

المهمة الجزئية [2]



الممارسات التعليمية - التعلمية

أولا - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يستعمل عبارات الاستحسان (شكرا، أحسنت) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

المعلم (ة) يسأل:

- عندما ذهبت إلى المدرسة إلى من تعرفت؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[نظرت المعلمة إليّ وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحي... وأنا هدى عمري ثماني سنوات. الكل يُعرّف نفسه بصوت مرتفع....]

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- أين كان التلاميذ؟ ◀ سمّ الأشخاص المذكورين في النص؟
- ما السؤال الذي طرحته المعلمة على أحمد؟
- بماذا أجاب أحمد؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق.

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ماذا قالت هدى؟ ◀ أين كان يلعب أحمد؟
- ماهي اللعبة التي يحبها أحمد وبلال؟
- في الأخير تطالبهم بإعادة سرد النص ولعب أدواره.

النشاط 3: إعادة سرد النص ولعب الأدوار

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة سرد النص بأسلوبهم
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الحوار في النص.

النشاط 4: استعمال الصيغة (أحسنت، وشكرا)

- استخراج صيغة الاستحسان المذكورة في النص المنطوق:
- [أحسنت، شكرا]
- عندما يساعدك صديق لك، ماذا تقول له؟
- عندما تجيب إجابة صحيحة، ماذا تقول لك المعلمة؟
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة العبارة: أحسنت؛ شكرا
- هل تعرف عبارات الشكر أخرى؟ أذكرها؟



ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي:

◀ يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجملة مفيدة. ▶ يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها. ▶ يحلّل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ ما اللعبة التي يحبّها أحمد وبلال؟

الجملة: نلعب كرة القدم معا في الحي

~ يدوّن المعلم الجملة المكتشفة على السبورة.

~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

~ يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ ما عدد كلمات الجملة؟

~ نستبدل كرة القدم بـ (كرة السلة)؟ أو (كرة اليد) فماذا نقول؟

~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.

~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

نعلب	كرة	القدم
------	-----	-------

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.

~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: نعلب/ كرة/ القدم

~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعية (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة).

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.

~ الإشارة / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي:

◀ يرسم المتعلّم أشكالاً، أو يكتب حرفاً هجائياً محاكياً نمطاً. ▶ يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم (ة) خطوطاً مختلفة على السبورة.

○ ما نوع الخطوط المرسومة؟

• يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط على اللوحة.

• يرسم المعلم (ة) نموذجا على السبورة (خطوط مقطعة).

• يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.

~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يوظف صيغ الاستحسان (هنيئًا؛ مبارك عليك) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

يسأل المعلم (ة): - من هم أصدقاء أحمد الجد؟

- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجد

[نظرت المعلمة إليّ وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحي...]

وأنا هدى عمري ثماني سنوات. - الكل يُعرف نفسه بصوت مرتفع....
- كانت المعلمة تقول لكل واحد منا إذا أتم: "شكرا، أحسنت". قضيت وقتا ممتعا مع رفاقي، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا.]

- ما العبارة التي كانت ترددها المعلمة على التلاميذ بعد أن يجيبوا عن سؤالها؟
- كيف عاد أحمد إلى منزله؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق.

يسأل المعلم (ة):

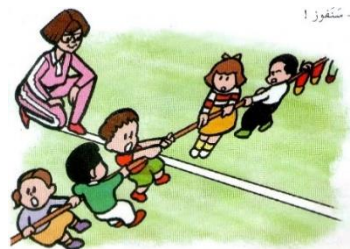
- مع من قضى أحمد وقته؟ ◀ وأنتم، كيف تقضون أوقاتكم في المدرسة؟

النشاط 3: أجراء أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: المعلمة وأحمد وبلال وهدى.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر مختار للمتعلّمين للتعبير عنه



- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد.

النشاط 5: استعمال الصيغة (هنيئًا، مبارك عليك)

- استخراج صيغة التهنة (هنيئًا، مبارك عليك) من خلال الأسئلة.
- عندما يخبرك صديق لك بنجاحه، ماذا تقول له؟
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة العبارة: هنيئًا، مبارك عليك
- هل تعرف عبارات للتهنة أخرى؟ أذكرها.

ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجملة مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - كيف قضى أحمد وقته مع رفاقه؟

الجملة: قضيت وقتا ممتعا

- ~ يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- ~ يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ~ ما عدد كلمات الجملة؟
- ~ نستبدل وقتا ب (زمننا)؟ أو (ساعة) أو (أمسية) فماذا نقول؟
- ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

قُضِيَ	وَقْتًا	مَمْتَعًا
--------	---------	-----------

- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **قُضِيَ/ وَقْتًا/ مَمْتَعًا**
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعية (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة).

النشاط 2:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ الإشارة / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتجاه اتجاه الكتابة (اتباع خطوط أفقية ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- ~ يرسم المعلم (ة) خطا أفقيا في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط أفقية).
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط أفقية على اللوحة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط أفقية باستعمال قلم الرصاص.
- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أولاً – أسمع وأتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يوظف صيغة الجواب (نعم؛ لا) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدّث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط الأول: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من المتعلّمين إعادة السرد لأحداث النص المنطوق السابق
- يسأل المعلم (ة): - هل تحبون سماع بقية القصة؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[... دق الجرس فخرجنا إلى الساحة لنستريح.

- أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العلم.
- قال بلال: أعتذر، جذائي يؤلمني، لا، لا أستطيع الجري.
- أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.]

يسأل المعلم (ة): - متى يدق الجرس المدرسة؟ - إلى أين خرج الأطفال؟
ما معنى كلمة فناء؟

النشاط الثاني: التسميع الثاني للنص المنطوق.

- يسأل المعلم (ة): - ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟
- بم ردّ بلال على طلب أحمد؟ - وأنتم، ما المكان الذي تحبون اللعب فيه؟

النشاط الثالث: أجراء أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: أحمد وبلال

النشاط الرابع: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر مختار للمتعلّمين للتعبير عنه



- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد تعبيرًا حرًا.

النشاط الخامس: استعمال الصيغة (هنيئا، ومبارك عليك)

- التعرّف على صيغة الجواب (نعم؛ لا) من خلال أسئلة.
- هل زرت مكة؟ هل تحبّ والديك؟ (...)
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ طرح أسئلة تكون الإجابة بواحدة من العبارتين: (نعم) و (لا)
- هل تعرف عبارات للجواب؟ أذكرها؟

ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة إجمالية جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحلل الكلمة إلى مقاطعها مستعينا بالتصفيق أو القفز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب.

النشاط 1:

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - متى نخرج إلى الساحة؟
- الجملة: **دَقّ الجرسُ فخرَجنا إلى السّاحة**
- يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل **ساحة** بـ (فناء المدرسة)؟ أو (دَقّ) بـ (رَنّ) فماذا نقول؟
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

دَقّ	الجرسُ	فخرَجنا	إلى	السّاحة
------	--------	---------	-----	---------

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **دَقّ / الجرسُ / فخرَجنا / إلى / السّاحة**
- يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعية (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة).

النشاط 2:

- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكّل (30 د)

الهدف التعلّمي:

- يرسم المتعلّم خطوطا مختلفة باتباع اتجاه الكتابة.
- يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

- يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- يرسم المعلم (ة) **خطا مائلا** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (**خطوط مائلة**).
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط مائلة** على اللوحة.
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط مائلة** باستعمال قلم الرصاص.
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليمية - التعلمية

أولا - أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يوظف صيغ الاعتذار (عفوا، معذرة) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لفهم النص المنطوق
- هل تحبون سماع بقية القصة؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجد

[- قال بلال: أعتذر، جذائي يؤمني، لا، لا أستطيع الجري. أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.]

- ماهي اللعبة التي اختارها أحمد؟
- بما اعتذر بلال على طلب أحمد؟ ولماذا؟
- كيف كان رد أحمد على اعتذار صديقه؟
- لو كنت مكان أحمد بما ترد عليه؟

النشاط 2: أجرا أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: أحمد وبلال.

النشاط 3: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للتعلمين للتعبير عنه.



- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد تعبيرًا حرًا.

النشاط 4: استعمال الصيغة (عفوا، أعتذر)

- تعرّف على صيغة الاعتذار (عفوا، أعتذر) من خلال أسئلة.
- متى تقول (عفوا)؟
- متى تقول (أعتذر)؟
- يطلب المعلم (ة) من تلميذين تمثيل دور يتضمن طلبًا من التلميذ الأول، واعتذارًا من التلميذ الثاني. بوحدة من العبارتين: (أعتذر) و (عفوا)
- هل تعرفون عبارات أخرى للاعتذار؟ أذكرها؟

ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحلّل الكلمة إلى مقاطعها مستعيناً بالتصفيق أو القفز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب.

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

الجملة: **تعالوا لنلعب عند سارية العلم**

- ~ يدوّن المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- ~ يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ~ ما عدد كلمات الجملة؟
- ~ نستبدل **تعالوا** بـ (هيا)؟ أو (سارية العلم) بـ (شجرة الصنوبر) فماذا نقول؟
- ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تعالوا	لنلعب	عند	سارية	العلم
--------	-------	-----	-------	-------

- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **تعالوا/ لنلعب/ عند/ سارية/ العلم**
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعيّا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة).

النشاط 2:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخط وأشكّل (30 د)

الهدف التعلّمي:

- يرسم المتعلّم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط عمودية ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- ~ يرسم المعلم (ة) **خطا عموديا** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (**خطوط عمودية**).
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط عمودية** على اللوحة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط عمودية** باستعمال قلم الرصاص.
- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً – أسمع وأتحدث (60 د)

الهدف التعلّمي:

- يُجيب المتعلّم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.
- يوظف صيغ الاتجاه والتموضع (يمين، يسار، بين) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانتباه والتركيز لفهم النص المنطوق
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أدواتي المدرسية

[وقفت المعلمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد، وضّعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلا بلال، اقتربت المعلمة منه ومسحت على رأسه، وقالت له: أنظر يمينك، تلك هي أدواتك، فحذاها.]

- من هم الأشخاص المذكورين في النص المنطوق؟
- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ◀ هل عرض كل تلاميذ أدواتهم.
- من لم يعرض أدواته على المعلمة؟ ◀ أين كانت أدواته؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- عرض الجميع أدواتهم إلا بلال؟ لماذا تخلف بلال عن عرض أدواته؟ (السؤال يتعلق بمستوى ثان من الفهم وهو الاستنتاج لما لم يصرّح به النص، اترك الحرية للتلاميذ كي يعبروا)

- اقتربت المعلمة من بلال ومسحت على رأسه. ماذا يعني لكم المسح على الرأس؟

النشاط 3: أجرة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: المعلمة وبلال.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصوّر مختار للمتعلمين للتعبير عنه.



النشاط 5: استعمال الصيغة (يمين، يسار، بين)

- التعرّف على صيغ الاتجاه ((يمين، يسار، بين)) من خلال أسئلة.
- تمثيل الجهات والاتجاه بما يقع تحت أعين التلاميذ في القسم.



ثانيا - أشاهد وأقرأ (45 د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجملة مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحلل الكلمة إلى مقاطعها مستعينًا بالتصفيق أو القفز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب

النشاط 1:

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟
الجملة: وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ
- ~ يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- ~ يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
~ ما عدد كلمات الجملة؟
- ~ نستبدل وَقَفَتِ ب (قامت)؛ (على) ب (أمام)؛ (المصطبة) ب (السبورة).
- ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

وَقَفَتِ	الْمُعَلِّمَةُ	عَلَى	الْمِصْطَبَةِ
----------	----------------	-------	---------------

- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعية، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: وَقَفَتِ / الْمُعَلِّمَةُ / عَلَى / الْمِصْطَبَةِ
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعيًا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا - أخطط وأشكّل (30 د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالًا باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط مختلفة الاتجاهات ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

- يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- ~ يرسم المعلم (ة) خطوطا مختلفة الاتجاهات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط مختلفة الاتجاهات).
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات على اللوحة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات
- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.





تمّ تحميل هذا الملف من موقع المنارة التعليمي
نأيعونا على :



manaradocs.com



facebook.com/manaradocs



fb.com/groups/manaradocs



pinterest.com/manaradocs



موقع المنارة التعليمي



تمّ تحميل هذا الملف من موقع المنارة التعليمي
نأيعونا على :



manaradocs.com



facebook.com/manaradocs



fb.com/groups/manaradocs



pinterest.com/manaradocs



موقع المنارة التعليمي