

المهمة الجزئية [4]



الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً – أسمع وأتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يستعمل صيغ ظروف الزّمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لمتابعة الاستماع للنص الحمامة والتعلب.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: الحَمَامَة والتَّعْلَبُ (2)

[في الغد عاد التعلب يصرخ بأعلى صوته. أنا جائع، أرم الفرخ وإلا صعدت. فكّرت الحمامة قليلا، ثم قالت: أتُحسبُ نفسك ذكيا؟ هيّا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل التعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.]

- متى عاد التعلب للحمامة؟
- كيف كان يُهدّد الحمامة؟
- هل خافت الحمامة؟ لماذا؟
- كيف ردّت الحمامة على تهديدات التعلب؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- كيف تحدّث الحمامة التعلب؟
- لماذا خجل التعلب من فعلته وتهديده للحمامة؟

النشاط 3: أجراء أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ أن يمثلوا أدوار الحمامة والتعلب

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: غريزة حبّ الأبناء.

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزّمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعرّف على صيغ ظروف الزّمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد) من خلال أسئلة/ مشهد
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (قُدّام؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل)

ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجملة مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبّق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ هل خافت الحمامة من تهديد الثعلب؟

~ كيف انتصرت الحمامة على تهديد الثعلب؟

الجملة: سَأَحْمِلُ فِرَاحِي وَأَطِيرُ بَعِيدًا

- يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل فِرَاحِي بـ (...); وَأَطِيرُ بـ (...); بَعِيدًا بـ (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

سَأَحْمِلُ	فِرَاحِي	وَ	أَطِيرُ	بَعِيدًا
------------	----------	----	---------	----------

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: سَأَحْمِلُ / فِرَاحِي / وَ / أَطِيرُ / بَعِيدًا
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعيّا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلّم أشكالاً باتّباع اتجاه الكتابة (رسم أشكال المثلث ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- يرسم المعلم (ة) مثلثات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (رسم مثلثات).
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم مثلثات على اللوحة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم مثلثات
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً – أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يستعمل حروف الجر: (الباء، الكاف اللام) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لمتابعة الاستماع للنص عمّي زياد
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: عمّي زياد (1)

[جارنا عمّي زياد صيادٌ ماهرٌ يحكي لنا مغامراته، فيقول: أركبُ كلَّ ليلةٍ قاربي المزين بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيد في البحر، وحين تمتلئ بالسمك أجري نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من خشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء، أبيع بعضه في السوق، وأدلل بالباقي هنا في الحى..]

- ما اسم الجار؟
- ما مهنة الجار؟
- كيف هي ألوان قارب صيده؟
- إلى أين يجرّ السمك الذي يصطاده؟
- أين يضع السمك الكبير؟ وأين يضع السمك الصغير؟
- ماذا يفعل بهذا السمك؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- كان جارنا الصياد يعيد السمك الصغير إلى الماء. لماذا يا ترى؟
(فتح نقاش مع المتعلمين حول قيمة أخلاقية واقتصادية للحفاظ على الثروات)

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الحفاظ على الثروات وعدم التبذير

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعرف على حروف الجر: (الباء، الكاف اللام) من خلال أسئلة/ مشهد
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (فدام؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل)

ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعلمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ أين يضع الصياد السمك الكبير؟

الجملة: يضع الصياد السمك الكبير في صناديق من خشب

- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل الصياد بـ (...); السمك بـ (...); صناديق بـ (...); خشب بـ (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

يضع	الصياد	السمك	الكبير	في	صناديق	من	خشب
-----	--------	-------	--------	----	--------	----	-----

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: يضع / الصياد / السمك / الكبير / في / صناديق / من / خشب.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعية (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلمي:

- يكتب المتعلم حرف (ص) كتابة صحيحة، ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلم لقواعد الكتابة والجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط الأول:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط الثاني:

- ~ يرسم المعلم (ة) حرف (ص) في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة حرف (ص)
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (ص) على اللوحة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (ص)
- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أولاً – أسمع وأتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يستعمل حروف الجر: (الباء، الكاف اللام) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لتكملة الاستماع للنص عمي زياد (2)
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: عمي زياد (2)

[.. نسأله وماذا عن القطط؟ فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفقُ عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك. نسأله دائماً، عمي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها...]

- لماذا تتبع القطط عمي زياد؟
- أين تعيش الأسماك؟
- وكيف تتنفس؟
- وبم تتحرك؟
- إعادة سرد القصة؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- كان جارنا الصياد يحبّ القطط ويشفق عليها ببعض الأسماك. هل معنى ذلك أنه كان لا يشفق على الأسماك؟ (فتح نقاش مع المتعلمين)

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الرّافة بالحيوان

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزّمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التّعريف على حروف الجر: (من، إلى، على، في، عن) من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر: (من، إلى، على، في، عن)



ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبق المتعلم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ - أين تعيش الأسماك؟ بم تتنفس؟

الجملة: تتنفس السمكة في الماء بخياشيمها

- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل السمكة بـ (...); الماء بـ (...); خياشيمها بـ (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تتنفس	السمكة	في	الماء	بخياشيمها
-------	--------	----	-------	-----------

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **تتنفس / السمكة / في / الماء / بخياشيمها**
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعية (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكل (30 د)

الهدف التعلّمي:

- يكتب المتعلم حرف (س) كتابة صحيحة، ويميز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- ~ يرسم المعلم (ة) حرف (س) في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة حرف (س)
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (س) على اللوحة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم حرف (س)
- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أولاً – أسمع وأتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يستعمل أدوات الاستفهام: (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع للنص حديقة المنزل (1)
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حديقة المنزل (1)

[أطلت أمي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف، فقلت أنظري يا أمي الى النحل لما ينتقل من زهرة لأخرى؟ قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا، فقلت أمممم.... ما ألد طعمه يا أمي!]

- من أين أطلت أمي؟
- ما الذي شاهدته؟
- ما مذاق العسل؟
- من هي شخصيات القصة؟
- إعادة سرد القصة من طرف التلاميذ.

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- قالت: "إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا"، النحلة حشرة نشيطة تعمل بكد واجتهاد. من يحدثني عن بعض أعمالها؟
- هل تعرف أسماء أخرى لبعض الأزهار؟

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الاجتهاد في العمل

النشاط 5: استعمال أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما)

- التعرف على أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما) من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما).



ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبّق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ~ ماذا يفعل النحل؟ (يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا)
- الجملة: يجمع الرّحيق ليصنع منه عسلا شهيا
- ~ يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ~ ما عدد كلمات الجملة؟
- ~ نستبدل الرّحيق بـ (...؛ عسلا بـ (...؛ شهيا بـ (...)
- ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

يجمع	الرّحيق	ليصنع	منه	عسلا	شهيا
------	---------	-------	-----	------	------

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: يجمع/ الرّحيق/ ليصنع/ منه/ عسلا/ شهيا
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعيّا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكّل (30 د)

الهدف التعلّمي:

- يكتب المتعلّم حرف (ح) كتابة صحيحة، ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

- يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- ~ رسم الحرف (ح) في الفضاء ثم على اللوحة وقراءته.
- ~ القيام بتشكيل حرف (الحاء) بواسطة العجين.
- ~ شرح المعلمة للحرف المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة مسك القلم.
- ~ رسم النموذج على السبورة من طرف المعلمة.
- ~ - رسم التلاميذ النموذج على كراس القسم.



الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً - أسمع وأتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يستعمل أسماء الإشارة (هنا، هناك) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع لبقية نص حديقة المنزل (2)
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حديقة المنزل (2)

[أردت أن أصنع عسلا مثل النحل، فقطفت عددا كبيرا من زهرة الأقحوان، وأحضرت مهراسا، ووضعت فيه الزهر، وما إن بدأت أدقه حتى صاحت بي أمي: ماذا تفعل؟ قلتُ لها: أستخرج العسل من الزهر مثل النحل، ضحكت،

وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت: أنظر هنا يصنع العسل]

- ما الذي ترغب في صنعه خديجة؟ ما الأدوات التي أحضرتها؟
- ما هو اسم الزهرة التي تفتحت في الحديقة؟
- لما صاحت الأم ولم ضحكت؟
- متى تزهّر زهرة الأقحوان؟
- هل يصنع العسل من خلال دق الأزهار؟
- أين جرت أحداث القصة؟

النشاط 2: إعادة السرد للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة السرد للنص المنطوق.

النشاط 3: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الاجتهاد في العمل.

النشاط 4: استعمال أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما)

- تعرّف على أسماء الإشارة (هنا، هناك) من خلال أسئلة.
- يُخرج المعلم تلميذا من الصف ثم يطرح سؤالاً: أين يجلس أحمد؟
- يركز المعلم على الإجابة التي تحتوي على صيغة هنا.
- يضع المعلم تلميذة في آخر القسم ثم تطرح سؤالاً: أين هي منى؟
- يطالبهم بتكرار الصيغتين هنا؛ هناك.
- يطلب المعلم من المتعلمين الإتيان بجمل تحتوي على الصيغتين المدروسة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة (هنا، هناك).

ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يطبّق المتعلّم معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ ماذا أردت أن تستخرج خديجة من أزهار الأقحوان؟

الجملة: سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل.

- يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل **العسل** بـ (...); **الزهر** بـ (...); **النحل** بـ (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

سأستخرج	العسل	من	الزهر	مثل	النحل
---------	-------	----	-------	-----	-------

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **سأستخرج/ العسل/ من/ الزهر/ مثل/ النحل.**
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعيّا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي:

- يكتب المتعلّم حرف (ع) كتابة صحيحة، ويميّز شكله في (بداية - وسط - نهاية) الكلمة،
- يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- ~ رسم الحرف (ع) في الفضاء ثم على اللوحة وقراءته.
- ~ القيام بتشكيل حرف (العين) بواسطة العجين.
- ~ شرح المعلمة للحرف المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة مسك القلم.
- ~ رسم النموذج على السبورة من طرف المعلمة.
- ~ - رسم التلاميذ النموذج على كراس القسم.





تمّ تحميل هذا الملف من موقع منارة التعليم
نأبغونا على :

 manaradocs.com

 facebook.com/manaradocs

 fb.com/groups/manaradocs

 pinterest.com/manaradocs

 [موقع منارة التعليم](#)



تمّ تحميل هذا الملف من موقع المنارة التعليمية
نأيعونا على :



manaradocs.com



facebook.com/manaradocs



fb.com/groups/manaradocs



pinterest.com/manaradocs



موقع المنارة التعليمية