

4AP

مذكرات

الجزء الثاني

موافقاً لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

من الأقسام الخماس إلى الرابع الثامن

إعداد الأستاذ
بدور بلقاسم

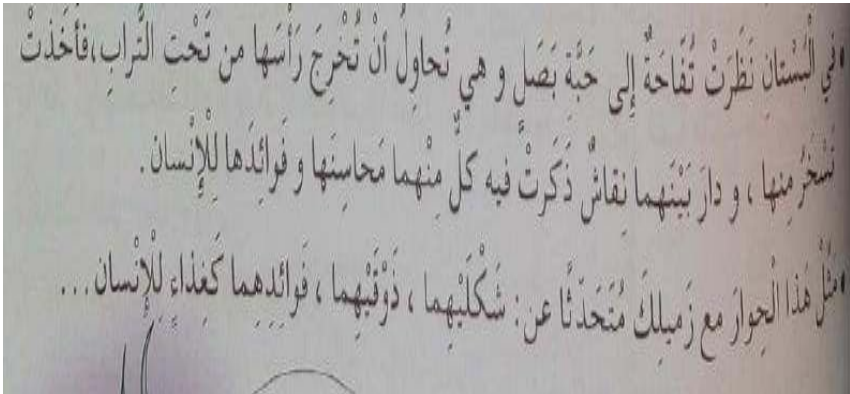
عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الكفاءة مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق * يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف
فهم المنطوق فهم المنطوق هدية النخلة 45د 01		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تقديم الوضعية الانطلاقية الأم 	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (هدية النخلة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص62 النص المنطوق:  فهم المنطوق: - ما أنفع شيء في النخلة ؟ - التمر في متناول الجميع لأنه : نادر - متوفر - سعره معقول. - ما هي فوائد التمر؟ - صف مذاق أحد التمر . - اذكر أنواع التمر ، أي نوع تفضل ؟ - اختر عنوانا آخر للنص.	يستمع إلى النص ويبيدي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان صيغة التفضيل المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة التفضيل في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (هدية نخلة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. -	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - النخلة مفيدة و أفيد ما فيها ثمارها . - تمرها من أطيب الأطعمة و ألد أنواع الفاكهة. - التمر أكثر الفواكه احتواء على السكريات. المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - ما نوعها ؟ على ماذا تدل ؟ المرحلة الثالثة. - عبر باستعمال صيغة التفضيل عن الصور .     البحر أوسع من الوادي الأسد أقوى من الذئب. المتسابق الأول أسرع من المتسابق الثاني الخنفساء أكبر من النمل	يجيب عن الأسئلة، يكشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملا أخرى باستعمال صيغة التفضيل .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي أنواع الفواكه التي تفضلها ؟	يعدد أنواع الفواكه التي تفضلها.
مرحلة بناء التعلمات	 <p> - الحوار المحتمل : - التفاح: - البصل: - التفاح: - البصل: </p>	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	- تخيل حوارا آخر بين فاكتهين .	يتحدث عن نوع الطاقة .

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) قصة زيتونة 45د 4
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (هدية نخلة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.	
مرحلة بناء التعلم	فتح الكتاب ص 78 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من تحدث صالح ؟ - ما الشيء غير الحقيقي في القصة ؟ - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) - تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 52 يكمل خريطة الكلمات.	
		

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ أو يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- يصاب الإنسان بعدة أمراض . - عدد الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب سوء التغذية .	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>تَوَازَنُ الْغِذَاءُ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ</p> <p>وَكُلُّ مَنْ يَفْعَلْهُ يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ</p> <p>وَحَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ</p> <p>فَاكِهَةٌ وَخُضْرَةٌ وَشَرِبَةٌ مِنْ مَاءٍ</p> <p>وَصَالِحُ اللَّحُومِ مِنْ بَخَرٍ وَمِنْ سَمَاءٍ</p> <p>وَلِلْحَلِيبِ دَوْرُهُ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ</p> <p>وَالْتَّمُرُ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ عَنَاءٍ</p> <p>وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَا لَ دُونَ مَا امْتَلَأَ</p> <p>إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقٍ مَغْطَاءٍ</p> </div> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر يحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره. و يتعرف على فعل المضارع في حالة النصب .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماهي فوائد الزيتون ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى(قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 79) المرحلة الثانية(بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. سأحكي لك لتفهم. لا تقطف الثمار حتى تنضج . كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه . - ما نوع الكلمة الملونة بالأحمر. - ما الحركة التي تظهر على آخرها ؟ . - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب التالية: - أن - لن - لام التعليل - كي - حتى.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أدوات النصب و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص53 1/ اكمل بحرف نصب مناسب و اضبط الفعل المضارع بالشكل - يجب ننتظر أواخر شهر سبتمبر ينضج حب الزيتون يقطف بعدها بالخطب يقع من الأغصان و يجمع حبة حبة من طرف الجناة و عليهم ينقلوا الزيتون بعد ذلك يعصر بالضغط أو بالحرارة و أخيرا يخزن في الخبايا يدخر كمؤونة للعائلة . 2/ أعرب مايلي : لن يكثر الطفل من الحلويات.	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره. و يتعرف على أخوات كان و عملها .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماهي فوائد الزيتون ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى (قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 79) المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. الشجرة عظيمة . العصر بارد. كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه . - ما نوع الجمل . - ما الحركة التي تظهر على آخر الخبر؟ - إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل - ليست الشجرة عظيمة. / كان العصر باردا . - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات كان: أصبح، أضحي ، أمسى، ظل ، بات، صار، ليس و تسمى أفعالا ناقصة . - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنبص الخبر و يسمى خبرها و ترفع المبتدأ و يسمى اسمها.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أدوات النصب و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 57 1/ ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : - المرض خطير - العليل مرتاح - الممرضون ساهرون - الأم المسكينة قلقة أعراض المرض ظاهرة الوباء الخطير منتشر 2/ أعرب مايلي : أصبح التلقيح المبكر ضروريا.	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة		المقطع 05:		الجزئية 01:	
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة		الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة		يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يصرف فعل الأمر .	
فهم المكتوب قراءة الصيغ الصرفية قصة زيتونة فعل الأمر 90د 9/8					
المراحل		الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم	
مرحلة الانطلاق		العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.		يجيب عن الأسئلة.	
مرحلة بناء التعلّيمات		المرحلة الأولى (قراءة أداء) - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 78 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم (ص79) استخراج الأفكار الأساسية للنص. المرحلة الثانية (أثري لغتي)		يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.	
		 المرحلة الثالثة (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية) العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - قالت الزيتون : اسمع إلي . - يصرف الفعل (سمع) مع الضمائر. أنت – أنت – أنتما – أنتم – أنتن. - يصرف الفعل (جعل) في الأمر مع الضمائر		يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكشف أخطاءه و يصححها.	
التدريب والاستثمار		إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص53 تنصح زميلك فتقول له : تناول فطورك و احرص على شرب الماء. انصح زميلتك:..... انصح زميلتيك:..... انصح زملاءك:..... انصح زميليك:..... انصح زميلاتك:..... 2/ حول من المضارع إلى الأمر . أنتم تتبعون حمية و تمارسون الرياضة أنتم.....		ينجز النشاط. يكشف أخطاءه و يصححها.	

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب النشاط مطالعة العنوان إنتاج كتابي المدة 45د الحصة 11/10	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	للمحافظة على صحتك يجب أن تتبع حمية غذائية قدم نصائح لزميلك كي يكون غذاءه متوازنا.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	(1) المطالعة - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. (2) أتدرب على التعبير الكتابي: يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين ص 55 من دفتر الأنشطة	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - ينشئ جملا اعتمادا على جدار الكلمات.
التدريب و الاستثمار	صف هاتين الصورتين باستعمال جدار الكلمات 	يصف الصورتين اعتمادا على جدول الكلمات .

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 03
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان الفتوحات الإسلامية في المشرق المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	- هل رضي المسلمون بأن يبقى باقي الناس في جاهلية ؟ - ماذا فعلوا حتى نشروا الإسلام في جميع بقاع الأرض ؟	- يجب معطيا أفكاره عن حالة الدولة الإسلامية في أيامها الأولى.	
بناء التعلّات	- فتح الكتاب ص 34 ؟ - قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - قراءة السند 01 ومناقشة : - ماهي الغزوات التي حارب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ - لماذا كان المسلمون يقاتلون المشركين ؟ - قراءة السند 02 من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين ومناقشة - متى توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ - هل توقف الإسلام بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ؟ - من هم الصحابة الذين خلفوه ؟ - قراءة السند 03 و 04 و 05 ومناقشة : - كم استمر الخلفاء الراشدون في حكم الدولة الإسلامية ؟ - يقرأ التلاميذ الخريطة انطلاقاً من مفتاحها ؟ - سمّ بعض الدول التي تم فتحها في عهد الخلفاء الراشدين ؟ - الوصول بالمتعلمين إلى الاستنتاج التالي : - بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة 632م الموافق ل 11 هجري ، تولي أبو بكر الصديق الخلافة ، ثم خلفه عمر بن الخطاب ، فعثمان بن عفان فعلي بن أبي طالب . - قام الخلفاء الراشدون بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بعدة فتوحات خارج شبه الجزيرة العربية شملت الشام – فارس – مصر .	- يقرأ السّندات. - يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. - يتعرف على التغيرات الأولى التي أحدثتها الإسلام.	
التقويم	أنجز خطأ زمنياً لأبرز أحداث الفتح الإسلامي في المشرق.	- يعزز تعلّماته حول التغيرات التي أحدثتها الإسلام.	

المقطع: الثاني .

النشاط: تربية اسلامية.

العنوان: سورة الضحى

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .


مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

1


الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	قرأت في المصحف الشريف قوله تعالى "وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ" هذه الآية تبين مكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنتعرف على نعم أخرى من خلال صورة الضحى	يتعرف على مكانة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
تلاوة السّورة	- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . (وَالضُّحَى (1) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (3) وَلَا آخِرَهُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى (4) وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (5) أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (6) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى (7) وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى (8) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (9) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (10) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (11))	يقرأ السورة .
التّعرف على معاني المفردات		يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التّعلم	- يفسر المتعلم السورة تفسيراً إجمالياً انطلاقاً .. أقسم الله تعالى بالضحى والليل إذا سجى على أنه ما تركه ولا أبغضه وأخبره أن الآخرة أفضل له من الدنيا ، ووعده أنه سيعطيه فيرضى ثم ذكر له ثلاث نعم من بها عليه وذكره بها ليوقن أن الله معه . النشاط 01 : 	يتعرف على المعنى الإجمالي للورة .
	النشاط 02 : 	
تعلمت	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : كانت عناية الله تعالى بالرسول (ص) منذ صغره . من صفات المسلم الصالح الإحسان إلى اليتيم و السائل.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي		ينجز التمارين.

الميدان النشاط الوضعية الموضوع	السكّان والتنمية جغرافيا الموارد الطبيعية و علاقتها بالإنسان الموارد الطبيعية و تصنيفها	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها. ♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
المدة 45د		مؤشرات الكفاءة	يتعرف على الموارد المعدنية الموجودة في الجزائر وأماكن تواجدها
الحفظ والاستظهار	- دعوة المتعلمون إلى حفظ السّورة خارج النّشاط الصّفي.		يحفظ السورة و يستظهرها .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي الموارد الطبيعية التي تملكها الجزائر ؟	يحدد الموارد
مرحلة بناء التعليمات	<p>استكشاف المعارف: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص 98 وقراءة السندات والصور.</p> <div data-bbox="485 824 783 1010">  <p>السند 3 : الحديد الخام</p> </div> <div data-bbox="820 824 1023 1010">  <p>السند 2:</p> </div> <div data-bbox="1066 824 1251 1010">  <p>السند 1:</p> </div> <p>لاحظ السند 1 أين يوجد منجم غار جبيلات ماهي المعادن التي تتوفر عليها الجزائر ما أهميتها ؟</p> <p>لاحظ السند 2 كيف يؤثر ازدهار صناعة الحديد على بقية القطاعات؟</p> <p>لاحظ السند 3 كيف يسمى الحديد قبل التصنيع ؟</p>	يتعرف على الموارد المعدنية
	<div data-bbox="475 1285 791 1518">  <p>السند 6 : منجم إلتاج الذهب بالعقار</p> </div> <div data-bbox="820 1285 1023 1518">  <p>السند 5:</p> </div> <div data-bbox="1066 1285 1251 1518">  <p>السند 4: لاحظ السند 4</p> </div> <p>لاحظ السند 4 ما هي المادة المستعملة في صنع الجرارات؟</p> <p>لاحظ السند 5 فيم يستخدم الفوسفات؟</p> <p>لاحظ السند 6 أين يقع منجم الذهب ؟</p>	يتعرف على الموارد الطبيعية المعدنية
	<p>استنتاج</p> <p>الموارد المعدنية: تتوفر الجزائر على موارد طبيعية متنوعة أهمها :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحديد: هو من المعادن الأساسية و متوفر بمناجم الوزنة ، غاز جبيلات ، أقامت الجزائر مصانع منها مصنع الحجر بعنابة و مصنع بلارة بجيجل . - الفوسفات: تتركز أهم مناجمه في ولاية تبسة و يتم تصنيعه في عنابة. - الذهب: يوجد بمنجم العقار 	يستنتج الخلاصة المناسب.

التدريب و الاستثمار	أدمج تعلماتي: اذكر أهم الموارد الطبيعية في الجزائر .	ينجز النشاط بناء على توجيهات الاستاذ
---------------------------	---	--

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقترح حلولا مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب بتجديد موارده حول الظواهر المميزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. يتعرف على دورة الماء في الطبيعة ، ويسمي الحالات المختلفة للماء في هذه الدورة. يعرف التحولات التي تحدث للماء في دورة ويذكر شروط التحول. يتعرف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	
مرحلة الانطلاق	نستهلك كل يوم كميات من الماء في الشرب والتنظيف واستعمالات أخرى من أين تأتي هذه المياه ؟	يجب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلم	النشاط 01 : ملاحظة الصور المرفقة ص 56  ماهي الحالة التي هو عليه الماء في مكان تواجدده؟ النشاط 02 : ملاحظة الصور المرفقة ص 56  ماذا تستنتج من النسب المسجلة ؟ كيف يجب أن نتعامل مع المياه العذبة؟ يتوصل التلاميذ إلى الاستنتاج التالي: الثلوج و البحيرات و المياه الجوفية هي مصدر الماء العذب الذي نستهلكه . مياه البحار كثيرة لكنها مالحة. المياه العذبة قليلة و يجب لأن نحافظ عليها.	يقرأ ويلاحظ الصور . يحدد التلميذ عناصر المحيط . يلاحظ الصور . يقدم رضىات. يتذكر ما تعلمه في السنة الثالثة . يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص 57 1/ اربط بين المخزون المائي و الحالة التي هو عليها .	يجب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

	<p>1/ كيف نسمي الظاهرة؟ 2/ ما معنى اضطراب؟ 3/ ماهو مصدر هذه المياه ؟ و ما مصيرها ؟ 4/ ماذا نفعل لنستفيد منها ؟</p>	
--	---	---

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 12
<p>الميدان النشاط الدرس الحصة المدة</p> <p>الحياة المدنية تربية مدنية الحوار بدل العنف 1 45د</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>بؤشرات لكفاءة</p>	<p>ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف) • يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظم، لاقتراح حلّ لمشكل مطروح في محيطه. <p>استنباط أنواع العنف من خلال سندات مختارة</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- اذكر بعض الأسباب التي تؤدي للعراك - كيف يمكن تجنب ذلك ؟</p>	يذكر الأسباب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>أقرأ وألاحظ:</p>  <p>أفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين رافق الولد أباه؟ ماذا حدث هناك؟ - لمتحول الحديث إلى شجار؟ - كيف تصرف الأب ؟ - ماذا اقترح الأب ؟    <p>تعلمت</p> <p>- لاحظ الوثائق و استنتج أنواع العنف</p> <p>العنف نوعان :</p> <p>العنف اللفظي: و يتمثل في السب والشتم و السخرية</p> <p>العنف المادي: ويتمثل في الضرر الذي يلحق بالآخرين في أجسامهم أو أرواحهم أو ممتلكاتهم .</p>	<p>يلاحظ</p> <p>يقرأ</p> <p>ينجز</p> <p>يشارك</p> <p>يقترح</p>

يضع العبارة الصحيحة يتعرف على أخطائه و يصححها .	أنجز: اذكر أمثلة عن كل نوع من أنواع العنف.	التدريب و الاستثمار
---	---	------------------------

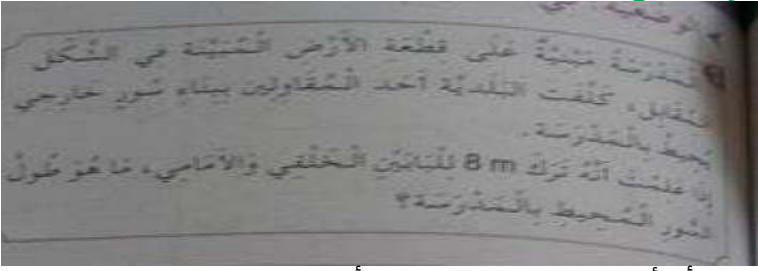
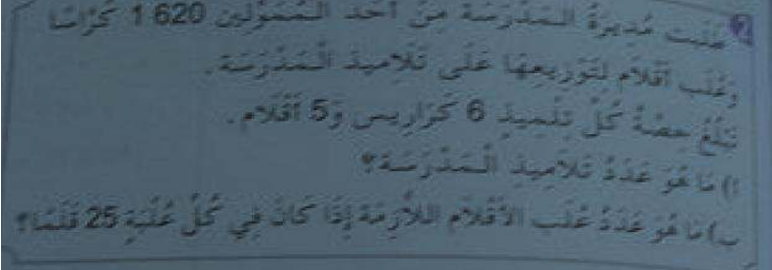
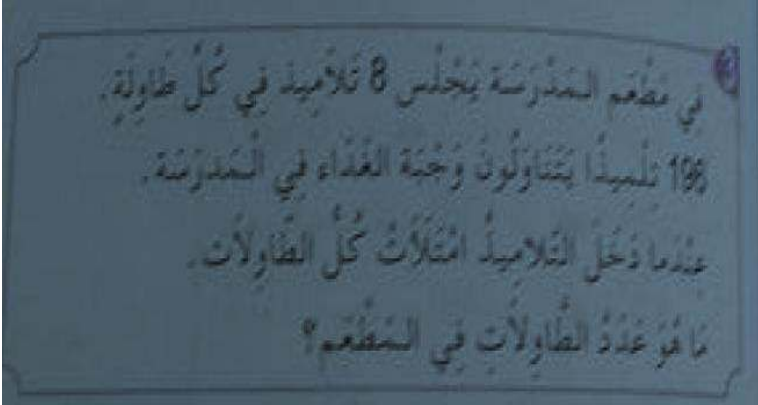
المقطع : 02 الأسبوع :16 الدرس:38		
<p>الميدان الفضاء و الهندسة</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان إنشاء أشكال هندسية</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p> <p>• مركبة الكفاءة</p> <p>لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>إنشاء شكل هندسي حسب برنامج معطى.</p>	<p>التقويم</p> <p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>يذكر الأستاذ عددا ويطلب من التلاميذ تعيين عدد العشرات، عدد المئات ، عدد الآلاف، ويكرّر العملية.</p>
يكتب النتيجة	<p>1)الحساب الذهني :</p> <p>عدد المئات ، عدد</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة. 	<p>(2)أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص62</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: - لانجاز شكل أقرأ البرنامج بتمعن و أنفذ التعليمات. <p>(3)أنجز:</p>  <p>(4)تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لانجاز شكل أقرأ البرنامج بتمعن و أنفذ التعليمات على نفس الرسم باستعمال الأدوات المناسبة . - يمكن البدء برسم باليد الحرة تستعين به لرسم الشكل النهائي بدقة. 	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي 	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 43</p> 	<p>التدريب والاستثمار</p>

المقطع : 02 الأسبوع : 17

<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة الهدف التعلمي</p>	<p>كل الميادين رياضيات أجند معارفي 45 د 3 يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وضعيات مشكل</p>
---	--

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يكتب الأعداد .	إملاء أعداد على الألواح: مثل (95290 , 40020 , 19439 , 76503 : الإنجاز على اللوحة)	مرحلة الانطلاق

<p>يقراً</p> <p>يقفهم</p> <p>ينجز</p>	<p>الوضعية : في المدرسة</p> <p>الوضعية 1</p>  <p>-يقراً الأستاذ الوضعية ثم تلميذ أو تلميذين ثم يشرع في الحل .</p> <p>الوضعية 2</p>  <p>الوضعية 3</p>  <p>-يقراً الأستاذ الوضعية ثم تلميذ أو تلميذين ثم يشرع في الحل .</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
---------------------------------------	--	----------------------------------

المقطع : 02 الأسبوع : 17		
<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>كل الميادين</p> <p>رياضيات</p> <p>حل الوضعية الانطلاقية 01</p> <p>45 د</p> <p>4</p> <p>حل مشكلة مركبة موظفا مكتسبات المدرسة خلال المقطع 02</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>حساب محيط مضلع</p>	<p>يحسب المحيط .</p>

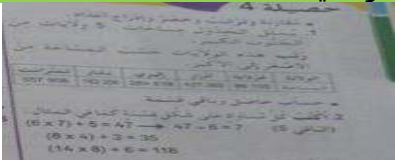
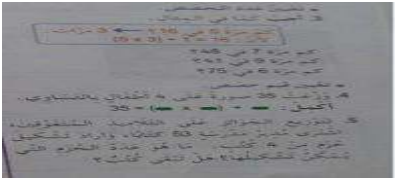
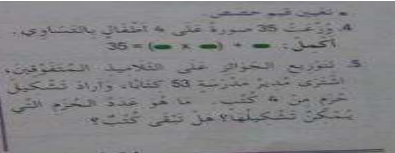
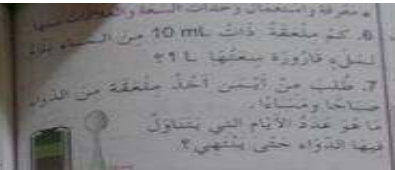
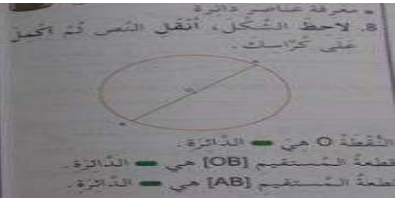
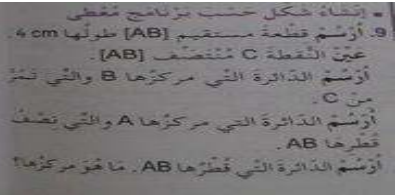
الوضعية : يوم الشهيد

	الوضعية	
يقرأ	<p>الحل</p> <p>يستعمل التلميذ الاجراءات الشخصية (التقريب- التفكير -الطرح) $1248/8=156$</p>	
يفهم	<p>يتكون العلم من 3 مستطيلات . النجمة (مضلع له 11 ضلعا)</p>	
ينجز	<p>$8564/2=4282$</p>	مرحلة بناء التعليمات
	<p>$300/60=5$ ينجز عن طريق الاجراءات الشخصية</p>	
	<p>انجاز الشكل و تلوينه</p>	

المقطع : 02 الأسبوع : 17

الميدان النشاط العنوان المدة الحصة مؤشرات الكفاءة	كل الميادين رياضيات الحصيلة 45 د 5 يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وضعيات مشكل.	
---	---	--

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يكتب الأعداد على الألواح .	يذكر المعلم ببعض القواعد والتوجيهات.	مرحلة الانطلاق

	<div style="display: flex; justify-content: space-between; background-color: #92d050; padding: 5px;"> الوضعية الحل </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">       </div>	<div style="text-align: center; padding: 20px;"> مرحلة بناء التعلم </div>
<p>يقرأ</p> <p>يفهم</p> <p>ينجز</p>		

ملاحظة : نظرا لضيق الوقت (45د) يختار المعلم مجموعة من الوضعيات حسب حاجيات تلاميذه .

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف
فهم المنطوق فهم المنطوق معاناة مريض 45د 01		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- سوء التغذية يؤدي إلى عدد أمراض - عدد بعض هذه الأمراض.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (معاناة مريض) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص62</p> <p>النص المنطوق.</p> <p>معاناة مريض</p> <p>أقبل الشاب في آخر اليوم كعادته باسماء، فلاحظ أنه، وشكا من بعض التعب. فلما كان الليل وبينما كانت الدار هادئة مفرقة في النوم إذا بصيحة غريبة ملأت الحيز الهادئ فذهب لها الجميع. كان مصدر هذا صوت الفتى وهو يشكو الألم. وقد بلغ انحصار.</p> <p>كانت أم الفتى تعني بابنها فتسندته إلى صدرها وتأخذ راحته بين يديها، والحدة تشربه خلقة من الأعشاب فيعود الفتى أكثر من ذي قبل. في أثناء ذلك عاد الوالد بالطبيب وبعد فحصه للشاب أخبر الوالدين أنه وباء خطير ويجب عزله، ولا بد من مضادات حيوية قوية لتغلب على هذا الداء.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كان الشاب في المساء ؟ - متى ساءت حالته؟ - لماذا كان يصرخ؟ - ماذا حضرت الجدة؟ - هل تحسن الفتى بعد شرب الحشائش؟ ؟ - ما علة الفتى و ما الأدوية التي يحتاجها ؟ - هل يجب ان نعالج بالأدوية الصيدلية ام بالأعشاب ؟ 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصور و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان بينماإذا بـ المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة المفاجأة (بينما ---إذا...) في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (معاناة مريض) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - مم كان يعاني الشاب؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - بينما كانت الغرفة هادئة و إذا بالشاب يصرخ من شدة الألم المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟ المرحلة الثالثة. - عبر باستعمال صيغة المفاجأة عن الوضعيات التالية . - متابعة الدروس/ دق الجرس. - اللعب بالرمل/العثور على صدفة جميلة. - البحث عن معلومات في الحاسوب /انقطاع التيار الكهربائي. - السير بالسيارة/توقف المحرك. -	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	كون جملا أخرى باستعمال صيغة المفاجأة .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>في يوم من الأيام أصيب احد أفراد عائلتك بمرض . صف حالته.</p>	<p>يصف حالة المريض.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>(1) صف حالة شخص و اقترح ما يمكن فعله للتخفيف من الألم</p>  <p>(2) زرت محلا لبيع الأعشاب الطبية و الصيدلية</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا يباع في كليهما ؟ - من يبيع ف داخل المحليين ؟ - في أي المحليين نحتاج إلى وصفة طبية؟ - قارن بين محل بيع الاعشاب و الصيدلية . 	<p>يعبر معتمدا على الصور</p>
التدريب و الاستثمار	<p>سقط زميلك في حصة التربية البدنية و أصيب بجروح في جسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> - صف زميلك. - ماذا فعل المعلم. 	<p>يصف زميله يبين العمل الذي قام به المعلم.</p>

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة		المقطع: 05	الجزئية: 02								
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) مرض سامية 45د 4	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.								
		مؤشرات الكفاءة									
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم								
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (معاناة مريض) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع المرض الذي أصيب به الشاب؟ - ما الذي سبب ذلك ؟		يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلم	فتح الكتاب ص 82 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - كيف قضت سامية ليلتها ؟ - من حضر لفحصها؟ - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.		يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها.								
التدريب والاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 56 1/ انسب كل وصف لصاحبه. تتلوى من السقم- قلق - وجهها ذابل - يكشف بدقة - تتوجع- وجهها عرقان - يفحص مليا - مختار - عيناها غائرتان. <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأوصاف</th><th>عامر</th><th>سامية</th><th>الطبيب</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> 2/ استعمل الطبيب حين فحص سامية: سماعة حقنة ضمادا مقياس الضغط جهاز الأشعة - محرارا .		الأوصاف	عامر	سامية	الطبيب					يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.
الأوصاف	عامر	سامية	الطبيب								

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ أو يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- يصاب الإنسان بعدة أمراض . - عدد الأمراض التي تصيب الإنسان بسبب سوء التغذية .	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center;"> <p>تَوَازَنُ الْغِذَاءُ خَيْرٌ مِنَ الدَّوَاءِ</p> <p>وَكُلُّ مَنْ يَفْعَلْهُ يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ</p> <p>وَحَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ طَبِيعَةِ الْأَشْيَاءِ</p> <p>فَاكِهَةٌ وَخُضْرَةٌ وَشَرِبَةٌ مِنْ مَاءٍ</p> <p>وَصَالِحُ اللَّحُومِ مِنْ بَخْرٍ وَمِنْ سَمَاءٍ</p> <p>وَلِلْحَلِيبِ دَوْرُهُ فِي قُوَّةِ الْأَعْضَاءِ</p> <p>وَالْتَّمُرُ فِيهِ الْحِفْظُ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ عَنَاءٍ</p> <p>وَالْأَصْلُ فِي الْأَكْلِ اعْتِدَا لَ دُونَ مَا امْتَلَأَ</p> <p>إِنَّ الْغِذَاءَ نِعْمَةٌ مِنْ خَالِقٍ مَغْطَاءٍ</p> </div> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر يحفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة. يستظهر.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية مرض سامية كان وأخواتها. 90د 7و6
يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على أخوات كان و عملها .		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما سبب مرض سامية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	المرحلة الأولى (قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 83) المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - عمار قلق. - سامية متألّمة. كتابة الجملة على السبورة . - ما نوع الجمل ؟ - ما الحركة التي تظهر على آخر الخبر؟ - إدخال كان أو إحدى أخواتها على الجمل - كان عمار قلقا - باتت سامية متألّمة - يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات كان: أصبح، أضحي ، أمسى، ظل ، بات، صار، ليس و تسمى أفعالا ناقصة . - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنبص الخبر و يسمى خبرها و ترفع المبتدأ و يسمى اسمها.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات كان و عملها
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 57 1/ ادخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : المرض خطير - العليل مرتاح - الممرضون ساهرون الأم المسكينة قلقة أعراض المرض ظاهرة الوباء الخطير منتشر . 2/ أعرب مايلي : أصبح التلقيح المبكر ضروريا.	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 02	المقطع: 05	عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	
	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يرسم الهمزة المتطرفة رسماً صحيحاً .</p>	<p>الميدان</p> <p>فهم المكتوب</p> <p>النشاط</p> <p>قراءة</p> <p>الظواهر الإملائية</p> <p>العنوان</p> <p>مرض سامية الهمزة المتطرفة .</p> <p>المدة</p> <p>90د</p> <p>الحصة</p> <p>9/8</p>	
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
يجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.		مرحلة الانطلاق
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص</p> <p>قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p>	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 82 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p>أقرأ وأفهم (ص 83)</p> <p>استخراج الأفكار الأساسية للنص.</p> <p>المرحلة الثانية (أثري لغتي)</p>  <p>المرحلة الثالثة (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية)</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>- أخذت سامية تقيء وحالتها تسوء لأنها تلجأ إلى العلاج بالعقاقير بدل الدواء.</p> <p>مناقشة التلاميذ للوصول إلى القاعدة</p> <p>- أين تقع الهمزة في الكلمات الملونة ؟</p> <p>- على ماذا كتبت فيها؟</p> <p>- تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها</p> <p>* إذا كان ما قبلها مكسوراً تكتب على الياء مثل : سيئ.</p> <p>* إذا كان ما قبلها مضموماً تكتب على الواو مثل : امرؤ.</p> <p>* إذا كان ما قبلها مفتوحاً تكتب على الألف مثل : نشأ.</p> <p>* إذا كان ما قبلها ساكناً تكتب على السطر مثل: شيء.</p>		مرحلة بناء التعلّيمات
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها.</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 57</p> <p>استخرج من الفقرة التالية الكلمات التي فيها همزة متطرفة و اذكر سبب كتابتها .</p> <p>صاحب المرء الذي يحب لك من الخير ما يحب لنفسه ، و لا تصاحب رفيق السوء فيسئ إليك فلا تهناً و تعيش في شقاء.</p>		التدريب والاستثمار

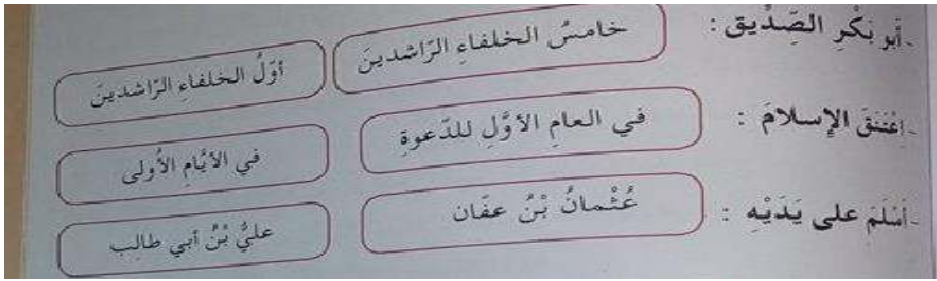
عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها
فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي نصائح طبية الوصف المادي و المعنوي 45د 11/10		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	للمحافظة على صحتك يجب أن تتبع حمية غذائية قدم نصائح لزميلك كي يكون غذاءه متوازنا.	يجيب عن الأسئلة.								
مرحلة بناء التعليمات	<p>(1) المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none">- القراءة الصامتة للسندات.- طرح أسئلة اختبارية .- تلخيص السندات. <p>(2) أتدرب على التعبير الكتابي:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين ص 59 من دفتر الأنشطة</p> <p>1/ يقرأ النص</p> <div><p>فادي و رامي تزامنا لا تكاد تفرق بينهما إلا بمزاجيهما . فادي هادئ الطبع ، لطيف المنظر يُعجبني فيه خلوة حديده وبشاشته وتسامحه . هو دائما مُتفائل مُتفهم مُشرق الوجه وعيشة العليلات تلمعان طيبة ورقة . أما رامي فلا تراه إلا وقد قطب ما بين حاجبيه ، وعيشة بطنائره منهما الشرر وهو يُضايق هذا ويُسخر من ذاك . عيوس دائما ، يتشاءم من كل شيء لا يتكلم إلا بقطاطية ، لا صديق له فهو لا يتعامل إلا بالعتف . حدث أن تعرض الاثنان لمرض مُعِد وحصل على نفس العلاج ، وسرعان ما شفي فادي أما رامي فلازم الفراش طويلا وهنا تأخذت أن "التفاؤل وحسن المزاج علاج الطبيعة وهو أشد فائدة من كل دواء" .</p></div> <p>2/ يملأ الجدول مستعينا بالنص السابق.</p> <table><tr><td>الصفات المادية</td><td>الصفات المعنوية</td></tr><tr><td>وصف فادي من إلى</td><td>وصف فادي من إلى</td></tr><tr><td>الصفات المادية</td><td>الصفات المعنوية</td></tr><tr><td>وصف رامي من إلى</td><td>وصف رامي من إلى</td></tr></table>	الصفات المادية	الصفات المعنوية	وصف فادي من إلى	وصف فادي من إلى	الصفات المادية	الصفات المعنوية	وصف رامي من إلى	وصف رامي من إلى	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ- يستعمل المعلومات الواردة في النص.- يملأ الجدول اعتمادا على النص.
الصفات المادية	الصفات المعنوية									
وصف فادي من إلى	وصف فادي من إلى									
الصفات المادية	الصفات المعنوية									
وصف رامي من إلى	وصف رامي من إلى									
التدريب و الاستثمار	اكتب وصفا لكل صورة .	يصف الصورتين اعتمادا على النص و الجدول.								

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 03
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا. المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	- من قام بنشر الإسلام بعد وفاة الرسول (ص)؟	- يجيب معطيا أفكاره عن حالة الدولة الإسلامية في أيامها الأولى.	
بناء التعلّيات	- فتح الكتاب ص 36 . - قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - قراءة السند 01 : - ماهي المدن التي ترى أسماءها على الخريطة ؟ - هل تعرف أسماء هذه الدول حاليا ؟ - كيف كانت من قبل ؟ - قراءة السند 02 - كيف كانت أوضاع شمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي؟ - قراءة السند 03: - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - ماذا حصل في تاريخ 647 هـ؟ - قراءة السند 04: - من الذي قام بفتح شمال إفريقيا ؟ - من الذي حارب المسلمين عند وصولهم إلى شمال إفريقيا ؟ - هل قبل السكان المحليون الإسلام ؟ - الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج: - بعد نجاح الفتوحات الإسلامية في شبه الجزيرة العربية توجه الفاتحون إلى شمال إفريقيا التي كان خاضعا للاحتلال البيزنطي ، فبدأ الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا على يد عقبة بن نافع حيث قام بتأسيس القيروان سنة 50هـ 670م ثم واصل الفتوحات نحو الغرب حتى بلغ المحيط الأطلسي.	- يقرأ السّندات. - يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. - يتعرف على التغيرات الأولى التي أحدثتها الإسلام.	
التقويم	أبرز في فقرة بسيطة كيفية وصول الإسلام إلى شمال إفريقيا ذكرا أهم المدن التي تم فتحها أو تأسيسها.	- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثتها الإسلام.	

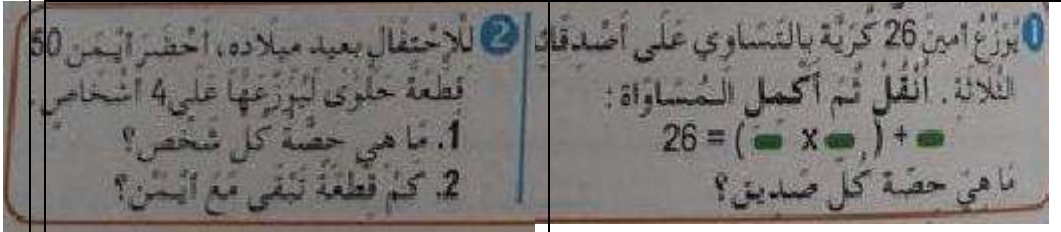
المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 06
الميدان السكان و التنمية النشاط جغرافيا العنوان الموارد الطاقوية المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها. ♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد. ♦ يتعرف على الموارد الطاقوية في الجزائر.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	- ماهي الموارد الطبيعية المعدنية الموجودة بالجزائر	- يذكر أهم الموارد	
بناء التعلّيمات	- فتح الكتاب ص 100 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - قراءة السند 01 : <div data-bbox="454 750 662 952"> <p>سند 1: حقول المرك لإنتاج النفط بالبليري</p> </div> <div data-bbox="805 750 1013 952"> <p>سند 2: ما أهمية الطاقة؟ فيم تستعمل الطاقة؟ أين تتركز حقول الغاز الطبيعي؟ كم يقدر إنتاجه؟</p> </div> <div data-bbox="1077 750 1284 952"> <p>سند 3: أين يقع حقول المرك؟ ماذا ينتج الحقول؟</p> </div> <div data-bbox="454 1153 662 1400"> <p>سند 4: مصنع تجميع الغاز (سبككة)</p> </div> <div data-bbox="710 1153 1013 1400"> <p>سند 5: خريطة الطاقة والموارد في الجزائر</p> </div> <div data-bbox="1077 1153 1284 1400"> <p>سند 6: متى اكتشف البترول؟ ماذا يمثل البترول؟</p> </div>	- أين يقع حقول المرك؟ - ماذا ينتج الحقول؟ - ما أهمية الطاقة؟ - فيم تستعمل الطاقة؟ - أين تتركز حقول الغاز الطبيعي؟ - كم يقدر إنتاجه؟ - أين يقع مصنع تجميع الغاز (سبككة)؟ - ماذا ينتج؟ - ماذا تمثل الخريطة؟ - أين يتركز الغاز؟ - أين يتركز البترول؟ - متى اكتشف البترول؟ - ماذا يمثل البترول؟	- يقرأ السندات. - يحسن قراءة الخريطة واستخدام مكوناتها. - يتعرف على أهمية الطاقة - يحدد أماكن تواجد الطاقة في الجزائر
التقويم	- اذكر أهم الموارد الطاقوية الموجودة في الجزائر و بين أهميتها .	- يذكر الموارد الطاقوية وأهميتها	

المقطع: 02		الجزئية: 05
الميدان	مبادئ أولية في السيرة النبوية	يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.
	والقصص.	
النشاط	تربية اسلامية	أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم.
العنوان	إسلام أبي بكر الصديق .	
المدة	45د	الهدف التعليمي
الحصة	02/01	
		التعرف على محطات من حياة أصحاب الرسول(ص).

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	قرأت في المصحف الشريف قوله تعالى " وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ " هذه الآية تبين مكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم و سنتعرف على نعم أخرى من خلال صورة الضحى	يتعرف على مكانة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
قراءة السند	- قراءة النص ص 48	يقرأ النص .
التعرف على معاني المفردات	اعتنق الاسلام = اختار الاسلام كتاب الوحي = كتابة القرآن	يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 49 النشاط 01 : 	يتعرف على المعنى الإجمالي للورة .
أقتدي وأمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - أحب أبا بكر و أقول : 'رضي الله عنه' لكما سمعت اسمه أو قرأته ، و أعتز بالأعمال العظيمة التي قدمها لأمته في سبيل الله. - أقتدي بأبي بكر رضي الله عنه لإي أخلاقه وخصاله الحميدة .	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	- أتمم الفراغات بالكلمات المناسبة ولد أبو بكر الصديق رضي الله عنه و اشتغل بـ..... وكان سيّدا من سادة..... وهو أول من أسلم من..... وهو أقرب الناس إلى قلب..... حيث كان رفيقه في طريقه إلى.... وهو أبو..... أم المؤمنين من أبرز صفاته و..... و.....	ينجز التمارين.

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 02
<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>يقترح حلولا مؤسسية للحفاظ على محيطه القريب بتجديد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه.</p> <p>يتعرف على دورة الماء في الطبيعة ، ويسمّي الحالات المختلفة للماء في هذه الدّورة. يعرف التحوّلات التي تحدث للماء في دورة ويذكر شروط التحوّل.</p> <p>يتعرف على دورة الماء في الطبيعة.</p>	<p>الإنسان والمحيط</p> <p>تربية علمية وتكنولوجية</p> <p>دورة الماء في الطبيعة .</p> <p>2x45</p> <p>2/1</p>
المراجل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم	
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>النص</p> <p>خلال فصل الشتاء تساقط الأمطار والثلوج فتملأ الوديان والسهود بالماء .</p> <p>فمن أين تأتي مياه هذه الأمطار ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>ملاحظة الصور المرفقة ص 58</p> <p>النشاط 01 :</p> <p>يقراً ويلاحظ الصور .</p> <p>يحدد التلميذ عناصر المحيط .</p> <p>يلاحظ الصور .</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتذكر ما تعلّمه</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p>	<p>ماذا يحدث لماء البحر عند تعرضه للشمس ؟</p> <p>اشرح مصدر السحب ؟</p> <p>النشاط 02 :</p> <p>من أين جاءت قطرات الماء في أعلى القارورة ؟</p> <p>استنتج كيفية تشكّل السحب وكيفية سقوط الأمطار .</p> <p>النشاط 03:</p> <p>لاحظ الرسم التخطيطي :</p> <p>ماهو التّحول الذي يحدث للماء في المراحل 1 2 3 ؟</p> <p>تحوصل النتيجة في مخطط عام مختصر يمثل أهم التحوّلات التي تصيب الماء في دورته في الطبيعة</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>يتبخّر الماء على سطح البحر و المحيط بفعل الحرارة و يصعد هذا البخار إلى أعالي الجو يلتقي بالهواء البارد فيتكاثف على شكل قطيرات صغيرة صغيرة من الماء فتتشكل السحب.</p> <p>إذا انخفضت درجة الحرارة أكثر تتساقط قطرات الماء على شكل أمطار و ثلوج و برد .</p> <p>تعود مياه الانهار و الوديان و ما تحت الارض إلى البحر من جديد .</p> <p>هذه الدورة تسمى (دورة الماء في الطبيعة) و هي دائمة ومتكررة .</p>	<p>يقرأ ويلاحظ الصور .</p> <p>يحدد التلميذ عناصر المحيط .</p> <p>يلاحظ الصور .</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتذكر ما تعلّمه</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p>	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 ص 59</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الأخطاء و يصححها.</p>	

المقطع : 03 الأسبوع : 18 الدرس: 39				
<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان الحساب المتمعن فيه</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none">يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.يحسب جداءات بكيفيات مختلفة (حساب متمعن فيه).	<p>الهدف التعليمي</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم		
مرحلة الانطلاقة	<p>1) الحساب الذهني : تفكيك فرق عددين.</p> <p>$75 - 32 = 70 + 5 - 30 - 2 = 70 - 30 + 5 - 2 = 40 + 3 = 43$</p>	يكتب النتيجة		
مرحلة بناء التعلم	<p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص70</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الوضعية من طرف المعلم.- قراءات فردية .- المناقشة والتبادل: <p>عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <ul style="list-style-type: none">- انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى- الحوصلة والتأسيس: <table><tr><td>$20 \times 1\,000 = 1\,000 \times 20$ $20 \times 1\,000$ هو 20 ألفا وهو 20 000 وحدة. $20 \times 1\,000 = 20\,000$</td><td>$45 \times 100 = 100 \times 45$ 45×100 هو 45 مئات وهو 4 500 وحدة. $45 \times 100 = 4\,500$</td></tr></table> <p>3) أنجز:</p>  <p>4) تعلمت :</p> <ul style="list-style-type: none">- لضرب عدد في 10 أو 100 أو 1000 أكتب 0 أو 00 أو 000 على يمين العدد.	$20 \times 1\,000 = 1\,000 \times 20$ $20 \times 1\,000$ هو 20 ألفا وهو 20 000 وحدة. $20 \times 1\,000 = 20\,000$	$45 \times 100 = 100 \times 45$ 45×100 هو 45 مئات وهو 4 500 وحدة. $45 \times 100 = 4\,500$	<ul style="list-style-type: none">- تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.- يشارك في استنتاج القاعدة.
$20 \times 1\,000 = 1\,000 \times 20$ $20 \times 1\,000$ هو 20 ألفا وهو 20 000 وحدة. $20 \times 1\,000 = 20\,000$	$45 \times 100 = 100 \times 45$ 45×100 هو 45 مئات وهو 4 500 وحدة. $45 \times 100 = 4\,500$			
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 44</p>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي		

المقطع : 03 الأسبوع : 18 الدرس : 40		
<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان القسمة</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>الهدف التعليمي يحسب حاصل وباقي القسمة على عدد طبيعي يتكون من رقم واحد.</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني : إملاء أعداد</p>	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 71 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لتوزيع عدد الحصص لمتساوية نستعمل القسمة .</p> <p>(3) أنجز:</p>  <p>(4) تعلمت : لتوزيع عدد الحصص لمتساوية نستعمل القسمة . مثل: $50 = (8 \times 6) + 2$ $50 =$ المقسوم $8 =$ القاسم $6 =$ الحاصل $2 =$ الباقي. يكون الباقي دائما أصغر من القاسم</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 45</p>	<p>- ينجز التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>

المقطع : 03 الأسبوع : 18 الدرس : 41		
<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان القسمة</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. <p>الهدف التعليمي</p> <p>يحل وضعيات قسمة</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني : الضرب في 10-100-1000</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>(2) أكتشف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 72 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: في التوزيع بالتساوي نجد قيمة الحصة. (3) أنجز: <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>(4) تعلمت :</p> <p>في التوزيع بالتساوي نجد قيمة حصة القسمة .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - أتمرن و أبحث حل التمارين ص 45 	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الدرس: 06

<p>يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو بتجنب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلويث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمل مسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي الجزائري.</p> <ul style="list-style-type: none"> المعاملات الاجتماعية السليمة السلوك القويم <p>التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة و أثرها في المجتمع.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعلمي</p>	<p>تهذيب السلوك تربية اسلامية الحلم والعفو</p> <p>45د 02/01</p>	<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>المدة الحصة</p>
--	--	---	---

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	لله تعالى 99 اسما اذكر ما تحفظ منها .	يذكر أسماء الله الحسنى.
قراءة السند	- قراءة النص ص 50	يقرأ النص .
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 50 النشاط 01 : النشاط 02 : 	يصنف السلوكيات يتعرف على معاني العفو
أقتدي وأمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - الحلم و العفو من صفات الله تعالى التي يجب أن يتحلى بها المؤمن. كان الرسول (ص) حليما محسنا يعفو عمن يسيء إليه و أمر أصحابه بالتحلي بذلك.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	① عوض كل سلوك مسيء بسلوك حسن فيما يلي: - الانتقام :..... - الكذب :..... - الإساءة :..... - التكبر :..... - الخيانة :..... ② ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الفقرة : محبة-أساء-المقدرة-الاجتماعية- ظلمك. العفو يكون عند..... بأن تسامح منوتعفو عمنفتتحولإلىوتتقوى الروابط	ينجز التمارين.

المقطع: 02		الميدان: 02		الوضعية: 03		الدرس: 03			
الميدان		النشاط		العنوان		المدة		الحصة	
الإنسان والمحيط		تربية علمية وتكنولوجية		مبدأ الأواني المستطرقة		2x45		2/1	
الكفاءة الختامية		مركبات الكفاءة		الهدف التعليمي					
يقترح حلولاً مؤسسية للحفاظ على محيطه القريب بتجديد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمّعات السكنية يعرف مبدأ الأنّية المستطرقة في شبكة توزيع الماء									
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية		التقويم					
مرحلة الانطلاق		تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :		يجيب عن الأسئلة					
		كثيراً ما شاهدت الماء في السّد أو البحيرة أو داخل أوان في منزلك . - فكيف يبدو سطحه إذا كان ساكناً؟							
		ملاحظة الصور المرفقة ص 58 النشاط 01 :		يقراً ويلاحظ الصور .					
		هل يتغير سطح ماء ؟		يلاحظ الصور .					
				يقدم فرضيات.					
				يتذكر ما تعلّمه					
				يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.					
		النشاط 02 :		كيف يظهر سطح الماء في فرعي الأنّية ؟					
		مرحلة بناء التعلّيمات		عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :					
				في الأنّية المستطرقة تكون الأسطح الحرة للماء الساكن في فروعها دائماً في نفس المستوى الأفقي.					
				حل التمارين 1 و 2 ص 63					
				استثمار المكتسبات					

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- لكل واحد منا هوايته . - فما هي هوايتك ؟ و لما ذا اخترتها ؟	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (أكتشف) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص62 النص المنطوق: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أكتشف اللعبة</p> <p>ما أعجب امرها وما أدق سيرها، كبيرة الحجم خفيفة الوزن، مزينة بالونين، ناعمة الملمس، مريحة للركض، وهي تأبى الوخز ولا تطيق الشكر، لا تملّ من الضرب، ولا تكلّ من الذرجة، مجهزة باللفة لتطحن الهواء، وتخرق القضاة، وتعود لتطرد بها الأرجل، من كتاب القراءة العربية جواهر الأدب -</p> </div> فهم المنطوق: <ul style="list-style-type: none"> - كيف تسيير و تنقل هذه اللعبة ؟ - اذكر بعض صفاتها. - ماهي الحركات التي تقوم بها اللعبة ؟ - هل اكتشفت هذه اللعبة ؟ - لماذا تأبى الكرة الوخز ؟ - صف هذه الكرة ؟ - لماذا كرة القدم محبوبة ؟ 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> ملاحظة الصور و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان التعجب المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل صيغة التعجب (ما أفعل) في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (أكتشف اللعبة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - بم وصفت للعبة؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما أدق سيرها ! - ما أعجب أمرها ! <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟ <p>المرحلة الثالثة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عبر باستعمال صيغة التعجب عن الوضعيات التالية . - سرعة اللاعب . - قوة حامل الأثقال. - دقة تصويب رامي الرمح . - طول المسافة التي حققها رامي الجلة . - علو الارتفاع الذي وصل إليه رياضي القفز . - كثرة تحطيم الأرقام القياسية . - كبر البطيخة التي اشتراها أبي. - خطورة أكل الشارع. - سعادة الإنسان سليم الجسم. - روعة الشعور بالفوز. 	<p>يجب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>كون جملا أخرى باستعمال صيغة التعجب .</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	تعبير شفوي. إنتاج شفوي الرياضة المفضلة 45د 03	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة
يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	في يوم من الأيام أصيب احد أفراد عائلتك بمرض . صف حالته.	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>(1) وصف المشاهد.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - صف المشهد . - مارأيك في هذه الوضعية ؟ <p>(2) الرياضة المفضلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي الرياضة التي تفضلها؟ - لماذا تفضلها؟ - هل هي رياضة جماعية أم رياضة فردية ؟ - بم تشعر وأنت تمارسها ؟ - ماذا تفعل إذا خسرت؟ 	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	- شاركت في مباراة لكرة القدم ، صف المباراة	يصف المباراة

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05:	الجزئية: 03:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) لمن تهتف الحناجر 45د 4	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (اكتشف اللعبة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - بم وصفت الكرة ؟	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	فتح الكتاب ص 86 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص.  ماذا تشاهد في الصورة؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص. - ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - عن أي رياضة يتحدث النص ؟ - من هو بطل المباراة ؟ - - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها.
التدريب و الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 60 1 اختر الإجابة الصحيحة: - رواغ اللاعب : لاعبين كانا منعزلين ، ثلاثة لاعبين كانوا مجتمعين ، خمسة لاعبين يحيطون به . - كانهم: وحوش متمردة ، الأسود الشرسة . - نزل أنصارنا : كالعاصفة ، كالطوفان ، كالتسونامي . 2 لمن هتفت الحناجر في هذه المقابلة ؟	يجب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر أنواع الرياضات التي تعرفها - ماهي الرياضة التي تفضلها ؟ و لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p> الأبدان: جمع بدنٍ وهو الجسدُ. رَوْضُوا: درّبوا. تَذْهِبُ الْأَسْقَامُ: تَزِيلُ الْأَمْرَاضَ. الأجساد: الأجسام. الْأَذْهَانُ: العقول. مَرَّئُوا: عَوَّدُوا وَدَرَّبُوا. تَحَرَّكَ الدَّمَاءُ: تَنَشَّطَتِ الدَّوْرَةُ الدَّمَوِيَّةُ. أَبْطَالًا: جمع بطّلٍ وهو المتفوّقُ في اختصاصِهِ. الأعضاء: جمعُ عضوٍ وهو الجزءُ من أجزاءِ الجسدِ. العدوان: الاعتداءُ والظلمُ. </p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. </p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع: 05	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره. و يتعرف على الحال و حالة إعرابها .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما سبب مرض سامية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى (قراءة أداء) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 87) أثري لغتي : جد الجزأين المتكاملين ① الدوائر الخمس المتداخلة للألعاب الأولمبية ترمز إلى : ② لا يعد فريق كرة القدم قانونيا إلا : ③ الحكم سيد الملعب عبارة تعني أن : ④ الفن النبيل هو رياضة : ① الملاكمة. ② التأخي بين شعوب القارات الخمس. ③ بحضور حارس المرمى. ④ قرارات الحكم نهائية. المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية) العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - قمت من نومي فزعا . - نزل الأنصار مبتهجين . كتابة الجملة على السبورة . - ما نوع الجمل ؟ - كيف كان حالي حين قمت ؟ - كيف كان حال الأنصار حين نزلوا ؟ - ما الحركة التي تظهر على فزعا و علام تدل ؟ - هل هو نكرة أم معرفة ؟ يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - الحال اسم نكرة منصوب يبين حالة صاحبه . - تكون الحال المفردة من نفس جنس و عدد صاحب الحال. - مثل : عاد الفريق منتصرا / عاد الفريقان منتصرين /	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الحال. يتعرف على إعراب الحال.
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 61 1/ عين الحال في الفقرة التالية: يستيقظ الرياضي المحترف مبكرا ، و يذهب إلى الملعب نشيطا ، حيث يقضي ساعة جريا متحمدا التعب ، ثم يعود إلى الدار راغبا في الراحة فيأكل أطعمة متوازنة صابرا على مغريات المائدة و يعود إلى التمرن آملا لأي تحطيم الرقم القياسي.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	المقطع 05:	الجزئية 02:
الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة العنوان صيغ صرفية المدة 90 الحصة 9/8	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويصوغ اسم الفاعل من الثلاثي.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق مرحلة بناء التعلّيمات	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة. المرحلة الأولى (قراءة أداء) - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 86 وقراءة النص قراءة صامتة. - طرح سؤال اختباري للقراءة الصامتة. - قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - فسح المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة). أقرأ وأفهم (ص 87) استخراج الأفكار الأساسية للنص. المرحلة الثانية (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية) العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. - كنت أمام حارس فريقنا. - رمى الكرة اللاعب من الفريق الخصم. - من هو الحارس؟ - من هو اللاعب؟ يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: اسم الفاعل يكون على وزن فاعل و يدل على الذي فعل الفعل. مثل : فتح/ فاتح	يجيب عن الأسئلة. يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.

إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين **ص 61**

1 جد اسم الفاعل من الأفعال التالية و ضعه في جملة.
 فاز- حمل - رمى- حكم- لعب-

2

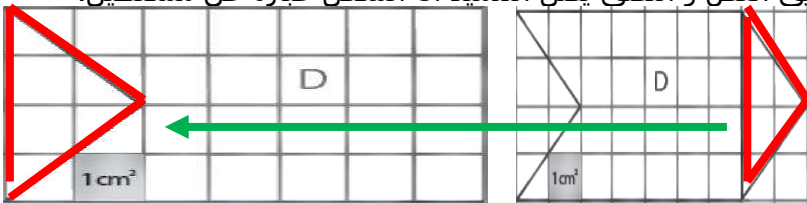
ينجز النشاط.
 يكتشف أخطاءه و يصححها.

الجزئية: 03	المقطع: 05	عنوان المقطع: الصحة و الرياضة	
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب</p> <p>مطالعة</p> <p>إنتاج كتابي</p> <p>نصائح طبية</p> <p>وصف مشهد</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>
		45د	11/10
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
يجيب عن الأسئلة.			مرحلة الانطلاق
<p>- يقرأ</p> <p>- يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يملأ الجدول اعتماداً على النص.</p>	<p>1) المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>2) أتدرب على التعبير الكتابي:</p> <p>1/ يقرأ النص ص 63 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة</p> <p>من:</p> <p>إلى :</p> <p>من:</p> <p>إلى :</p> <p>من:</p> <p>إلى :</p>		<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>يصف المشاهد بأسلوبه الخاص اعتماداً على النص و الجدول.</p>	<p>اكتب وصفا لكل صورة .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>التدريب و الاستثمار</p>

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 04
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان مراحل الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا. المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق - من قام بنشر الإسلام في شمال إفريقيا ؟ - متى تم تأسيس مدينة القيروان؟	- فتح الكتاب ص 38 . - قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - قراءة السند 01 ومناقشة : - ماهي المدن التي ترى أسماءها على الخريطة ؟ - ماهي الحملات العسكرية الموضحة على الخريطة ؟ - قم بتتبع الحملات الموضحة على الخريطة واذكر كيفية سيرها؟ قراءة السند 02 ومناقشة - هل تعرف أين يوجد قبر القائد عقبة بن نافع ؟ - في أي سنة توفي ؟ وأين ؟ قراءة السند 03 و 04 و مناقشة : - كم دام الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا؟ - من هم أهم الفاتحين الذين شاركوا في الفتح؟ - ما هي أهم الدول التي أسسها الفاتحون ؟ - الوصول بالمتعلمين إلى بناء الخلافة التالية : -دام فتح شمال إفريقيا نحو 70 عاما(21هـ-90هـ) (642م-709م) فبعد فتح مصر بقيادة عمر بن العاص توجه الفاتحون إلى طرابلس (ليبيا حاليا) و لما وصلوا تونس أسس عقبة بن نافع مدينة القيروان بتونس و اتخذها منطلقا لفتح بقية شمال إفريقيا	- يجيب عن الأسئلة . - يقرأ السّندات. - يتعرف على القائد عقبة بن نافع. - يتعرف على الفاتحين . - يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.	
التقويم	أبرز في فقرة بسيطة كيفية وصول الإسلام إلى شمال إفريقيا ذكرا أهم المدن التي تم فتحها أو تأسيسها.	- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.	

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 07
الميدان السكان و التنمية النشاط جغرافيا العنوان الموارد الفلاحية المدة 45د	الكفاءة الختامية يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها. ♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد. ♦ يتعرف على الموارد الفلاحية في الجزائر.	مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	- ماهي الموارد الطبيعية المعدنية الموجودة بالجزائر	- يذكر أهم الموارد	
بناء التعلم	<p>- فتح الكتاب ص 102 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>- قراءة السند 01 :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> <p>يُحكَمُ مَوْضِعُ الْجَزَائِرِ فِي الْمَنْطِقَةِ الْمُتَغَيِّرَةِ الْخَارِجَةِ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَيُعَكِّسُ عَلَى طَبِيعَةِ الْمَنَاحِ السَّالِيبِ بِهَا، فَإِذَا كَانَ الشَّمَالُ يُسْقِلُ شَرِيطًا ضَيِّقًا مِنَ الْمَسَاحَةِ الْعَالِيَةِ يَنْزَوِجُ مُنَوَّسَطَ سُحُوطِ الْأَمْطَارِ بِهِ بَيْنَ 600 - 800 ملم مع تَدَابُّبٍ كَبِيرٍ مِنْ سَنَةِ لِأُخْرَى، فَإِنَّ الْجَنُوبَ يَشْغُلُ أَغْلَبَ الْمَسَاحَةِ وَيَسُدُّهُ الْخَفَافُ فَإِلْعَكْسُ ذَلِكَ سَلْبًا عَلَى الشَّاطِئِ الْفَلَاحِيِّ.</p> </div> <div> <p>95% من غذائنا يأتي من التّبات</p> </div> <div> <p>رَغْمَ أَنَّ الْجَزَائِرَ هِيَ الْأُولَى فِي تَغْيِيرِهَا وَتَوَسُّطِهَا مِنْ خِلْفِ الْمَسَاحَةِ، إِلَّا أَنَّ الْأَرْضَ الصَّالِحَةَ لِلزَّرْعَةِ لَا تَتَعَدَّى 10 مِلْيُونِ هِكْتَارٍ مِنْ إِبْكَاتِهِ الصَّالِحَةِ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَرْضِ، فَخُصُوصًا فِي مَنَاطِقِ الْهَضَبِ الْعُلْيَا وَفِي الصَّخْرَاءِ.</p> </div> </div> <p>ما هي أسباب قلة الإنتاج الفلاحي ؟</p> <p>ما مصدر أغذيتنا ؟</p> <p>كم تبلغ مساحة الأراضي الصالحة للزراعة؟</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div> </div> <div> <p>تُمَثِّلُ الثَّرَوَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ مَوْرِدًا طَبِيعِيًّا لِلِاِقْتِصَادِ مِنْ خِلَالِ مَا تُوفِّرُهُ مِنْ مَوَادٍّ مُتَنَوِّعَةٍ، مِثْلَ الْأَصْوَافِ وَالْجُلُودِ وَالْحَلِيبِ وَالْأَسْمَاكِ</p> </div> <div> </div> </div> <p>ما اسم السد؟</p> <p>ما الفائدة من بناء السدود؟</p> <p>ما نوع الأشجار ؟</p> <p>ماذا توفر لنا ؟</p> <p>ماذا تمثل الثروة الحيوانية؟</p> <p>ماذا توفر لنا؟</p> <p>- الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج:</p> <p>- رغم شساعة مساحة الجزائر إلا أن الأراضي الصالحة للزراعة لا تتعدى 10 مليون هكتار .</p> <p>- تمثل الثروة الحيوانية والغابية موردا طبيعيا للاقتصاد من خلال ما توفره من مواد متنوعة: الأصواف - الجلود - الحليب - الأسماك - الأخشاب - الفلين.</p>	<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على أهمية السدود</p> <p>■ يذكر إنتاج الثروة الحيوانية .</p> <p>■ يكتشف أهمية الثروة الغابية .</p>	
التقويم	أنجز جدولا لأهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر.	- يصنف الموارد الطبيعية.	

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 15
الميدان النشاط الدرس الحياة المدنية تربية مدنية التمييز العنصري الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختمية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري. • يقدم أمثلة لتبرير رفضه لكل أشكال الميز العنصري . يتعرف على أشكال التمييز العنصري .	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	- يعيش الأطفال الفلسطينيون مع أهاليهم حياة صعبة ، ما السبب في ذلك؟ - اذكر شعوبا أخرى تعيش نفس الظروف.	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ وألاحظ:</p> <p>ركبت آمنة وأمها الحافلة و في المحطة الموالية صعدت لاجئة إفريقية و أرادت الجلوس بجانب أحد الركاب فمنعها وتحدث معها بخشونة تأثرت آمنة بالموقف فقامت من مكانها وتركته لتلك اللاجئة و طلبت من أمها أن تدفع لها ثمن تذكرتها فابتسمت الأم مسرورة بابنتها</p> <p>أفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف تصرف الراكب مع اللاجئة؟ - ماذا فعلت آمنة؟ - علام تدل ابتسامة الأم ؟ - لاحظ الوثائق و بين كيف يتم التعايش  <p>لاحظ الوثائق و عبر عن كل صورة بجملة .</p>  <p>تعلمت</p> <p>التمييز العنصري هو تفضيل شخص عن آخر أو عَدَم المساواة بين الأشخاص على أساس:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 الجنس (الذكور و الإناث). 2 الدين (: اختلاف الأديان). 3 اللون : (اختلاف لون البشرة). 4 اللغة (: عرب ، أما زيغ و أجانب). <p>التمييز العنصري يؤدي إلى العنف و التفكك بين أفراد المجتمع و انتشار الحقد و الكراهية .</p>	يلاحظ يقرأ ينجز يشارك يقترح	
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز:</p> <p>أكمل بما يناسب:</p> <p>أنا لا أميز بين.....ولا بين أبيض وأعمل دائما علىالتمييز العنصري ، في بلادي يتساوى الجميع عرب و..... و.....سمر و</p>	يذكر الأسباب يتعرف على أخطائه و يصححها .	

المقطع : 03	الأسبوع : 19	الدرس: 42
الميدان الفضاء و الهندسة النشاط رياضيات العنوان المساحة (2) المدة 90د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية الكفاءة مركبة الهدف التعليمي يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). يضع سيورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. تصنيف سطوح مستوية وترتيبها حسب مساحتها.	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : كتابة عدد انطلاقا من تفكيكه	يكتب النتيجة
مرحلة بناء التعليمات	(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 73 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - توزيع مساحات مرسوم عليها الشكل D - عمل ثنائي أو جماعي . - الطريقة 01: - عن طريق القص و اللصق يصل التلميذ أن الشكل عبارة عن مستطيل.  - الطريقة 02: - حساب المساحة باعتبار المثلث يمثل نصف المربع (الوحدة) - الحوصلة والتأسيس: مساحه الشكل D هي : $4 \times 7 = 28$ (3) أنجز:  حساب مساحة الشكل حساب مساحة الشكل (4) تعلمت: - لحساب مساحة سطح شكل نختار وحدة يمكن ان تكون الوحدة مساحة مربع أو مثلث أو مستطيل .	- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب و الاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 47	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور.

الكفاءة
الختامية

مركبة
الكفاءة

يوظف معطيات عددية (منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور) لحل مشكلات، ويستعمل استدلالات شخصية لإبراز خواص الخطية في وضعيات تناسبية.

تميز وضعيات تناسبية من غيرها

الهدف
التعلمي

تنظيم معطيات

رياضيات

التناسبية (1)

90د

2/1

الميدان

النشاط

العنوان

المدة

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني : تعيين حاصل القسمة التام.</p>	يكتب الأعداد على الألواح.															
مرحلة بناء التعلمات	<p>(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 74 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: يكون مقدرا ن متناسبين إذا أضفنا أو أنقصنا نفس الكمية . (3) أنجز:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>عدد الأقدام</th> <th>عدد الكرايس</th> <th>عدد التلاميذ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>90</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td>600</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>8</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>36</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p style="text-align: center;">يكمل الجدول يكمل الجدول</p> <p>(4) تعلمت : المقداران المتناسبان يزدادان (أو ينقصان) بنفس الكيفية بالضرب (أو بالقسمة).</p>	عدد الأقدام	عدد الكرايس	عدد التلاميذ	30	90	150	600			3	8	25	12	36	60	<p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
عدد الأقدام	عدد الكرايس	عدد التلاميذ															
30	90	150															
600																	
3	8	25															
12	36	60															
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 48</p>	<p>- ينجز التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>															

<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. <p>الهدف التعليمي</p> <p>يستعمل إجراءات شخصية لتعيين عدد الحصص.</p>	<p>الميدان</p> <p>الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط</p> <p>رياضيات</p> <p>العنوان</p> <p>القسمة (3)</p> <p>المدة</p> <p>90د</p> <p>الحصة</p> <p>2/1</p>													
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>1) الحساب الذهني :</p> <p>تحويل وحدات قياس الكتل دون الاستعانة بالجدول .</p>	<p>يكتب النتيجة على الألواح.</p>												
<p>مرحلة بناء التعلم</p>	<p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 75</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الوضعية من طرف المعلم. قراءات فردية . المنافشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: لقسمة عدد على عدد يمكن حصره بين مضاعفين متتاليين للعدد . <p>3) أنجز:</p> <div data-bbox="459 1256 837 1585"> <p>2. يحضر تاجر لبيع 458 kg من البصل، وضعها في أكياس من 5 kg.</p> <p>1. ما هو عدد الأكياس التي سيحصل عليها؟</p> <p>2. ما هي كمية البصل الباقية؟</p> </div> <div data-bbox="866 1256 1369 1594"> <p>1. أنقل ثم أكمل متتالية مضاعفات 7.</p> <table border="1"> <tr> <td>0 x 7 =</td> <td>4 x 7 =</td> <td>8 x 7 =</td> </tr> <tr> <td>1 x 7 =</td> <td>5 x 7 =</td> <td>9 x 7 =</td> </tr> <tr> <td>2 x 7 =</td> <td>6 x 7 =</td> <td>10 x 7 =</td> </tr> <tr> <td>3 x 7 =</td> <td>7 x 7 =</td> <td></td> </tr> </table> <p>بستعمل الحفص، أو جلد حاصل وباقي قسمة 34 على 5</p> </div> <p>4) تعلمت :</p> <p>لقسمة عدد على عدد استعمل إجراءات شخصية اعتمد فيها العلاقة الحسابية بين المقسوم والمقسوم عليه.</p>	0 x 7 =	4 x 7 =	8 x 7 =	1 x 7 =	5 x 7 =	9 x 7 =	2 x 7 =	6 x 7 =	10 x 7 =	3 x 7 =	7 x 7 =		<p>تصديق وتنظيم</p> <p>التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
0 x 7 =	4 x 7 =	8 x 7 =												
1 x 7 =	5 x 7 =	9 x 7 =												
2 x 7 =	6 x 7 =	10 x 7 =												
3 x 7 =	7 x 7 =													
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 49</p>	<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يشارك في التصحيح الجماعي</p>												

الكفاءة
الختامية

يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي

الميدان
النشاط
الموضوع

الحركات القاعدية
تربية بدنية
الوثب

مركبات
الكفاءة

• اختيار حركة الوثب حسب نوعية الوثبة
(برجل بالرجلين معا)

مؤشرات
الكفاءة

المحافظة على التوازن خلال الوثب

المدة
الحصة

60 د
3/2/1

المراحل

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

التقويم

مرحلة
التهيئة

الوضعية الأولى (10د)

- تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ
- تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني

- يحافظ على
الموقع ضمن
المجموعة

المرحلة الأساسية

الوضعية الأولى (15د):

قطع مسافة 10 م وثبا على رجل واحدة



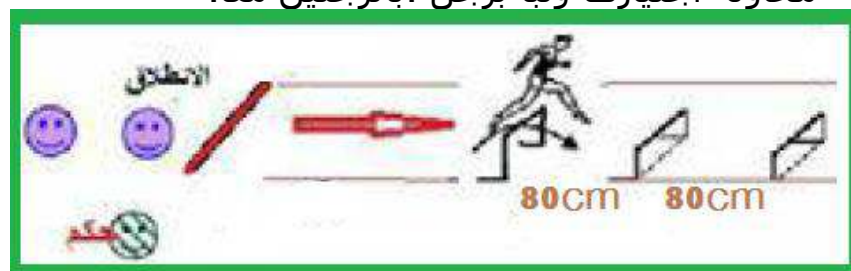
الوضعية الثانية (15د):

قطع المسافة برجلين مضمومتين



الوضعية الثالثة (15د)

- وضع 5 حواجز ذات علو 50سم البعد بينها مسافة 80 سم
- محاولة اجتيازها وثبا برجل ، بالرجلين معا.



الوثب برجل
الوثب برجلين

- الوثب على
رجل واحدة

- الوثب على
رجلين

الرجوع إلى الهدوء

الوضعية الرابعة (5د):

- قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة
- تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية
- جمع عناصر القسم على حسب الفرق .
- كل قائد يدلي بملاحظاته.
- إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ.
- مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ

يسجل سلوك
المتعلم
إبراز بعض الحالات
التصرفية أثناء اللعب
:
كالأنانية / التسرع/
وضعية الذراعين.....

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعزفها
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكانياته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

مركبات الكفاءة :

- يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.

مؤشرات الكفاءة :

- يتعرف على مكونات القصة الموسيقية .
- يؤدي منسجما في مجموعة؛
- ينطق نطقا صحيحا للكلمات.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلّيمات	<p>سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال</p> <p>يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية.</p> <p>يروى قصة " بيتر و الذئب "</p> <p>الشخصيات هي : بيتر- العصفور – القط –البطة –الذئب</p> <p>العصفور.....</p> <p>البطة.....</p> <p>الذئب.....</p> <p>القطعة.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على شخصيات القصة - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أنشودة " الشجرة " على السبورة</p> <p>يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء تطهر الفضاء فزيني الجبال و احضني الغلال</p> <p>قراءته من الطرفين(الاستاذ و المتعلم)</p> <p>تلحينه بالاعتماد على الشريط .</p> <p>ترديد المقطع فرادى و جماعيا.</p> <p>تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء</p> <p>في السهل و الجبل للخير و الجمال وساقك السمراء</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقش البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطعاً يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيداً، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضباً لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، ماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟»

لم يبد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئاب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرهة.

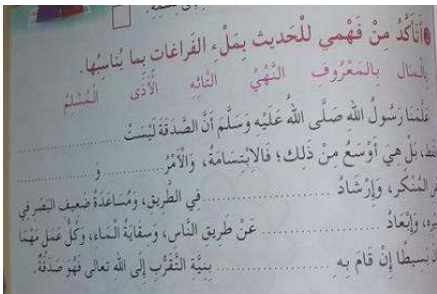
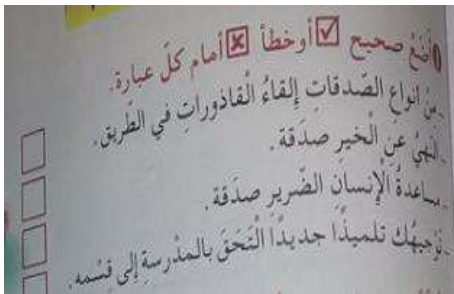
وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «اذهب وطر حول فم الذئب ولكن بحذر.»

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلاً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوة وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان.»

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجرون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهرز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرد بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه.» وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سماع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.

المقطع: 02		الدرس: 07		
الميدان	تهذيب السلوك	يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو بتجنب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلوّث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمل مسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي الجزائري.	الكفاءة الكفاءة	
النشاط	تربية اسلامية			
العنوان	التبسم صدقة			
المدة	45د	<ul style="list-style-type: none">المعاملات الاجتماعية السليمةالسلوك القويم	مركبات الكفاءة	
الحصة	02/01			
		الهدف		
		التعلمي		
		التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة و أثرها في المجتمع.		

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	ماهي الصفات الطيبة التي اتصف بها سيدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه ؟	يعدد الصفات الطيبة.
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 52 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواعظ وأخلاق . - ماذا فعل كل واحد من الأطفال ؟ - يستخرج أنواع الصدقات من الحديث ؟	يقرأ النص .
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 52  	يتعرف على أنواع السلوكات
أقندي وأمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : أبواب الخير كثيرة. المسلم لا يحقر من المعروف شيئا. المحافظة على البيئة صدقة يؤجر عليها فاعلها.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	1 لصدقة أنواع كبير اذكر 4 2 ماهي الصدقة التي يمكنك المداومة عليها وأنت لا تملك المال . 3 اذكر انواع الصدقة التي تمارس في محيط المدرسة. 4 ارسم أزهارا و اكتب على كل زهرة عملا من أعمال الخير الواردة في الحديث.	ينجز التمارين.

المقطع 02:		الميدان: 02		الوضعية: 04		الدرس: 02:			
الميدان		النشاط		العنوان		المدة		الحصة	
الإنسان والمحيط		تربية علمية وتكنولوجية		خزان الماء		2x45		2/1	
الكفاءة الختامية		مركبات الكفاءة		الهدف التعليمي					
يقترح حولا مؤسسية للحفاظ على محيطه القريب بتجديد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمّعات السكنية يعرف مبدأ الآنية المستطرقة في شبكة توزيع الماء									
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية						التقويم	
مرحلة الانطلاق		تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :						يجيب عن الأسئلة	
		يَشْتَكِي بَعْضُ سُكَّانِ قَرْيَةٍ تَقَعُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ مِنْ عَدَمِ وُضُوعِ مَاءِ الْخَزَانِ الْعُمُومِيِّ إِلَى حَنْفِيَّاتِهِمْ . فِي رَأْيِكَ مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ الْمَاءِ يَصِلُ إِلَى كُلِّ الْمَنَازِلِ ؟							
		ملاحظة الصور المرفقة ص64 النشاط 01 :						يقرأ ويلاحظ الصور .	
								يلاحظ الصور .	
		لماذا لم يصل الماء إلى البيت الصغير ؟ النشاط 02:						يقدم فرضيات.	
		  						يتذكر ما تعلّمه	
		كيف يجعل مهدي الماء يصل إلى بيته الصغير ؟ إذا كان الإناء (1) يمثل المنزل و الإناء (2) يمثل الخزان . النشاط 03:						يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	
									
		ماذا تقترح على الأشخاص الذين يريدون بناء منازل جديدة؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : تبنى خزانات الماء في أماكن مرتفعة حيث يكون سطح الماء فيها أكثر ارتفاعا من أعلى منزل في المدينة ليصل الماء إلى كل المنازل .							
		حل التمارين 1 ص65						يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	
		استثمار المكتسبات							

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النص المنطوق * يحلل معالم الوضعية التواصلية * يقيم مضمون النص المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تقدّم الوضعية الانطلاقية الأم : زرت معرضا للصناعات التقليدية فأعجبت بجمالها وتنوعها من منطقة لأخرى . فلماذا يجب أن نهتم بموروثنا الثقافي ؟</p> <p>- كيف نعتني بتراث الأجداد و نحافظ عليه من الزوال ؟</p> <p>المهمة الأولى : حدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث.</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (أنامل معطرة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص65 النص المنطوق.</p> <p>أنامل معطرة</p> <p>الجدّة باية وسط ط الدار القديمة في حي السّويقة أمامها كبة الورد ، رائحته تعبق المكان ، جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل ذي البشرة الناعمة كرهيف الخبز و بريق عينيها العسليتين. أستمع إلى حديثها الحلو و أمعن النظر في يديها البارعتين ، تضع الماء البارد أعلى قبة القطار النحاسي تارة و تحكم سد القفالة تارة أخرى ، و هي تترقب خروج سيل ماء الورد بأريج الفواح.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختر عنوانا آخر للنص: تقطير الورد- فتل الكسكسي- تراث أصيل. - أين تحدث هذه القصة ؟ - اذكر صفة معنوية تتميز بها الجدّة . - اذكر صفة مادية تتميز بها الجدّة . - ما هو العمل الذي تقوم به الجدّة ؟ - ماذا قالت الحفيدة عن جدتها ؟ 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ - سم الأدوات الظاهرة في الصورة . - صف الجدّة باية . 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.



عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) العنوان ظروف المكان (وسط – أمام –...) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل ظروف المكان في وضعيات دالة.

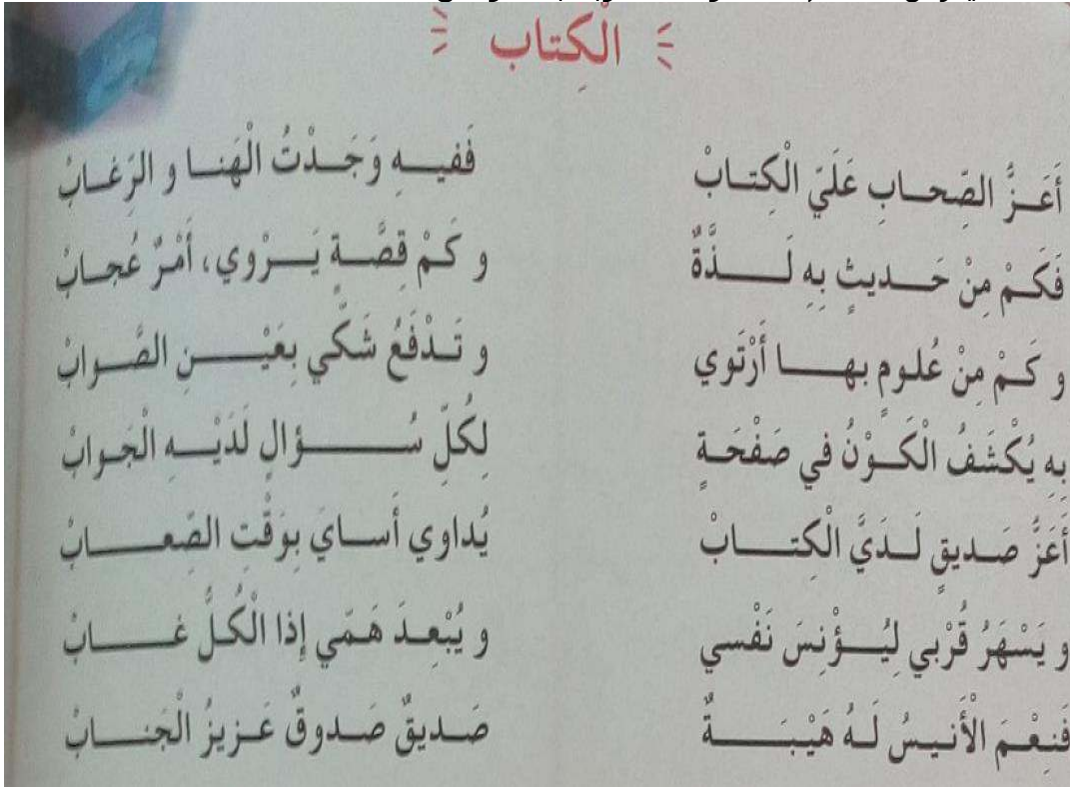
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق(أنامل معطرة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة باية ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- الجدة باية وسط الدار القديمة. -جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل. -أما مها كبة الورد رائحته تعبق المكان. - تضع الماء أعلى القطار النحاسي.</p> <p>المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟</p> <p>المرحلة الثالثة. - كون جملا مستعملا ظروف المكان.</p> <p>المرحلة الرابعة: التعبير باستعمال ظروف المكان.</p> <p>- على ماذا تطهو؟</p> <p>- ما هو المكان الذي تجلس تقوم فيه بهذا العمل ؟</p> <p>- ماهي المراحل التي تتبعها</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال ظروف المكان مثل : وسط – جوار – أمام.</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ما هي صفات الجدة بآية المذكورة في نص " أنامل معطرة " ؟	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>(1) تعبير اعتمادا على كلمات معطاة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94</p> <p>1- تحدث عن موضوع يتضمن الكلمات التالية : تقليدية – مهارة – متوارثة – ثقافة – تراث – قديمة – تمارس)</p> <p>2- ماهي الحرفة التي تمارس كثيرا في منطقتك ؟</p> <p>3- ماهي الأهم الوسائل المستعملة في هذه الحرفة ؟</p> <p>4- ماهي المراحل المتبعة للإنتاج في هذه الحرفة ؟</p> <p>5- أذكر ما تعرفه عنها .</p> <p>-</p>	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	يختار حرفة من الحرف الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها باعتماد الكلمات .	يصف المباراة

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (أنامل معطرة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع الحرفة التي كانت تمارسها الجدة؟ اذكر حرفا أخرى تعرفها .	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص.  ماذا تشاهد في الصورة؟ ما العمل الذي تقوم به النسوة؟ ② القراءة الصامتة: رك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ - عن أي حرفة يتحدث النص؟ ③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي. 	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 64 ① رتب مراحل صنع الزربية دباغة خيوط الصوف بالألوان ، تشكيل خيوط الصوف بالمغزل - غسل و تجفيف الصوف - مشط الصوف بالقرداش - نسج الزربية بالمنسج. ② أكمل العبارات بمايلي: من نفسها ، لحرفتها ، على تراث بلادها، لعملها. الجازية : متقنة.....محبّة.....واثقة.....محافظة.	يجب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصورات ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبراً.

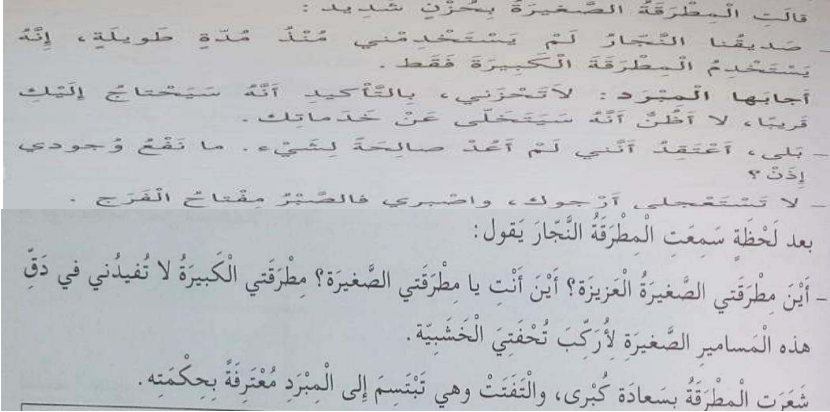
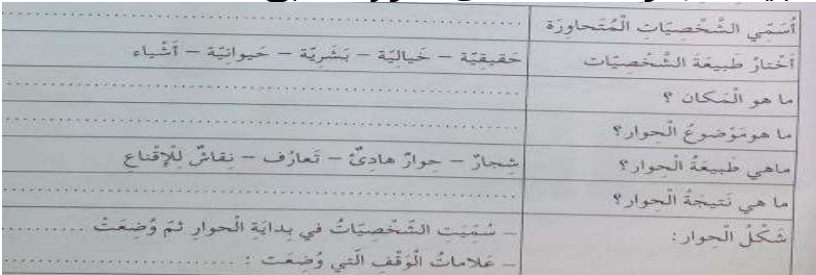
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - ما هي هوايتك المفضلة ؟		يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على إن و أخواتها و اعرابها .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما أثر الجائزة على حياة الجازية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 96) المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الفن أصيل إن الفن أصيل . - الإقبال شديد..... إن الإقبال شديد. - الزربية لوحة كأن الزربية لوحة. كتابة الجملة على السبورة . ② المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - نوّكد الجمل ، ماذا نقول ؟ - ما التغير الذي طرأ على الجمل ؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات إن : أن، كأن، لعل ، ليت. لكن. - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنبص المبتدأ و يسمى اسمها و ترفع الخبر و يسمى خبرها.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات إن . يتعرف على عمل إن و أخواتها.
التدريب و الاستثمار	1/ ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : - العلم نور . - الفراشة زهرة. - المدعو مسرور. - الخير منتصر . - الامتحان سهل.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة العنوان ظواهر إملائية المدة 90د الحصة 9/8	الكفاءة الختامية يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. مركبات الكفاءة * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على الأسماء الموصولة.	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة</p> <p>– شاركت الجازية في المعرض الذي أقيم / بعد الجائزة التي تحصلت عليها زادت ثقتها بنفسها / أعجب الذين شاركوا في المعرض بزيّية الجازية. – أم وأخت الجازية هما اللتان علّمتها الحرفة / ترأّب الجازية الجارات اللواتي يُبدعن في عملهنّ / القرداش والمنسج اللذان تستعملهما الجازية قديماً.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، كم لاما تسمع و كم لاما تكتب ؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - تكتب الذي ، التي ، الذين بلام واحدة مشددة. - تكتب اللذان، اللتان ، اللواتي ، اللاتي بلامين.</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 65	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06:	الجزئية: 01:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي التراث. عناصر الحوار 45د 11/10
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1/ يقرأ الحوار ص 67 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة</p>  <p>2/ يملأ الجدول اعتمادا على الحوار السابق:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يملأ الجدول اعتمادا على النص.
التدريب و الاستثمار	تحليل حوارا قصيرا بين المطرقة الكبيرة و المطرقة الصغيرة و اكتبه.	يكتب حوارا قصيرا بين مطرقتين.

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 04
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ	الكفاءة الحنامية	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.	
العنوان تأثيرات الفتوحات الإسلامية على شمال إفريقيا. المدة 45د	مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية و صدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	بدخول الإسلام إلى شمال افريقيا ، عرفت المنطقة تغيرات كبيرة شملت مختلف مجالات الحياة ،فيم تمثلت هذه التغيرات ؟	- يذكر بعض التغيرات.	
بناء التعلمات	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :</p> <div data-bbox="384 763 783 954"> <p>أخذت الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا تعقّبات كبيرة على أوضاعها العامة ومثلها: - تحرير الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط من سيطرة البيزنطيين. - جعل المنطقة جسور تواصل بين أوروبا وإفريقيا والمشرق العربي. - ازدهار الزراعة بإدخال مزارع جديدة.</p> <p>(السند : 2)</p> </div> <div data-bbox="836 763 1219 954"> <p>أدى الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا إلى اعتناق سكّان للدين الإسلامي، واحتضانهم للثقافة الإسلامية مما أدى إلى حدوث تمازج بينهم، وأصبحت المنطقة جزءاً من الدولة الإسلامية. وهذا ما دفع المغاربة إلى مواصلة الفتح باتجاه الأندلس سنة 711 م.</p> </div> <p>ما هي نتائج الفتح الإسلامي في شمال افريقيا ؟</p> <p>- قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :</p> <div data-bbox="384 1149 850 1305"> <p>انتمى الحكم البيزنطي لشمال إفريقيا بالشدة، وفرض الضرائب على السكّان، والاستحواذ على الأراضي الخصبة. وبمجيء الإسلام توحدت المنطقة وتخلصت من الاحتلال الأجنبي، وساهم أهلها في نشر الإسلام.</p> <p>(السند : 4)</p> </div> <div data-bbox="932 1111 1345 1305"> <p>تعددت الآلهة لدى سكّان شمال إفريقيا منها: عبادة السماء والشمس والقمر والنار والبحر والأنهار والأحجار... تجاوز عددها 160 إلهًا. وبمجيء الإسلام تخلّصت المنطقة من الوثنيّة.</p> <p>(السند : 3)</p> </div> <p>ما ذا حدث بانتشار الإسلام في شمال افريقيا؟</p> <p>بم اتسم الحكم البيزنطي في شمال افريقيا؟</p> <p>- قراءة السند 05 و مناقشة :</p> <div data-bbox="850 1451 1345 1617"> </div> <p>إلى أين توجه الفاتحون بعد فتح المغرب؟</p> <p>- أدى الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا إلى اعتناق الدين الإسلامي و هذا ما دفع المغاربة إلى مواصلة الفتح اتجاه الأندلس سنة 711م – 92هـ بقيادة طارق بن زياد و موسى بن نصير.</p> <p>- احدث الفتح الإسلامي تغيرات كثيرة منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تحرير الحوض البحر المتوسط من سيطرة البيزنطيين ■ جعل المنطقة جسور تواصل بين أوروبا و إفريقيا ■ ازدهار الزراعة. ■ التخلص من عبادة الأوثان . 	- يقرأ السندات. - يتعرف على القائد عقبة بن نافع. - يتعرف على الفاتحين . - يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.	
التقويم	ماهي نتائج الفتح الإسلامي لشمال افريقيا؟	- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.	

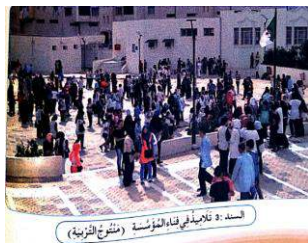
<p>الميدان النشاط</p> <p>السكان و التنمية جغرافيا</p> <p>العنوان المدة</p> <p>العمل الإنتاجي اللامادي 45د</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.</p> <p>♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.</p> <p>♦ يتعرف على الخدمات التي تقدمها مختلف الإدارات العمومية.</p>	<p>المراحل</p> <p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>السكان و التنمية جغرافيا</p> <p>العنوان المدة</p> <p>العمل الإنتاجي اللامادي 45د</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.</p> <p>♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.</p> <p>♦ يتعرف على الخدمات التي تقدمها مختلف الإدارات العمومية.</p>
<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>ماهي أهم الصناعات في الجزائر ؟</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الصناعات</p>	<p>المراحل</p> <p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>ماهي أهم الصناعات في الجزائر ؟</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الصناعات</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>السكان و التنمية جغرافيا</p> <p>العنوان المدة</p> <p>العمل الإنتاجي اللامادي 45د</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.</p> <p>♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.</p> <p>♦ يتعرف على الخدمات التي تقدمها مختلف الإدارات العمومية.</p>
<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>ماهي أهم الصناعات في الجزائر ؟</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الصناعات</p>	<p>المراحل</p> <p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>ماهي أهم الصناعات في الجزائر ؟</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الصناعات</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>السكان و التنمية جغرافيا</p> <p>العنوان المدة</p> <p>العمل الإنتاجي اللامادي 45د</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.</p> <p>♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.</p> <p>♦ يتعرف على الخدمات التي تقدمها مختلف الإدارات العمومية.</p>

يقرا السندات.

يتعرف على أهمية السدود

يذكر إنتاج الثروة الحيوانية .

يكتشف أهمية الثروة الغابية .



السند 2: تلاميذ في قاعة المؤتمرات (مفتوح للزيارة)

اتجهت الجزائر منذ 1962م سياسة ديمقراطية اقتصادية واجتماعية من أجل إشاعة الشخصية الوطنية، وتفعيل القوانين التي تحتاجها في مختلف القطاعات. بلغ عدد التلاميذ في السنة التعليمية 8691006 تلميذ في التحول المدرسي 16 مؤطرهم 717000 مؤطفة.

تتوفر الجزائر اليوم تتوفر في طبيعة الأحياء التي تمارسها الإنسان، وتحتويها وأحيائها تتوفر وتختلف الانتاج. قيمة ما ينتج في شكل مادي ملموس والتي تمثل الانتاج الفعلي، ومنه ما يكون في شكل مخشوش ومتغير لكنه مع مرور الوقت يتحول في مظهر من المظاهر، ومن أهم القطاعات التي تمثل هذا النوع قطاع التربية والتعليم.

السند 1: هل منتوج المدارس مادي ؟



السند 6: المحكمة العليا



السند 5: الرعاية الصحية

تشهد الجزائر في إطار سياسة التنمية الشاملة توسعا هاما في كثير من القطاعات الخدماتية. وتطبيقا لسياسة تقريب الإدارة من المواطن وتحسين الخدمة العمومية، تم توسيع عدد الولايات إلى 48 ولاية، وولايات أخرى منتدبة 590 ولاية و 1541 بلدية، تشغل 1.9 مليون موظف. تقدم خدمة كبيرة للمواطن، ولكن إنتاجها لا يظهر في شكل مادي.

السند 4: ماذا تقدم مختلف الإدارات للمواطن؟

لماذا نلجأ للعدالة؟

ماذا تمثل الصورة ؟

ماهي الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسة؟

- الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج:

تشهد الجزائر في إطار سياسة التنمية الشاملة توسعا هاما في كثير من القطاعات الخدماتية كقطاع التربية والتعليم ، و قطاع الخدمات العمومية و القطاع الصحي و قطاع العدالة و التي تقدم خدمة كبيرة للمواطن الجزائري ، و كذا إنتاجها لا يظهر في شكل مادي .

- يتحدث عن أهمية العمل .

اكتب فقرة تبرز فيها أهمية العمل .

التقويم

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 15
الميدان الحياة المدنية تربية مدنية النشاط الدرس الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبيينه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري.	
بالحوار نزول الخلافات (مطالعة)			
يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف)			
التّوصّل إلى دَوْرِ الحِوَارِ فِي حَلِّ الخلافات			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي قواعد الحوار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>أطالعُ و أستنتجُ :</p> <p>قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ</p> <p>قَبْلَ انْتِقَالِنَا إِلَى بَيْتِنَا الْجَدِيدِ قَرَرْتُ الْعَائِلَةُ تَجْهِيزَهُ لِيَكُونَ جَمِيلًا وَ مُرِيحًا ، فَتَوَجَّهْنَا إِلَى مَحَلِّ كَبِيرٍ لِبَيْعِ الْأَثَاثِ وَ الْأَجْهَزةِ الْكَهْرُبَوْنِيَّةِ ، وَ هُنَاكَ وَجَدْنَا الْكَثِيرَ مِنَ الزُّبَّانِ ... عِنْدَمَا اخْتَرْنَا مَا نُرِيدُ شَرَاءَهُ تَقَدَّفْنَا مِنْ صَاحِبِ الْمَحَلِّ لِنَدْفَعَ ثَمَنَ الْمُسْتَرَيَاتِ وَ إِذَا بِأَحَدِ الزُّبَّانِ يُخَاطِبُهُ قَائِلًا : يَا سَيِّدِي لَقَدْ اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْعُسَالَةَ قَبْلَ شَهْرٍ وَ عِنْدَمَا أَوْصَلْتُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَدْنَاهَا مُعْطَلَّةً ، مَا الْعَمَلُ الْآنَ ؟ ... فَرَدَّ صَاحِبُ الْمَحَلِّ : لَقَدْ تَأَخَّرْتُ فِي إِرْجَاعِهَا فَقَدْ مَرَّ شَهْرٌ كَامِلٌ عَلَى بَيْعِهَا رُبَّمَا أَفْسَدَتْهُمَا أَثْنَاءَ تَشْغِيلِهَا ...</p> <p>الزُّبُونُ : نَحْنُ مَا أَفْسَدْنَاهَا وَ مَا قُمْنَا بِأَيِّ عَمَلٍ يُسَبِّبُ ذَلِكَ ؛ نَحْنُ فَقَطْ ... فَقَاطَعَهُ صَاحِبُ الْمَحَلِّ قَائِلًا : وَ مَا دَخَلِي أَنَا ؟ كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَصْدُقَكَ ؟ ... وَ شَرَعَ كُلُّ مِنْهُمَا يُحَاوِلُ إِسْكَاتِ الْآخَرِ وَسَطَ الصُّرَاخِ الْمُتَعَالِي وَ الْأَصْوَاتِ الْمُرْتَفِعَةِ وَ دُخُولِ الْحَاضِرِينَ .</p> <p>الزُّبُونُ : تُرِيدُ أَنْ تَكْسِبَ الْأَمْوَالَ ظُلْمًا ؛ لَا أَقْبَلُ بِهِذَا أَبَدًا ، لَنْ أَسْمَحَ لَكَ ...</p> <p>- غَضِبَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَ بَدَأَ يَصِيحُ : أَسْكُتْ ، تَوَقَّفْ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ ، أَخْرُجْ مِنَ الْمَحَلِّ حَالًا وَ أَفْعَلْ مَا تُرِيدُ ... دُونَ اعْتِبَارِ لِلْمَوْجُودِينَ ، وَ كَادَ الْخِلَافُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى عِرَاكٍ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ أَحَدُ الْعُقَلَاءِ مِنَ الزُّبَّانِ يُرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ فَتَدَخَّلَ قَائِلًا : بَدَلًا مِنَ الشَّجَارِ وَ الصُّرَاخِ تَحَاوَرَا بِأَدَبٍ وَ لِيُضِغَ كِلَاكُمَا إِلَى الْآخَرِ ، لِنَتَّفِقَا عَلَى حَلِّ يُرْضِي كِلَا مِنْكُمَا . وَ أَقْبَلَ أَحَدَ الْعُمَالِ خَارِجًا مِنَ الْمَحْزَنِ بِسُرْعَةٍ لَمَّا سَمِعَ مَا يَحْدُثُ وَ قَالَ : سَامِعْنِي يَا سَيِّدِي ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي تَسْلِمِ الْعُسَالَةِ بَدَلًا مِنَ السُّلَيْمَةِ أَعْطَيْتُهُ الْمَعْطَلَةَ ...</p> <p>لَمَّا سَمِعَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ ذَلِكَ هَذَا وَ حَجَلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ وَ قَالَ : أَنَا أَعْتَدُ مِنْكَ أَخِي ، سَأُغَيِّرُ لَكَ الْعُسَالَةَ وَ سَامَنْحُكَ هَدِيَّةً إِضَافِيَّةً جَزَاءَ خَطْبِنَا مَعَكَ ، لَنْ أَرْضَى أَنْ تَخْرُجَ مِنْ مَحَلِّي غَاضِبًا .</p> <p>شَعَرَ الزُّبُونُ بِالْإِزْتِيَاكِ وَ قَالَ أَنَا أَيْضًا مُخْطِئٌ لِأَنِّي تَفَوَّهْتُ بِكَلَامٍ خَارِجٍ كَمَا أَنَّنِي لَمْ أَرْجِعِ الْعُسَالَةَ الْمَعْطَلَةَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . (مِنْ تَالِيفِي الْخَاصِ)</p>	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	<p>أجيب:</p> <p>1. أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟</p> <p>2. مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ كُلِّ مِنَ صَاحِبِ الْمَحَلِّ وَ الزُّبُونِ ؟</p> <p>3. تَدَخَّلَ أَحَدُ الزُّبَّانِ لِحَلِّ الْخِلَافِ مَاذَا اقْتَرَحَ ؟</p> <p>4. كَيْفَ سَاهَمَ الْحِوَارُ فِي حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الزُّبُونِ وَ صَاحِبِ الْمَحَلِّ ؟</p> <p>5. إِسْتَنْتَجِ دَوْرَ الْحِوَارِ فِي حَلِّ الْخِلَافَاتِ.</p>	يجيب عن الأسئلة .

المقطع : 03 الأسبوع : 19 الدرس: 45		
<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>	<p>الاعداد و الحساب</p> <p>رياضيات</p> <p>مشكلات حسابية</p> <p>90د</p> <p>2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الكفاءة مركبة</p> <p>الهدف التعليمي</p>
		<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. تمييز وضعيات قسمة من بين وضعيات أخرى.</p>
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>حساب نصف عدد: 126-48-64.....</p>	يكتب النتيجة
مرحلة بناء التعلم	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص76</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>- حل الوضعية</p> <p>- عمل ثنائي أو جماعي .</p> <p>- حساب عدد الكتب في الرفوف الثمانية . $880=8\times 110$</p> <p>- حساب عدد الكتب المضافة في الرفوف الثلاثة. $(42=3/126)$</p> <p>- حساب عدد الصناديق $(6=21/126)$</p> <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة.</p> <p>(3) أنجز:</p> <div><div><p>1- قسمة</p></div></div>	

<p>يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا، ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...). <p>رسم نظير شكل بالنسبة إلى مستقيم معطى على ورق مرصوف.</p> <p>-إتمام شكل بالتناظر باستعمال تقنيات ووسائل متنوعة.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الميدان الفضاء و الهندسة</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان التناظر</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>الضرب في 11 و في 9 .</p>	يكتب الأعداد على الألواح.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص77</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - يعين التلميذ الأشكال المتناظرة بالنسبة للخط الأحمر. - المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>الشكلان المتناظران متطابقان تماما</p> <p>(3) أنجز:</p>  <p>اكمل الرسم لتحصل على شكلين متناظرين</p> <p>(4) تعلّمت :</p> <p>تعلّمت: الشَّكْلُ وَنَظِيرُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مُسْتَقِيمٍ (مِخْوَرِ التَّنَاطُرِ): -مُتَطَابِقَانِ تَمَامًا وَمُتَعَاكِسَانِ فِي اتِّجَاهِ التَّسْمِيَةِ - وَمُتَسَاوِيَانِ فِي الْبُعْدِ عَنْ مِخْوَرِ التَّنَاطُرِ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تصديق وتنظيم التعلّيمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 51</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الدرس: 47

الأسبوع: 19

المقطع : 03

يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

الكفاءة الختامية

مركبة الكفاءة

- يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي

ينجز التلاميذ عمليات القسم لحساب قيمة حصة.

الأعداد و الحساب

الميدان

رياضيات

النشاط

القسم (5)

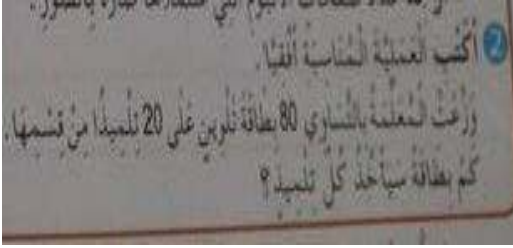
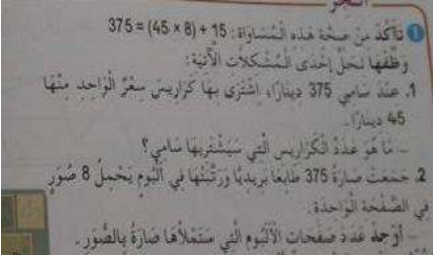
العنوان

90د

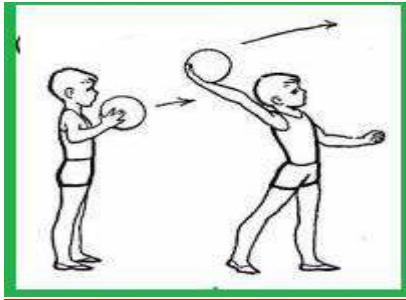
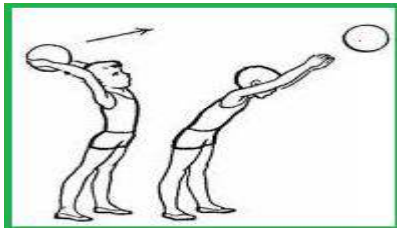
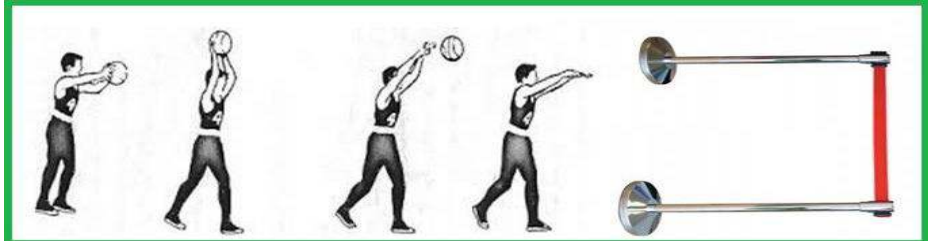
المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : تفكير و تشكيل أعداد.	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 78</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <p>- انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى</p> <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>استطيع ان اكتب عملية القسم أفقيا.</p> <p>3) أنجز:</p>   <p>4) تعلمت :</p> <p>يمكن حل وضعية قسمة باستعمال إجراءات حساب مختلفة على المقسوم والقاسم..</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 52	<p>- ينجز التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>

الميدان	الحركات القاعدية	الكفاءة	يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي
النشاط	تربية بدنية	الختامية	
الموضوع	الرمي حسب الموقف	مركبات	الرمي حسب الموقف (بيد واحدة، باليدين)
المدة	60 د	مؤشرات	رمي كرة بيد واحدة بعيدا
الحصة	2/1	الكفاءة	رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	وضعية الأولى (10د): <ul style="list-style-type: none"> تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ تسخين خاص: حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني 	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	الوضعية الأولى (15د): رمي كرة بيد واحدة بعيدا  الوضعية الثانية (15د): رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا  الوضعية الثالثة (15د): رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م 	- يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يرمي الكرة من فوق حاجز بعلو 2م
الرجوع إلى الهدوء	الوضعية الرابعة (5د): <ul style="list-style-type: none"> قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية جمع عناصر القسم على حسب الفرق . كل قائد يدلي بملاحظاته. إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ 	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعزفها
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

مركبات الكفاءة :

- يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.

مؤشرات الكفاءة :

- يتعرف على مكونات القصة الموسيقية .
- يؤدي منسجما في مجموعة؛
- ينطق نطقا صحيحا للكلمات.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلمات	<p>سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال</p> <p>يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية.</p> <p>يروى قصة " بيتر و الذئب "</p> <p>الشخصيات هي : بيتر- العصفور – القط –البطة –الذئب</p> <p>العصفور.....</p> <p>البطة.....</p> <p>الذئب.....</p> <p>القطعة.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على شخصيات القصة - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أنشودة " الشجرة " على السبورة</p> <p>يا بسملة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء تطهر الفضاء فزيني الجبال و احضني الغلال</p> <p>قراءته من الطرفين(الاستاذ و المتعلم)</p> <p>تلحينه بالاعتماد على الشريط .</p> <p>ترديد المقطع فرادى و جماعيا.</p> <p>تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>يا بسملة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء</p> <p>في السهل و الجبل للخير و الجمال وساقك السمراء</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقش البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطعاً يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيداً، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضباً لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، ماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟»

لم يبد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئاب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرهة.

وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «اذهب وطر حول فم الذئب ولكن بحذر.»

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلاً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوة وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان.»

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجرون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرد بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه». وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سماع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.

المقطع :02		الدرس:08
الميدان	تهذيب السلوك	يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية أو التطبيقية أو بتجنب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلوّث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمل مسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي الجزائري.
النشاط	تربية اسلامية	
العنوان	نبذ العنف	
المدة	45د	مركبات الكفاءة
الحصّة	02/01	
		<ul style="list-style-type: none"> المعاملات الاجتماعية السليمة السلوك القويم
		الهدف التعلمي
		تجنب السلوكات السيئة .

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	أعد قراءة الآية التي تدعونا إلى الحلم و العفو.	يستظهر الآية
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 55 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواظ وأخلاق . - لماذا كان أحمد غاضبا؟ - ماذا كان رد المعلمة ؟ ماذا رد الوالد على ابنه؟ ما رأيك في تصرف أحمد	يقرأ النص . يستخرج المواظ .
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 55	ينجز الأنشطة
أقتدي وأمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : المسلم لا يؤدي غيره بالقول أو بالفعل. الإسلام ينبذ العنف بالقول و الفعل و الإيماء و يوصي بالحلم	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	<p>1- أملأ الفراغات بالكلمات التالية : قوله-يده-الحقيقي-إخوانه-اللمز- السخرية ممتلكاتهم. عرفنا النبي(ص) أن المسلم.....هو الذي لا يؤدي غيره ب.....فعله أوو يتجنب الشتم و..... و الهمز وأو قبيح القول و لا يؤديبإفساد شيء منأو سرقته.</p> <p>2- ضع علامة × أمام السلوكات العنيفة . - الكلام البذيء. - تكسير مرافق المدرسة. - الرفق بالحيوان. - ممارسة رياضة المصارعة - عقوق الوالدين.</p> <p>3- من هو قدوتك في التسامح عبر عن ذلك في سطرين.</p>	ينجز التمارين.

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الجهات الأربع 2x45 2/1	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يتموقع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالم وأدوات التوجّه. ♦ التعرف على التوجّهات الأربعة ♦ حسن استخدام التوجّهات الأربعة في حياته اليومية يوظف الجهات الأساسية الأربع باستخدام معالم مألوفة أو بوصلة؛
المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية		
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : اتَّصَلَ بِكَ صَدِيقُكَ يَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُحَدِّدَ لَهُ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ حَتَّى يَلْتَحِقَ بِكَ لِمُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ. كَيْفَ تُحَدِّدُ لَهُ مَوْقِعَ مَنْزِلِكَ ؟		
يقرأ ويلاحظ الصور . يلاحظ الصّور . يقدم فرضيّات. يتذكر ما تعلّمه يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	ملاحظة الصور المرفقة ص72 النشاط 01: البحث عن العنوان  - كيف يعرف موزع الرسائل العنوان؟ النشاط 02: يحدد الجهات 4 للتوجه .  ماهي الجهات الأربع المذكورة؟ ماهي الجهة المعاكسة للشمال؟ نشاط 03: يحدد موقع المكان أين موقع مسكنه بالنسبة للمسجد؟ أين تقع المدرسة بالنسبة للمسكن؟ يريد أن يشتري الجريدة من الكشك أين يتجه؟ اشترى الخضر من السوق إلى أين يتجه لشراء الدواء؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : يحدد الموقع بمعلومات تتضمن مجموعة من العلامات أو البيانات و منها الجهات الأربع و المعالم. يتوجه في الفضاء اعتمادا على الجهات الأربع الأساسية : الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب. هناك جهات فرعية هي : الشمال الشرقي، الشمال الغربي، الجنوب الشرقي، الجنوب الغربي.		
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و2 ص73		
يجب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	استثمار المكتسبات		

<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.</p>	
<p>مركبات الكفاءة</p> <p>*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .</p>	<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>فهم المنطوق فهم المنطوق البرنوس</p> <p>المدة الحصة</p> <p>45د 01</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق البرنوس من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص66 النص المنطوق.</p> <p>البرنوس</p> <p>الشيخ بلقاسم من رواد حرفة خياطة البرنس في ولاية الجيزة، كان جالساً يكمل تزيين برنس أسمرين يديه، أخذ عبد الغني مكاناً على عينه وبدأ يسأله عن حرفته ويستقل على كرأسه :</p> <p>عبد الغني: ما هذا القوب الذي تلقه حول ركبتيك يا عمي بلقاسم ؟</p> <p>الشيخ بلقاسم: يستقني البرنس وهومن أشهر اللبسة في بلادنا وأغلاها، وينسج من صوف الغنم أووبر الجميل.</p> <p>عبد الغني: وأنتما أعلى الصوف أم الوبري؟</p> <p>الشيخ بلقاسم: الوبري أعلى بكثير من الصوف لأن كمية الوبر التي يعطيها حمل واحد أقل بكثير من التي يعطيها خروف واحد .</p> <p>عبد الغني: وإذا يعشق سكان الصحراء يا عم بلقاسم ؟</p> <p>الشيخ بلقاسم: بالإضافة إلى أنه يحمي الجسم من قساوة الطبيعة فأتهم يعتبرونه رمزا للقوة والعزة وحسن الاخلاق، لذا نجد كل فرسانهم يرتدونه، وليس في المناسبات الخاصة فيبرز ما تحته من لباس إن كان جميلا ويسمره إن كان غير ذلك .</p> <p>شكر عبد الغني الشيخ بلقاسم وقتله على رأسه قائلا : « لولا وجود حرفتي كنت يا عم بلقاسم لأتذثر ميراث الاجداد » ، وخرج سعيدا لأنه سيتحز بحثا راتما عن البرنس .</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بين من دار الحوار الذي سمعته؟ - في أي منطقة يسكن الشيخ بلقاسم ؟ - اختر الجواب الصحيح: الشيخ بلقاسم يزاول حرفة :صناعة الفخار-حياكة الزربية- حياكة البرنس. . - مم ينسج البرنوس ؟ - ما سبب غلاء البرنوس الوبري ؟ - ماذا يمثل البرنوس للجزائريين؟ - اختر شخصية و أعد ما قالته. 	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>صف البرنوس من حيث:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللون، المادة التي يصنع منها ،المناسبات التي يلبس فيها ، الم يرمز؟ 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>



عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (استعمل الصيغ) العنوان الصيغة (لولا.....ل.....) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل(لولالما) في وضعيات دالة.

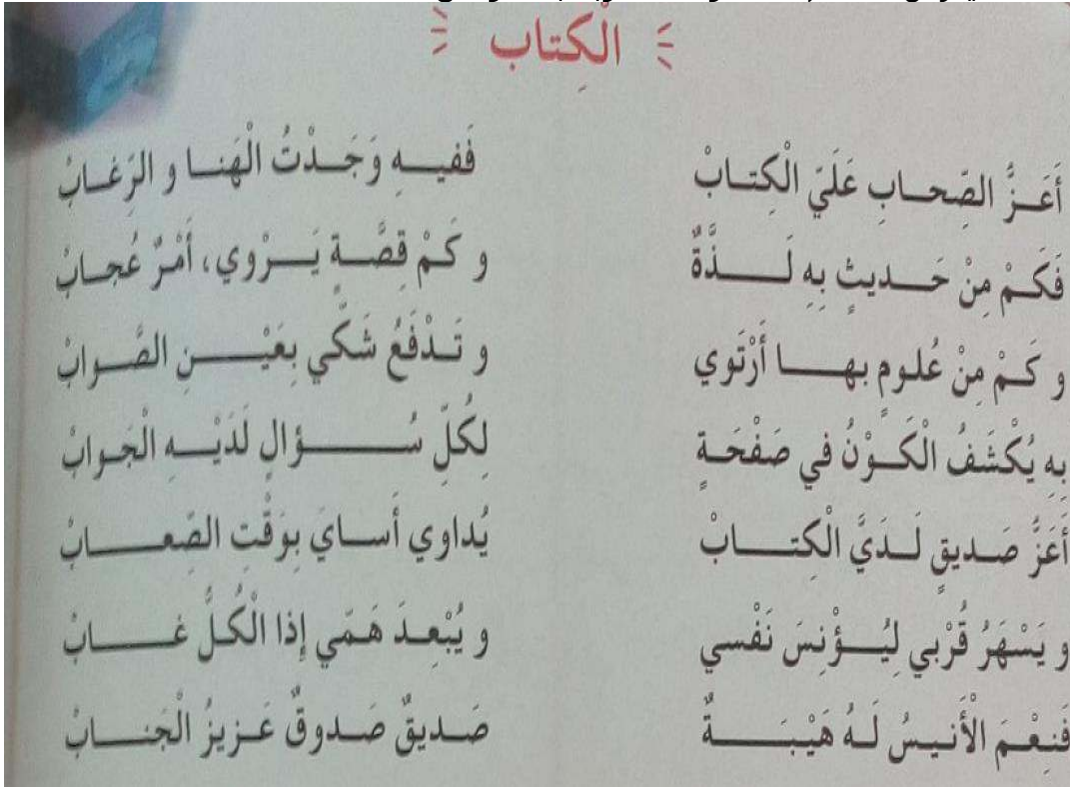
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (البرنوس) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - إلام يرمز البرنوس ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .  لولا وجود الحرفين لاندثر ميراث الأجداد. لولا براعة الحرفي لما نال كل هذا الإعجاب. أغبر باستعمال صيغة لولا - ل - مثل : لولا الماء لما كان هناك وجود للحياة. الماء / الحياة الحرفيون / التراث ضوء الشمس / نمو النباتات العلماء / تطور الإنسان المثابرة / النجاح الصبر / التغلب على الصعاب كون جملا مستعملا صيغة لولا - ل - لولا وجود الحرفين لاندثر ميراث الأجداد. لولا براعة الحرفي لما نال كل هذا الإعجاب. المرحلة الثانية. - عبر باستعمال الصيغة (لولا..ل..) - الماء/الحياة ، الحرفيون/التراث ، ضوء الشمس/ نمو النبات - العلماء/تطور العلم، المثابر/ النجاح ، - الصبر/التغلب على الصعاب. المرحلة الثالثة. - كون جملا مستعملا الصيغة (لولا.....ل.....)	عن الأسئلة، يفسف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : لولا....ل	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيّد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظّف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف بوصف بعض الملابس التقليدية.
تعبير شفوي. إنتاج شفوي اللباس التقليدي 45د 03		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ماذا يمثل البرنوس بالنسبة للجزائريين؟	يذكر رمزية البرنوس
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94</p>  <p>1- صف نوعا من أنواع الألبسة .</p> <p>2- ماهو اللباس الذي يميز منطقتك و متى يلبس ؟</p> <p>3- والدة أحمد خياطة ماهرة للألبسة التقليدية الجزائرية، سألتها ابنها يوما: أُمي لماذا تهتمين بهذا النوع من الألبسة ؟</p> <p>4- تخيل الإجابة التي ستعطيها أم أمد لابنها؟</p>	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	يختار لباسا من الألبسة الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها .	يصف اللباس

الجزئية: 02	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية
<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة</p> <p>فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) لباسنا الجميل 45 4</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المنطوق (البرنوس)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ما نوع الحرفة التي كان يمارسها عمي بلقاسم ؟ اذكر حرفاً أخرى تعرفها .</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يستخرج القيم ويتحلّى بها.</p>	<p>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص.</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>صف اللباس الذي ترتديه النسوة.</p> <p>② القراءة الصامتة:</p> <p>ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .</p> <p>- أين جرت أحداث هذه القصة؟</p> <p>- من هي الشخصيات المتحاورّة في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية:</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكلمين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل</p> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>④ أثيري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي.</p> 	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى</p> <p>استناداً إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>	<p>① إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 68</p>  <p>② أكمل العبارات بما يلي:</p> <p>صنعت-صناعة- المصنوعات- الصناعة - صناع- المصنوعة - مصنوعة-صنع)</p> <p>عمي تاجر يشجعالوطنية ، فلا يبيع من متجره إلا الأشياء</p> <p>في بلادنا، زرتّه يوماً في متجره فأخذ يعرفني ب.....المحلية و قال : هذه</p> <p>جرار.....في تيزي وزو ، و هذه الشمعدانات قد.....في الجلفة ، وتلك</p> <p>النحاسيات من إنتاجقسنطينية ، أما تلك الأواني الخزفية الجميلة فهي</p> <p>.....فناني ميلة ، وكل ما تراه هنا منحرفيينا .</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات الكتاب 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - ما هي هوايتك المفضلة ؟		يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الجمع السالم.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ماذا يجب ان نأخذ من الحضارات ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 99) المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الكاهنة مليكةالكاهنات مليكات . - الحرفي مبدع.....الحرفيون مبدعون. كتابة الجملة على السبورة . ② المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - ما الذي تغيير عند التحويل من المفرد إلى الجمع ؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - الجمع السالم ما سلم مفردة من التغيير عند الجمع . - جمع المذكر السالم هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ون)، أو (بن). - جمع المؤنث السالم هو الاسم الذي يدل على أكثر من اثنتين ويصاغ من الاسم المفرد بزيادة (ات). 1/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على الجمع السالم .
التدريب و الاستثمار	- المعلم نشيط. - المعلمة ودية. - كان الممرض مشغولا. - عاد المجاهد منتصرا.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة العنوان صيغ صرفية المدة أنامل من ذهب الحصة الاسم المفعول 90د 9/8	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على صياغة الاسم المفعول من الثلاثي.</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 99 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الطواهر الإملائية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة معقول هذ؟ ترتدي لباساً رومانياً على غير مألوف.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ المعقول هو الذي دلّ على من وقع عليه الفعل.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: اسم المفعول على وزن مفعول و يدل على الذي وقع عليه الفعل مثل: كتب ← مكتوب .</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية</p> <p>يوظف الظاهرة الإملائية</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 69</p> <p>• صَعَّ مَكَانَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْهُ : شَرَبْتُ اللَّبَنَ ← قَالَتَيْنِ مَشْرُوبٌ . هَزِمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ ← قَالَعْدُوْ . رَسَمْتُ رَمِيلِي اللَّوْحَةَ رَفَعْتُ الْعَلَمَ</p> <p>• عَيَّرَ عَنِ الصُّورِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ : هذا عَصَنُ هذا هَاتِفٌ هذه شَجَرَةٌ هذا لِبَاسٌ من الحرير</p>	

الجزئية: 02	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية
	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي</p> <p>العنوان</p> <p>التراث.</p> <p>عناصر الحوار</p> <p>المدة الحصة</p> <p>45د 11/10</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	مرحلة الانطلاق
<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يضع البطاقات في المكان المناسب.</p>	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1/ يضع البطاقات في المكان المناسب.</p> 	مرحلة بناء التعلمات
يكمل الحوار	<p>2/ يكمل الحوار :</p> 	التدريب و الاستثمار

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 01
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان العمارة الإسلامية المسجد. المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. اعتماد سندات يربط الآثار المعمارية بمظاهر التحوّل الذي أحدثه الإسلام	
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب؟	- يذكر بعض أهم المعالم الحضارية	
بناء التعلّيمات	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :</p> <div data-bbox="384 824 868 1055">  <p>في عام 50 هـ الموافق لـ 670 م أسّس عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ مَدِينَةَ الْفَيْرَوَانِ الَّتِي لَعِبَتْ فِيهَا بَعْدَ دَوْرٍ مُتَمَيِّزٍ فِي سَيْرِ عَمَلِيَّةِ الْفَتْحِ، كَمَا أَصْبَحَتْ عَاصِمَةً سِيَاسِيَّةً لِلْمَغْرِبِ الْإِسْلَامِيِّ.</p> <p>(السند 2 : مُسْجِدُ عُقْبَةَ)</p> </div> <p>ما أهمية تأسيس مدينة القيروان؟</p> <div data-bbox="911 824 1299 1066">  <p>يُعْتَبَرُ الْفَنُّ الْمَعْمَارِيُّ مِنْ أَرْزَاقِ مَظَاهِرِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ لِلشُّعُوبِ، وَلِذَا أُعْطِيَ الْفَاتِحُونَ أَهْمِيَّةً كَبِيرَى لِهَذَا الْفَنِّ الَّذِي بَرَزَ فِي مَظَاهِرِهِ: الْمَظَاهِرِ الدِّينِيَّةِ تُمَثِّلُ فِي بِنَاءِ الْمَسَاجِدِ وَالْمَظَاهِرِ السِّيَاسِيَّةِ تُمَثِّلُ فِي بِنَاءِ الْمَدَائِنِ.</p> <p>(السند 1:)</p> </div> <p>لماذا اهتم الفاتحون بالفن المعماري؟</p> <p>- قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :</p> <div data-bbox="384 1249 868 1518">  <p>تَبَاهَرَتْ أَوْ تَبَاهَرَتْ الْحَالِيَةُ تَأَسَّسَتْ عَلَى يَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ رُسْتَمٍ سَنَةَ 144 هـ الْمُوَافِقِ لـ 776 م، وَأُتِّخِذَتْ عَاصِمَةً لِأَوَّلِ دَوْلَةٍ إِسْلَامِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ أَقِيمَتْ بِبِلَادِ الْمَغْرِبِ</p> </div> <p>من أسس مدينة تيارت؟</p> <div data-bbox="911 1218 1353 1496">  <p>أَبُو الْمُهَاجِرِ دِينَارٌ أَوَّلُ قَائِدٍ مُسْلِمٍ فَتَحَ الْجَزَائِرَ، وَأَتَّخَذَ مِنْ مَيْلَةَ مَقَرًّا لَهُ. فَبْنَى ثَانِيًا مَسْجِدًا فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا سَنَةَ 59 هـ الْمُوَافِقِ لـ 678 م بَعْدَ مُسْجِدِ الْفَيْرَوَانِ بَتُونَسَ.</p> <p>(السند 3 : بَنَاءُ أَوَّلِ مَسْجِدٍ فِي الْجَزَائِرِ)</p> </div> <p>- من هو ابو مهاجر ؟ - ماذا اسس ؟ و أين؟</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>أعطى الفاتحون أهمية كبيرة للفن المعماري حيث بنوا أول مسجد بالقيروان بتونس على يد عقبة ابن نافع 50 هـ - 670 م و ثاني مسجد بميلة (الجزائر) على يد أبو المهاجر دينار 59 هـ - 678 م و أسسوا مدينة تيهرت على يد عبد الرحمان ابن رستم 144 هـ - 776 م</p>	- يقرأ السندات. - يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون - يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون .	
- يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.	اذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون في بلاد المغرب .		التقويم

الدرس: 01

الوضعية: 01

الميدان: 02

المقطع: 02

الميدان
النشاط السكان و التنمية
جغرافيا

العنوان
المدة أدمج تعلماتي
45د

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

الهدف
التعلمي

يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.

♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.

♦ يوظف المعارف المكتسبة .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر اهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	- يذكر أهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلّيمات	<p>- فتح الكتاب ص 110 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>النشاط 01:</p>  <p>علق على الظاهرتين و اقترح حلا لهما</p> <p>النشاط 02</p>  <p>النشاط 03:</p> 	<p>■ - يقرأ السّنَدات.</p> <p>■ يعلق على الظاهرتين.</p> <p>■ يقترح حلا للظاهرتين.</p> <p>■ يملأ الفراغات بما يناسب.</p> <p>■ يذكر مثالين عن أنواع العمل.</p>

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 16
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس المؤسسات التعليمية المدرسة الابتدائية الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية الكفاءة مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.	• يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة الإعلامية في التعليم وتثقيف المواطن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي قواعد الحوار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ :</p> <p>اتصلت ريمة بصديقتها نور و سألتها : كيف وجدت مدرستك الجديدة ؟ هل يمكنك أن تعرفيني بها ؟ فقالت : مدرستي جميلة و قد أحببتها كثيرا ، بها مرافق كثيرة و مفيدة : أقسام للتعليم ، مكتب للمدير ، قاعة للمعلمين ، مكتبة للمطالعة ، دورة للمياه وساحة كبيرة للراحة و ممارسة الألعاب و مختلف الأنشطة الرياضية تتوسطها سارية العلم .</p> <p>أفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم سالت ريمة صديقتها ؟ - عرفت نور صديقتها ريمة بمدرستها ماذا قالت؟ - ماهي المرافق التي ذكرتها نور؟ <p>ألاحظ:</p> <p>لاحظ الصور 1.2.3.4 و سم المرافق الموجودة بها .</p>  <p>لاحظ ثم أكمل</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>تَتَكُونُ منظومة التربية الوطنية من المستويات التعليمية الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التربية الإلزامية . - التعليم الأساسي ، الذي يشمل التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط . - التعليم الثانوي العام والتكنولوجي . </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي....وعدد سنواته هوو يجتاز المتعلم امتحان.....</p> </div> </div> <p>أستنتج:</p> <p>المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الأولى من التعليم ، و هي مرحلة إلزامية و مجانية.</p>	<p>- يقرأ.</p> <p>- يفهم.</p> <p>- يستنتج.</p> <p>- يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز: أعرف مدرستي</p> <p>- اسم مدرستيتقع فيافتتحت سنةعدد أقسامهاوعدد تلاميذها.....بها مكتب ل.....ومرافق للتعليم هي : الاقسام وو.....ومرافق للخدمات هيو.....ومرافق للراحة هي: الساحة و.....</p>	يجيب عن الأسئلة .

المقطع : 03 الأسبوع : 19 الدرس: 48								
الميدان	الأعداد و الحساب	الكفاءة الختامية						
النشاط	رياضيات	الكفاءة المركبة						
العنوان	القسمة(6)	الكفاءة						
المدة	90د	الهدف						
الحصة	2/1	التعلمي						
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح							
مرحلة الانطلاق	1)الحساب الذهني : تفكير وتركيب أعداد $6\ 541 = 6\ 000 + 500 + 40 + 1$ $8\ 000 + 200 + 70 + 9 = 8\ 279$							
مرحلة بناء التعلّات	2)أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص79 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة. عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسوم عليه و نكرر طرحها من المقسوم. 3)أنجز: <table><tr><td>أجز عمليتي القسمة التالية: $818 \div 14$, $816 \div 12$ مستعملا مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.</td><td>أجز عدد الحرات التي يوجد فيها 10 في 125 ؟ ما هو عدد الحرات التي يوجد فيها 24 في 365 ؟</td></tr><tr><td>$0 + (68 \times 12) = 816$ $6 + (58 \times 14) = 818$</td><td>$5 + (10 \times 12) = 125$ $1 + (16 \times 24) = 385$</td></tr></table> 4)تعلمت : عندما نجري عملية القسمة نستعمل مضاعفات المقسوم عليه و نكرر طرحها من المقسوم، عدد المرات التي يوجد فيها المقسوم عليه في المقسوم يسمى حاصل القسمة.		أجز عمليتي القسمة التالية: $818 \div 14$, $816 \div 12$ مستعملا مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.	أجز عدد الحرات التي يوجد فيها 10 في 125 ؟ ما هو عدد الحرات التي يوجد فيها 24 في 365 ؟	$0 + (68 \times 12) = 816$ $6 + (58 \times 14) = 818$	$5 + (10 \times 12) = 125$ $1 + (16 \times 24) = 385$		
أجز عمليتي القسمة التالية: $818 \div 14$, $816 \div 12$ مستعملا مضاعفات العدد 12 ومضاعفات العدد 14 المناسبة.	أجز عدد الحرات التي يوجد فيها 10 في 125 ؟ ما هو عدد الحرات التي يوجد فيها 24 في 365 ؟							
$0 + (68 \times 12) = 816$ $6 + (58 \times 14) = 818$	$5 + (10 \times 12) = 125$ $1 + (16 \times 24) = 385$							
التدريب والاستثمار	- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 53 <table><tr><td>أجز عمليتي القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم:</td><td>عند شراء 600 طابعا بريديا بـ 1600 درهم في القسمة نحجز كل منها على 30 طابعا: ما هو عدد القسمة التي استعملها كل واحد منهما لجمع كل طابعا بريديا ؟</td><td>عند شراء 8400 دينار بأحد منها طابعا بـ 200 دينار: بأي كم طابعا سيشتري أحد كل طابعا ؟</td></tr><tr><td>أجز عمليتي القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم: $1\ 245 + 35 =$ $4\ 210 + 40 =$ $6\ 128 + 25 =$ $19\ 580 + 55 =$</td><td></td><td></td></tr></table>		أجز عمليتي القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم:	عند شراء 600 طابعا بريديا بـ 1600 درهم في القسمة نحجز كل منها على 30 طابعا: ما هو عدد القسمة التي استعملها كل واحد منهما لجمع كل طابعا بريديا ؟	عند شراء 8400 دينار بأحد منها طابعا بـ 200 دينار: بأي كم طابعا سيشتري أحد كل طابعا ؟	أجز عمليتي القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم: $1\ 245 + 35 =$ $4\ 210 + 40 =$ $6\ 128 + 25 =$ $19\ 580 + 55 =$		
أجز عمليتي القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم:	عند شراء 600 طابعا بريديا بـ 1600 درهم في القسمة نحجز كل منها على 30 طابعا: ما هو عدد القسمة التي استعملها كل واحد منهما لجمع كل طابعا بريديا ؟	عند شراء 8400 دينار بأحد منها طابعا بـ 200 دينار: بأي كم طابعا سيشتري أحد كل طابعا ؟						
أجز عمليتي القسمة التالية بطرح مضاعفات القاسم: $1\ 245 + 35 =$ $4\ 210 + 40 =$ $6\ 128 + 25 =$ $19\ 580 + 55 =$								

<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p> <p>• يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا، ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...). إدراك إن كان لشكل مألوف محور تناظر أو أكثر والتحقّق منها.</p> <p>تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناظر.</p>	<p>الميدان</p> <p>الفضاء و الهندسة</p> <p>النشاط</p> <p>رياضيات</p> <p>العنوان</p> <p>التناظر (2)</p> <p>المدة</p> <p>90د</p> <p>الحصة</p> <p>2/1</p>	
<p>التقويم</p> <p>يكتب الناتج على الألواح.</p> <p>- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح</p> <p>1) الحساب الذهني :</p> <p>مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)</p> <p>2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 80</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة (كالورق الشفاف والطي).</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <p>- انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى</p> <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>لكل شكل عدد معين من محاور التناظر .</p> <p>3) أنجز:</p> <p></p> <p>رسم محاور التناظر لكل شكل من الأشكال</p> <p>4) تعلّمت :</p> <p>لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ لِلْمُسْتَطِيلِ مِخْوَرًا تَنَاطُرِيًّا . لِلْمُعَيَّنِ مِخْوَرًا تَنَاطُرِيًّا . -لِلْمُثَلَّثِ الْمُتَسَاوِي السَّاقَيْنِ مِخْوَرٌ تَنَاطُرِيٌّ وَاحِدٌ، وَلِلْمُثَلَّثِ الْمُتَقَايِسِ الْأَضْلَاعُ ثَلَاثَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ.</p> <p>التدريب والاستثمار</p> <p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 54</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>مرحلة بناء التعلمات</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

الكفاءة الختامية

يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي

الميدان
النشاط
الموضوع

الحركات القاعدية
تربية بدنية
الرمي حسب الموقف

الرمي حسب الموقف (بيد واحدة،
باليدين)

مركبات
الكفاءة

رمي كرة بيد واحدة بعيدا
- رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا
رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين

المدة
الحصة

60 د

2/1

المراحل

مرحلة التهيئة

الوضعية الأولى (10د)

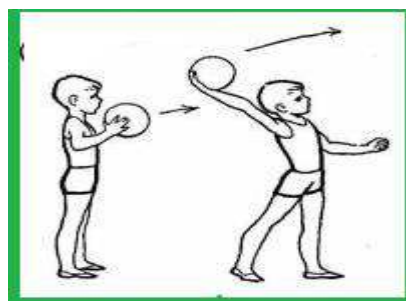
- **تسخين عام:** يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ
- **تسخين خاص :** حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني

- يحافظ على
الموقع ضمن
المجموعة

المرحلة الأساسية

الوضعية الأولى (15د):

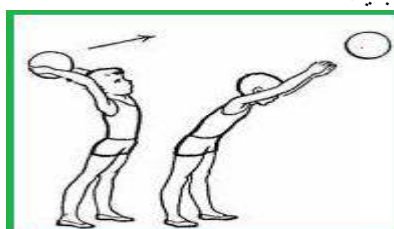
رمي كرة بيد واحدة بعيدا



يرمي الكرة بيد
واحدة .

الوضعية الثانية (15د):

رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا

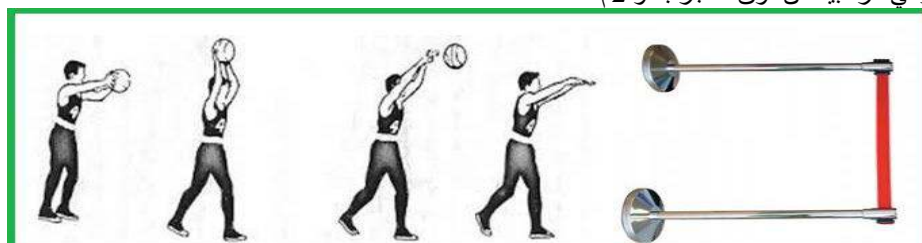


- يرمي الكرة بيدين

- يرمي الكرة
من فوق حاجز
بعلو 2م

الوضعية الثالثة (15د)

رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م



الوضعية الرابعة (5د):

- قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة
- تعلن فيها النتائج ان كانت هناك العاب تنافسية
- جمع عناصر القسم على حسب الفرق .
- كل قائد يدلي بملاحظاته.
- إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ.
- مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ

يسجل سلوك المتعلم
إبراز بعض الحالات
التصرفية أثناء اللعب :
كالأنانية / التسرع/
وضعية الذراعين.....

الرجوع إلى الهدوء

<p>ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.</p> <p>- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.</p> <p>- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.</p> <p>- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.</p> <p>- التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق</p> <p>- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p> <p>- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فن التصميم تربية تشكيلية</p> <p>تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق -</p> <p>3×45 3/2/1</p> <p>أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية – خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>الموضوع</p> <p>المدة الحصة</p> <p>الوسائل</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>	
<p>يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم</p>	<p>(1) الجانب المعرفي :</p> <p>ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...</p> <div><div></div><div></div><div></div></div> <p>- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية.</p> <p>(2) الانجاز :</p> <p>- تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p>		
<p>يبدى رأيه</p>	<p>(3) التقويم :</p> <p>- إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>	

المقطع :02		الدرس:09
الميدان	مبادئ أولية في السيرة النبوية و القصص.	يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.
النشاط	تربية اسلامية	أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛
العنوان	إسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه	التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام
المدة	45د	
الحصّة	02/01	
الهدف التعليمي		العبر من القصتين التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	من هم الخلفاء الراشدون ؟	يذكر الخلفاء الراشدون
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 58 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم مناقب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. - من هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه؟ - بم كان يتصف؟ - ماهي أهم الأعمال التي قام بها؟	يقرأ النص . يستخرج مناقب الخليفة.
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 58 	ينجز الأنشطة
أقندي وأمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه في السنة الخامسة من البعثة و هو ثاني الخلفاء الراشدين. كان إسلامه نصرة للمسلمين ، كان شجاعا و مخلصا ، عادلا في حكمه. أنا أحبه و أقول رضي الله عنه كلما سمعت أو قرأت اسمه ، و أقندي به في أخلاقه .	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	أتحقق من تعلماتي: أكمل الفراغات بما يناسب شرح الله صدر عمر بن الخطاب للإسلام في السنةمن البعثة. تولى الخلافة بعدرضي الله عنه. أخذ عدد المسلمينخاصة بعدما أسلم الفاروق.....رضي الله عنه. كانت وفاة عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد.....	ينجز التمارين.

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الشاقول و الأفق 2x45 2/1	كفاءة ختامية ركبات كفاءة الهدف تعليمي	♦ التعرف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية. الأفق و الشاقول - يحدّد خيط المظمار الشاقول؛ يحدّد السطح الحرّ لسانل في حالة سكون المستوي الأفقي. ♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. التأكد من شاقولية جدار، وأفقية سطح، للتوصل إلى أننا في حاجة لاستخدام كلّ من المظمار والمستوي ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عمليهما.
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	م
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : 	يجب عن الأسئلة	
يقرأ ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة	ملاحظة الصور المرفقة ص78 النشاط 01: مراقبة تحرير جسم معلق.  - يلاحظ - يسجل. - يستنتج . نشاط 02: التعرف على أدوات البناء  المظمار الميزان الأفق الميزان ذو الفقاعة نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفق و الشاقول.  - ماهي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : - الجسم الساقط سقوطا حرا يسلك مسارا مستقيما يسمى "الشاقول" - الخيط مع الكتلة المعلقة يكونان أداة تسمى " خيط المظمار " استقامة خيطه تحقق الشاقول. - خيط المظمار وسيلة لمراقبة شاقولية الجدران أو الأعمدة. - الشاقول عمودي على المستوى الأفقي. - يستعمل البناء أداة تسمى المستوي ذو الفقاعة لمراقبة أفقية السطح.	يقرأ ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التّجريبي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة	مرحلة بناء التعلّلات
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص79	يجب عن الأسئلة يكشف الأخطاء و يصححها.	

الكفاءة
الختامية
يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.


مركبات
الكفاءة
*يردّ استجابة لما يسمع
* يتفاعل مع النصّ المنطوق
* يحلّل معالم الوضعية التواصلية
* يقيّم مضمون النصّ المنطوق
يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

الهدف
التعلمي

الميدان
النشاط
الموضوع
فهم المنطوق
فهم المنطوق
الطاسيلي ناجر
المدة
45د
الحصة
01

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهو واجبنا نحو تراث أجدادنا ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (الطاسيلي ناجر) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص67 النص المنطوق.</p> <p style="text-align: center;">الطاسيلي ناجر</p> <p>في الماضي البعيد قبل أن يتوصل الإنسان للكتابة، لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا بالرسم، لم يكن له أوراق أيضا، فلم يجد سوى الصخور ينقش عليها رسوما وأشكالا.</p> <p>في صحراء الطاسيلي أصبحت تلك النقوش على جدران الكهوف والمغارات والتي تمثل أشكالا بشرية وحيوانية تحكي لنا عن طريقة عيش الإنسان في تلك المنطقة التي كانت عامرة بالسهول والوديان والتي سكنها الطارقي في ذلك الزمن البعيد. إنها آثار وتذكارات مرئية، ورسائل عبر الزمن من رجال الطاسيلي ناجر.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماهي المنطقة المذكورة في النص؟ - يتحدث النص عن :خيام و جمال - رمال و صحراء-آثار نقوش و رسومات. - من هم الذين سكنوا المنطقة ونقشوا الرسومات؟ - متى كان ذلك ؟ و لماذا حفروا الرسومات؟ - عن ماذا تحكي لنا نقوش الطاسيلي؟ - كيف كانت الصحراء في قديم الزمان ؟ 	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) العنوان الاستثناء ب (إلا و سوى) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل إلا و سوى في وضعيات دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (الطاسيلي)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- من حفر النقوش و الرسومات ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- لم يكن له وسيلة يعبر بها عما يحدث له إلا الرسم.</p> <p>- لم يجد سوى الصخور ينقش عليها رسوما و أشكالا.</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>- عبر باستعمال الصيغة (سوى – إلا)</p> <p>-</p>  <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>- كون جملا مستعملا الصيغة (سوى – إلا)</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : سوى - إلا</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

الجزئية: 03	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية
<p>يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف بوصف بعض الحياة اليومية لأهل الصحراء. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاني النص</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة</p>	<p>تعبير شفوي. إنتاج شفوي قراءة الحياة اليومية لأهل الصحراء. القاص الطارقي . 2×45=90د 04/03</p> <p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يذكر السبب	لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟	مرحلة الانطلاق
<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثرى لغته بكلمات جديدة</p>	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 102</p>  <p>1- صف الحياة اليومية لأهل الصحراء من خلال الرسومات . 2- هذه آثار لمن عاشوا قبلنا صف ما يعجبك منها.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 103</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا يفعل هؤلاء الناس؟</p> <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاور في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي.</p> 	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص72	التدريب و الاستثمار

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداءً معبراً.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - ما هي هوايتك المفضلة ؟	يجيب عن الأسئلة.	
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداءً معبراً.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على جمع التكسير

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - لماذا نقش السكان الرسومات ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص103) المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - ترك الأطفال كل انشغالاتهم. - يقول الطارقي الأشعار. - ينضم الكبار للحلقة. كتابة الجملة على السبورة . ② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - ما مفرد الكلمات الملونة ؟ - هل هي جمع سالم ؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلي: - جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة عند الجمع. - مثل: القلمالأقلام	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على جمع التكسير .
التدريب و الاستثمار	1/ حول الجمل التالية إلى الجمع و غير ما يجب تغييره. 1- يذهبُ العامل إلى المعمل. 2- أضاءَ زيدُ المصباح في البيت. 3- أحسنَ عليّ إلى المسكين. 4- مررتُ بالمسجد.	يجب عن الأسئلة ينجز النشاط.

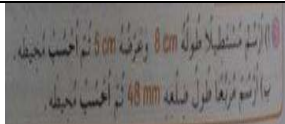
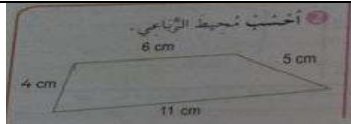
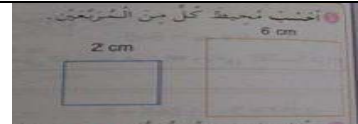








عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة . العنوان إملاء. القاص الطارقي . الألف اللينة. المدة 90د الحصة 9/8	الكفاءة الحنامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على مواضع كتابة اللينة في الفعل الماضي.
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة. دعا كل شيء للحكاية. سعى القاص الطارقي لتربية الأجيال.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، علام تدل ؟ - حول الجمل إلى المضارع. - ماذا تلاحظ ؟ (يدعو - يسعى)</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: تكتب الألف في آخر الفعل الثلاثي طويلة (ا) أو مقصورة (ي) إذا كانت الألف أصلها (واو) تكتب ممدودة (ا) ، إذا كانت الألف أصلها (ياء) تكتب مقصورة (ي) نعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل : (يمشي، مشى) ، (يحيو، حيا)</p>	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص73 ① علل كتابة الألف اللينة في الأفعال التالية هدى- رجا- رعى-حوى-لها. ② جد الماضي من الأفعال التالية واكتبه. يشفي - ينجو- ينوي-يشكو - يمجو - يبري. ③ اتمم الفراغ بالألف المناسبة (ا) أو (ي) عل... صوت الموسيقى العذبة. روه...أبي قصة. أحر.....الصحفي حوارا. عف.....المعلم عن التلميذ.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

الجزئية: 02	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية
<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي التراث. القصة المصورة 45د 11/10</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكتب القصة المناسبة</p>	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. - يتعرف على أهم الأدوات التقليدية . <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1/ يحول القصة المصورة إلى قصة مكتوبة .</p> 	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>يكمل الشريط المصور.</p>	<p>2/ يحول القصة المكتوبة إلى قصة مصورة :</p> <p>• حوّل القصة التالية إلى شريط مرسوم: أَحْسَ أَحْمَدُ بِالضُّحَى فَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ لِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعَهَا، لَكِنَّمَا كَانَتْ مُشْغُولَةً بِهَوَانِئِهَا الْمُفْضِلَةِ الرَّسْمِ، فَذَهَبَ عِنْدَ صَدِيقِهِ عِمَادٍ لَكِنَّهُ اعْتَذَرَ هُوَ الْآخَرُ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْأَعْتَاءَ بِحَدِيقَتِهِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى يَأْسَمِينَ اعْتَذَرَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى مَعْهَدِ الْمَوْسِقِيِّ، فَكَّرَ أَحْمَدُ ثُمَّ وَجَدَ أَنَّهُ أَيْضًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمَارِسَ هَوَايَةَ مُفِيدَةً، وَبِمَا أَنَّهُ يُحِبُّ الْكَلَامَ قَامَ بِإِنجَازِ مَجَلَّةٍ خَاصَّةٍ بِهِ.</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

الميدان	النشاط	العنوان	المدة
التاريخ العام	تاريخ	العمارة الإسلامية	45د
الكفاءة	الختمية	مركبات	الكفاءة
الهدف	التعلمي	الهدف	التعلمي
يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.	يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.	اعتماد سندات يربط الآثار المعمارية بمظاهر التحول الذي أحدثه الإسلام	
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم	وضعية الانطلاق
إذا كانت لكل حضارة معالم عمرانية تميزها فما هي أهم المعالم الحضارية الإسلامية في بلاد المغرب؟	مؤشرات التقويم	يذكر بعض أهم المعالم الحضارية	
قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :	قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :	قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :	قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :
متى أسست مدينة أشير؟ من أسسها؟	متى أسست مدينة بجاية؟ من بنى مدينة بجاية؟ متى بناها؟ كيف سماها؟	متى أسست مدينة أشير؟ من أسسها؟	متى أسست مدينة أشير؟ من أسسها؟
قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :	قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :	قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :	قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :
أين تقع مدينة أسدرائن؟ متى بنيت؟	أين تقع مدينة أسدرائن؟ متى بنيت؟	أين تقع مدينة أسدرائن؟ متى بنيت؟	أين تقع مدينة أسدرائن؟ متى بنيت؟
عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :	عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :	عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :	عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :
لا تزال بعض الآثار شاهدة على التطوّر الكبير الذي بلغه المسلمون في شمال إفريقيا وتوجد الكثير من هذه الآثار في الجزائر أهمها مدينة أشير الأثرية ، ومدينة الناصرية ببجاية ومدينة الحماديين بالمسيلة.	لا تزال بعض الآثار شاهدة على التطوّر الكبير الذي بلغه المسلمون في شمال إفريقيا وتوجد الكثير من هذه الآثار في الجزائر أهمها مدينة أشير الأثرية ، ومدينة الناصرية ببجاية ومدينة الحماديين بالمسيلة.	لا تزال بعض الآثار شاهدة على التطوّر الكبير الذي بلغه المسلمون في شمال إفريقيا وتوجد الكثير من هذه الآثار في الجزائر أهمها مدينة أشير الأثرية ، ومدينة الناصرية ببجاية ومدينة الحماديين بالمسيلة.	لا تزال بعض الآثار شاهدة على التطوّر الكبير الذي بلغه المسلمون في شمال إفريقيا وتوجد الكثير من هذه الآثار في الجزائر أهمها مدينة أشير الأثرية ، ومدينة الناصرية ببجاية ومدينة الحماديين بالمسيلة.
أدمج تعلماتي:	أدمج تعلماتي:	أدمج تعلماتي:	أدمج تعلماتي:
ابحث عن تواريخ نشأة المدن الأثرية التالية: أسدرائن – أشير – قلعة بني حماد – الناصرية – ورتبها على سلم زمني.	ابحث عن تواريخ نشأة المدن الأثرية التالية: أسدرائن – أشير – قلعة بني حماد – الناصرية – ورتبها على سلم زمني.	ابحث عن تواريخ نشأة المدن الأثرية التالية: أسدرائن – أشير – قلعة بني حماد – الناصرية – ورتبها على سلم زمني.	ابحث عن تواريخ نشأة المدن الأثرية التالية: أسدرائن – أشير – قلعة بني حماد – الناصرية – ورتبها على سلم زمني.
التقويم	التقويم	التقويم	التقويم

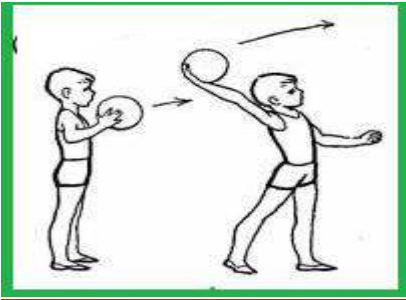
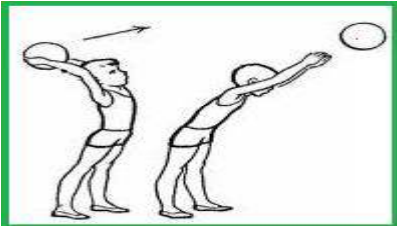
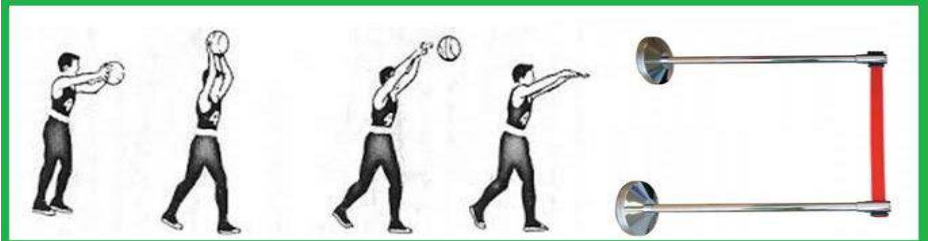
المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	السكان و البيئة جغرافيا المحميات الطبيعية في الجزائر دوافع إنشاء المحميات. 45د	يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها. ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة. ♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر .
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
وضعية الانطلاق	- اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟		
- يحدد موقع المحميات في الجزائر - يبين سبب إنشاء المحميات. - يتعرف على المحميات. يقدم تعريفا للمحمية	- فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . السند 01:  النشاط 02 - اذكر المحميات الموجودة في الجزائر. لماذا تنشأ المحميات؟  النشاط 03: ما هي المحمية ؟  عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي: المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض. تقام المحميات من أجل : - حماية و تامين المارد الطبيعية. - الوقاية ومكافحة كل أنواع التلوث. - تحسين إطار و نوعية الحياة. - صيانة النظم البيئية.		
يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر	اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .		

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان النشاط الدرس الحياة المدنية تربية مدنية المؤسسات التعليمية المتوسطة الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختمية الكفاءة مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن. • يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصًا ملائمًا لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن • يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمية أخرى ، ما هي هذه المؤسسة ؟ .	يتعرف على المؤسسة	
مرحلة بناء التعلم	<p>أقرأ :</p> <p>رافقت مريم أختها آية صباحا أثناء ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطتي ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستلتحقين أنت أيضا بها .</p> <p>ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضفت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟</p> <p>أفهم:</p> <p>- متى تنتقل مريم إلى المتوسطة؟</p> <p>- المتوسطة هي المؤسسة التعليمية للمرحلةمن التعليم الإلزامي.</p> <p>ألاحظ:</p> <p>لاحظ الصور و أكمل.</p> <div data-bbox="403 1120 1353 1339">  </div> <p>- يسير المتوسطةو.....و.....</p> <p>-</p> <p>أقرأ الوثيقة و أجب:</p> <p>- في المتوسطة يعمل كل من</p> <p>...و...عدد من الأساتذة للمواد</p> <p>التالية.....،.....،.....،.....</p> <div data-bbox="898 1413 1337 1727">  </div> <p>أستنتج:</p> <p>المتوسطة هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.</p>	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.	
التدريب و الاستثمار	أنجز: أكمل بما يناسب: تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:و.....و..... تختلف عنها في :و.....و.....	يجيب عن الأسئلة	

المقطع : 03 الأسبوع 22: الدرس: 50					
<p>الميدان المقادير و القياس</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان المحيط(2)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يجلّ مشكلات متعلّقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر h,min,s وأجزائه، cm، m، ...، يوم، شهر، سنة، ...).</p> <p>• مركبة الكفاءة يعرف أدوات ووحدات قياس المقادير (الطول، الكتلة، السعة، الزمن) والعلاقات بين مختلف وحدات كل منها.</p> <p>يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والسعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس.</p> <p>الهدف التعليمي إنشاء مصلعات أقياس أضلاعها معروفة.</p>				
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم			
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني : كتابة عدد طبيعي من خلال تفكيكه $9000 + 500 + 40 + 5 / 7000 + 200 + 30 + 9$</p>	يكتب الأعداد.			
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>(2) اكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 81</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - يختار البطاقات المناسبة لحل الوضعية <p>لحساب محيط مضلع يمكننا استعمال المدور أو المسطرة .</p> <p>(3) أنجز:</p> <div>    </div> <table border="1"> <tr> <td>حساب محيط المربعين</td><td>حساب محيط الرباعي</td><td>رسم المضلعين حساب محيطيهما</td></tr> </table> <p>(4) تعلّمت :</p> <p>لقياس محيط مضلع أقياس أطوال أضلاعه غير معطاة ، نقوم بنقل هذه الأطوال على مستقيم باستعمال المدور ثم نقيس طول قطعة المستقيم التي حصلنا عليها بالمسطرة المدرجة.</p> <p>لحساب محيط شكل نقيس كل أضلاعه و نجمعها مستعملين نفس الوحدة.</p> <p>- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 55</p> <div>     </div>	حساب محيط المربعين	حساب محيط الرباعي	رسم المضلعين حساب محيطيهما	<p>- تصديق وتنظيم التعلّيمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
حساب محيط المربعين	حساب محيط الرباعي	رسم المضلعين حساب محيطيهما			
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 55</p> <div>     </div>	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>			

<p>يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا، ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...). <p>إدراك إن كان لشكل مألوف محور تناظر أو أكثر والتحقّق منها.</p> <p>تعزيز مكتسبات التلاميذ حول الخواص الهندسية المتعلقة بالتناظر.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>الميدان الفضاء و الهندسة</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان التناظر (2)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>مشكلات حسابية (مجال الأعداد صغير)</p>	<p>يكتب الناتج على الألواح.</p>
<p>مرحلة بناء التعليمات</p>	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 80</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . <p>يعتمد التلاميذ في البداية على الملاحظة فقط ووضع تخمينات، ثم يكون التصديق باستعمال وسيلة المناسبة (كالورق الشفاف والطي).</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>لكل شكل عدد معين من محاور التناظر .</p> <p>(3) أنجز:</p>  <p>رسم محاور التناظر لكل شكل من الأشكال</p> <p>(4) تعلّمت :</p> <p>لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ لِلْمُسْتَطِيلِ مَحْوَرًا تَنَاطُرِيًّا . لِلْمُعَيَّنِ مَحْوَرًا تَنَاطُرِيًّا . -لِلْمُثَلَّثِ الْمُتَسَاوِي السَّاقَيْنِ مَحْوَرٌ تَنَاطُرِيٌّ وَاحِدٌ، وَلِلْمُثَلَّثِ الْمُتَقَايِسِ الْأَضْلَاعُ ثَلَاثَةُ مَحَاوِرَ تَنَاطُرٍ.</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 54</p>	<p>- ينجز التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>

المقطع : 03 الأسبوع :22 الدرس:51		
<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان آلية القسمة (1)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. <p>الهدف التعليمي</p> <p>إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقمين</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000</p> <p>2) أكتشف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية 3) أنجز: <p>مرحلة بناء التعليمات</p>  <p>4) تعلمت :</p> 
<p>التقويم</p> <p>يكتب النتيجة على الألواح.</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التدريب والاستثمار</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الحركات القاعدية تربية بدنية الرمي حسب الموقف</p> <p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p> <p>رمي كرة بيد واحدة بعيدا - رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (15د): رمي كرة بيد واحدة بعيدا</p>  <p>الوضعية الثانية (15د): رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا</p>  <p>الوضعية الثالثة (15د): رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م</p> 	<p>يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- يرمي الكرة من فوق حاجز بعلو 2م</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (5د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

<p>ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.</p> <p>- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.</p> <p>- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.</p> <p>- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.</p> <p>- التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق</p> <p>- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p> <p>- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فن التصميم تربية تشكيلية</p> <p>تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق -</p> <p>3×45 3/2/1</p> <p>أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية – خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>الموضوع</p> <p>المدة الحصة</p> <p>الوسائل</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>	
<p>يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم</p>	<p>(1) الجانب المعرفي :</p> <p>ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...</p> <div></div> <p>- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية.</p> <p>(2) الانجاز :</p> <p>- تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p>		
<p>يبدى رأيه</p>	<p>(3) التقويم :</p> <p>- إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>	

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
الميدان فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط فهم المنطوق و التعبير الشفوي الموضوع أنامل معطرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر المدة 90د الحصة 02/01	الكفاءة الختمية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه . يستعمل الصيغ المدروسة .

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يحاوّر المعلم التلاميذ حول مضامين الدروس السابقة ، لقياس مدى التذكر عندهم . - ماهي عناوين النصوص المنطوقة والمقروءة التي تعرفنا عليها خلال الأسابيع الماضية ؟	يتذكر ويجب
بناء التعلّيمات	1. فهم المنطوق: قراءة النصوص المنطوقة الثلاثة بأداء حسن من طرف المعلم . (أنامل معطرة- البرنوس- الطاسيلي ناجر) . 2. الصيغ : مراجعة سريعة للصيغ المدروسة سابقا : ظروف المكان- لولا .. - الاستثناء . (استعمال اللوحة) . 3. التعبير الشفوي: استغلال الصور الموجودة في النص الرديف للتعبير عنها  رتب الصور حسب الأحداث و عبر عنها .	- يستمع إلى النص ويبدى اهتماما - يجب عن الأسئلة - يستعمل الصيغ - يجب عن أسئلة متعلقة بالفهم .
استثمار المكتسبات	تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .	يتعرف على المشروع

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
الميدان فهم المكتوب النشاط فهم المكتوب الموضوع أنامل من ذهب- لباسنا الجميل- القاص الطارقي. المدة 90د الحصة 04/03	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	طرح أسئلة حول المقطع لاستذكّار بعض الموارد .	يتذكّر ويجيب
بناء التعلّيمات و استثمار المكتسبات	<p>(1) القراءة :</p> <p>طرح أسئلة حول النصوص الثلاثة للقراءة و محاولة استذكّار بعض القيم التي تم التعرف عليها خلال تقديم الوحدات الجزئية الثلاث.</p> <p>(2) أقيم تعلّماتي:</p> <p>يتم إنجاز الأنشطة الخاصة بالطواهر (النحوية والصرفية ، والإملائية) من أقيم تعلّماتي للأسابيع الثلاثة ص 66-70-74</p> <p>(3) إنجاز المشروع:</p> <p>تقديم المشروع ص (109) من كتاب القراءة ، والاتفاق على خطة لإنجازه .</p>	ينجز التمارين فرديا يصحح التمارين جماعيا. يكتشف أخطاءه. يصحح أخطاءه. يتعرف على المشروع

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
الميدان فهم المكتوب النشاط فهم المكتوب الموضوع الحياة الثقافية المدة 45د الحصة 05	الكفاءة الخنامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الوضعية الانطلاقية الأم ، والتذكير بمهامها من طرف المتعلمين .	يتذكر المهمات
بناء التعلّيمات	1- حل الوضعية الانطلاقية الأم 6: الإجابة عن المهمات كتابيا للتأكد من مدى تجاوز العقبات الملاحظة سابقا ، ثم التصحيح : 1 - يحدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث 2 يذكر كيفية المحافظة على الموروث الحضاري. 3- يتحدث عن موروث حضاري لا مادي.	يجيب عن المهمات كتابيا
استثمار المكتسبات	- مواصلة إنجاز المشروع الكتابي (إنجاز شريط مرسوم) .	ينجز المشروع

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04
الميدان فهم المكتوب / إنتاج كتابي النشاط إدماج الموضوع سر العداوة بين القط و الفأر. المدة 90د الحصة 07/06	الكفاءة الختامية يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة مركبات الكفاءة *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب يتحكم في مستويات اللغة الكتابية يوظف الموارد المعرفية و المنهجية المدروس خلال المقطع. الهدف التعليمي	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة نص الإدماج ص 107 من كتاب القراءة	يتذكر المهمات
بناء التعلّيمات	الأسئلة : البناء الفكري: 1- متى حدثت هذه القصة ؟ 2- لماذا يلاحق القط الفأر كلما رآه؟ 3- هل القصة حقيقية أم خيالية ؟ البناء اللغوي: 1. أعرب ما تحته خط في النص. 2. استخرج من النص: اسم مفعول- مفعولا مطلقا- اسم كان. 3. لماذا كتبت الألف اللينة في الفعل (أتى) مقصورة ؟ التعبير الكتابي: قصت لك الجدة أو أحد أفراد العائلة قصة من القصص . اكتب تلخيصا لهذه القصة مبينا ما تعلمته منها و شعورك و أنت تسمعها .	يقرأ النص ، ويفهمه . ينجز فرديا
استثمار المكتسبات	- يتجول المعلم بين الصفوف ليرشد ويوجه المتعلمين للطرق الصحيحة في تنظيم الإجابة .	ينظم الإجابة

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 04						
<p>الميدان فهم المكتوب / إنتاج كتابي</p> <p>النشاط إدماج</p> <p>الموضوع سر العداوة بين القط و الفأر.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصّة 09/08</p>	<p>الكفاءة</p> <p>الختامية</p> <p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. ينتج كتابة نصوصاً من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف</p> <p>التعلمي</p> <p>يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>يتحكم في مستويات اللغة الكتابية</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها .</p>							
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم						
<p>وضعية الانطلاق</p>	<p>التذكير بقصة القط و الفأر و طرح بعض الأسئلة حول مضمونها</p>	<p>يجيب</p>						
<p>بناء التعلّيمات</p>	<p>1 - تصحيح الوضعية الإدماجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم التصحيح الجماعي على السبورة . - التصحيح الفردي . <p>2- تصحيح التعبير :</p> <table border="1" data-bbox="603 1279 1118 1473"> <thead> <tr> <th>الصواب</th><th>نوعه</th><th>الخطأ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - رسم جدول لتسجيل بعض الأخطاء . - تصحيح جماعي لتلك الأخطاء . - تختار بعض التعابير الجيدة لتتم قراءتها . 	الصواب	نوعه	الخطأ				<p>- يتعرف على أخطائه ويصححها</p>
الصواب	نوعه	الخطأ						
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>3- تقويم المشروع :</p> <p>يقوم بالمعلم بعرض الأعمال مع تقييمها بوضع العلامات المناسبة ، ومناقشة الإيجابيات للإشادة ، والتعرض للسلبات ليتم تغاديرها في المشاريع الأخرى .</p>	<p>يتذكر ويرجع للشروط التي تم تحديدها</p>						

المقطع: 02	الدرس: 10
الميدان كل الميادين النشاط تربية اسلامية العنوان أدمج تعلماتي المدة 45د الحصة 02/01	الكفاءة يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام. مركبات أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ الكفاءة التعريف بيونس، وصالح عليهما السلام الهدف العبر من القصتين التعلمي التعرف على محطات من حياة الصحابة رضي الله عنهم.

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	مطالبة بعض التلاميذ استظهار سورتي الشرح و الضحى (او استظهارهما جماعيا)	يستظهر السورتين.
بناء التعليمات و استثمار المكتسبات	<p>- انجاز الأنشطة ص 60</p> <p>-</p> <p>1. استعمل الكلمات التالية في جمل من إنشائك. الحلم – العنف – التمييز- العفو.</p> <p>2. وقعت أختك في لبس بين الصحابة و الأنبياء عليهم السلام. وضح لها الأمر بإعطاء أسماء من الصحابة و الأنبياء عليهم السلام.</p> <p>3. صمت هذه السنة لأول مرة . اذكر الأعمال التي قمت بها . كيف كان شعورك و أنت تستمع لآذان المغرب؟</p> <p>4. اكمل مايلي بما يناسب. في سورة تذكير بفضل الله على نبيه (ص) في سورة تذكير بفضل الله على نبيه (ص)</p> <p>5. ما هو أثر الابتسام في نشر المحبة و الأخوة بين الناس.</p>	<p>ينجز التمارين</p> <p>يصحح جماعيا</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها .</p>

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	المعلمة في الفضاء تربية علمية وتكنولوجية الشاقول و الأفق 2×45 2/1	كفاءة ختامية ركبات كفاءة الهدف تعليمي	♦ التعرف على الأفق و الشاقول في الفضاء توظيف الأفق و الشاقول في حياته اليومية. الأفق و الشاقول - يحدد خيط المظمار الشاقول؛ يحدد السطح الحر لسائل في حالة سكون المستوي الأفقي. ♦ - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق. التأكد من شاقولية جدار، وأفقية سطح، للتوصل إلى أننا في حاجة لاستخدام كل من المظمار والمستوي ذي الفقاعة، واكتشاف مبدأ عمليهما.
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	م
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة : 	يجب عن الأسئلة	
يقرأ ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التجربي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة	ملاحظة الصور المرفقة ص78 النشاط 01: مراقبة تحرير جسم معلق.  - يلاحظ - يسجل. - يستنتج . نشاط 02: التعرف على أدوات البناء  المظمار الميزان الأفق الميزان ذو الفقاعة نشاط 03: اكتشاف خاصية الأفق و الشاقول.  - ماهي الخاصية التي توصل إليها التلميذ؟ عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى : - الجسم الساقط سقوطا حرا يسلك مسارا مستقيما يسمى "الشاقول" - الخيط مع الكتلة المعلقة يكونان أداة تسمى " خيط المظمار" استقامة خيطه تحقق الشاقول. - خيط المظمار وسيلة لمراقبة شاقولية الجدران أو الأعمدة. - الشاقول عمودي على المستوى الأفقي. - يستعمل البناء أداة تسمى المستوي ذو الفقاعة لمراقبة أفقية السطح.	يقرأ ويلاحظ الصور . يستخرج خطوات المسعى التجربي في البحث. يقدم فرضيات. يتعرف على أدوات البناء. يستنتج الخلاصة	مرحلة بناء التعلم
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص79	يجب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

المقطع: 02		الميدان: 02		الوضعية: 03		الدرس: 02															
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ		الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي		يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. يوظف الموارد المكتسبة في ميدان التاريخ العام.																	
العنوان المدة		ادمج تعلماتي 45د																			
الخطوات		التّشاطات		مؤشرات التّقويم																	
إثارة دوافع المتعلّمين إلى التّعلّم		طرح أسئلة للتذكير ببعض الموارد التي تم التعرض اليها خلال الميدان الثاني		يتذكر بعض المعارف.																	
بناء التعلّات و استثمار المكتسبات		- انجاز الأنشطة ص 46.																			
		<p>1. ضع علامة x في الخانة المناسبة</p> <table><tr><th>صحيح</th><th>خطأ</th><th>الحَدَث</th></tr><tr><td></td><td></td><td>مَسْجِدُ قُبَاءٍ أَوَّلُ مَسْجِدٍ بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ</td></tr><tr><td></td><td></td><td>هَاجَرَ الرَّسُولُ (ص) إِلَى يَثْرِبَ سَنَةَ 622 م</td></tr><tr><td></td><td></td><td>الزَّرَاعَةُ هِيَ أَهَمُّ نَشَاطٍ مَارَسَتْهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ</td></tr><tr><td></td><td></td><td>غَزْوَةُ بَدْرٍ الْكُبْرَى (2 هِجْرِيَّة)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي الْجَزَائِرِ بَنَاهُ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ</td></tr></table>		صحيح	خطأ	الحَدَث			مَسْجِدُ قُبَاءٍ أَوَّلُ مَسْجِدٍ بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ			هَاجَرَ الرَّسُولُ (ص) إِلَى يَثْرِبَ سَنَةَ 622 م			الزَّرَاعَةُ هِيَ أَهَمُّ نَشَاطٍ مَارَسَتْهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ			غَزْوَةُ بَدْرٍ الْكُبْرَى (2 هِجْرِيَّة)			أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي الْجَزَائِرِ بَنَاهُ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ
صحيح	خطأ	الحَدَث																			
		مَسْجِدُ قُبَاءٍ أَوَّلُ مَسْجِدٍ بُنِيَ فِي الْإِسْلَامِ																			
		هَاجَرَ الرَّسُولُ (ص) إِلَى يَثْرِبَ سَنَةَ 622 م																			
		الزَّرَاعَةُ هِيَ أَهَمُّ نَشَاطٍ مَارَسَتْهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ																			
		غَزْوَةُ بَدْرٍ الْكُبْرَى (2 هِجْرِيَّة)																			
		أَوَّلُ مَسْجِدٍ فِي الْجَزَائِرِ بَنَاهُ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ																			
		2. املأ الفراغات.		في سنة ولد الرسول (ص) و بسبب ما لقي من إيذاء أمر أصحابه بالهجرة إلى سنة 615م ثم هاجر إلى يثرب سنة.....ومنها جهز عدة غزوات أشهرها غزوة سنة 2هـ و فتح مكة سنة.....وفي حجة نزلت آخر آية من القرآن الكريم (اليوم أكملت لكم دينكم ورضيت لكم الإسلام ديناً) و بعدها بثلاثة أشهر توفي الرسول (ص) سنة وخلفه.....		يصحح جماعيا															
		3. ترتب عن الفتح الإسلامي لشمال افريقيا نتائج كبيرة ، فما هي أهم النتائج في اعتقادك .				يكتشف أخطاءه و يصححها .															

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 01
الميدان النشاط العنوان المدة	الكفاءة الختمية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	السكان و البيئة جغرافيا المحميات الطبيعية في الجزائر توزيع المحميات في الجزائر 45د	يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها. ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر ♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة. ♦ التعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر وتوزيعها .
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	لماذا تنشأ المحميات؟	- يذكر الاسباب	
بناء التعلّيمات	<p>- فتح الكتاب ص 116 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>مناقشة السندات 03-02-01</p> <div data-bbox="403 763 708 949">  <p>تسمية (قبة الحد) بولاية بسبطين. تأسست سنة 1989 وتقع على مساحة 9425 هكتار. تملك غابات الصنوبر. تروية لساقية قديمة بين غابات وكثبانها. إضافة إلى عدد كبير من الطيور، والصيد من السباع الصغيرة. تأسست عن كونها حافلة بالأنهار والأشجار القديسة والقفور.</p> <p>قبة حد تسمية لها حد</p> </div> <div data-bbox="730 763 1035 949">  <p>تسمية القالة بولاية الشارف. تأسست سنة 1983 وتقع على مساحة 88438 هكتار. وتتميز من طرف البونسكو سنة 1990. تملك ثلاث بحيرات وغطيات وشواطئ.</p> </div> <div data-bbox="1082 763 1386 949">  <p>توجد بالجزائر 10 محميات وطنية مصنفة وتوزع بين مختلف ولايات الوطن:</p> <ul style="list-style-type: none"> في الشرق (القالة - جيجل - باتنة). في الوسط (بجاية - تيزي وزو - البليدة). في الغرب (تلمسان - تيسمسيلت). في الجنوب (اليزي - تمنراست). <p>السند 1:</p> </div> <p>أذكر المحميات الموجودة في الجزائر و أماكن تواجدها.</p> <p>متى تأسست محمية القالة ؟</p> <p>أين تقع محمية ثنية الأحد ؟</p> <p>ماذا تضم محمية القالة ؟</p> <p>ماذا تضم هذه المحمية ؟</p> <div data-bbox="507 1189 892 1413">  <p>الخطيرة الوطنية الهقار (تمنراست).</p> </div> <div data-bbox="922 1189 1370 1413">  </div> <p>ماذا تضم محمية تاسيلي؟</p> <p>ماذا تضم محمية الهقار ؟</p> <p>مناقشة السندات 05-04</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>توجد بالجزائر 10 محميات وطنية مصنفة و موزعة بين مجموعة من ولايات الوطن:</p> <p>في الشرق (القالة- جيجل- باتنة)</p> <p>في الوسط (بجاية- تيزي وز- البليدة)</p> <p>في الغرب (تلمسان – تلمسان)</p> <p>في الجنوب (اليزي- تمنراست)</p>	- يلاحظ - يحدد موقع المحميات في الجزائر	- يتعرف على ما تضمه كل محمية .
يتحدث عن دوره في حماية البيئة.	ما هو دورك في حماية البيئة في محيطك ؟		

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان النشاط الدرس	الحياة المدنية تربية مدنية	الكفاءة الختامية	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.
الحصة المدة	المؤسسات التعليمية المتوسطة 1 45د	مركبات الكفاءة	• يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصًا ملائمًا لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن
		الهدف التعلمي	• يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- تنهي المرحلة الابتدائية بشهادة تؤهلك للانتقال إلى مؤسسة تعليمية أخرى ، ما هي هذه المؤسسة ؟ .	يتعرف على المؤسسة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>أقرأ :</p> <p>رافقت مريم أختها آية صباحا أثناء ذهابها للدراسة ، و في طريقها قالت آية : ها هي متوسطة ، عندما تكملين مرحلة التعليم الابتدائي ستلتحقين أنت أيضا بها .</p> <p>ردت مريم: سأجتهد لأنجح و أنتقل إليها ثم أضفت: فيم تختلف المتوسطة عن المدرسة الابتدائية يا أختي ؟</p> <p>أفهم:</p> <p>- متى تنتقل مريم إلى المتوسطة ؟</p> <p>- المتوسطة هي المؤسسة التعليمية للمرحلةمن التعليم الإلزامي.</p> <p>ألاحظ:</p> <p>لاحظ الصور و أكمل.</p>  <p>- يسير المتوسطةو.....و.....</p> <p>أقرأ الوثيقة و أجب:</p>  <p>- في المتوسطة يعمل ك...و...عدد من الأساتذة التالية.....،.....،.....،.....</p> <p>أستنتج:</p> <p>المتوسطة هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الثانية من التعليم الإلزامي.</p>	<p>- يقرأ.</p> <p>- يفهم.</p> <p>- يستنتج.</p> <p>- يلخص.</p>
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز: أكمل بما يناسب:</p> <p>تشبه المتوسطة المدرسة الابتدائية في:</p> <p>.....و.....و.....</p> <p>تختلف عنها في :</p> <p>.....و.....و.....</p>	يجيب عن الأسئلة .

المقطع : 03 الأسبوع : 23 الدرس: 51		
<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان آلية القسمة (1)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة • يضع سيورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>الهدف التعليمي إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقم واحد .</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 82 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسوم عليه يتكون من رقم واحد نبدأ بقسمة رقم واحد من المقسوم أو رقمين. 3) أنجز:</p>  <p>4) تعلمت :</p> 	<p>- تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 56</p> <p>-</p>	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03 الأسبوع : 23 الدرس: 52		
الميدان الأعداد و الحساب النشاط رياضيات العنوان آلية القسمة (2) المدة 90د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. الهدف التعليمي إجراء آلية القسمة عندما يكون المقسوم عليه مكون من رقمين	التقويم يكتب النتيجة على الألواح.
المرحلة الانطلاق	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مرحلة الانطلاق
مرحلة بناء التعلم	1) الحساب الذهني : حساب حاصل القسمة التام . 2) اكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 83 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: عند إجراء القسمة العمودية حيث المقسوم عليه يتكون من رقمين نبدأ بقسمة رقمين من المقسوم أو ثلاثة أرقام. 3) أنجز:  4) تعلمت : 	مرحلة بناء التعلم
التدريب والاستثمار	أتمرن و أبحث حل التمارين ص 57	التدريب والاستثمار

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: سورة الليل

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	ما جزاء أهل الخير ؟ وما عاقبة أهل الشر ؟	يذكر جزاء و عاقبة كل فريق.
تلاوة السورة	- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . بسم الله الرحمن الرحيم وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى (1) وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى (2) وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى (3) إِنْ سَعَيْكُمْ لِيَشَنَّي (4) فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنِّيئِرُهُ لِلْئِسْرَى (7) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (8) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (9) فَسَنِّيئِرُهُ لِلْعُسْرَى (10) وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى (11) إِنْ عَلَيْنَا لَلْهُدَى (12) وَإِنْ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى (13) فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى (14) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى (16) وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (17) الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (18) وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى (19) إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى (20) وَلَسَوْفَ يَرْضَى (21)	يقرأ السورة .
التعرف على معاني المفردات		يتعرف على المفردات الصعبة
ممارسة أنشطة التعلم	بم أقسم الله تعالى ؟ و إلام دعا الله تعالى الإنسان ؟ 	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلمت	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - أعمال العباد مختلفة منها ما هو خير و منها ما هو شر . - من عدل الله تعالى بعباده خلقه الجنة و النار. - الفوز في الدنيا والآخرة يكون للمؤمنين الصادقين و لمن ينفق ماله في أفعال الخير .	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	1. اكمل بما يناسب المعنى في الكلمات التالية طهر - الاناث - أظلم - الذكور. أقسم الله تعالى في سورة الليل بالليل إذاو بالنهار إذا وبخله ل.....و..... 2. في سورة الليل دعوة للإنسان لانفاق المال على المحتاجين استخرج الآية التي تدل على ذلك	ينجز التمارين.
الحفظ والاستظهار	- دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفّي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 01
<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>	<p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>تربية علمية وتكنولوجية</p> <p>الشاقلول و الأفق</p> <p>2x45</p> <p>2/1</p>	<p>الكفاءة</p> <p>ختامية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف</p> <p>تعليمي</p>	<p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى. - في نفس المكان، يكون الشاقلول عموديا على الأفق.</p> <p>يعرف التجمد و الانصهار .</p>
المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم	
<p>مرحلة</p> <p>الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>وَضَعْتُ مَرِيْمَ قَارُورَةَ مَاءٍ مُغْلَقَةً فِي مَبْرَدِ الثَّلَاجَةِ ، بَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدْتُهَا قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَسَاءَلْتُ عَنِ السَّبَبِ . كَيْفَ تَفْسِّرُ انْكِسَارَ قَارُورَةِ الْمَاءِ ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يقارن بين حجم الماء في الكأسين .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على عمليتي التجمد الانصهار .</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص86</p> <p>النشاط 01 :المقارنة بين الكأسين.(التجربة)</p>  <p>تحويل الماء من الحالة السائلة الى المتجمدة بفعل البرودة</p> <p>نشاط 02: التعرف على أدوات البناء</p>  <p>تحويل الماء من الحالة المتجمدة إلى الحالة السائلة</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>يُمْكِنُ لِلْمَاءِ أَنْ يَتَحَوَّلَ مِنْ الْحَالَةِ السَّائِلَةِ إِلَى الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ ، فَيَحْدُثُ لَهُ التَّجَمُّدُ . وَالْعَكْسُ يُمْرُّ مِنَ الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى السَّائِلَةِ فَيَحْدُثُ لَهُ الانْصِهَارُ .</p> <p>عِنْدَ تَجَمُّدِ الْمَاءِ يَزْدَادُ حَجْمُهُ ، وَعِنْدَ انْصِهَارِ الْجَلِيدِ يَنْقُصُ حَجْمُهُ</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الأخطاء و يصححها.</p>	<p>مرحلة</p> <p>بناء</p> <p>التعلّيمات</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص87</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الأخطاء و يصححها.</p>	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : أبدعت في صنع الدارة الكهربائية فشكرك معلمك و تمننت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان فهل تعرف بعض الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الإنسان ؟	يبدى رأيه و بين أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (الغواصة الاستكشافية) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص68 النص المنطوق الغواصة الاستكشافية</p> <p>يُنَظِّمُ النَّادِي الْعِلْمِيّ لِلْمَدْرَسَةِ مَعْرَظاً عَنْ أَهَمِّ الْاِكْتِشَافَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ الَّتِي حَقَّقَهَا الْإِنْسَانُ فِي هَذَا الْقَرْنِ.</p> <p>سَمِيرٌ تَسْتَهْوِيهِ كُلُّ الْمَوَاضِيْعِ وَالبُحُوْثِ الْعِلْمِيَّةِ وَهُوَ عَضُوٌّ مَتَمَيِّزٌ فِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ، لِذَلِكَ فَهُوَ مُحْتَارٌ فَكْلَمَا اسْتَهْوَاهُ مَوْضُوعٌ يَجِدُ أَنَّ تَلْمِيْذَا آخَرَ قَدْ تَنَاقَلَهُ، فَكَّرَ كَثِيْرًا لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمَوْضُوعَ الْمُنَاسِبَ.</p> <p>دَخَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْحَمَّامِ وَهُوَ غَارِقٌ فِي أَفْكَارِهِ، وَإِذَا بِأَخِيهِ الصَّغِيرِ يَلْعَبُ بِقَارُورَةٍ بِلَاسْتِيْكٍ فَارَاغَةً حَاوَلَ أَنْ يَجْعَلَهَا تَغْوُصُ فِي الْمَغْطَسِ لَكِنَّهَا سَرَعَانِ مَا كَانَتْ تَطْفُو مِنْ جَدِيدٍ، وَمَا انْفَتَحَ غَطَاءُهَا حَتَّى امْتَلَأَتْ بِالمَاءِ وَغَاصَتْ. قَبَّلَ سَمِيرٌ أَخَاهُ بِحَرَارَةٍ وَتَرَكَهُ مَذْهُولاً، وَخَرَجَ سَعِيداً فَلَقْدَ وَجَدَ الْفِكْرَةَ الَّتِي سَيُشَارِكُ بِهَا. وَأَنْتَ هَلْ وَجَدْتَهَا ؟</p> <p>هَذَا مَا كَتَبَهُ سَمِيرٌ فِي عَرْضِهِ: « لَقَدْ وَصَلْتُ أَرْمِسْتِرُونْجَ » إِلَى الْقَمَرِ عَامَ 1969 ، وَلَمْ يَصِلِ الْإِنْسَانُ إِلَى أَعْمَقِ نَقْطَةٍ مِنْ عَمَقِ الْمَحِيْطِ إِلَّا عَامَ 2012 ، بِفَضْلِ الْغَوَاصَةِ «دِيْبِيْسِي» ، فَكَانَتْ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَهْبِطُ فِيهَا الْإِنْسَانُ إِلَى هَذَا الْعَمَقِ السَّحِيْقِ » ، أَرْفَقَ سَمِيرٌ عَرْضَهُ بِصُورٍ لِلْغَوَاصَةِ « دِيْبِيْسِي » ، وَقَدَّمَ مُلْخَصاً يَشْرَحُ فِيهِ فِكْرَةَ عَمَلِ الْغَوَاصَاتِ.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي هواية سمير ؟ - إلى أي ناد ينتمي ؟ - لماذا احتار سمير ؟ - اقترح عنواناً للنص. - حول ماذا أنجز سمير البطاقة الفنية؟ - ماذا كتب سمير في العرض الذي قدمه؟ 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماماً يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>ما نوع المركبة التي تظهر على الصورة؟ ماذا تعرف عنها ؟ صف الغواصة مستعينا بالمشهد</p> 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان الاستدراك (لكن) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعلمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق(الغواصة الاستكشافية)</p> <p>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.</p> <p>- ما هو موضوع العرض الذي قدمه النادي المدرسي ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكر سمير لكنه لم يجد الموضوع المناسب - حاول الطفل جعل القارورة تغوص لكن سرعان ما كانت القارورة تطفو فوق السطح. <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - عبر باستعمال الصيغة(لكن) - لذة الحلويات/الإضرار بالصحة. - اشراق الشمس/برودة الجو. - فشل إديسون/استمرار في المحاولة. - سن قوانين صارمة /كثرة الضحايا حوادث المرور. <p>المرحلة الثالثة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - كون جملا مستعملا الصيغة (لكن) 	<p>يجيب عن الأسئلة،</p> <p>يكشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<p>مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : لكن</p>	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

الجزئية: 01	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يصف شيئا انطلاقا من سندتات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة يتخيل حوارا بين شيئين و يمثله.</p> <p>القراءة: يفهم ما يقرأ.</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الميدان النشاط تعبير شفوي، إنتاج شفوي</p> <p>العنوان قراءة الغواصة و الصاروخ</p> <p>المدة الحصّة 90=2×45 04/03</p>
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟	يذكر السبب
<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثرى لغته بكلمات جديدة</p>	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 111</p> <div data-bbox="306 790 756 958"></div> <div data-bbox="833 790 1332 981"></div> <p>- كيف تهبط الغواصة تحت الماء؟ - كيف ترتفع؟</p> <p>- ماذا تمثل الصورة ؟ -</p> <p>دار حوار بين الغواصة و الصاروخ و أخذ كل واحد منهما يتحدث عن مزاياه التكنولوجية العصرية وما قدمه من منافع و خدمات للإنسان تصور الحوار الذي دار بينهما ثم مثله مع رفيقك.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة)</p> <p>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 112</p> <div data-bbox="833 1361 1332 1552"></div> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>② القراءة الصامتة:</p> <p>ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .</p> <p>- أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاورّة في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية:</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 76	التدريب و الاستثمار

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	 <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتّعرف على علامات الرفع في الأسماء.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عن أي مركبة تحدث النص ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى : القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص113)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>■ كُلَّمَا تَعَمَّقَ الْإِنْسَانُ تَحْتَ الْمَاءِ زَادَ الضُّغْطُ عَلَى جَسَدِهِ . ■ يَقَعُ الْمَرْسِيُّ فِي الْخَلِيجِ ■ جَاءَ الْمَكْتَشِفَاتِ ■ يَقُومُ الْعَوَاصُونَ بِالْحَقَرِيَّاتِ فِي الْأَعْمَاقِ</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل حولت الكلمات من المفرد إلى المثنى بنفس الكيفية ؟ لماذا؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>نموذج للإغراب:</p> <p>العلماء مُبدعون</p> <p>العلماء : مَبْدَعُونَ مَرْفُوعٌ وعلامة رَفْعِهِ الظَّاهِرَةُ على آخره .</p> <p>مُبْدَعُونَ : حَبْرٌ مَرْفُوعٌ وعلامة رَفْعِهِ الواوُ لِأَنَّهُ جُمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>علامات رَفْعِ الْأَسْمِ هي :</p> <p>الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ مثل : تَوَصَّلَ الْمُكْتَشِفُ إِلَى الدَّوَاءِ .</p> <p>الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ مثل : هَذَا مُنْحَنِي حَظِيرٍ .</p> <p>الْأَلِفُ مثل : تَوَصَّلَ الْمُكْتَشِفَانِ إِلَى اكْتِشَافِ رَائِعٍ .</p> <p>الْوَاوُ مثل : اكْتَشَفَ الْمُكْتَشِفُونَ دَوَاءً جَدِيدًا .</p> </div> </div>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على علامات الرفع في المفرد و الجمع و المثنى.
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص77	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 01	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره يحول الاسم من المفرد إلى المثنى.</p>	<p>الكفاءة</p> <p>الختامية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>مؤشرات</p> <p>الكفاءة</p>	<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة و ظواهر الصرفية .</p> <p>العنوان مركبة الأعماق .</p> <p>الاسم في المفرد و المثنى.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الصيغ الصرفية.</p> <p>يحول من المفرد إلى المثنى .</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الصيغ الصرفية</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>– تَحْمِلُ الْغَوَاصَةُ الضُّعْطَ . تَحْمِلُ الْغَوَاصَتَانِ الضُّعْطَ .</p> <p>السَّمَكَةُ مُضِيئَةٌ / السَّمَكَتَانِ مُضِيئَتَانِ .</p> <p>نَنْزِلُ فِي غَوَاصَةٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ . نَنْزِلُ فِي غَوَاصَتَيْنِ اسْتِكْشَافِيَّتَيْنِ .</p> <p>② المناقشة:</p> <p>- لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى.</p> <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>عندما أُحوِلَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى :</p> <p>أُضِيفَ الْآلِفُ وَ التَّوْنُ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعاً مِثْلَ : الْقِطَارُ سَرِيعٌ / الْقِطَارَانِ سَرِيعَانِ .</p> <p>وَأُضِيفَ يَاءُ سَاكِنَةٍ وَنُونٌ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَنْصُوباً مِثْلَ : رَأَيْتُ الْقِطَارَ السَّرِيعَ / رَأَيْتُ الْقِطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ .</p> <p>أَوْ مَجْرُوراً مِثْلَ : أُعْجِبْتُ بِالْقِطَارِ السَّرِيعِ / أُعْجِبْتُ بِالْقِطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ .</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 77</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار		المقطع: 07	الجزئية: 01										
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي من عالم الفضاء وصف الغواصة 45د 11/10	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته و يوظفها										
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		التقويم										
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية		يجيب عن الأسئلة.										
مرحلة بناء التعلّمت	<p>①المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none">- القراءة الصامتة للسندات.- طرح أسئلة اختبارية .- تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>• اختر ممّا يلي كل الأشياء التي أصبح الإنسان يستطيع أن يقوم بها بفضل الغواصة.</p> <p>الْبَحْثُ عَنْ حُطَامِ السُّفُنِ / التَّنَقُّبُ عَنِ البَتْرُولِ / الصُّيْدُ / اكْتِشَافُ بَقَايَا المَدُنِ الَّتِي غَمَرَتْهَا المِياهُ فِي العُصُورِ المَاضِيَةِ / اكْتِشَافُ مَخْلُوقَاتِ الأعْمَاقِ السَّحِيقَةِ / البَحْثُ عَنِ الكُنُوزِ.</p> <p>• ثم أكمل كتابة الفقرة :</p> <p>بِفَضْلِ اخْتِراعِ الغَوَاصَةِ اسْتَطَاعَ الإنسانُ</p> <p>.....</p>		<ul style="list-style-type: none">- يقرأ- يستعمل المعلومات الواردة في النص.- يكمل كتابة الفقرة										
التدريب و الاستثمار	<p>* أكتب كلّ ما تتصّف به الغواصة و ما لها من ميزات تكنولوجيّة (أو آيّة آلة أخرى عضويّة) في فقرة، مستعينا بالجدول التالي :</p> <table><tr><th>المُوصَف</th><th>الْوَصْف</th></tr><tr><td>الشَّكْلُ الخَارِجِيّ</td><td>كُرُوِيّ - انسيابيّ - بيضويّ</td></tr><tr><td>العُنَاصِرُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا</td><td>أَكْتُبِ العُنَاصِرَ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ أدناه .</td></tr><tr><td>مُمَيِّزَاتُهَا التَّكْنُولُوجِيّة</td><td>الغَوْصُ إِلَى الأعْمَاقِ - تَحَمُّلُ الطَّغْطَغِ -</td></tr><tr><td>فَوَائِدُهَا</td><td>اسْتَعْمِلَتْ بِالتَّدْرِيبِ أعلاه .</td></tr></table> <p>أجنحة المؤخرة الدفة خوادم الاتصال المنظار أجنحة الزعقة</p>		المُوصَف	الْوَصْف	الشَّكْلُ الخَارِجِيّ	كُرُوِيّ - انسيابيّ - بيضويّ	العُنَاصِرُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا	أَكْتُبِ العُنَاصِرَ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ أدناه .	مُمَيِّزَاتُهَا التَّكْنُولُوجِيّة	الغَوْصُ إِلَى الأعْمَاقِ - تَحَمُّلُ الطَّغْطَغِ -	فَوَائِدُهَا	اسْتَعْمِلَتْ بِالتَّدْرِيبِ أعلاه .	يكتب وصفا للغواصة مستعينا بالجدول.
المُوصَف	الْوَصْف												
الشَّكْلُ الخَارِجِيّ	كُرُوِيّ - انسيابيّ - بيضويّ												
العُنَاصِرُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا	أَكْتُبِ العُنَاصِرَ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ أدناه .												
مُمَيِّزَاتُهَا التَّكْنُولُوجِيّة	الغَوْصُ إِلَى الأعْمَاقِ - تَحَمُّلُ الطَّغْطَغِ -												
فَوَائِدُهَا	اسْتَعْمِلَتْ بِالتَّدْرِيبِ أعلاه .												

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 03	الدرس: 02
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان الأوضاع العامة للجزائر قبل مجيء العثمانيين المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.	اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
وضعية الانطلاق	إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص . بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟		
مؤشرات التقويم يذكر الأوضاع العامة . يقرأ السندات. يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون يتعرف على أهمية ودور المدن التي أسسها الفاتحون . يعزز تعلماته حول أوضاع الجزائر	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :</p> <div data-bbox="391 869 794 1019"> <p>السند : 2</p> </div> <div data-bbox="821 869 1279 1019"> <p>السند 1 : مقومات الدولة</p> </div> <p>ما هي مقومات الدولة ؟</p> <p>عرف الدولة .</p> <p>- قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :</p> <div data-bbox="363 1176 801 1332"> <p>الخريطة : 4</p> </div> <div data-bbox="837 1137 1337 1332"> <p>السند : 3</p> </div> <p>بم تميزت الدولة الموحدية ؟</p> <p>ما هي أسباب التدخل الأجنبي في بلاد المغرب؟</p> <p>ما هي نتائج سقوط دولة الموحدين ؟</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>الدولة : هي كيان سياسي في إقليم جغرافي له حدود معلومة تمارس فيه السلطة عن طريق مؤسسات دائمة.</p> <p>مقومات الدولة : الأرض - السكان - السلطة - السيادة.</p> <p>أ) الأوضاع الداخلية : تباينت الأوضاع بين القوة و الضعف فقد نعمت البلاد المغرب في ظل حكم دولة الموحدين بالوحدة و القوة و بعد سقوطها ظهرت الصراعات و انقسمت بلاد المغرب إلى ثلاث دويلات:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) الحفصية (المغرب الأدنى). 2) الزيانية (المغرب الأوسط) 3) المرينية (المغرب الأقصى) 		
التقويم	أدمج تعلماتي: ما هي أسباب ونتائج سقوط دولة الموحدين ؟		

<p>الميدان السكان و البيئة</p> <p>النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>المدة 45د</p>	<p>الكفاءة يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>الكفاءة يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>الكفاءة يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>الهدف يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر.</p> <p>التعلمي</p>
---	--

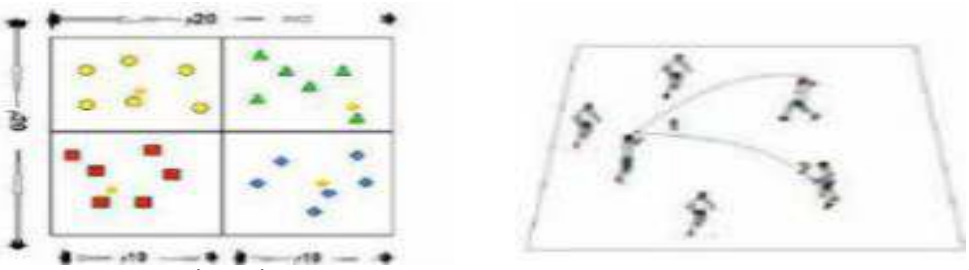
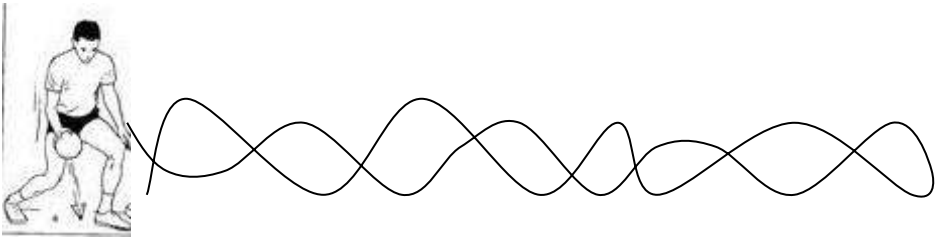
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر أهم الموارد الطبيعية الموجودة في الجزائر ؟	- يذكر أهم الموارد الطبيعية .
بناء التعلّيمات	<p>- فتح الكتاب ص 115 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>السند 01:</p>  <p>النشاط 02</p> <p>تقّام التّحقيقات الطّبيعيّة من أجل :</p> <ul style="list-style-type: none"> • حماية وتقييم التّوارد الطّبيعيّة . • الوقاية وتكافؤة كلّ أنواع التّلوّث • تحسين إطار وتوعيّة السّكان . • صيانة النّظم البيّويّة للشّبكات النباتيّة والحيوانيّة . <p>النشاط 03:</p> <p>التّحقيّة الطّبيعيّة هي مجال مُنْعَمٌ لِغَايَاتِ الحِفاظِ على الأنواع الحيوانيّة والنباتيّة والأُنظُم البيّويّة وحيّاتها أو تجدديّها .</p> <p>المتّجال المُحميُّ هو كلّ إقليم مُنْعَمٌ فيه :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كلّ غنيّات الرّعي والحُمر والثّقيب بهدّف السّحافظة على الكائنات الحيّة . • كلّ الأشغال التي تُعزّز من شَكْلِ الأرض أو الغطاء النباتيّ . • كلّ فعلٍ من شأنه الإضّراب بالتّحيّز أو التّثاّب . <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>المحمية الطبيعية هي مجال ينشأ لغايات الحفاظ على الأنواع الحيوانية و النباتية و حمايتها من الانقراض.</p> <p>تقام المحميات من أجل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - حماية و تّمين المارد الطبيعيّة. - الوقاية ومحاربة كلّ أنواع التلوّث. - تحسين إطار و نوعية الحياة. - صيانة النظم البيئية. 	<p>- يحدد موقع المحميات في الجزائر</p> <p>▪ يبين سبب إنشاء المحميات.</p> <p>▪ يتعرف على المحميات.</p> <p>يقدم تعريفا للمحمية</p>
	اختر محمية من المحميات الموجودة في الجزائر و قم بالتعريف عنها .	<p>■ يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر</p>

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس الملكية الخاصة الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن. • يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن • يتعرف على المؤسسات التعليمية و دورها.	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	- ما هي الادوات الموجودة في محفظتك؟ - هي ملك لمن ؟ .	يتعرف على الملكية الخاصة .	
مرحلة بناء التعلّات	<p>أقرأ : في يوم العطلة الأسبوعية خرجت إلى حديقة الحي لألعب مع أصدقائي بدراجتي ، تقدمت مني إحدى الصديقات وقالت: يا لها من دراجة جميلة ! إنها جديدة أليس كذلك؟ فأجبتها إنها دراجتي القديمة و لكنني أحافظ عليها فقط وفجأة اقترب منا أحد الأطفال وأراد أن يأخذها بالقوة ، وقال : لا يحق لك أن تلعب بها وحدك .. تدخلت صديقة أخرى و قالت : إنها دراجتها تلعب بها هي و من تسمح له فقط..</p> <p>أفهم: - مع من كانت تلعب البنت بالدراجة؟ - ماذا أراد الطفل أن يفعل ؟ هل يحق له ذلك؟</p> <p>ألاحظ: لاحظ الصور و ميز الملكية الخاصة و الملكية العامة</p>  <p>أقرأ الوثيقة و أجب:</p> <p>- فيم يشترك الطفلان؟ - فيم لا يشتركان؟</p>  <p>أستنتج: الملكية الخاصة هي ما يملكه فرد أو عدد قليل من الأفراد مثل : دراجة ، سيارة ، بيت ، مزرعة ، مصنع و غيرها....</p>	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.	
التدريب و الاستثمار	أنجز: اذكر أمثلة أخرى عن الملكية الخاصة . 1.....2.....3.....4.....5.....	يجيب عن الأسئلة .	

المقطع : 03 الأسبوع :24 الدرس:54		
<p>الميدان الأعداد و الحساب.</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان مشكلات حسابية</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>الهدف التعليمي اختيار العمليات المناسبة لحل وضعية .</p>		
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>تفكيك أعداد على شكل مجاميع</p>	يكتب الأعداد.
مرحلة بناء التعلّات	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص88</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>- الاجابة عن السؤالين.</p> <p>- ملء الجدول .</p> <p>العملية المستعملة للحل لها علاقة مباشرة بنوعية الشكل.</p> <p>(3) أنجز:</p> <p>تقاسم 4 إخوة مبلغا بالتساوي فتحصل كل واحد منهم على 1221 دينارا</p> <p>- أوجد المبلغ الذي تقاسمه الإخوة.</p> <p>(4) تعلمت :</p> 	<p>- تصديق وتنظيم التعلّات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 55</p> 	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>

المقطع : 03		الأسبوع : 24		الدرس: 55	
الميدان		الأعداد الحسابية		الكفاءة الختامية	
النشاط		رياضيات		الكفاءة المركبة	
العنوان		التناسبية (2)		الكفاءة	
المدة		90د		مركبة	
الحصة		2/1		الهدف التعليمي	
				إبراز خواص الخطية .	

المقطع : 03 الأسبوع : 22 الدرس: 56		
<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان علاقات حسابية بين الأعداد.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. <p>الهدف التعليمي</p> <p>استعمال مصطلحات نصف ، ثلث، أربعة أمثال.....</p>	<p>المراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>1) الحساب الذهني : الضرب في 10/100/1000</p> <p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 90 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - يعبر عن قياس الأطوال .</p> <p>3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا .</p> <p>مرحلة بناء التعلم</p> <p>4) تعلمت: 1. لإيجاد: - ضعف عدد نضرب العدد في 2. - ثلاثة أمثال عدد ، نضرب العدد في 3. - أربعة أمثال عدد، نضرب العدد في 4. 2. لإيجاد: - نصف عدد ، نقسم العدد على 2. - ثلث عدد ، نقسم العدد على 3. - ربع عدد ، نقسم العدد على 4.</p>
<p>التقويم</p> <p>يكتب النتيجة على الألواح.</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المرحلة</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>تصديق وتنظيم التعلم الجديد و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 90</p> <p>2- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>3- قراءات فردية .</p> <p>4- المناقشة والتبادل:</p> <p>عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <p>5- يعبر عن قياس الأطوال .</p> <p>6- أنجز:</p> <p>ينجز الأنشطة فرديا .</p> <p>7- تعلمت:</p> <p>8- لإيجاد:</p> <p>9- ضعف عدد نضرب العدد في 2.</p> <p>10- ثلاثة أمثال عدد ، نضرب العدد في 3.</p> <p>11- أربعة أمثال عدد، نضرب العدد في 4.</p> <p>12- لإيجاد:</p> <p>13- نصف عدد ، نقسم العدد على 2.</p> <p>14- ثلث عدد ، نقسم العدد على 3.</p> <p>15- ربع عدد ، نقسم العدد على 4.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>ينجز التمارين ص 56</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيكلية والبناء تربية بدنية الرمي حسب الموقف</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>الكفاءة</p>	<p>المدة الحصة</p> <p>60 د 2/1</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): التمريرات الخمسة حسب الفرق.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات</p> 	<p>- يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- ينتقل المنعرجات بتنطيط الكرة</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

<p>ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري وحمايتهما.</p> <p>- يعرف تقنيات الجمع والتلصيق.</p> <p>- يطبق تقنيات الجمع والتلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع). في تصميم أعمال فنية متنوعة.</p> <p>- يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.</p> <p>- التعرف على تقنيات الجمع والتلصيق</p> <p>- تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق والجمع، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p> <p>- تبني القواعد الفنية في الوحدة والتنوع، واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فن التصميم تربية تشكيلية</p> <p>تقنيات فن التصميم- الجمع و التلصيق-</p> <p>3×45 3/2/1</p> <p>أقلام – ألوان مائية – ألوان ترابية أو زيتية – خامات ومواد مسترجعة من محيط التلميذ</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>الموضوع</p> <p>المدة الحصة</p> <p>الوسائل</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها . - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟ مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>	
<p>يذكر التقنيات الخاصة بفن التصميم</p>	<p>(1) الجانب المعرفي :</p> <p>ذكر مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. التقنيات الخاصة بفن التصميم هي: الجمع ، التلصيق، القص، الطي، التجويف، التلوين، العجن، الضغط ، الحفر، الخدش ...</p> <div></div> <div></div> <div></div> <p>- تقنيات الجمع والتلصيق تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع وتنوع العناصر الطبيعية والاصطناعية.</p> <p>(2) الانجاز :</p> <p>- تطبق تقنيات الجمع والتلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب وبمختلف الخامات الطبيعية والاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع).</p>		
<p>يبدى رأيه</p>	<p>(3) التقويم :</p> <p>- إبداء آراء وإصدار أحكام بكل حرية حول الأعمال الفنية المنجزة واستغلالها في تزيين البيئة والمحيط.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>	

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: نبي الله يونس عليه السلام .

الميدان : مبادئ أولية في السيرة النبوية والقصص

الكفاءة الختامية: يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام الأنبياء عليهم السلام.

▪ **مركبات الكفاءة :**

▪ **التعريف بيونس عليه السلام .**

مؤشرات الكفاءة: استخلاص العبر من القصة (الاستعجال و الاستغفار)



الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	اذكر الأنبياء و الرسل الذين تعرفهم .	يذكر الأنبياء و الرسل
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 65 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله . - من هو النبي يونس عليه السلام ؟ - لماذا هاجر قومه ؟ - ماذا حدث له أثناء سفره ؟	يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 66. 1. يكمل النص بما يناسب: يونس بن.....نبي من أنبياء الله تعالى. لما عاد يونس إلى قومه وجدهم قد.....فكان ذلك درساً عظيماً في.....و عدم اليأس منالله. 2. يختار الاجابة الصحيحة بوضع (ص) امام الاجوبة الصحيحة. ما اسم القرية التي أرسل إليها نبي الله يونس عبيه السلام - الخليل فلسطين نينوي - ماذا فعل نبي الله يونس عليه السلام عندما يئس من هداية قومه؟ - هددهم بعقاب من الله و خرج من القرية . - صبر على دعوتهم. - دعا لهم بالهداية. 3. لون الجواب الصحيح لكي لا تغرق السفينة لجأ الركاب إلى إلقاء أحدهم عن طريق: - القوة - القرعة - الحيلة. كانت القرعة في كل مرة تقع على : كبيرهم - صغيرهم - يونس.	ينجز الأنشطة
أقتدي و أمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : 	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	أتحقق من تعلماني: حل التمرينين 1 و 2 ص 68	ينجز التمارين.

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 01	الدرس: 02
<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>المادة وعالم الأشياء تربية علمية وتكنولوجية كتلة الماء عند التجمد و الانصهار. 2x45 2/1</p> <p>المدة الحصة</p>	<p>الكفاءة ختامية</p> <p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف تعليمي</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى تعرف على خواص الماء عند التحول من حالة إلى أخرى.</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلّمية	التقويم	
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>وَضَعْتُ مَرِيْمَ قَارُورَةَ مَاءٍ مُغْلَقَةً فِي مَبْرِدِ الثَّلَاجَةِ ، بَعْدَ فَتْرَةٍ وَجَدْتُهَا قَدْ تَكَسَّرَتْ فَتَسَاءَلْتُ عَنِ السَّبَبِ . كَيْفَ تَفْسِّرُ انْكِسَارَ قَارُورَةِ الْمَاءِ ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يقارن بين كتلة الماء في الكأسين .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث. يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص88</p> <p>النشاط 01 : ما يحدث لكتلة الماء بعد التجمد . (التجربة)</p> <div data-bbox="507 1070 871 1402">  </div> <div data-bbox="970 1070 1369 1402">  </div> <p>المقارنة بين كتلة الماء قبل التجمد و بعد التجمد .</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>عِنْدَ التَّحَوُّلِ مِنَ السَّائِلِ إِلَى الصَّلْبِ أَوْ مِنَ الصَّلْبِ إِلَى السَّائِلِ فَإِنَّ كِتْلَةَ الْمَاءِ لَا تَتَغَيَّرُ فِي الْحَالَتَيْنِ . نَقُولُ أَنَّ كِتْلَتَهُ بَقِيَتْ مَحْفُوظَةً أَثْنَاءَ التَّحَوُّلِ .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يكشف الأخطاء و يصححها.</p>	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص 89</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يكشف الأخطاء و يصححها.</p>	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر آلة سهلت حياة الإنسان	يجيب عن الاسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص 69</p> <p>النص المنطوق</p> <p>من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب</p> <p>جلست الأم تكتب على الحاسوب وأصابعها تنتقل بسرعة فائقة على أزرار طبع عليها حروف الهجاء، فإذا بصفحة شاشة الجهاز تمتلئ بكلمات وجمل فقال لها وسيم :</p> <p>— أتمنى أن أتعلّم منك مهارة استعمال الحاسوب والكتابة عليه يا أمي .</p> <p>— ليست صعبة يا وسيم، وعليك أن تتعلّمها تماماً كما تعلّمت القراءة والكتابة، فكلّ من لا يعرف استعمال الحاسوب يعتبر أمياً .</p> <p>كان والد وسيم يقرأ الجريدة منصتاً للحوار فتدخل قافلاً : بدأ الإنسان الكتابة بالتقش على الطين الطّري وها قد جاء عهد الشاشات والأزرار وزواحف البحث ولعلّه يأتي ما هو أعظم ! فالمخترعات كالإنسان، تولد وتنبو ثم ينتهي زمنها لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطوراً تلبي حاجات الإنسان .</p> <p>أما وسيم فلقد لازم أمه ليأخذ أوّل درس في تشغيل الحاسوب فهو لا يريد أن يكون أمياً ! ...</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف كانت تستعمل الأم الحاسوب ؟ - ما الذي تمناه و سيم ؟ - هل تعلم الحاسوب أمر صعب ؟ - من هو الأمي في هذا العصر ؟ - كيف بدأ الإنسان الكتابة ؟ أين وصل الآن؟ - اختر دوراً و قم بتأديته . 	يستمع إلى النص ويبدّي اهتماماً يجب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>ماذا يفعل الطفل في الصورة ؟ ما الوسيلة التي يستعملها ؟ صف المشهد باختصار.</p> 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

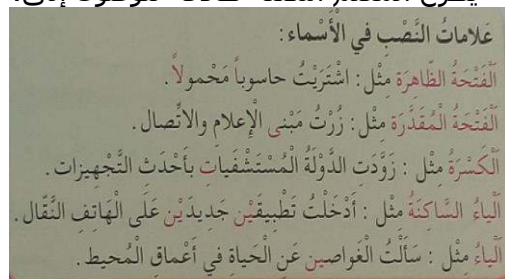
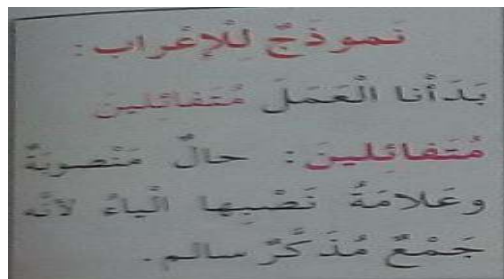
عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان التفضيل . المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (من عصر الحجارة الى عصر الحاسوب) - من هو الأمي في هذا العصر؟ - هل تعلم استعمال الحاسوب أمر صعب ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	استعمال الصيغ : - لعله يأتي في المستقبل ما هو أعظم من هذه المخترعات . - تولد المخترعات و تنمو ثم تموت لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطورا. كون جملا أخرى تتضمن صيغة التفضيل. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى.  حاسوب مكتبي  حاسوب محمول أراد أبوك أن يشتري حاسوبا للاستعمال المنزلي ، و خيركم بين الحاسوب المكتبي و الحاسوب المحمول عبر عن رأيك لوالدك مبينا سبب اختيارك لأحد الحاسوبين مستعملا صيغ التفضيل. مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال صيغ التفضيل.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	- حل التمرين 02 صفحة 80 من كراس الأنشطة شفويا	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07:	الجزئية: 02:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</p>	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية: 02	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره.</p> <p>و يتعرّف على علامات النصب في الأسماء.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب</p> <p>قراءة وقواعد نحوية</p> <p>سالم و الحاسوب .</p> <p>علامات النصب في الأسماء.</p> <p>90د</p> <p>7و6</p>	<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>المدة الحصّة</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>	<p>عم كان يبحث سالم ؟</p>		<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على علامات النصب في المفرد و الجمع و المثنى.</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصّة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 117)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - يريد سالم أن يقتني حاسوباً محمولاً . - حضر العالم الملتقى . - أصلح التقني الحاسوبين . - الحاسوب يفيد الباحثين . <p>② المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - لماذا جاءت منصوبة ؟ - ما علامة النصب في كل كلمة ؟ <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>علامات النصب في الأسماء:</p> <p>الفتحة الظاهرة مثل: اشترى حاسوباً محمولاً.</p> <p>الفتحة المقدّرة مثل: زُرْتُ مبنى الإعلام والاتصال.</p> <p>الكسرة مثل: زوّدت الدولة المستشفيات بأحدث التجهيزات.</p> <p>الياء الساكنة مثل: أدخلت تطبيقين جديدين على الهاتف النقال.</p> <p>الياء مثل: سألت الغواصين عن الحياة في أعماق المحيط.</p>		<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p>	<p>ينجز تمارين النحو ص 81</p>		<p>التدريب و الاستثمار</p>



عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع :07	الجزئية :02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الخاتمية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص *يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب *يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره يرسم الألف اللينة رسما صحيحا في الأسماء.
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. المرحلة الثانية: الطواهر الإملائية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>-وقف الفتى أما واجهة المحل. - بلغ الإنسان العلا في مجال العلوم. - يفيد الحاسوب الشركات الكبرى . -بحث سالم في زوايا المحل.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملونة ، بين كيف كتبت الألف ، اذكر السبب. ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>أثبت تُكْتَبُ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ مَقْصُورَةً (ي) فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • - الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثِيَّةُ الَّتِي أَصْلُ أَلِفِهَا يَاءٌ مِثْلُ : يُؤْذِي / الْآذَى • - الْأَسْمَاءُ الَّتِي فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ 3 حُرُوفٍ أَلِفُهَا غَيْرُ مَسْبُوقَةٍ بِيَاءٍ مِثْلُ : مَأْوَى - مُصْطَفَى <p>تُكْتَبُ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْأَسْمَاءِ مَمْدُودَةً (ا) فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • - الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثِيَّةُ الَّتِي أَصْلُ أَلِفِهَا وَاوٌ مِثْلُ : يَغْلُو / عَلَا ، عَصَوَاتٌ / عَصَا • - الْأَسْمَاءُ الَّتِي فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ 3 حُرُوفٍ أَلِفُهَا مَسْبُوقَةٌ بِيَاءٍ مِثْلُ : هَدَايَا . 	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية . يتعرف على سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة .
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص81	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

الجزئية: 02	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي من عالم الفضاء وصف الحاسوب 45د 11/10</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكتب فوائد الحاسوب و أضراره.</p>	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1. سم أجزاء الحاسوب .</p>  <p>2. اكتب فوائد الحاسوب من خلال كل صورة.</p>  <p>3. اكتب أضرار من خلال كل صورة.</p> 	<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
<p>يكتب وصفا للحاسوب مستعينا بالصور.</p>	<p>استعن بالمعلومات السابقة و اكتب فقرة تصف فيها الحاسوب ، ذاكرا :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أجزأؤه. 2. فوائده. 3. أضراره لمن لا يحسن استخدامه. 	<p>التدريب و الاستثمار</p>

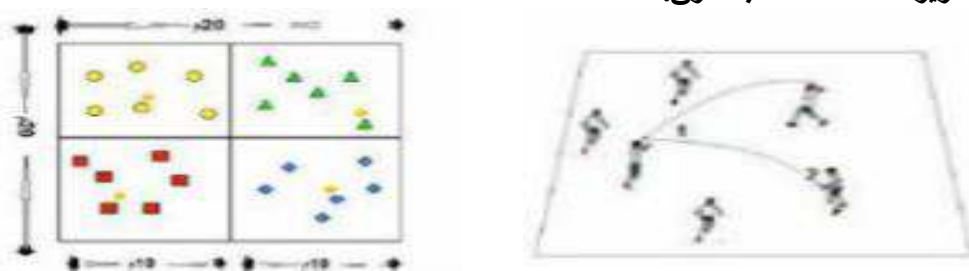
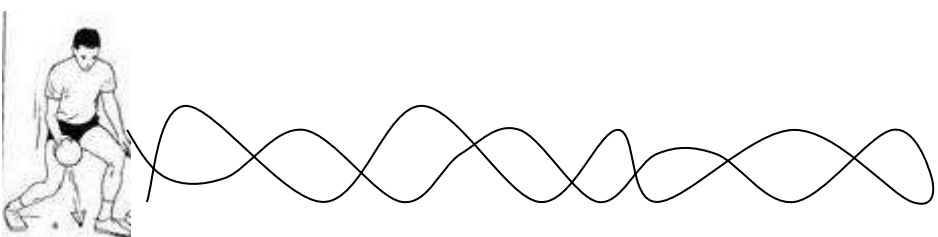
<p>الميدان السكان و البيئة</p> <p>النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان توزيع المحميات و أنواعها</p> <p>المدة 45د</p> <p>الكفاءة يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>مركبات الجزائر</p> <p>الكفاءة يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>الهدف التعرف على أنواع المحميات الطبيعية في الجزائر و أماكن تواجدها.</p>	<p>المراحل</p> <p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>مؤشرات التقويم</p>	<p>المرحلة</p> <p>الوضعية</p> <p>الانطلاق</p>																				
<p>فتح الكتاب ص 116 قراءة السندات ومناقشتها.</p> <p>توجد بالجزائر 10 محميات طبيعية موزعة بين مختلف ولايات الوطن:</p> <ul style="list-style-type: none">• في الشرق (القالة – جيجل – باتنة).• في الوسط (بجاية – تيزي وزو – التليدة).• في الغرب (تلمسان – تيسمسيلت).• في الجنوب (إليزي – تمنراست). <p>السند 01: اذكر مناطق تواجد المحميات.</p> <p>النشاط 02: أين تقع محمية القالة ؟ ماذا تضم ؟</p> <p>النشاط 03: ماذا تضم محمية ثنية الأحد</p> <p>السند 04: أين تقع حظيرة تاسيلي ؟ ماذا تضم؟</p> <p>السند 05: أين تقع حظيرة الهقار ؟ ماذا تضم؟</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي:</p> <p>توجد بالجزائر 10 محميات موزعة بين مختلف ولايت الوطن</p> <table><tr><td>ثنية الاحد</td><td>تيسمسيلت</td></tr><tr><td>الشريعة</td><td>البلدية</td></tr><tr><td>تازا</td><td>جيجل</td></tr><tr><td>قورابا</td><td>بجاية</td></tr><tr><td>القالة</td><td>الطارف</td></tr><tr><td>الهقار</td><td>تمنراست</td></tr><tr><td>تاسيلي</td><td>اليزي</td></tr><tr><td>جرجرة</td><td>تيزي وزو</td></tr><tr><td>بلزمة</td><td>باتنة</td></tr><tr><td>تلمسان</td><td>تلمسان</td></tr></table>	ثنية الاحد	تيسمسيلت	الشريعة	البلدية	تازا	جيجل	قورابا	بجاية	القالة	الطارف	الهقار	تمنراست	تاسيلي	اليزي	جرجرة	تيزي وزو	بلزمة	باتنة	تلمسان	تلمسان	<p>يقدم تعريفا للمحمية</p>	
ثنية الاحد	تيسمسيلت																					
الشريعة	البلدية																					
تازا	جيجل																					
قورابا	بجاية																					
القالة	الطارف																					
الهقار	تمنراست																					
تاسيلي	اليزي																					
جرجرة	تيزي وزو																					
بلزمة	باتنة																					
تلمسان	تلمسان																					
<p>يعرف بالمحميات الموجودة في الجزائر</p>	<p>ما هو دورك في حماية البيئة على مستوى محيطك.</p>																					

المقطع: 03		الميدان: 03		الوضعية: 01		الدرس: 20	
الميدان النشاط الدرس		الحياة المدنية تربية مدنية		الكفاءة الختامية		بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن.	
الملكية العامة		الحصة 1 المدة 45د		مركبات الكفاءة		• يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصًا ملائمًا لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن	
				الهدف التعلمي		• يتعرف على أنواع الملكية .	
المراحل		الوضعية التعليمية والنشاط المقترح				التقويم	
مرحلة الانطلاق		- المدرسة ، هي ملك لمن ؟ في رأيك -				يتعرف على الملكية العامة .	
مرحلة بناء التعلمات		أقرأ : دق الجرس فعدنا إلى القسم ، وإذا بأحد التلاميذ يكسر الطاولات و الكراسي ، أصابنا الغضب من هذا التصرف فتقدمت من قائلة : إنك تقوم بفعل سيئ ، أجبني : ما شأنك أنت ، إنها ليست ممتلكاتك ... اجتمع كل زملائي حوله و شرعنا نوضح له أهمية هذه الممتلكات لنا و لغيرنا.					
		أفهم: - ما العمل الذي قام به التلميذ؟ - كيف أجاب التلميذ زميله؟ - كيف يوضح له زملاؤه أهمية هذه الممتلكات؟					
		ألاحظ: لاحظ الصور ، من يحق له الانتفاع بهذه الممتلكات؟					
							
		أستنتج: الملكية العامة هي ما تملكه الدولة كالمدارس و المستشفيات و المؤسسات المختلفة و تجهيزات و ينتفع به جميع المواطنين.					
التدريب و الاستثمار		أنجز: اكتب أمام كل عبارة : ملكية عامة / ملكية خاصة ساحة الحي خزانة القسم محفظة مدرسية مصعد العمارة سيارة الأب				يميز بين الملكية العامة والملكية الخاصة .	

المقطع : 03 الأسبوع 24: الدرس: 57		
<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>رياضيات الكسور (01)</p> <p>90د</p> <p>2/1</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>• يضع سيرورة شخصية لعملية القسمة والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، جمع وطرح الأعداد العشرية وضرب عدد طبيعي في عدد عشري، ويحل مشكلات جمعية وضربية. قراءة واستعمال كسور .</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>	<p>المرحلة</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>مرحلة بناء التعلّات</p> <p>التدريب والاستثمار</p>
<p>التقويم</p> <p>يكتب الأعداد.</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p> <p>1) الحساب الذهني : حساب جداء عدد في مضاعفات العدد 10.</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>تصديق وتنظيم التعلّات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 91</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>- رسم شكل علبة الجبن .</p> <p>- تلوين حصة كل واحد.</p> <p>- يميز بين النصف و الثلث.</p> <p>الحوصلة : أستعمل الكسر عند التقسيم المتساوي.</p> <p>3) أنجز:</p>  <p>- انقل الأشكال و ارفق بكل عبارة الشكل المناسب لها:</p> <p>- الجزء الملون بالأحمر هو ربع المستطيل في</p> <p>- الجزء الملون بالأحمر هو نصف المستطيل في</p> <p>- الجزء الملون بالأحمر هو ثلاثة أرباع المستطيل في</p> <p>4) تعلمت : أستعمل الكسور للتعبير عن حصة عندما أقسم كمية بالتساوي. أكتب النصف هكذا ($\frac{1}{2}$) و الربع هكذا ($\frac{1}{4}$) و ثلاثة أرباع هكذا ($\frac{3}{4}$)</p>	<p>مرحلة بناء التعلّات</p>
<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 64</p> <p>ملاحظة : الأنشطة المقترحة لدرس الكسور (1) بالصفحة 62 لا تتوافق مع الهدف المسطر لهذا تنجز الأنشطة الموجودة بالصفحة 64 المقترحة للدرس 59 أو اقتراح أنشطة مناسبة للهدف المسطر.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>تكبير و تصغير أشكال على مرصوفة .</p>	<p>الميدان الأعداد الحسابية</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان التناسبية (3)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>تفكيك و تشكيل أعداد</p>	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 93</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - يحسب مساحة الغرف باستعمال المربعات. $(48=8 \times 6)$ - يحسب المساحة بالأمتار المربعة: $(12=4 \times 3)$ م² <p>(3) أنجز:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رسم الشكل على الكراس باستعمال المربع كوحدة للطول . - نقل الرسم على ورقة مليمتري باستعمال مربع طول ضلعه 1cm كوحدة .  <p>(4) تعلمت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عند تكبير شكل نضرب كل أبعاده في نفس العدد. - عند تصغير شكل نقسم كل أبعاده على نفس العدد. 	<p>تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 63</p> <div data-bbox="355 1684 1366 2045"> <div> <p>1 أعد رسم الشكل المقابل على كراسك</p> <p>باختيار القاعدة التالية: « كل مربعين صغيرين يقابلهما مربع كبير ».</p>  </div> <div> <p>2 أنقل الرسم المقابل على ورقي مرصوف</p> <p>بمربعات صغيرة باختيار القاعدة التالية: « كل مربع كبير يقبله 3 مربعات صغيرة ».</p>  </div> <div> <p>3 أعد رسم الشكل المقابل انطلاقاً من النقطة A بنفسه الأبعاد على 2.</p>  </div> </div>	<p>ينجز التمارين فرديا</p> <p>يشارك في التصحيح الجماعي</p>

المقطع : 03 الأسبوع : 22 الدرس: 59		
الميدان الأعداد و الحساب النشاط رياضيات العنوان الكسور(2) المدة 90د الحصة 2/1	الكفاءة الختامية يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). مركبة الكفاءة • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. الهدف التعليمي قراءة و استعمال الكسور.	
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : حساب حاصل قسمة عدد مكون من رقمين على رقم واحد.	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 93 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - يعبر عن قياس الأطوال باستعمال الشريط. - البحث عن القطعة التي نسيته البنت. 3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا . رسم القطع باستعمال الشريط . $LP = 2u + \frac{3}{4}u$ $RS = 2u + \frac{1}{2}u$ $OM = \frac{5}{2}u$ $OM = RS$ $\frac{5}{2}u = 2u + \frac{1}{2}u$ 4) تعلمت : عندما أطوي الشريط على اثنين ، كل جزء يصبح طوله $\frac{1}{2}u$. عندما أطوي الشريط على أربعة ، كل جزء منه يصبح طوله $\frac{1}{4}u$.	- تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أتمرن وأبحث حل التمارين ص 64 	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيئة و البناء تربية بدنية الرمي حسب الموقف</p> <p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يعودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): التمريرات الخمسة حسب الفرق.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات</p> 	<p>- يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية، وترية)
- أداء أنشودة الديك أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - يسمع الأستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلم	<p>انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الموسيقية يتمرن المتعلم على التعرف على عائلة الآلات الموسيقية مع تحديد مبدأ التصويت فيها و تصنيفها.</p> <p>تصنيف الآلات الموسيقية إلى ثلاثة أصناف</p> <p>1. الآلات الإيقاعية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق الطرق أو الضرب ومثال عليها الطبل الدف والجرس.</p> <p>2. الآلات الوترية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق اهتزاز ...</p> <p>3. الآلات النفخية: وهي التي تصدر الصوت عن طريق النفخ فيها ومثال عليها الفلوت والبوق.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الآلات الموسيقية - تصنيف الآلات الموسيقية
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أنشودة "الديك" على السبورة</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ</p> <p>كُوكُو كُوكُو بَانَ النُّورُ</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ</p> <p>اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ</p> <p>جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإِقْبَالِ</p> <p>كُوكُو كُوكُو بَانَ النُّورُ</p> <p>اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ</p> <p>هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ</p> <p>لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمَالِ</p> <p>كُوكُو كُوكُو بَانَ النُّورُ</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ</p> <p>قراءته من الطرفين (الأستاذ و المتعلم)</p> <p>تلحينه بالاعتماد على الشريط .</p> <p>ترديد المقطع فرادى و جماعيا.</p> <p>تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>كُوكُو كُوكُو بَانَ النُّورُ</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ</p> <p>اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ</p> <p>جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإِقْبَالِ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : أبدعت في صنع مشروع الدارة الكهربائية فشكرتك المعلمة و تمت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان . فهل تعرف بعض هذه الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الإنسان ؟ التركيز على المهمة الثالثة : يحدد أهمية بعض المخترعات القديمة التي لا يمكن للإنسان الاستغناء عنها كالقلم .	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	(1) قراءة النص المنطوق : قراءة النص المنطوق (القلم عبر التاريخ) من طرف الأستاذ و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي و القرائن اللغوية و الغير اللغوية. ***القلم عبر التاريخ*** القلم واحد من أقدم الأدوات التي اخترعها الإنسان منذ أكثر من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد حتى قبل أن يبتكر الحروف و يتعلم الكتابة . أول قلم استعمله الإنسان هو أصابعه ، و التي كان يغمسها في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور و جدران الكهوف ، و لكن سرعان ما تعلم استعمال عيدان الخشب و ريش عل لطيور كأقلام ينقعها في الأصباغ المختلفة و يسجل بها أمورا عديدة عن حياته. بدأ القلم يأخذ مكانة مرموقة في حياة الإنسان ، فاستمر هذا الأخير في البحث و العمل لأجل تطوير صناعته ، فاخترع قلم الحبر ، و الرصاص ، و القلم الجاف ، وصولا الى القلم الالكتروني الذي يستخدم للكتابة كأي قلم عادي و لكنه يقوم بتخزين ما كتب لاستعماله لاحقا . (2) فهم المنطوق - شرح المفردات : ينقعها : يغمسها / مرموقة : معتبرة ، عالية . - الى أي زمن يعود التاريخ استخدام القلم ؟ - اذكر بعض انواع الأقلام المذكورة في النص ؟ - لماذا اخذ القلم مكانة مرموقة في حياة الانسان ؟ - هل يمكن ان تستغني عن القلم؟ - اعد ذكر المراحل لتي مر بها تطور القلم .	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	(3) التعبير الشفوي : 	- أشاهد و اعبر - ماذا تفعل لبنت في الصورة ؟ - ما الوسيلة التي تستعملها في الكتابة ؟ - صف المشهد باختصار .

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان الأفعال الدالة على الحركة . المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعليمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (القلم عبر التاريخ) اسأل : - متى اخترع الإنسان القلم ؟ - ما هو أول قلم استعمله الإنسان ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	استعمال الصيغ : - كان الإنسان يغمس أصابعه في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور . - تعلم استعمال ريش الطيور كأقلام ينقع ها في الأصباغ و يسجل بها أمور عديدة . كون جملا أخرى تتضمن أفعالا دالة على الحركة. تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة. تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى. عبر عن الصور مستعملا أفعالا دالة على الحركة : يتسلق الرياضي الجبل بمهارة عالية .  التعبير : مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال الأفعال الدالة على الحركة.	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	- حل التمرين 02 ص 84 من كراس الأنشطة شفويا	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07:	الجزئية: 03:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يعبر شفوي. إنتاج شفوي قراءة فائدة الاختراعات. بهية و القلم. $90=2 \times 45$ 04/03
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	- في رأيك ، ماهو دور القلم و أهميته ؟ - من منكم متشوق لمعرفة تفاصيل قصة بهية و القلم ؟ - فتح الكتاب ص120 و ملاحظة الصورة . - سنتعرف اليوم على قصة نص " بهية و القلم "	يذكر السبب
مرحلة بناء التعلم	<p>(1) إنتاج شفوي مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 119 • دار حوار بين الكتاب و الحاسوب . فقال الحاسوب يستفز الكتاب : " اختف أيها الكتاب ، بفضلني ما عادا أحد يحتاج إليك " دافع عن الكتاب وصفه وصفا جميلا يبين للحاسوب أنه مخطئ.</p> <p>(2) القراءة : (1) مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد.</p>  <p>(2) دعوة التلاميذ لقراءة النص قراءة صامتة . - عم يتحدث النص ؟ - هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية ؟ (3) يقرأ المعلم النص كاملا قراءة واضحة و معبرة مستعملا الإيحاء لتقريب المعن. (4) مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين الى ارتكاب الأخطاء) (5) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة ص121 و توظيفها في جمل (أشحذ ، كلمات فاضلة ، جوهر الشيء ، حبذا ...) (6) طرح الأسئلة المرافقة للنص ص 121 (مقترحة) .</p> <p>(3) اثري لغتي : أنقل ثم أنجز صنف ما لي إلى اختراع أو اكتشاف .</p>	يعبر معتمدا على الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة
التدريب و الاستثمار	- انجاز التمرين 01 (فهمت النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 84	يلون العبارات الصحيحة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد طلب العلم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية: 03	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف علامة الجر في الاسم.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>فهم المكتوب قراءة وتراكيب نحوية بهية و القلم . علامات الجر في الأسماء. 90د 07/06</p> <p>المدة الحصة</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>- من يذكرنا بعنوان قصتنا لهذا الأسبوع ؟ - من هي شخصيات القصة ؟</p>	<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>
<p>مرحلة بناء التعلّات</p>	<p>(1) القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 . - يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص . - تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتحديد فقرات النص. - تحديد أفكار النص. <p>(2) الظواهر النحوية .</p> <p>Ω بناء الجمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة. - تسجيل الجمل على السبورة . - قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءاتها . - تقضي بهية النهار بين الأوراق و الأقلام . <p>Ω المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرأ الأسماء المجرورة في الجملة و عين علامة الجر فيها ، لماذا جاءت مجرورة ؟ - تأثرت بهية بكبار المؤلفين/قرأت عن بطلين في القصة / التقت بهية بسهى في المكتبة . - هل الأسماء الملونة جاءت في حالة جر ؟ لماذا ؟ عين علامة الجر فيها . <p>Ω الاستنتاج:</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>علامات الجر الاسم هي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكسرة الظاهرة : مثل كتبت على صفحة الكراس. - الكسرة المقدرة : مثل سقط القلم على الثرى . - الياء الساكنة في المثنى : مثل رسمت على ورقتين . - الياء في جمع المذكر السالم :مثل أعجبت بالخطاطين . <p>نموذج للإعراب :</p> <p>أعجبت ببنتين من القصيدة :</p> <p>ب : حرف جر</p> <p>بنتين : اسم مجرور ب "ب" و علامة جره الياء لأنه مثنى .</p> <p>ينجز تمريننا على كراس القسم(دليل استخدام الكتاب ص 104 أو يقترح آخر)</p>	<p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على مصدر الأفعال.</p>
<p>التدريب و الاستثمار</p>	<p>- ينجز على دفتر الأنشطة تمارين النحو ص 85</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار		المقطع: 07	الجزئية: 03						
الميدان النشاط	فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي	الكفاءة الختامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.						
العنوان	من عالم الاختراعات. وصف القطار.	مركبات الكفاءة	* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.						
المدة الحصة	45د 11/10	مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها و يصف القطار .						
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم						
مرحلة الانطلاق	اذكر اختراعاً و بين كيف سهل حياة الإنسان؟		يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّمات	<p>①المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none">- القراءة الصامتة للسندات.- طرح أسئلة اختبارية .- تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1.قراءة السند ص 87 وملء الجدول</p> <div><table><tr><td>الاختراع</td></tr><tr><td>المخترع</td></tr><tr><td>سنة الاختراع</td></tr><tr><td>أجزاء الاختراع</td></tr><tr><td>تطور الاختراع</td></tr><tr><td>فائدته واستعمالاته</td></tr></table></div> <div><p>فلم الجبر الحاف أداة كدابة اخترعها الصحفي المجريّ لاديسلو بزو عام ألف وتسعمئة وثمانين وثلاثين. وهو يتكوّن من أمانة تحوي سائلاً كثيفاً لرجاً، وتنتهي برأس مدبّ به كرة صغيرة جداً عند تحريكها يسيل الجبر من الأعلى إلى أسفل معتمداً على قوة الجاذبية لذلك لا تستطيع الكتابة ورأس القلم إلى أعلى. ويعطي الخطوشة غلاف خارجي في أسفلها نابض يسمح عند الضغط عليه بإدخال أو إخراج الرأس من الغلاف. في البداية استُخدم لاديسلو جبر الطباعة في فلم الجبر التقليدي لكن كان عليه غمس الرّيشة في الجبر كل مرة، لذلك طُوّر مع شقيقه رأس فلم جديد به كرة حرة الحركة.</p></div>		الاختراع	المخترع	سنة الاختراع	أجزاء الاختراع	تطور الاختراع	فائدته واستعمالاته	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ- يستعمل المعلومات الواردة في النص.
	الاختراع								
المخترع									
سنة الاختراع									
أجزاء الاختراع									
تطور الاختراع									
فائدته واستعمالاته									
التدريب و الاستثمار	استعن بالصور و اكتب فقرة تصف فيها القطار ،		يكتب وصفا للقطار مستعينا بالصور.						
	<div><div><p>- صنعت أول قاطرة عام ألف وثمانمئة وأربعة.</p></div><div><p>- أخذت القاطرات تزداد سرعة و قوة</p></div><div><p>- اخترعت القطار التي تعمل بالبخار في بداية القرن العشرين ،</p></div></div> <div><div><p>- ظهرت القطار شديدة السرعة على سلك حديد خاصة بها .</p></div><div><p>- على مَرّ السنين حلت المحركات الكهربائية محل البخار</p></div><div><p>- البعير يروي " هي القاطرة البخارية الأكثر خفما في التاريخ</p></div></div>								

<p>بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتنشيط المواطن.</p> <p>• يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتنشيط المواطن</p> <p>• يعرف أن المدرسة ملكية عامة يجب المحافظة عليها</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الحياة الديمقراطية و المؤسسات تربية مدنية</p> <p>تنظيف المدرسة</p> <p>الحصة 1</p> <p>المدة 45د</p>	<p>الميدان النشاط الدرس</p>
---	--	---	------------------------------------

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة .	<p>- كيف تجد القسم كل صباح؟</p> <p>- كيف يجب أن تتركه؟</p> <p>-</p>	مرحلة الانطلاق
<p>- يقرأ.</p> <p>- يفهم.</p> <p>- يستنتج.</p> <p>- يلخص.</p>	<p>أقرأ :</p> <p>بعدها انهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم:</p> <p>ما رأيكم يا أبنائي بالعودة مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة و ترتيب الأثاث و الوسائل؟</p> <p>وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه .أُمسّت مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذية رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتكم الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.</p> <p>أفهم:</p> <p>- فيم استشار المعلم تلاميذه؟</p> <p>- كيف كان جوابهم؟</p> <p>- علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟</p> <p>ألاحظ:</p> <p>لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة.</p> <div data-bbox="381 1447 564 1628"> </div> <div data-bbox="604 1447 820 1628"> </div> <div data-bbox="868 1447 1075 1628"> </div> <div data-bbox="1123 1447 1331 1628"> </div> <p>أستنتج:</p> <p>مدرستي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.</p>	مرحلة بناء التعلمات
يذكر التصرفات. يكتب تعليمات.	<p>أنجز:</p> <p>(1) اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة.</p> <p>لا أكسر، لا أكتب، أعمل دائما على أشارك في</p> <p>(2) اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.</p>	التدريب و الاستثمار

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 02	الدرس: 02
<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>المادة وعالم الأشياء تربية علمية وتكنولوجية تكاثف الماء 2x45 2/1</p>	<p>الكفاءة اختامية</p> <p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف تعليمي</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى</p> <p>يتعرف على ظاهرة تكاثف الماء/يجري عمليا تبخر و تكاثف الماء.</p>		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم	
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>في يوم بارد وَضَعَتِ الْأُمُّ الْقَدْرَ فَوْقَ النَّارِ لِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ فَتَشَكَّلَ ضَبَابٌ عَلَى زُجَاجِ نَافِذَةِ الْمَطْبَخِ تَحَوَّلَ إِلَى قَطْرَاتِ مَاءٍ</p> <p>اشرح للأُمِّ سَبَبَ تَشَكُّلِ قَطْرَاتِ الْمَاءِ</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يقارن بين كتلة الماء في الكأسين .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص94</p> <p>النشاط 01: أكتشف تكاثف الماء .(التجربة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - اذكر الوسائل المستعملة . - ماذا حدث لبخار الماء؟ - لماذا حدث ذلك؟ - سم التحول الذي حدث لبخار الماء.  <p>النشاط 02: أفسر تشكل قطرات الماء .(التجربة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما مصدر هذه القطرات؟ - قدم شرحا لما حدث. -  <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>عندما تنخفض درجة حرارة بخار الماء يتكاثف ويتحول إلى ماء سائل .</p> <p>التكاثف هو تحول الجسم من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة .</p>	<p>يقارن بين كتلة الماء في الكأسين .</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يتعرف على كتلة الماء قبل التجمد و بعده</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص95</p>	<p>يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.</p>	

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 21
الميدان التاريخ العام تاريخ النشاط العنوان الدولة الجزائرية الحديثة القوة البحرية الجزائرية المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني. اعتماد سندات للتعرف على أوضاع الجزائر قبل مجيء الدولة العثمانية .		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	إذا كان قيام الدولة الجزائرية في العصر الحديث قد جاء في سياق و في ظرف تاريخي خاص ، بماذا تميزت الأوضاع العامة للجزائر بداية القرن 16م؟	يذكر الأوضاع العامة .	
بناء التعلّلات - يقرأ السّندات. - يلاحظ. - يستنتج. - يتعرف على أهمية الغابات. - يتعرف على مميزات الساحل الجزائري .	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :</p> <div data-bbox="443 808 849 1037"> <p>تَطَوَّرَ الْحَاجَةُ الْجَزَائِرِ الْمُتَزَايِدَةُ لِلْمَادَّةِ الْأَوَّلِيَّةِ (الْخَشَبِ) فِي صِنَاعَةِ السُّفُنِ وَتَقْوِيَةِ أُسْطُولِهَا الْبَحْرِيِّ، فَقَدْ تَصَّيَّتِ الْإِتِّفَاقِيَّاتُ الَّتِي أَبْرَمَتْهَا مَعَ بَعْضِ الدُّوَلِ عَلَى تَحْصِيلِ جُزْءٍ مِنَ الْإِتَاوَاتِ فِي شَكْلِ أَخْشَابٍ.</p> <p>السند : 2</p> </div> <div data-bbox="879 808 1284 1037"> <p>سَاهَمَتْ وَفَرَةُ الْأَخْشَابِ فِي الْجَزَائِرِ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ فِي تَطْوِيرِ صِنَاعَةِ السُّفُنِ، لِذَلِكَ أُنْشِئَتْ إِدَارَةٌ خَاصَّةٌ بِاسْتِغْلَالِ الْغَابَاتِ فِي الْقُلِّ وَجِيجَلْ وَالْأَوْرَاسِ، وَبِلَادِ الْقَبَائِلِ وَالْوَنْشِيرِيسِ.</p> <p>السند : 1</p> </div> <p>فيم ساهمت وفرة الأخشاب؟</p> <p>علام نصت الاتفاقيات التي أبرمتها الجزائر مع بقية الدول؟</p> <p>- قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما :</p> <div data-bbox="432 1167 863 1464"> <p>السند 4: خريطة التوزيع الجغرافي للغابات في الجزائر</p> </div> <div data-bbox="895 1151 1342 1449"> <p>السند 3: خريطة توزيع الغابات في الجزائر</p> </div> <p>ماذا تمثل الخريطة ؟</p> <p>- ماذا تمثل الخريطة ؟</p> <p>- قراءة السند 05 و مناقشته :</p> <div data-bbox="791 1583 1351 1753"> <p>تَمَلِّكُ الْجَزَائِرُ شَرِيطًا سَاحِلِيًّا يَزِيدُ طَوْلُهُ عَنْ 1200 كِلْمٍ، يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ تَعْرُجَاتِهِ وَخَلْجَانِهِ مَا سَاهَمَ فِي ظُهُورِ مَوَائِيٍّ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيًّا، اسْتُغْلِلَتْ لِبِنَاءِ وَرَشَاتٍ لَصِنَاعَةِ وَرُسُو السُّفُنِ مِثْلَ مَوَائِيٍّ شَرِشَالٍ وَجِيجَلْ وَالْجَزَائِرِ وَبِحَاثَةٍ.</p> </div> <p>بم تتميز شواطئ الجزائر؟</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>مقومات الأسطول الجزائري هي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - طول الشريط الساحلي و ملاءمته طبيعيا لبناء و رسو السفن. - توفر المادة الأولية (الخشب). 		
التقويم	أدمج تعلماتي: اذكر عوامل تطور صناعة السفن في الجزائر خلال العصر الحديث.	- يعزز تعلماته حول القوة البحرية الجزائرية.	

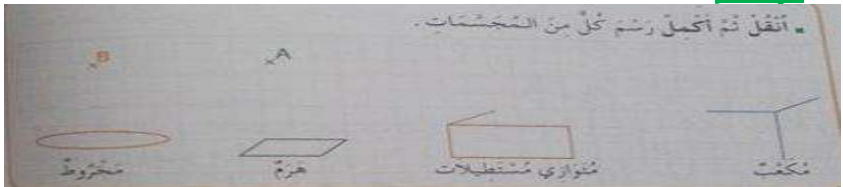
<p>الميدان السكان و البيئة</p> <p>النشاط جغرافيا</p> <p>العنوان أنواع المخاطر الكبرى و إجراءات الوقاية منها .</p> <p>المدة 45د</p> <p>الكفاءة يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>مركبات الكفاءة ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>المراحل</p> <p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>	<p>المراحل</p> <p>الوضعية التعليمية التعلمية</p> <p>- اذكر أسباب إنشاء المحميات .</p> <p>مؤشرات التقويم</p> <p>- يذكر أهم الأسباب.</p>
<p>الهدف التعليمي</p> <p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الهدف التعليمي</p> <p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الهدف التعليمي</p> <p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ التعرف على أنواع المخاطر الكبرى و التي تهدد الجزائر .</p> <p>الهدف التعليمي</p>
<p>ينجز جدولا يبين فيه الإخطار التي تهدد الجزائر.</p>	<p>أقوم تعلماتي :</p> <p>أنجز جدولا يتضمن الأخطار الطبيعية التي تهدد الجزائر.</p>	<p>أقوم تعلماتي :</p> <p>أنجز جدولا يتضمن الأخطار الطبيعية التي تهدد الجزائر.</p>

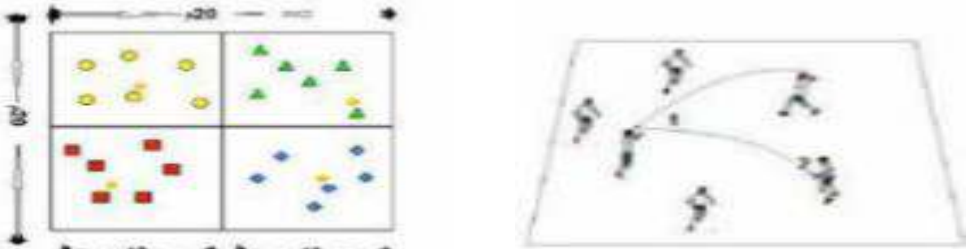
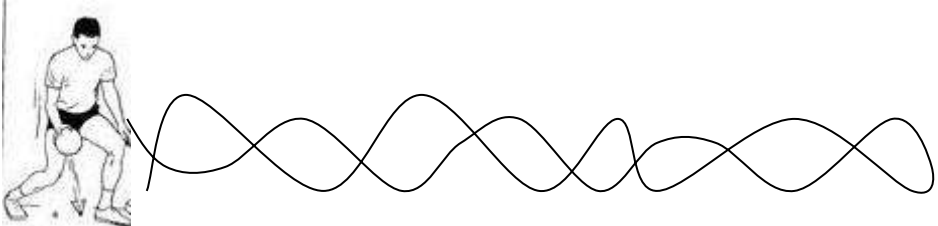
- المقطع: الثالث.**
النشاط: تربية إسلامية.
العنوان: تجنب الغش.
الميدان : تهذيب السلوك.
الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي و البيئي و إقامة علاقات حسن الجوار و اختيار الأصدقاء و تحمل المسؤولية و أداء الأمانة.
مركبات الكفاءة :
الفهم السليم و تناول المناسب.
مؤشرات الكفاءة:
إبراز القيم الأخلاقية الحسنة و المعالجة السليمة للإشكاليات المطروحة في المحيط كالغش.

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	يتصف المسلم بأخلاق و صفات يجب أن يتحلى بها و يتجنب كل ما يسيء إلى غيره. - عدد بعض الصفات التي يجب أن يتعد عنها.	يعدد بعض السلوكات.
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 69 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله . - في أي وقت جرت أحداث هذه القصة ؟ - لماذا كان سمير حائرا ؟ - ماذا فعلت المعلمة ؟	يقرأ النص . يستخرج أهم الأحداث.
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 66. 1. يكمل النص بما يناسب:  2. يربط بين العبارتين المتناسبتين في المعنى  3. يختار الجواب الصحيح 	ينجز الأنشطة
أقتدي و أمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : <ul style="list-style-type: none"> الغش صفة قبيحة حذرنا الرسول (ص) منها. المسلم صادق في القول و العمل. المسلم يسعى للنجاح في الحياة بالطرق المشروعة. الغش ينشر العداء و يزيل الثقة و فيه تعدي على حقوق الآخرين. 	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماني	أتحقق من تعلماني: حل التمرينين 1 و 2 ص 70	ينجز التمارين.

المقطع : 03 الأسبوع 26: الدرس:60		
الميدان	المقادير و القياس .	الكفاءة الختامية
النشاط	رياضيات	الكفاءة
العنوان	قياس المدد (1)	مركبة الكفاءة
المدة	90د	
الحصة	2/1	الهدف التعليمي
يحلّ مشكلات متعلّقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، ساعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، cm ، m ،...، يوم، شهر، سنة، s, min, h).		
• يستعمل أدوات ووحدات قياس الأطوال والمساحات والساعات والكتل والمدد لقياس مقادير ومقارنتها، ويجري تحويلات على وحدات القياس.		
تعليم أحداث باستعمال وحدات مناسبة .		
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	(1)الحساب الذهني : تعيين عدد العشرات ، المئات ، الآلاف.	يكتب النتيجة على الألواح
مرحلة بناء التعلم	(2)أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص94 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - يحسب المدة المخصصة للرياضيات أسبوعيا. - يحصر الدقائق بين مضاعفات العدد60. - تحويل الدقائق إلى الساعات. الحوصلة :لحساب المدة بالساعات أقوم بتحويلها. (3)أنجز:   (4)تعلمت : لحساب مدد بالساعات أو الدقائق أو الثواني أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة بالضرب (في أو القسمة على60).	- تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أتمرّن ص65) تجرى العمليات بإجراءات شخصية) 45min+15 min+45min+30min= 135min (1 135min=120min+15min=2h 15mn 16h 30min+2h15min= 18 h 45 min 2h 30min- 1h 25 min=1 h 5 min (2(3 أبحث : التوقيت في الساعة هو : 9 h 20 min 22 s ساعة أمين : 9 h 20 min 22 s+ 3 min 25 s= 9h 23 min 47s ساعة سارة : 9h 20 min 22 s- 7 min 30 s= 9h 12 min 52 s	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

المقطع : 03		الأسبوع : 26		الدرس: 61	
الميدان		الكفاءة الختامية		الكفاءة الختامية	
النشاط		الكفاءة		الكفاءة	
العنوان		الكفاءة		الكفاءة	
المدة		الكفاءة		الكفاءة	
الحصة		الكفاءة		الكفاءة	
الفضاء و الهندسة.		الكفاءة		الكفاءة	
رياضيات		الكفاءة		الكفاءة	
المجسمات.		الكفاءة		الكفاءة	
90د		الكفاءة		الكفاءة	
2/1		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة		الكفاءة	
الهدف التعليمي		الكفاءة			

<p>الميدان الفضاء و الهندسة.</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان المجسمات.(2)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p> <p>• مركبة الكفاءة</p> <p>يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>يتعرّف على مجسم ويصفه.</p>	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>- ماهو حاصل قسمة 27 على 5 و كم الباقي ؟</p>	<p>يكتب الناتج على الألواح.</p>
<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص96</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>المنافشة والتبادل:</p> <p>- التعرف على المجسم الغريب.</p> <p>- يسمي المجسمات.</p> <p>- يكمل الجدول .</p> <p>الحوصلة والتأسيس :</p> <p>- لكل مجسم خصائص تميزه.</p> <p>(3) أنجز</p>  <p>(4) تعلّمت :</p> <p>الهرم : مجسم له قاعدة على شكل مضلع . (مثلث ، رباعي ، خماسي..)</p> <p>عدد أوجهه الجانبية هو عدد أضلاع قاعدته.</p> <p>المخروط : مجسم له قاعدة على شكل دائرة .</p> <p>- سطحه الجانبي ليس مستويا.</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعلّيمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>- أتمرن وأبحث حل التمارين ص 66</p> 	<p>- ينجز التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيئة والبناء تربية بدنية الرمي حسب الموقف</p> <p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>• استغلال فضاء الممارسة حسب الموقف يتنقل في حدود الملعب حسب الموقف. يتوقع خطط الخصم ويعمل على صده.</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يعودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): التمريرات الخمسة حسب الفرق.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - الفرق مكونة من 5 إلى 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عدد الفرق زوجيا. لكل فريق فضاء محدد. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات 0. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة التداول بالكرة تنطيطا عبر منعرجات</p> 	<p>- يرمي الكرة بيد واحدة .</p> <p>- يرمي الكرة بيدين</p> <p>- يتنقل وفق المنعرجات بتنطيط الكرة</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....</p>

الكفاءة الختامية:

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على آلة الدف الصغير
- أداء أنشودة الديك أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلّيمات	<p>التدّوق الموسيقي والاستماع</p> <p>انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على الدف الصغير .</p> <p>1. الدف آلي موسيقية إيقاعية .</p> <p>2. الدف مكوّن من إطار يسمى الطارة يشد عليه جلد رقيق على أحد وجهيه.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	<p>الأغنية التربوية والنشيد</p> <p>تدوين أنشودة "الديك" على السبّورة</p> <p>صَاحَ الدِّيكُ كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ جَاءَ الصُّبْحُ بِالْإِقْبَالِ كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمْوَالِ كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ</p> <p>قراءته من الطرفين (الأستاذ و المتعلم)</p> <p>تلحينه بالاعتماد على الشريط .</p> <p>ترديد المقطع فرادى و جماعيا.</p> <p>تحفيظ الجزء الثاني .</p> <p>كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ هَيَّا جِدُّوا بِالْأَعْمَالِ لَيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمْوَالِ كُوْكُوْ كُوْكُوْ بَانَ النُّورُ صَاحَ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

المقطع: الثالث.**النشاط: تربية إسلامية.****العنوان: سورة الشمس****الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.****الكفاءة الختامية:** يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .**مركبات الكفاءة :** الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .**مؤشرات الكفاءة:** التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	بم يؤيد الله رسله؟	يجيب عن الأسئلة
تلاوة السورة	- قراءة السورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا (1) وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّاهَا (2) وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا (3) وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا (4) وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا (5) وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَاهَا (6) وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (7) فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا (8) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10) كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا (11) إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (12) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (13) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا (14) وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (15)	يقرأ السورة .
التعرف على المعنى العام للسورة	{ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا } أقسم قسماً بالشمس إذا ظهرت في ضحاها. { وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّاهَا } وأقسم بالقمر المنير الذي يتلو الشمس بعد ما تغرب. { وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا } وأقسم بالنهار إذا جلى الشمس للكون. { وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا } وأقسم بالليل إذا غطى الشمس فأخفاها وسترها. { وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا } وأقسم بالسما وبناها المحكم، وسقفها المرفوع. { وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَاهَا } وأقسم بالأرض حيث بسطت كالفراس. { وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا } وأقسم بكل نفس خلقها الله في أحسن صورة. { فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا } فبين لها طريق الحق والباطل. { قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا } قد فاز من طهرها من الذنوب ونزهها عن العيوب. { وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا } وقد خسر من أخفاها في الخطايا. { كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا } كذبت ثمود رسولها صالح بعدما جاوزت الحد في العصيان. { إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا } إذ قام شقي القبيلة وأعتاها وأضلها. { فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا } فقال لهم صالح: احذروا أن تمسوا الناقة بسوء، أو تتعرضوا لشربها، فإنها آية من آيات الله. { فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا } فجددوا رسالة الله وقتلوا ناقة الله فاستحقوا غضب الله وسوى العقوبة عليهم فلم ينج أحد فعمهم بالعذاب. { وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا } والله لا يخاف عاقبة ما فعل بهم من عذاب فهو قدير لا يغال به أحد.	يتعرف على المعنى العام
ممارسة أنشطة التعلم	1. يملأ الفراغ بالكلمات المناسبة. 2. يربط بين الكلمة ومعناها.	يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة . ينجز الأنشطة .
تعلمت	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : - قدرة الله تعالى و عظمته تظهر في مخلوقاته. - الله تعالى يحب تطهير النفس من الذنوب لدخول الجنة.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماني	1. يربط العبارة بما يناسبها 2. يستخرج الآية التي تدل على عقاب قوم سيدنا صالح عليه السلام .	ينجز التمارين.
الحفظ والاستظهار	- دعوة المتعلمون إلى حفظ السورة خارج النشاط الصفّي.	يحفظ السورة و يستظهرها .

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 02	الدرس: 02
<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>	<p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>تربية علمية وتكنولوجية</p> <p>الهواء مادة مرنة .</p> <p>2x45</p> <p>2/1</p>	<p>الكفاءة</p> <p>تختمية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>الهدف</p> <p>تعليمي</p>	<p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>♦ التعرف على بعض الخواص التي تميّز تحوّل المادة من حالة إلى أخرى. - في نفس المكان، يكون الشاقول عموديا على الأفق.</p> <p>يتعرف على مميزات الهواء.</p>
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>نَفَخَ إِبْرَاهِيمُ بِالْوَنَّا وَطَلَبَ مِنْ زُمَلَائِهِ أَنْ يُغَيِّرُوا فِي شَكْلِهِ دُونَ تَغْيِيرِ كَمِّيَّةِ الْهَوَاءِ فِي دَاخِلِهِ . كَيْفَ يَتِمُّ ذَلِكَ ؟</p>	يجيب عن الأسئلة	
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص98</p> <p>النشاط 01: نفخ بالون.</p>  <p>ماذا يفعل صاحب الدراجة؟ كيف يصير شكل الإطار الخارجي؟ ما السبب؟</p> <p>نشاط 02: أضغط على الهواء.</p>  <p>ماذا حدث للهواء؟</p> <p>ماذا حدث للهواء داخل الحقنة؟</p> <p>هل تغير حجم الهواء؟</p> <p>بماذا يتميز الهواء؟</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>الهواء غاز ليس له شكل خاص به، فهو يشغل الحيز الذي يعطى له.</p> <p>الهواء غاز مرّن قابل للتمدد فيزداد حجمه وينقص هذا الحجم عند الانضغاط.</p> <p>تستفيد من هذه الخواص لاستخدامات كثيرة: ضغطه وتخزينه في أوعية، للتنفس في أماكن لا يوجد فيها هواء، نفخ البالونات، دفع الأجسام عند انفلات الهواء، ...</p>	<p>يذكر سبب نفخ العجلة.</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	
استثمار المكتسبات	حل التمارين 1 و 2 ص99	يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق *يحلّل معالم الوضعية التواصلية *يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : تشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات ؟</p> <p>المهمة الأولى : يبين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنك</p>	يبدي رأيه و يبين أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (جمال بلادي) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص 68 النص المنطوق</p> <p>جمال بلادي</p> <p>بين الرَّمْل والرَّمْل تنهض القمم الخضراء فتطلّ على زرقة مياه المتوسط شمالا ونقاء كثبان الصّحراء جنوبا في بلد الجمال الجزائر.</p> <p>مساحة شاسعة تمتدّ بين البحر الأبيض المتوسط شمالا وأعماق الصّحراء الكبرى جنوبا. زاحرة بثروات من المقاصد السّياحية المتنوّعة فإن شئت بحرا فإنّ أمامك الشواطئ الجميلة الطبيعية ذات الشّمس والهواء والطّقس المعتدل وإن شئت الصّحراء ففيها امتداد لا ينتهي وبيئة ساحرة يمزج فيها الإنسان أصالة تقاليده وتراثه مع طبيئته وترحيبه.</p> <p>أمّا الجبال الجزائرية ففيها من جمال الطّبيعة ما تُقصرُ عن وصفه الكلمات لمحبيّ التّخييم في الغابات أو لهواة التّزلّج على التّليج الأبيض في مرتفعات الشّمال أو على الرّمْل الأصفر النّاعم في الجنوب الصّحراويّ.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما ذا يصف النص ؟ - كيف هي المظاهر الطبيعية في بلادي ؟ - ارفع يدك عندما تسمع مظهر من المظاهر الواردة في النص: الرمال- السهول – الهضاب – الشاطئ – الغابة.. - هل الجزائر وجهة للسياح في الصيف ؟ ولماذا ؟ - لخص ما سمعت عن مظاهر الجمال في مختلف المناطق ببلادنا 	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p>  <p>هذه الصور تمثل مناطق سياحية من الجزائر ، صف جمال كل مشهد ، وحدد موقعه و عين الصورة التي تشبه منطقتك.</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان شمالا -جنوبا - غربا -شرقا المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعليمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	الكفاءة الختامية يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (جمال بلادي) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ماهي المظاهر الطبيعية التي ذكرت في النص ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى</p> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .	
	<p>شمالاً - جنوباً - شرقاً - غرباً</p> <p>– مِسَاحَةٌ شَاسِعَةٌ تَمُتُّدُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ شَمَالاً وَ أَعْمَاقِ الصَّخْرَاءِ الْكُبْرَى جَنُوباً .</p> <p>– وَإِنْ شِئْتَ الصَّخْرَاءُ فَفِيهَا امْتِدَادٌ لَا يَنْتَهِي وَ بَيْعَةٌ سَاحِرَةٌ شَرْقاً وَ غَرْباً يَمِزُجُ فِيهَا الْإِنْسَانُ أَصَالَه تَقَالِيدَهُ مَعَ طَبِئَتِهِ وَ تَرْحِيْبِهِ .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <p>• غَيَّرْ مُسْتَعْمَلَا أَسْمَاءِ الْإِتْجَاهَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ : عِنْدَمَا أُسَافِرُ مِنَ الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ إِلَى مَغْنِيَّةَ أَتُجِهْ غَرْباً . / وَهَرَان - سَكِينَكْدَة - سَطِيف - مَغْنِيَّة - عَرْدَايَة - الْجَلْفَة - الْوَادِي - تَنْدُوف - سَوِي أَهْرَاس - الْغَزَوَات - تَمْرَاسْت .</p> <p>المرحلة الثالثة.</p> <p>- كون جملا مستعملا الجهات .</p>	يجب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	<p>• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْإِتْجَاهَاتِ :</p> <p>الشَّرْقُ - الْغَرْبُ - الشَّمَالُ - الْجَنُوبُ .</p> <p>– يَعْيشُ الْفَنَّكَ فِي مَنَاطِقٍ مِنْ وَطَنِنَا . / – الْقَالَةُ مِنْ مَدِينِ الْجَزَائِرِيِّ .</p> <p>– إِذَا أَرَدْتَ التَّرَحُّلَ عَلَى الثَّلُوجِ فَاتَّجِهْ إِلَى مُرْتَفَعَاتِ الشَّرِيعَةِ فِي</p> <p>– إِذَا تَجَوَّلْتَ فِي مَنَاطِقِ الْجَزَائِرِيِّ فَرُزْ مَدِينَةَ "تِيَارْت" الْجَمِيلَةَ .</p> <p>تكون الإجابة شفوية .</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08		الجزئية: 01		
الميدان النشاط العنوان	تعبير شفوي. إنتاج شفوي /قراءة مناطق من بلادي /جمالي بلادي.	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيّات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يتعرف على مناطق من بلاده و يصفها في وضعيات دالة. القراءة: يفهم ما يقرأ.	الهدف التعلمي		
المدة الحصة	2×45=90د 04/03					
المراحل		الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح			لتقويم	
مرحلة الانطلاق		- اذكر بعض المناطق السياحية التي تعرفها في الجزائر.			يذكر المناطق	
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 128					
	 <p>• تأمل و تعرّف على الصُورَةِ المُناسِبَةِ لكل مُعلَم :</p> <p>تيمفاد (بائنة) – الهقار (تمنراست) – قَبْرُ الرُّومِيَةِ (تِيبارَة) – الجُسُورُ المُعلَّقة (قَسْنُطِينَة).</p> <p>• اِخْتَرْ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ وَاحِدًا زُرْتُهُ أَوْ تَتَمَنَّى زِيَارَتَهُ وَ صِفْهُ لِرُؤُوسِكَ :</p> <p>لَا تَنْسَ أَنْ تَذْكُرَ: الْمَوْقِعَ ، الطَّقْسَ ، أَهْمُ الْمُمَيِّزَاتِ .</p>					
	المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 129 و التعبير عنها					
						
		② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا – جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي.				
		③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.				
التدريب و الاستثمار		إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص88			ينجز التمارين فرديا .	

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية: 01	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يُعرّف على الفعل الصحيح</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية جمال بلادي . الفعل الصحيح. 90د 7و6</p>	<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>المدة الحصة</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>	<p>ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟</p>		<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على الفعل الصحيح</p>	<p>المرحلة الأولى : القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص129)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>قصت العائلة المطار.</p> <p>اقلعت الطائرة و ارتفعت في الجو.</p> <p>② المناقشة:</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة ؟</p> <p>- هل يوجد حرف علة في حروفها؟</p> <p>- ماهي حروف العلة؟</p> <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div data-bbox="293 1576 1359 1774" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>الفعل الصحيح هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف من حروف العلة (ا.و.ي)</p> <p>مثل: كتب - سأل - مدّ.</p> </div>		<p>مرحلة بناء التعليمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.</p>	<p>ضع خطاً تحت الفعل الصحيح:</p> <p>(حقق - قال - طرأ - طلب - باع - رفع - قضى - شرب - أخذ - وعد - نفع - حرص - عجز - وصل - فتح - جرى - قدر - أمر - سار - شدّ)</p>		<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يفهم المكتوب قراءة و الظاهرة الإملائية . الألف اللينة في الحروف 90د 9/8
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	
يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية.	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 129 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الإملائية:</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>– أَرْجُو يَا أَبْنَائِي أَنْكُمْ قَضَيْتُمْ يَوْمًا مُنْتَعًا . / 2 – قَالَتْ بَسْمَةُ : لَا أُرِيدُ أَنْ أُعَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ الْجَمِيلَ . – بَدَأَتْ الْمُضَيِّفَاتُ تَسْهَرْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمُسَافِرِينَ .</p> <p>– ما نوع الكلمات الملونة؟ كيف كتبت الألف في آخرها ؟</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>تُكْتَبُ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي الْحُرُوفِ طَوِيلَةً (ا) مثل : يا ، لا ، ما ، إذا ، إلّا ، إمّا ، أمّا ، ألا ..</p> <p>ما عدا في أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ هِيَ : إِلَى ، بَلَى ، حَتَّى ، عَلَى .</p>	
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 89	

الجزئية: 01	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط</p> <p>فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي</p> <p>العنوان</p> <p>عجائب الدنيا وصف رحلة</p> <p>المدة الحصة</p> <p>45د 11/10</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يكمل كتابة الفقرة</p>	<p>① المطالعة ص 138 - القراءة الصامتة للسندات.</p> <div data-bbox="507 817 1238 999">  <p>البراء بالآزاد : مدينة مدهشة تحوّلة في الشهور بُنيت قبل نحو 2300 سنة .</p> <p>شور الصين العظيم : ينلق طوقه 2400 كلم بُني قبل أكثر من 2000 سنة . مدّج بعظمته وضخامته .</p> <p>منارة الإسكندرية بصر أُنشئت قبل 2200 سنة بفع أرتفاعها 120 مترا .</p> </div> <div data-bbox="507 1037 1238 1167">  <p>الهرم الأكبر : من عجائب الدنيا سبقت قبل أكثر من 4500 سنة بُنيت في عهد الفراعنة .</p> <p>القصر الكبير : من عجائب الدنيا بُنيت قبل أكثر من 1000 سنة في عهد المرابطين .</p> </div> <div data-bbox="507 1205 1238 1321">  <p>القصبة السعيدة : من عجائب الدنيا بُنيت قبل أكثر من 1000 سنة في عهد المرابطين .</p> <p>القصبة السعيدة : من عجائب الدنيا بُنيت قبل أكثر من 1000 سنة في عهد المرابطين .</p> </div> <p>طرح أسئلة اختبارية . تلخيص السندات.</p> <p>② التعبير الكتابي.</p> <div data-bbox="405 1514 1219 1630">  <p>رَبِّ الْمَشَاهِد :</p> </div> <p>تحدّث عن هذه الرّحلة :</p> <p>أعطني اسماً لهذا المكان / إلى أين سيّسافر ؟ / ماذا فعل في السّجّة قبل الدّخول ؟ كيف كانت الرّحلة : كيف المناظر الطّبيعيّة التي شاهدها ، كيف قضى الوقت خلال الرّحلة ؟ أين وصل السّجّل ؟ من كان في السّجّة ؟ هل كانت راحته ممتعة ؟</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>يكتب وصفا للمكان مستعينا بالمشاهد</p>	<p>صف المكان الذي وصل إليه الطفل .</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

**الميدان
النشاط** التاريخ العام تاريخ

العنوان العلاقات الجزائرية مع الدولة العثمانية

المدة 45د

اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اتسمت علاقات الجزائر الخارجية بالصدقة و التعاون تارة و بالتوتر تارة أخرى .وضح ذلك	يذكر الأوضاع العامة .
بناء التعلّات	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>حول ماذا تتحدث القصيدة؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>بم تميزت العلاقة الجزائرية- العثمانية ؟</p> </div> </div> <p>قراءة السندين 03 و 04 و 05 و مناقشتهما :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>ما مظاهر ارتباط الجزائر بالدولة العثمانية ؟ فيم تمثلت مساعدة الجزائر للدولة العثمانية؟</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>مع من دارت هذه المعركة ؟</p> </div> </div> <p>لماذا شاركت الجزائر فيها؟</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>اتسمت العلاقة الجزائرية – العثمانية بالصدقة و التعاون و الاحترام حيث أعطى الحاكم العثماني والي الجزائر شبه استقلالية في تسيير شؤون بلده كما وقفت الجزائر إلى جانب الدولة العثمانية في كل الأزمات التي مرت بها.</p>	<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون</p> <p>- يتعرف على علاقة الجزائر بالدولة العثمانية</p>
التقويم	أقوم تعلماتي: كانت العلاقة الجزائرية –العثمانية ودية ،اذكر موقفا من المواقف التي تجلى فيه ذلك	- يعزز تعلماته حول علاقة الجزائر بالدولة العثمانية

الدرس: 02

الوضعية: 01

الميدان: 03

المقطع: 03

الميدان النشاط	العنوان	المدة
السكان و البيئة جغرافيا	أنواع المخاطر الكبرى و الوقاية منها . الإجراءات الوقائية	45د
الكفاءة الختامية	يفترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها. ♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر	
مركبات الكفاءة	♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.	
الهدف التعلمي	♦ التعرف على المخاطر الكبرى التي تهدد الجزائر و طرق الوقاية منها.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر المخاطر التي تهدد الجزائر ؟	- يذكر أهم المخاطر
بناء التعلم	<p>- فتح الكتاب ص 124 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها .</p> <p>السند 01 و 02 و 03:</p> <p>إذا نُشِئت تجمعات المواطنين بأحياء الغابة في راحتيه وعلى ضفتيه وأقصاه، فإنه يُفْتَنُّ بـ : • وقايتها من الحرائق بوضع ترميز يُهْدَفُ إلى توجيه وإرشاد المواطنين بضرورة حمايتها . • إقامة مراكز طوارئ لإدارة عمليات مكافحة الحرائق تكون مجهزة بوسائل مُتَطَوِّرة . • عدم إقامة أحياء سكنية ملاصقة للغابات، للتقليل من خسائر الحرائق في حال وقوعها . • إقامة عمليات عزز الغابات تشجع بتثقيف فرق الإطفاء وتفتح من إتقان التمران بين مختلف أجزاء الغابة.</p> <p>النشاط 05 و 06 و 07:</p> <p>كيف نتصدى لزحف الرمال؟ كيف نتجنب أضرار الزلزال؟ ماهي أهم الاحراءات لحماية الغابات من الحرائق؟ كيف نتفادي الفيضانات؟</p> <p>في 22 ديسمبر 2016 عقد بمدينة سطيف ملتقى جهويا حول المخاطر الكبرى والكوارث الطبيعية، وهو ما ينعكس اهتمام الجزائر بالجانب الوقائي لمواجهة الأخطار قبل وقوعها.</p> <p>لماذا عقد الملتقى الجهوي؟ ما فائدة التشجير؟ كيف نتفادي الفيضانات؟</p> <p>عن طريق الحوار و المناقشة يستنتج التلاميذ مايلي: لتفادي أضرار الكوارث الطبيعية يجب : توعية المواطن بأهمية الغابات. إقامة مراكز طوارئ لمكافحة الحرائق مجهزة بوسائل متطورة. تفادي بناء مساكن قرب الغابات و في الأماكن المعرضة للزلازل. إقامة مسالك وسط الغابات لتسهيل وصول فرق الإطفاء. بناء السدود و إقامة حواجز غابية لمنع زحف الرمال.</p>	<p>- ملاحظة السندات.</p> <p>- قراءات النصوص.</p> <p>- استخلاص أهم الإجراءات.</p> <p>- يتعرف على أهم الإجراءات الوقائية من الكوارث الطبيعية .</p>
	<p>- يذكر أهم التصرفات.</p> <p>ماهي التصرفات التي يجب عليها القيام بها عند الزلزال ؟</p>	

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 17
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس تنظيف المدرسة الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن. • يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن • يعرف أن المدرسة ملكية عامة يجب المحافظة عليها.	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم	
مرحلة الانطلاق	كيف تجد القسم كل صباح؟ كيف يجب أن تتركه؟	يجيب عن الأسئلة .	
مرحلة بناء التعلمات	<p>أقرأ :</p> <p>بعدما انهينا أنشطتنا ليوم الثلاثاء صباحا قال المعلم: ما رأيكم يا أبنائي بالعودة مساء لنقوم بحملة نظافة للحجرات و الساحة و ترتيب الأثاث و الوسائل؟ وافقنا على الفور ...وعندما حان الوقت انقسمنا إلى أفواج فتولى كل فوج مهمة معينة قام بها على أكمل وجه .أُمسّت مدرستنا جميلة ، مساحتها نظيفة ، أثاثها مرتبا و نباتاتها مسقية و مشذية رجعت إلى البيت و وصفت لأمي ما حدث فقالت : المدرسة يا ولدي ملك للجميع وهي بيتكم الثاني ، فحافظوا عليها كي تبقى مكانا صالحا لطلب العلم و المعرفة على الدوام.</p> <p>أفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فيم استشار المعلم تلاميذه؟ - كيف كان جوابهم؟ - علام تدل مشاركة التلاميذ في حملة النظافة؟ <p>ألاحظ:</p> <p>لاحظ الصور ، و بين تلك التي تدل على المحافظة على الممتلكات العامة.</p> <div data-bbox="384 1451 1337 1630"> </div> <p>أستنتج:</p> <p>مدرستي ملكية عامة من واجبي المحافظة عليها و المشاركة في تزيينها كمحافظتي على ملكيتي الخاصة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص. 	
التدريب و الاستثمار	<p>أنجز:</p> <p>(1) اذكر بعض التصرفات التي تدل على المحافظة على الملكية العامة. لا أكسر، لا أكتب،أعمل دائما على أشارك في (2) اكتب فقرة بسيطة تتضمن تعليمات لزملائك تدعوهم فيها إلى المحافظة على الملكية العامة للمؤسسة.</p>	يذكر التصرفات. يكتب تعليمات.	

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>حساب مجموع كسور و أعداد طبيعية .</p>		<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الميدان الأعداد و الحساب.</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان الكسور (3)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p>
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التقويم</p>	
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>(1)الحساب الذهني : القسمة الاقليدية</p>	<p>إجراء العمليات .</p>	
<p>مرحلة بناء التعليمات</p>	<p>(2)أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص106 - قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - ملاحظة حساب رائد. - حساب المجموع بنفس طريقة رائد .  - لحساب مجموع كسور عشرية و أعداد طبيعية ، أجمع الأعداد الطبيعية ثم أحولها إلى كسر عشري ثم أجمع البسوط و أحتفظ بنفس المقام. (3).أنجز: حل الوضعية 1 فرديا  (4)تعلمت : لحساب مجموع كسور عشرية و أعداد طبيعية ، أحول الأعداد الطبيعية إلى كسور عشرية ثم أجمع البسوط و أحتفظ بنفس المقام. مثال: $131 = 5 + 6 + 80 + 40 = 5 + 6 + 8 + 4$ $\begin{matrix} 10 & 10 & 10 & 10 & 10 & 10 & 10 \end{matrix}$</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>أتمرن</p> <p>- حل 2التمارين ص 70</p> <p>2 أكتب الكُسُور العَشَريَّة التَّالِيَّة عَلى شَكلِ مُجمُوعِ كُسْرٍ عَشَريٍّ وَعَدَدٍ طَبِيعيٍّ أَصْغَرٍ مِنَ الوَحْدَةِ.</p> <p>$\frac{207}{10}$ ، $\frac{38}{10}$ ، $\frac{2675}{1000}$ ، $\frac{564}{100}$ ، $\frac{1346}{10}$ ، $\frac{1865}{1000}$ ، $\frac{97}{100}$</p>	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>	

<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. <p>الهدف التعليمي</p> <p>حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين .</p>	<p>الميدان</p> <p>الأعداد الحسابية</p> <p>النشاط</p> <p>رياضيات</p> <p>العنوان</p> <p>الكسور (4)</p> <p>المدة</p> <p>90د</p> <p>الحصة</p> <p>2/1</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>تفكيك أعداد.</p>	يكتب الناتج على الألواح.
مرحلة بناء التعلمات	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 107</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . <p>المناقشة والتبادل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمل فردي يليه عمل ثنائي - كتابة الكسور على المستقيم المدرج . <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>لحصر كسر بين عددين طبيعيين اكتبه على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري .</p> <p>(3) أنجز:</p>  <p>(4) تعلمت :</p> <p>يمكن حصر كل كسر بين عددين طبيعيين متتاليين بعد كتابته على شكل مجموع عدد طبيعي و كسر عشري بسطه اصغر من مقامه .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	<p>- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 71</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>تعليم أحداث باستعمال الوحدات المناسبة .</p>	<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان قياس المدد(2)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	<p>(2) أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 108</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <p>- حساب مدة السفر.</p> <p>- حساب عدد الأيام .</p> <p>- تاريخ العودة .</p> <p>الحوصلة و التأسيس:</p> <p>- لإجراء عمليات على المدد أقوم بتحويلها إلى نفس الوحدة.</p> <p>(3) أنجز:</p> <p>ينجز الأنشطة فرديا .</p>  <p>(4) تعلمت :</p> <p>المدة : هي الزمن الذي ينقضي بين حدثين محددين.</p> <p>الاجراء عمليات على المدد ، قوم بتحويل القياسات إلى نفس الوحدة</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 65</p> 	يُنجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

<p>الميدان النشاط الموضوع</p>	<p>الهيكله والبناء تربية بدنية اللعب الجماعي.</p>	<p>المدة 60 د الحصة 2/1</p>
<p>الكفاءة الختامية</p>	<p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم</p>	<p>مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p>
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التقويم</p>
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى(10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني <p>الوضعية الأولى(20د): لعبة التمريرات الخمسة .</p>  <ul style="list-style-type: none"> - فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية(20د): لعبة الهجوم و الدفاع</p>	<p>المراحل الأساسية</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<p>الوضعية الرابعة (10د):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على صوت آلة الناي.
- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلم	<p>انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي .</p> <p>الناي آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أنشودة " عمي منصور " على السبورة</p> <p><u>عمي منصور النجار</u></p> <p>عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة هز الراس الراس وقال انا أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواه عمي منصور أحلى من بيت العصفور</p> <p>قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الأول .</p> <p>عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

الأغنية
التربوية
والنشيد

المقطع: الثالث.

النشاط: تربية إسلامية.

العنوان: مثل الجليس الصالح .

الميدان: القرآن الكريم والحديث الشريف.

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة .

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار الصحيح ، الفهم السليم ، الاستدلال والسلوك .

مؤشرات الكفاءة: التلاوة السليمة ، الاستدلال الصحيح ، الترتيل السليم ، القيم والأخلاق المستفادة .

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم				
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	<ul style="list-style-type: none">- كيف تختار أصدقاءك؟ ؟- ماهي الصفات التي تفضلها فيهم؟	يذكر أهم الصفات.				
قراءة السند التعرف على معاني الحديث	<p>يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 74 وقراءة الحديث النبوي الشريف.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى قراءة الحديث وتحليله .</p> <p>- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:</p> <p>- (إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ كَحَامِلِ الْمَسْكِ، وَنَافِخِ الْكَيْلِ فَحَامِلُ الْمَسْكِ: إِمَّا أَنْ يُخْذِيكَ، وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخُ الْكَيْلِ: إِمَّا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً)</p> <p>-</p>	يقرأ الحديث				
ممارسة أنشطة التعلم	<p>ينجز الأنشطة ص 75.</p> <p>1. يكمل النص بما يناسب:</p> <p>ينصحك- الصالح- الأصحاب - العطر الطيب - السيئة - طريق الخير.</p> <p>بين لنا رسول الله (ص) أهمية حسن اختيار، لما في ذلك من تأثير على الإنسان و شبه تأثير الصديق ببائع..... فهو إن لم تشتتر منه فستنتفع من الرائحة الطيبة إذا جلست معه ، فكذلك الصديق الصالح..... بكل ما فيه خير لك ، أما الصديق السيئ فسيعلمك الأخلاقالتي تبعدك عن ، مثلما يترك الحداد رائحة كريهة في من يقترب منه إن لم يحرق الشرر المتطاير من موقده ثوبه</p> <p>2. يصنف صفات الصديق الصالح و صديق السوء في جدول</p> <p>يدرس جيدا- يغش-يساعد الآخرين-يكذب-يصلي-يحترم الكبير-</p> <p>يضرّب الآخرين-يحفظ القرآن.</p> <table><tr><td>الصديق الصالح</td><td>صديق السوء</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>-</p>	الصديق الصالح	صديق السوء	ينجز الأنشطة
الصديق الصالح	صديق السوء					
.....					
تعلمت	<p>- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى :</p> <p>يرشدنا ديننا الحنيف إلى مجالسة الصالحين و حسن اختيار الأصحاب.</p> <p>علي مصاحبة الأخيار و الابتعاد عن أصحاب السوء.</p> <p>كان للرسول (ص) صحابة كرام اقتدوا به ونقلوا لنا أحاديثه وأفعاله.</p>	يستنتج الخلاصة				
أتحقق من تعلماتي	<p>أتحقق من تعلماني:</p> <p>حل التمرينين 1 و 2 ص 76</p>	ينجز التمارين.				

المقطع: 04	الميدان: 04	الوضعية: 04	الدرس: 01
<p>الميدان</p> <p>المادة وعالم الأشياء</p> <p>النشاط</p> <p>تربية علمية وتكنولوجية</p> <p>العنوان</p> <p>أدوات الكهرباء</p> <p>المدة</p> <p>45د×2</p> <p>الحصة</p> <p>1/2</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحلّ مشكلات من حياته اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجديد مواردها المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها</p> <p>مركبات الكفاءة الهدف التعليمي</p> <p>التحلّي بالحذر عند استخدام الأدوات الكهربائية</p> <p>يميز بين الجسم الناقل والعازل للكهرباء .</p>		
<p>المراحل</p>	<p>الوضعية التعليمية التعلمية</p>	<p>التقويم</p>	
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :</p> <p>عِنْدَمَا فَتَحَ إِسْمَاعِيلُ سَيَّارَتَهُ الصَّغِيرَةَ وَجَدَ بِدَاخِلِهَا أَشْلَاقًا كَثِيرَةً مُلَوَّنَةً وَمُتَّصِلَةً بِمَصَابِيحِ السَّيَّارَةِ، فَلَا حَظَّ أَنَّ الْإِنَّارَةَ الْيُمْنَى لِسَيَّارَتِهِ لَا تُضِيءُ، سَاعِدْهُ لِيَجِدَ الْعُطْبَ .</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>	
<p>يذكر الخطأ.</p> <p>يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.</p> <p>يقدم فرضيات.</p> <p>يستنتج الخلاصة</p>	<p>ملاحظة الصور المرفقة ص106</p> <p>النشاط 01: أبحث عن العطب .</p> <div data-bbox="435 898 772 1093"> <p>الصورة ٥: أراقب أشلاك التوصيل</p> </div> <div data-bbox="799 898 1075 1093"> <p>صورة ٦: أراقب مصباح السيارة</p> </div> <div data-bbox="1098 898 1362 1104"> <p>الصورة ٧: أراقب البطارية</p> </div> <p>(1) هل اكتشفت الخطأ؟</p> <p>(2) أين هو ؟</p> <p>نشاط 02: أفحص سلك التوصيل.</p> <div data-bbox="448 1227 772 1480"> <p>الصورة ٨</p> </div> <div data-bbox="938 1227 1370 1480"> <p>الصورة 9</p> </div> <p>لاحظ سلك التوصيل</p> <p>سم الجزء الناقل للكهرباء</p> <p>هل يضيء المصباح إذا استبدلناه بمادة أخرى؟</p> <p>عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :</p> <p>هَنَّاكَ مَوَادَّ نَاقِلَةٌ وَأُخْرَى عَازِلَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ :</p> <p>الْمَعَادِنُ (النُّحَاسُ، الْأَلْمُنْيُومُ، ... الخ) تَنْقُلُ الْكَهْرَبَاءَ، فَهِيَ مَوَادَّ نَاقِلَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ .</p> <p>الْحَشَبُ، الْبَلَّاسْتِيكُ، ... الخ، مَوَادَّ لَا تَنْقُلُ الْكَهْرَبَاءَ، فَهِيَ مَوَادَّ عَازِلَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ .</p> <p>الْمَاءُ نَاقِلٌ لِلْكَهْرَبَاءِ ، وَالْهَوَاءُ عَازِلٌ لِلْكَهْرَبَاءِ .</p>	<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>	
<p>استثمار المكتسبات</p>	<p>حل التمارين 1 و 2 ص107</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكشف الأخطاء و يصححها.</p>	

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الكفاءة مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النص المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيم مضمون النص المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : نتشاهد دائما أشرطة عن جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، وأخرى عن حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم. فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما؟ وما هي الفائدة من الأسفار والرحلات؟</p> <p>المهمة الثانية : يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة.</p>	يتحدث عن ثقافات أخرى
مرحلة بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (صحراؤنا الجميلة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>الدليل ص 69 النص المنطوق</p> <p>صحراؤنا الجميلة</p> <p>لو تعمّقت في صحراء الجزائر الشاسعة لوجدت مدنا عريقة متميّزة ببنائاتها وعمارتها البديعة. هذه الوادي مدينة الألف قبة، وتلك تمنراست مدينة أجمل غروب شمس، والأخرى تيميمون الملقبة بالحمراء لأنك لو شاهدها من بعيد لخلّتها مصبوغة باللون الأحمر بسبب رمالها المحمّرة التي سادت البلدة.</p> <p>يؤمّ صحراؤنا السياح الأجانب ليتمتّعوا بمذاق الشاي الذي يفوق كلّ مذاق، وينعموا بالكموت تحت سماءها الصافية على الرمال المفروشة بالزرابي فيمتّعون عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة ويأمنسون بين سكانها المضيفين الرائعين.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>- سم المدن التي سمعتها في النص - أين تقع؟ - أكمل القول: - مدينة ألف قبة هي:..... - مدينة أحمل غروب هي:..... - المدينة الحمراء هي:..... - كيف هي رمال تيميمون؟ - ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟ -</p>	يستمع إلى النص ويبدى اهتماما يجب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <div data-bbox="491 1787 705 1980" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="732 1787 946 1980" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="971 1787 1185 1980" data-label="Image"> </div> <p>تعرف على كل مدينة سمعت عنها في النص. صف ما يميز كل منها.</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان ظروف المكان. المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات يتواصل مع الغير الكفاءة يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الهدف التعلمي في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(صحراؤنا الجميلة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - كيف هي رمال تميميون؟ - ماهي صفات سكان أهل الصحراء؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - نعم السياح بالمكنوت تحت السماء الصافية . - يتمتع السياح عيونهم بما حولهم من مناظر خلابة. - يأنس السياح بين السكان الرائعين. المرحلة الثانية. <div> <div> <p>• كَوْنُ جُمْلًا أُخْرَى مُسْتَعْمَلًا تَحْتَ - بَيْن - حَوْل .</p> <p>• عَبَّرَ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمَلًا ظُرُوفَ الْمَكَانِ :</p> <p>- أَيْنَ يَجْلِسُ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ ؟</p> <p>- مَاذَا يُفْتَرِشُونَ ؟ و ماذا يُفْعَلُونَ ؟ ماذا يُحِيطُ بِهِمْ ؟</p> <p>- كَيْفَ هِيَ الْحَيَاةُ فِي الصُّحْرَاءِ ؟</p> <p>- صِفْ مَا أُعْجَبَكَ فِيهَا .</p> </div>  </div> المرحلة الثالثة. - كون جملا مستعملا الجهات .	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	<p>• اكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِظُرُوفِ الْمَكَانِ (تَحْتَ - حَوْل - بَيْن) :</p> <p>كَمْ كَانَتْ رَائِعَةً تِلْكَ النَّهْةُ ! كُنَّا نَجْلِسُ الزُّهُورُ نَسْتَنْشِقُ عَطْرَهَا ، جَرَيْتُ كَثِيرًا وَ عِنْدَمَا تَعَبْتُ اسْتَلْقَيْتُ فَوْقَ الْعُشْبِ سَمَاءٌ زَرْقَاءُ صَافِيَةٌ كَعَيْنِ الْهَرِّ الصَّغِيرِ، كُنْتُ أَصْغِي لِسَمْفُونِيَّةِ الطَّبِيعَةِ مِنْ سِي تَعْرِفُهَا الْبَلَابِلُ وَ مِيَاءُ الْجَدُولِ وَ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ، وَ نَسَمَاتُ الْمَسَاءِ تَسْرِي خُصَالَاتُ شَعْرِي الْمُتَطَايِرَةِ ، اسْتِرَاحْتُ أُخْتِي ظِلُ شَجَرَةٍ وَارِقَةِ الظِّلَالِ وَ صَنَعْتُ طَوْقًا مِنَ الرِّيَاحِينَ وَضَعْتُه عُنُقَهَا ، طَبِيعَةٌ سَاحِرَةٌ وَ كَأَنَّهَا حُلْمٌ .</p> <p>تكون الإجابة شفوية .</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار

المقطع: 08

الجزئية: 02

**الميدان
النشاط
العنوان**

تعبير شفوي،
إنتاج شفوي /قراءة
الترحلق على الرمال.
حكايات في حقيبتني

**المدة
الحصة**

90=2×45
04/03

**الكفاءة
الختامية
مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في
وضعيات تواصلية دالة.
يتواصل مع الغير
يفهم حديثه
يقدم ذاته ويعبر عنها
- يعبر بلغة سليمة .
الإنتاج الشفوي: يتعرف على رياضة الترحلق
على الرمال و يصفها في وضعيات دالة.
القراءة: يفهم ما يقرأ.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر مميزات الصحراء.	يذكر مميزات المنطقة .
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 132</p>  <p>هل سبق لك و أن شاهدت هذه الرياضة؟ هل أعجبتك ؟ ما هي المنطقة التي تمارس بها ؟ صفها متحدثاً عن كل ما تعرفه عنها.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص، ص 129 و التعبير عنها</p>  <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - مع من يسافر الأطفال؟ - النص يتحدث عن :جولة إلى أوروبا – جولة سياحية في الجزائر- جمال و سحر مناظر بلادي. ③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء، - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يثرى لغته بكلمات جديدة</p>
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 92	ينجز التمارين فرديا .

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	المقطع: 08	الجزئية: 02
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟	يجيب عن الأسئلة.	
مرحلة بناء التعلّات	<p>المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p>  <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية: 02	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار	
	<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره.</p> <p>و يتعرف على الفعل المعتل.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان</p> <p>فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية جمال بلادي . الفعل المعتل.</p> <p>المدة الحصة</p> <p>90د 7و6</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح		المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	ماهي المناطق التي زارتها العائلة؟		مرحلة الانطلاق
<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على حروف العلة .</p> <p>يتعرف على الفعل المعتل.</p>	<p>المرحلة الأولى : القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص134)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>وصل الرجل إلى الصين و زار هانواي و لقي أسطورة الملاكمة.</p> <p>② المناقشة:</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة ؟</p> <p>- هل يوجد حرف علة في حروفها؟</p> <p>- ماهي حروف العلة؟</p> <p>- كيف نسمي الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة؟</p> <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div data-bbox="370 1572 1358 1895" data-label="Text"> <p>- حُرُوفُ الْعِلَّةِ هِيَ : الْأَلِفُ ، الْوَائِ ، الْيَاءُ .</p> <p>- الْأَفْعَالُ الَّتِي تُشْتَمِلُ عَلَى حُرُوفِ عِلَّةٍ أَصْلِيَّةٍ هِيَ أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ .</p> <p>- الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : مُعْتَلُ الْأَوَّلِ مِثْلُ : وَصَلَ . مُعْتَلُ الثَّانِي مِثْلُ : قَالَ مُعْتَلُ الْآخِرِ مِثْلُ : لَقِيَ</p> </div>		مرحلة بناء التعلّمات
يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.	حل التمرين 1 و 2 ص 93		التدريب و الاستثمار

الجزئية: 02	المقطع: 08	عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار
<p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره.</p> <p>يحول من المفرد إلى الجمع.</p>	<p>الكفاءة</p> <p>الختامية</p> <p>مركبات</p> <p>الكفاءة</p> <p>مؤشرات</p> <p>الكفاءة</p>	<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة و الظاهرة الصرفية.</p> <p>العنوان المفرد و الجمع المذكر السالم.</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>- ماهي الدول التي زارها الرجل؟</p> <p>- بمن التقى في المدينة المنورة؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>ذكر التغيير الذي طرأ على المفرد عند لجمع.</p> <p>يستنتج القاعدة.</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 133 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية:</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية:</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظاهرة الاملائية:</p> <p>① بناء الجمل :</p> <p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>• يُقَدِّمُ الْجَزَائِرِيُّ أَطْبَاقاً مَغَارِبِيَّةً. يُقَدِّمُ الْجَزَائِرِيُّونَ أَطْبَاقاً مَغَارِبِيَّةً.</p> <p>– الْمُسَافِرُ مُرْتَاحٌ – الْمُسَافِرُونَ مُرْتَاحُونَ / التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِ – التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِينَ.</p> <p>② المناقشة:</p> <p>- لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و الجمع.</p> <p>③ الاستنتاج :</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>أثبت</p> <p>عندما أُحْوِلُ الْأِسْمَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ : أَضَيْفُ الْوَاوِ وَالنُّونَ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعاً مِثْلُ : الْوَلَدُ وَاقِفٌ فِي الْمَحْطَةِ . / الْأَوْلَادُ وَاقِفُونَ فِي الْمَحْطَةِ .</p> <p>وَأَضَيْفُ يَاءٍ وَنُوناً عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَنْصُوباً مِثْلُ : رَأَيْتُ الطَّيَّارَ فِي غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ .</p> <p>رَأَيْتُ الطَّيَّارِينَ فِي غُرْفَةِ الْقِيَادَةِ .</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 93	<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الرحلات و الأسفار		المقطع: 08	الجزئية: 02										
الميدان	فهم المكتوب	الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها										
النشاط	مطالعة												
العنوان	إنتاج كتابي												
المدة	عجائب الدنيا												
الحصة	تعيين موقع . 45د 11/10												
		مؤشرات											
		الكفاءة											
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح												
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية												
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>①المطالعة ص 138</p> <ul style="list-style-type: none">- القراءة الصامتة للسندات.- طرح أسئلة اختباريه .- تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>أكمل ملء الجدول</p> <div><div><p>• جاء غريب لزيارة مدينتك فسألك عند المسجد عن وجهته قائلا " السلام عليكم ، من فضلك أريد زيارة المتحف ثم الذهاب إلى السوق و أعود في الأخير إلى الفندق الكبير " . "إشرح له كيف يصل إلى هذه الأماكن مستعينا بالمخطط المقابل و بعد ملء الجدول الموالي .</p><table><tr><th>تعيين المكان</th><th>تحديد الموقع</th></tr><tr><td>الوجهة الأولى:</td><td>شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .</td></tr><tr><td>الوجهة الثانية:</td><td>جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب</td></tr><tr><td>الوجهة الثالثة:</td><td>جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب</td></tr><tr><td>المعلم المساعد:</td><td>بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .</td></tr></table><p>و عليكم السلام</p></div><div></div></div>			تعيين المكان	تحديد الموقع	الوجهة الأولى:	شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .	الوجهة الثانية:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	الوجهة الثالثة:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب	المعلم المساعد:	بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .
	تعيين المكان	تحديد الموقع											
الوجهة الأولى:	شمالاً نحو الشرق أو شمالاً نحو الغرب .												
الوجهة الثانية:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب												
الوجهة الثالثة:	جنوباً نحو الشرق أو جنوباً نحو الغرب												
المعلم المساعد:	بجانب ، قريب ، يمين ، يسار ، أمام ، خلف .												
التدريب و الاستثمار	<p>• ارسم مخططا على كراسك تبين فيه موقع منزل أحمد ، معتمدا على النصّ الموالي :</p> <p>إسمي أحمد، أسكن في حيّ الزهور، هو حيّ جميل و نظيف . يقع منزلي في الجزء الشرقي من الحيّ وراء عمارة كبيرة و نطل من الخلف على حديقة عامة ، على يمين بيتنا محلات : صيدلية ، بقال، مخبزة أما على اليسار فتجاورنا دار صديقي يوسف .</p>												

يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري الجزائري. يكتب فقرة يبين فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني.

**الكفاءة
الختامية**

**مركبات
الكفاءة**

**الهدف
التعلمي**

**الميدان
النشاط**

العنوان


المدة

اعتماد سندات للتعرف على علاقات الجزائر الخارجية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اتسمت علاقات الجزائر بالعثمانيين بالصدقة و التعاون ، اذكر موقفا لذلك .	يذكر الموقف المناسب.
بناء التعلّيمات	<p>- قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :</p>  <p>ماذا تمثل الوثيقة؟ بم اتسمت العلاقة الجزائرية الاسبانية؟ ولماذا؟ قراءة السندين 03 و 04 و 05 و مناقشتها :</p>  <p>- بم تميزت العلاقة الجزائرية-الفرنسية؟ ماهي التسهيلات التي قدمتها الجزائر لبعض الدول؟ ولماذا؟</p>  <p>فيم تمثلت الامتيازات التي منحتها الجزائر لفرنسا؟</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يستنتج التلاميذ مايلي :</p> <p>العلاقات الجزائرية - الخارجية كانت يغلب عليها الطابع العدائي مع اسبانيا والتذبذب مع فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وودية مع دول اوربية اخرى وأن قوة الأسطول الجزائري كانت وراء سعي الدول لإقامة علاقات معها.</p>	<p>- يقرأ السندات.</p> <p>- يتعرف على المدن التي أسسها الفاتحون</p> <p>- يتعرف على علاقة الجزائر بالدولة العثمانية</p>
التقويم	أقوم تعلماتي: كيف تفسر سعي الكثير من الدول الأوروبية إلى إقامة علاقات مع الجزائر؟	- يعزز تعلماته حول علاقة الجزائر بالدول الأخرى.

<p>يقترح إجراءات للتصرف أمام المخاطر الكبرى في المحيط القريب منه بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها.</p> <p>♦ يتعرف على المحميات الطبيعية في الجزائر</p> <p>♦ يساهم بسلوكه في حماية البيئة المحيطة.</p> <p>♦ ينجز الأنشطة و يوظف المكتسبات.</p>		<p>السكان و البيئة</p> <p>جغرافيا</p> <p>أدمج تعلماتي.</p> <p>45د</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p>												
مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية التعليمية	المراحل	وضعية الانطلاق												
- يذكر عناوين الدروس.	- التذكير بدروس الميدان (المحميات - المخاطر الكبرى)														
- ملاحظة السندات.	- فتح الكتاب ص 126.														
- انجاز الأنشطة .	- قراءة السندات.														
	- الإجابة الفردية .														
	<p>النشاط 01: (يمكن انجازه جماعيا)</p> <p>- تتضمن الالفة شعارا للمحافظة على البيئة.</p> <p>- اقترح ثلاثة شعارات مماثلة للمحافظة على البيئة.</p>														
- اقتراح شعارات .	<p>حماية المحيط من النفايات الصلبة</p> <p>تتوقف على الحس بالمواطنة</p>		بناء التعلّيمات												
	<p>النشاط 02:</p> <p>اختر واحدا من التواريخ الذي يناسب بيئتك و حرر فقرة حوله .</p>														
يحرر فقرة حول يوم مناسب لبيئته.	<table><tr><td>اليوم العالمي للشجرة</td><td>21 مارس</td></tr><tr><td>اليوم العالمي للمياه</td><td>22 مارس</td></tr><tr><td>اليوم العالمي للبيئة</td><td>5 جوان</td></tr><tr><td>اليوم العالمي للكوارث</td><td>13 أكتوبر</td></tr><tr><td>اليوم العالمي لمكافحة الجفاف</td><td>17 جوان</td></tr><tr><td>اليوم العالمي للتربة</td><td>5 ديسمبر</td></tr></table>	اليوم العالمي للشجرة	21 مارس	اليوم العالمي للمياه	22 مارس	اليوم العالمي للبيئة	5 جوان	اليوم العالمي للكوارث	13 أكتوبر	اليوم العالمي لمكافحة الجفاف	17 جوان	اليوم العالمي للتربة	5 ديسمبر		
اليوم العالمي للشجرة	21 مارس														
اليوم العالمي للمياه	22 مارس														
اليوم العالمي للبيئة	5 جوان														
اليوم العالمي للكوارث	13 أكتوبر														
اليوم العالمي لمكافحة الجفاف	17 جوان														
اليوم العالمي للتربة	5 ديسمبر														
يذكر 3 محميات طبيعية في الجزائر .	<p>النشاط 03:</p> <p>اذكر ثلاث محميات طبيعية في الجزائر .</p>														
<p>- التصحيح يكون في الحصة المقبلة الأسبوع(30)</p>															

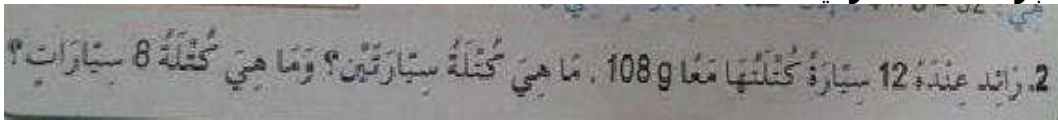

المقطع: 03	الميدان: 03	الوضعية: 01	الدرس: 18
الميدان الحياة المدنية النشاط تربية مدنية الدرس أقوم تعلماتي الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	بعد التعرف على المؤسسات التعليمية ، يبين أهميتها ودورها في تعليم وتثقيف المواطن. • يعرف المؤسسات التعليمية (الابتدائية والمتوسطة والثانوية) يستغل نصاً ملائماً لإبراز دور المؤسسة التعليمية في التعليم وتثقيف المواطن • ينجز الأنشطة بتوظيف الموارد المدروسة.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بوحدة الميدان (المؤسسات التعليمية- الملكية) -	يتذكر الوحدات التعليمية.
مرحلة بناء التعلمات	<p>انجاز النشاطات من كتاب التلميذ ص38</p> <p>النشاط 01:</p> <p>أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ كُلَّ مَرْفَقٍ بِالنَّشَاطِ الَّذِي يُمَارَسُ فِيهِ :</p> <p>النَّشَاطُ</p> <ul style="list-style-type: none"> القِسْم المَكْتَبَةُ المَدْرَسِيَّة السَّاحَة قَاعَةُ الإِعْلَامِ الأَلْي الرَّاحَة وَالأَلْعَابُ الْمُخْتَلِفَة تَلَقِّي الدُّرُوسِ وَالمَعَارِف البَحْثُ وَالاكْتِشَاف المُطَالَعَة وَقِرَاءَة الكُتُب <p>النشاط 02:</p> <p>أَلْحِظْ الصُّوَر 1 ، 2 ، 3 و 4 وَ اكْتُبْ اسْمَ المَرْفَقِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ كُلُّ صُورَة :</p>  <p>النشاط 03:</p> <p>3 - أَصْنِفُ المُمْتَلَكَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى عَامَّةٍ وَخَاصَّةٍ :</p> <p>سَاعَة يَد - طَرِيق - حَدِيقَة عَامَّة - مَنْزِل - عِبَادَة خَاصَّة - أَدَوَات مَدْرَسِيَّة - مَسْجِد - دَرَجَة - هَاتِف نَقَال - مُسْتَشْفَى .</p> <p>النشاط 04:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي المُمْتَلَكَاتِ التَّالِيَةَ المُمْتَلَكَة لِلْمَرَا حِلِ الثَّلَاثَة ؟ سَمِّ بَعْضَ المَسْئُولِينَ عَلَى تَسْيِيرِ كُلِّ مُؤَسَّسَة مِنْ هَذِهِ المُمْتَلَكَاتِ . سَمِّ بَعْضَ المُرَافِقِ فِي كُلِّ مُؤَسَّسَة مِنْ هَذِهِ المُمْتَلَكَاتِ وَبَيِّنْ وَظِيفَتَهَا . ما المَقْصُودُ بِالمِلْكِيَّةِ العَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَة وَكَيْفَ يُمَكِّنُكَ المَحَافِظَة عَلَيْهَا ؟ كَيْفَ يُمَكِّنُ المَحَافِظَة عَلَى المِلْكِيَّةِ العَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَة ؟ 	<p>يقراً .</p> <p>يفهم .</p> <p>ينجز .</p>

التصحيح يكون في الأسبوع الموالي(30)

<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم.</p> <p>• يستعمل خواص هندسية ومصطلحات مناسبة لوصف أو نقل أو تمثيل بعض المجسمات والأشكال أو تعيين موقع أو مسار في الفضاء أو على مخطط أو تصميم.</p> <p>الهدف التعليمي</p> <p>نشر مكعب و متوازي المستطيلات.</p>	<p>الميدان</p> <p>الفضاء و الهندسة</p> <p>النشاط</p> <p>رياضيات</p> <p>العنوان</p> <p>المجسمات(3)</p> <p>المدة</p> <p>90د</p> <p>الحصة</p> <p>2/1</p>	
<p>التقويم</p>	<p>الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>
<p>كتابة العدد على الألواح.</p>	<p>(1) الحساب الذهني :</p> <p>تشكيل عدد طبيعي (.يملي المعلم مفكوك عدد و التلميذ يجد النتيجة)</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>	<p>(2)أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص109</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.تليها قراءات فردية .</p> <p>- المنافشة والتبادل:</p> <p>- نقل الشكلين.</p> <p>- تسمية الشكلين.</p> <p>- تلوين الوجوه المتقابلة.</p> <p>- الحوصلة التأسيس:</p> <p>في نشر مُكعَّبٍ تُوجَدُ 6 مَرَبَّعَاتٍ مُتطَابِقَةٍ، وفي نَشْرِ مُتَوَازِي المُسْتَطِيلات تُوجَدُ 6 مستطيلات متطابقة مثني مثني.</p> <p>(3).أنجز:</p> <p>حل الوضعية 1 فرديا</p> <p>يكمل نشر التصميمين.</p>  <p>(4)تعلمت :</p> <p>في نشر مُكعَّبٍ تُوجَدُ 6 مَرَبَّعَاتٍ مُتطَابِقَةٍ، وكل حرف هو ضلع مشترك بين وجهين .</p> <p>وفي نشر مُتَوَازِي المُسْتَطِيلات تُوجَدُ 6 مستطيلات متطابقة مثني مثني، وكل حرف هو ضلع مشترك بين وجهين .</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>	<p>- أتمرن</p> <p>- حل 2 التمارين ص 73</p> 	<p>التدريب والاستثمار</p>

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>الانتقال من الكتابة الكسرية إلى الكتابة العشرية</p>		<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	<p>الأعداد الحسابية</p> <p>رياضيات</p> <p>الأعداد العشرية(1)</p> <p>90د</p> <p>2/1</p>	<p>الميدان</p> <p>النشاط</p> <p>العنوان</p> <p>المدة</p> <p>الحصة</p>
<p>المراحل</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التقويم</p>		
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>(1)الحساب الذهني : كشف مضلعات(يذكر المعلم وصف مضلع و التلاميذ يكتبون اسمه)</p>	<p>يكتب اسم المضلع على الألواح.</p>		
<p>مرحلة بناء التعلم</p>	<p>(2)أكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1-عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص108</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>المناقشة والتبادل:</p> <p>- عمل فردي يليه عمل ثنائي</p> <p>- كتابة الكسور على الجدول.</p> <p>- تحويل الكسور إلى أعداد عشرية .</p> <p>- الحوصلة والتأسيس:</p> <p>يمكن كتابة الكسر العشري على شكل عدد عشري.</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعلمت الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>		
	<p>(3)أنجز: ينجز التمرين فرديا.</p>			
				
	<p>(4)تعلمت : أعبر على عدد عشري بالكتابة الكسرية أو بالفاصلة.</p>			
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>- أتمرّن و أبحث حل التمارين ص 74</p> <p>التمارين المقترحة تهدف إلى حصر الاعداد العشرية ولهذا أقترح تغييرها بتمارين أخرى تحقق الهدف التعليمي للحصة .</p>	<p>- ينجز التمارين فرديا</p> <p>- يشارك في التصحيح الجماعي</p>		

<p>يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).</p> <p>• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.</p> <p>حل مشكلات تناسبية .</p>	<p>الميدان الأعداد و الحساب</p> <p>النشاط رياضيات</p> <p>العنوان حل مشكلات (2)</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 2/1</p> <p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبة الكفاءة</p> <p>الهدف التعليمي</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>(1) الحساب الذهني : كتابة عدد طبيعي انطلاقا من تفكيكه .</p>	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعليمات	<p>(2) اكتشف:</p> <p>- مرحلة البحث والاكتشاف</p> <p>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 109</p> <p>- قراءة الوضعية من طرف المعلم.</p> <p>- قراءات فردية .</p> <p>- المناقشة والتبادل:</p> <p>- البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات .</p> <p>- البحث عن كتلة سيارة واحدة ثم 4 سيارات .</p> <p>- الحوصلة و التأسيس:</p> <p>- في وضعية تناسبية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع.</p> <p>(3) أنجز: ينجز الأنشطة فرديا .</p>  <p>(4) تعلمت:</p> <p>- في وضعية تناسبية انطلاقا من 3 أعداد يمكنني حساب العدد الرابع باستعمال الطريقة الثلاثية.</p>	<p>- تصديق وتنظيم التعليمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.</p> <p>- يشارك في استنتاج القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>أتمرن و أبحث حل التمارين ص 65</p> 	<p>ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي</p>

<p>الميدان النشاط الموضوع</p> <p>الهيئة والبناء تربية بدنية اللعبة الجماعي.</p>	<p>المدة الحصة</p> <p>60 د 2/1</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي</p> <p>يستثمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط المساهمة مع زملائه في الدفاع والهجوم</p> <p>القيام بعمليات فردية في الهجوم والدفاع</p>
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<p>مرحلة التهيئة</p>	<p>وضعية الأولى (10د)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الأستاذ • تسخين خاص : حركات المرونة من أجل تحسين الاستعداد البدني 	<p>- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة</p>
<p>المرحلة الأساسية</p>	<p>الوضعية الأولى (20د): لعبة التمريرات الخمسة .</p>  <ul style="list-style-type: none"> - فريقان مكونان من 6 لاعبين ينتقلون في فضاء محدود. - عند إشارة الأستاذ يحاول كل فريق تحقيق 5 تمريرات. - الفريق الذي يحقق 5 تمريرات يسجل نقطة. - الفريق الفائز من تحصل على 5 نقاط. <p>الوضعية الثانية (20د): لعبة الهجوم و الدفاع</p>	<p>-</p>
<p>الرجوع إلى الهدوء</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الوضعية الرابعة (10د): ▪ قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة ▪ تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية ▪ جمع عناصر القسم على حسب الفرق . ▪ كل قائد يدلي بملاحظاته. ▪ إعطاء توجيهات من طرف الأستاذ. ▪ مناقشة جماعية بين التلاميذ و الأستاذ 	<p>يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع / وضعية الذراعين.....</p>

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف على أنواع الآلات التي تستعملها.
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

الهدف التعليمي :

- التعرف على صوت آلة الناي.
- أداء أنشودة عمي منصور أداء سليما.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	اذكر أنواع الآلات الموسيقية	يذكر أنواع الآلات الموسيقية
بناء التعلمات	<p>انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من أصوات الآلات الإيقاعية يتعرف على آلة الناي .</p> <p>الناي آلة موسيقية نفخية. يصنع الناي من نبات القصب ، وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع - التعرف على الدف .
التدريب و الاستثمار	<p>تدوين أنشودة " عمي منصور " على السبورة</p> <p><u>عمي منصور النجار</u> عمي منصور النجار يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة هز الرأس الرأس وقال انأ أهوى أهوى الأطفال بعد قليل عدت إليه شيء حلو بين يديه سواه عمي منصور أحلى من بيت العصفور</p> <p>قراءته من الطرفين(الأستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الجزء الأول .</p> <p><u>عمي منصور النجار</u> يضحك في يده المنشار يعمل يعمل وهو يغني في فمه دوما أشعار قلت لعمي عندي لعبة اصنع لي بيتا للعبة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي أداء منسجما للمقطع.

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي .

النص المنطوق : جولة في بلادي – حكايات في حقيبتني.

التعبير الشفوي : ظروف المكان .

الكفاءة الختامية :

- يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

- يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة :

يردّ استجابة لما يسمع و يتفاعل مع النصّ المنطوق و يحلّل معالم الوضعية التواصلية و يقيم مضمون النصّ المنطوق و يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ويقدم ذاته ويعبر عنها

مؤشر الكفاءة :

- حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق.

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	النشاط	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأت عليكم نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عنوانين النصين. جمال بلادي – صحراؤنا الجميلة
مرحلة بناء التعلّيمات	فهم المنطوق	1 استذكار النصين (جمال بلادي – صحراؤنا الجميلة) قراء النصوص من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.	يستمتع إلى النص ويبدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.
	التعبير الشفوي	استغلال الصيغ المدروسة للوحدتين - شمالا – جنوبا – شرقا – غربا – تحت – حول	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .
استثمار المكتسبات	أنجز مشروع	- التعرف على المشروع و الوسائل اللازمة لانجازه - يقرأ النص (ص139)  - ماذا سينجز التلاميذ ؟	يتعرف على الدليل السياحي.

الميدان: فهم المكتوب

النص المكتوب: جمال بلادي – حكايات في حقيبيتي .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة؛ و يحترم شروط القراءة الجهرية المسترسلة؛ و يحترم علامات الوقف؛

- يوظف قواعد اللغة المكتسبة.

المراحل	النشاط	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عناوين النصوص: جمال بلادي حكايات في حقيبيتي .
مرحلة بناء التعلمات	القراءة	<p>(1) استرجاع النصين (جمال بلادي – حكايات في حقيبيتي .</p> <p>قراءة النصين من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملاً بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب</p>
	القواعد النحوية والصرفية و الاملائية	<p>(2) أقيم تعلماتي:</p> <p>الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدتين ص90 و 94</p>	<p>- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .</p>
استثمار المكتسبات	أنجز مشروع	<p>- التعرف على المشروع و الوسائل اللازمة لانجازه</p> <p>- يقرأ النص (ص139)</p> <p>دليل السياحي</p> <p>أعلنت إدارة المدرسة عن تنظيم رحلة دون تحديد الوجهة، على أن يقدّم التلاميذ دليلًا سياحيًا عن المنطقة الذي يفسّلونّه والمُستطَعة التي تُشكّل في أحسن دليل سياحي تكون وجهّة الرحلة .</p>	ينجز الدليل السياحي

الميدان: فهم المكتوب -

النص المكتوب: جمال بلادي - حكايات في حقيبتني

مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب

* و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشر الكفاءة :

- يوظف قواعد اللغة المكتسبة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	قرأنا نصين خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر التلاميذ عناوين النصوص: جمال بلادي حكايات في حقيبتني .
مرحلة بناء التعلمات	<p>(1) الوضعية الانطلاقية الأم: - قراءة الوضعية</p> <p>الوضعية المشكلة الانطلاقية</p> <p>تشاهد دليلا السفر من جمال وروعة المناطق السياحية في الجزائر، والخرق من حضارات قديمة وشعوب مختلفة حول العالم.</p> <p>فهل فكرت في زيارة هذه الأماكن يوما ؟ وماهي الفائدة من الأسفار والرحلات ؟</p> <p>- الاجابة عن المهمات.</p> <p>المهمات : 1 - بين جمال وروعة المناطق السياحية في وطنك. 2 - يتحدث عن شعوب وثقافات أخرى مختلفة. 3 - يدر دليلا سياحيا يبرز من خلاله تنوع وروعة الوجهات السياحية في الجزائر. 4 - يحدد ويوظف مكتسباته المعرفية والنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p>يشارك في الإجابة عن المهمات.</p> <p>يقارن الأجوبة بتصورتها الأولية.</p>
استثمار المكتسبات	<p>(3) أنجز مشروع: - متابعة انجاز المشروع.</p>	ينجز دليلا سياحيا.

النشاط: إدماج

العنوان : شاطئ العوانة.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.
توظيف المكتسبات .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	بم سميت المدن التالية : تيميمون- تمنراست- الوادي.	يذكر التلاميذ أسماء المدن.								
مرحلة بناء التعلم	<p>حل الوضعية الإدماجية ص من كتاب التلميذ ص137 (الوضعية معدلة من طرف أحد الأساتذة)</p> <p>على شاطئ العوانة</p> <p>النص :</p> <p>...وانطلقت إلى شاطئ العوانة ، لأتخذ من الصخرة مقعدي و أخذت أراقب اليمّ و الشفق و الرمال و الصيادين . لاحت زرقه السماء متصلة بزرقه البحر ، و أمامي كانت الأمواج في إقدام و إخراج و بين الحين و الآخر يتطاير الرذاذ البارد على وجهي فاشعر بالانتعاش . والتفت إلى الشاطئ فإذا بمجموعة من الصبيان و الصبيات اتخذوا من الرمل ملعبا ، و راخوا يتساقون على الرمال القديّة و يلاعبون الأمواج فيلحقون بها حين انسحابها و يهرّبون منها حين عودتها . انصممت إليهم لأشاركهم فرحتهم و غرقت في جوّ اللعب و المرح و لا أعلم كم بقيت على هذا الحال حتى تزامنى إلى منمعي صوت البحارة العابدين و قد امتلأت شبعكهم بالصيّد الوفير . أخببت أن أحمل في نزعتي ذكرى جميلة ، فالتفت صفتين ملونتين و غدت و زوعه هذا اليوم لا تفارق خيالي .</p> <p>أسئلة الفهم : (2,5 ن)</p> <p>1 ما اسم هذا الشاطئ ؟ 0,5 ن</p> <p>2 ماذا كان الأطفال يفعلون على الشاطئ ؟ و بما كانوا يشعرون ؟ 0,5 ن</p> <p>3 هات مرادف الكلمات التالية من النص : 1 ن</p> <p>فطرات الماء = ، اليمّ = 1 ن</p> <p>4 هات ضد الكلمتين التاليتين من النص : 0,5 ن</p> <p>إخراج ≠ ، انسحابها ≠ 0,5 ن</p> <p>أسئلة اللغة : (3,5 ن)</p> <p>1 أعرب ما تحته خط في النص : العوانة ، متصلة ، تزامنى ، جميلة 1 ن</p> <p>2 أملأ الجدول بما يناسب من النص : 1 ن</p> <table><tr><th>فعل ماض</th><th>مضاف إليه</th><th>اسم كان</th><th>فعل مضارع منصوب</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>3 حول العبارة بين قوسين إلى المفرد ثم إلى المثني : (رَأَيْتُ الصَّيَّادِينَ عَابِدِينَ مَسَاءً) 1 ن</p> <p>4 علل سبب كتابة التاء مربوطة في كلمة " جميلة " 1 ن</p> <p>الوضعية الإدماجية : (4 ن)</p> <p>قمت برحلة مدرسية أو عائلية إلى منتزه جميل .</p> <p>* صف هذا المنتزه و ما قمت به مع رفاقك أو أفراد عائلتك من أعمال و تحدث عن شعورك .</p>	فعل ماض	مضاف إليه	اسم كان	فعل مضارع منصوب	ينجز الوضعية على كراس القسم .
فعل ماض	مضاف إليه	اسم كان	فعل مضارع منصوب							
.....							

المدة : 45 دقيقة

الحصة: 08

المقطع: القيم الإنسانية.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات.

الوحدة: الواحة

مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة :

- يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.

- يتفاعل مع معاني النص الشعري .

مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر مميزات المناطق الصحراوية ؟	يذكر أهم المناطق .
بناء التعلم	<p>مرحلة التقديم و شرح المعنى الاجمالي يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لاضفاء الجانب الجمالي عليها .</p>  <p>قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءة صامتة طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة : عم تتحدث المحفوظة؟ والى ماذا تدعونا ؟ قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى مراجعة معاني أبيات المحفوظة بأسئلة لقياس الفهم - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية . تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي .</p>	<p>يكشف المحفوظة ينصت إلى قراءة الأستاذ يدرك المعنى الإجمالي .يجيب عن أسئلة الفهم يقرأ المحفوظة قراءة سليمة يؤدي المحفوظة أداء سليما</p>
الاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا عن معانيها	يؤدي المحفوظة أداء سليما

الميدان: فهم المكتوب- إنتاج كتابي
النشاط: إدماج- تعبير كتابي
الكفاءة الختامية:

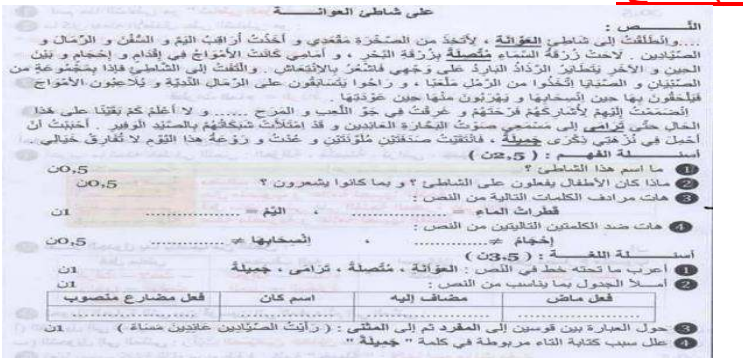
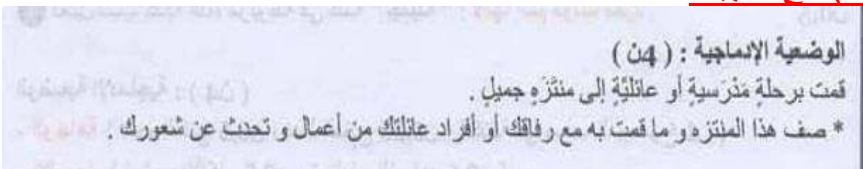
يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.

ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.
مركبات الكفاءة :

* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب
* يقيم مضمون النص المكتوب.

مؤشرات الكفاءة :

- تجنيد الموارد وتحويلها.
- توظيف المكتسبات .
- يكتشف الأخطاء و يصححها.

المراحل	النشاط	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		التذكير بعنوان نص الإدماج (على شاطئ العوانة)	يذكر التلاميذ عنوان النص
مرحلة بناء التعلّيمات	الإدماج	<p>(1) الإدماج:</p>  <p>- بعد تصحيح انتاجات التلاميذ خارج الصف. - التصحيح الجماعي على السبورة. - التصحيح الفردي على الكراسات أو الأوراق.</p>	<p>- يكتشف أخطاؤه - يصحح أخطاؤه</p>
الانتاج الكتابي		<p>(2) أنتج كتابيا :</p>  <p>- بعد تصحيح انتاجات التلاميذ خارج الصف. - التصحيح وفق إحدى الطرائق التالية . (1)- طريقة الخطأ و الصواب. (2)- إنتاج نص جماعيا. (3)- تصحيح جماعي لإنتاج أحد التلاميذ. - التصحيح الفردي على الكراسات أو الأوراق.</p>	<p>- يكتشف أخطاؤه - يصحح أخطاؤه</p>
استثمار المكتسبات	المشروع	<p>(3) أنجز مشروعي :</p> <p>- تقويم المشروع .</p>	ينجز دليلا سياحيا

انتهى وبالتوفيق للجميع

المذكرات من إعداد الأستاذ الفاضل بدور بلقاسم

ابتدائية مداحي سعيد - تيسمسيلت

<https://www.facebook.com/belgacem.belgacem.14289>

مذكرات السنة الثالثة



لمزيد من الملفات

تابعنا على مشروع نماذج

<https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj>

مع تحيات يونس معبدى

الحجيرة ولاية ورقلة

<https://www.facebook.com/MABEDIYOUNES>