات	الخطوات
يحيب عن الأسئلة	بم يؤيد الله رسلاه؟	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم
يقرأ السورة .	<p>- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ .</p> <p style="text-align: center;">بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا (1) وَالقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا (2) وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا (3) وَاللَّيلُ إِذَا يَعْشَاهَا (4) وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا (5) وَالأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا (6) وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا (7) فَلَهُمْ هَمَّا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (8) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَاهَا (10) كَذَبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (11) إِذَا أَنْبَعَتْ أَسْقَاهَا (12) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (13) فَكَذَبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِنَتِيْهِمْ فَسَوَّاهَا (14) وَلَا يَخَافُ عَقْبَاهَا (15)</p>	تلاوة السورة
يتعرف على المعنى العام	<p>{ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا } أقسم قسمًا بالشمس إذا ظهرت في ضحاها .</p> <p>{ وَالقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا } وأقسم بالقمر المنير الذي يتلو الشمس بعد ما تغرب .</p> <p>{ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا } وأقسم بالنهر إذا جلى الشمس للكون .</p> <p>{ وَاللَّيلُ إِذَا يَعْشَاهَا } وأقسم بالليل إذا غطى الشمس فأخفاها وسترها .</p> <p>{ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا } وأقسم بالسماء وبنائها المحكم، وسقفها المرفوع .</p> <p>{ وَالأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا } وأقسم بالأرض حيث بسطت كالغراش .</p> <p>{ وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا } وأقسم بكل نفس خلقها الله في أحسن صورة .</p> <p>{ فَالْقَمَمُ فُجُورُهَا وَتَقْوَاهَا } فيبين لها طريق الحق والباطل .</p> <p>{ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَاهَا } قد فاز من ظهرها من الذنوب وزرها عن العيوب .</p> <p>{ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَاهَا } وقد خسر من أخفاها في الخطايا .</p> <p>{ كَذَبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا } كذبت ثمود رسولها صالح بعدهما جاوزت الحد في العصيان .</p> <p>{ إِذَا أَنْبَعَتْ أَسْقَاهَا } إذ قام شقي القبيلة وأعانتها وأضلتها .</p> <p>{ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا } فقال لهم صالح: احذروا أن تمسوا الناقة بسوء ، أو تتعرضوا لشربها، فإنها آية من آيات الله .</p> <p>{ فَكَذَبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِنَتِيْهِمْ فَسَوَّاهَا } فجحدوا رسالة الله وقتلوا ناقة الله فاستحقوا غضب الله وسوى العقوبة عليهم فلم ينج أحد فعمهم بالعذاب .</p> <p>{ وَلَا يَخَافُ عَقْبَاهَا } والله لا يخاف عاقبة ما فعل بهم من عذاب فهو قدير لا يغالبه أحد .</p>	التعرف على المعنى العام للسورة
يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .	<p>1. يملأ الفراغ بالكلمات المناسبة .</p> <p>2. يربط بين الكلمة ومعناها .</p>	ممارسة أنشطة التعلم
يسنتنجز الخلاصة	<p>- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :</p> <p>- قدرة الله تعالى و عظمته تظهر في مخلوقاته .</p> <p>- الله تعالى يحب تطهير النفس من الذنوب لدخول الجنة .</p>	تعلّمت
ينجز التمارين .	<p>1. يربط العبارة بما يناسبها</p> <p>2. يستخرج الآية التي تدل على عقاب قوم سيدنا صالح عليه السلام .</p>	أتحقق من تعلماني
يحفظ السورة و يستظهارها .	ـ دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفي .	الحفظ والاستظهار

يحل مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المترتبة بخواص المادة وتحولاتها

الكفاءة
ختامية

المادة وعالم الأشياء

الميدان

- التعرف على بعض الخواص التي تميز تحول المادة من حالة إلى أخرى. - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق.
- يتعرف على مميزات الهواء.

مركبات
الكفاءة
الهدف
العلمي

تربيـة علمـية وـتكنـولوجـية
الـهـوـاءـ مـادـةـ مـرنـةـ .

245 د×2
2/1

الـنشـاطـ
الـعنـوانـ
الـمـدـةـ
الـحـصـةـ

التفوييم

الوضعية التعليمية التعليمية

الـمـراـحـلـ

يجيب عن الأسئلة

تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :

نـفـخـ إـبـراهـيـمـ بـالـوـنـاـ وـطـلـبـ مـنـ زـمـلـائـهـ أـنـ يـغـيـرـواـ
فـيـ شـكـلـهـ دـوـنـ تـغـيـرـ كـمـيـةـ الـهـوـاءـ فـيـ دـاـخـلـهـ .
كـيـفـ يـتـمـ ذـلـكـ ؟

يذكر سبب نفخ العجلة.



ملـاحـظـةـ الصـورـ المـرـفـقـةـ صـ98ـ
الـشـاطـ 01ـ :ـ نـفـخـ بـالـوـنـ .

يـسـتـخـرـ خـطـوـاتـ
الـمـسـعـىـ التـجـريـيـ
فـيـ الـبـحـثـ .

ماـذـاـ حـدـثـ لـلـهـوـاءـ ؟

ماـذـاـ يـفـعـلـ صـاحـبـ الدـرـاجـةـ ؟ـ
كـيـفـ يـصـيـرـ شـكـلـ الإـطـارـ الـخـارـجـيـ ؟ـ
ماـذـاـ السـبـبـ ؟ـ

يـقـدـمـ فـرـضـيـاتـ .

شـاطـ 02ـ :ـ أـضـغـطـ عـلـىـ الـهـوـاءـ .

- ماـذـاـ حـدـثـ لـلـهـوـاءـ دـاـخـلـ
الـحـقـنـةـ ؟ـ
- هلـ تـغـيـرـ حـجـمـ الـهـوـاءـ ؟ـ
- بـمـاـذـاـ يـتـمـيزـ الـهـوـاءـ ؟ـ



يـسـتـنـجـ الـخـلاـصـةـ

عـنـ طـرـيقـ الـمـنـاقـشـةـ وـالـحـوارـ يـتـوـصـلـ الـاسـتـاذـ مـعـ الـتـلـامـيـدـ إـلـىـ
الـهـوـاءـ خـاـزـ لـيـسـ لـهـ شـكـلـ خـاـصـ بـهـ، فـهـوـ يـشـغـلـ
الـحـيـرـ الـذـيـ يـعـطـيـ لـهـ .
الـهـوـاءـ خـاـزـ مـرـنـ قـاـبـلـ لـلـتـمـدـدـ فـيـزـدـادـ حـجـمـهـ
وـيـنـفـصـ هـذـاـ الـحـجـمـ حـتـدـ الـاـنـسـعـاطـ .
تـسـتـهـيـنـ مـنـ هـذـهـ الـخـواـصـ لـاستـخـدـامـاتـ كـثـيرـةـ :ـ
ضـغـطـهـ وـتـخـزـيـنـهـ فـيـ أـوـعـيـةـ ،ـ لـلـتـقـنـقـيـنـ فـيـ أـمـاـكـنـ لـاـ
يـوـجـدـ فـيـهـاـ هـوـاءـ ،ـ نـفـخـ الـتـالـوـنـاتـ ،ـ دـفـعـ الـأـجـسـامـ
عـنـدـ اـنـفـالـاتـ الـهـوـاءـ ،ـ .ـ .ـ .ـ

يـجـبـ عـنـ الـأـسـئـلـةـ
يـكـتـشـفـ الـأـخـطـاءـ وـ
يـصـحـحـهـاـ .

حلـ الـتـمـارـينـ 1ـ وـ 2ـ صـ99ـ

استـثـمـارـ
الـمـكـتـسـبـاتـ

يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتناول معها.

**الكفاءة
الختامية**

- * يرد استجابة لما يسمع
- * يتفاعل مع النص المنطق
- * يحلل معالم الوضعية التواصلية
- * يقيّم مضمون النص المنطق
- يفهم ما يسمع ويتناول معه .

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

الميدان	فهم المنطق
النشاط	فهم المنطق
الموضوع	الغواصة الاستكشافية
المدة	45 د
الحصة	01

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يبي رأيه و بين أهمية الاختراعات	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : تشاهد دائماً أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوماً؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟</p> <p>المهمة الأولى : يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنك</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص وبيدي اهتماما	<p>قراء النص المنطق (جمال بلادي) من طرف المعلم وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بيته وبين متعلمه مع الاستعارة بالأداء الحس حركي والقراءن اللغوية.</p> <p>الدليل ص 68</p> <p>النص المنطق</p> <p>جمال بلادي</p> <p>بين الرمل والرمل تنهض القمم الخضراء فتطل على زرقة مياه المتوسط شمال ونقاء كثبان الصحراء جنوباً في بلد الجمال الجزائر.</p> <p>مساحة شاسعة تمتد بين البحر الأبيض المتوسط شمالي وأعماق الصحراء الكبرى جنوباً. زاخرة بثروات من المقادير السياحية المتنوعة فإن شنت بحراً فإن أمامك الشواطئ الجميلة الطبيعية ذات الشمس والهواء والطقس المعبدل وإن شنت الصحراء فيها امتداد لا ينتهي وبيته ساحرة يمزج فيها الإنسان أصالة تقاليده وتراثه مع طبيته وترحبيه.</p> <p>أما الجبال الجزائرية ففيها من جمال الطبيعة ما يُقصّر عن وصفه الكلمات لمحبي التخييم في الغابات أو لهوا التزلج على الثلوج الأبيض في مرتفعات الشمال أو على الرمل الأصفر الناعم في الجنوب الصحراوي.</p> <p>فهم المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يصف النص؟ - كيف هي المظاهر الطبيعية في بلادي؟ - ارفع يدك عندما تسمع مظاهر من المظاهر الواردة في النص: الرمال- السهول - الهضاب - الشاطئ - الغابة.. - هل الجزائر وجهة للسياح في الصيف؟ ولماذا؟ - لخص ما سمعت عن مظاهر الجمال في مختلف المناطق ببلادنا 	مرحلة بناء التعلمات
يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>أشاهد وأعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p>  <p>هذه الصور تمثل مناطق سياحية من الجزائر، صفات جمال كل مشهد، وحدد موقعه و عين الصورة التي تشبه منطقتك.</p>	التدريب والاستثمار
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطق تقويم الإنجار.		

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

**الكفاءة
الختامية**

يتواصل مع الغير
يفهم حدّيّته
يقدم ذاته ويُعبر عنها
- يُعبر بلغة سليمة.

**المركيات
الكفاءة**

تعبير شفوي.
تعبير شفوي (استعمل الصيغ)
شمالاً - جنوباً - غرباً - شرقاً

**الميدان
النشاط
العنوان**

45
02

في وضعيات دالة يوظف الصيغة.

**الهدف
التعلمي**

**المدة
الحصة**

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (جمال بلادي) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ماهي المظاهر الطبيعية التي ذكرت في النص ؟</p> <p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>شمالاً - جنوباً - شرقاً - غرباً</p> <p>- مساحة شاسعة تَمتدُّ بين البحر المتوسط شمالاً وأعماق الصحراء الكبرى جنوباً. - وإن شئت الصحراء فيها امتداد لا ينتهي وبقية ساحرة شرقاً و غرباً يمْرُجُ فيها الإنسان أصله نَفَالِيَّة مع طبيعته وترحبيه.</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>• غير مستعملاً أسماء الاتجاهات كما في المثال : عندما أُسافر من الجزائر العاصمة إلى معنية أَنْجَة غرباً . / وهران - سُكِيْكَدَة - سطيف - معنية - غرداية - الجلفة - الوادي - تندوف - سوق أهراس - العروان - تمنراست.</p> <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>- كون جملة مستعملاً الجهات .</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يحيب عن الأسئلة.</p> <p>يحيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p> <p>يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكمل الجمل بما يناسبها من الاتجاهات :</p> <p>الشَّرْق - الْعَرْب - الشَّمَال - الْجَنُوب</p> <p>- يعيش الفنّان في مناطق من وطننا . / - القالَة من مدُن الجزائر . - إذا أردت الترخُّل على الشَّلَوْج فاتّجه إلى مُرتفعات الشَّرِيعَة في - إذا تجولت في منطَقَة الجزائرِيَّ فَرَزَ مَدِينَة "تِيَارَت" الجَمِيلَة .</p> <p> تكون الإجابة شفوية .</p>	

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار

الجزئية: 01

المقطع: 08

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	الكفاءة	تعبير شفوي.	الميدان
يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة.	الختامية	إنتاج شفوي / قراءة	النشاط
الإنتاج الشفوي: يتعارف على مناطق من بلاده و يصفها في وضعيات دالة.	المركيات	مناطق من بلادي / جمالي بلادي.	العنوان
القراءة: يفهم ما يقرأ.	الكفاءة		
	الهدف	$90 = 2 \times 45$	المدة
	التعلمي	04/03	الحصة

لتقويم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يذكر المناطق

- اذكر بعض المناطق السياحية التي تعرفها في الجزائر.

مرحلة الانطلاق

يعبر معتمداً على الصور

المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)

مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 128



• تأمل و تعرّف على الصورة المناسبة لكل معلم :

تيمقاد (بأئنة) - الْهَقَار (تمُرَاسَت) - قَبْر الرَّوْمَيَّة (تِبَارَة) - الْجُسُورُ الْمُعَلَّقَة (قَسْنَطِينَة).

• اختر من بين هذه الأماكن واحداً زرته أو تَتَمَّنَ زيارته و صِفْهُ لِرُمَلَيْك :

لا تنس أن تذكر: المَوْقَع ، الطَّقْس ، أَهْمُ الْمُمِيزَات.

يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.

المرحلة الثانية (قراءة)

① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها



② القراءة الصامتة:

ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة.

- مع من يسافر الأطفال؟

- النص يتحدث عن: جولة إلى أوروبا - جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي.

③ القراءة الجهرية:

- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء.

- مطالبة التلاميذ بالتدالو على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)

تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأمثلة المناسبة.

يشري لغته بكلمات جديدة

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 88

مرحلة بناء التعلمات

يحيي عن الأسئلة.

يوظف الكلمات الجديدة في حمل

يثرى لغته بكلمات جديدة

ينجز التمارين فردياً .

التدريب والاستثمار

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

الكفاءة الختامية

مركيات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
محفوظات
الحمامنة المهاجرة
د45
05

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>- كيف تقضي أوقات فراغك ؟</p> <p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <p>الحمامنة المهاجرة</p> <p>حمامنة طيبة أديبة مهذبة رأيتها مقبلة مهموممة معدبة سألتها عن حالها قالت : أنا مسافرة فقلت : يا حمنة، يا زينة الخيمية مالذي أراك غاضبة ؟ من حواري هاربة فأين أنت ذاهبة ؟ وأي أرض طالعة ؟ رددت على سؤالها حزينة وعذبة : إلى بلاد نازناء إلى جبال عالية مياهها كثيرة خيراتها وفيرة فقلت : يا حمامنة في السرعة الندامه بلادنا تكريمة خيراتها غيممه فرفرقت وجالت وابتسمت وقلت : يا سيدى الكريما يا جارنا القديما أنا أحب موطني وأنسرني ومسكني لكلئا سعادتي أراها في حزني</p> <p>قراءة صامنة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة . قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة . شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي . 	يحيى عن الأسئلة . ينصت ويحسن الاستماع . يحيى عن الأسئلة . يسقطها ماحفظ .
التدريب والاستثمار	<p>- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً .</p>	يحيى عن الأسئلة . يسقطها .

يقرأ نصوصاً مختلطة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و تيُعرف على الفعل الصحيح

الكفاءة الختامية

مركبة الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
قراءة وقواعد نحوية
جمال بلادي .
الفعل الصحيح.

90
796

الميدان
النشاط
العنوان

المدة
الحصة

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و تيُعرف على الفعل الصحيح

المراحل

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟

مرحلة
الانطلاق

المراحل الأولى: القراءة

① القراءة الصامتة:

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة.

② القراءة الجهرية:

قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)

③ القراءات الفردية:

يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).

شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 129)

المراحل الثانية: التراكيب النحوية

① بناء الجمل :

العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.
كتابة الجملة على السبورة .

قصدت العائلة المطار.

اقلعت الطائرة وارتفعت في الجو.

② المناقشة:

- ما نوع الكلمات الملونة ؟

- هل يوجد حرف علة في حروفها؟

- ما هي حروف العلة؟

③ الاستنتاج :

يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:

ال فعل الصحيح هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة (ا.و.ي)
مثل: كتب - سأل - مدّ.

ضع خطأ تحت الفعل الصحيح:

(حقق - قال - طرأ - طلب- باع - رفع- قضى - شرب- أخذ - وعد - نفع - حرص - عجز
- وصل - فتح - جرى - قدر - أمر - سار- شدّ)

التدريب
و
الاستثمار

يحب عن الأسئلة
ينجز النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص

يتحتم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره و يكتب الألف لينية في الأفعال كتابة صحيحة.

الكفاءة
الختامية
مركيات
الكفاءة
مؤشرات
الكفاءة

فهم المكتوب
قراءة و الظاهرة الإملائية .
الإلف لينية في الحروف
د 90
العنوان
العده
الحصة 9/8

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>١ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>٢ القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>٣ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الإملائية:</p> <p>١ بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>- أَرْجُو يَا أَبْنَائِي أَنْكُمْ قَضَيْتُمْ يَوْمًا مُمْتَنِعًا . / ٢ - قَالَتْ بَسْمَةَ: لَا أُرِيدُ أَنْ أُغَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ الْجَمِيلِ . - بَدَأَتِ الْمُضِيَّفَاتِ تَسْهَرُنَ عَلَى رَاحَةِ الْمُسَافِرِينَ .</p> <p>- مَا نُوْعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ؟ كَيْفَ كُتِبَتِ الْأَلْفُ فِي آخِرِهَا؟</p> <p>٢ المناقشة: لاحظ الكلمات الملون، وعین موضع الاختلاف بين المفرد والمتثنى.</p> <p>٣ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>تُكَبِّ الْأَلْفُ الْلَّيْنَةُ فِي الْحُرُوفِ طَوِيلَةً (١) مثل : يَا، لَا، مَا، إِذَا، إِلَّا، إِمَّا، أَمَّا، أَلَا ..</p> <p>مَا عَدَا فِي أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ هِيَ : إِلَى، بَلَى، حَتَّى، عَلَى.</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحيي عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 89	يحيي عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمةً أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة ويفهم مضمون النص المكتوب.

يتحتم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

الكفاءة الختامية

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب

الميدان

مطالعة

النشاط

إنتاج كتابي

العنوان

عجائب الدنيا

الرحلة

وصف رحلة

المدة

45

الحصة

11/10

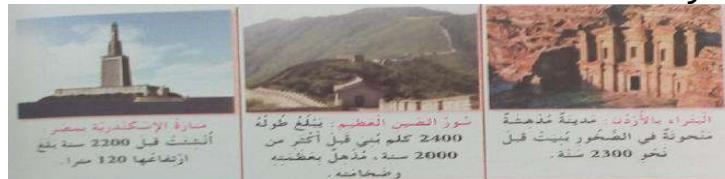
التفوييم**الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن****المراحل**

يحب عن الأسئلة.

تراث الجزائر ثري ومتعدد .
اذكر أنواع التراث التي سبق وأن درستها في مادة التربية المدنية

مرحلة الانطلاق

① المطالعة ص 138 القراءة الصامتة للسندات.



طرح أسئلة اختبارية .
تلخيص السندات.

مرحلة بناء التعلمات

② التعبير الكتابي.



تحمّلت عن هذه الرحلة:

- أغلبني أشأنا لهذا القتيل! / إلى أين شمسافر؟ / ماذا فعل في المخطة قبل الذهاب؟
- عجيف كانت الرحلة: أصيف المعاشر الطمحة التي شاهدناه ، كيف قضى الوقت خلال الرحلة؟
- أين وقتل القتيل؟ من كان في انتظاره؟ هل كانت رحلته ممتعة؟

يُكمل كتابة الفقرة

يكتب وصفاً للمكان
مستعيناً بالمشاهد

صف المكان الذي وصل إليه الطفل .

التدريب والاستثمار

الدرس: 02

الوضعية: 03

الميدان: 03

المقطع: 03

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

الكافأة
الختامية
المركيات
الكافأة
الهدف
العلمي

الميدان
تاريخ

العنوان
الدولة العثمانية

المدة 45 د

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

المراحل

يذكر الأوضاع
العامة .

اتسمت علاقات الجزائر الخارجية بالصداقة و التعاون تارة و بالتوتر تارة أخرى . وضح ذلك

وضعية
الانطلاق

- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتها :

وأزرتنا الشُّرُكَ حُكْمَ الْتَّصْرِيفِ
وَلَنْ يَخْفِيَ الشُّرُكَ مَخَاصِبَ الْعَمَهُورِ
وَقَسَّمُوا الْبَلَادَ بِمُعَادِلٍ
وَتَشْدِيدِ الْجَمِيلِ، وَتَزْعِيمِ الْحَدَوْدَةِ
وَلَنَمْ تَخْنُكَ بِلَكْرَكَ بِالْتَّابِعِينَ
وَلَنَخْرُجَ عَزِيزًا مُخْتَفِيَّا بِالْمُجْهُورِ
وَلَنَخْسِنَ أَنَّاسَ تَمَّ الْجَمِيلَ
وَتَزْعِيمَ دُخَانَ الْعَشَيقِ الْوَدُودَ
مِنَ الْبَادَةِ الْجَزَائِرِ ॥ مَقْدِي وَكَرِيَّهِ ॥

وَخَلَ الْعَمَهُورَ يَعْكُسُ
مِنْ شَكَانِهَا عَنْخَسَ بِتَقْيِيمِ الدُّولَةِ
الْعَرَبِيَّةِ الْأَيْمَى وَخَلَقَهَا بِالْقُوَّةِ، وَهَذَا
مَا جَعَلَ الْمُحَكَّمَ الْعَمَهُورِيَّ الْجَزَائِرِ
يَمْهُورُ بِالْمُسْتَوْدَةِ، وَإِعْصَمَهُ وَالْجَزَائِرِ
الْجَزَائِرِ شَهِيَّهُ اسْتِقْلَالِيَّةِ فِي إِدَارَةِ
شُوَوْدِيَّهَا .

حول ماذا تتحدث القصيدة؟

بم تميزت العلاقة الجزائرية-
العثمانية ؟

بناء
العلمات

- قراءة السندين 03 و 04 و 05 و مناقشتها :

رَغْمَ تَسْعُ الْجَزَائِرِ بِشَبَهِ اسْتِقْلَالِ خَلَالِ الْعَهْدِ الْعَمَهُورِيِّ، فَإِنَّ إِيَالَةَ
الْجَزَائِرِ وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِ الدُّولَةِ الْعَمَهُورِيَّةِ فِي كُلِّ الْأَرْمَاتِ الَّتِي مَرَّتُ
بِهَا، فِي حُرُبِهَا مَعَ الدُّولَةِ الْأَوْرُوبِيَّةِ، حَتَّى شَارَكَ الْأَسْطُولُ الْجَزَائِرِيُّ
فِي كُلِّ مِنْ مَعْرَكَتَيِّ لِيَانَتْ 1571 مَ وَنَفَارِينْ 1827 مَ.



عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مابلي :

اتسمت العلاقة الجزائرية - العثمانية بالصداقة و التعاون و الاحترام حيث أعطى الحاكم العثماني والي الجزائر شبه استقلالية في تسيير شؤون بلده كما وقفت الجزائر إلى جانب الدولة العثمانية في كل الأزمات التي مرت بها.

أقوم تعلماتي:

كانت العلاقة الجزائرية - العثمانية ودية ، اذكر موقفا من المواقف التي تجلّى فيه ذلك

التقويم

- يعزز تعلماته
حول علاقة
الجزائر بالدولة
العثمانية

الدرس: 02

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

- يقترح إجراءات للتصريف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.
- ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر
 - ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
 - ♦ التعرف على المخاطر الكبرى التي تهدد الجزائر وطرق الوقاية منها.
- الكافأة الختامية**
- الكافأة**
- الهدف**
- التعلمي**

السكان والبيئة
جغرافيا
الميدان النشاط

أنواع المخاطر الكبرى و الوقاية منها .
الإجراءات الوقائية
المدة 45

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر المخاطر التي تهدد الجزائر ؟	- يذكر أهم المخاطر
النشاط	<p>فتح الكتاب ص 124 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>السند 01 و 02 و 03:</p> <p>إذا نشأت توعية المواطنين بأهمية الغابة في زراعتها وعمل صناعية وقصاصه، فإنه يتحقق -</p> <ul style="list-style-type: none"> • وقايتها من الزلازل بوضع تزامن تقييد إلى توجيه وإرشاد المواطنين بشذوره خطأ . • إقامة مراكز طوارئ لإنذار غابات مكافحة الحرائق تجتاز مخيمات يومنا كل يوم. • عدم إقامة أنواع سكنية ملائمة للغابات، للتفريح من خسائر المعيشة في حال تفجيعها. • إقامة مسالك غير التربات تشجع يقظة برق الإلقاء وتنقية من إنقال الماء بين مختلف أجزاء الغابة. <p>السند 3: لائحة زحف الرمال</p>  <p>ما هي أهم الاجراءات لحماية الغابات من الحرائق؟</p> <p>السند 05 و 06 و 07:</p> <p>كيف نتجنب أضرار الرمال؟</p> <p>لماذا عقد الملتقى الجمهوي؟</p> <p>ما فائدة التسجير؟</p> <p>كيف تتفادى الفياضانات؟</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>لتفادي أضرار الكوارث الطبيعية يجب : توعية المواطن بأهمية الغابات .</p> <p>إقامة مراكز طوارئ لمكافحة الحرائق مجهزة بوسائل متطرفة .</p> <p>تفادي بناء مساكن قرب الغابات و في الأماكن المعرضة للزلزال .</p> <p>إقامة مسالك وسط الغابات لتسهيل وصول فرق الإطفاء .</p> <p>بناء السدود و إقامة حواجز غابية لمنع زحف الرمال .</p> <p>ما هي التصرفات التي يجب عليها القيام بها عند الزلزال ؟</p>	<p>- ملاحظة السنديات .</p> <p>- قراءات النصوص .</p> <p>- استخلاص أهم الإجراءات .</p> <p>- ينعرف على أهم الإجراءات الوقائية من الكوارث الطبيعية .</p> <p>- يذكر أهم التصرفات .</p>

الدرس: 17**الوضعية 01:****الميدان: 03****المقطع 03:**

بعد التعرّف على المؤسّسات التعليمية ،يبين أهمّيتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.

- يعرّف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتنقيف المواطن.
- يعرّف أن المدرسة ملكية عامة يجب المحافظة عليها.

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
التعلمي

الحياة المدنية
تربيّة مدنية
النشاط
الدرس

تنظيف المدرسة
1
الحصة
45
المدة

التفويم**الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن****المراحل**

يحيي عن الأسئلة

- كيف تجد القسم كل صباح؟
- كيف يجب أن تتركه؟
-

مرحلة
الانطلاق

أقرأ :

بعدما أنهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم: ما رأيكم يا أبنائي بالعوده مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة وترتيب الأناث و الوسائل؟ وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه . أمست مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذبة رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتك الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.

أفهم:

- فيم استشار المعلم تلاميذه؟
- كيف كان جوابهم؟
- علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟

مرحلة بناء
التعلمات

الاحظ:

لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة.

**أستنتج:**

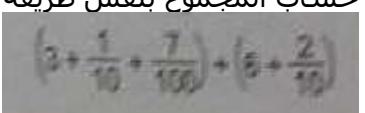
مدرسّي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.

يذكر التصرفات.
يكتب تعليمات.

- 1) اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة.
لا أكسر، لا أكتب، أعمل دائمًا على أشارك في
- 2) اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.

التدريب و
الاستثمار

الكلفاء الختامية	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).	الأعداد و الحساب.	الميدان
الكلفاء المركبة	• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربيه.	رياضيات الكسور (3)	النشاط
الهدف التعلمي	حساب مجموع كسور و أعداد طبيعية .	90 2/1	العنوان المدة الحصة

النقويم	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
إجراء العمليات .	1) الحساب الذهني : القسمة الأقلية المرحلة الانطلاق	
تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف .	2) أكتشاف: مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 106 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - ملاحظة حساب رائد . - حساب المجموع بنفس طريقة رائد .  لحساب مجموع كسors عشرية و أعداد طبيعية ، أجمع الأعداد الطبيعية ثم أحولها إلى كسors عشرية ثم أجمع البساط و أحافظ بنفس المقام.	مرحلة بناء التعلمات
يشارك في استنتاج القاعدة .	3) أنجز: حل الوضعية 1 فرديا  4) تعلم : لحساب مجموع كسors عشرية و أعداد طبيعية ، أحول الأعداد الطبيعية إلى كسors عشرية ثم أجمع البساط و أحافظ بنفس المقام. مثال: $\frac{131}{10} = \frac{5+6+80+40}{10} = \frac{5+6+8+4}{10} = \frac{131}{10}$	
ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي	أتمرن - حل 2 التمارين ص 70 2 أكتب الكسors العشرية التالية على شكل مجموع كسors عشرى وعدد طباعي أصغر من الواحدة . $\frac{207}{10}, \frac{38}{10}, \frac{2675}{1000}, \frac{564}{100}, \frac{1346}{10}, \frac{1865}{1000}, \frac{97}{100}$	التدريب الاستثمار

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

**الكفاءة
الختامية**

مركبة

الكفاءة

- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين .

**الهدف
التعلمي**

الأعداد الحسابية

الميدان

رياضيات

النشاط

الكسور (4)

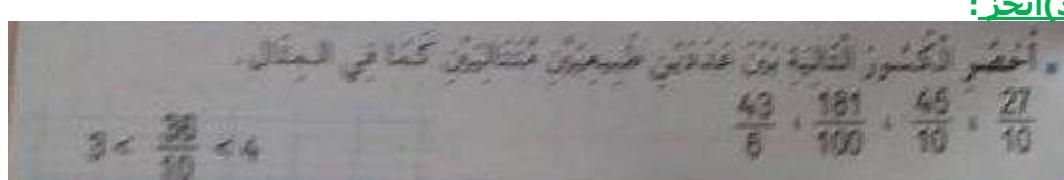
العنوان

90

المدة

2/1

الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الى				
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : تفكيك أعداد.	يكتب الناتج على الألواح.				
مرحلة بناء التعلمات	<p>2) أكتشف : - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 107 قراءة الوضعية من طرف المعلم. قراءات فردية .</p> <p>المناقشة والتبادل : عمل فردي يليه عمل ثانوي كتابة الكسور على المستقيم المدرج .</p> <p>- الحصولة والتأسيس : لحصر كسر بين عددين طبيعيين اكتبه على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري .</p> <p>3) أتحر :</p> 	تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف . يشارك في استنتاج القاعدة .				
التدريب والاستدما	<p>4) تعلم : يمكن حصر كل كسر بين عددين طبيعيين متتاليين بعد كتابته على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري يسسه اصغر من مقامه .</p> <p>- أتمن و أبحث حل التمارين ص 71</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>في سلسلة الكسور تحلق في الأطوال على غراره تقدر $\frac{888}{100}$ بينما تحلق في السطرين على غراره تقدر الكاظمة كملة و تحلق في الجمجم على غراره تقدر $\frac{1}{10}$. أمثلة على ذلك $\frac{9}{10}, \frac{181}{100}, \frac{45}{10}, \frac{27}{10}$</td> <td>2</td> <td>أحضر الكسر التالي بين عددين طبيعيين متتاليين $\frac{908}{1000}, \frac{2100}{100}, \frac{225}{100}, \frac{78}{10}$</td> </tr> </table>	1	في سلسلة الكسور تحلق في الأطوال على غراره تقدر $\frac{888}{100}$ بينما تحلق في السطرين على غراره تقدر الكاظمة كملة و تحلق في الجمجم على غراره تقدر $\frac{1}{10}$. أمثلة على ذلك $\frac{9}{10}, \frac{181}{100}, \frac{45}{10}, \frac{27}{10}$	2	أحضر الكسر التالي بين عددين طبيعيين متتاليين $\frac{908}{1000}, \frac{2100}{100}, \frac{225}{100}, \frac{78}{10}$	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي
1	في سلسلة الكسور تحلق في الأطوال على غراره تقدر $\frac{888}{100}$ بينما تحلق في السطرين على غراره تقدر الكاظمة كملة و تحلق في الجمجم على غراره تقدر $\frac{1}{10}$. أمثلة على ذلك $\frac{9}{10}, \frac{181}{100}, \frac{45}{10}, \frac{27}{10}$	2	أحضر الكسر التالي بين عددين طبيعيين متتاليين $\frac{908}{1000}, \frac{2100}{100}, \frac{225}{100}, \frac{78}{10}$			

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

**الكفاءة
الختامية**

- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

**مركبة
الكفاءة**

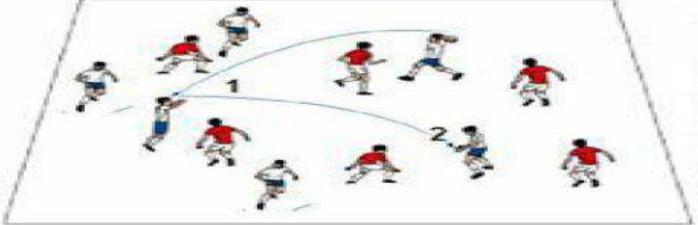
تعليم أحداث باستعمال الوحدات المناسبة.

**الهدف
التعلمي**

الميدان	الأعداد و الحساب
النشاط	رياضيات
العنوان	قياس المدد(2)
المدة	90 د
الحصة	2/1

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : كتابه عدد طبيعي انطلاقاً من تفكيكه .</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	<p>2) أكتشف: مرحلة البحث والاكشاف - عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 108 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية .</p> <p>المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي - حساب مدة السفر. - حساب عدد الأيام . - تاريخ العودة .</p> <p>الحوالمة والتأسيس: - إجراء عمليات على المدد أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة.</p> <p>3) أجز: ينجز الأنشطة فرديا .</p>	<p>تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف .</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستدما	<p>4) تعلم : المدة : هي الزمن الذي ينقضي بين حدثين محددين. الإجراء عمليات على المدد، قوم بتحويل القياسات إلى نفس الوحدة</p> <p>أتمن وأبحث حل التمارين ص 65</p>	<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يشارك في التصحيح الجماعي</p>

الكفاءة الختامية	يستثمر فضاء الممارسة بما يتناسبى ونوعية النشاط	الهيكلة والبناء	الميدان
مركبات الكفاءة	المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم	تربيبة بدنية	النشاط
الهدف التعلمي	القيام بعمليات فردية في الهجوم والدفاع	اللعب الجماعي.	الموضوع
		60 د	المدة
		2/1	الحصة

المرحله	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة التهيئة	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
المرحلة الأساسية	<p>الوضعية الأولى (20د): لعبة التمريرات الخمسة .</p>  <p>فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات. الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.</p> <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة الهجوم و الدفاع</p>	
التحول إلى العمل	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية جمع عناصر القسم على حسب الفرق . كل قائد يدللي بملحوظاته. إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصريفية أثناء اللعب : الأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتماداً على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعلمى :

- التعرف على صوت آلة الناي.
- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليماً.

الوقت	الوضعية التعليمية و النشاط المقترن	الوضعيات
يذكر أنواع الآلات الموسيقية	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	وضعية الإنطلاق
يستمع التعرف على الدف .	<p>انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي .</p> <p>الناي آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.</p>	التنوّق الموسيقي والاستماع بناء التعلمات
يؤدي أداء منسجماً للمقطع.	<p>تدوين أنشودة " عمي منصور " على السبورة</p> <p><u>عمي منصور النجار</u></p> <p>عمي منصور النجار</p> <p>يضحك في يده المنشار</p> <p>يعلم يعلم وهو يغني</p> <p>في فمه دوماً أشعار</p> <p>قلت لعمي عندي لعبة</p> <p>اصنع لي بيبيا للعبة</p> <p>هز الراس الراس وقال</p> <p>انا أهوى أهوى الأطفال</p> <p>بعد قليل عدت إليه</p> <p>شيء حلو بين يديه</p> <p>سواء عمي منصور</p> <p>أحلى من بيبي العصفور</p> <p>قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم)</p> <p>تلحينه بالاعتماد على الشريط .</p> <p>تردد المقطع فرادي و جماعياً.</p> <p>تحفيظ الجزء الأول .</p> <p>عمي منصور النجار</p> <p>يضحك في يده المنشار</p> <p>يعلم يعلم وهو يغني</p> <p>في فمه دوماً أشعار</p> <p>قلت لعمي عندي لعبة</p> <p>اصنع لي بيبيا للعبة</p>	الأغنية التربوية والنشيد التدريب والاستثمار

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: مثل الجليس الصالح .

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

تعلمية مختارة .

الفاء الكفاءة: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات

مركيات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

مؤشرات التقويم	النشاطات	الخطوات				
يذكر أهم الصفات.	<ul style="list-style-type: none"> - كيف تختار أصدقاءك؟ - ماهي الصفات التي تفضلها فيهم؟ 	إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم				
يقرأ الحديث	<ul style="list-style-type: none"> - يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 74 وقراءة الحديث النبوى الشريف. - دعوة المتعلمين إلى قراءة الحديث وتحليله . - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إِنَّمَا مَثُلَّ الْجَلِيلِ الصَّالِحُ وَالْجَلِيلُ السُّوءُ كَحَامِلِ الْمَسْكِ، وَنَافِخُ الْكَبِيرِ فَحَامِلُ الْمَسْكِ: إِمَّا أَنْ يُحْذِيَكُمْ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعُوهُمْ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدُوهُمْ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخُ الْكَبِيرِ: إِمَّا أَنْ يَحْرُقَ ثِيَابَكُمْ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدُوهُمْ رِيحًا خَيِّثَةً) 	قراءة السند				
ينجز الأنشطة	<p>ينجز الأنشطة ص 75.</p> <p>1. يكمل النص بما يناسب:</p> <p>ينصحك- الصالح- الأصحاب - العطر الطيب - السيدة - طريق الخير. بين لنا رسول الله (ص) أهمية حسن اختيار، لما في ذلك من تأثير على الإنسان و شبه تأثير الصديق ببائع..... فهو إن لم تشتري منه فستنتفع من الرائحة الطيبة إذا جلست معه ، فكذلك الصديق الصالح بكل ما فيه خير لك ، أما الصديق السيئ فسيعلمك الأخلاق التي تبعده عن ، مثلما يترك الحداد رائحة كريهة في من يقترب منه إن لم يحرق الشرر المتطاير من موقفه ثوبه</p> <p>2. يصنف صفات الصديق الصالح و صديق السوء في جدول يدرس جيدا- يعيش-يساعد الآخرين-يكذب-يصلب-يحترم الكبير- يضرب الآخرين-يحفظ القرآن.</p> <table border="1"> <tr> <td>صديق السوء</td> <td>الصديق الصالح</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	صديق السوء	الصديق الصالح	ممارسة أنشطة التعلم
صديق السوء	الصديق الصالح					
.....					
يستنتج الخلاصة	<p>- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :</p> <p>يرشدنا ديننا الحنيف إلى مجالسة الصالحين و حسن اختيار الأصحاب . علي مصاحبة الأخيار و الابتعاد عن أصحاب السوء . كان للرسول (ص) صحبة كرام اقتدوا به و نقلوا لنا أحاديثه وأفعاله .</p>	تعلمت				
ينجز التمارين.	<p>أتحقق من تعلماني: حل التمارين 1 و 2 ص 76</p>	أتحقق من تعلماتي				

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 04	الدرس: 01
<p>يحل مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>التحلي بالحذر عند استخدام الأدوات الكهربائية يميز بين الجسم الناقل والغازل للكهرباء .</p>	<p>الكفاءة الخاتمة</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعليمي</p>	<p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>تربيـة علمـية وتقـنـولوجـية أدـوات الكـهـربـاء</p> <p>2 دـخـلـة 2/1</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط العنوان المدة الحصة</p>
<p>يحيـب عن الأسئـلة</p> <p>يـذـكـرـ الخطـأـ.</p> <p>يـسـتـخـرـ خطـوـاتـ المـسـعـىـ التـجـرـبـيـ فـيـ الـبـحـثـ.</p> <p>يـقـدـمـ فـرـضـيـاتـ.</p> <p>يـسـتـنـجـ الخـلاـصـةـ</p> <p>يـحـيـبـ عنـ الأـسـئـلةـ يـكـتـشـفـ الأـخـطـاءـ وـيـصـحـحـهاـ</p>	<p>الوضـعـيـةـ التـعـلـيمـيـةـ التـعـلـيمـيـةـ</p> <p>تقـدـيمـ الـوضـعـيـةـ الـانـطـلـاقـيـةـ وـطـرـحـ الـمـشـكـلـةـ :</p> <p>عـنـدـمـاـ فـتـحـ إـسـمـاعـيلـ سـيـارـتـهـ الصـغـيرـةـ وـجـدـ بـداـخـلـهـ آـسـلـاـكـاـ كـثـيرـةـ مـلـوـنـةـ وـمـتـصـلـلـةـ يـمـضـاـيـعـ السـيـارـةـ، فـلـاحـظـ أـنـ الـإـنـارـةـ الـيـمـنـىـ لـسـيـارـتـهـ لـأـ تـضـيـعـ، سـاـعـدـهـ لـيـجـدـ العـطـبـ .</p> <p>1) هل اكتشفت الخطأ؟</p> <p>2) أين هو؟</p> <p>هل يضيء المصباح إذا استبدلناه بمادة أخرى؟</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>هـنـاكـ مـوـادـ نـاقـلـةـ وـأـخـرـىـ عـاـزـلـةـ لـلـكـهـربـاءـ :</p> <p>الـمـعـادـنـ (ـالـنـحـاسـ، الـأـلـنـيـوـمـ، ..ـالـخـ) تـنـقـلـ الـكـهـربـاءـ، فـهـيـ مـوـادـ نـاقـلـةـ لـلـكـهـربـاءـ.</p> <p>الـخـشـبـ، الـبـلـاـسـتـيـكـ، ...ـالـخـ، مـوـادـ لـأـ تـنـقـلـ الـكـهـربـاءـ، فـهـيـ مـوـادـ عـاـزـلـةـ لـلـكـهـربـاءـ.</p> <p>الـمـاءـ نـاقـلـ لـلـكـهـربـاءـ، وـالـهـوـاءـ عـاـزـلـ لـلـكـهـربـاءـ.</p> <p>حلـ التـمـارـينـ 1 وـ2 صـ107</p>	<p>الـمـراـحلـ</p> <p>مـرـحـلـةـ الـانـطـلـاقـ</p> <p>مـرـحـلـةـ بـنـاءـ الـتـعـلـمـاتـ</p> <p>استـثـمـارـ الـمـكـتـسـبـاتـ</p>	

الكافأة يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما
الختامية النمط الوصفي ويتجاوب معها.

- مركيات** *يرد استجابة لما يسمع
 - *يتفاعل مع النص المنطق
 - *يحلل معالم الوضعية التواصلية
 - *يقيّم مضمون النص المنطق
 - يفهم ما يسمع و يتباو معه .
- الكافأة**
الهدف
التعلمي

فهم المنطق	الميدان
فهم المنطق	النشاط
صحراؤنا الجميلة.	الموضوع
45	المدة
01	الحصة

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يتجدد عن ثقافات أخرى	<p>تقديم الوضعية الانطلافية الأم : تشاهد دائماً أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوماً؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟</p> <p>المهمة الثانية : يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص ويبدى اهتماما	<p>قراء النص المنطق (صحراؤنا الجميلة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية.</p> <p>الدليل ص 69 النص المنطق</p> <p>صحراءنا الجميلة</p> <p>لو تعمقت في صحراء الجزائر الشاسعة لوجدت مدنًا عريقة متميزة ببنياتها وعمارتها البدعية . هذه الوادي مدينة الألف قبة، وتلك تمنراست مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تيميمون الملقبة بالحمراء لأنك لو شاهدتها من بعيد لخلّتها مصبوغة باللون الأحمر بسبب رمالها المحمرّة التي سادت البلدة.</p> <p>يوم صحراءنا السياحُ الأجانبُ ليتمتّعوا بمذاق الشاي الذي يفوق كل مذاق، وينعموا بالملوك تحت سماها الصافية على الرمال المفروشة بالزرابي فيمّتّعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة ويأنسون بين سكانها المضيافين الرائعين.</p> <p>فهم المنطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - سـمـ المـدـنـ الـتـيـ سـمـعـتـهـاـ فـيـ النـصـ - أـيـنـ تـقـعـ؟ - أـكـمـلـ الـقـوـلـ: - مدـيـنـةـ أـلـفـ قـبـةـ هـيـ:.... - مدـيـنـةـ أـحـمـلـ غـرـوبـ هـيـ:..... - المـدـيـنـةـ الـحـمـرـاءـ هـيـ:..... - كـيـفـ هـيـ رـمـالـ تـيـمـيـمـوـنـ؟ - مـاهـيـ صـفـاتـ سـكـانـ أـهـلـ الصـحـراءـ؟ 	مرحلة بناء التعلمات
يحب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> 	التدريب والاستثمار
يعيد بناء أحداث النص المنطق	<p>تعرف على كل مدينة سمعت عنها في النص.</p> <p>صف ما يميز كل منها.</p>	

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصيلية دالة.

**الكفاءة
الختامية**

يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

**المركيات
الكفاءة**

تعبير شفوي.
تعبير شفوي (استعمل الصيغ)
ظروف المكان.

45
02
الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

في وضعيات دالة يوظف الصيغة .

**الهدف
التعلمي**

في وضعيات دالة يوظف الصيغة .

المراحل

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

يتذكر مضمون النص المنطوق.
يحيى عن الأسئلة.

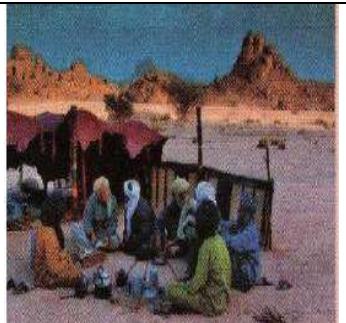
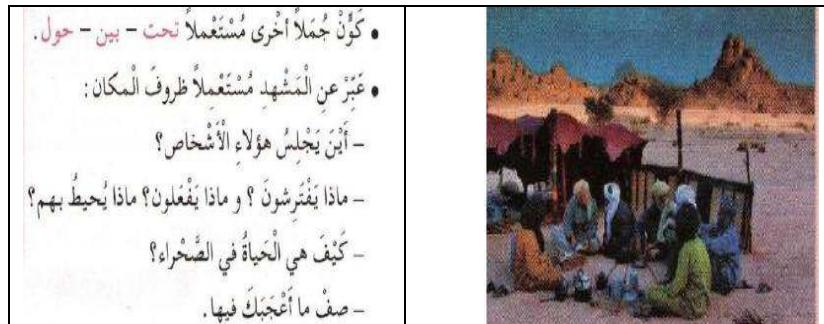
العودة إلى النص المنطوق (**صحراونا الجميلة**)
يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.
- **كيف هي رمال تيميمون؟**
- **ما هي صفات سكان أهل الصحراء؟**

مرحلة
الانطلاق

يحيى عن الأسئلة،
يكتشف الصيغ
ويوظفها.

المرحلة الأولى
بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .
- **ينعم السياح بالملوك تحت السماء الصافية .**
- **يمتع السياح عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة.**
- **يأنس السياح بين السكان الرائعين.**

المرحلة الثانية.



مرحلة بناء
العلمات

المرحلة الثالثة.
- كون جملة مستعماً للجهات .

يتدرّب على استعمال
الصيغ في وضعيات
مشابهة ويستثمرها
في وضعيات جديدة.

• أكمل الفقرة بظروف المكان (تحت - حول - بين) :
كُمْ كَانَتْ رَائِعَةً تَلْكَ التَّرْهِهُ ! كُنَّا نَجِلِّسُ الرُّهُورُ نَسْتَشْقُ عَطْرَهَا ، جَرِيَّتْ كَثِيرًا وَعِنْدَمَا تَعْبَتْ اسْتَلْقَيْتُ فَوْقَ الْعُشْبِ سَمَاءُ زَرْقَاءُ صَافِيَّةٌ كَعَيْنِ الْهَرَ الصَّغِيرِ، كُنْتُ أُصْبِي لِسَمْعُونَيَّةَ الطَّبِيعَةِ مِنْ يَ تَعْرَفُهَا الْبَلَابِلُ وَمِيَاهُ الْجَدْوَلُ وَأَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ، وَنَسَمَاتُ الْمَسَاءِ تَسْرِي خَصَالَاتُ شَعْرِيَّ الْمُتَطَابِرَةِ ، اسْتَرَاخْتُ أُخْتِي ظَلَلَ شَجَرَةُ وَارِفَةُ الظَّلَالِ وَصَنَعْتُ طَرْقًا مِنَ الرَّيَاحِينِ وَضَعَتُهُ عَيْقَهَا ، طَبِيعَةُ سَاحِرَةٌ وَكَانَهَا حُلْمٌ .

التدريب
والاستثمار

تكون الإجابة شفوية .

عنوان المقطع: الرحلات والأسفار

الجزئية: 02

المقطع: 08

يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في
وضعيات تواصلية دالة.
يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .

الإنتاج الشفوي: يُعرف على رياضة الترخلق
على الرمال و يصفها في وضعيات دالة.
القراءة: يفهم ما يقرأ.

الكافأة
الختامية
مركبات
الكافأة

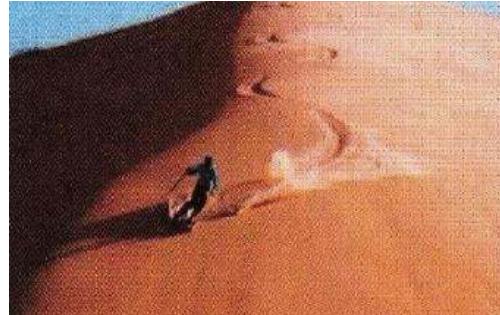
الهدف
التعلمي

تعبير شفوي.
إنتاج شفوي / قراءة
الترخلق على الرمال.
حكايات في حقيبتي

الميدان
النشاط
العنوان

$90 = 2 \times 45$
04/03

المدة
الحصة

المراد	الوصعيات التعليمية والنشاط المقترن	لتقويم
مرحلة الانطلاق	-اذكر مميزات الصحراء.	يذكر مميزات المنطقة .
	المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 132	يعبر معتمداً على الصور
مرحلة بناء العلمات	<p>• هل سبق لك وأن شاهدت هذه الرياضة؟</p> <p>• هل أعجبتكم؟</p> <p>• ما هي المنطقة التي تمارس بها؟ صفها متحداً عن كل ما تعرفه عنها.</p> 	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يشري لغته بكلمات جديدة
	<p>المرحلة الثانية (قراءة)</p> <p>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها</p>  <p>القراءة الصامتة: (2) ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن: جولة إلى أوروبا - جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي.</p> <p>القراءة الجهرية: (3) - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً بالإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتمنkin حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتکاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	ينجز التمارين فرديا .
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين رقم 3 ص 92	

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سلية ويفهمها.

يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدي المحفوظات أداء معبراً.

الكفاءة الختامية

مركيات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
محفوظات
الحمامنة المهاجرة
د45
05

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>- كيف تقضي أوقات فراغك ؟</p> <p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <p>الحمامنة المهاجرة</p> <p>حمامنة طيبة أدبية مهذبة رأيتها مقبلة مهموممة معدبة سألتها عن حالها قالت : أنا مسافرة فقلت : يا حمنة، يا زينة الخمسة مالذي أراك غاضبة ؟ من حواري هاربة فأين أنت ذاهبة ؟ وأي أرض طالعة ؟ رددت على سؤالها حزينة وعذبة : إلى بلاد نازناء إلى جبال عالية مياهها كثيرة خيراتها وفيرة في السرعة الندامه فقلت : يا حمامنة ببلادنا تكريمة خيراتها غيممه فرفقت وجالت وابتسمت وقلت : يا سيدى الكريما يا جارنا القديما أنا أحب موطني وأنسرني ومسكني لكلما سعادتي أراها في حزني</p> <p>قراءة صامنة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة . قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة . شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي . 	يحيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً .</p>	ينصت و يحسن الاستماع . يحيب عن الأسئلة . يُسْتَظْهَرُ ماحفظ .
التدريب والاستثمار		يحيب عن الأسئلة . يُسْتَظْهَرُ .

يقرأ نصوصاً مختلطة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعنى النص. الوصفي عن غيره. و ينعرف على الفعل المعتل.

الكافاء الختامية

مركبة الكافاء

مؤشرات الكافاء

فهم المكتوب
قراءة وقواعد نحوية
جمال بلادي .
الفعل المعتل.

90
796

الميدان
النشاط
العنوان

المدة
الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	ما هي المناطق التي زارتها العائلة؟	يجيب شفويًا عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: القراءة	<p>١ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>٢ القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>٣ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 134)</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيء عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل
مرحلة بناء التعلمات	<p>١ بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>٢ المناقشة: وصل الرجل إلى الصين و زار هانواي و لقي أسطورة الملاكمه.</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل يوجد حرف علة في حروفها؟ - ما هي حروف العلة؟ - كيف نسمي الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة؟</p> <p>٣ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p>	يتعرف على حروف العلة . يتعرف على الفعل المعتل.
التدريب و الاستثمار	حل التمرين 1 و 2 ص 93	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص *يستخدم المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستخدم إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص. الوصفي عن غيره. يحول من المفرد إلى الجمع.

الكفاءة الختامية
الكلمات المركبة
الكلفاء
المؤشرات
الكلفاء

فهم المكتوب قراءة و الظاهرة الصرفية. المفرد و الجمع المذكور السالم. 90 د 9/8
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>- ماهي الدول التي زارها الرجل؟ - بمن التقى في المدينة المنورة؟</p> <p>المرحلة الأولى: القراءة ١ القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة. ٢ القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ٣ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الالمائية: ١ بناء الجمل : العودة إلى النص المقرؤ وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p>	يحيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>• يُقدمُ الْجَزَائِرِيُّ أَطْبَاقاً مَغَارِبِيَّةً.</p> <p>- الْمُسَافِرُ مُرْتَاحٌ - الْمُسَافِرُونَ مُرْتَاحُونَ / التَّقِيَّةُ بِالْمُسَافِرِ - التَّقِيَّةُ بِالْمُسَافِرِينَ</p> <p>٢ المناقشة: - لاحظ الكلمات الملونة، وعین موضع الاختلاف بين المفرد و الجمع. ٣ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>أثبات عندما أحول الأسم من المفرد إلى جمع المذكور السالم: أضيف الواو والنون على مفرد إذا كان مرفقاً مثل: الولد وافق في المحطة. / الأولاد وافقون في المحطة. وأضيف ياء ونوناً على مفرد إذا كان منصوباً مثل: رأيت الطيار في غرفة القيادة. رأيت الطيارين في غرفة القيادة.</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يحيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. ذكر التغيير الذي طرأ على المفرد عند لجمع يستنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 93	ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.

يتحتم شرط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانى النص. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

الكفاءة الختامية

مركبات الكفاءة

مؤشرات الكفاءة

فهم المكتوب
مطالعة
إنتاج كتابي
عجائب الدنيا
تعين موقع .

45
11/10

الميدان
النشاط
العنوان
المدة
الحصة

الدرس: 03

الوضعية: 03

الميدان: 03

المقطع: 03

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

الكافأة
الختامية

مركبات
الكافأة

الهدف
العلمي

الميدان تاريخ العالم
النشاط تاريخ

العنوان العلاقات الجزائرية مع الدول الأخرى.

المدة 45 د

مؤشرات التقويم

الوضعية التعليمية التعلمية

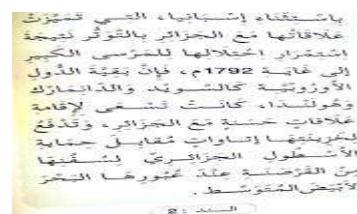
المراحل

يذكر الموقف المناسب

اتسمت علاقات الجزائر بالعثمانيين بالصداقة و التعاون ، اذكر موقفاً لذلك .

وضعية الانطلاق

قراءة السندين 01 و 02 مناقشتها :



- يقرأ السندات.

- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون

بم اتسمت العلاقة الجزائرية الاسبانية؟ و لماذا؟

ماذا تمثل الوثيقة؟

قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتها :

- يتعرف على علاقـةـ الجزائـرـ بالـدولـ العـثمـانـيـةـ

منـحـ وـلـاـجـزـاـرـ تـشـهـيـلـاتـ سـكـبـتـ بـالـاـمـتـيـازـاتـ بـلـعـضـ الدـوـلـ الـأـوـرـوـبـيـةـ،ـ تـمـمـلـتـ فـيـ صـبـدـ الـمـرـجـانـ وـلـقـائـةـ الـحـصـونـ فـيـ بـعـضـ الـقـنـاطـيـقـ السـاجـانـيـةـ وـحـرـيـةـ الـمـالـاـخـةـ فـيـ الـبـيـاهـ الـجـزـاـرـيـةـ،ـ وـلـعـائـةـ مـنـهـاـ إـمـاـ حـصـولـ الـخـرـيـنـ عـلـىـ أـسـوـالـ أـوـ كـتـبـتـ وـدـ دـوـلـةـ أـوـرـوـبـيـةـ تـاـ،ـ تـفـادـيـاـ لـقـيـامـ حـلـبـ أـوـرـوـبـيـ جـذـبـ الـجـزـاـرـ،ـ تـكـوـنـ تـلـكـ الـدـوـلـ طـرـمـاـ فـيـهـ.

تمـيـزـ الـعـلـاقـاتـ الـجـزـاـرـيـةـ الـفـرـنـسـيـةـ بـالـمـوـدـةـ تـارـيـخـ وـبـالـعـدـاءـ تـارـيـخـ أـخـرـىـ،ـ فـرـغـمـ تـرـبـيدـ الـجـزـاـرـ لـقـرـنـشـاـ بـسـخـنـاتـ مـنـ الـحـلـوبـ لـجـنـاحـ الـمـجـاهـدـ الـيـقـيـنـ بـقـيـمـهـ،ـ فـيـنـاـ هـذـهـ الـحـكـمـةـ تـنـكـرـ لـذـكـرـ لـذـكـرـ وـلـذـكـرـ نـخـطـلـ لـإـخـلـالـ الـجـزـاـرـ.

بناء التعلمات

السند 4:

فيـمـ تمـمـلـتـ الـاـمـتـيـازـاتـ الـتـيـ منـحـتـهـ الـجـزـاـرـ لـفـرـنـسـاـ؟



حـصـنـ الـقـالـةـ:ـ أـنـجـرـ شـنـةـ 1561ـ،ـ خـاصـ بـقـيـمـ الـمـرـجـانـ وـقـصـدـيـرـ الـقـمـيـعـ وـقـوـيـ مـنـدـخـلـ فـيـ إـطـارـ الـاـمـتـيـازـاتـ الـاـقـتـصـادـيـةـ الـتـيـ مـنـحـتـهـ الـجـزـاـرـ لـفـرـنـسـاـ.

عن طـرـيقـ الـمـنـاقـشـةـ وـالـحـوـارـ يـسـتـنـجـ الـتـلـامـيـذـ مـاـيـلـىـ :

الـعـلـاقـاتـ الـجـزـاـرـيـةـ -ـ الـخـارـجـيـةـ كـانـتـ يـغـلـبـ عـلـيـهـاـ الطـابـعـ الـعـدـائـيـ مـعـ اـسـبـانـيـاـ وـالـتـذـذـبـ مـعـ فـرـنـسـاـ وـالـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ وـبـرـيـطـانـيـاـ وـوـدـيـةـ مـعـ دـوـلـ أـوـرـوـبـيـةـ أـخـرـىـ وـأـنـ قـوـةـ الـأـسـطـوـلـ الـجـزـاـرـيـ كـانـتـ وـرـاءـ سـعـيـ الدـوـلـ لـإـقـامـةـ عـلـاقـاتـ مـعـهـاـ.

- يـعـزـزـ تـعـلـمـاتـهـ حـولـ عـلـاقـةـ الـجـزـاـرـ بـالـدـوـلـ الـأـخـرـىـ.

أـقـوـمـ تـعـلـمـاتـيـ:ـ كـيـفـ تـفـسـرـ سـعـيـ الـدـوـلـ الـأـوـرـوـبـيـةـ إـلـىـ إـقـامـةـ عـلـاقـاتـ مـعـ الـجـزـاـرـ؟

التقويم

الدرس: 02

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

الكفاءة يقترح إجراءات للتصريف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.

- ♦ يتعارف على المحميات الطبيعية في الجزائر
- ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.
- ♦ ينجز الأنشطة و يوظف المكتسبات.

الختامية

الميدان السكان و البيئة
النشاط جغرافيا

العنوان أدمج تعلماتي.

المدة 45 د

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم											
وضعية الانطلاق	- التذكير بدرس الميدان (المحميات - المخاطر الكبرى)	- يذكر عناوين الدروس.											
بناء التعلمات	<p>فتح الكتاب ص 126 .</p> <p>- قراءة السندات.</p> <p>- الإجابة الفردية .</p> <p>النشاط 01: (يمكن انجازه جماعيا)</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتضمن اللافتة شعاراً للمحافظة على البيئة. - اقترح ثلاثة شعارات مماثلة للمحافظة على البيئة. <p>النشاط 02:</p> <p>اختر واحداً من التواريخ الذي يناسب بيئتك و حرر فقرة حوله .</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>اليوم العالمي للشجرة</td> <td>21 مارس</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي للمياه</td> <td>22 مارس</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي للبيئة</td> <td>5 يونيو</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي للكوارث</td> <td>13 أكتوبر</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي لمكافحة الجفاف</td> <td>17 يونيو</td> </tr> <tr> <td>اليوم العالمي للترابة</td> <td>5 ديسمبر</td> </tr> </tbody> </table> <p>النشاط 03:</p> <p>اذكر ثلاث محميات طبيعية في الجزائر .</p>	اليوم العالمي للشجرة	21 مارس	اليوم العالمي للمياه	22 مارس	اليوم العالمي للبيئة	5 يونيو	اليوم العالمي للكوارث	13 أكتوبر	اليوم العالمي لمكافحة الجفاف	17 يونيو	اليوم العالمي للترابة	5 ديسمبر
اليوم العالمي للشجرة	21 مارس												
اليوم العالمي للمياه	22 مارس												
اليوم العالمي للبيئة	5 يونيو												
اليوم العالمي للكوارث	13 أكتوبر												
اليوم العالمي لمكافحة الجفاف	17 يونيو												
اليوم العالمي للترابة	5 ديسمبر												
	<p>التصحيح يكون في الحصة المقبلة الأسبوع (30)</p>												

الدرس: 18

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

بعد التعرّف على المؤسّسات التعليمية ، يبيّن أهميّتها ودورها في تعليم وتنقيف المواطن.

• يعرّف المؤسّسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغلّ نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسّسة التعليمية في التعليم وتنقيف المواطن

• ينجز الأنشطة بتوظيف الموارد المدرّسة.

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
التعلمي

الحياة المدنية
تنمية مدنية

النشاط
الدرس

أقوم تعلّماتي
الحصة 1
المدة 45 د

التقويم

الوصعيات التعليمية والنّشاط المقترن

المراحل

يتذكّر الوحدات
التعلميّة.

التذكّر بوحدات الميدان (المؤسّسات التعليمية- الملكية)

مرحلة
الانطلاق

إنجاز النّشاطات من كتاب التّلميذ ص 38

النشاط: 01:

أنقل على كراسِي ثمْ أربطُ كُل مرفقِ بالنشاطِ الذي يمارسُ فيه :
النشاط
المرفق

- الراحةُ و الألعابُ المُختلَفة
- تلقيُ الدُّرُوسِ و المَعَارِفِ
- البحثُ و الاكتشافُ
- المطالعَةُ و قراءةُ الكُتُب
- الْقِسْم
- المَكْتَبَةُ المَدْرَسِيَّة
- السَّاحَة
- قاعَةُ الإِعْلَامِ الْأَلْيَ

النشاط: 02:

الاحظُ الصورَ 1 ، 2 ، 3 ، و 4 و أكُتبِ اسْمَ المَرْفَقِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ كُلُّ صُورَةً :



مرحلة بناء
التعلمات

النشاط: 03:

3 - أصنِّفُ الْمُمْتَكَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى عَامَةٍ و خَاصَّةٍ :

ساعةُ يَدٍ - طَرِيقٌ - حَدِيقَةُ عَامَةٍ - مَنْزِلٌ - عِيَادَةُ خَاصَّةٍ - أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ - مَسْجِدٌ - دَرَاجَةٌ -
هَاتِفٌ نَقْالٌ - مُسْتَشْفَى .

النشاط: 04:

- ما هي المؤسّسات التعليمية المُخصَّصة للمراحل الثلاثة؟

- سَمِّ بعْضَ الْمَسْؤُولِينَ عَلَيْ تَسْيِيرِ كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ .

- سَمِّ بعْضَ الْمَرَافِقِ فِي كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ وَبَيْنَ وَظِيفَتِهَا .

- ما المقصودُ بِالْمَلْكِيَّةِ الْعَامَةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ وَكَيْفَ يُمْكِنُكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا؟

- كَيْفَ يُمْكِنُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَلْكِيَّةِ الْعَامَةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ؟

التصحيح يكون في الأسبوع المولالي (30)

<p>يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامة، التعماد، لتواري، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p> <p>• يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.</p> <p>نشر مكعب و متوازي المستويات.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف</p> <p>التعلمي</p>	<p>الفضاء و الهندسة</p> <p>رياضيات</p> <p>الجسمات(3)</p> <p>90</p> <p>2/1</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>
<p>كتابة العدد على الألواح.</p> <p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعرف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>الوصعيات التعلمية والنشاط المقترن</p> <p>1) الحساب الذهني : تشكيل عدد طبيعي (يملئ المعلم مفكوك عدد و التلميذ يجد النتيجة)</p> <p>2) أكتشاف: مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 109 قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . المناقشة والتبادل: - نقل الشكلين. - تسمية الشكلين. - تلوين الوجوه المقابلة. في نشر مكعب تُوجَدُ 6 مُرَبَّعاتٍ مُتَطَابِقةٍ، وفي نشر متوازي المستويات تُوجَدُ 6 مستويات متطابقة مثنى مثنى. 3) أنجز: حل الوضعية 1 فرديا يكمل نشر التصميمين.</p> <p>4) تعلمت: في نشر مكعب تُوجَدُ 6 مُرَبَّعاتٍ مُتَطَابِقةٍ، وكل حرف هو صلع مشترك بين وجهين . وفي نشر متوازي المستويات تُوجَدُ 6 مستويات متطابقة مثنى مثنى، وكل حرف هو صلع مشترك بين وجهين .</p> <p>أتمرت</p> <p>حل 2 التمارين ص 73</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>مرحلة البناء التعلمات</p>
<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p></p>	<p>التمارين</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه).

**الكفاءة
الختامية**

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جموعية وضربيه.

**مركبة
الكفاءة**

الانتقال من الكتابة الكسرية إلى الكتابة العشرية

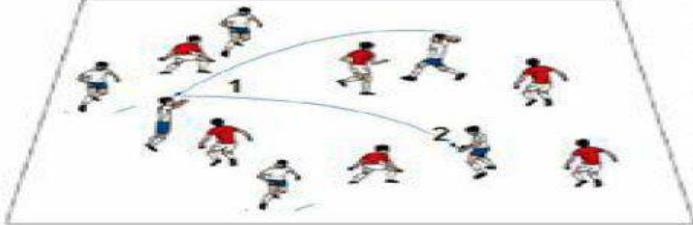
**الهدف
التعلمي**

الميدان	الأعداد الحسابية
النشاط	رياضيات
العنوان	الأعداد العشرية(1)
المدة	90 د
الحصة	2/1

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : كشف مضلعات (يذكر المعلم وصف مضلع و التلاميذ يكتبون اسمه)</p> <p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 108 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية .</p> <p>المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثانوي كتابة الكسور على الجدول. تحويل الكسور إلى أعداد عشرية .</p> <p>- الحصولة والتأسيس: يمكن كتابة الكسر العشري على شكل عدد عشري.</p> <p>3) أنجز: ينجز التمارين فرديا.</p>  <p>4) تعلم: أعبر على عدد عشرية بالكتابه الكسرية أو بالفاصلة.</p>	<p>يكتب اسم المضلع على الألواح.</p> <p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة وتحقيق الانسجام في المعرف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
مرحلة بناء التعلمات		
التدريب والاستئمار	<p>74 - أتمرن وأبحث حل التمارين ص 74 التمارين المقترنة تهدف إلى حصر الأعداد العشرية ولهذا أقترح تغييرها بتمارين أخرى تحقق الهدف التعلمى للحصة .</p>	<p>- ينجذ التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>

الهدف التعليمي	الكتاب	الميدان
• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمنع فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربيه.	حل مشكلات (2) 90د 2/1	رياضيات الأعداد و الحساب العنوان المدة الحصة
حل مشكلات تناصية .	الأهداف الكتاب	حل مشكلات تناصية .
الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب النتيجة على الألواح.	1) الحساب الذهني : كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .	مرحلة الانطلاق
- تصدق وتنظيم التعلمات الجديدة و تتحقق الانسجام في المعرف.	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 109 قراءة الوضعية من طرف المعلم. قراءات فردية . المناقشة والتبادل: البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات . البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات . الحوصلة و التأسيس: في وضعية تناصية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع. 3) أنجح: ينجز الأنشطة فرديا .	مرحلة بناء التعلمات
- يشارك في استنتاج القاعدة.	2. رائد عند 12 سيارة كتلتها معاً 108 . ما هي كتلة سيارتين؟ وما هي كتلة 8 سيارات؟	
ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي	4) تعلم : في وضعية تناصية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع باستعمال الطريقة الثلاثية.	
	أتمرن و أبحث حل التمارين ص 65 	التدريب و الاستثمار

الكتاب	يستخدم فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط	الهيكلة والبناء	الميدان
الكتاب	المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم	تنمية بدنية	النشاط
الكتاب	القيام بعمليات فردية في الهجوم والدفاع	اللعب الجماعي.	الموضوع
الكتاب		60 د	المدة
الكتاب		2/1	الحصة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة التهيئة	<p>وضعية الأولى (10د):</p> <p>تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ</p> <p>تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني</p>	<p>يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
المرحلة الأساسية	<p>الوضعية الأولى (20د):</p> <p>لعبة التمريرات الخمسة</p>  <p>فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود.</p> <p>عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات.</p> <p>الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة.</p> <p>الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط.</p> <p>الوضعية الثانية (20د):</p> <p>لعبة الهجوم و الدفاع</p>	
المرحلة الانتقالية	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <p>قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة</p> <p>تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية</p> <p>جمع عناصر القسم على حسب الفرق .</p> <p>كل قائد يدللي بمحاظاته.</p> <p>إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ.</p> <p>مناقشة جماعية بين التلاميذ والأستاذ</p>	<p>يسحل سلوك المتعلم</p> <p>إبراز بعض الحالات</p> <p>التصوفية أثناء اللعب :</p> <p>الأنانية / التسرع /</p> <p>وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتماداً على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعلمى :

- التعرف على صوت آلة الناي.
- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليماً.

الوقت	الأنشطة التعليمية و النشاط المقترن	الوضعيات
يذكر أنواع الآلات الموسيقية	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	وضعية الإنطلاق
- يستمع - التعرف على الدف .	انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي . الناي آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من بات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.	التفوّق الموسيقي والاستماع
- يؤدي أداء منسجماً للملحق.	<p>تدوين أنشودة " عمي منصور " على السبورة</p> <p><u>عمي منصور النجار</u></p> <p>عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوماً أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيبياً للعبة هز الرأس الراس وقال انا أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواء عمي منصور أحلى من بيبياً العصفون</p> <p>قراءته من الطرفين (الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . تردد المقطع فرادي و جماعياً. تحفيظ الجزء الأول .</p> <p>عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوماً أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيبياً للعبة</p>	بناء التعلمات الأغنية التربوية والنشيد

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي .

النص المنطوق: جولة في بلادي – حكايات في حقيتي.

التعبير الشفوي: ظروف المكان .

الكفاءة الختامية:

- يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

- يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

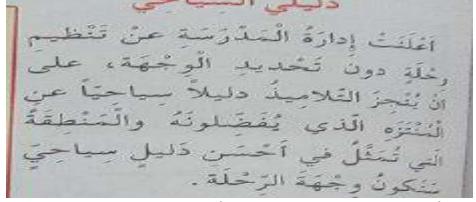
مركبات الكفاءة :

يرد استجابة لما يسمع و يتفاعل مع النص المنطوق و يحل معلم الوضعية التواصلية ويقيّم مضمون النص المنطوق و يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها

مؤشر الكفاءة :

- حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق.

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	قرأت عليكم نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكروا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عنوانى النصين. جمال بلادي – صراونا الجميلة	
مرحلة بناء التعلمات	1) استذكار النصين (جمال بلادي – صراونا الجميلة) قراء النصوص من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائين اللغوية وغير لغوية.	يسنتمع إلى النص ويبدي اهتماماً ينتج جمالاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.	
	التعبير الشفوي استغلال الصيغ المدرورة للوحدتين - شمالاً - جنوباً - شرقاً - غرباً - تحت - حول	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .	
استثمار المكتسبات	أنجز مشروع - التعرف على المشروع و الوسائل الازمة لإنجازه - يقرأ النص (ص 139)  - ماذا سينجز التلاميذ ؟	يتعرف على الدليل السياحي.	

الميدان: فهم المكتوب

النص المكتوب: جمال بلادي – حكايات في حقيبي.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً مختلفة الأتماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة :

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة؛ و يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة؛ و يحترم علامات الوقف؛
- يوظف قواعد اللغة المكتسبة.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكروا بعناوينها؟	يذكر التلميذ عناوين النصوص: جمال بلادي حكايات في حقيبي .
القراءة		1) استرجاع النصين (جمال بلادي – حكايات في حقيبي . قراءة النصين من طرف المعلم وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقراءة اللغوية وغير لغوية.	يستمع إلى النص ويبدي اهتماماً ينتج جملاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص. - الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب
مرحلة بناء التعلمات	القواعد النحوية و الصرفية و الاملانية	2) أقيم تعلماتي: الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدين ص 90 و 94	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصيلية .
استثمار المكتسبات	أنجز مشروع	- التعرف على المشروع و الوسائل الازمة لإنجازه - يقرأ النص (ص 139)	ينجز الدليل السياحي

الميدان: فهم المكتوب -

النص المكتوب: جمال بلادي - حكايات في حقيتي

مركبات الكفاءة :

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

*يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* و يقيّم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يوظف قواعد اللغة المكتسبة.

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكّرنا بعناوينها؟</p> <p>(1) الوضعية الانطلاقية الأم: - قراءة الوضعية</p> <p>الترجمة المترافقية الانطلاقية</p> <p>تشاهد دائمة انترطة من جمال وروحة المتألق الساحرة في المسرح، والآخر من حفلات ترجمة وشعوب مختلفة حول العالم.</p> <p>فهل تذكرت في ترجمة هذه الأحداث يومية؟</p> <p>ومنها المتألق من الأسطار والرحلات</p> <p>- الإجابة عن المهام.</p> <p>المهام : 1 - بين جمال وروحة المتألق الساحرة في وطنه.</p> <p>2 - يتحدث عنشعوب والثقافات أخرى مختلفة.</p> <p>3 - ينجز دليلاً سياحياً يهرب من خلاله تسلّع وروحة المتألق الساحرة في المسرح.</p> <p>4 - يبحث ويتوظّف مكتبة المغاربة والمهجّرة في وضعيات تواصلية ذاتية.</p>	<p>يذكر التلميذ عناوين النصوص: جمال بلادي حكايات في حقيتي .</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>(3) أنجاز مشروع: - متابعة انجاز المشروع.</p>	<p>يقارن الأجروبة بتصورتها الأولية.</p>
استثمار المكتسبات		<p>ينجز دليلاً سياحياً.</p>

النشاط: إدماج

العنوان : شاطئ العوانة.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد و تحويلها.
- توظيف المكتسبات .

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يذكر التلميذ أسماء المدن.	بم سميت المدن التالية : تيميمون- تمراست- الوادي. حل الوضعية الادماجية ص من كتاب التلميذ ص137 (الوضعية معدلة من طرف أحد الأساتذة)	مرحلة الانطلاق						
ينجز الوضعية على كراس القسم .	<p>على شاطئ العوانة</p> <p>النص :</p> <p>... و انطلقت إلى شاطئ العوانة ، لأأخذ من الصخرة مغعدي و أخذت أرافق اليوم و السفن و الرمال و الصنادين . لاحظت زرقة السماء متصلاً بزرقة البحر ، و أمامي كانت الأمواج في إقحام و إخمام و بين الحين و الآخر ينطلي الرذاذ البارد على وجهي فأشعر بالانتعاش . والتفت إلى الشاطئ فلابد بضموجة من الصنادين و الصنادين أخذوا من الرمل ملئنا ، و راحوا يتساقطون على الرمال الندية و يلاعجون الأمواج فللحثون بها حين اتسابها و يهربون منها حين عودتها .</p> <p>انضمت إليهم لأشاركهم فرحةهم و غرفة في حم اللعب و المرح و لا أغلقكم ببقتي على هذا الحال حتى تزامني إلى منتعي صوت التخارية العائين و قد امتنلت شبكتهم بالصيني الورير . أحببت أن أعمل في نزفتي ذكرى جميلة ، فانتفقت صنفتين ملتفتين و غدت و رزغت هذا التوأم لا فوارق خالي .</p> <p>أسئلة الفهم : (2,5 ن)</p> <ol style="list-style-type: none"> ما اسم هذا الشاطئ؟ ماذا كان الأطفال يفعلون على الشاطئ؟ و بما كانوا يشعرون؟ هات مرادف الكلمات التالية من النص : <p>قطار الماء = ، اليوم = ، إخمام ≠ ، اتسابها ≠ ،</p> هات ضد الكلمتين التاليتين من النص : <p>أعراب ما تحته خط في النص : العوانة ، متصلاً ، تزامني ، جميلة</p> <p>أولاً الجدول بما يناسب من النص :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th> فعل مضارع متصوب</th> <th> اسم كان</th> <th> مضارع إليه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>3 حول العبارة بين قوسين إلى المفرد ثم إلى المثنى : (رأيت الصنادين عائدين صناء) 1ن</p> <p>4 حل سبب كتابة الناء مربوطة في كلمة " جميلة " 1ن</p> <p>الوضعية الادماجية : (4ن)</p> <p>قمت برحلة مدرسية أو عائلية إلى منتزه جميل .</p> <p>* صفت هذا المنتزه و ما قمت به مع رفاقك أو أفراد عائلتك من أعمال و تحدث عن مشوروك .</p>	فعل مضارع متصوب	اسم كان	مضارع إليه	مرحلة بناء العلمات
فعل مضارع متصوب	اسم كان	مضارع إليه						
.....						

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات.

الوحدة : الواحـة

• مكتبات الكفاءة

*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
*يستعمل استراتيجة القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

*فهم ما قبل وبعد

- يؤدى المحفوظات أداء معيناً.

- يتفاعل مع معانى النص الشعري .

النحو	المعنى	الصلة
يذكر أهم المناطق .	اذكر مميزات المناطق الصحراوية ؟	الصلة
يكتشف المحفوظة	مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي	مرحلة
ينصت إلى قراءة الأستاذ	يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لاضفاء الجانب	الانطلاق
يدرك المعنى الإجمالي	الجمالي عليها .	
يجيب عن أسئلة الفهم		
يقرأ المحفوظة قراءة سليمة	<p>الواحة</p> <p>كالجنة الفيحة نسمها على والنخل يندو من بعيد عَرْجُونَه الجميل من تحته السوادي يا راحة البراري ما أنت إلا راحة</p> <p>محمد الأخضر السائي</p>	
يؤدي المحفوظة أداء سلائما	<p>قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامدة طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : عم تتحدث المحفوظة؟ والى ماذا ندعونا؟</p> <p>قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى</p> <p>مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم</p> <p>- قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية .</p> <p>تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي .</p> <p>- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معانيها</p>	
يؤدي المحفوظة أداء سلائما		الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب- إنتاج كتابي
النشاط: إدماج- تعبير كتابي
الغاية الخاتمة:

يقرأ نصوصاً مختلفة الأتماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة وفهمها.

ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصيلية دالة. **مركبات الكفاءة :**

***يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب**

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.
 - توظيف المكتسبات .
 - يكتشف الأخطاء و يصححها.

انتهى والتوقيق للجميع

المذكرات من إعداد الأستاذ الفاضل بدور بالقاسم
ابتدائية مدارسي سعيد - تيسسييات

<https://www.facebook.com/belgacem.belgacem.14289>

مذكرة السنة الثالثة



لمزيد من الملفات
تابعنا على مشروع نماذج

<https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj>

مع تحيات يونس معبدي
الحجيرة ولاية ورقلة

<https://www.facebook.com/MABEDIYOUNES>