

تحضير درس **التراث الوطني و العالمي** الميدان الأول: الحياة الجماعية في التربية المدنية
للسنة الثالثة متوسط الجيل الثاني .

الكفاءة الختامية: يربط العلاقة بين مكونات الهوية الوطنية، و ثراء التراث الوطني، مبرزاً أهمية الحفاظ عليه وترقيته .

1- مفهوم التراث الوطني : هو ذلك الموروث الحضاري للدولة الجزائرية المتداول عبر الأجيال من عادات وتقاليد وفنون وعلوم ونمط حياة وعمران وآثار وهي تمثل قيم المجتمع ويعتبر ركيزة أساسية للهوية الجزائرية.

2- مفهوم التراث العالمي : هو التراث المصنف عالمياً الذي تهتم به منظمة اليونسكو بحمايته ورعايته مثل: تاج محل، القصبة، الأهرامات، مسجد القدس، صور الصين.

3- أنواعه : للتراث نوعين وهما
- التراث الطبيعي : وهو يتمثل في المناطق الطبيعية مثل : الحبال، المغارات الكهوف، الشواطئ، الخلجان....
- التراث الثقافي : وينقسم بدوره إلى نوعين وهما:
- التراث المادي : ويتمثل في المعالم الأثرية والتاريخية مثل: النقوش، النحوت، الرسم، الأواني المختلفة، اللباس، العمران، المخطوطات...
- التراث المعنوي : ويتمثل في العادات والتقاليد والحكم والأمثال والأحاجي والروايات والفنون والرقصات الشعبية....

4- أهميته : للتراث أهمية عظيمة تتمثل فيما يلي:
- التعبير عن الشخصية الوطنية
- الاستفادة من تراث الأجيال السابقة
- فهم الماضي والإعتراف به.
- التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع.
- يساهم في بناء الحضارة الإنسانية ويشجع على الإبداع والانفتاح
- يمثل مورداً اقتصادياً هاماً.

05- علاقة التراث الثقافي الوطني العالمي بمكونات الهوية:
- التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع (الدين الإسلامي والعروبة والأمازيغية).
- يجسد مقومات الشخصية والهوية الوطنية للدولة الجزائرية.
- يعزز وحدة الأمة الجزائرية ويكرس التضامن بين أفراد المجتمع والمصير المشترك الذي يربطهم.
- ربط الخلف بتراث السلف للاستفادة والاعتراف به في الحاضر .

نشاط ادماجي (الدماج جزئي)

النشاط الاول والثاني والثالث صفحة 20

*النشاط 1 ص 20

عادات وتقاليد مجتمعي : إحياء المناسبات الدينية ,إعداد الكسكسي , إقامة التظاهرات الشعبية , ألعاب الفروسية , إرتداء الألبسة التقليدية كالبرنوس في الاعراس و القميص في صلاة الجمعة للرجال و كذلك الحايك بالنسبة للنساء , الفرح بمن يختم حزبا من القرآن عن طريق زيارة بيوت الجيران مع لوحة الختم وحصوله على بعض الهدايا....

*النشاط 2 صفحة 20

تصنيف التراث وفق الجدول التالي:

التراث الثقافي		التراث
اللامادي	المادي	الطبيعي
الرقص الشعبي	الفخار	المغارة
المسرح	اللباس التقليدي	جبال الطاسيلي
الأبجدية	النحت	الشواطئ
القصص الشعبية	قلعة بني حماد	
اللغة	تيديس (مدينة أثرية بولاية بقسنطينة)	

*النشاط رقم 3 صفحة 20

الركائز الكبرى التي يقوم عليها المجتمع الجزائري:

-الدين الإسلامي.

-اللغة العربية والأمازيغية.

-الثقافة المشتركة بين العربية والأمازيغية.