

**الكفاءة 02:** التحكم في المصطلحات، وفي استعمال الأدوات الهندسية .

**المعيار 03:** رسم شكل هندي انتلاقا من برنامج انشاء او نموذج .

**الصعوبة:** عجز المتعلم عن انشاء الاشكال الهندسية.

**طبيعة الصعوبة ووصفها:** صعوبة معرفية و منهجية .

**المصدر المحتمل للصعوبة:** عدم القدرة على استعمال الأدوات الهندسية و التطبيق .

النشاط	خطوات إنجاز النشاط	التوجيهات	الملحوظات
<p><b>المطلب الأول :</b></p> <p>نفذ برنامج الرسم التالي :</p> <p>أرسم مثلثا ABC .</p> <p>عين النقطة M منتصف الضلع [ AB ]</p> <p>عين النقطة L منتصف [ AC ]</p> <p>أرسم المستقيم الذي يشمل النقطتين B و L</p> <p>أرسم المستقيم الذي يشمل C و M</p> <p>سم نقطة تقاطعهما I</p> <p>أرسم المستقيم الذي يشمل A و I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. يحرص الأستاذ على ضرورة المحاولة الفردية للمتعلم قبل الانتقال إلى العمل الجماعي.</li> <li>. يمكن للأستاذ أن يتدخل على مستوى الأفواج متى ما رأى ذلك ضروريا .</li> <li>. من الاحسن أن تتم المعالجة مرحلة بمرحلة .</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>. يكتب النشاطين على السبورة .</li> <li>. يكلف المتعلم بقراءة النشاطين .</li> <li>. يتحقق من فهم المتعلمين لنص النشاطين .</li> <li>. يحدد مدة زمنية كافية للمحاولة .</li> <li>. يراقب إجراءات المتعلمين ويسجل ما يجب من ملاحظات .</li> <li>. ينتقل إلى عرض ومناقشة منتوج المتعلمين .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. يحرص الأستاذ على ضرورة المحاولة الفردية للمتعلم قبل الانتقال إلى العمل الجماعي.</li> <li>. يمكن للأستاذ أن يتدخل على مستوى الأفواج متى ما رأى ذلك ضروريا .</li> <li>. من الاحسن أن تتم المعالجة مرحلة بمرحلة .</li> </ul>	<p>بعد نهاية المعالجة خلال هذه الحصة ، يقيم الأستاذ من خلال تغذية راجعة مدى نجاح المعالجة البيداغوجية التي مارسها و عليه يحدد ما يلزم من إجراءات إضافية لتصحيح مسار المعالجة</p>