

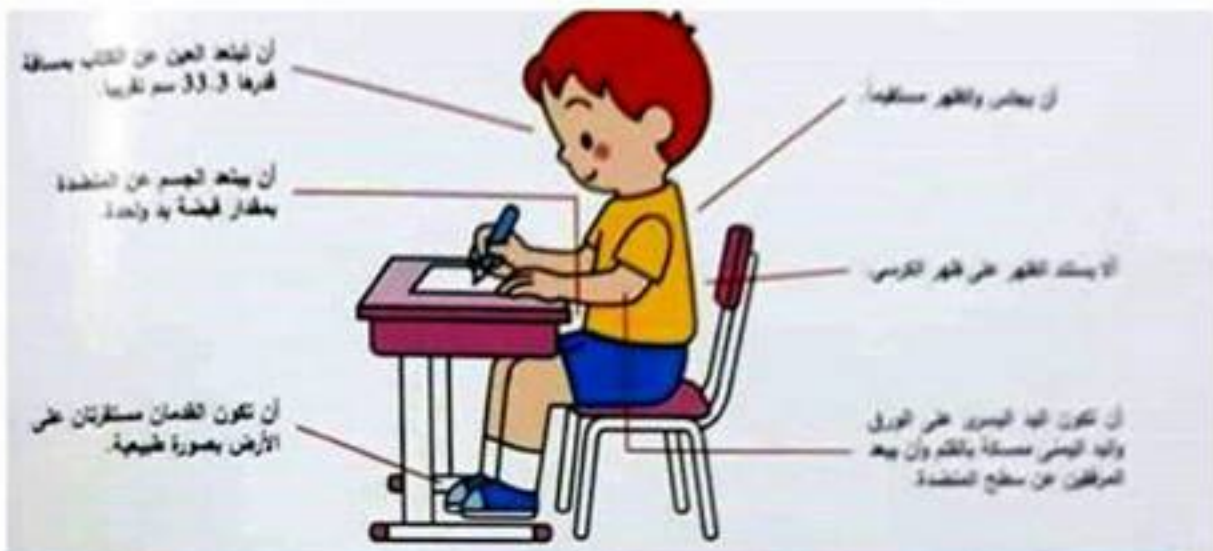
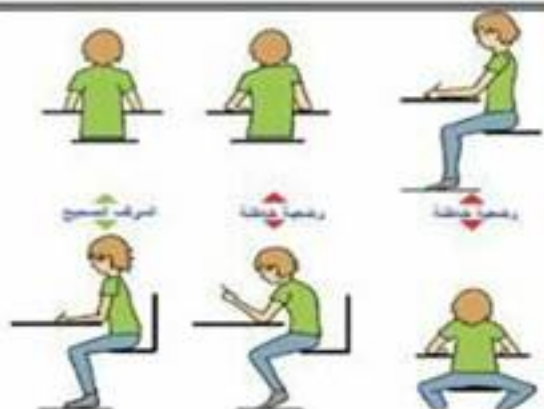


الفترة القم-هيدية				اسمع واتحدث	الحصة 01	المدة 60 د
مدرسة : شيخ عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي		النص : صور لأشخاص		الصيغ : الأشخاص : ابي امي اخي		30 د
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منظومة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.		اسبوع 1				
1 القيم والمواقف		3 مركبات الكفاءة				
<ul style="list-style-type: none"> يعتز بلغته يعرف نفسه يتعرف على عائلته الصغيرة 		<ul style="list-style-type: none"> يرد استجابة لما يسمع يتفاعل مع النص المنطوق او الصور المعروضة - يقيم مضمون النص المنطوق. او الصور المعروضة 				
مؤشر الكفاءة : يتعرف على افراد عائلته		- يوظف الصيغ في جمل دالة		المقطع 1		
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم		
وضعية الانطلاق		<p>الوضعية الانطلاقية الام : هنينا لك أنك قد بلغت ست سنوات، ومرحبا بك في مدرستك. ستلتقي بأصدقائك، وستتعرف على معلمتك وزملائك، وكذلك شوق إلى التعلم والنشاط. ولا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك: ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟</p> <p>المهام: تتعلم كيف تعرف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمي غرف البيت وأثاثه.</p>		سمي ويحب بحرية		
بناء التعلم		<p>- إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما مثل قول الأستاذ: تتكون عائلتي من امي وأبي وإخوتي وأخواتي، ويسمي بعض أفرادها. ثم يقول: من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثلي؟ تأتي أجوبة متعددة من المتعلمين، وتشجع المحاولات. هناك طفل نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرفكم بعائلته</p> <p>❖ من خلال كتاب القراءة او يعرض المعلم الصور الموجودة في الكتاب على السبورة</p>  <p>❖ يسأل المعلم من بين هذه الصور اين هو احمد ؟</p> <p>❖ من يصعد ويشير الى ام احمد ثم تلميذ اخر يشير الى اب احمد ثم اخر مع اخته ثم الجد والجدة</p> <p>❖ يسأل المعلم ويطلب منهم من يعرفنا بعائلة احمد بمساعدة المعلم ؟ ابي امي جدي اختي ..</p> <p>❖ يشوش العلم الصور ويطلب من المتعلمين تسميتها : ابي امي اختي جدي جدي</p> <p>❖ يضع المعلم صورة احمد فيكل مرة بين افراد عائلته ويسال مثل :</p>  <p>❖ اين هو احمد في الصورة الاولى : احمد بين امي وابي</p> <p>❖ اين هو احمد في الصورة الثانية : احمد بين جدي وجدي</p> <p>✚ يقرأ المعلم النص : انا اسمي احمد عمري 6 سنوات احب الحيوانات ابي فلاح وامي معلمة ولي اخت صغيرة اسمها خديجة</p> <p>✚ - يسأل المعلم كم عمر احمد</p> <p>✚ ماذا يعمل ابوه ما اسم اخته الصغيرة ؟</p> <p>القيم : هل تطيع والديك مثل احمد؟ لماذا علينا ان نطيع والدينا ؟ هل يحبنا الله اذا احببناهما ؟ وهل يحبنا الناس</p>		<p>اثارة المتعلم تمهيدا للدخول في الموضوع يجيب عن الاسئلة يلاحظ يستمع يسمي افراد عائلة احمد يبحث عن موقع احمد من خلال عائلته يستمع للنص يجيب</p> <p>اجراء احداث النص</p> <p>يستخرج القيم</p>		
المكتسبات		<p>- يطلب المعلم من التلاميذ تعريف بعائلاتهم</p> <p>- سرد قصص عن بعض العائلات من الجيران والأقارب ومن أصدقاء ومعارف المتعلمين، والتعريف بها</p>		تخصيلي		

الفترة التدريبية				أشاهد و أقرأ	الحصة 02	المدة 45 د	45 د
مدرسة : شيخى عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : كلمات + صور				45 د	
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكون من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع 1					
1 القيم والمواقف		3 مركبات الكفاءة					
<ul style="list-style-type: none"> يعتز بلغته يعرف نفسه يتعرف على عائلته الصغيرة 		<ul style="list-style-type: none"> يرد استجابة لما يسمع يفهم ما يقرأ يعيد بناء المعلومات الواردة في مشاهد و يستعمل المعلومات الواردة في النص 					
مؤشر الكفاءة : يستخرج المعلومات من السندات البصرية ويقرأ كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي		المقطع 1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية		تقويم			
الأنشطة ووضعية		يسأل المعلم من يعرفنا بأفراد أسرته كم لديك من اخوته		يسمع ويجيب بحرية		تفصيلي	
بناء التعلم		<p>❖ يعلق المعلم صور عائلة احمد على السبورة</p> <p>❖ يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية كل شخص</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الام ويقرأ ويصفق : ام / مي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة ابي ويقرأ ويصفق : ا / بي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الاخت ويقرأ ويصفق : ام / مي تصفيقتان يردد التلاميذ الكلمة بالتصفيق او بالنقر على الطاولة</p> <p>❖ ثم جد دي و جد د / د / تي 3 تصفيقات</p>  <p>- ثانيا التتطبيق الصوتي الخطي :</p> <p>❖ يشير المعلم الى صورة الام ويسأل من هذه</p> <p>❖ يرفع المعلم بطاقة امي ويقرأها ام / مي بالتصفيق</p> <p>❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة امي تحت الصورة المناسبة</p> <p>❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق او بالنقر</p> <p>❖ يرفع المعلم بطاقة ابي ويقرأها ا / بي بالتصفيق</p> <p>❖ يطلب المعلم من يضع بطاقة ابي تحت الصورة المناسبة</p> <p>❖ يطلب المعلم من التلاميذ قراءة البطاقة بالتصفيق او بالنقر</p> <p>ثم مع بقية البطاقات</p> 		<p>يلاحظ الصور يستمع الى المعلم ويقرأ الكلمة بالتصفيق يقرأ البطاقة بالتصفيق ويضعها اسفل كل صورة يقرأ الكلمات بالتصفيق</p>		تكويني	
المكتسبات		<p>- يقرأ المتعلمين البطاقات بالمقاطع ثم كلمة واحدة</p> <p>- يشوش المعلم البطاقات او وضعها فوق الطاولة ويطلب من المتعلمين قراءة الكلمة ووضعتها اسفل كل صورة</p>		قراءة الكلمات ويضع البطاقات اسفل كل صورة		تحصيلي	

الفترة القم-هيدية				اشكل واخطط	الحصة	03	المدة	30 د
مدرسة : شيخى عبد القادر درمام سبدو		الاستاذ : بن عبد القادر عبد الصمد		المحور: العائلة والمدرسة		السنة : الاولى		
الميدان : تعبير كتابي		الموضوع : يجلس سويا				30 د		
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة		اسبوع		1				
مركبات الكفاءة		يتعلم القواعد الصحيحة للكتابة : الجلوس . مسك القلم						
مؤشر الكفاءة : يتعلم الجلوس الصحيح عند الكتابة		المقطع		1				
المراحل		الوضعية التعليمية التعليمية		تقويم				
وضعية الانطلاق		يطلب المعلم من المتعلمين : وقوف جلوس ، وقوف جلوس عدة مرات يطلب منهم رف اليد اليمنى ثم اليسرى عدة مرات التعرف على أجزاء الجسم المختلفة بهدف ضبط حركتهم ووعيهم المكاني في الاتجاهات أعلى وأسفل ويسار ويمين، وغير ذلك، وعلى تعلم تحريك الذراع بمغزل عن الجسم، ومحاذاة الأشياء		تفصيلي		يستجيب لعدة وضعات تمهيدية		
بناء التعلم		<p>- يقوم المعلم من المتعلمين بتقليد المعلم وفق الخطوات التالية :</p> <p>❖ الجلوس بشكل مستقيم وثابت مع الانحناء قليلا الى الامام</p> <p>❖ استرخاء اليد والذراع وضع الساعد على المنضدة</p>		<p>ملاحظة المعلم والاستماع اليه يقوم بالجلوس يسترخي يمسك القلم يمثل</p>				
استثمار المكتسبات		<p>- يطلب المعلم من بعض المتعلمين تمثيل على المكتب الوضعية الصحيحة للكتابة</p> <p>❖ يقوم بعض المتعلمين ببعض الوضعيات أثناء الكتابة ويطلب المعلم البحث عن الوضعية الصحيحة</p>		<p>تفصيلي</p> <p>يجلس سويا يبحث عن الوضعية الصحيحة</p>				



تم تحميل هذا املف من: موقع المنارة التعليمية

لمزيد من املفات اضغط على الروابط التالية:

موقع المنارة التعليمية



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك





المرحلة التمهيديّة

اليوم الثاني 2

إعداد: الأستاذ مُحمّد



النشاط	اسمع واتحدث	استراتيجيات التعلم	التدريس المباشر الحوار والمناقشة
الهدف	يتعرف على اماكن ويسمها	الوسيلة	صور ومشاهد، مسجلة، جهاز العرض
المدة	30 دقيقة	عدد الحصص	01

1. التهيئة والتحفيز (7 دقائق)

- تسميع المتعلمين أصوات مختلفة وترك لهم المجال لاختيار الصوت المسموع انطلاقاً من اختيارات (صور) معلقة على السبورة او إجابات شفوية

أمثلة عن أصوات (قرع باب، صوت محرك سيارة، صوت قطار، صوت رضيع، صوت هطول مطر).

- اين يمكن ان نسمع هذه الأصوات؟

2. البناء (20 دقيقة)

➤ الوضعية الأولى (6 دقائق)

✓ عرض صور لأماكن على السبورة (موجودة في المرفقات)

■ انطق واسمي

✓ تسمية الصّور من طرف المتعلمين

✓ محاولة تهذيب لغة الشارع والتدرج بها نحو الفصحى

✓ ينطق المعلم الكلمة ويشير اليها المتعلم ثم تبادل الأدوار (المعلم يشير والمتعلم ينطق)

تداول المتعلمين للتعبير عن الصور (تشجيع والتحفيز عاملان مهمان لمن يعانون من صعوبة النطق او مخارج حروف غير مكتملة)

➤ الوضعية الثانية (7 دقائق)

✓ ما هي الأشياء التي نجدها في المدرسة

✓ ماهي الاشياء التي نجدها في الشارع؟ في الملعب؟ في السوق؟ في الملعب؟

✓ هل سبق وان ذهبت الى السوق؟ مع من؟

✓ كيف وجدت المدرسة؟

➤ الوضعية الثالثة (7 دقائق)

✓ عرض صورة (موجودة في المرفقات)

✓ هل أعجب المنظر؟ لماذا؟ من فعل هذا؟

✓ كيف نحافظ على الشارع؟

✓ كيف نحافظ على المدرسة؟

3. الغلق والختام (3 دقائق)

النشاط	أشاهد وأقرأ	استراتيجيات التعلم	التدريس المباشر العمل الثنائي
الهدف	ربط رمز الصوت بالصورة (العلاقة بين الدال والمدلول)	الوسيلة	صور ومشاهد، أوراق عمل، جهاز العرض
المدة	45 دقيقة	عدد الحصص	01

1-التهيئة والتحفيز (7 دقائق)

- ✓ قراءة ومراجعة كلمات (ابي، امي، اخي، اختي)
- ✓ توزيع ورقة عمل على المتعلمين والتأكد من فهم التعليمات قبل الشروع في العمل (موجودة في المرفقات)
- ✓ التصحيح الجماعي

2-البناء (30 دقيقة)

➤ الوضعية الأولى (10 دقائق)

- ✓ أشاهد وأقرأ
- ✓ عرض الصور مقترنة بالكلمات (موجودة في المرفقات)
- ✓ قراءة المعلم للكلمات المرافقة للصّور
- ✓ القراءة الجماعية (كل القسم بمشاركة المعلم مهمة لتجاوز الخجل وأولئك الذين لديهم صعوبة في النطق)
- ✓ القراءة الفردية لكل المتعلمين (الحرص على المخارج الصحيحة للحروف)
- ✓ تشويش الكلمات وطلب ترتيبها

➤ الوضعية الثانية (10 دقائق)

- ✓ توزيع أوراق عمل على المتعلمين (موجودة في المرفقات والهدف منها ترسيخ شكل الصوت)
- ✓ الحرص على تنويع العمل بين الثنائيات (كل مجموعة تعطى ورقة عمل مختلفة ثم تبادل الأوراق)
- ✓ التعزيز ودعوة احترام الوقت المخصص

➤ الوضعية الثالثة (10 دقائق)

- ✓ توزيع أوراق عمل (موجودة في المرفقات والهدف منها ربط الدال بالمدلول)
- ✓ التصحيح الجماعي على السبورة

3-الغلق (8 دقائق)

■ أقرأ بدوت تردد

- ✓ تعليق الكلمات على السبورة دون صور ودعوة المتعلمين الى القراءة

النشاط	التخطيط والكتابة	استراتيجيات التعلم	البيداغوجيا الفارقية
الهدف	مسك القلم بصورة صحيحة وتنمية العضلات الدقيقة	الوسيلة	اوراق عمل، عجينة
المدة	45 دقيقة	عدد الحصص	01

الانطلاق: 05

- توزيع الكلمات (مدرسة، سوق، مسجد، شارع)
- قراءة المعلم كلمة ورفع الكلمة من طرف المتعلمين

إعداد: الأستاذة محمد

البناء (40 دقيقة)

من المهم اتباع البيداغوجيا الفارقية انطلاقا من قدرات المتعلمين

✓ مجموعة تشكل اشكال بالعجين (عضلات دقيقة غير مكتملة)

✓ مجموعة تربط خطوط متقطعة (تحكم في مسك القلم)

✓ مجموعة تقوم بالتلوين اشكال

ملاحظة طريقة مسك القيم والجلسة الصحيحة التوجيه والتشجيع مع تسجيل بعض الملاحظات

من المهم الشروع في استعمال كراس القسم (نبه المتعلمين الى طريقة مسكه ودعمهم لتقليب صفحته اولا ثم العمل عليه بربط خطوط خاصة لأولئك الذين يجيدون استعمال القلم)

الملحق

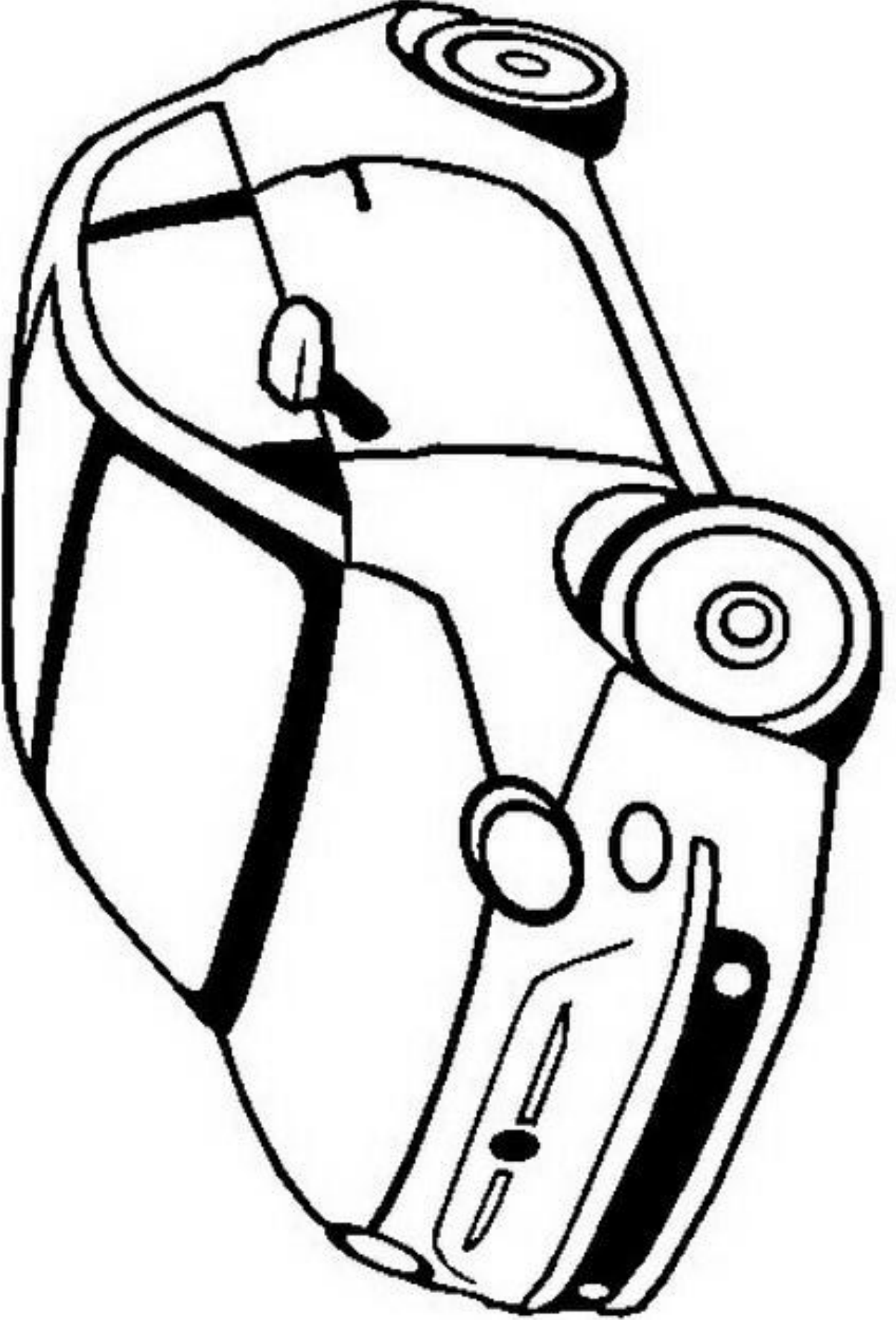
خاص ب: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



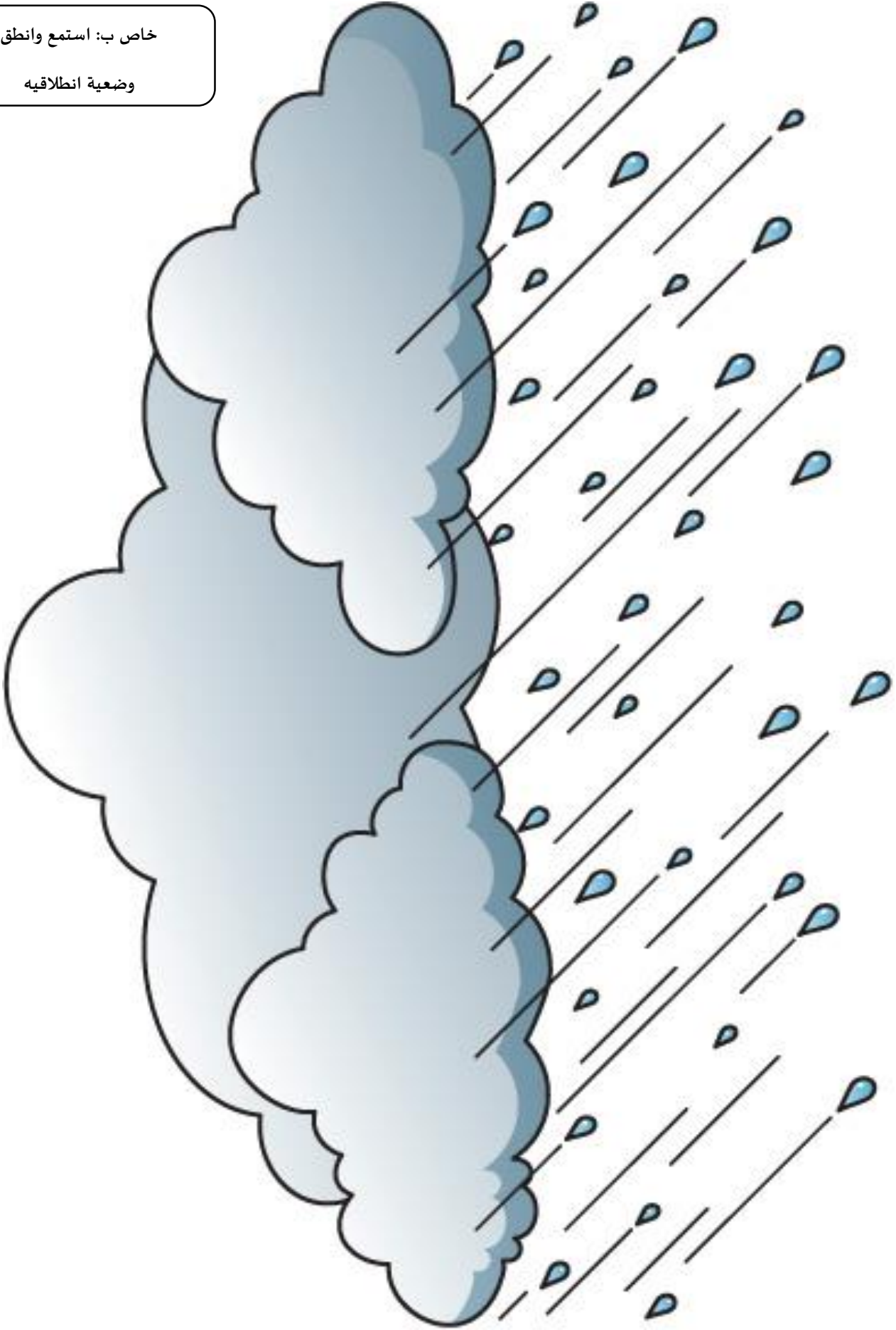
خاص ب: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



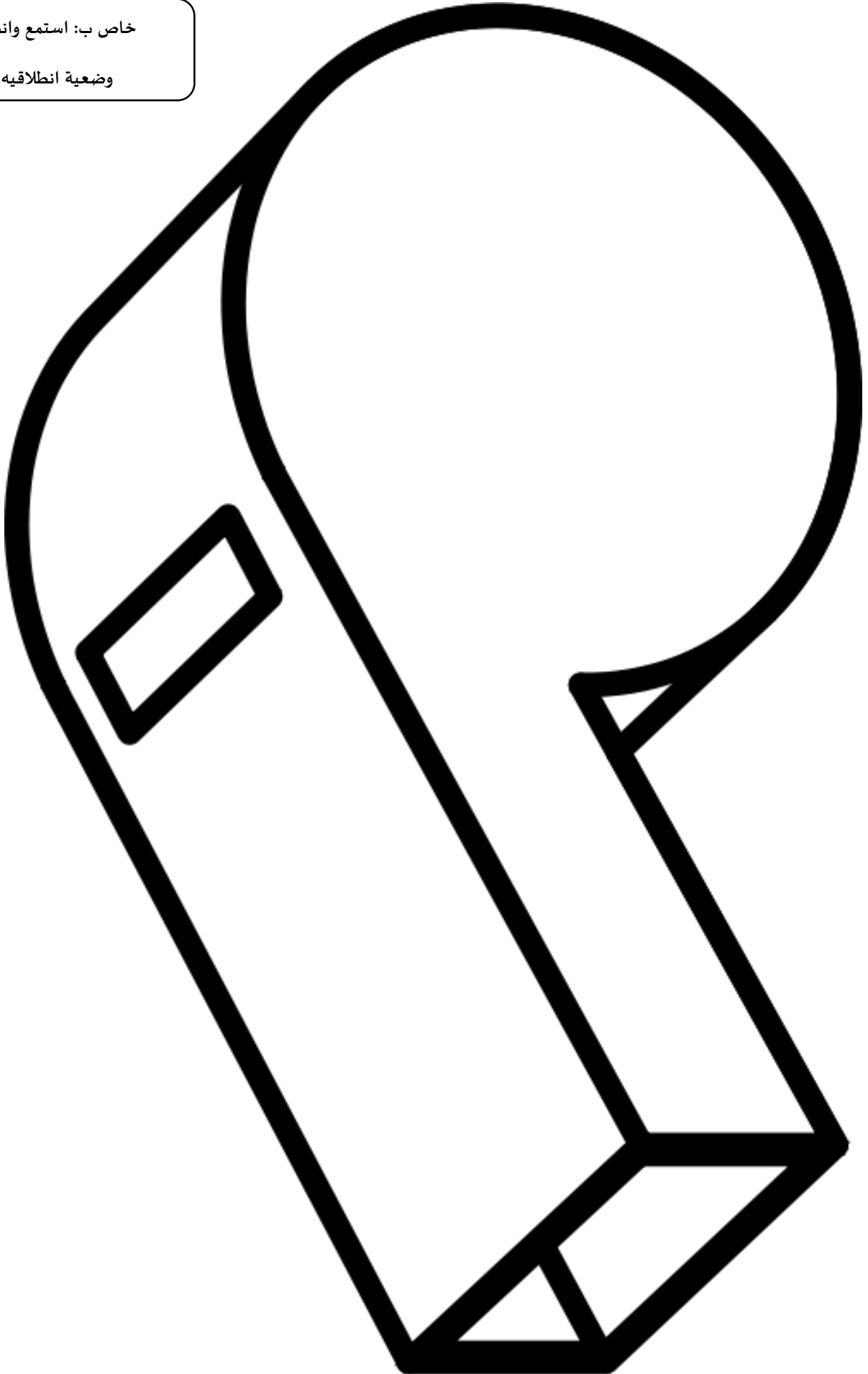
خاص ب: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



خاص ب: استمع وانطق

وضعية انطلاقيه



خاص ب: استمع وانطق

وضعية انطلاقه



خاص ب: استمع وانطق

وضعية البناء ودستغل في اشاهد وأقرأ



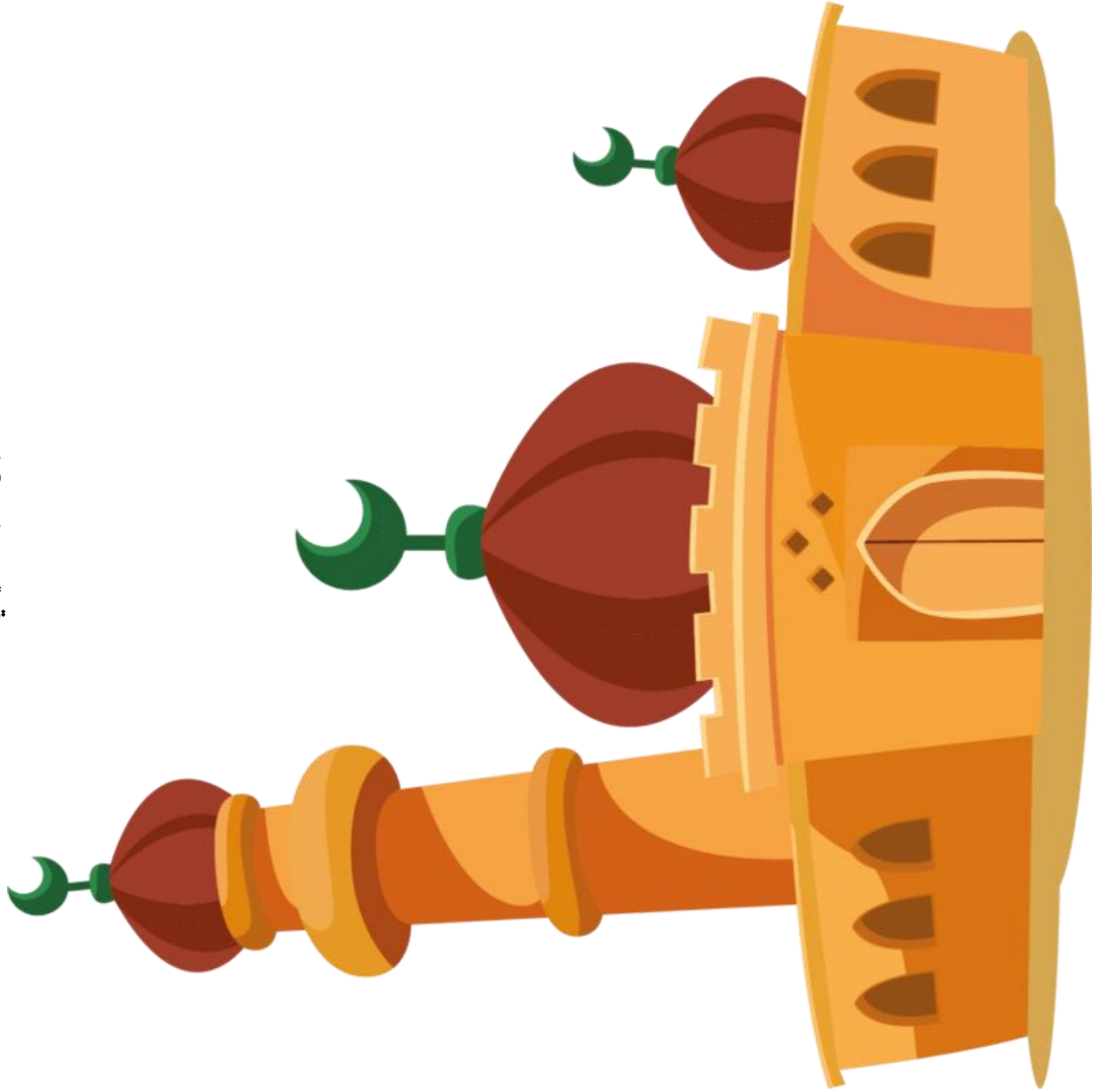
خاص ب: استمع وانطق

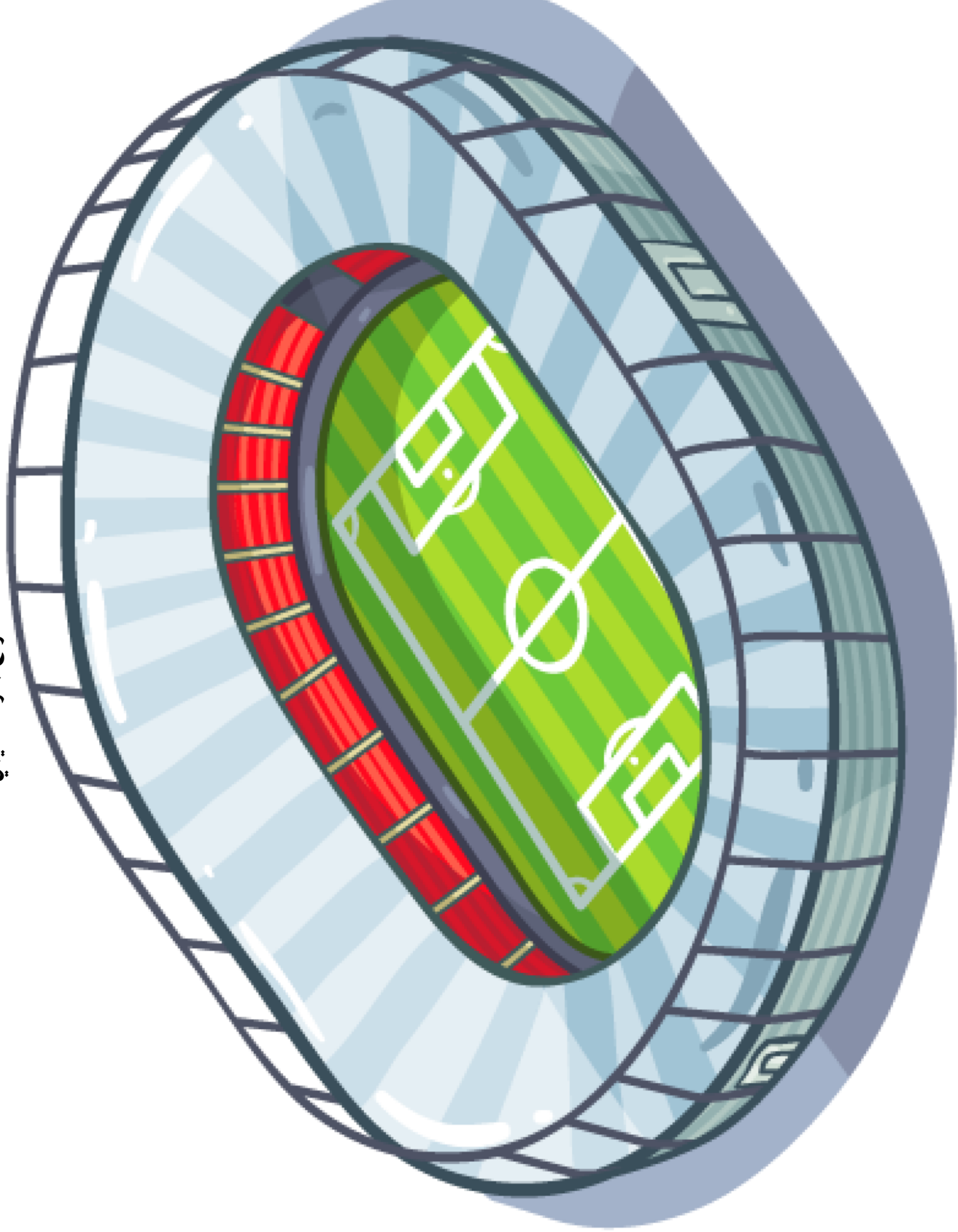
وضعية البناء ودستغل في ا شاهد وأقرأ



خاص ب: استمع وانطق

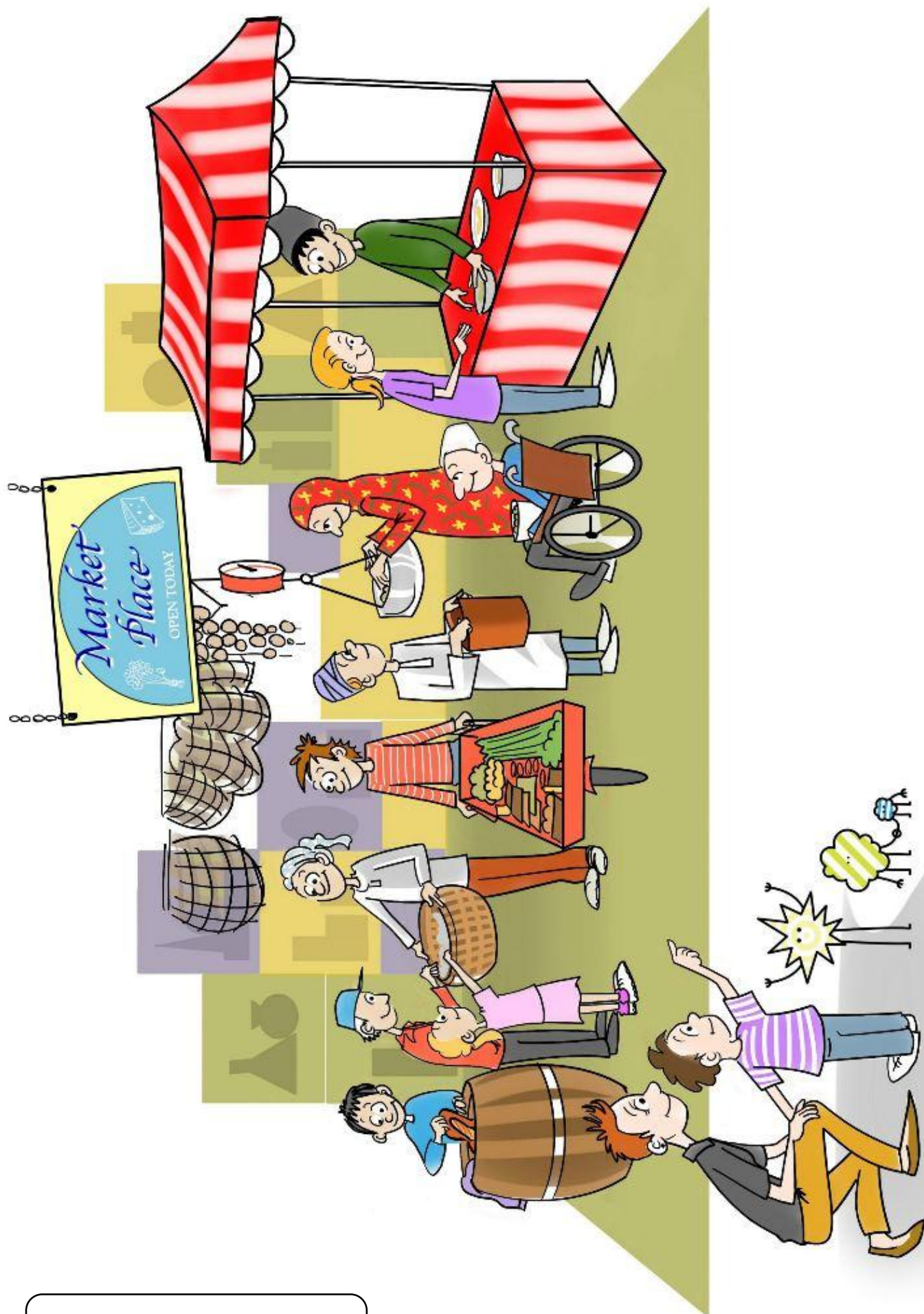
وضعية البناء ودستغل في اشاهد وأقرأ





خاص ب: استمع وانطق

وضعية البناء ودستغل فى اشاهد وأقرأ



خاص ب: استمع وانطق

وضعية البناء ودستغل في اشاهد وأقرأ

خاص ب: استمع وانطق

وضعية البناء ويستغل في اشاهد وأقرأ



خاص ب: استمع وانطق

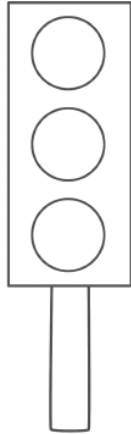
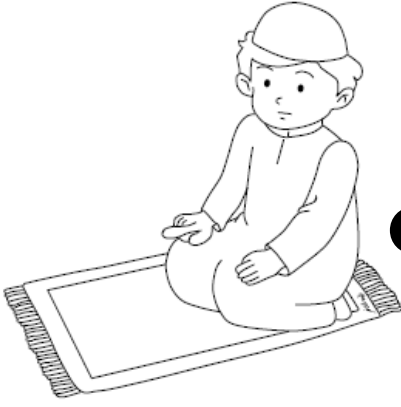
وضعية البناء (الوضعية الثانية)



خاص ب: أشاهد وأقرأ

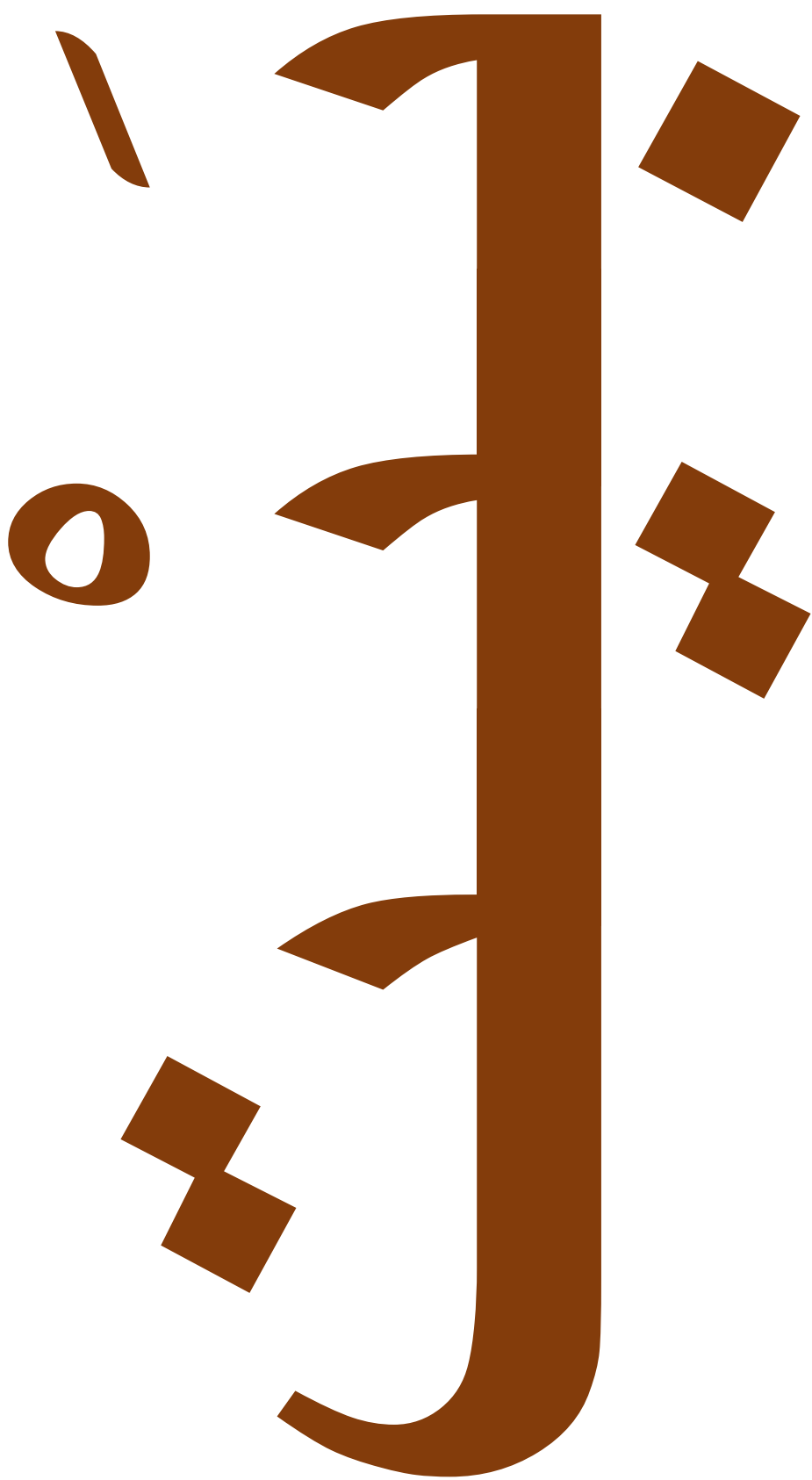
الوضعية الانطلاقية

أصل الشيء بمكانه



م

أبو



فوق

شع

خاص ب: أشاهد وأقرأ

وضعية البناء (الوضعية الثانية)



لكلمة

اضع اشارة (x)

ملعب	مسجد	شوق	حافلة
كتاب	مدرسة	ملعب	مدرسة
مقلمة	كلب	قطار	شارع
مدرسة	مسبح	مدرسة	مسجد
قلم	سبورة	كراس	مدرسة



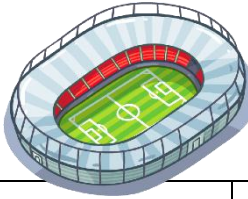
اضع اشارة (x) لكللمة

ملعب	مسجد	شوق	مسجد
كتاب	مدرسة	ملعب	مدرسة
مقلمة	كلب	قطار	مسجد
مسجد	مسبح	مدرسة	مسجد
قلم	سبورة	مسجد	مدرسة



اضع اشارة (x) للكلمة شارع

ملعب <input type="radio"/>	شارع <input type="radio"/>	شوق <input type="radio"/>	حافلة <input type="radio"/>
كتاب <input type="radio"/>	مدرسة <input type="radio"/>	ملعب <input type="radio"/>	مدرسة <input type="radio"/>
شارع <input type="radio"/>	كلب <input type="radio"/>	قطار <input type="radio"/>	شارع <input type="radio"/>
مدرسة <input type="radio"/>	مسبح <input type="radio"/>	مدرسة <input type="radio"/>	مسجد <input type="radio"/>
قلم <input type="radio"/>	شارع <input type="radio"/>	شارع <input type="radio"/>	مدرسة <input type="radio"/>



اضع اشارة (x) للكلمة ملعب

ملعب <input type="radio"/>	مسجد <input type="radio"/>	شوق <input type="radio"/>	ملعب <input type="radio"/>
كتاب <input type="radio"/>	مدرسة <input type="radio"/>	ملعب <input type="radio"/>	مدرسة <input type="radio"/>
ملعب <input type="radio"/>	كلب <input type="radio"/>	قطار <input type="radio"/>	شارع <input type="radio"/>
مدرسة <input type="radio"/>	مسبح <input type="radio"/>	مدرسة <input type="radio"/>	مسجد <input type="radio"/>
قلم <input type="radio"/>	ملعب <input type="radio"/>	كراس <input type="radio"/>	ملعب <input type="radio"/>

إعداد: الأستاذة محمد

مَلْعَب

مِصْعَد



سَاحَة

مَسْجِد



بَيْت

كُرَة



سُوق

سُور



للمزيد من الأعمال والملفات يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

<https://www.facebook.com/الأستاذ-محمد-2340870549287201>

مع تحيات الأستاذ محمد



تم تحميل هذا اطلق من: موقع المنارة التعليمية

لمزيد من اطلاق اضغط على الروابط التالية:

موقع المنارة التعليمية



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



النشاط	استمع واتحدث	المدة	30 دقيقة	الهدف	يتعرف المهن ويسميا
--------	--------------	-------	----------	-------	--------------------

الوضعية	المدة	الوسائل	الاستراتيجية	دور المعلم	دور المتعلم	التقويم
الانطلاقية	07 دقائق		سؤال وجواب بيداغوجيا اللعب	اسأل المتعلمين عن المهنة المستقبلية التي يطمحون اليها؟ لإضفاء جوا من المرح والتشويق اجعل متعلما يهمس في اذنك عن مهنته المفضلة واطلب من المتعلمين توقعها درب المتعلمين على اخذ الكلمة برفع الاصبع بعيدا عن الإجابات العشوائية وليكن اللين والتحفيز شعارك	آداب تناول الكلمة الإجابة التامة	
البناء	30 دقيقة		التدريس المباشر المناقشة والحوار	الوضعية (07)1	عرض صور لمهن مختلفة على السبورة <u>انطق واسمي</u> حاول استنطاق الصور واخذ التسميات من افواه المتعلمين والتدرج بهم من العامة الى الفصيحة ينطق المعلم الكلمة ويشير اليها المتعلم ثم تبادل الأدوار (المعلم يشير والمتعلم ينطق)	مخارج حروف صحيحة
				الوضعية (07)2	ما هي الوسائل التي يستعملها النجار في عمله ما هي الوسائل التي يستعملها الاسكافي في عمله شكل ثنائيات وافصح لهم المجال للتخمين واجعل تنافسا بينهم في ذكر أكبر عدد من الوسائل (يمكنك اضافة مهن اخرى) هل تملك أحد اقاربك يمتن مهنة (الصيد، العسكري، الطبيب...) اذكره	التحلي بآداب اخذ الكلمة
				الوضعية (07)3	اعرض للمعلم والطبيب والعسكري اطلب من المتعلمين عن أي مهنة يفضل ولماذا؟ اسألهم ماذا لو لم يكن هناك المعلم؟ لماذا لم يكن هناك الطبيب؟	
الغلق والختام	05 دقائق		بيداغوجيا اللعب	اجعل الختام مسليا، العب لعبة فكر واجب يذكر المعلم الغازا تتعلق بالمهن والمطلوب من المتعلمين ايجاد الاجابة مثلا: انا احارب الامراض وابدا بحرف الطاء فمن اكون	التحلي بآداب اخذ الكلمة	



تم تحميل هذا املف من: موقع المنارة التعليمية

لمزيد من املفات اضغط على الروابط التالية:

موقع المنارة التعليمية



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك





المرحلة التمهيديّة

اليوم الرابع 4

إعداد: الأستاذ مُحمّد



السلام عليكم

ما يجب ان ندركه

يتم الشروع في التعامل مع الجملة انطلاقا من اليوم الرابع، وهذا التناول يتم انطلاقا من الوعي الصوتي

ثم التطابق الوتي الخطي تتخللهما مهارات التحليل الصوتي الخطي

العمل المرافق اعتمد مبدا بيداغوجيا الفارقية من خلال سندات مختلفة

فهم المنطوق يتم التعامل معه على عدة مستويات (الفهم العام وابداء الرأي)

الاعمال المقدمة تميزت بالتنوع (تلوين، ربط، تشطيب، اجابات شفوية...)

يمكن للأستاذ ان يضيف ما يراه مناسب

تعامل مع الوضعيات بحيوية ونشاط وليكن التحفيز شعارك

مرحلة التهيئة ستعطيك تصورا واضحا عن امكانيات كل تلميذ

حاول إشراك الجميع

العمل في مجموعات و الثنائي مهم لإرساء الكفاءات العرضية

.....الأستاذ محمد

المقطع	المرحلة التمهيدية	المدة	30 دقيقة	الهدف	يفهم ما يسمع ويتفاعل معه
النشاط	اسمع واتحدث	عدد الحصص	01	رقم الحصة	01

الوضعية	المدة	الوسائل	الاستراتيجية	دور المتعلم/ دور المعلم	التقويم
التمهيد والانطلاق	05 دقائق	جهاز العرض / صور مشاهد	الحوار والمناقشة العصف الذهني	<ul style="list-style-type: none"> عرض صورة عن طريق جهاز العرض او مشاهد التعبير الحر (ماذا تشاهد في الصورتين) (موجودة في الملحق) استدراج المتعلمين للمحادثة من خلال الاجابة عن الاسئلة كيف تبدوا ملامح الطفل؟ هل هو سعيد أم حزين؟ لماذا؟ برأيك حول ماذا سيكون موضوع النص الذي سوف نستمع اليه (الاستماع الى اجابات المتعلمين دون البث فيها) 	آداب تناول الكلمة
البناء	20 دقيقة	مسجل قصصات	الحوار والمناقشة العمل الثنائي	<p><u>اجيب شفويا</u></p> <ul style="list-style-type: none"> الى أي مكان ذهب الولد؟ ماذا فعل بعدما لبس ثيابه؟ بما رشته الام؟ ماذا قالت أمه؟ من ناداه؟ ماذا قال الأب؟ 	الالزام بآداب الحديث
				<p><u>اعمل مع زميلي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> اشطب الصورة التي لم ترد في النص (موجودة في الملحق) كيف كان الفناء (ممكن الاستعانة بصور) أرتب احداث القصة (موجودة في الملحق) 	اجابات تامة
				<p><u>أبدى رأيي واعبر عن مشاعري</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا فعلت قبل المجيء الى المدرسة؟ من اصطحك الى المدرسة؟ هل تحب مدرستك؟ لماذا؟ ماذا يعجبك فيها؟ كيف يجب ان ندخل للقسم؟ لماذا؟ كيف نحافظ عليها 	اجابات اوراق عمل
الختام والغلق	05	ورقة عمل		الون الشخصيات التي وردت في النص المنطوق فقط من خلال البالونات (موجودة في الملحق)	اجابات اوراق عمل

المقطع	المرحلة التمهيدية	المدة	45 دقيقة	الهدف	يتعرف الجملة ويقرأ قراءة بصرية
النشاط	اشاهد واقرأ	عدد الحصص	05	رقم الحصة	01

الوضعية	المدة	الوسائل	الاستراتيجية	دور المتعلم-دور المعلم	التقويم
التمهيد والانطلاق	05 د	جهاز العرض / صور مشاهد	لعب الأدوار	<p>الابن: ينهض من فراشه يرتبه ثم يحمل محفظته</p> <p>الأم: ترشه بالعطر وتقول: بسم الله، ما شاء الله</p> <p>الاب يقف خارج القسم وينادي أسرع نحن في انتظارك</p> <p>تمثيل المشهد مع تغيير في كل مرة التلاميذ</p> <p>المشهد يضيف جوا ومرحا ويقضي على الملل ويقضي على الخجل</p>	آداب تناول الكلمة
البناء	20 د	 <p>الأستاذ محمد</p> 	الحوار والمناقشة	<p>الوضعية (5 فائق) 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا قال المدير للتلاميذ عندما رحب بهم؟ احرص على استنطاق أكبر عدد من التلاميذ (تتم دون كتابة) <p>الهدف من الاكتشاف الشفوي هو الوعي الصوتي للجملة قبل التعرف على الشكل الخطي</p> <p>من المهم تصحيح النطق عند المتعلم، التشجيع والتحفيز مهم</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض صورة لرجل الي وقل لمعلميك: ما رأيك نطقها بصوت الرجل الالي (الهدف الوعي بحدود الكلمات صوتا) 	النطق الصحي
				<p>التطابق الصوتي - الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الجملة بجهاز العرض او قصاصات ورقية (مكتوبة) من المهم ان نجعل كل كلمة في إطار وحيدا لو كان بلون مختلف الاجراء (الهدف هو الوعي بحدود الكلمة بصريا) يقرا المتعلم الجملة قراءة كلية صوتية ثم يطلب من التلاميذ ان يكرروا وراءه في المرحلة الثانية نعرض الكلمات دون تأطير <p>نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة كلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا</p>	ح للكلمة الوعي بعدد كلمات الجملة
				<p>التحليل الصوتي – الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> الرجوع الى عرض الكلمات داخل إطار مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة تشويش الكلمات وإعادة ترتيبها. حذف كلمات أو إضافة أخرى للجملة 	
الختام	05	قصاصات	بيداغوجيا اللعب	<p>وضع كلمات في علبة، اختيار متعلم لسحب قصاصة عشوائيا ثم ادعه لاختبار زميلا له للقراءة (تبادل الأدوار)</p> <p>التعزيز مهم (نجوم، هدايا رمزية ...)</p> <p>تكتب العبارة (اهلا وسهلا بكم) بشكل جميل وجذاب عند مدخل القسم</p>	قراءة بصرية

المقطع	المرحلة التمهيدية	المدة	45 دقيقة	الهدف	مسك القلم بصورة صحيحة وتنمية العضلات الدقيقة
النشاط	كتابة وتخطيط	عدد الحصص	01	رقم الحصة	01

الوضعية	المدة	الوسائل	الاستراتيجي ة	دور المتعلم/ دور المعلم	التقويم
التمهيد والانطلاق	05 دقائق	/	تداعجوجيا اللعب.	قصد بعث النشاط وطرده الملل نستعمل النشاط بلعبة والهدف منها تنمية ملكة السمع والتحدث ومراجعة عبارة (اهلا وسهلا) يصعد تلميذ يقف مقابلا للسطورة بحيث لا يرى التلاميذ ينطق متعلم بعبارة (أهلا وسهلا بك) بصوت مسموع على المتعلم الواقف في السبورة تحديد جهة الصوت اولا ثم التلميذ القائل (تبادل الادوار)	آداب تناول الكلمة
البناء الختام والغلق	20 دقيقة	السبورة اوراق عمل	التعلم بالمحاكاة/ التدريس المباشر	<div> المسكة الصحيحة <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين استخراج قلم رصاص مطالبتهم بالمسكة الصحيحة والجلسة الصحيحة المعلم يمر عبر الصفوف ويراقب الارشاد والتوجيه ممكن الاستعانة بمتعلم كنموذج </div> <div> الكتابة <ul style="list-style-type: none"> يتم تقسيم الفوج الى مجموعات صغيرة من المهم ان تكون المجموعات متجانسة انطلاقا من القدرات المجموعات التي تجيد مسك القلم توزع عليهم كرايس القسم المجموعات الذي تملك تأزر بصريا حركيا توزع عليها اوراق عمل موجودة في الملحق) </div> المجموعات التي لا زالت لديها صعوبة في مسك القلم تخضع لتدريبات خاصة لا يشرع في العمل حتى يفهم المتعلم التعليمية تقديم التغذية الراجعة	المسكة الصحيحة الجلسة الصحيحة اتباع النماذج

صور وأوراق عمل للعمل الثنائي أو الفردي



استمع واجيب

الوضعية 1

✓ اجيب شفويا

- الى أي مكان ذهب الولد؟
- ماذا فعل بعدما لبس ثيابه؟
- بما رشته الام؟
- ماذا قالت امه
- من ناداه؟
- ماذا قال الاب؟

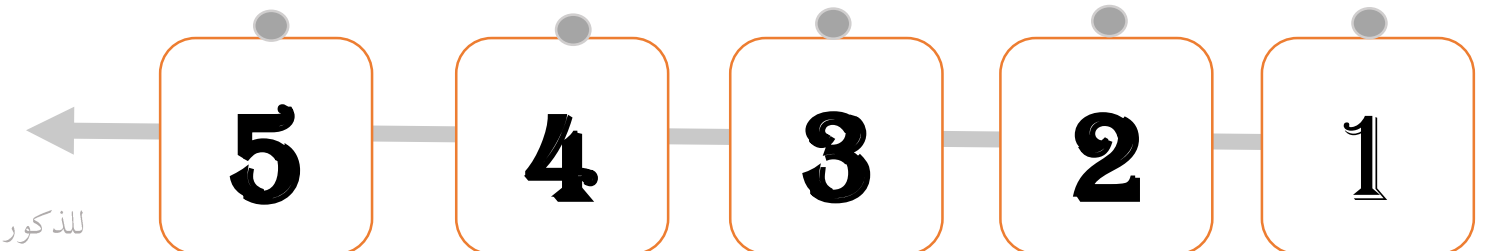
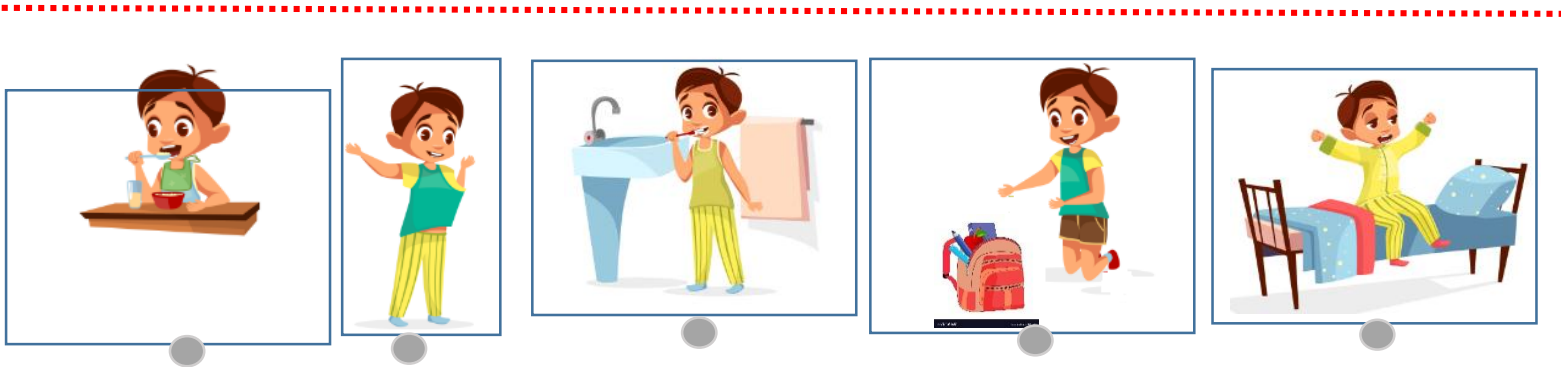
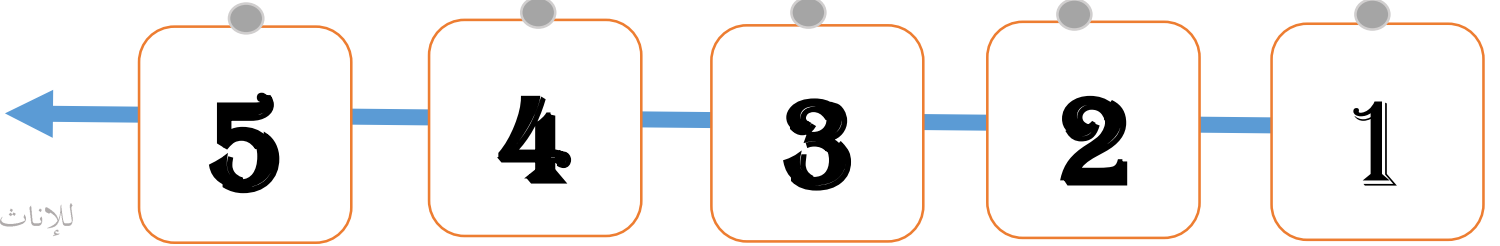
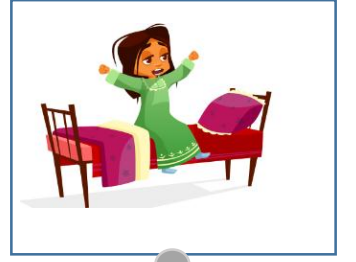
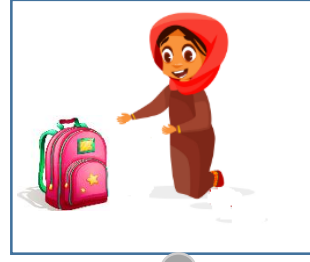
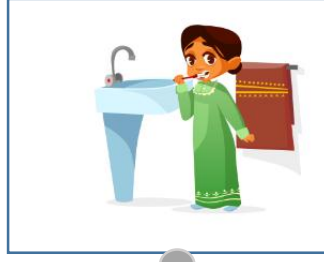
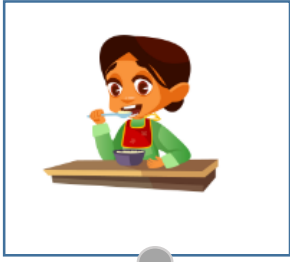
✓ اعمل رفقة زميلي

• اشطب الصورة التي لم ترد في النص



• أرتب المراحل بربط الصورة بالعدد المناسب

مراعاة للفروق الفردية ممكن قص الصور وتقديمها
للمتعلم قصد ترتيبها



✓ أبدى رأيي وعبّر عن مشاعري

- ماذا فعلت قبل المجيء الى المدرسة؟
- من اصطحبك الى المدرسة؟
- هل تحب مدرستك؟ لماذا؟ ماذا يعجبك فيها؟
- كيف يجب ان ندخل الى القسم
- كيف نحافظ عليها

الوّن الكلمات التي وردت في النص المنطوق



الربط مع القراءة وما
تعلمه في الحصص
الماضية وتقويم قدرته
على التقاط الكلمات



أهلاً وسهلاً بكم

أهلاً وسهلاً بكم

أهلاً وسهلاً بكم

أهلاً وسهلاً بكم

أهلاً وسهلاً بكم

صّور ومشاهد للعمل الجماعي



© pixars

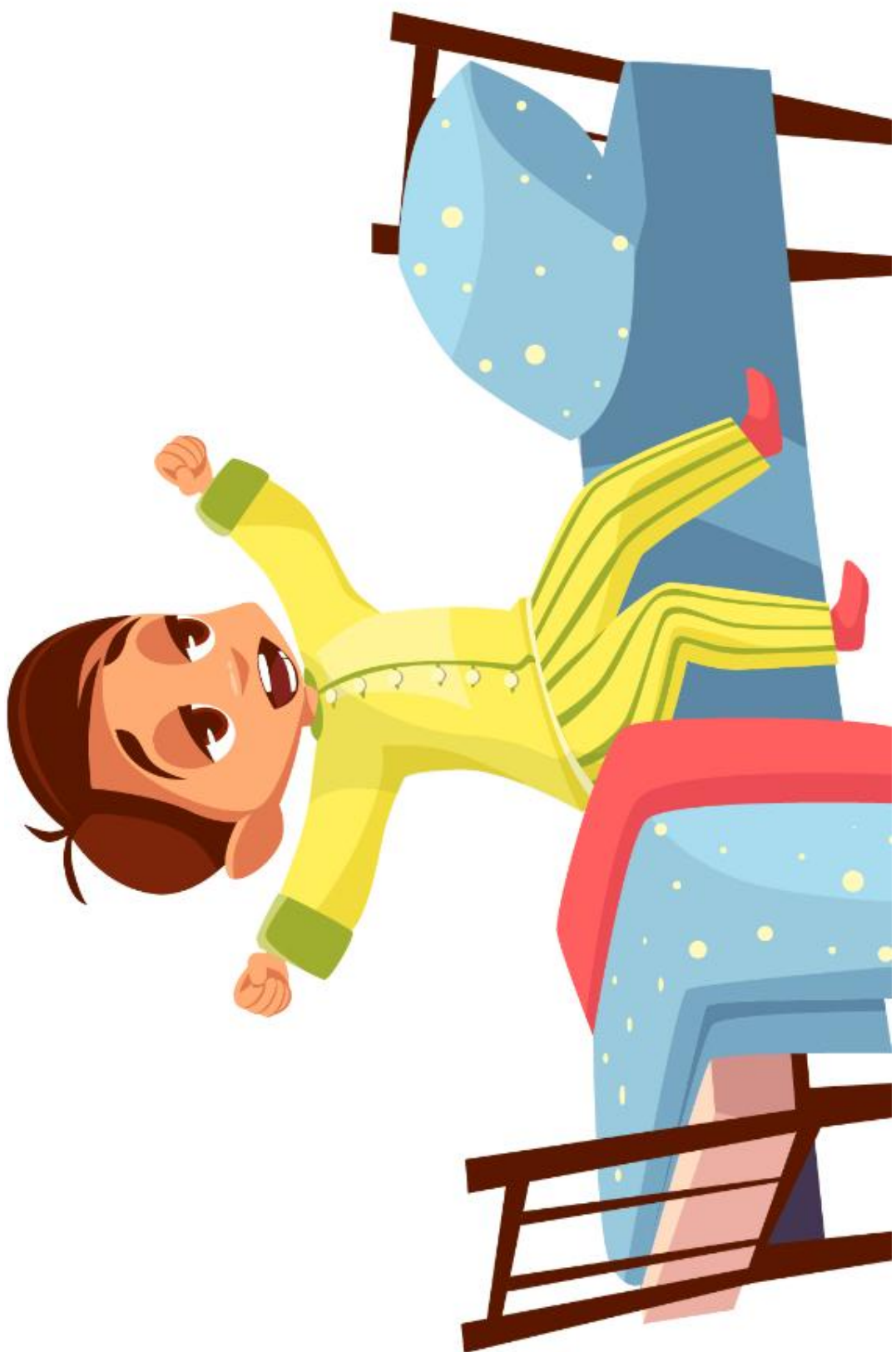












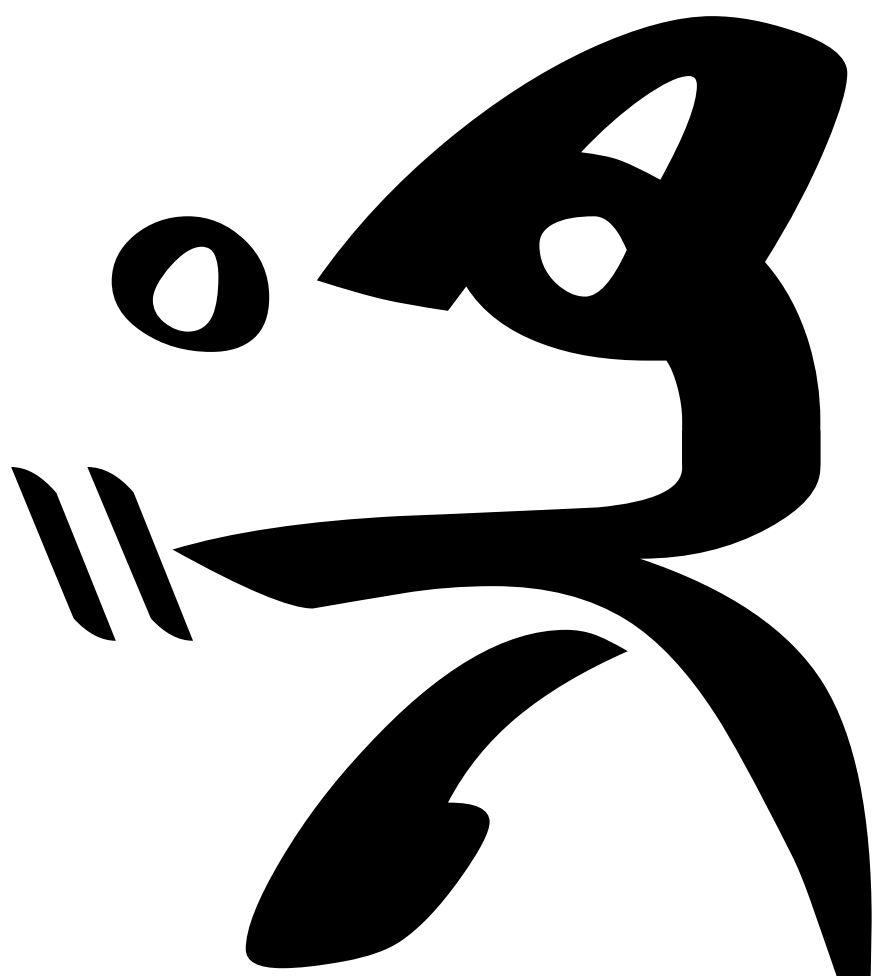


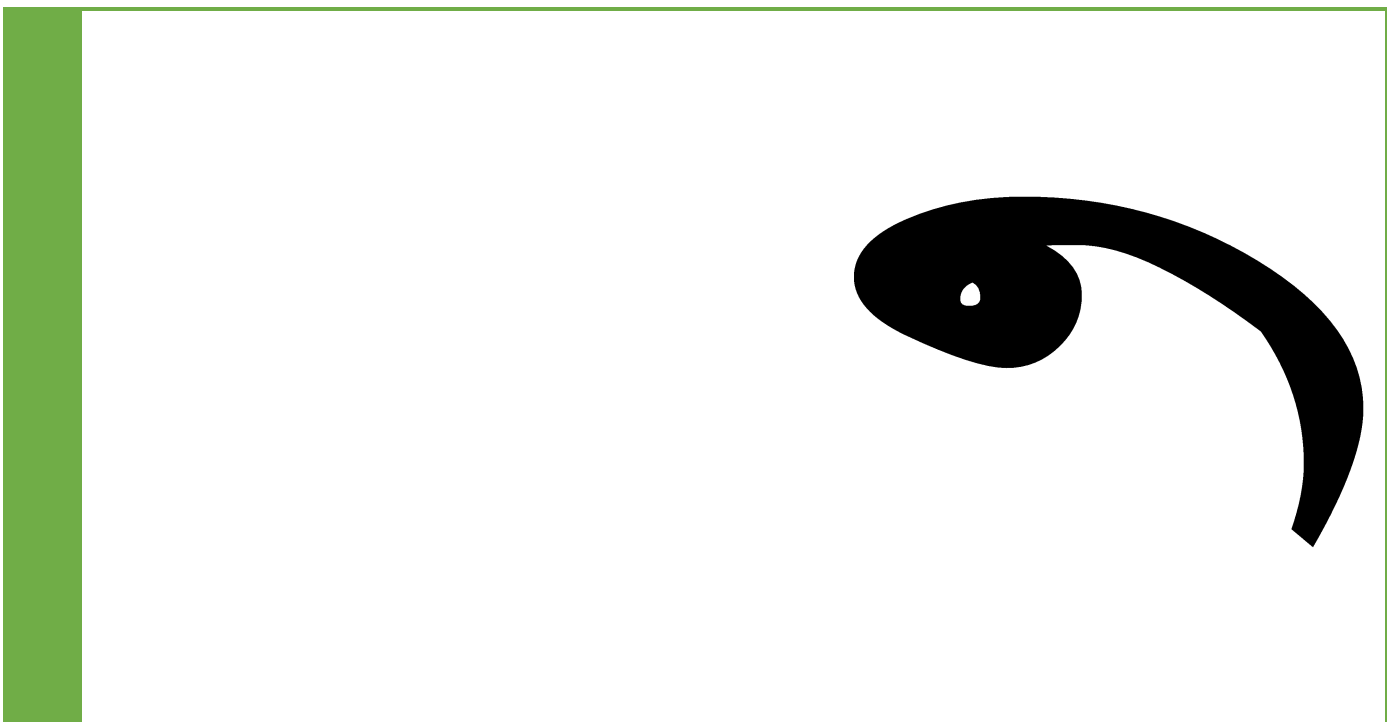






14







乳



للمزيد من الأعمال والملفات يرجى زيارة صفحتنا على الفيس بوك

<https://www.facebook.com/2340870549287201-الأستاذ-محمد->

مع تحيات الأستاذ محمد



تم تحميل هذا املف من: موقع المنارة التعليمية

لمزيد من املفات اضغط على الروابط التالية:

موقع المنارة التعليمية



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : أصدقائي الجدد (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يعبر موظفا ألفاظ التّهنئة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكّرنا بقصة أحمد التي سمعناها البارحة . - هل تحبون سماع بقية القصة ؟ 	يتذكّر
بناء التّعلّيمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبرة مشوّقة ملفّنة انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>كانت المعلّمة تقول لكلّ واحد فينا إذا أتمّ: " شكرا ، أحسنت"</p> <p>خرجنا لحصة التّربية البدنية وقسمت المعلّمة قسمنا إلى فوجين لعبنا مباراة في كرة القدم وفاز فريقنا هاتنا المعلّمة قائلة : مبارك عليكم الفوز وحظ أوفر للفريق الثّاني في الحصة المقبلة.</p> <p>قضيت وقتا ممتعا مع رفاقي ، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا .</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ ما العبارة التي كانت ترددها المعلّمة على التّلاميذ بعد أن يجيبوا على سؤالها ؟</p> <p>~ كم فريقا شكّلت المعلّمة ؟</p> <p>~ ما الرياضة التي لعبوها ؟</p> <p>~ أي فريق فاز ؟</p> <p>~ ما العبارة التي هأأت المعلّمة بها الفريق الفائز ؟</p> <p>~ كيف قضى أحمد وقته ؟ مع من ؟</p> <p>~ كيف عاد إلى البيت ؟ ولم ؟</p> <p>~ وأنتم كيف تقضون أوقاتكم في المدرسة ، في الملعب أو الحي ؟</p>	<p>يصغي للنّص المنطوق</p> <p>الإجابة على الأسئلة المطروحة</p>
	مسرحة الأحداث	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج ألفاظ التّهنئة المذكورة في النّص المنطوق : مبارك .</p> <p>- تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ .</p> <p>- متى نقول عبارة مبارك ؟</p> <p>- هل تعرف عبارات أخرى للتّهنئة ؟ اذكرها .</p>	<p>يجيب</p> <p>تقديم</p> <p>عبارات</p> <p>تهنئة</p> <p>يعرفها</p> <p>التلميذ</p>
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعلّمية : أصدّقائي الجدد (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب على السؤال
بناء التّعلّقات	يتأمّل يقرأ	<p>- تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>■ كيف قضى أحمد وقته مع رفاقه ؟</p> <p>- محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>- قراءات من طرف التلاميذ .</p> <p>■ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلّمة الجملة : (قضيت وقتا ممتعا) على السّبورة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> قَضَيْتُ وَقْتًا مُمْتَعًا </div> <p>- تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : قضيت / وقتا / ممتعا.</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> قَضَيْتُ وَقْتًا مُمْتَعًا </div>	<p>يقرأ الكلمات المعروضة</p> <p>يتأمّل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر</p>
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تشجيع القراءات الصحيحة -</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكّل وأخطط

الوحدة التّعليمية : أصدقائي الجدد (2)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (—) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يعدّ دل في الجلّسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّّمات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط ويدايتة من اليمين نحو اليسار . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط أفقية صغيرة . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس . - مراقبة عمل التلاميذ . 	يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التلاميذ

فَصِيحٌ

وَفَا

مُفْتَعًا

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثامن)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يعبر موظفا ألفاظ التّهنئة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - من يذكّرنا بقصة أحمد التي سمعناها البارحة . - هل تحبون سماع بقية القصة ؟ 	يتذكّر
بناء التّعلّيمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تهيئة التّلاميذ لسماع النص المنطوق . - قراءة النص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبرة مشوّقة ملفّنة انتباه وتركيز التّلاميذ : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة لنستريح . - أحمد : تعالوا لنلعب عند سارية العلم ، قال له رفيقه بلال : لا ، أفضل أن نلعب بالقرب من قسمنا . </div> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التّلاميذ : ~ متى يدقّ جرس المدرسة ؟ ~ إلى أين خرج الأطفال ؟ ~ ما مرادف كلمة فناء ؟ <p>❖ (محاولة تعويد التّلاميذ البحث عن مرادفات أو أضداد من خلال مفردات بسيطة ومناسبة لسنة ومستواه الدّراسي) .</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ ما المكان الذي اختاره أحمد للعب ؟ ~ بم ردّ عليه بلال ؟ ~ وأنتم ما المكان الذي تحبّذون اللعب فيه ؟ 	يصغي للنّص المنطوق
	يجيب	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخراج ألفاظ الجواب المذكورة في النص المنطوق : نعم ، لا . - تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ . - متى نقول كلمة (لا) ؟ - متى نقول كلمة (نعم) ؟ - مطالبة التّلاميذ طرح أسئلة مختلفة على زملائهم وهم يجيبون ب نعم أو لا . 	يجيب مستعملا نعم أو لا
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	<ul style="list-style-type: none"> - مسرحة النص المنطوق . 	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثّامن)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (1)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشّطة التّعلّم	مؤشرات التّقويم										
وضعية الإنطلاق	يجيب	<p>– متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟</p>	يجيب على السؤال										
بناء التّعلّّات	يتأمّل يقرأ	<p>– تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة :</p> <p>▪ متى نخرج إلى السّاحة ؟</p> <p>– محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>– قراءات من طرف التّلاميذ .</p> <p>▪ ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>– استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>– تكتب المعلّمة الجملة : (دَقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة) على السّبورة .</p> <table><tr><td>دَقّ</td><td>الْجَرَسُ</td><td>فَخَرَجْنَا</td><td>إِلَى</td><td>السّاحَةِ</td></tr></table> <p>– تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>– تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر :</p> <p>دَقّ / الجرس / فخرجنا / إلى / السّاحة .</p> <p>– مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر .</p> <table><tr><td>دَقّ</td><td>الْجَرَسُ</td><td>فَخَرَجْنَا</td><td>إِلَى</td><td>السّاحَةِ</td></tr></table>	دَقّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السّاحَةِ	دَقّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السّاحَةِ	يقرأ الكلمات المعروضة
	دَقّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السّاحَةِ								
دَقّ	الْجَرَسُ	فَخَرَجْنَا	إِلَى	السّاحَةِ									
يركّز يقرأ	يتأمّل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر												
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>– تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبيا صحيحا .</p> <p>– رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p> <p>– تشجيع القراءات الصحيحة</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها										

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم الثّامن)

الصّف : الأوّل ابتدائي

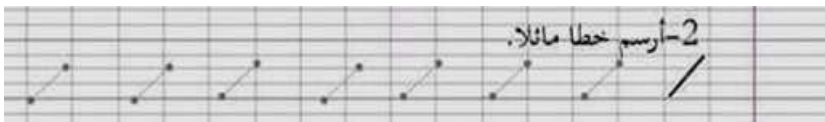
الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكّل وأخطط

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (1)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (/) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعدّل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<p>- القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط وبدايته من الأعلى نحو الأسفل .</p> <p>- مطالبتهم إخراج اللوحة .</p> <p>- القيام برسم خطوط مائلة صغيرة .</p> <p>- التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم .</p> <hr/> <p>- توزيع الكراريس على التّلاميذ .</p> <p>- مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص .</p> <p>- شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم .</p> <p>- رسم النّموذج على السّبورة .</p> <p>- مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس .</p> <p>- مراقبة عمل التّلاميذ .</p>	<p>يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم خطوطا أفقية بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<p>- تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة .</p>	تثمين عمل التّلاميذ



دَقَّ

الْجَرَسُ

فَخَرَجْنَا

إلى

السَّاحَةِ



تم تحميل هذا املف من: موقع المنارة التعليمية

لمزيد من املفات اضغط على الروابط التالية:

موقع المنارة التعليمية



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية

الصف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأحدّث

الوحدة التّعليمية : في المدرسة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يعبر موظفا ألفاظ الترحيب .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التّقييم
وضعية الإنطلاق	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - ما عبارة التّحية عند الصّباح ؟ والمساء ؟ - هل هناك عبارات أخرى ؟ اذكرها . 	يجيب شخصي
بناء التّعلّيمات	ينصت ويجيب	<p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>دخلنا فناء واسعا ، فرحّب بنا المدير قائلا : صباح الخير ، أهلا وسهلا بكم . وقفنا نسمع النّشيد الوطني والعلم يرفرف عاليا ، وبعدها فتحت المعلّمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء ، وقالت : السّلام عليكم ، أنا معلّمتكم ، اسمي رحاب .</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة على التّلاميذ : ~ أين يتواجد الطفل ؟ ~ من رحب بهم ؟ ~ ماهي عبارة التّرحيب الّتي ذكرها ؟ ~ ما الّذي قام به التّلاميذ عند رفع العلم الوطني ؟ ~ ما اسم نشيدنا الوطني ؟ ~ كيف دخل التّلاميذ إلى القسم ؟ ~ ومن رافقهم عند دخولهم القسم ؟ 	يصفى للنّص المنطوق الإجابة على الأسئلة المطروحة
	مسرحة الأحداث	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج على صيغة التّرحيب المذكورة في النّص المنطوق : أهلا وسهلا بكم .</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف رحب المدير بالتّلاميذ ؟ - تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ . - عندما يحضر الضيوف ماذا نقول لهم ؟ - هل تعرف عبارات ترحيب أخرى ؟ - اذكرها . 	تقديم الصيغة من خلال مسرحة الأحداث والتركيز عليها
التّدريب والإستثمار	يتذكر	<ul style="list-style-type: none"> - اختيار الإجابة الصحيحة : (تكون شفويا) ▪ رحب المدير بالتّلاميذ قائلا : مرحبا بكم ، أهلا وسهلا بكم ، سررت بلقائكم . 	يتذكر ويجيب

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : في المدرسة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يجيب	- متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟	يجيب على السؤال
بناء التّعلّّمات	يتأمّل يقرأ	<p>- كيف كان العلم الوطني ؟</p> <p>■ محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ .</p> <p>قراءات من طرف التّلاميذ .</p> <p>ما عدد كلمات الجملة ؟</p> <p>استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها .</p> <p>- تكتب المعلّمة الجملة : (العلم يرفرف عالياً) على السّبورة .</p> <div> العلميُرفرفُعالياً </div> <p>- تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة .</p> <p>- تقرأ الجملة عن طريق التّصفيق أو النّقر : العلم / يرفرف / عالياً.</p> <p>- مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التّصفيق أو النّقر .</p> <div> العلميُرفرفُعالياً </div>	<p>يقرأ الكلمات المعروضة</p> <p>يتأمّل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر</p>
التّدريب والإستثمار	يتمرّن	<p>- تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيباً صحيحاً .</p> <p>- رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها .</p>	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية

الصّف : الأوّل ابتدائي

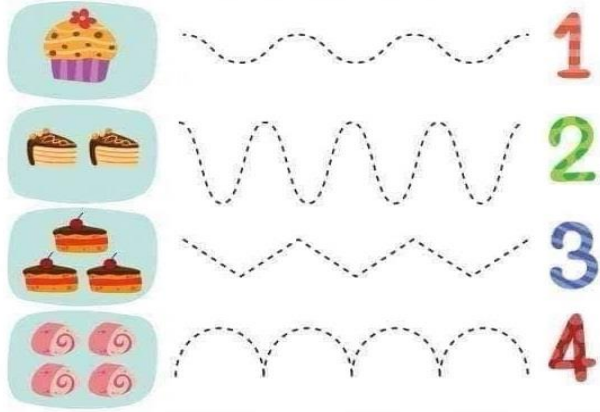
الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : في المدرسة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .

- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات .

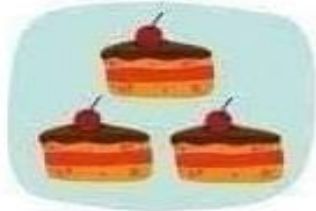
المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعية أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعدّ في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<p>- توزيع أوراق على التّلاميذ .</p>  <p>- مطالبهم إخراج قلم الرّصاص .</p> <p>- ما الأرقام المكتوبة ؟</p> <p>- وما نوع الخطوط المرسومة ؟</p> <p>- ينقصنا خط آخر ، من يعرف كيف نسميه ؟</p> <p>- من يرسمه لنا على السّبورة ؟</p>	<p>الإجابة على الأسئلة المطروحة</p> <p>يتعرّف على أنواع الخطوط</p> <p>يرسم خطوطا مختلفة</p>
التّدريب والإستثمار	يخط	- مطالبهم برسم الخطوط المتقطعة بخط موصول عن طريق قلم الرّصاص .	يرسم خطوطا



1



2



3



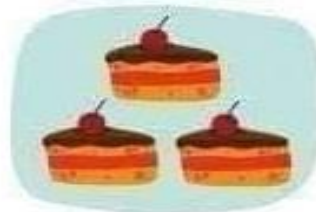
4



1



2



3



4



تم تحميل هذا املف من: موقع المنارة التعليمية

لمزيد من املفات اضغط على الروابط التالية:

موقع المنارة التعليمية



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك



المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع)

الصّف : الأوّل ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواريّ .
- يعبر موظّفا ألفاظ الاعتذار .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات أنشطّة التّعلّم	مؤشرات التّقويم
وضعية الإنطلاق	يتذكّر	- تهيئة التّلاميذ لسماع النص المنطوق .	يتذكّر
بناء التّعلّيمات	ينصت ويحجب	<p>❖ أستمع وأحجب :</p> <p>- قراءة النّص المنطوق من طرف المعلّمة بطريقة معبّرة مشوّقة ملفّته انتباه وتركيز التّلاميذ :</p> <p>ذهب الرّفاق أمام القسم ، فأراد أحمد أن يلعب لعبة القط والفأر . قال بلال :اعتذر ، حذائي يؤلمني، لا أستطيع الجري . أحمد :لا عليك ، سنلعب لعبة الخاتم .</p> <p>- طرح أسئلة على التّلاميذ :</p> <p>~ إلى أين ذهب الرّفاق ؟ ~ ما اللّعبة الّتي اختارها أحمد ؟ ~ بم ردّ عليه بلال ؟ ولم ؟ ~ كيف كان رد أحمد على صديقه ؟ ~ لو كنت مكان أحمد هل تعذر صديقك وتغير لعبة أخرى ؟</p>	يصغي للنّص المنطوق
	يعبر	<p>❖ أشاهد وأعبر :</p> <p>~ تثبيت المشهد على السّبّورة أو فتح الكتاب الصفحة 33. ~ مطالبة التّلاميذ التعبير عنه .</p>	يعبر عن المشهد
	يجيب	<p>❖ استعمل الصّيغ :</p> <p>- استخراج ألفاظ الاعتذار المذكورة في النّص المنطوق : عفو ، أعتذر .</p> <p>- تكرار العبارة من طرف بعض التّلاميذ .</p> <p>- متى نقول كلمة (عفو) ؟</p> <p>- متى نعتذر ؟</p> <p>- مطالبة التّلاميذ تكوين جمل تتضمّن الصّيغ المدروسة .</p>	يجيب ويكون مستعملا صيغ الاعتذار
التّدريب والإستثمار	يتذكّر	- مسرحة النص المنطوق .	تمثيل الأدوار

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع)

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

مؤشرات التقويم		مؤشرات الكفاءة	المراحل
تشخيصي	يجيب على السؤال	يجيب	وضعية الإنطلاق
تكويني	يقرأ الكلمات المعروضة		
	يتأمل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر		
تقييمي	ترتيب الجملة وقراءة كلماتها		

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية (اليوم التاسع)

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتّعبير الشّفهي

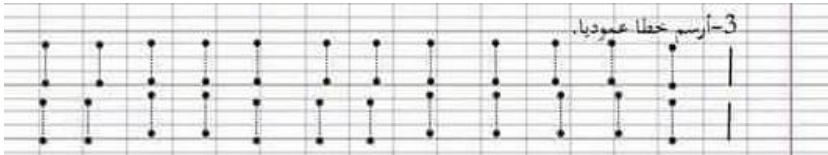
النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التّعليمية : في السّاحة (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .

- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (|) .

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيات أنشطة التّعلّم	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يعتدل في الجلسة	ضبط وضعية الجسم عند الجلوس .	تهيئة التلاميذ
بناء التّعلّقات	يجيب	<ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط وبدايته من الأعلى نحو الأسفل . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط عمودية صغيرة . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكراريس على التّلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرّصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النّموذج على السّبورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس . - مراقبة عمل التّلاميذ . 	<p>يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة</p> <p>يرسم خطوطا عمودية بطريقة منظّمة يحافظا على نظافة كرّاسه</p>
التّدريب والإستثمار	التّحفيز	<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التّنافس في المرات المقبلة . 	تثمين عمل التّلاميذ



تَعَالَوْا

لِنَلْعَبَ

عِنْدَ

سَارِيَّة

الْعَلَم



تم تحميل هذا املف من: موقع المنارة التعليمية

لمزيد من املفات اضغط على الروابط التالية:

موقع المنارة التعليمية



صفحتنا على فيسبوك















مجموعتنا على فيسبوك



المرحلة التمهيدية للسنة الأولى ابتدائي مع عباقرة الابتدائي


ألون العدد الصحيح :

			
<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>
			
<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>
			
<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>	<div>1 2 3 4 5</div>

أكتب :

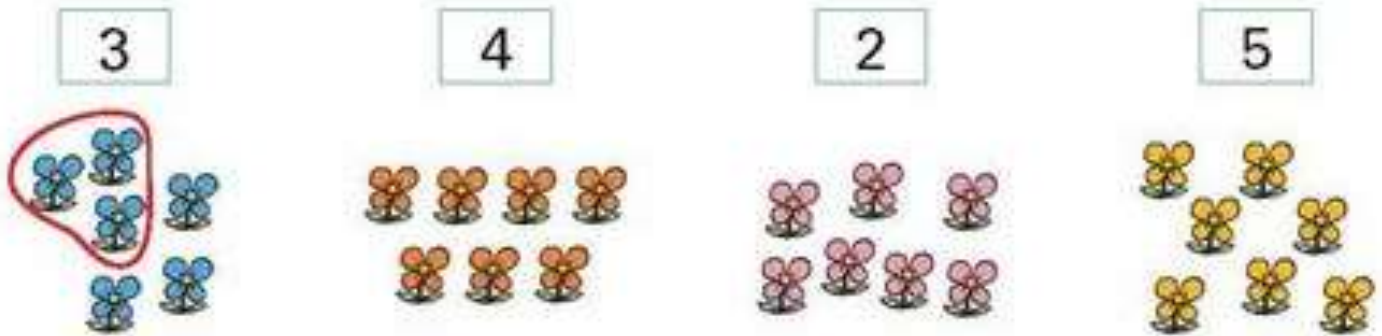
1	1	1
2	2	2
3	3	3

أرسم الكرات الموافقة لكل عدد :

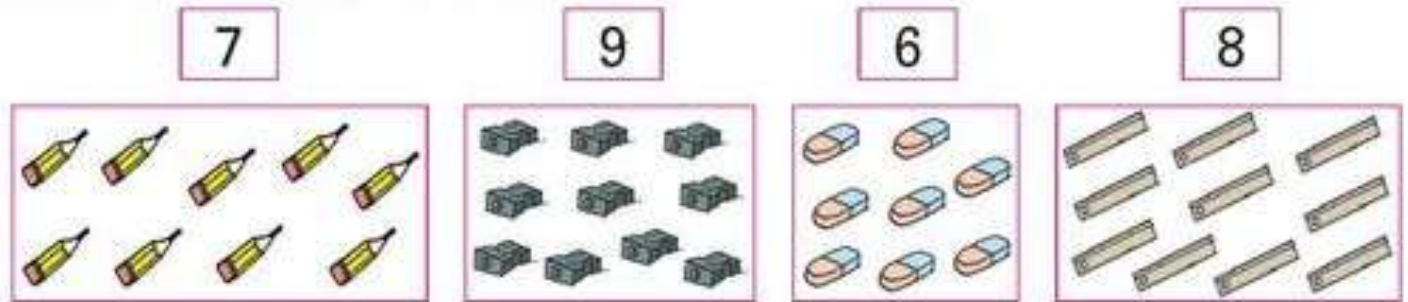
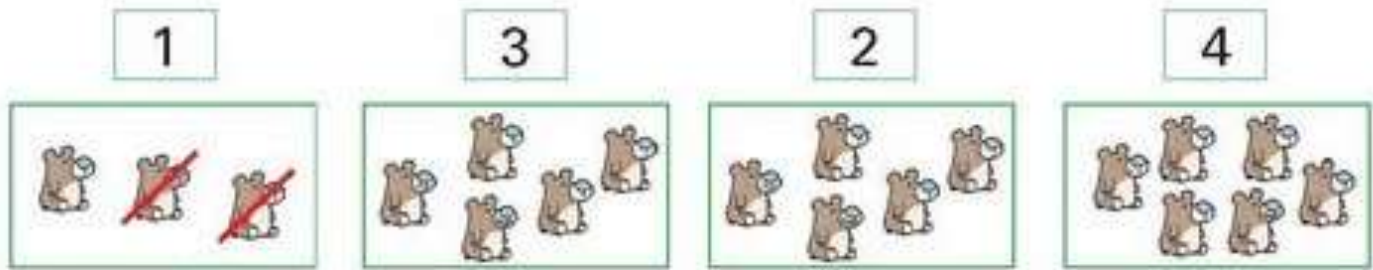
<div>3</div>	<div>4</div>	<div>2</div>	<div>5</div>
			

المرحلة التمهيدية للسنة الأولى ابتدائي مع عباقرة الابتدائي

أحيط العدد الصحيح :



أشطب العدد الزائد :



أكتب العدد المناسب :

