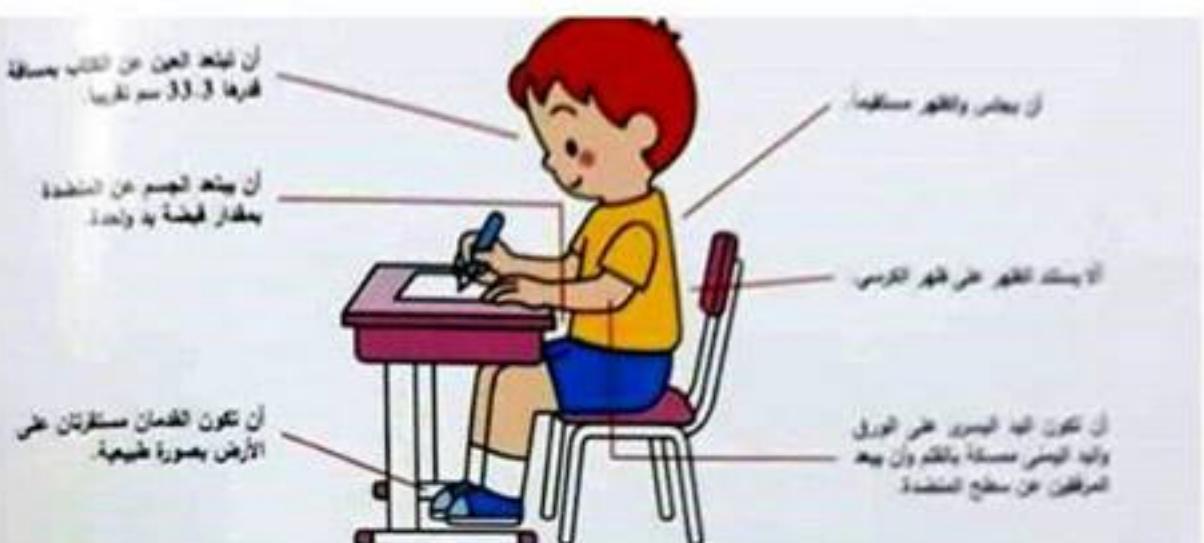
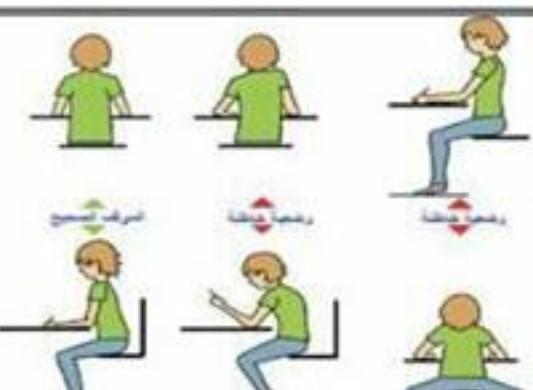


الفترة التمهيدية					
المدة	الوحدة	وحدة	اسمي واتحدث	العنوان	المدرسة
السنة : الاولى	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة والمدرسة	مدرسة : شيخي عبد القادر درمام سيدو	العنوان: فهم المنطق والتغيير الشفهي	العنوان: شيخي عبد القادر درمام سيدو
د 30	د 30	النص : صور لأشخاص	العنوان: فهم المنطق والتغيير الشفهي	العنوان: شيخي عبد القادر درمام سيدو	العنوان: شيخي عبد القادر درمام سيدو
اسبوع 1	اسبوع 1	الكلاء الختامية : يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط الحواري، ويتجاوب معها.	العنوان: فهم المنطق والتغيير الشفهي	العنوان: فهم المنطق والتغيير الشفهي	العنوان: فهم المنطق والتغيير الشفهي
<b>1 القيم والمواصفات</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعتذر بلغته يعرف نفسه</li> <li>• يتعرف على عائلته الصغيرة</li> </ul>					
1 المقطع	تقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكلاء : يتعرف على افراد عائلته	المراحل	
 يسمع ويجيب بحرية	 ستلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلمتك وزملائك ، وكلك شوق إلى التعلم والنشاط.	<b>الوضعية الانطلاقية الام :</b> هنبا لك أنت قد بلغت ست سنوات، ومرحبا بك في مدرستك. ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك : ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيئتكم؟ <b>المهام:</b> تتعلم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمى غرف البيت وأثنائه.	<b>المراحل</b>  ستلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلمتك وزملائك ، وكلك شوق إلى التعلم والنشاط.	<b>المراحل</b>  ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك : ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيئتكم؟ <b>المهام:</b> تتعلم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمى غرف البيت وأثنائه.	
 اثارة المتعلم تمهيدا للدخول في الموضوع يجيب عن الاسئلة يلاحظ يسمع يسمى افراد عائلة احمد يبحث عن موقع احمد من خلال عائلته يسمع للنص يجيب	 - إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما مثل قول الأستاذ : تتكون عائلتي من امي وأبي وإخوتي وأخواتي، ويسمى بعض أفرادها.	<b>المراحل</b>  ثم يقول : من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثل؟ تأتي أجوبة متعددة من المتعلمين، وتشجع المحاولات. هناك طفل نجيب اسمه احمد يريد أن يعرفكم بعائلته	 - من خلال كتاب القراءة او يعرض المعلم الصور الموجودة في الكتاب على السبورة	 	 ❖ يسأل المعلم من بين هذه الصور اين هو احمد ؟ ❖ من يصعد ويشير الى ام احمد ثم تلميذ اخر يشير الى اب احمد ثم اخر مع اخته ثم الجد والجدة ❖ يسأل المعلم ويطلب منهم من يعرفنا بعائلة احمد بمساعدة المعلم ؟ ابي امي جدي اختي .. ❖ يشوش العلم الصور ويطلب من المتعلمين تسميتها : ابي امي اختي جدي جدتي ❖ يضع المعلم صورة احمد في كل مرة بين افراد عائلته ويسأل مثل :
 اجراء احداث النص يستخرج الفهم	 ❖ اين هو احمد في الصورة الاولى : احمد بين امي وابي ❖ اين هو احمد في الصورة الثانية : احمد بين جدي وجدتي  ❖ يقرأ المعلم النص :انا اسمي احمد عمري 6 سنوات احب الحيوانات ابي فلاح وامي معلمة ولدي اخت صغيرة اسمها خديجة  ❖ - يسأل المعلم كم عمر احمد  ❖ ماذا يعمل ابوه ما اسم اخته الصغيرة ؟	 <b>القيم</b> : هل تطيع والديك مثل احمد؟ لماذا علينا ان نطيع والدينا ؟ هل يحبنا الله اذا احببنهما ؟ وهل يحبنا الناس	 -	 -	
 اعادة سرد النص والتعريف بالعائلة	 -	 -	 -		

# الفترة التمهيدية

المنهاج	الوحدة 45	الوحدة 02	الوحدة الحصة	أشاذه و أقرأ	الاستاذ: بن عبد القادر عبد الصمد المحور: العائلة والمدرسة	مدرسة: شيخي عبد القادر درمام سيدو															
السنة	ال الاولى				الموضوع: كلمات + صور	الميدان: فهم المكتوب															
الدورة	45 د																				
الاسبوع	1				الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة، يعقب عليها النمط الحواري تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها																
المقطع	المقطع 1			3 مركبات الكفاءة	1 القيم والمواقيف																
نحو	يسمع ويجيب بحرية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• يرد استجابة لما يسمع</li> <li>• يفهم ما يقرأ</li> <li>• يعيد بناء المعلومات الواردة في مشاهد و يستعمل المعلومات الواردة في النص</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعترض بلغته يعرف بنفسه عائلته الصغيرة</li> </ul>																
المراحل	المرحلة الأولى			مؤشر الكفاءة: يستخرج المعلومات من المندسات البصرية ويقرأ كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي	يسأل المعلم من يعرفنا بأفراد اسرته كم لديك من اخوه																
الكلمات	يلاحظ الصور يستمع إلى المعلم ويقرأ الكلمة بالتصنيف يقرأ البطاقة بالتصنيف ويضعها أسفل كل صورة يقرأ الكلمات بالتصنيف			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة</li> <li>❖ يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية كل شخص</li> <li>❖ يشير المعلم الى صورة <b>الام</b> ويقرأ ويصفق : <b>ام / مي</b> تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصنيف او بالنقر على الطاولة</li> <li>❖ يشير المعلم الى صورة <b>ابي</b> ويقرأ ويصفق : <b>ا / بي</b> تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصنيف او بالنقر على الطاولة</li> <li>❖ يشير المعلم الى صورة <b>الاخت</b> ويقرأ ويصفق : <b>ام / مي</b> تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصنيف او بالنقر على الطاولة</li> <li>❖ ثم <b>جد دي</b> و <b>جد / د</b> / <b>مي</b> 3 تصفيقات</li> </ul>	 <p><b>ثانياً التطابق الصوتي الخطى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يشير المعلم الى صورة الام ويسأل من هذه</li> <li>❖ يرفع المعلم بطاقة امي ويقرأها <b>ام / مي</b> بالتصنيف</li> <li>❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة امي تحت الصورة المناسبة</li> <li>❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصنيف او بالنقر</li> <li>❖ يرفع المعلم بطاقة ابي ويقرأها <b>ا / بي</b> بالتصنيف</li> <li>❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة ابي تحت الصورة المناسبة</li> <li>❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصنيف او بالنقر</li> </ul> <p><b>ثم مع بقية البطاقات</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>جدتى</td> <td>جدى</td> <td>اختى</td> <td>ابى</td> <td>امي</td> </tr> <tr> <td>جد / د</td> <td>جد / د</td> <td>اخ / ت</td> <td>ا / ب</td> <td>ام / مي</td> </tr> </table>						جدتى	جدى	اختى	ابى	امي	جد / د	جد / د	اخ / ت	ا / ب	ام / مي	
																					
جدتى	جدى	اختى	ابى	امي																	
جد / د	جد / د	اخ / ت	ا / ب	ام / مي																	
الأنشطة	قراءة الكلمات ويضع البطاقات أسفل كل صورة			<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة</li> <li>- ينشئ المعلم البطاقات او وضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعها أسفل كل صورة</li> </ul>																	

الفترة التمهيدية		الوحدة 30 د	الوحدة 03 الحصة	اشكّل واحتظط	المدة 30 د
السنّة : الاولى	المدرسة : شيخي عبد القادر فرمام سيدو	الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد	المحور: العائلة والمدرسة	العنوان : تعبر كتابي	مدرسة : شيخي عبد القادر فرمام سيدو
30 د	30 د	30 د	30 د	30 د	30 د
1 اسبوع	الكافاء الخاتمية	يتخرج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقاً من سندات مكتوبة او مصورة	الموضوع : يجلس سويا	يتعلم القواعد الصحيحة للكتابة : الجلوس . مسك القلم ..... مرکبات الكفاءة	الكافاء الخاتمية : ينتحج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحواري انطلاقاً من سندات مكتوبة او مصورة
1 المقطع	مؤشر الكفاءة : يتعلم الجلوس الصحيح عند الكتابة	المراد من المقصود	الوضعية التعليمية التعلمية	تفوييم	المراد من المقصود
يستطيع بعد وضعه تمهيدية	يطلب المعلم من المتعلمين : وقوف جلوس ، وقوف جلوس عدة مرات	يطلب منهم رف اليد اليمنى ثم اليسرى عدة مرات للتعرف على أجزاء الجسم المختلفة بهدف ضبط حركتهم ووعيهم المكاني في الاتجاهات أعلى وأسفل ويسار ويمين، وغير ذلك، وعلى تعلم تحريك الذراع بمعزل عن الجسم، ومحاذاة الأشياء	يطلب المعلم من المتعلمين	اللامعا	يطلب المعلم من المتعلمين
يلاحظه المعلم والاسمع إليه يقوم بالجلوس يسترخي يمسك القلم يمثل	- يقوم المعلم من المتعلمين بتقليل المعلم وفق الخطوات التالية : ❖ الجلوس بشكل مستقيم وثابت مع الانحناء قليلاً الى الامام ❖ استرخاء اليد والذراع وضع الساعد على المنضدة		يتحقق الامر	اللامعا	يتحقق الامر
يجلس سوياً يبحث عن الوضعية الصحيحة	- يطلب المعلم من بعض المتعلمين تمثيل على المكتب الوضعية الصحيحة للكتابة ❖ يقوم بعض المتعلمين ببعض الوضعيات أثناء الكتابة ويطلب المعلم البحث عن الوضعية الصحيحة		يتحقق الامر	اللامعا	يتحقق الامر



تم تحميل هذا اطلاع من: موقع الملاحة التعليمي

مزيد من اطلاعات اضغط على الروابط التالية:

موقع الملاحة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك





# المرحلة التمهيدية

اليوم الثاني 2

إعداد: الأستاذ محمد



النشاط	اسم واتحدث	استراتيجيات التعلم	التدريس المباشر الحوار والمناقشة
المدة	30 دقيقة	عدد الحصص	01
الهدف	يتعرف على أماكن ويسمها	الوسيلة	صور ومشاهد، مسجلة، جهاز العرض

### 1. التهيئة والتحفيز (7 دقائق)

- تسميع المتعلمين أصوات مختلفة وترك لهم المجال لاختيار الصوت المسموع انطلاقاً من اختيارات (صور) معلقة على السبورة او إجابات شفوية أمثلة عن أصوات (قرع باب، صوت محرك سيارة، صوت قطار، صوت رضيع، صوت هطول مطر).
- اين يمكن ان نسمع هذه الأصوات؟

### 2. البناء (20 دقيقة)

#### ► الوضعية الأولى (6 دقائق)

- ✓ عرض صور لأماكن على السبورة (موجودة في المرفقات)
- انطق واسمي
- ✓ تسمية الصور من طرف المتعلمين
- ✓ محاولة تهذيب لغة الشارع والتدرج بها نحو الفصحى
- ✓ ينطق المعلم الكلمة ويشير إليها المتعلم ثم تبادل الأدوار (المعلم يشير والمتعلم ينطق)

تداول المتعلمين للتعبير عن الصور (تشجيع والتحفيز عاملان مهمان لمن يعانون من صعوبة النطق او مخارج حروف غير مكتملة)

#### ► الوضعية الثانية (7 دقائق)

- ✓ ما هي الأشياء التي نجدها في المدرسة
- ✓ ماهي الأشياء التي نجدها في الشارع؟ في الملعب؟ في السوق؟ في الملعب؟
- ✓ هل سبق وان ذهبت الى السوق؟ مع من؟
- ✓ كيف وجدت المدرسة؟

#### ► الوضعية الثالثة (7 دقائق)

- ✓ عرض صورة (موجودة في المرفقات)
- ✓ هل أعجب المنظر؟ لماذا؟ من فعل هذا؟
- ✓ كيف نحافظ على الشارع؟
- ✓ كيف نحافظ على المدرسة؟

### 3. الغلق والختام (3 دقائق)

إعداد: الأستاذة محمد

النشاط	أشاهد وأقرأ	استراتيجيات التعلم	التدريس المباشر
المدة	45 دقيقة	عدد الحصص	01
الهدف	ربط رمز الصوت بالصورة (العلاقة بين الدال والمدلول)	الوسيلة	صور ومشاهد، اوراق عمل، جهاز العرض

### 1-الهيئة والتحفيز (7 دقائق)

- ✓ قراءة ومراجعة كلمات (أبي، أمي، أخي، اختي)
- ✓ توزيع ورقة عمل على المتعلمين والتأكد من فهم التعليمية قبل الشروع في العمل (موجودة في الملفات)
- ✓ التصحيح الجماعي

### 2-البناء (30 دقيقة)

#### ► الوضعية الأولى (10 دقائق)

- ✓ أشاهد وأقرأ
- ✓ عرض الصور مقترنة بالكلمات (موجودة في الملفات)
- ✓ قراءة المعلم للكلمات المرافقة للصورة
- ✓ القراءة الجماعية (كل القسم بمشاركة المعلم مهمة لتجاوز الخجل وأولئك الذين لديهم صعوبة في النطق)
- ✓ القراءة الفردية لكل المتعلمين (الحرص على المخارج الصحيحة للحروف)
- ✓ تشويش الكلمات وطلب ترتيبها

#### ► الوضعية الثانية (10 دقائق)

- ✓ توزيع أوراق عمل على المتعلمين (موجودة في الملفات والهدف منها ترسیخ شكل الصوت)
- ✓ الحرص على تنوع العمل بين الثنائيات (كل مجموعة تعطى ورقة عمل مختلفة ثم تبادل الأوراق)
- ✓ التعزيز ودعوة احترام الوقت المخصص

#### ► الوضعية الثالثة (10 دقائق)

- ✓ توزيع أوراق عمل (موجودة في الملفات والهدف منها ربط الدال بالمدلول)
- ✓ التصحيح الجماعي على السبورة

### 3-الغلق ( 8 دقائق)

■ أقرأ بذوق تردد

- ✓ تعليق الكلمات على السبورة دون صور ودعوة المتعلمين الى القراءة

النشاط	الهدف	التخطيط والكتابة	استراتيجيات التعلم	البيداغوجيا الفارقية
المدة	الهدف	مسك القلم بصورة صحيحة وتنمية العضلات الدقيقة	الوسيلة	اوراق عمل، عجينة
المنهاج	الهدف	مسك القلم بصورة صحيحة وتنمية العضلات الدقيقة	عدد الحصص	01

## الانطلاق: 05

إعداد: الأستاذة محمد

- توزيع الكلمات (مدرسة، سوق، مسجد، شارع)
- قراءة المعلم كلمة ورفع الكلمة من طرف المتعلمين

## البناء (40 دقيقة)

من المهم اتباع البيداغوجيا الفارقية انطلاقاً من قدرات المتعلمين

✓ مجموعة تشكل اشكال بالعجين (عضلات دقيقة غير مكتملة)

✓ مجموعة تربط خطوط متقطعة (تحكم في مسك القلم)

✓ مجموعة تقوم بالتلوين اشكال

ملاحظة طريقة مسك القيم والجلسة الصحيحة التوجيه والتشجيع مع تسجيل بعض الملاحظات

من المهم الشروع في استعمال كراس القسم (نبه المتعلمين الى طريقة مسكه ودعهم لتقليد صفحته او لا ثم العمل

عليه بربط خطوط خاصة لأولئك الذين يجيدون استعمال القلم)

# الملحق

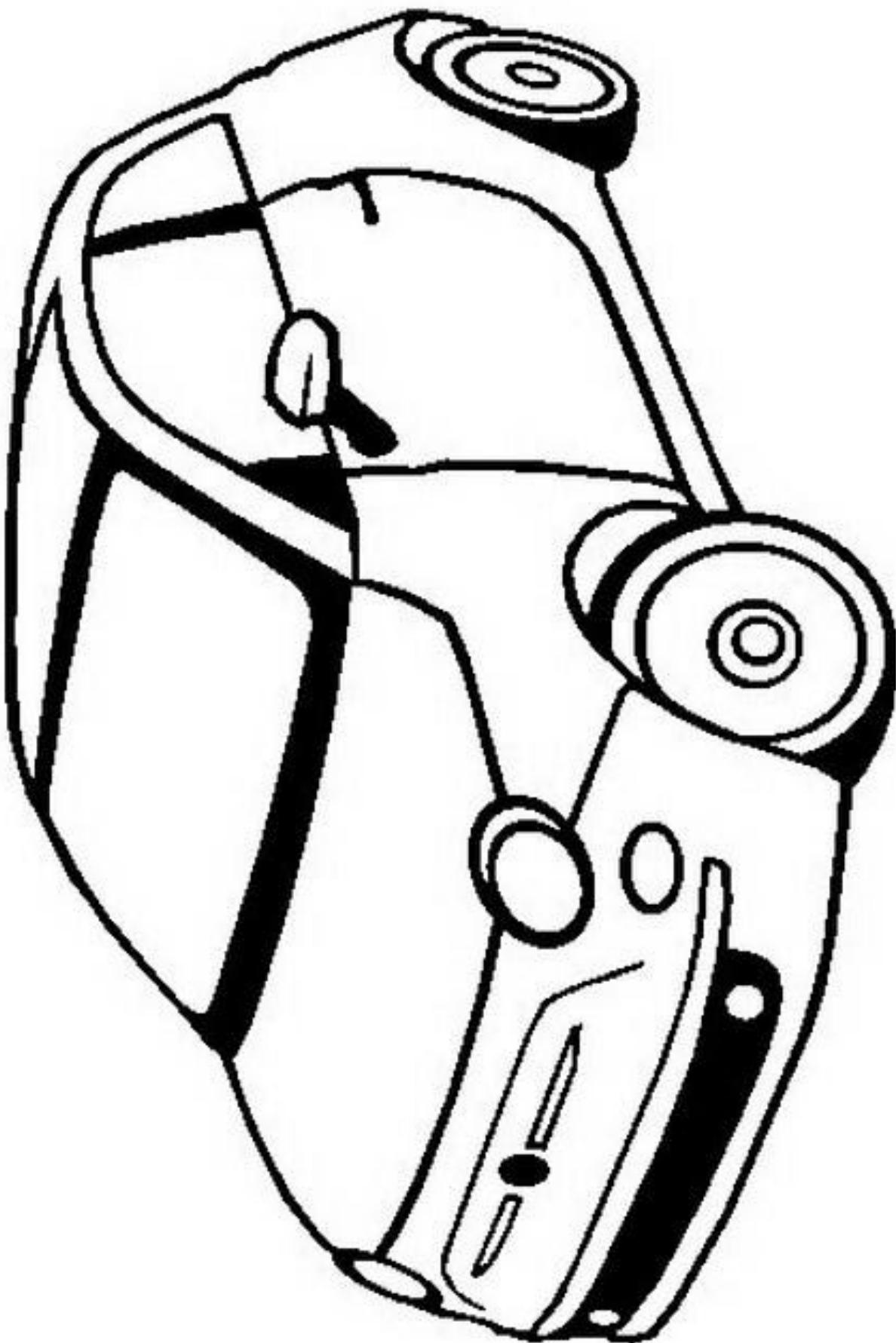
خاص بـ: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



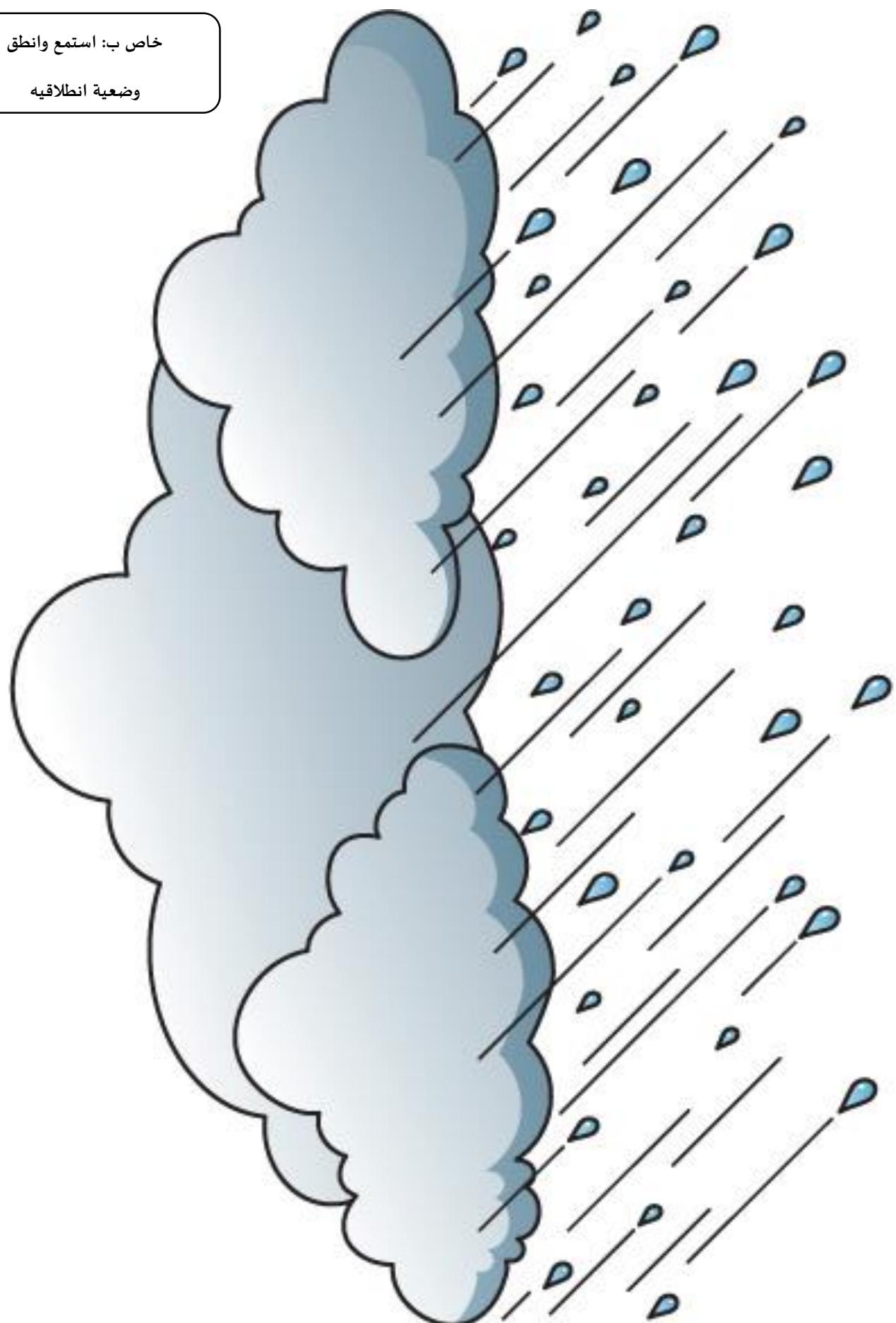
خاص بـ: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



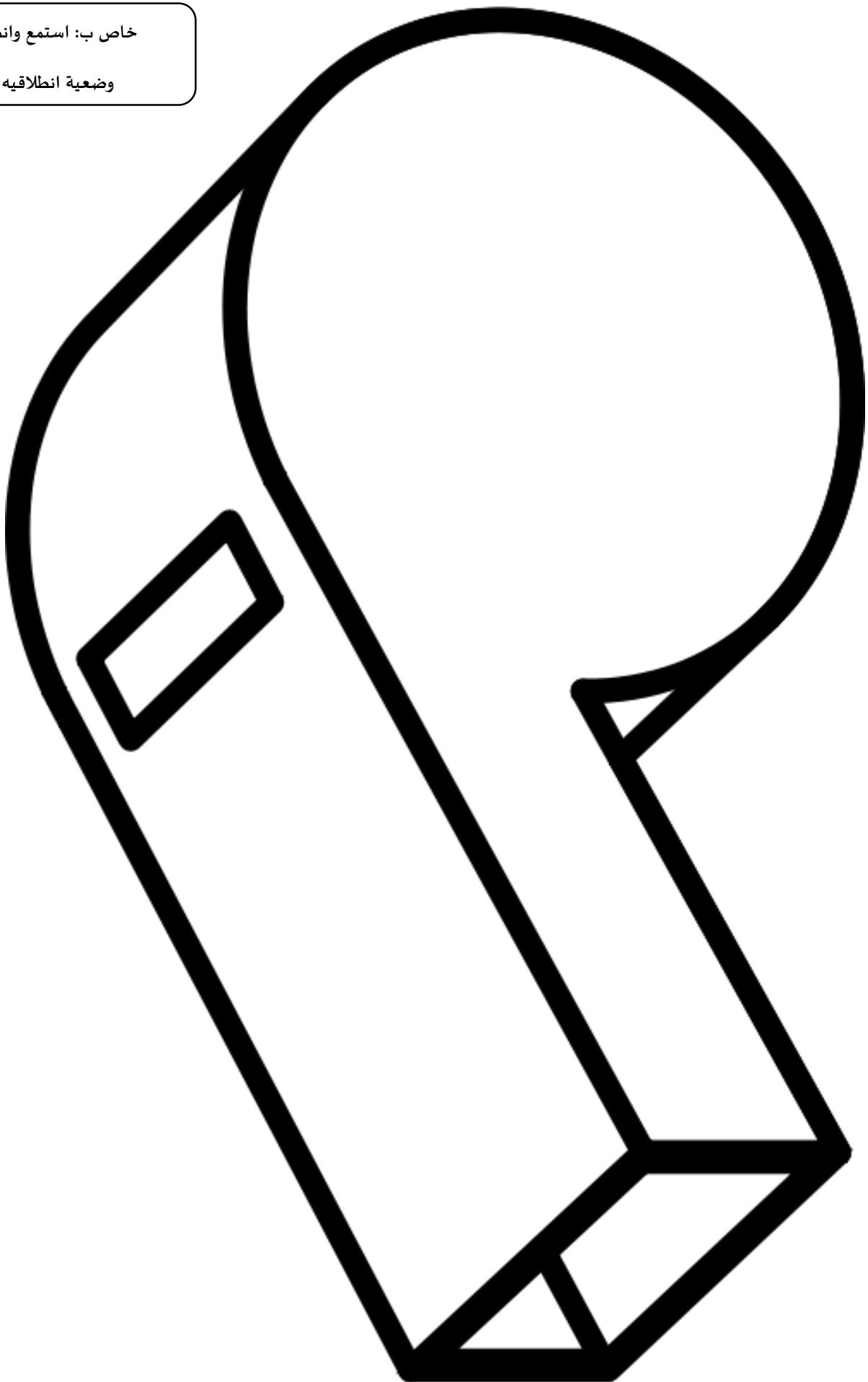
خاص بـ: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



خاص بـ: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



خاص بـ: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



خاص بـ: استمع وانطق

وضعية البناء ويستغل في اشاهد وأقرأ



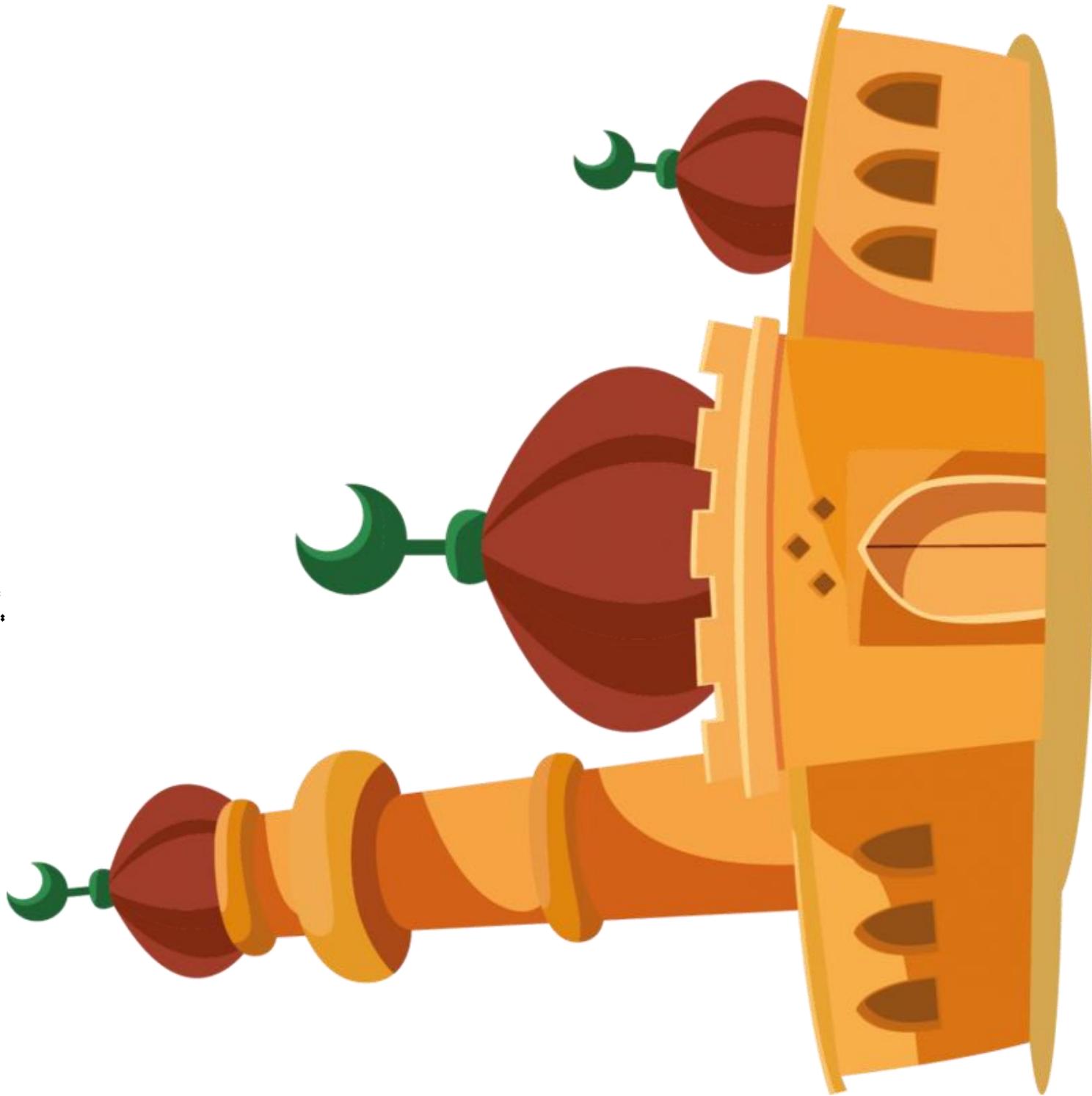
خاص بـ: استمع وانطق

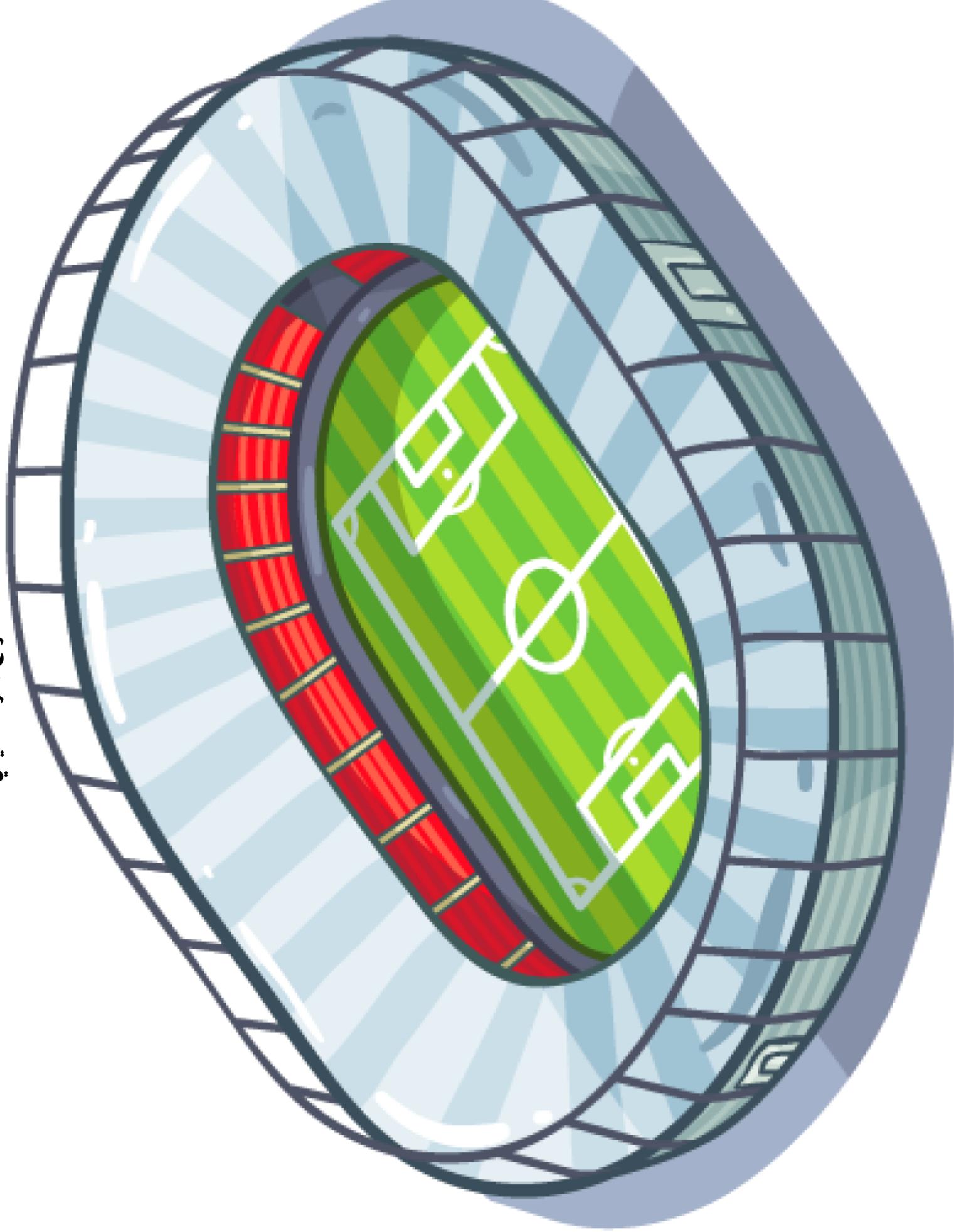
وضعية البناء واستغل في اشاهد وأقرأ



خاص بـ: استمع وانطق

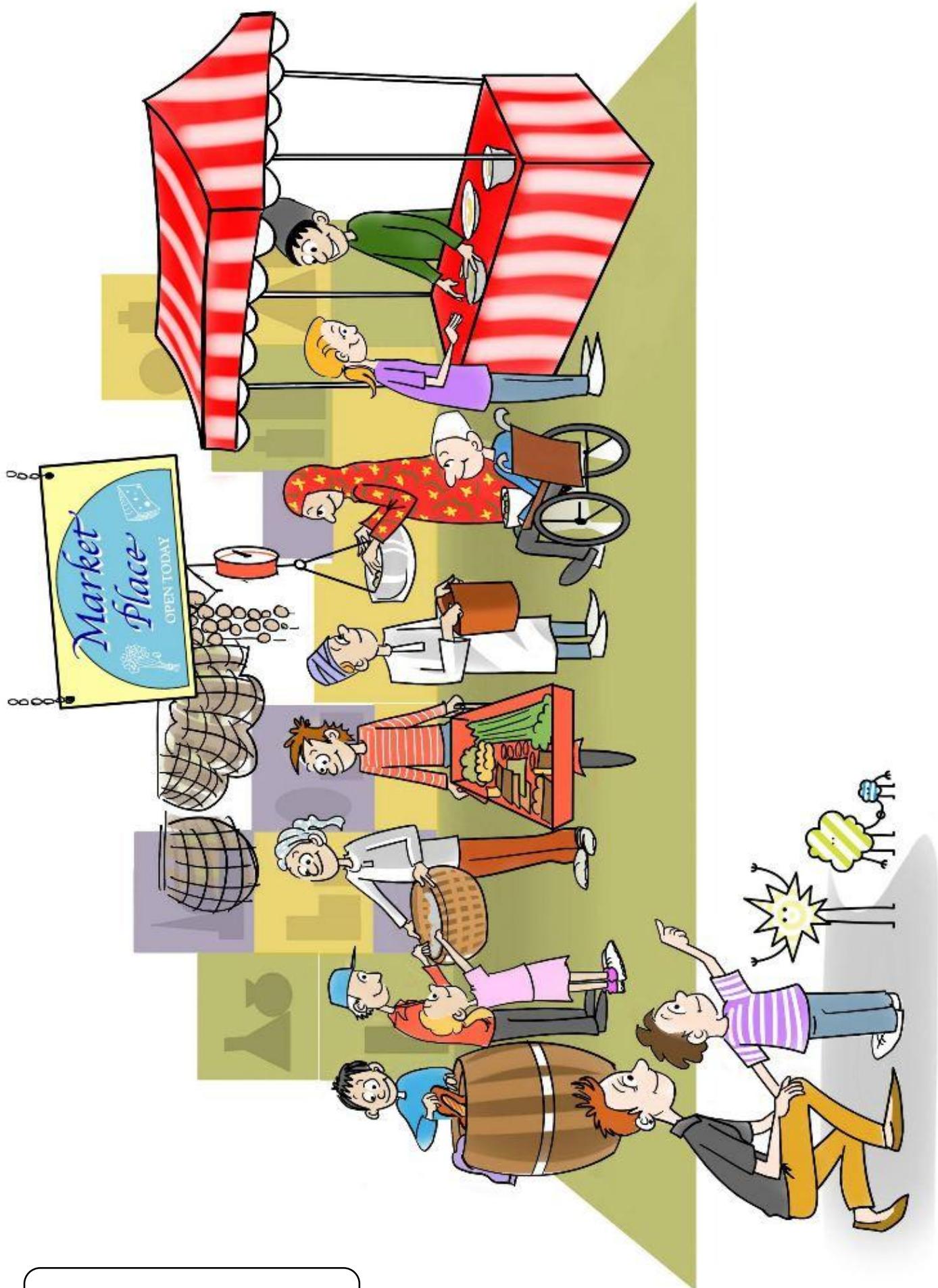
وضعية البناء ويستغل في اشاهد وأقرأ





خاص بـ: استمع وانطق

وضعية البناء ويستغل في اشاهد وأقرأ



خاص بـ: استمع وانطق

وضعيّة البناء ويستغل في اشاهد وأقرأ

خاص بـ: استمع وانطق

وضعية البناء ويستغل في اشاهد وأقرأ



خاص بـ: استمع وانطق

وضعية البناء ( الوضعية الثانية )

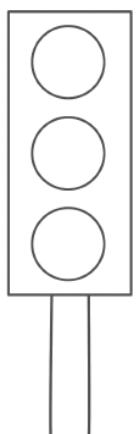
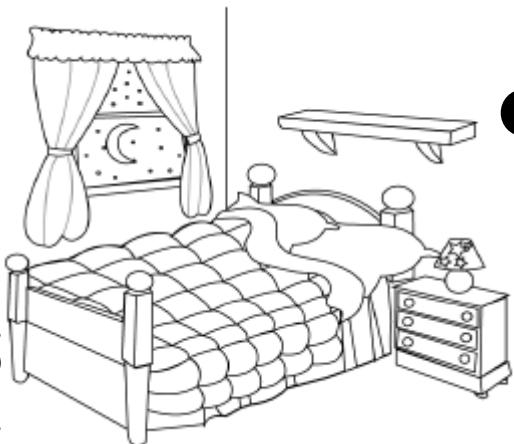
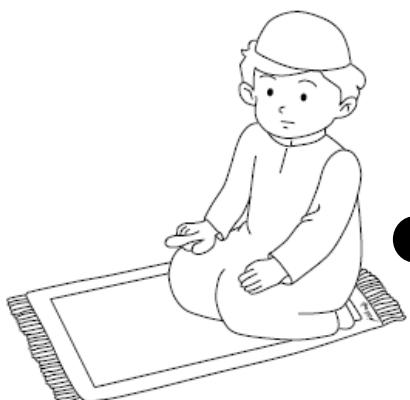
موقع المثارة التعليمي

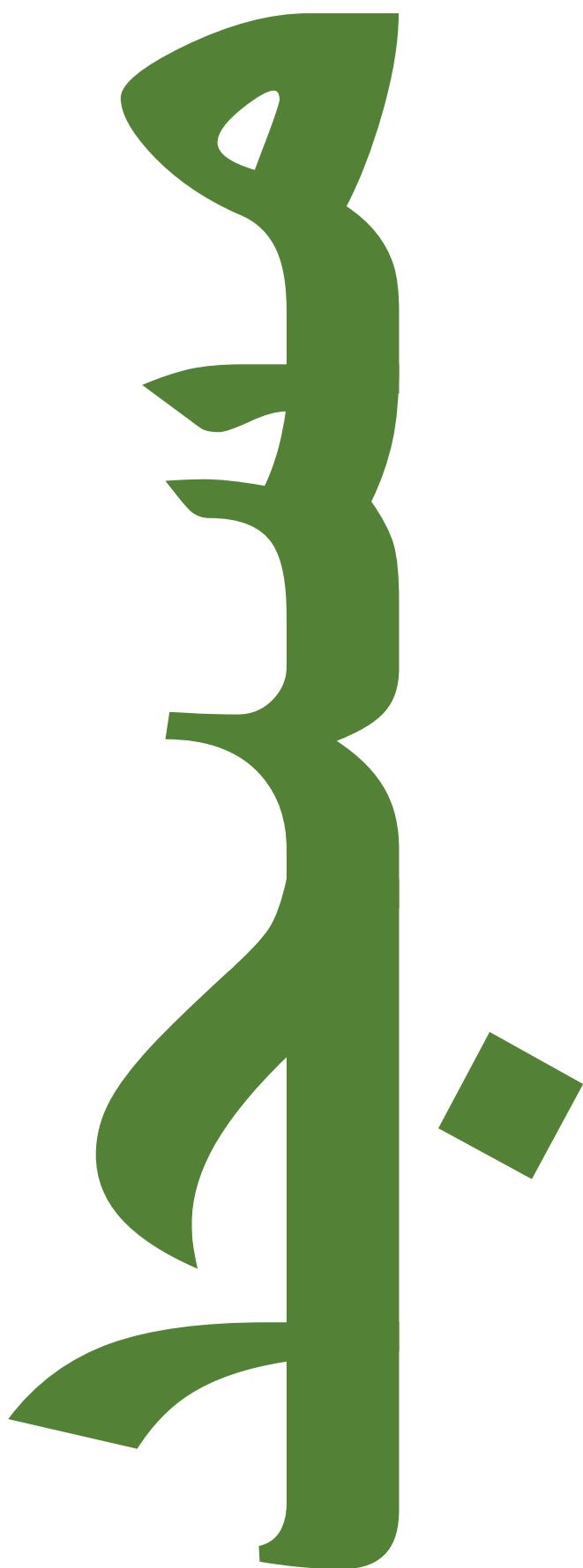


خاص بـ: أشاهد وأقرأ

الوضعية الانطلاقية

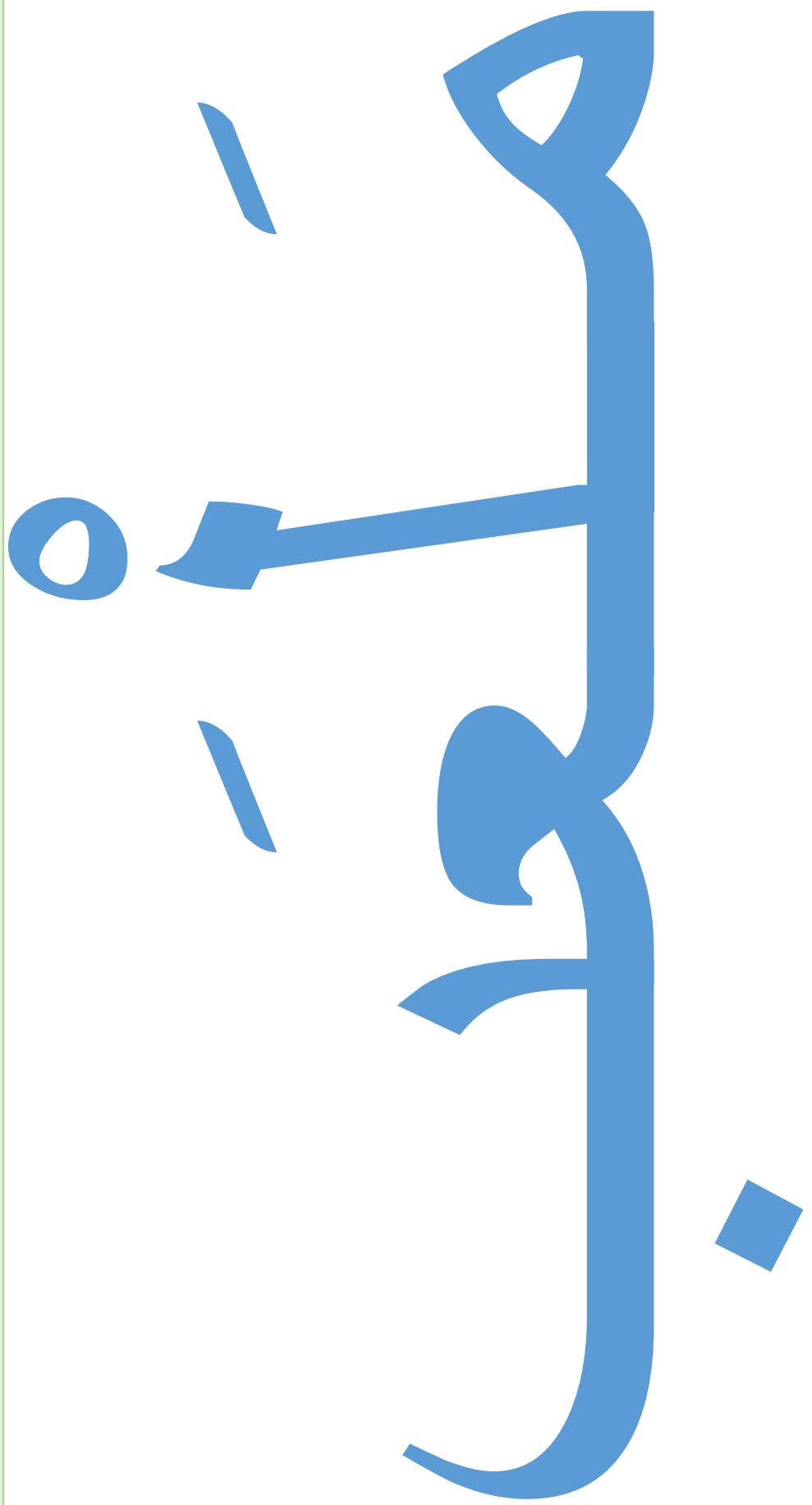
أصل الشيء بمكانه



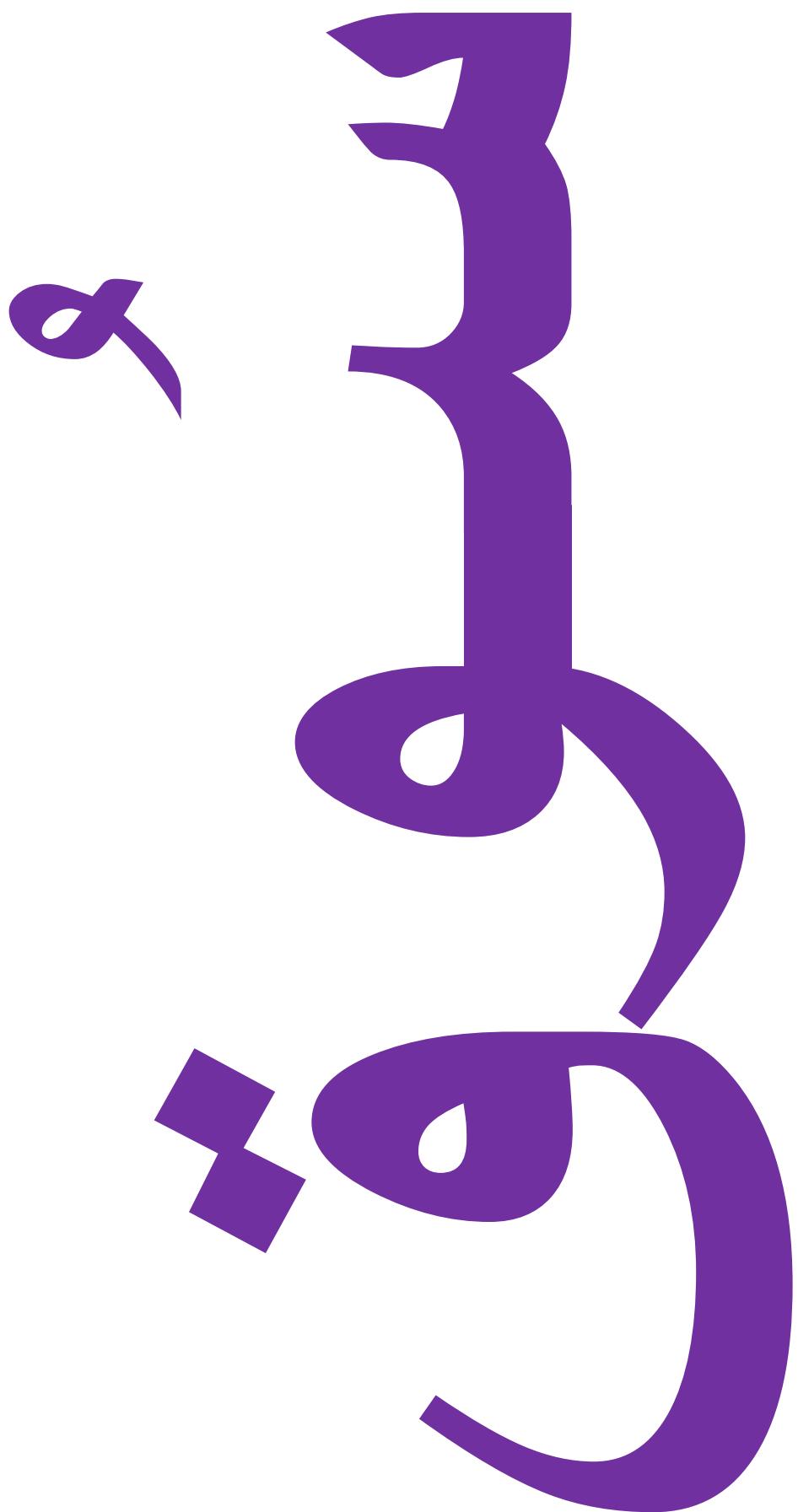


خاص بـ: أشاهد وأقرأ

وضعية البناء



أهلاً وسهلاً بكم في المدارسة التعليمي



الله  
بسم الله الرحمن الرحيم

خاص بـ: أشاهد وأقرأ

وضعية البناء (الوضعية الثانية)



كلمة مدرسة

اضع اشارة (X) لكلمة مدرسة

ملعب	مسجد	سوق	حافلة
كتاب	مدرسة	ملعب	مدرسة
مقلمة	كلب	قطار	شارع
مدرسة	مسبح	مدرسة	مسجد
قلم	سبورة	كراس	مدرسة



كلمة مسجد

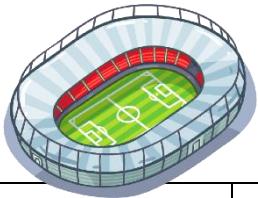
اضع اشارة (X) لكلمة مسجد

ملعب	مسجد	سوق	مسجد
كتاب	مدرسة	ملعب	مدرسة
مقلمة	كلب	قطار	مسجد
مسجد	مسبح	مدرسة	مسجد
قلم	سبورة	مسجد	مدرسة



اضع اشارة (x) لكلمة: شارع

ملعب	شارع	سوق	حافلة
كتاب	مدرسة	ملعب	مدرسة
شارع	كلب	قطار	شارع
مدرسة	مسجد	مدرسة	مسجد
قلم	شارع	شارع	مدرسة

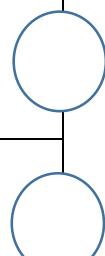


اضع اشارة (x) لكلمة: ملعب

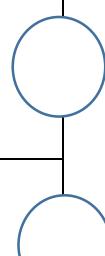
ملعب	مسجد	سوق	ملعب
كتاب	مدرسة	ملعب	مدرسة
ملعب	كلب	قطار	شارع
مدرسة	مسجد	مدرسة	مسجد
قلم	ملعب	كراس	ملعب

إعداد: الأستاذة محمد

مَلَعْبٌ

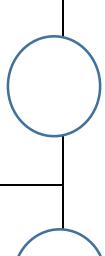


سَاحَةٌ



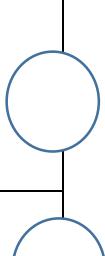
مَسْجِدٌ

بَيْتٌ



كَرَةٌ

سُوقٌ



سُورٌ



للمزيد من الأعمال والملفات يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

[الأستاذ-محمد-1](https://www.facebook.com/2340870549287201)

مع تحيات الأستاذ محمد



تم تحميل هذا اطلاع من: موقع الملاحة التعليمي

مزيد من اطلاعات اضغط على الروابط التالية:

موقع الملاحة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



النطاق	استمع واتحدث	المدة	المدة	الوسائل	الامثلية التعبيرية	دور المعلم	دور المتعلم	الهدف	يتعرف المهن ويسمها
التقدير									
آداب									
تناول الكلمة الإيجابية التامة	الانطلاقية	07 دقائق							
مخارج حروف صحيحة	البناء	30 دقيقة							
التعلمي بالآداب اخذ الكلمة	الغلق والختام	05 دقائق							



تم تحميل هذا اطلاع من: موقع الملاحة التعليمي

مزيد من اطلاعات اضغط على الروابط التالية:

موقع الملاحة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك





# المرحلة التمهيدية

## اليوم الرابع

إعداد: الأستاذ محمد



السلام عليكم

ما يجب ان ندركه

يتم الشروع في التعامل مع الجملة انطلاقا من اليوم الرابع، وهذا التناول يتم انطلاقا من الوعي الصوتي  
ثم التطابق الوتني الخطوي تخللهما مهارات التحليل الصوتي الخطوي

العمل المراافق اعتمد مبدأ بيداغوجيا الفارقية من خلال سندات مختلفة

فهم المنطوق يتم التعامل معه على عدة مستويات (الفهم العام وابداء الرأي)  
الاعمال المقدمة تميزت بالتنوع (تلوين، ربط، تشطيب، اجابات شفوية...)

يمكن للأستاذ ان يضيف ما يراه مناسب

تعامل مع الوضعيات بحيوية ونشاط ول يكن التحفيز شعارك

مرحلة التهيئة ستعطيك تصورا واضحا عن امكانيات كل تلميذ

حاول إشراك الجميع

العمل في مجموعات و الثنائي مهم لإرساء الكفاءات العرضية

الاستاذ محمد.....

يفهم ما يسمع ويتفاعل معه	الهدف	30 دقيقة	المدة	المرحلة التمهيدية	المقطع
01	رقم الحصة	01	عدد الحصص	اسمع واتحدث	النشاط

النحو	دور المتعلم/ دور المعلم	الاستراتيجية	الوسائل	المدة	الوضعية
آداب تناول الكلمة	<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض صورة عن طريق جهاز العرض او مشاهد</li> <li>التعبير الحر (ماذا تشاهد في الصورتين) (<b>موجودة في الملحق</b>)</li> <li>استدراج المتعلمين للمحادثة من خلال الاجابة عن الاسئلة</li> <li>كيف تبدوا ملامح الطفل؟ هل هو سعيد أم حزين؟ لماذا؟</li> <li>برأيك حول ماذا سيكون موضوع النص الذي سوف نستمع اليه (<b>الاستماع الى اجابات المتعلمين دون البث فيها</b>)</li> </ul>	المحوار والمناقشة العصف الذهني	جهاز العرض / صور مشاهد	05 دقائق	التمهيد والانطلاق
الالتزام بآداب الحديث	<p><b>احب شفوي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الى أي مكان ذهب الولد؟</li> <li>ماذا فعل بعدما لبس ثيابه؟</li> <li>بما رشتة الام؟</li> <li>ماذا قالت أمه؟</li> <li>من ناداه؟</li> <li>ماذا قال لأب؟</li> </ul>	الوضعية (5 دقائق) 1			
اجابات تمامة	<p><b>اعمل مع زميلي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اشطب الصورة التي لم ترد في النص (<b>موجودة في الملحق</b>)</li> <li>كيف كان الفناء (ممكنا الاستعانة بصور)</li> <li>أرتب احداث القصة (<b>موجودة في الملحق</b>)</li> </ul>	المحوار والمناقشة العمل الثنائي	مسجل قصاصات	20 دقيقة	البناء
اجابات أوراق عمل	<p><b>أبدى رأي واعبر عن مشاعري</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا فعلت قبل المجيء الى المدرسة؟</li> <li>من اصطحبك الى المدرسة؟</li> <li>هل تحب مدرستك؟ لماذا؟ ماذا يعجبك فيها؟</li> <li>كيف يجب ان ندخل للقسم؟ لماذا؟</li> <li>كيف نحافظ عليها</li> </ul>	الوضعية (7 د) 3			
اجابات أوراق عمل	اللون الشخصيات التي وردت في النص المنطوق فقط من خلال البالونات ( <b>موجودة في الملحق</b> )		ورقة عمل	05	الختام والغلق

المقطع	المرحلة التمهيدية	المدة	الدورة	الهدف	يتعرف الجملة ويقرأ قراءة بصرية
النشاط	اشاهد واقرأ	عدد الحصص	05	رقم الحصة	01

الوقت	دور المعلم-دور المعلم	الاستراتيجية	الوسائل	المدة	الوضعية
آداب تناول الكلمة	الابن: ينهض من فراشه يرتبه ثم يحمل محفظته الأم: ترشه بالعطر وتقول: بسم الله، ما شاء الله الاب يقف خارج القسم وينادي أسرع نحن في انتظارك تمثيل المشهد مع تغيير كل مرة للتلاميذ المشهد يضفي جواً مرحًا ويقضي على الملل ويقضى على الخجل	بـ أداء	جهاز العرض / صور مشاهد	05 د	التبديد والاطلاق
النطق الصحي ح للكلمة الوعي بعد كلمات الجملة	<p><b>اكتشف شفويًا والوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا قال المدير للتلاميذ عندما رحب بهم؟</li> <li>احرص على استنطاق أكبر عدد من التلاميذ (تم دون كتابة)</li> </ul> <p>الهدف من الاكتشاف الشفوي هو الوعي الصوتي للجملة قبل التعرف على الشكل الخطى</p> <p>من المهم تصحيح النطق عند المتعلم، التشجيع والتحفيز مهم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض صورة لرجل آلي وقل ل المتعلمين: ما رأيك نطقها بصوت الرجل الآلي (الهدف الوعي بحدود الكلمات صوتاً)</li> </ul> <p><b>التطابق الصوتي - الخطى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الجملة بجهاز العرض او قصاصات ورقية (مكتوبة) من المهم ان نجعل كل كلمة في إطار وجدنا لو كان بلون مختلف الاجراء</li> </ul> <p>(الهدف هو الوعي بحدود الكلمة بصرياً)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المتعلم الجملة قراءة كلية صوتية ثم يطلب من التلاميذ ان يكرروا وراءه</li> <li>في المرحلة الثانية نعرض الكلمات دون تأثير نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، الفردية، وبين قراءة كلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا</li> </ul> <p><b>التحليل الصوتي - الخطى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الرجوع الى عرض الكلمات داخل إطار</li> <li>مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة</li> <li>تشویش الكلمات وإعادة ترتيبها.</li> <li>حذف كلمات أو إضافة أخرى للجملة</li> </ul>	الوضعية (5) فارق) 1	الحوار والمناقشة	الأستاذ محمد	البناء د
قراءة بصرية	وضع كلمات في علبة، اختيار متعلم لسحب قصاصة عشوائياً ثم ادعه لاختبار زميلاته للقراءة (تبادل الأدوار) التعزيز مهم (نجوم، هدايا رمزية ...) تكتب العبارة (اهلا وسهلا بكم) بشكل جميل وجذاب عند مدخل القسم	الوضعية (8) فارق) 2	مسجل قصاصات	20 د	الختام

القطع	المرحلة التمهيدية	المدة	دقيقة 45	الهدف	مسك القلم بصورة صحيحة وتنمية العضلات الدقيقة
النشاط	كتابة وخطيط	عدد الحصص	01	رقم الحصة	01

الوقت	الاستراتيجية	الوسائل	المدة	الوضعية
آداب تناول الكلمة	قصد بعث النشاط وطرد الملل نسهل النشاط بلعبة والهدف منها تنمية ملكة السمع والتحدث ومراجعة عبارة (اهلا وسهلا) يصعب تلميذ يقف مقابلة للسبورة بحيث لا يرى التلاميذ ينطق متعلم بعبارة (اهلا وسهلا بك) بصوت مسموع على المتعلم الواقف في السبورة تحديد جهة الصوت اولا ثم التلميذ القائل (تبادل الاذوار)	الاستراتيجية اللهم أنت أعلم	/	التمهيد والانطلاق 05 دقائق
المسكة الصحيحة للقلم الجلسة الصحية اتباع النماذج	<p><b>المسكة الصحيحة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طالبة المتعلمين استخراج قلم رصاص</li> <li>• مطالبيهم بالمسكة الصحيحة والجلسة الصحيحة</li> <li>• المعلم يمر عبر الصفوف ويراقب</li> <li>• الارشاد والتوجيه</li> <li>• ممكن الاستعانة بمتعلم كنموذج</li> </ul> <p><b>الكتابة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم تقسيم الفوج الى مجموعات صغيرة</li> <li>• من المهم ان تكون المجموعات متجانسة انطلاقا من القدرات</li> <li>• المجموعات التي تجيد مسك القلم توزع عليهم كرايسن القسم</li> <li>• المجموعات الذي تملك تأزر بصريا حركيها توزع عليها اوراق عمل موجودة في الملحق)</li> </ul> <p><b>المجموعات التي لا زالت لديها صعوبة في مسك القلم تخضع لتدريبات خاصة</b></p> <p>لا يشرع في العمل حتى يفهم المتعلم التعليمية</p> <p>تقديم التغذية الراجعة</p>	<b>الاستراتيجية</b> أنت أعلم بالمحاكاة/ التدريب والتأميم	السبورة اوراق عمل	20 دقيقة البناء الختام والغلق

# صور وأوراق عمل للعمل الثنائي أو الفردي



## استمع واجيب

### الوضعية 1

✓ اجيب شفويًا

- الى أي مكان ذهب الولد؟
- ماذا فعل بعدما لبس ثيابه؟
- بما رشته الام؟
- ماذا قالت امه
- من ناداه؟
- ماذا قال الاب؟

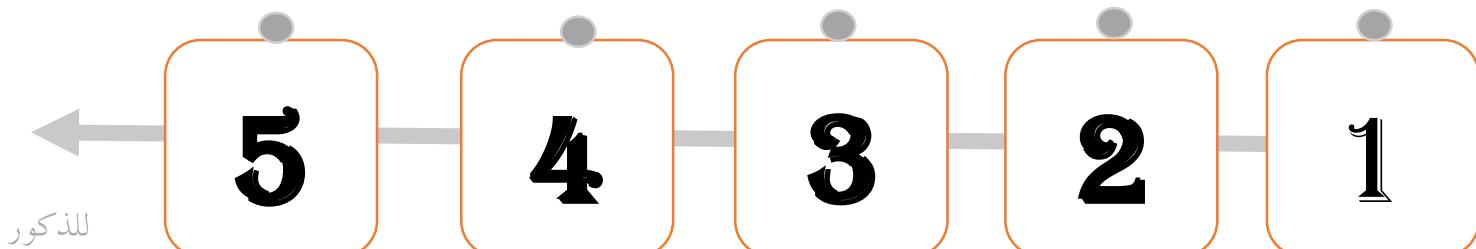
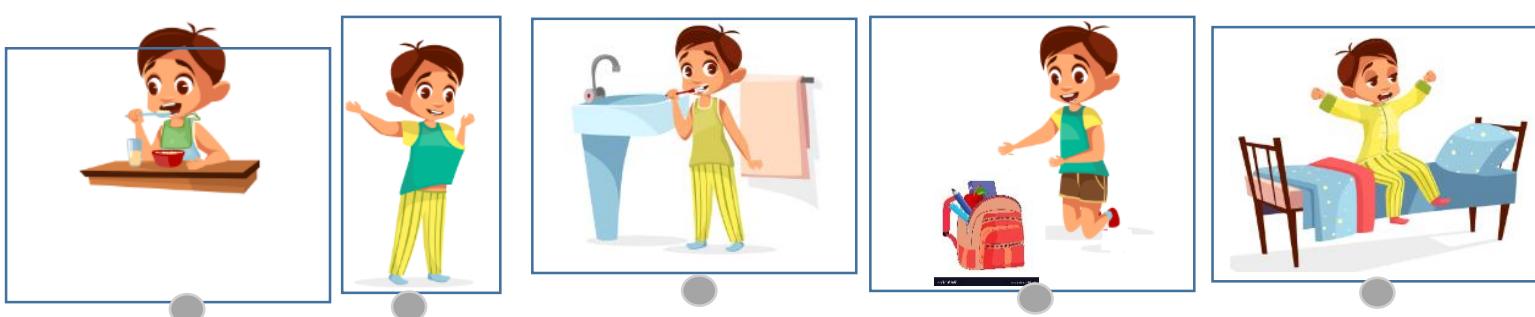
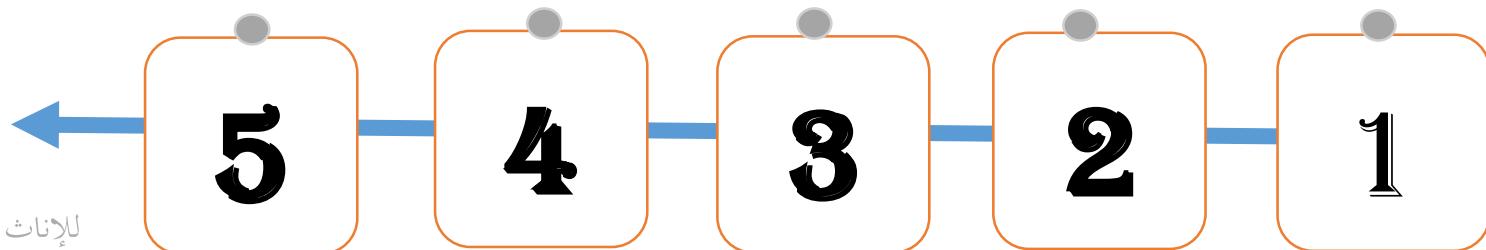
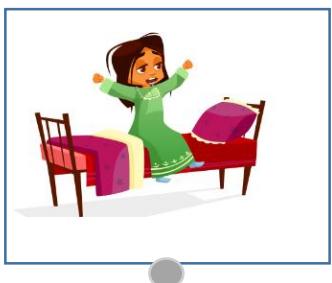
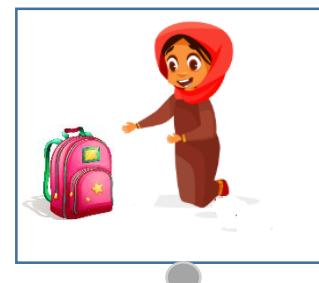
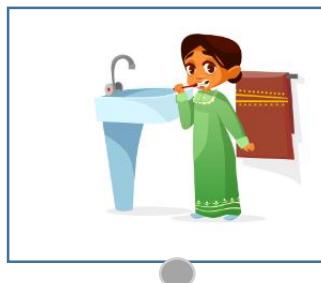
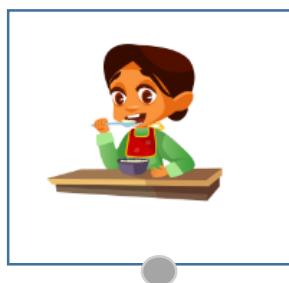
✓ اعمل رفقة زميلي

- اشطب الصورة التي لم ترد في النص



مراجعة للفروق الفردية ممكّن قص الصور وتقديمها  
للمتعلم قصد ترتيبها

- أرتّب المراحل بربط الصورة بالعدد المناسب



✓ أبدى رأيي واعبر عن مشاعري

- ماذا فعلت قبل المجيء الى المدرسة؟
- من اصطحبك الى المدرسة؟
- هل تحب مدرستك؟ لماذا؟ ماذا يعجبك فيها؟
- كيف يجب ان ندخل الى القسم
- كيف تحافظ عليها

الوَنِ الكلمات التي وردت في النص المنطوق



الربط مع القراءة وما  
تعلمه في الحصص  
الماضية وتقويم قدرته  
على التقاط الكلمات



أهلاً و سهلاً بكم

# صّور ومشاهد للعمل الجماعي



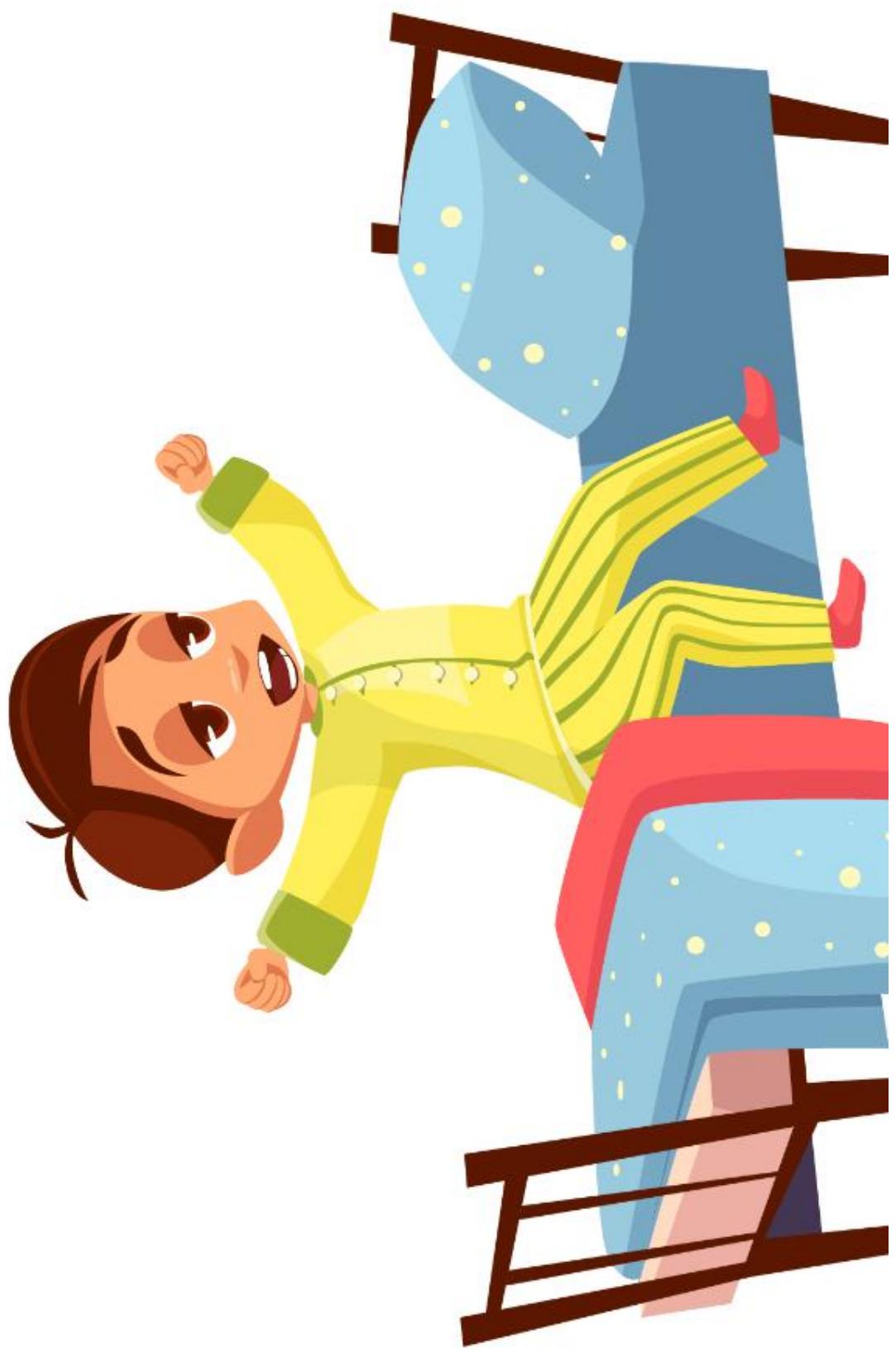


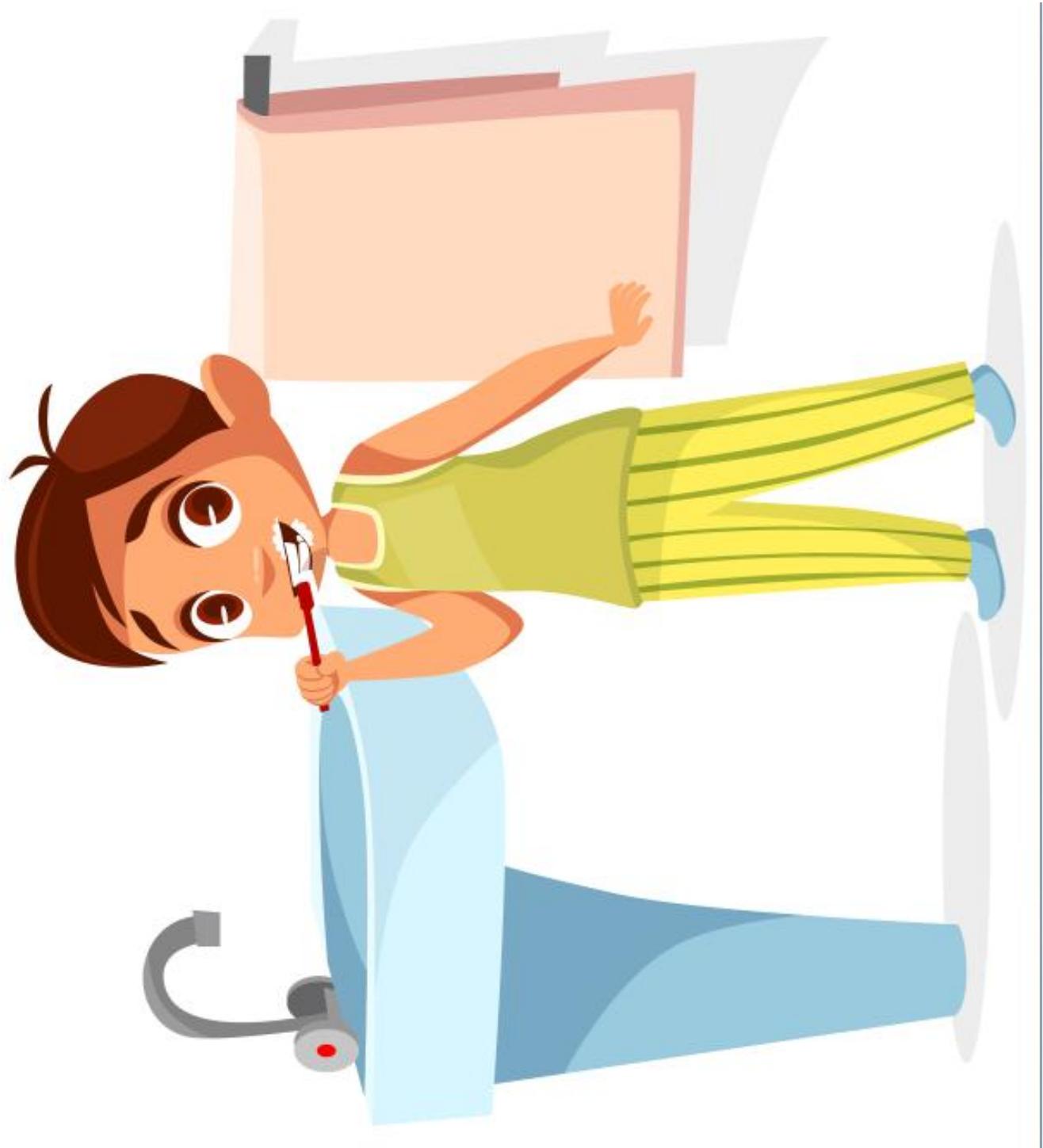










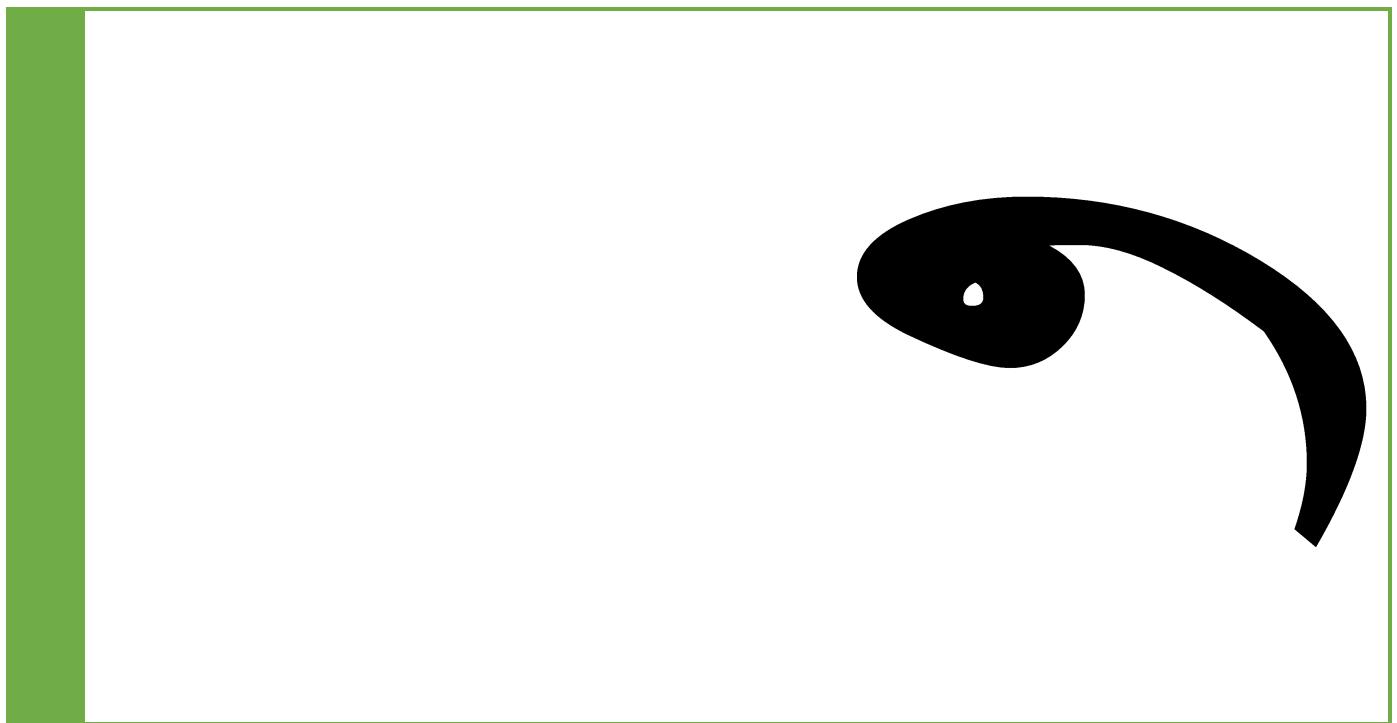
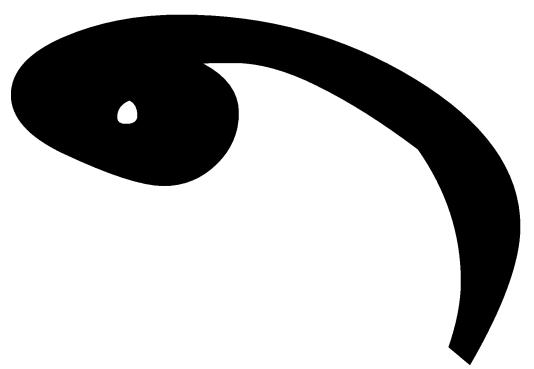














ج



للمزيد من الأعمال والملفات يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

[الاستاذ-محمد-1](https://www.facebook.com/2340870549287201)

مع تحيات الأستاذ محمد



تم تحميل هذا اطلاع من: موقع الملاحة التعليمي

مزيد من اطلاعات اضغط على الروابط التالية:

موقع الملاحة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



## المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي

النشاط : أسمع وأتحدى

الوحدة التعليمية : أصدقائي الجدد ( 2 )

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .  
- يعبر موظفاً لفاظ التهنئة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعليم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكّرنا بقصة أحمد التي سمعناها البارحة .</li> <li>- هل تحبون سماع بقية القصة ؟</li> </ul>	يُذكر
بناء التعلمات	ينصت ويجيب	<p style="color: red; font-weight: bold;">❖ أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلمة بطريقة معبرة مشوقة ملفتة لانتباه وتركيز التلميذ :</li> </ul> <p style="border: 1px solid lightblue; padding: 10px;">         كانت المعلمة تقول لكل واحد فينا إذا أتمَ: " شكرًا ، أحسنت " خرجنا لحصة التربية البدنية وقسمت المعلمة قائلة : مبارك عليكم الفوز وحظ أوفر للفريق الثاني في الحصة المقبلة .          قضيت وقتا ممتعا مع رفافي ، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا .       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة على التلميذ :</li> <li>- ما العبارة التي كانت ترددتها المعلمة على التلاميذ بعد أن يجيبوا على سؤالها ؟</li> <li>- كم فريقا شكلت المعلمة ؟</li> <li>- ما الرياضة التي لعبوها ؟</li> <li>- أي فريق فاز ؟</li> <li>- ما العبارة التي هنأت المعلمة بها الفريق الفائز ؟</li> <li>- كيف قضى أحمد وقته ؟ مع من ؟</li> <li>- كيف عاد إلى البيت ؟ ولم ؟</li> <li>- وأنتم كيف تقضون أوقاتكم في المدرسة ، في الملعب أو الحي ؟</li> </ul>	يُصفي النص المنطوق
مسرحة الأحداث		<p style="color: red; font-weight: bold;">❖ استعمل الصيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج لفاظ التهنئة المذكورة في النص المنطوق : <b>مبارك</b> .</li> <li>- تكرار العبارة من طرف بعض التلاميذ .</li> <li>- متى نقول عبارة مبارك ؟</li> <li>- هل تعرف عبارات أخرى للتهنئة ؟ اذكّرها .</li> </ul>	يجيب تقديم عبارت تهنئة يعرّفها التلميذ
التدريب والإستثمار	يتذكر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

## المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التعليمية : أصدقائي الجدد ( 2 )

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقل يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .  
- يتعرف على الجملة و ويقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	مؤشرات التقويم	وضعيات أنشطة التعلم						
وضعية الإنطلاق	يجيب	يجيب على السؤال	<ul style="list-style-type: none"> <li>- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟</li> </ul>						
بناء التعلمات	يتأمل يقرأ	يقرأ الكلمات المعروضة  يتأمل البطاقات ويقرأها عن التصفيق أو النقر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كيف قضى أحمد وقته مع رفاته ؟</li> <li>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</li> <li>- قراءات من طرف التلاميذ .</li> <li>▪ ما عدد كلمات الجملة ؟</li> <li>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قرائتها .</li> <li>- تكتب المعلمة الجملة : (<b>قضيت وقتا ممتعا</b>) على السبورة .</li> </ul> </li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;"><b>مُمْتَعاً</b></td> <td style="padding: 10px; text-align: center;"><b>وَقْتًا</b></td> <td style="padding: 10px; text-align: center;"><b>قَضَيْتُ</b></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقرأ المعلمة الجملة عدة مرات قراءة صوتية مع التركيز على تحديد الكلمة المقرأة باستعمال المسطرة .</li> <li>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النقر : <b>قضيت / وقتا / ممتعا</b>.</li> <li>- مطالبة التلاميذ قرائتها عن طريق التصفيق أو النقر .</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;"><b>مُمْتَعاً</b></td> <td style="padding: 10px; text-align: center;"><b>وَقْتًا</b></td> <td style="padding: 10px; text-align: center;"><b>قَضَيْتُ</b></td> </tr> </table> </div> </div>	<b>مُمْتَعاً</b>	<b>وَقْتًا</b>	<b>قَضَيْتُ</b>	<b>مُمْتَعاً</b>	<b>وَقْتًا</b>	<b>قَضَيْتُ</b>
<b>مُمْتَعاً</b>	<b>وَقْتًا</b>	<b>قَضَيْتُ</b>							
<b>مُمْتَعاً</b>	<b>وَقْتًا</b>	<b>قَضَيْتُ</b>							
التدريب والإستثمار	يتمنن	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</li> <li>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولتها قرائتها .</li> <li>- تشجيع القراءات الصحيحة -</li> </ul>						

## المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية

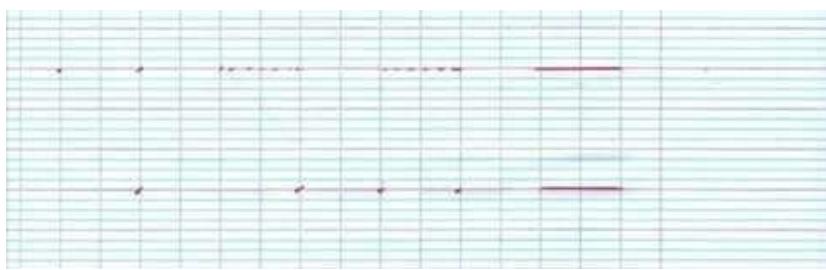
الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي

النشاط : أشكال وأخطط

الوحدة التعليمية : أصدقاء الجدد ( 2 )

- مؤشرات الكفاءة :**
- يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
  - يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات ( — ) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعليم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التعلمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط وبدايته من اليمين نحو اليسار .</li> <li>- مطالبتهم إخراج اللوحة .</li> <li>- القيام برسم خطوط أفقية صغيرة .</li> <li>- التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسکهم للقلم .</li> <li>- توزيع الكراريس على التلاميذ .</li> <li>- مطالبتهم إخراج قلم الرصاص .</li> </ul>	يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة
يرسم خطوطا أفقية		<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم .</li> <li>- رسم النموذج على السبورة .</li> <li>- مطالبتهم برسم النموذج على الكراس .</li> <li>- مراقبة عمل التلاميذ .</li> </ul> 	يرسم خططا أفقية بطريقة منظمة محافظا على نظافة كراسه
التدريب والإستثمار	التحفيز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التنافس في المرات المقبلة .</li> </ul>	تشجيع عمل التلاميذ

فَصَبَّتْ

وَفَعَلَ

مُهَمَّا

## المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية (اليوم الثامن)

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي

النشاط : أسمع وأتحدى

الوحدة التعليمية : في الساحة ( ١ )

- يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يعبر موظفاً لفاظ التهنئة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	مؤشرات التقويم	وضعيات أنشطة التعليم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من يذكّرنا بقصة أحمد التي سمعناها البارحة .</li> <li>- هل تحبون سماع بقية القصة ؟</li> </ul>
بناء التعلمات	ينصت ويجيب	يصفي للنص المنطوق	<p style="text-align: center;"><b>❖ أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تهيئة التلاميذ لسماع النص المنطوق .</li> <li>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلمة بطريقة مشوقة ملتفة انتباه وتركيز التلاميذ :</li> <li>- دق الجرس فخرجنا إلى الساحة ل Polyester .</li> <li>- أحمد : تعالوا لنلعب عند سارية العلم ، قال له رفيقه بلال : لا ، أفضل أن نلعب بالقرب من قسمنا .</li> <li>- طرح أسئلة على التلاميذ :</li> <li>- متى يدق جرس المدرسة ؟</li> <li>- إلى أين خرج الأطفال ؟</li> <li>- ما مرادف كلمة فناء ؟</li> <li>- ( محاولة تعويذ التلاميذ البحث عن مرادفات أو أضداد من خلال مفردات بسيطة ومناسبة لسنّه ومستوى الدراسي ) .</li> <li>- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب ؟</li> <li>- بم رد عليه بلال ؟</li> <li>- وأنتم ما المكان الذي تحبّدون اللعب فيه ؟</li> </ul>
يجيب	يجيب	يجيب مستعملاً نعم أو لا	<p style="text-align: center;"><b>❖ استعمل الصيغ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج لفاظ <b>الجواب</b> المذكورة في النص المنطوق : نعم، لا .</li> <li>- تكرار العبارة من طرف بعض التلاميذ .</li> <li>- متى نقول كلمة ( لا ) ؟</li> <li>- متى نقول كلمة ( نعم ) ؟</li> <li>- مطالبة التلاميذ طرح أسئلة مختلفة على زملائهم وهم يجيبون ب <b>نعم</b> أو <b>لا</b> .</li> </ul>
التدريب والإستثمار	يتذكر	تمثيل الأدوار	- مسرحة النص المنطوق .

**المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية (اليوم الثامن)**

**الصف : الأول ابتدائي**

**الميدان : فهم المكتوب**

**النشاط : أشاهد وأقرأ**

**الوحدة التعليمية : في الساحة ( ١ )**

- مؤشرات الكفاءة :** - يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .  
- يتعرف على الجملة و ويقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعلم	مؤشرات التقويم										
١ الكلمة	يجيب على السؤال	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب										
٢ بناء الكلمات المعروضة	يتأمل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطرح الأستاذة السؤال الموجي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</li> <li>▪ متى نخرج إلى الساحة ؟</li> <li>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</li> <li>- قراءات من طرف التلاميذ .</li> <li>▪ ما عدد كلمات الجملة ؟</li> <li>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</li> <li>- تكتب المعلمة الجملة : ( دقَّ الجرس فخرجنا إلى الساحة ) على السبورة .</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">دقَّ</td> <td style="padding: 5px;">الْجَرَسُ</td> <td style="padding: 5px;">فَخَرَجْنَا</td> <td style="padding: 5px;">إِلَى</td> <td style="padding: 5px;">السَّاحَةِ</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقرأ المعلمة الجملة عدة مرات قراءة صوتية مع التركيز على تحديد الكلمة المقرؤعة باستعمال المسطرة .</li> <li>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النقر :</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>دقَّ / الجرس / فخرجنا / إلى / الساحة .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">دقَّ</td> <td style="padding: 5px;">الْجَرَسُ</td> <td style="padding: 5px;">فَخَرَجْنَا</td> <td style="padding: 5px;">إِلَى</td> <td style="padding: 5px;">السَّاحَةِ</td> </tr> </table> </div>	دقَّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السَّاحَةِ	دقَّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السَّاحَةِ	يتأمل يقرأ
دقَّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السَّاحَةِ									
دقَّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السَّاحَةِ									
٣ التدريب والاستثمار	يتمنى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيباً صحيحاً .</li> <li>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</li> <li>- تشجيع القراءات الصحيحة</li> </ul>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها										

## المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية (اليوم الثامن)

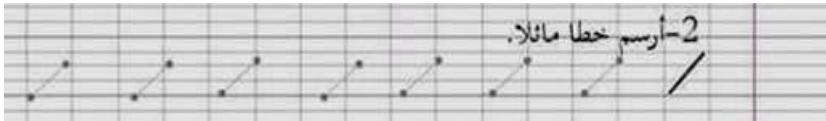
الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي

النشاط : أشكال وأخطط

الوحدة التعليمية : في الساحة ( ١ )

- مؤشرات الكفاءة :**
- يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
  - يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات ( / ) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعليم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التعلمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط وبدايته من الأعلى نحو الأسفل .</li> <li>- مطالبتهم إخراج اللوحة .</li> <li>- القيام برسم خطوط مائلة صغيرة .</li> <li>- التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسکهم للقلم .</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توزيع الكراريس على التلاميذ .</li> <li>- مطالبتهم إخراج قلم الرصاص .</li> </ul>	يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة
التحفيز وال الاستثمار	التحفيز	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم .</li> <li>- رسم التمودج على السبورة .</li> <li>- مطالبتهم برسم النموذج على الكراس .</li> <li>- مراقبة عمل التلاميذ .</li> </ul>	يرسم خطوطاً أفقية بطريقة منظمة محافظاً على نظافة كراسه
التدريب والإستثمار		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّفافس في المرات المقبلة .</li> </ul>	تشجيع عمل التلاميذ

دَقْقٌ

الْجَرَسُ

فَخَرَجَنَا

إلى

السَّاحَةِ



تم تحميل هذا اطلاع من: موقع الملاحة التعليمي

مزيد من اطلاعات اضغط على الروابط التالية:

موقع الملاحة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



## المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير السفهي

النشاط : أسمع وأتحدى

الوحدة التعليمية : في المدرسة ( 2 )

- يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يعبر موظفاً للفاظ الترحيب .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعليم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ما عبارة التحية عند الصباح ؟ والمساء ؟</li> <li>- هل هناك عبارات أخرى ؟ اذكرها .</li> </ul>	يجيب
بناء التعلمات	ينصب ويجيب	<p style="text-align: center;"><b>❖ أستمع وأجيب :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلمة بطريقة معبرة مشوقة ملفتة لانتباه وتركيز التلاميذ :</li> </ul> <div style="background-color: #e0f2f1; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>دخلنا فناء واسعا ، فرحب بنا المدير قائلا : صباح الخير ، أهلا وسهلا بكم .</p> <p>وقفنا نسمع التشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا ، وبعدها فتحت المعلمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء ، وقالت : السلام عليكم ، أنا معلمتكم ، اسمي رحاب .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة على التلاميذ :</li> <li>- أين يتواجد الطفل ؟</li> <li>- من رحب بهم ؟</li> <li>- ماهي عبارة الترحيب التي ذكرها ؟</li> <li>- ما الذي قام به التلاميذ عند رفع العلم الوطني ؟</li> <li>- ما اسم نشيدنا الوطني ؟</li> <li>- كيف دخل التلاميذ إلى القسم ؟</li> <li>- ومن رافقهم عند دخولهم القسم ؟</li> </ul>	يصفي للنص المنطوق الإجابة على الأسئلة المطروحة
مسرحة الأحداث		<p style="text-align: center;"><b>❖ استعمل الصيغ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استخراج على صيغة الترحيب المذكورة في النص المنطوق : <b>أهلا وسهلا بكم</b> .</li> <li>- كيف رحب المدير بالتلاميذ ؟</li> <li>- تكرار العبارة من طرف بعض التلاميذ .</li> <li>- عندما يحضر الضيوف ماذا نقول لهم ؟</li> <li>- هل تعرف عبارات ترحيب أخرى ؟</li> <li>- اذكرها .</li> </ul>	تقديم الصيغة من خلال مسرحة الأحداث والتركيز عليها
التدريب والإستثمار	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار الإجابة الصحيحة : ( تكون شفويا )</li> <li>▪ رحب المدير بالتلاميذ قائلا : مرحبا بكم ، أهلا وسهلا بكم ، سرت بلقائكم .</li> </ul>	يتذكر ويجب

## المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التعليمية : في المدرسة ( 2 )

- يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يتعرف على الجملة و ويقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعلم	مؤشرات التقويم						
الإنطلاق	يجيب	<p>- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟</p> <p>- كيف كان العلم الوطني ؟</p> <p>▪ محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>قراءات من طرف التلاميذ .</p> <p>ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلمة الجملة : ( <b>العلم يرفرف عاليا</b> ) على السبورة .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>عاليا</b></td> <td style="text-align: center;"><b>يرفرف</b></td> <td style="text-align: center;"><b>العلم</b></td> </tr> </table> <p>- تقرأ المعلمة الجملة عدة مرات قراءة صوتية مع التركيز على تحديد الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النقر : <b>العلم / يرفرف / عاليا</b>.</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>عاليا</b></td> <td style="text-align: center;"><b>يرفرف</b></td> <td style="text-align: center;"><b>العلم</b></td> </tr> </table>	<b>عاليا</b>	<b>يرفرف</b>	<b>العلم</b>	<b>عاليا</b>	<b>يرفرف</b>	<b>العلم</b>	<p>يجيب على السؤال</p> <p>يقرأ الكلمات المعروضة</p> <p>يتأمل البطاقات ويقرأها عن التصفيق أو النقر</p>
<b>عاليا</b>	<b>يرفرف</b>	<b>العلم</b>							
<b>عاليا</b>	<b>يرفرف</b>	<b>العلم</b>							
بناء التعلمات	يتأمل يقرأ	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p>	<p>ترتيب الجملة وقراءة كلماتها</p>						

## المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية

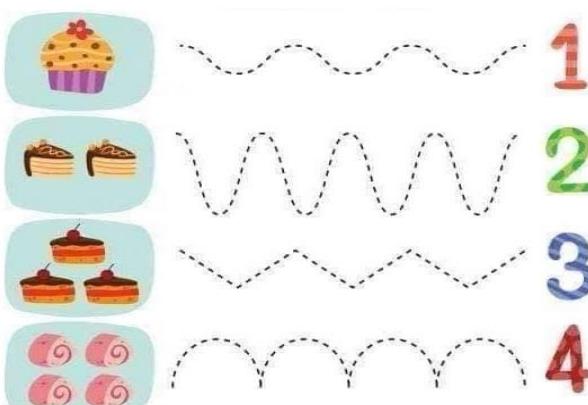
الصف : الأول ابتدائي

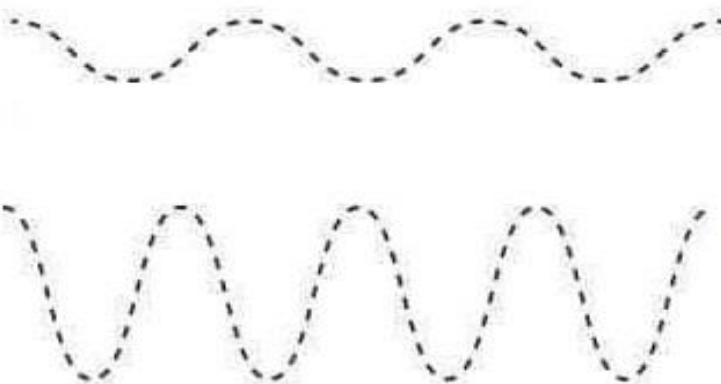
الميدان : فهم المنطوق والتعبير السفهي

النشاط : أشغال وأنخط

الوحدة التعليمية : في المدرسة ( 2 )

- يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات .

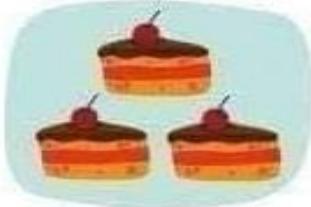
المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعلم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التعلمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توزيع أوراق على التلاميذ .</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبهم إخراج قم الرصاص .</li> <li>- ما الأرقام المكتوبة ؟</li> <li>- وما نوع الخطوط المرسومة ؟</li> <li>- ينقصنا خط آخر ، من يعرف كيف نسميه ؟</li> <li>- من يرسمه لنا على الستبورة ؟</li> </ul>	<p>الإجابة على الأسئلة المطروحة</p> <p>يتعرف على أنواع الخطوط</p> <p>يرسم خطوطا مختلفة</p>
التدريب والإستثمار	يخط	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبهم برسم الخطوط المتقطعة بخط موصول عن طريق قلم الرصاص .</li> </ul>	يرسم خطوطا



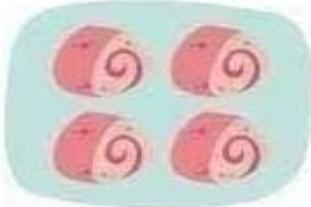
1



2



3



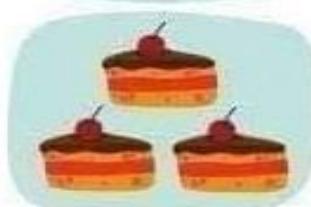
4



1



2



3



4



تم تحميل هذا اطلاع من: موقع الملاحة التعليمي

مزيد من اطلاعات اضغط على الروابط التالية:

موقع الملاحة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



**المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية (اليوم التاسع)**

**الصف : الأول ابتدائي**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير السفهي**

**النشاط : أسمع وأتحدى**

**الوحدة التعليمية : في الساحة ( 2 )**

- مؤشرات الكفاءة :**
- يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
  - يعبر موظفاً للفاظ الإعتذار .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعلم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكر	- تهيئة التلاميذ لسماع النص المنطوق .	يتذكر
بناء التعلمات	ينصت ويجيب	<p style="text-align: center;"><b>❖ أستمع وأجيب :</b></p> <p>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلمة بطريقة معبرة مشوقة ملقة انتباه وتركيز التلاميذ :</p> <p style="text-align: center;">ذهب الرفاق أمام القسم ، فأراد أحمد أن يلعب لعبة القط والفار .</p> <p style="text-align: center;">قال بلال : اعتذر ، حذائي يؤلمني ، لا أستطيع الجري .</p> <p style="text-align: center;">أحمد : لا عليك ، سنلعب لعبة الخاتم .</p> <p>- طرح أسئلة على التلاميذ :</p> <p style="text-align: center;">~ إلى أين ذهب الرفاق ؟</p> <p style="text-align: center;">~ ما اللعبة التي اختارها أحمد ؟</p> <p style="text-align: center;">~ بم رد عليه بلال ؟ ولم ؟</p> <p style="text-align: center;">~ كيف كان رد أحمد على صديقه ؟</p> <p style="text-align: center;">~ لو كنت مكان أحمد هل تعذر صديقك وتغير لعبة أخرى ؟</p>	يصنفي النص المنطوق على الأسئلة المطروحة
يجيب	يعبر	<p style="text-align: center;"><b>❖ أشاهد وأعتبر :</b></p> <p style="text-align: center;">~ تثبيت المشهد على السبورة أو فتح الكتاب الصفحة 33 .</p> <p style="text-align: center;">~ مطالبة التلاميذ التعبير عنه .</p> 	يعبر عن المشهد
التدريب والإستثمار	يجيب	<p style="text-align: center;"><b>❖ استعمل الصيغ :</b></p> <p>- استخراج <b>اللفاظ الاعتذار</b> المذكورة في النص المنطوق : عفوا ، اعتذر .</p> <p>- تكرار العبارة من طرف بعض التلاميذ .</p> <p style="text-align: center;">- متى نقول كلمة ( عفوا ) ؟</p> <p style="text-align: center;">- متى نعتذر ؟</p> <p style="text-align: center;">- مطالبة التلاميذ تكوين جمل تتضمن الصيغ المدرosaة .</p>	يجيب ويكون مستعملاً صيغة الاعتذار
التدريب والإستثمار	يتذكر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

**المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية (اليوم التاسع)**

**الصف : الأول ابتدائي**

**الميدان : فهم المكتوب**

**النشاط : أشاهد وأقرأ**

**الوحدة التعليمية : في الساحة ( 2 )**

- مؤشرات الكفاءة :** - يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .  
- يتعرف على الجملة و يقرأها قراءة بصرية .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية الإنطلاق	مؤشرات التقويم	وضعيات أنشطة التعلم	مؤشرات التقويم
يُجَيِّبُ عَلَى السُّؤَالِ	يُجَيِّبُ	يُقْرَأُ بِنَاءً لِلْعِلْمَاتِ	يَتَأْمِلُ يُقْرَأُ	يَرْكِزُ يُقْرَأُ	يَتَأْمِلُ يُقْرَأُ
يَقْرَأُ الكلمات المعروضة بِالصُّفِيقِ أَوِ النَّفَرِ	يَتَأْمِلُ البَطاقاتِ	يَرْكِزُ يُقْرَأُ	يَتَأْمِلُ يُقْرَأُ	<p align="center"><b>تَعَالُوا لِنَلْعَبَ عِنْدَ سَارِيَةِ الْعَلَمِ</b></p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">الْعَلَمِ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">سَارِيَةِ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">عِنْدَ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">لِنَلْعَبَ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">تَعَالُوا</span> </div>	<p align="center">- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟</p> <p align="center">- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ما المكان الذي اختاره أحمد للعب ؟</li> <li>▪ من يذكرنا بالجملة التي قالها ؟</li> <li>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</li> <li>- قراءات من طرف التلاميذ .</li> <li>▪ ما عدد كلمات الجملة ؟</li> <li>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</li> <li>- تكتب المعلمة الجملة : (<b>تعالوا لنلعب عند سارية العلم</b>) على السبورة .</li> </ul>
تَرْتِيبُ الجَمْلَةِ وَقِرَاءَةِ كَلْمَاتِهَا	يَتَمَرَّنُ	التَّدْرِيْبُ وَالِإِسْتِثْمَارُ		<div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">الْعَلَمِ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">سَارِيَةِ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">عِنْدَ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">لِنَلْعَبَ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">تَعَالُوا</span> </div>	<p align="center">- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p align="center">- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p align="center">- تشجيع القراءات الصحيحة</p>

**المقطع التعليمي المرحلة التمهيدية (اليوم التاسع)**

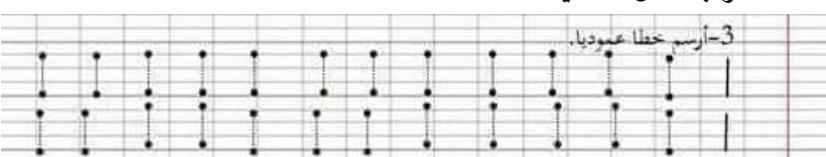
**الصف : الأول ابتدائي**

**الميدان : فهم المنطوق والتعبير السفهي**

**النشاط : أشغال وأنخطط**

**الوحدة التعليمية : في الساحة ( 2 )**

- مؤشرات الكفاءة :**
- يفهم خطابات في حدود مستوى الدراسي وعمره الزمني والعقلاني يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
  - يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات ( | ) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التعلم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التعلمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط وبدايته من الأعلى نحو الأسفل .</li> <li>- مطالبتهم إخراج اللوحة .</li> <li>- القيام برسم خطوط عمودية صغيرة .</li> <li>- التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسکهم للقلم .</li> <li>- توزيع الكراريس على التلاميذ .</li> <li>- مطالبتهم إخراج قلم الرصاص .</li> <li>- شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم .</li> <li>- رسم التموج على السبورة .</li> <li>- مطالبتهم برسم النموذج على الكراس .</li> <li>- مراقبة عمل التلاميذ .</li> </ul> 	يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة
التدريب والإستثمار	التحفيز	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع الكتابات الجيدة والمتقدمة من أجل بث روح التنافس في المراقبة .</li> </ul>	تشجيع عمل التلاميذ

نَعَلُوا

لَتَلْعَبَ

عِنْدَ

سَارَةٌ

الْعَلَمُ



تم تحميل هذا اطلاع من: موقع الملاحة التعليمي

مزيد من اطلاعات اضغط على الروابط التالية:

موقع الملاحة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



# المرحلة التّمهيدية للسّنة الأولى ابتدائي مع عباقرة الابتدائي

ألوان العدد الصحيح :



① 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5



1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5



1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

1 2 3 4 5

أكتب :

1

1 1

2

2 2

3

3 3

أرسم الكرات المُوافقة لـ كلّ عدد :

3

4

2

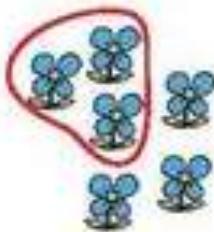
5



# المرحلة التّمهيدية للسّنة الأولى ابتدائي مع عباقرة الابتدائي

أحيطُ العدد الصحيح :

3



4



2



5



أشطب العدد الزائد :

1



3



2



4



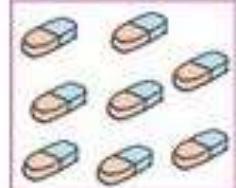
7



9



6



8



أكتب العدد المناسب :

9



.....



.....



.....

