

المهمة الجزئية [4]



المركز الوطني للثائق التربوية: الجزائر

الممارسات التعليمية - التعليمية**أولاً – أسمع وأتحدث (٦٠ د)****الهدف التعليمي:**

- يُجِيبُ المُتَعَلِّمُ عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يَسْتَعْمِلُ صيغ ظروف الزَّمَانِ: (اليوم، الأمس، المساء، الغد) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يَرَاعِي عادَات الاستماع والتَّحدِث الجَيِّد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التَّسْمِيعُ الْأَوَّلُ لِلنَّصِ المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لمتابعة الاستماع للنص الحمامَةُ والثعلبُ.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: الحمامَةُ والثعلبُ (٢)

[في الغد عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته. أنا جائع، أرم الفرش وإنما صعدت. فكَرَّت الحمامَةُ قليلاً، ثمَّ قالت: أتحسِبُ نفسك ذكياً؟ هيا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيداً.

- خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.
- متى عاد الثعلب للحمامَة؟
 - كيف كان يهدّد الحمامَة؟
 - هل خافت الحمامَة؟ لماذا؟
 - كيف ردت الحمامَة على تهديدات الثعلب؟

النشاط 2: التَّسْمِيعُ الثَّانِي لِلنَّصِ المنطوق

- كيف تحدثت الحمامَةُ الثعلب؟
- لماذا خجل الثعلب من فعلته وتهديده للحمامَة؟

النشاط 3: أَجْرَأَةُ أَحَدَاثَ النَّصِ المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ أن يمثلوا أدوار الحمامَةُ والثعلبُ

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: غريزة حبّ الأبناء.

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزَّمَانِ: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعرّف على صيغ ظروف الزَّمَانِ: (اليوم، الأمس، المساء، الغد) من خلال أسئلة مشهد إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (فَدَام؛ فَوْقٌ؛ تَحْتَ؛ خَارِجٌ؛ دَاخِلٌ)

ثانياً – أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبق المتعلم** معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ـ هل خافت الحمامنة من تهديد الثعلب؟

ـ كيف انتصرت الحمامنة على تهديد الثعلب؟

الجملة: سأحمل فراغي وأطير بعيداً

يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟

نستبدل فراغي ب (...); وأطير ب (...); بعيداً ب (...)

قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

تشوينش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

سأحمل	فراغي	و	أطير	بعيداً
-------	-------	---	------	--------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: سأحمل/ فراغي/ وأطير/ بعيداً

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

تشوينش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً – أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (رسم أشكال المثلث ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصححة، أثناء الكتابة

النشاط ١:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط ٢:

يرسم المعلم (ة) مثبات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (رسم مثبات).

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم مثبات على اللوحة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم مثبات

يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

عمي زياد (1)

الموضوع

الممارسات التعليمية - التعليمية**أولاً – أسمع وأتحدى (٦٠ د)****الهدف التعليمي:**

- يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يسْتَعْمِل حروف الجر: (الباء، الكاف اللام) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسْمِيع الأولى للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لمتابعة الاستماع للنص **عمي زياد**
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: عمي زياد (1)

[جارنا **عمي زياد صياد ماهر** يحكى لنا **مغامراته**، فيقول: أركب كل ليلة قارب المزبن بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر، وحين تمتلئ بالسمك أجري نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من خشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء، أبيع بعضه في السوق، وأدلّ بالباقي هنا في الحي..]

- ما اسم الجار؟
- ما مهنة الجار؟
- كيف هي ألوان قارب صيده؟
- إلى أين يجر السمك الذي يصطاده؟
- أين يضع السمك الكبير؟ وأين يضع السمك الصغير؟
- ماذا يفعل بهذا السمك؟

النشاط 2: التسْمِيع الثانية للنص المنطوق

- كان جارنا الصياد يعيد السمك الصغير إلى الماء. لماذا يا ثرى؟
(فتح نقاش مع المتعلمين حول قيمة أخلاقية واقتصادية لحفظ الثروات)

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الحفاظ على الثروات وعدم التبذير

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعرّف على حروف الجر: (الباء، الكاف اللام) من خلال أسئلة مشهد
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (فدان؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل)

ثانياً - أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يُطبق المتعلم** معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ أين يضع الصياد السمك الكبير؟

الجملة: يضع الصياد السمك الكبير في صناديق من خشب

- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل الصياد ب (...); السمك ب (...); صناديق ب (...); خشب ب (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

يضع	الصياد	السمك	ال الكبير	في	صناديق	من	خشب
-----	--------	-------	-----------	----	--------	----	-----

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: يضع / الصياد / السمك / الكبير / في / صناديق / من / خشب.

- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة، المشي بخطوات)

النشاط ٢:

- تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكّل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

- يكتب المتعلم حرف (ص) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلم لقواعد الكتابة والجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط الأول:

- يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط الثاني:

- يرسم المعلم (ة) حرف (ص) في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة حرف (ص)
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (ص) على اللوحة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (ص)
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

عمي زياد (2)

الموضوع

الممارسات التعليمية - التعلمية**أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)****الهدف التعليمي:**

- يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يستعمل حروف الجر: (الباء، الكاف اللام) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لتكميلة الاستماع للنص **عمي زياد (2)**
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: عمي زياد (2)

[.. نسأله وماذا عن القطط؟ فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفق عليها من حين إلى حين بعض الأسماك. نسأله دائماً، عمي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها...]

- لماذا تتبع القطط عمي زياد؟
- أين تعيش الأسماك؟
- وكيف تتنفس؟
- وبم تتحرك؟
- إعادة سرد القصة؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- كان جارنا الصيد يحب القطط ويشفق عليها ببعض الأسماك. هل معنى ذلك أنه كان لا يشفق على الأسماك؟
(فتح نقاش مع المتعلمين)

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الرأفة بالحيوان

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعرّف على حروف الجر: (من، إلى، على، في، عن) من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر: (من، إلى، على، في، عن)

ثانياً – أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ـ أين تعيش الأسماك؟ بمتنفس؟

الجملة: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها

- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل السمكة ب (...); الماء ب (...); خياشيمها ب (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تتنفس	السمكة	في	الماء	بخياشيمها
-------	--------	----	-------	-----------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة

ـ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **تنفس / السمكة / في / الماء / بخياشيمها**

ـ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعياً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط ٢:

- ـ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- ـ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً – أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

- يكتب المتعلم حرف (س) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط ١:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط ٢:

- ـ يرسم المعلم (ة) حرف (س) في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ـ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة حرف (س)
- ـ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (س) على اللوحة.
- ـ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (س)
- ـ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يستعمل أدوات الاستفهام: (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع للنص حديقة المنزل (1)
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حديقة المنزل (1)

[أطلت أمي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف، فقلت أنظري يا أمي الى النحل لما ينتقل من زهرة لأخرى؟ قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلاً شهياً، فقلت أمممم.... ما أللذ طعمه يا أمي!]

- من أين أطلت أمي؟
- ما الذي شاهدته؟
- ما مذاق العسل؟
- من هي شخصيات القصة؟
- إعادة سرد القصة من طرف التلاميذ.

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

- قالت: "إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلاً شهياً،" النحلة حشرة نشيطة تعمل بكد واجتهاد. من يحدثني عن بعض أعمالها؟
- هل تعرف أسماء أخرى لبعض الأزهار؟

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الاجتهاد في العمل

النشاط 5: استعمال أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما)

- التعزف على أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما) من خلال أسئلة إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما).



ثانياً – أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ~ ماذا يفعل النحل؟ (يجمع الرّحِيق ليصنع منه عَسْلًا شَهِيًّا)
- ~ يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- ~ يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
ما عدد كلمات الجملة؟
- ~ نستبدل الرّحِيق بـ (...); عَسْلًا بـ (...); شَهِيًّا بـ (...)
- ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

يجمع	الرّحِيق	ليصنع	منه	عَسْلًا	شَهِيًّا
------	----------	-------	-----	---------	----------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة
يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **يجمع / الرّحِيق / ليصنع / منه / عَسْلًا / شَهِيًّا**

- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط ٢:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- ~ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً – أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

- يكتب المتعلم حرف (ح) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط ١:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط ٢:

- ~ رسم الحرف (ح) في الفضاء ثم على اللوحة وقراءته.
- ~ القيام بتشكيل حرف (الحاء) بواسطة العجين.
- ~ شرح المعلمة للحرف المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة مسك القلم.
- ~ رسم النموذج على السبورة من طرف المعلمة.
- رسم التلاميذ النموذج على كراس القسم.



الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً – أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعليمي:

- يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يَسْتَعْمِل أسماء الإشارة (هنا، هناك) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يَرَاعِي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع لبقية النص حديقة المنزل (2)
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حديقة المنزل (2)

[أردت أن أصنع عسلا مثل النحل، فقطفت عدداً كبيراً من زهرة الأقحوان، وأحضرت مهراً، ووضعت فيه الزهر، وما إن بدأت أدقه حتى صاحت بي أمي: ماذا تفعل؟ قلت لها: أستخرج العسل من الزهر مثل النحل، ضحكت، وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت: أنظر هنا يصنع العسل]

- ما الذي ترغب في صنعه خديجة؟ ما الأدوات التي أحضرتها؟
- ما هو اسم الزهرة التي تفتحت في الحديقة؟
- لما صاحت الأم ولم ضحكت؟
- متى تزهر زهرة الأقحوان؟
- هل يصنع العسل من خلال دق الأزهار؟
- أين جرت أحداث القصة؟

النشاط 2: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 3: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الاجتهد في العمل.

النشاط 4: استعمال أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما)

- التعرف على أسماء الإشارة (هنا، هناك) من خلال أسئلة.
- يخرج المعلم تلميذاً من الصفة ثم يطرح سؤالاً: أين يجلس أحمد؟
- يركز المعلم على الإجابة التي تحتوي على صيغة هنا.
- يضع المعلم تلميذة في آخر القسم ثم يطرح سؤالاً: أين هي مني؟
- يطالبهما بتكرار الصيغتين هنا؛ هناك.
- يطلب المعلم من المتعلمين الإتيان بجمل تحتوي على الصيغتين المدرستة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة (هنا، هناك).



ثانياً – أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ـ ماذا أرادت أن تستخرج خديجة من أزهار الأقوان؟

الجملة: سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل.

• يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

• يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

• يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - ما عدد كلمات الجملة؟

• نستبدل العسل ب (...); الزهر ب (...); النحل ب (...)

• قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

• تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

• يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

سأستخرج	العسل	من	الزهر	مثل	النحل
---------	-------	----	-------	-----	-------

• يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.

• يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

• يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: سأستخرج / العسل / من /

الزهر / مثل / النحل.

• يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعياً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

ـ تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

ـ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً – أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

- يكتب المتعلم حرف (ع) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط ١:

يدرك المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط ٢:

ـ رسم الحرف (ع) في الفضاء ثم على اللوحة وقراءته.

ـ القيام بتشكيل حرف (العين) بواسطة العجين.

ـ شرح المعلمة للحرف المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة مسك القلم.

ـ رسم النموذج على السبورة من طرف المعلمة.

ـ رسم التلاميذ النموذج على كراس القسم.



نَهْمَةٌ حَمِيلُ هَذَا اطْلَفُ مَنْ مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي
نَابِعُونَا عَلَى :



manaradocs.com



[facaebook.com/manaradocs](https://facebook.com/manaradocs)



fb.com/groups/manaradocs



pinterest.com/manaradocs



[موقع اطنارة التعليمي](#)



نَمْ تَحْمِلُ هَذَا اطْلَفْ مَنْ مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي
نَابِعُونَا عَلَى :



manaradocs.com



[facaebok.com/manaradocs](https://facebook.com/manaradocs)



fb.com/groups/manaradocs



pinterest.com/manaradocs



[مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي](#)