

**تحضير درس التراث الوطني و العالمي الميدان الأول: الحياة الجماعية في التربية المدنية للسنة الثالثة متوسط الجيل الثاني .**

**الكفاءة الخاتمية:** يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية، وثراء التراث الوطني، مبرزاً أهمية الحفاظ عليه وترقيته .

**1-مفهوم التراث الوطني :** هو ذلك الموروث الحضاري للدولة الجزائرية المتداول عبر الأجيال من عادات وتقاليد وفنون وعلوم ونمط حياة وعمaran وآثار وهي تمثل قيم المجتمع ويعتبر ركيزة أساسية للهوية الجزائرية.

**2-مفهوم التراث العالمي :** هو التراث المصنف عالميا الذي تهتم به منظمة اليونيسكو بحمايته ورعايتها مثل: تاج محل، القصبة، الأهرامات، مسجد القدس، صور الصين.

**3-أنواعه:** للتراث نوعين وهما

-التراث الطبيعي : وهو يتمثل في المناطق الطبيعية مثل : الحبال، المغارات الكهوف، الشواطئ، الخلجان....

-التراث الثقافي : وينقسم بدوره إلى نوعين وهما:

-التراث المادي : ويتمثل في المعالم الأثرية والتاريخية مثل: النقوش، النحوت، الرسم، الأواني المختلفة، اللباس، العمران، المخطوطات...

-التراث المعنوي : ويتمثل في العادات والتقاليد والحكم والأمثال والأحادي والروايات والفنون والرقصات الشعبية ....

**4-أهميته:** للتراث أهمية عظيمة تتمثل فيما يلي:

-التعبير عن الشخصية الوطنية

-الاستفادة من تراث الأجيال السابقة

-فهم الماضي والإعتزاز به.

-التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع.

-يساهم في بناء الحضارة الإنسانية ويشجع على الإبداع والإنفتاح

-يمثل موردا اقتصاديا هاما.

**5-علاقة التراث الثقافي الوطني العالمي بمكونات الهوية:**

-التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع (الدين الإسلامي والعروبة والأمازيغية).

-يجسد مقومات الشخصية والهوية الوطنية للدولة الجزائرية.

-يعزز وحدة الأمة الجزائرية ويكرس التضامن بين أفراد المجتمع والمصير المشترك الذي يربطهم.

-يربط الخلف بتراث السلف للاستفادة والاعتزاز به في الحاضر .

## نشاط ادماجي (ادماج جزئي)

### النشاط الاول والثاني والثالث صفحة 20

#### \* النشاط 1 ص 20

عادات وتقالييد مجتمعي : إحياء المناسبات الدينية , إعداد الكسكيسي , إقامة التظاهرات الشعبية , ألعاب الفروسية , إرتداء الألبسة التقليدية كالبرنسونس في الاعراس و القميص في صلاة الجمعة للرجال و كذلك الحايك بالنسبة للنساء , الفرح بمن يختم حزبا من القرآن عن طريق زيارة بيوت الجيران مع لوحة الختم وحصوله على بعض الهدايا....

#### \* النشاط 2 صفحة 20

تصنيف التراث وفق الجدول التالي:

| التراث الثقافي |   | التراث           |
|----------------|---|------------------|
| اللامادي       | المادي                                  | ال الطبيعي       |
| الرقص الشعبي   | الفخار                                  | المغارة          |
| المسرح         | اللباس التقليدي                         | جبال<br>الطاسيلي |
| الأبجدية       | النحت                                   | الشواطئ          |
| القصص الشعبية  | قلعة بنی حماد                           |                  |
| اللغة          | تيديس ( مدینة أثرية<br>بولاية بقسنطينة) |                  |

#### \* النشاط رقم 3 صفحة 20

الركائز الكبرى التي يقوم عليها المجتمع الجزائري:

- الدين الإسلامي.
- اللغة العربية والأمازيغية.
- الثقافة المشتركة بين العربية والأمازيغية.