ملخص المقطع الأول السنة الثالثة متوسط

*راجع معي *

المقطع الأول:

مادة التاريخ:

الوضعية التعلمية الأولى: الخريطة التاريخية

تعريف الخريطة التاريخية: هي تمثيل هندسي مبسط للأحداث والوقائع التي قام بها الانسان في مجاله الجغرافي خلال الزمن الماضي مثل: الحروب والمعارك، تطور الدول وتحولها إلى امبراطوريات

دورها :

*ابراز الظواهر التاريخية اعتمادا على الأساسيات

*مصدر موثوق للمعلومات

*جمع المعلومات وترتيبها وتصنيفها لتحديد مكان وزمان الحدث

أهميتها:

- المحافظة على الحقائق التاريخية والتراث
- المساهمة في التكوين العلمي والثقافي
- إبراز الظواهر التاريخية وتحديد إطارها المكاني والزماني
- تساعد في الأبحاث التاريخية (فحص المعارف، جمع المعلومات...)
- توثيق الآثار
-تدريب المتعلمين عن القراءة والتحليل

الوضعية التعلمية الثانية: الدولة العثمانية

نشأة الدولة العثمانية: نشأت الدولة العثمانية سنة 1299م (القرن 13م) على يد عثمان بن أرطغل بآسيا الصغرى بعد انفصاله عن العباسيين في شكل إمارة ثم استولى العثمانيون على المناطق المجاورة كالأناضول لتصبح دولة

تطورها:

التطور السياسي والإداري:

نظام الحكم: كان نظام الحكم لدى العثمانيين ملكيا وراثيا ،يرأسه السلطان وأشهرهم: عثمان بن أرطغل ،محمد الفاتح ،سليمان القانوني

التنظيم الإداري: استعان السلطان في تسيير الدولة بالديوان المكون من الصدر الأعظم (رئيس الوزراء) وأفراد الطبقة الحاكمة أمثال :الدفتردار(مكلف بالشؤون المالية)وشيخ الإسلام والعلماء(مكلفون بالعدالة) ،بالإضافة إلى حكام الولايات (الإيالات)

التطورالعسكري: أولت الدولة العثمانية عناية كبيرة بالجيش لغرض الفتوحات والدفاع عن بلاد المسلمين، وقد تشكل من ثلاث فرق هي:

- فرقة الانكشاريين:وهم عساكر تم تنشئتهم على الدين الإسلامي ،والولاء للسلطان

- فرقة السباهين:وهم فرسان يساعدون الدولة في توسعاتها وحروبها مقابل الامتيازات

- الجيش البحري: يكون من الأسطول البحري ساهم في فتح القسطنطينية ،والعديد من الدول والجزر والمدن الساحلية ،و الذي أضحى من أقوى الأساطيل في القرن 16م يسيطر على البحر الأبيض المتوسط.

التطور الحضاري: رافق توسع الدولة العثمانية وقوتها العسكرية اقتصاد متين، وثقافة غنية رفيعة شاهدة على حضارة راقية من معالمها الجوامع والمساجد أبرزها جامع محمد الفاتح ،ومسجد أبي أيوب الأنصاري ،والمدارس، والمدن مثل مدينة إسطنبول، وبعض الصناعات كصناعة الخزف والنسيج

التوسعات العثمانية:

-التوسع في البلقان واليونان: وبعدها عبرت جيوشهم مضيق البوسفور نحو شبه جزيرة البلقان، وضموا مقدونيا وصوفيا وشمال اليونان عام 1385م،وأخضعوا بلاد الصرب عام 1458م

فتح القسطنطينية: جهز محمد الفاتح جيشا عظيما وتقدم نحو القسطنطينية و حاصرها إلى غاية صبيحة الثلاثاء 29ماي سنة 1453م حيث انهارت دفاعات البيزنطيين وسقطت

نتائج فتح القسطنطينية

-يعد عاملا مساعدا على دخول الإسلام إلى أوربا

-القضاء على الإمبراطورية البيزنطية

- بداية تحول الدولة العثمانية إلى إمبراطورية عظمى
- اتخاذها عاصمة للعثمانيين وتغييرها إلى إسطنبول
- أصبحت ملجأ للعلماء والمفكرين .

الفتوحات في أوربا: وجه العثمانيون أنظارهم نحو أوربا لنشر الإسلام ،و فتحوا بلغراد عاصمة يوغسلافيا 1521م ، و سيطروا على بعض جزر البحر الأبيض المتوسط مثل رودس 1523م ،والمجر عام 1526م ، وحاصروا مدينة فيينا عاصمة النمسا وفشلوا في فتحها عام 1583م

ضم البلاد العربية وإعلان الخلافة :.قام العثمانيون بضم بلاد الشام سنة 1516م ،ومصر سنة 1517م وهزموا جيش المماليك ،وضموا الحجاز بعد إعلان شريف مكة ولاءه لهم وسلمهم مفاتيح الكعبة، وعلى إثرها أعلنت الخلافة عام 1517م وتم ذلك في عهد السلطان سليم الأول ثم ضموا العراق عام 1534م

الخلافة العثمانية: امتدت من 1517م إلى 1924

العلاقات الخارجية:

-مع البلدان العربية

-أقام البلدان العربية علاقات طيبة مع البلدان العربية وكان يتبادلون الرسائل والوفود والهدايا ويتعاونون عسكريا

مع الأوربيين: اتسمت بالعدائية والصراع في البحر الأبيض المتوسط

مادة الجغرافيا:

الوضعية التعلمية الأولى: الخصائص الطبيعية لقارة أوقيانوسيا

الموقع الجغرافي: تقع أوقيانوسيا جنوب قارة آسيا ، وهي عبارة عن مجموعة من الجزر، الجزر البركانية ،والجزر المرجانية ،والجزر القارية تتربع وتقدر مساحتها بـ8.5ملايين كلم2، أما فلكيا فتنحصر بين دائرتي عرض 28شمالا و54 جنوبا.

الخصائص الطبيعية:

التضاريس: تتباين تضاريس أوقيانوسيا من مجموعة لأخرى وضمن الجزيرة الواحدة وأبرزها:

* **الجبال البركانية والتلال**: تغلب على سطح القارة وخاصة بالجزر المرتفعة لطبيعة تشكيل جزرها (نتيجة النشاط البركاني).

* **الشعاب المرجانية**: وهي بقايا من الكائنات الحية مثل المرجان وتنتشر في الجزر المنخفضة.

* **السهول الوسطى الواسعة** في أستراليا

الشبكة الهيدروغرافية: تتباين تبعا للمناخات السائدة وتتمثل في مجموعة أنهار أبرزها موراي ،كوبركريك بأستراليا

المناخ والغطاء النباتي: تتأثر أوقيانوسيا بالرياح البحرية ومنها تيار كوروشيفو كالمناخ الاستوائي والصحراوي والمداري والمحيطي ،ويتباين غطاؤها النباتي تبعا لتساقط الأمطار ونوع التربة ، وتتنوع الحيوانات ،ومنها الكنغر والكوالا والطيور والزواحف ، وتتعرض إلى الأعاصير المدارية والاستوائية

الوضعية التعلمية الثانية: تهيئة الإقليم في البيئة المحيطية

مفهوم تهيئة الإقليم: وضع خطة تنظيمية على المستوى الإقليمي تأخذ بعين الاعتبار الظروف الطبيعية والموارد البشرية والاقتصادية.

أ- المعيقات الطبيعية :

- الطابع الجزري للقارة
- كبر مساحة الصحراء
- وقوعها في قلب منطقة الأعاصير ومعاناتها من الفيضانات
- تعرضها للنشاط الزلزالي والبركاني

ب- المعيقات البشرية:

-انعدام الأمن الناتج عن الصراعات الداخلية العرقية
- انعدام البنية التحية للازمة للإنتاج كالمواصلات في بعض دولها بسبب تخلفها.

الحلول المقترحة:

-ممارسة الزراعة بشكل واسع بالطرائق الحديثة ويستخدمون المكننة
-استغلال وفرة المراعي والمروج الخضراء والقيام بتربية الماشية (الأغنام، الأبقار)
-الاعتماد على الاستثمارات الخارجية والعنصر البشري المتعلم، والتعاون مع الدول.
-إقامة الموانئ للتبادل التجاري مع مختلف دول العالم.
-الانضمام إلى المنظمات والتكتلات الاقتصادية أمثال: منظمة التجارة العالمية

مادة التربية المدنية :

الوضعية التعلمية الأولى: التراث الوطني العالمي

تعريف التراث: كل موروث عن الأجيال السابقة من مخلفات مادية وفكرية ومعنوية وتعرف بالثقافة الوطنية.

أنواع التراث:

حسب طبيعته :يصنف التراث حسب طبيعته إلى نوعين:

تراث مادي: يشمل المباني والأماكن(المواقع) التاريخية والنقوش والرسومات والأدوات والتحف والمسكوكات كالقطع النقدية

تراث لامادي:يشمل العادات و التقاليد ،ومهارات إنتاج الحرف،والفنون والقصص والأساطير والأمثال الشعبية والأكلات الشعبية ونمط الحياة كطرق الاحتفال والقصص

حسب أهميته: يصنف التراث حسب أهميته إلى:

تراث وطني: هو التراث الوطني الخاص بالمجتمع الجزائري يعد بمثابة رموز لهويته مثل : الفروسية ،وأنواع اللباس التقليدي

العلاقة بين التراث الوطني العالمي والهوية:

يعد التراث هو الموروث الثقافي للأمة يحدد ملامح الهوية و يظهر مكوناتها الأمازيغية والعروبة والإسلام ويرمز إليها عبر ما يحتويه من آثار مادية كالأضرحة والمساجد وغير مادية مثل:الأغاني الشعبية والاحتفالات الدينية والحكم وغيرها

الوضعية التعلمية الثانية: المحميات الوطنية

تعريف المحميات الوطنية: هي مناطق تخصصها الدولة لحماية تراثها الطبيعي بمنع الصيد فيها وقطع أشجارها وجمع النباتات وتشمل الغابات والجبال والشلالات والبحيرات والشواطئ والكهوف والكثبان الرملية

أنواعها: تضم الجزائر محميات وحظائر وطنية كثيرة بحكم كبر مساحتها وهي نوعان:

محميات طبيعية وطنية غير مصنفة : هي محميات مرشحة لتصبح محميات عالمية مستقبلا

محميات طبيعية مصنفة عالميا: تتوفر الجزائر على عشر (10) محميات طبيعية تنتمي إلى التراث الطبيعي العالمي المحمي من طرف منظمة اليونسكو تتوفر على نظام بيئي مميز ووجود عدد من الكائنات النادرة وتنوع الغطاء النباتي.

حلول مناسبة لحماية التراث:

*تشجيع الحرف التقليديّة ، وعمل برامج خاصة تعترف بالحرفيين التقليديين وترفع من قيمتهم.

*تنظيم وإعداد مشاريع وورش عملٍ تسعى لتعليم التراث والحفاظ عليه من الاندثار.

*إقامة المعارض والمتاحف للتعريف بالتراث

*التصليح المستمر للتراث وصيانته

*توفير الحماية اللازمة للمعالم الأثرية والمتاحف

* دراسة المعالم الأثرية

* البحث المستمر عن أماكن أثرية جديدة

*نشر الوعي عند المواطن بأهمية التراث

*إقامة رحلات مدرسية إلى الأماكن الأثرية (المباني-الصروح-المعالم)

*ادراج دروس عن التراث وحمايته في البرامج الدراسية

*إنشاء مراكز وطنيّة تسعى لتدريب الأفراد على حماية تُراثهم.

* معاقبة الأفراد والجماعات التي تعرّض التراث للتهديد