

المهمة الجزئية [2]



المركز الوطني للثائق التربوية: الجزائر

مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

أصدقائي الجدد

الموضوع

الممارسات التعليمية - التعليمية**أولاً – أسمع وأتحدث (60 د)****الهدف التعليمي:**

- يستعمل عبارات الاستحسان (شكرا، أحسنت) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

- المعلم (ة) يسأل:
- عندما ذهبت إلى المدرسة إلى من تعرّفت؟
 - قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[نظرت المعلمة إلى وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا أسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحي... وأنا هدى عمري ثمان سنوات. الكل يُعرف نفسه بصوت مرتفع....]

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- أين كان التلاميذ؟ ▶ سَمِّ الأشخاص المذكورين في النص؟
- ما السؤال الذي طرحته المعلمة على أحمد؟
- بماذا أجاب أحمد؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق.

- يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ماذا قالت هدى؟ ▶ أين كان يلعب أحمد؟
 - ماهي اللعبة التي يحبها أحمد وبلال؟
 - في الأخير تطالبهم بإعادة سرد النص ولعب أدواره.

النشاط 3: إعادة سرد النص ولعب الأدوار

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة سرد النص بأسلوبهم
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الحوار في النص.

النشاط 4: استعمال الصيغة (أحسنت، وشكرا)

- استخراج صيغة الاستحسان المذكورة في النص المنطوق:
[أحسنت، شكرنا]

- عندما يساعدك صديق لك، ماذا تقول له؟
- عندما تجيب إجابة صحيحة، ماذا تقول لك المعلمة؟
- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة العبارة: أحسنت؛ شكرنا
- هل تعرف عبارات الشكر أخرى؟ ذكرها؟



ثانياً – أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- ▶ يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة. ▶ يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها. ▶ يحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة

النشاط 1:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ~ ما اللعبة التي يحبها أحمد وبلال؟

الجملة: نلعب كرة القدم معًا في الحي

يدون المعلم الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

~ ما عدد كلمات الجملة؟

~ نستبدل كرة القدم بـ (كرة السلة)؟ أو (كرة اليد) فماذا نقول؟

~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

نلعب	كرة	القدم
------	-----	-------

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة.

~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: نَلْعُبُ / كُرْبَةً / الْقَدْمَ.

~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة).

النشاط 2:

تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

~ الإشارة / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً – أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

- ▶ يرسم المتعلم أشكالاً، أو يكتب حرفًا هجائياً محاكيًّا نمطًا. ▶ يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط 1:

يدرك المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم (ة) خطوطاً مختلفة على السبورة.

○ ما نوع الخطوط المرسومة؟

● يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط على اللوحة.

● يرسم المعلم (ة) نموذجاً على السبورة (خطوط مقطعة).

● يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.

~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

أصدقائي الجدد

الموضوع

الممارسات التعليمية - التعليمية**أولاً - أسمع وأتحدث (٦٠ د)****الهدف التعليمي:**

- يُجِيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يوظف صيغ الاستحسان (هنيئاً، مبارك عليك) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليم الأول للنص المنطوق

- يسأل المعلم (ة): - من هم أصدقاء أحمد الجدد؟
قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[نظرت المعلمة إلى وقالت: ما اسمك؟ قالت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحدي...]

- وأنا هدى عمري ثمان سنوات. - الكل يُعرف نفسه بصوت مرتفع....
- كانت المعلمة تقول لكل واحد منا إذا أتم: شكراء، أحسنت. قضيت وقتا ممتعا مع رفافي، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا.]

- ما العبارة التي كانت ترددتها المعلمة على التلاميذ بعد أن يجيبوا عن سؤالها؟
- كيف عاد أحمد إلى منزله؟

النشاط 2: التسليم الثاني للنص المنطوق.

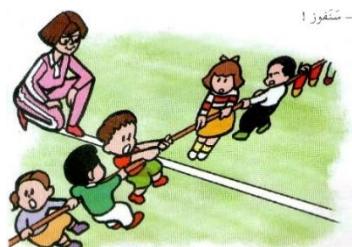
- يسأل المعلم (ة):
مع من قضى أحمد وقته؟ • وأنتم، كيف تقضون أوقاتكم في المدرسة؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: المعلمة وأحمد وبلال وهدى.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه



- شنفرون ! -

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد.

النشاط 5: استعمال الصيغة (هنيئاً، ومبارك عليك)

- استخراج صيغة التهنئة (هنيئاً، ومبارك عليك) من خلال الأسئلة.

- عندما يخبرك صديق لك بنجاحه، ماذا تقول له؟

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ إعادة العبارة: هنيئاً، مبارك عليك

- هل تعرف عبارات للتهنئة أخرى؟ ذكرها.



ثانياً - أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحلل الكلمات المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.

النشاط ١:

- يسأل المعلم (ة) التلميذ: - كيف قضى أحمد وقته مع رفقاء؟
- الجملة: قضيت وقتاً ممتعاً**
- ~ بدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
 - ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
 - ~ يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
 - ~ ما عدد كلمات الجملة؟
 - ~ نستبدل وقتاً بـ (زمنا)؟ أو (ساعة) أو (أمسية) فماذا نقول؟
 - ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
 - ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
 - ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

قضيت	وقتاً	ممعاً
------	-------	-------

- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة.
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروعة باستعمال المسطرة
- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: قضيت / وقتاً / ممتعاً
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعياً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة)

النشاط ٢:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- ~ الإشارة / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً - أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط أفقية ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط ١:

- ~ يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط ٢:

- ~ يرسم المعلم (ة) خطأ أفقياً في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط أفقية).
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط أفقية على اللوحة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط أفقية باستعمال قلم الرصاص.
- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً – أسمع وأتحدى (٦٠ د)

1

الهدف التعليمي:

- يُجِيبُ المُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةِ النَّصِّ الْمَنْطُوقِ، وَيُطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظَهِّرًا فَهِمُهُ لَهُ، مُبْدِيًّا رأْيَهُ فِيهِ.
 - يُوَظِّفُ صِيغَةَ الْجَوابِ (نَعَّمْ؛ لَا) فِي وَضْعِيَاتِ تَوَاصِلِيَّةٍ مُخْتَلِفةٍ.
 - يَرَاعِي عَادَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالْتَّحْدِثِ الْجَيِّدِ (الْإِصْغَاءُ، عَدْمُ الْمَقْاطِعَةُ، أَخْذُ الْكَلْمَةِ)

النشاط الأول: التسميع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من المتعلمين إعادة السرد لأحداث النص المنطوق السابق
 - يسأل المعلم (ة): هل تحبون سماع بقية القصة؟
 - قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معيرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

- [... دق الجرس فخر جنا إلى الساحة لນستريج.
أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العلم.
قال بلال: أعتذر، حذائي يؤلمني، لا، لا أستطيع الجري.
أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.]

يسأل المعلمُ (ة): - متى يدق الجرس المدرسة؟ - إلى أين خرج الأطفال؟
■ ما معنى كلمة فباء؟

النشاط الثاني: التسميع الثاني للنص المنطوق

- يسأل المعلم (ة): - ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟
▪ بـ رد بـ لـ على طـلـبـ أـحمدـ؟ - وأـنـتـمـ، ما المـكـانـ الـذـيـ تـحـبـونـ اللـعـبـ فـيـهـ؟

النشاط الثالث: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: أحمد وبلال

النشاط الرابع: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه



- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد تعبيرا حرا.
 - النشاط الخامس: استعمال الصيغة (**هنيئا**, **ومبارك عليك**)
 - التعرف على صيغة الجواب (نعم؛ لا) من خلال أسئلة.
 - هل زرت مكة؟ هل تحب والديك؟ (...)
 - يطلب المعلم (ة) من التلاميذ طرح أسئلة تكون الإجابة بواحد
 - هل تعرف عبارات للجواب؟ ذكرها؟

ثانياً – أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة إجمالية جهوية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحل الكلمة إلى مقاطعها مستعيناً بالتصنيق أو القفز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب.

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ: - متى نخرج إلى الساحة؟

الجملة: دق الجرس فخرجنا إلى الساحة

يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

ما عدد كلمات الجملة؟

نستبدل ساحة بـ (فناء المدرسة)؟ أو (دق) بـ (رن) فماذا نقول؟

قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

تشويني الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

دق	الجرس	فخرجنا	إلى	الساحة
----	-------	--------	-----	--------

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المفروضة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المفروضة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصنيق أو النقر على الطاولة: دق / الجرس / فخرجنا / إلى /
الساحة

يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصنيق أو النقر على الطاولة)

النشاط ٢:

تشويني الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً – أخطط وأشكل (٣٠ د)

الهدف التعليمي:

يرسم المتعلم خطوطاً مختلفة باتباع اتجاه الكتابة.

يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط ١:

يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط ٢:

يرسم المعلم (ة) خطوطاً مائلة في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط مائلة).

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مائلة على اللوحة.

يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مائلة باستعمال قلم الرصاص.

يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.

مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الوسائل والمعينات

أصدقائي الجدد

الموضوع

الممارسات التعليمية - التعلمية**أولاً - أسمع وأتحدث (٦٠ د)****الهدف التعليمي:**

- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يوظف صيغ الاعتذار (عفواً، معذرة) في وضعيات تواصلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليم الأول للنص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من الانبه والتركيز لفهم النص المنطوق
- هل تحبون سماع بقية القصة؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

- [قال بلال: اعتذر، جدائي يؤلمني، لا، لا أستطيع الجري. أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.]
- ما هي اللعبة التي اختارها أحمد؟
 - بما اعتذر بلال على طلب أحمد؟ ولماذا؟
 - كيف كان رد أحمد على اعتذار صديقه؟
 - لو كنت مكان أحمد بما ترد عليه؟

النشاط 2: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: أحمد وبلال.

النشاط 3: أشاهد وأعبر

تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه.



- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد تعبيراً حرّاً.

النشاط 4: استعمال الصيغة (عفواً، اعتذر)

- التعرف على صيغة الاعتذار (عفواً، اعتذر) من خلال أسئلة.

متى تقول (عفواً)؟

متى تقول (اعتذر)؟

- يطلب المعلم (ة) من تلميذين تمثيل دور يتضمن طلباً من التلميذ الأول، واعتذاراً من التلميذ الثاني. بواحدة من

العبارات: (اعتذر) و (عفواً)

- هل تعرفون عبارات أخرى للاعتذار؟ ذكرها؟



ثانياً – أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهرية، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحل الكلمة إلى مقاطعها مستعيناً بالتصنيق أو الفرز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب.

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

الجملة: تعالوا لنلعب عند سارية العلم

- ~ يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- ~ يسأل المعلم (ة) التلاميذ:
- ~ ما عدد كلمات الجملة؟
- ~ نستبدل تعالوا بـ (هياً)؟ أو (سارية العلم) بـ (شجرة الصنوبر) فماذا نقول؟
- ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- ~ تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.
- ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تعالوا	للعب	عند	سارية	العلم
--------	------	-----	-------	-------

- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة.
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقوءة باستعمال المسطرة
- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصنيق أو النقر على الطاولة: تعالوا / للعب / عند / سارية / العلم
- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطعاً (استعمال التصنيق أو النقر على الطاولة).

النشاط ٢:

- ~ تشویش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

- ~ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً – أخطط وأشكل (٣٠)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلّم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط عمودية ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلّم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط ١:

- ~ يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط ٢:

- ~ يرسم المعلم (ة) خطوط عمودياً في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط عمودية).
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط عمودية على اللوحة.
- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط عمودية باستعمال قلم الرصاص.
- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.



الممارسات التعليمية - التعلمية**أولاً – أسمع وأتحدث (60 د)****الهدف التعليمي:**

- يُجib المتعلم عن أسلة النص المنطوق، ويطرح أسلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.
- يوظف صيغ الاتجاه والتوضع (يمين، يسار، بين) في وضعيات تواصيلية مختلفة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسليع الأول للنص المنطوق.

- يطلب المعلم (ة) من الانبه والتركيز لفهم النص المنطوق
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أدواتي المدرسية

[وقفت المعلمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد، وضعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلا بلال، اقتربت المعلمة منه ومسحت على رأسه، وقالت له: أنظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.]

- من هم الأشخاص المذكورين في النص المنطوق؟
- ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ▶ هل عرض كل تلميذ أدواتهم.
- من لم يعرض أدواته على المعلمة؟ ▶ أين كانت أدواته؟

النشاط 2: التسليع الثاني للنص المنطوق

[عرض الجميع أدواتهم إلا بلال؟ لماذا تختلف بلال عن عرض أدواته؟
(السؤال يتعلق بمستوى ثان من الفهم وهو الاستنتاج لما لم يصرّح به النص، اترك الحرية للتلاميذ كي يعبروا)]

- اقتربت المعلمة من بلال ومسحت على رأسه. ماذا يعني لكم المسح على الرأس؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: المعلمة وبلال.

النشاط 4: أشاهد وأعبر

- تقديم مشهد مصور مختار للمتعلمين للتعبير عنه.

**النشاط 5: استعمال الصيغة (يمين، يسار، بين)**

- التعرّف على صيغ الاتجاه (يمين، يسار، بين) من خلال أسلة.
- تمثيل الجهات والاتجاه بما يقع تحت أعين التلاميذ في القسم.

ثانياً – أشاهد وأقرأ (٤٥ د)

الهدف التعليمي:

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يقرأ، قراءة جهريّة، كلمات لأسماء شخصيات أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.
- يحل الكلمة إلى مقاطعها مستعيناً بالتصفيق أو الفرز أو أي شكل آخر من أشكال اللعب

النشاط ١:

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

الجملة: وَقَتَتِ الْمُعَلَّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ

- ~ يدون المعلم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلم (ة) التلاميذ:

- ما عدد كلمات الجملة؟

- ~ نستبدل وقفت بـ (قامت)، (على) بـ (أمام)، (المصتبة) بـ (السبورة).

- ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

- ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

وَقَتَتِ	الْمُعَلَّمَةُ	عَلَى	الْمِصْطَبَةِ
----------	----------------	-------	---------------

- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة.

- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقرؤة باستعمال المسطرة

- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: وَقَتَتِ الْمُعَلَّمَةُ عَلَى / الْمِصْطَبَةِ

- ~ يطلب المعلم (ة) بقراءة الجملة مقطوعاً (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة، المشي بخطوات)

النشاط ٢:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً.

- ~ الإشارة إلى / أو حمل كل بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثاً – أخطط وأشكل (٣٠)

الهدف التعليمي:

- يرسم المتعلم أشكالاً باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط مختلفة الاتجاهات ممهدة للكتابة).
- يستجيب المتعلم لقواعد الجلسة الصحيحة والصحية، أثناء الكتابة

النشاط ١:

- ~ يذكر المعلم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعية الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط ٢:

- ~ يرسم المعلم (ة) خطوطاً مختلفة الاتجاهات في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط مختلفة الاتجاهات).

- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات على اللوحة.

- ~ يطلب المعلم (ة) من التلاميذ رسم خطوط مختلفة الاتجاهات

- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلمين بالتعليمات.





نَمْ تَحْمِلُ هَذَا اطْلَفْ مَنْ مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي
نَابِعُونَا عَلَى :



manaradocs.com



[facaebook.com/manaradocs](https://facebook.com/manaradocs)



fb.com/groups/manaradocs



pinterest.com/manaradocs



[مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي](#)



نَمْ تَحْمِلُ هَذَا اطْلَفْ مَنْ مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي
نَابِعُونَا عَلَى :



manaradocs.com



[facaebok.com/manaradocs](https://facebook.com/manaradocs)



fb.com/groups/manaradocs



pinterest.com/manaradocs



[مَوْقَعُ اطْنَارَةِ التَّعْلِيمِي](#)