

الهدف التعليمي: - تعزيز قدرات التلاميذ للتعامل مع الفضاءات المرورية.

- تربية التلاميذ على احترام قواعد المرور، والوصول بهم إلى سلوك مروري صحيح من خلال إكسابهم مهارات

من إعداد الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

وتحميمهم من حوادث الطرقات .

الوسائل: جهاز عرض - صور - وسائل التواصل (الهاتف ...) ...

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: كنت أنت ووالدك في الشارع فأردت أن تعبر الطريق...</p> <p>السند: صور ومشاهد ذات علاقة بالموضوع</p> <p>التعليمية: - هل تعبر مباشرة؟</p> <p>- ما الذي يجب عليك فعله؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* إثارة دوافع المتعلمين: إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح إشكاليات متعلقة بالسلامة المرورية</p> <p>- يتحدث الأستاذ ويقول: منذ أيام سمعنا عن حوادث مرور خطيرة</p> <p>- ثم يسأل التلاميذ: هل سمعتم بها؟ ما السبب الرئيسي في حدوثها في رأيكم؟</p> <p>- استقبال الأجوبة من المتعلمين، مع تشجيعهم على المحاولة. (السرعة المفرطة، استعمال الهاتف ...)</p> <p>1/ * عرض المشهد: عرض الصور التالية على السبورة، أو باستعمال جهاز العرض (أو ما يراه الأستاذ مناسبا)</p> <p>ثم يقوم الأستاذ بطرح أسئلة:</p> <div>     </div> <p>- ماذا يفعل الأطفال في الصورة الأولى؟ الثانية؟</p> <p>- في رأيك ما هو السلوك الصحيح والسلوك الخاطئ؟</p> <p>2/ عرض مجموعة من الصور لمعرفة أهمية إشارات حركة المرور في السلامة المرورية من خلال انتشار وضعها في مختلف المدن على غرار الطرق الكبرى.</p> <div>   </div> <p>* القيم: استخلاص القيم من الصور مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>3/ شاهدت حادث مرور أمامك أو في التلفاز.</p> <p>- صف هذا الحادث، وحدد أسبابه مع ذكر الأضرار الناجمة عنه.</p>	<p>يستمتع إلى الأستاذ ويبدي اهتماما. ويحجب.</p> <p>يشاهد الصور.</p> <p>يميز السلوك الصحيح من الخاطئ.</p> <p>يتعرف على بعض إشارات المرور وإلى ما ترمز.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يعبر شفويا.</p>
التدريب والاستثمار	<p>* لَوْن إشارة المرور حسب ما يشير إليه كل ضوء:</p> <div>  </div>	يلوّن.